



Universidad de Valladolid
E.U. EDUCACIÓN DE PALENCIA
TRABAJO FIN DE GRADO:

**“Análisis de la organización del espacio
escolar en la etapa de Educación Infantil.
Estudio de caso.”**

Presentado por Alberto Medrano Escudero
Para optar al grado de Maestro de Educación Infantil

Por la Universidad de Valladolid

Dirigido por

Eduardo Fernández Rodríguez

Palencia, 2013

INDICE

1. Introducción.....	Pág. 4
2. Objetivos.....	Pág. 4
3. Justificación.....	Pág. 5
4. Fundamentación Teórica.....	Pág. 10
a. Definición de espacio escolar.	
b. Importancia del espacio escolar.	
5. El centro de prácticas: Organización del espacio del CEIP “Pinoduro”.....	Pág. 15
a. Localización	
i. Ubicación	
ii. El pueblo	
iii. Características	
b. Espacios Escolares	
i. Edificios	
1. Edificio Principal	
2. Edificio de Dirección	
ii. Patio	
iii. Pabellón	
c. Recursos del centro	
i. Biblioteca	
ii. Aula de TICS	
iii. Aula de Música	
iv. Aula de Religión	
6. Dispositivo para analizar y evaluar la organización pedagógica en Ed. Infantil.....	Pág. 31
a. <u>Método DAVOPSI</u>	
i. Definición del método DAVOPSI	
ii. Características del método DAVOPSI	
• <u>Organización Pedagógica del espacio</u>	
a.La organización pedagógica del espacio interior.	
b.La organización pedagógica del espacio exterior.	
iii. Forma de Evaluación con el método DAVOPSI	
7. Conclusiones del trabajo	Pág. 64
8. Bibliografía.....	Pág. 65
9. Anexos.....	Pág. 67

RESUMEN

Con la presentación de este trabajo fin de grado, vamos a conocer, de primera mano, la importancia del espacio durante la etapa de Educación Infantil. Hablaremos del espacio como un recurso pedagógico muy importante en el desarrollo de las capacidades de los niños, analizando las diferentes situaciones que se pueden dar dentro del aula y dentro del centro educativo.

También, presentamos un instrumento de evaluación, el DAVOPSI, que se encarga de analizar y explicar los diferentes espacios que hay dentro y fuera del centro con sus respectivas características. Además, en este trabajo mostramos una relación conjunta entre el método DAVOPSI (Dispositivo de análisis y valoración de la organización pedagógica de la Escuela Infantil) y un colegio situado en la provincia de Valladolid, concretamente en Tudela de Duero. Este centro, llamado “Pinoduro”, cuenta con unas características peculiares en su organización, que hacen más interesante la comparación con este instrumento de Evaluación.

ABSTRACT

In this job, we will know the importance of the Early Childhood Education. We talk about the place an important pedagogic resource in the development of children skills, so we analyze the different situation in the classroom.

Also, we will show an assessment instrument called DAVOPSI, which explains the different place in and out of the school. Besides, in the project we show a relation of the DAVOPSI and the training school from Tudela de Duero.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, Organización escolar, Ambiente, Evaluación educativa.

1. INTRODUCCIÓN

A través de este trabajo Fin de Grado, trato de defender la idea de que el espacio tiene una gran importancia ya que en él se desarrollan las situaciones de aprendizaje de los alumnos. Además el espacio, se encarga de proporcionar los estímulos necesarios para que se pueda llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, también quiero resaltar la importancia de los espacios escolares en los que se trabaja con los niños de Educación Infantil. Estos deben tener la capacidad de motivar el aprendizaje del niño a través de elementos que puedan considerar llamativos. El espacio escolar puede condicionar los procesos de aprendizaje, por ello es importante saber organizar los diversos espacios o lugares en los que trabajan los niños. Además, el docente debe tener la capacidad de enriquecer y modificar las distintas actividades que se pueden realizar dentro del aula de Educación Infantil.

Además de la referencia anterior, con este Trabajo Fin de Grado pretendo establecer una relación conjunta entre el centro de prácticas en el que he realizado mi segunda etapa de prácticas y un instrumento o herramienta que se encarga de evaluar la organización y la importancia de los espacios. Este instrumento, analiza de forma concreta cada espacio, tanto interior como exterior, añadiendo diferentes posibilidades o situaciones correctas de organización en función de las características de cada centro.

También, esta herramienta de evaluación añade determinados matices a la explicación de cada situación con el fin de mejorar la organización de los diferentes espacios escolares que pueda haber dentro del centro educativo.

Por otro parte, he querido centrar mi atención y análisis, en los elementos del interior del centro mientras que, alusión, a los elementos exteriores, solo he podido hacer referencia a algunos aspectos determinados, ya que este no tiene fines educativos o no se trabaja con él durante el proceso de aprendizaje en la etapa de Educación Infantil. El único momento en el que los niños tienen contacto con el espacio exterior es en el momento del recreo, cuya duración es de 30 minutos diarios. Además, algunas zonas del patio están restringidas por que pueden conllevar un peligro para los niños.

2. OBJETIVOS

- Conocer cuál es la función y la utilización de cada espacio dentro del entorno o ámbito escolar.
- Analizar la estructura del aula y buscar si es adecuada y positiva para el desarrollo de las capacidades de los niños.
- Establecer una relación conjunta entre el método DAVOPSI y el centro de prácticas.

3. JUSTIFICACIÓN

Cuando hacemos referencia a la etapa de Educación Infantil, todo lo que rodea a esta dimensión o ciclo educativo es importante, pero a nivel organizativo lo es aún más. Es por ello que, desde el principio, tenía claro que este era uno de los temas que más me llamaba la atención y que quería escogerlo para tratar de analizarlo y entenderlo correctamente. Dentro de los centros escolares, hay múltiples elementos o dispositivos que se pueden analizar o estudiar para comprender y entender cuál es su función. Por eso, he querido centrarme en explicar y analizar solo en uno, el cual considero el más importante de todos, la organización de los espacios escolares.

En Educación Infantil, cualquier detalle, puede influir en el desarrollo de los niños y conllevar un proceso de aprendizaje de carácter erróneo. Al igual que ocurre con la planificación y la organización de los espacios en la escuela, sino es adecuada, el niño no va a encontrarse motivado para interactuar con el espacio y con todo lo que le rodea.

En general, los docentes profesionales relacionados con el campo o ámbito educativo dan una gran importancia a la estructuración y organización de los diferentes espacios que hay dentro del centro.

Los maestros, son conscientes de que el espacio educativo es muy importante dentro del centro, por ello la mayor parte de los docentes ponen mucho énfasis en trabajar este apartado.

Desde el primer momento, es importante crear espacios que llamen la atención de los niños, que se adapten a sus necesidades y que no conlleven ningún riesgo para ellos. El uso correcto del espacio favorece la relación personal entre los niños y los profesores, creando así un ambiente cálido y respetuoso dentro del aula.

Las habilidades que los niños deben desarrollar dentro del aula para adaptarse a todo el entorno que les rodea, están incluidas dentro del currículo escolar como competencias básicas. Estas competencias, son un conjunto de aptitudes, destrezas, capacidades, conocimientos y ciertas habilidades y hábitos que se desarrollan en la escuela y que le permiten al niño adquirir una mayor autonomía, madurez en el ámbito social...etc.

Además estas competencias favorecen la generalización y la transmisión de los aprendizajes realizados por los niños, desarrollan el aprendizaje autónomo y aportan al niño seguridad para interactuar con el entorno y así, satisfacer sus necesidades básicas.

Estas competencias, se introdujeron en el currículo de educación con varias metas:

- Desarrollar el cuidado de sí mismo y la autonomía personal.
- Adquirir las destrezas de la comunicación y relación interpersonal.
- Desarrollar el autocontrol y la toma de decisiones
- Planificar un proyecto de autorrealización personal.
- Aprender a conocer, de la experiencia y aprender autónomamente.
- Adquirir y desarrollar una mentalidad abierta y flexible.
- Adaptarse al cambio continuo y afrontar con autonomía los nuevos retos del futuro.

En relación al trabajo, este TFG se centra o está basado en unas competencias del título de Educación Infantil recogidas en el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Las competencias recogidas dentro de este Real Decreto, están divididas dentro de dos grupos en función del área de aprendizaje al que corresponden. Por un lado, se encuentran las competencias generales mientras que por el otro lado, están aquellas que se denominan específicas.

GENERALES

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:
 - a. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
 - b. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje
 - c. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

ESPECÍFICAS

1. Organización del espacio

- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.

2. Observación y análisis.

- Capacidad para aprender a trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno o alumna, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, sabiendo identificar las peculiaridades del período 0-3 y del período 3-6.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro
- Saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

- Comprender y utilizar la diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación.
- Conocer experiencias internacionales y modelos experimentales innovadores en educación infantil.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.
- Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

3. Didáctica disciplinar

- Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural ¿?

4. Prácticum.

- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

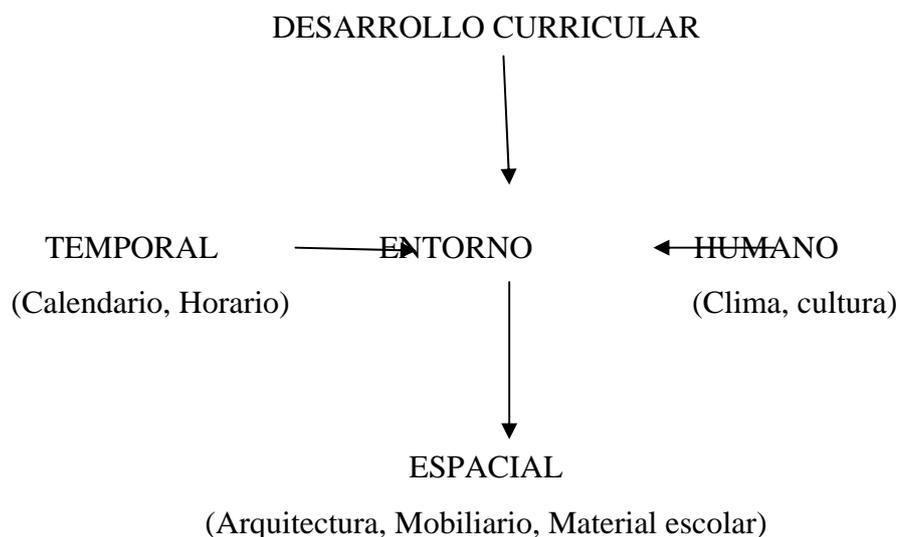
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Lurcar (1986) sostiene lo siguiente:

“Para tratar de los derechos y necesidades, se partirá de la siguiente idea: los derechos son los mismos para todos los niños. Las necesidades, en cambio, pueden ser comunes a todos, específicas de ciertas categorías y particulares de los individuos. De tal manera que, para que los derechos de todos sean respetados, hay que satisfacer las necesidades que se manifiestan como prioritarias en ciertas situaciones.” (Pág. 216)

“La escuela puede considerarse entre otras cosas, como espacio del currículum” (GAIRIN, J, 1996, pág. 331).

En el año 1996, GAIRIN, J, hace referencia a que el espacio escolar, actúa como un elemento que posibilita una intervención educativa organizada, la cual, tiene mucho que ver con el currículum. También trata de concienciarnos de que cualquier tipo de actuación educativa, incluye tener en cuenta el espacio físico donde se va a desarrollar la acción, el tiempo que se va a tardar en hacerla y los recursos necesarios para iniciarla.



De tal forma, que espacio, recursos y tiempo son elementos muy importantes dentro de las instituciones educativas y sobre todo, dentro de los centros educativos, en todos los niveles.

“La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido hace mucho tiempo por profesionales de la educación. El espacio, por consiguiente, es algo presente en cualquier manifestación humana y, por tanto, lo es también en la institución escolar, mereciendo atenciones didácticas y organizativas. (LOUGLIN, C.E y SUINA, J.H, 1987, pág., 334).

LOUGLIN, C.E y SUINA, (1987) tras una larga investigación llegaron a la conclusión que *“La disposición del ambiente influye de forma significativa en aquellos que lo ocupan, como ha sido reconocido hace mucho tiempo por profesionales de la educación. El espacio, por consiguiente, es algo presente en cualquier manifestación humana y, por tanto, lo es también en la institución escolar, mereciendo atenciones didácticas y organizativas (Pág. 334).*

Con esta frase, LOUGLIN, C.E y SUINA, J.H (1987) tratan de explicar la importancia del ambiente y del espacio en Educación Infantil. Cuando se hace referencia al concepto “espacio escolar” o al de “ambiente” y todo lo que les rodea, se está analizando y profundizando en uno de los apartados organizativos que mayor interés despierta a diferentes niveles educativos por su gran relevancia en el desarrollo de los niños.

El espacio es uno de los elementos que forman parte del centro escolar y cuya importancia viene determinada por varios aspectos:

1. El espacio es el marco externo en el que se llevan a cabo diversas situaciones de aprendizaje, ya que se encarga de proporcionar estímulos para el desarrollo de dichos procesos.
2. El espacio escolar contribuye a la dimensión estética de la educación, la cual es fundamental para que aparezca la motivación en el niño y la aparición de actitudes positivas de cara al aprendizaje.

El espacio escolar es un elemento material, un medio que los diferentes centros educativos incluyen, y que podría calificarse como el continente y el contenido de las situaciones estructuradas del proceso enseñanza - aprendizaje.

- Es continente y parte integrante de la acción didáctica. Permite que, en su interior, se lleven a cabo estas situaciones de instrucción y de formación en los distintos niveles educativos.

Tanto el trabajo individual como el trabajo colectivo, la incorporación de elementos externos o el empleo del espacio en diversas situaciones deben haber sido minuciosamente analizadas previamente.

- Es contenido, porque condiciona, en gran medida, los saberes, destrezas y actitudes que se imparten a lo largo de los diferentes cursos.

Cada etapa o ciclo de Educación Infantil, dentro de un centro escolar, comprendido entre los 3-6 años, tiene unos contenidos y objetivos de aprendizaje determinados.

El maestro debe encargarse de favorecerlos, de tal modo que el niño sea capaz de adquirir los diferentes conocimientos, destrezas y habilidades acordes a la etapa educativa en la que se encuentre en función de su edad.

El espacio es uno de los recursos educativos más importantes que hay en el centro escolar y tiene una gran importancia en el desarrollo de las capacidades de los niños.

Lacasa, P. (1994) defiende lo siguiente:

“El espacio constituye un referente esencial en orden a la construcción de significados por parte del niño. Este, construye sus representaciones en contacto con un ambiente, con un contexto concreto en un proceso que en nuestros días se conoce como conocimiento situado. Una adecuada distribución y presentación del espacio contribuye poderosamente a la construcción del pensamiento por parte del niño.” (Pág. 342).

El espacio escolar que encuentre el niño, debe satisfacer determinadas necesidades a tener en cuenta cuando se distribuye el espacio, los materiales y el mobiliario, para que pueda disfrutar de su espacio de acción, actividad, de juego, de desarrollo y de vida. Por eso, es importante que el espacio en el que el niño desarrolla su actividad sea estimulante y flexible.

- Debe ser estimulante, para que el niño pueda apropiarse de los espacios a partir del conocimiento y la interacción con los mismos. Además, el niño debe tener esa libertad necesaria para construir su propio conocimiento a través de sus propias vivencias.
- Debe ser flexible, para que el niño pueda realizar diferentes actividades en lugar o espacios diferentes. Todo lo que le rodea, debe estar a su alcance y debe ser de fácil acceso, para poder cambiarlo de lugar en el momento en el que el docente considere necesario.

El espacio educativo, debe estar adaptado a las necesidades de los niños/as de tal forma que puedan establecer relaciones con los elementos que le rodean y con las personas con las que establece un contacto diario. Por ello, el espacio debe estar organizado de una forma adecuada, aportando al niño variedad, diversidad y estabilidad.

El desarrollo de las capacidades del niño, es un proceso de construcción global que se lleva a cabo gracias a las relaciones que los niños realizan de manera sistemática y espontánea con el entorno que les rodea. Por ello, la organización del espacio escolar se considera como un aspecto fundamental en el aprendizaje puesto que debe fomentar y facilitar la comunicación entre los niños, así como el trabajo diario y grupal.

La organización del espacio en Educación Infantil, debe ser un aspecto muy a tener en cuenta por parte de los diferentes maestros que trabajan en este ciclo, por eso es importante que durante su formación se haga especial hincapié en este aspecto. Los maestros, son las personas encargadas de ayudar a los niños y niñas a desarrollar, potenciar y poner en práctica todas las capacidades de las que dispone.

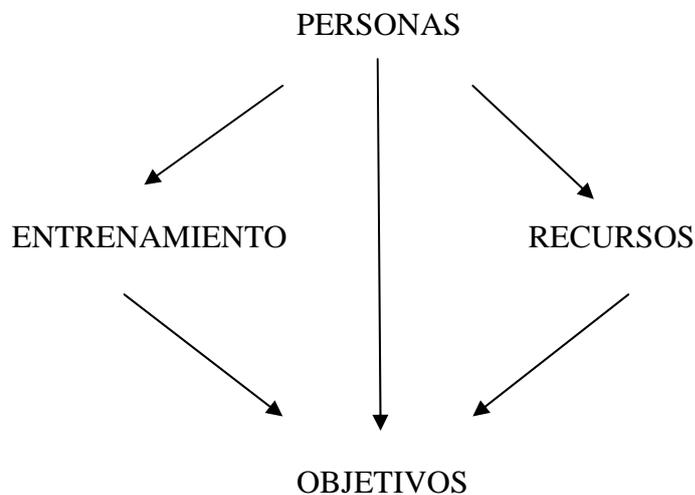
El docente debe tener muy claro que el espacio escolar en el que el niño esté, debe estar adecuado a sus necesidades. Por eso, cada profesor/a debe tratar de buscar un modelo de organización del espacio y del entorno determinado o concreto, que facilite el aprendizaje, el desarrollo de las capacidades de los niños y la interacción tanto con él, como con los elementos que hay a su alrededor.

Pujol, M. (1994) afirma lo siguiente:

“El modelo a adoptar en educación infantil es la situación no estructurada, es decir, modificable y dinámica, constituyendo un espacio abierto a la interacción, puesto que los alumnos de esta etapa ponen en acción, el contacto directo y concreto con el espacio contextual en que se desenvuelve su actividad. De esta manera no ocuparán simplemente el espacio, sino que lo habitarán” (Pág. 346).

Antes de organizar y estructurar los espacios en los que se va a trabajar con los niños, el docente debe plantearse previamente, todas las posibilidades en la realización de actividades que pueden darse en dicho espacio, para tratar de mejorar cada día tanto a nivel didáctico como a nivel de preparación y organización de los espacios. El material que se debe usar para organizar el aula tiene que abundante y estimulante, puesto que así los niños se encuentran con confianza y puedes llevar a cabo diversas actividades de experimentación, manipulación y observación.

Algunos de los elementos que conforman los espacios en los que transcurren las actividades realizadas por los niños, contienen instrumentos que, a priori, se consideran intrascendentes. Estos elementos, educativamente hablando, pueden llegar a ser recursos importantes en el aprendizaje del niño, como el suelo, los armarios...etc. Antes de organizar y estructurar los espacios en los que se va a trabajar con los niños, el docente debe plantearse previamente, todas la variabilidad de actividades que pueden darse en dicho espacio, para tratar de mejorar cada día tanto a nivel didáctico como a nivel de preparación y organización de los espacios.



“El objetivo central es conseguir que los espacios y los recursos faciliten el desarrollo de los planes formativos de la institución educativa” (GOMEZ, G.1996, Pág. 338)

La disposición del ambiente influye mucho en la comodidad del niño dentro del aula. Si el niño, cuando debe interaccionar, explorar y jugar dentro del aula, no se divierte, es porque hay algo que no está organizado y adecuado a sus necesidades.

Si el niño no se divierte jugando es porque el maestro no ha creado un buen clima dentro del aula.

Por ello, la distribución de los espacios escolares, debería plantearse como un reto, por parte del docente en relación al desarrollo y estructuración del currículo.

5. EL CENTRO DE PRÁCTICAS

5.1 UBICACIÓN DEL CENTRO

El CEIP "Pinoduro" es un centro situado en la provincia de Valladolid, concretamente en la localidad de Tudela de Duero, la cual se encuentra a 15 km de la capital. Es un pueblo situado entre los valles del Duero y del Pisuerga y cuya ubicación se encuentra en la zona Sudeste de la provincia de Valladolid.

Su cercanía con la capital vallisoletana ha provocado un fuerte crecimiento en la población ya que, muchas personas que trabajan en Valladolid, están afincadas o viven en Tudela de Duero y se desplazan diariamente de un lugar a otro.

5.2 EL PUEBLO

El término de Tudela de Duero, debido a su privilegiada situación, ha sido testigo de grandes acontecimientos históricos. Fueron en principio sus tierras asentamiento de tribus neolíticas, lugar de paso más tarde para las migraciones y comercio; residencia de romanos, territorio de correrías para germanos y árabes en la conquista

de la meseta, paraje codiciado en la repoblación de los posteriores reinos castellanos.

La fertilidad de su vega unida al cuidado y laboriosidad de sus gentes hicieron de la villa un lugar próspero y abundante que ha permitido afrontar el paso de los siglos con bienestar y prosperidad.

De este pasado fecundo queda hoy entre nosotros numerosas manifestaciones; la singular configuración urbana, el valor testimonial de sus edificios y monumentos, la riqueza y enjundia de sus costumbres y tradiciones, la raigambre de los documentos y escritos que en sus Instituciones se custodian, nos dan fe de un pasado brillante del que somos herederos y que reclama de las generaciones en ciernes el esfuerzo y tesón necesarios para hacer realidad su vocación de futuro.



CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

1. Estar constituido y funcionar como Colegio de Educación Infantil y Primaria.
2. Tener establecido un programa de Integración Escolar como respuesta a las necesidades educativas que presenta un sector de nuestro alumnado.
3. Acoger alumnos que residen fuera del casco urbano, e incluso en otras localidades. En los últimos años, también se ha incorporado alumnado proveniente de otros países (Rumanía, Bulgaria, China, Marruecos...).
4. Potenciar el uso de las nuevas tecnologías: entendidas como que el ordenador es una herramienta favorecedor del currículum. Es de destacar, cómo todas las clases de primaria disponen de pizarra digital. En tercer ciclo el colegio participa del programa Red XXI, contando cada alumno con su propio min portátil como herramienta.
5. Venir funcionando como Colegio colaborador para la realización de las prácticas docentes de los alumnos que cursan sus estudios en la Escuela Universitaria del Profesorado de Valladolid.
6. Poseer horario de Jornada Continua y una amplia oferta de actividades extraescolares.
7. Tener el Programa Madrugadores. También se dispone de Comedor Escolar, siendo transportados gratuitamente al colegio Lola Herrera.
8. Participar el claustro de profesores en programas de Formación continua del profesorado

ESPACIOS ESCOLARES

Edificios principales:

- **Edificio donde se imparte clase de Educación Infantil y Educación Primaria.**

En este edificio están situadas tres clase destinadas a Educación Infantil, cuatro clases en las que se imparte Educación Primaria, la sala de Profesores, el aula o sala de Psicomotricidad, el aula de Música, el aula de reuniones con el orientador., la biblioteca, el aula de apoyo y el aula de Religión.



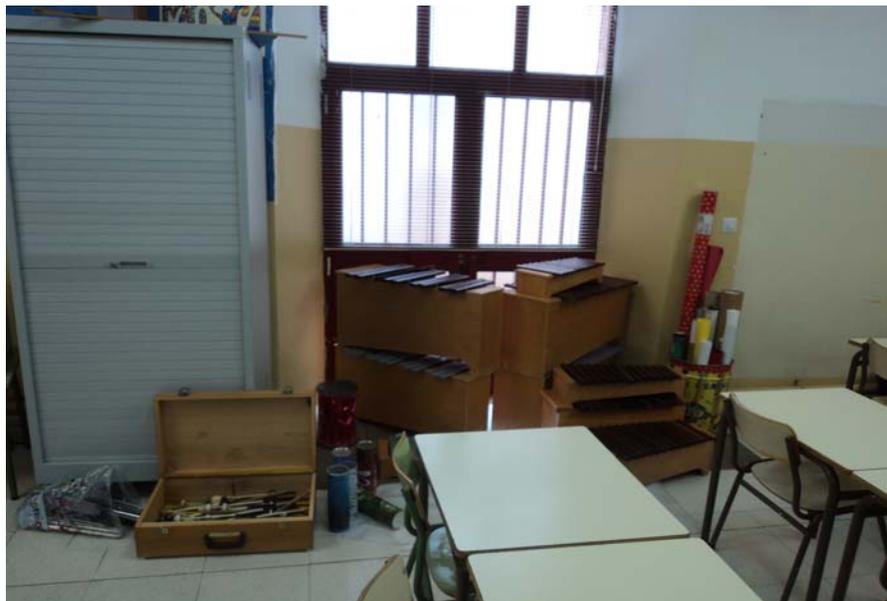
Es un edificio que lleva construido muchísimo tiempo y como hemos comentado antes, pronto cumplirá 100 años desde que se construyera en la España Oligárquica y Caciquil de aquella época.

Desde hace algunos años, el número de niños que acuden a este colegio ha ido disminuyendo por determinados motivos. Sin embargo, este hecho, no influye en la forma de trabajar y actuar en relación con las nuevas necesidades educativas de los niños, sino que desde el centro se hace frente a todos aquellos problemas que pueden tener los niños sin menospreciar ni minusvalorar a nadie.

En esta zona del edificio viejo hay una sala o aula de apoyo para aquellos alumnos que tienen dificultades de aprendizaje así como también se encuentra situada en la planta de arriba la biblioteca del centro.

En este edificio hay un aula diferente para cada nivel de Educación Infantil. Estas aulas están distribuidas por orden numérico en función de la edad de los niños, situándose en primer lugar el aula de 3 años, en segundo lugar el aula de 4 años y por último el aula de 5 años.

Todos y cada uno de las aulas dispuestas en esta zona del colegio tienen unos baños comunes, diferentes para niños y niñas, y separados por la sala de psicomotricidad. En frente de esta sala, se encuentra el aula de música cuya amplitud es bastante considerable.





Haciendo referencia al aula de prácticas que me correspondía, el de 5 años, hay que hacer comentar a varias cosas importantes.

En la parte de fuera del aula, cada niño tiene reservado un perchero con su foto y su nombre, en el cual se deja cada día el babi, el almuerzo, la chaqueta...etc., además de haber un corcho en el cual se pueden poner diferentes actividades que se pueda llevar a cabo dentro del aula.

La clase de 5 años, es un aula pequeña, no muy amplia y tampoco espaciosa, pero muy bien organizada e iluminada. Esta aula cuenta con tres grandes ventanas situadas en la zona norte del aula, lo que permite que dentro de ella haya una buena iluminación.

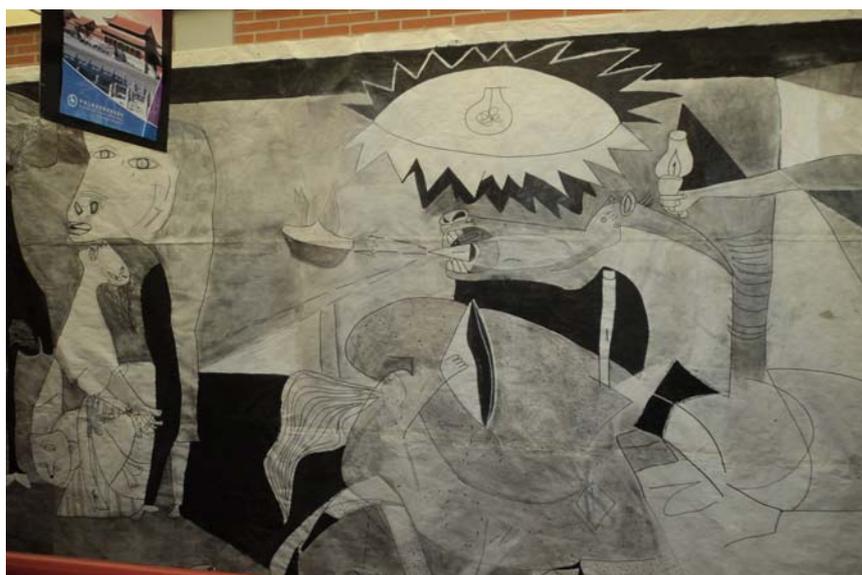
Dentro de ella hay 4 mesas con 6 - 7 sillas en cada una, ya que en este curso hay 25 niños. Además cuenta con un espacio reservado para la cocinita, un espacio reservado para la pizarra digital y el espacio reservado para la asamblea o el juego de construcciones.



También cuenta con un espacio, al lado del ordenado, reservado para aquellos niños que no atienden las explicaciones de la profesora o no dejan de hablar mientras es el momento de trabajar.

- **Edificio de Educación Primaria: 5º y 6º de Primaria**

Planta baja



Se encuentra situado el gimnasio mientras que las aulas de los alumnos de 5° y 6° de primaria están situadas en la parte de arriba del edificio. En este edificio hay un gran mural que llama la atención por su tamaño, ya que abarca una gran parte de la pared. También hay otros murales que decoran el edificio tanto en la planta de arriba como en la planta de abajo.



Además en la planta de abajo, está situada la sala donde se guarda todo el material necesario para llevar a cabo la asignatura de Educación Física.



○ Edificio de Dirección

Es un edificio pequeño de una sola planta y con una función determinada.



En este edificio, están situados:

- El aula de TICs
- Es una clase amplia que cuenta, aproximadamente con 20-25 ordenadores y una mesa que ocupa el espacio central de la clase. Además, tiene varias ventanas situadas en un lateral que le aportan al aula una gran iluminación.
-
- Los despachos de dirección
Es el lugar donde la directora, la jefa de estudios y la secretaria, tienen su mesa de trabajo y llevan a cabo su labor profesional.
- Conserjería
Es una sala pequeña en la cual hay una fotocopiadora, una mesa para escribir y una ventana. El encargado de trabajar en esta sala es Teo, el conserje o de mantenimiento

PATIO

El colegio “Pinoduro” dispone de un patio pequeño compartido y con una estructura bastante indefinida y peculiar. Debido a esta situación, el colegio divide el recreo en dos turnos, uno para Educación infantil y otro para educación primaria, porque juntarlos a todos en el mismo podría conllevar determinados riesgos.

Los niños que forman parte de la etapa de Educación Infantil, salen al patio a las 11:30, mientras que los niños que cursan Educación Primaria, salen al patio a las 12. Las reglas por las que se rige el comportamiento en el patio son las mismas para todos los niños. No hay excepciones, ya que para el centro “Pinoduro” todos sus alumnos son iguales y tienen los mismos derechos.



Alrededor del patio, hay dos edificios grandes, y uno pequeño que es el edificio donde se encuentra situados a oficina de dirección y secretaria. El patio del que dispone el centro, apenas tiene elementos de juego, más allá de la propia inventiva de los niños.

Unicamente cuenta con un arenero, una pista pequeña de baloncesto en el centro del patio y una porteria pintada en una de las paredes laterales del patio. Además, no hay nada relacionado con la naturaleza, solo un árbol y el suelo del que dispone puede llegar a ser peligroso para los niños por las grietas que hay en él.



PABELLÓN

El pabellón, situado en el edificio donde reciben clase los alumnos de 5º y 6º de primaria, es pequeño aunque cumple una función muy importante. Esta sala permite a los alumnos de primaria poder realizar la asignatura de Educación Física en él, los días en los cuales el tiempo no sea adecuado.

Además, el pabellón es utilizado para escenificar diferentes juegos o para representar obras de teatro, bailes musicales, conciertos de música clásica o la representación del planetario.



RECURSOS DEL CENTRO

- La biblioteca

El manifiesto UNESCO/IFLA dice: *“La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato o medio de comunicación”*

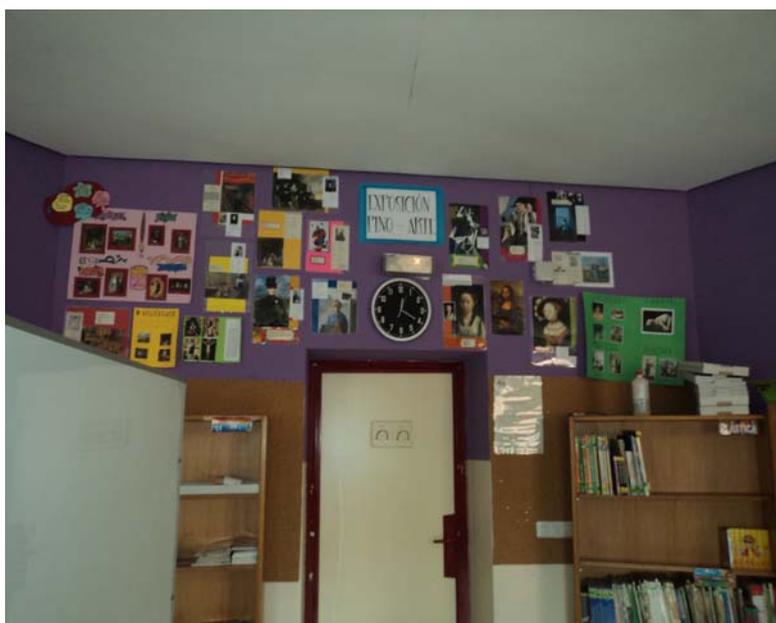
La biblioteca es un espacio lleno de recursos utilizados para la lectura. Se debe tener en cuenta que la lectura es uno de los objetivos clave y compartido por todas las materias y áreas de aprendizaje. Además, el centro que dispone de una biblioteca, se encarga de transmitir conocimiento, desarrollar actividades y fomentar una buena actitud hacia la lectura y la escritura.

“Alfabetizar en información es un proceso de aprendizaje mediante el cual uno identifica una necesidad o define un problema; busca recursos aplicables; reúne y consume información; analiza e interpreta; sintetiza, comunica eficazmente a otras personas y evalúa el producto realizado”
(BENITO MORALES, F., 2000)

El centro dispone de una biblioteca que cuenta con un amplio repertorio de cuentos, comics, libros...etc. A parte de tener una biblioteca propia, el colegio organiza actividades conjuntamente con la biblioteca municipal de Tudela de Duero, favoreciendo así que todos se impliquen en el aprendizaje de los niños.



Esta actividad es muy importante para el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades que poseen los niños ya que el objetivo principal es favorecer y promover el hábito de lectura desde que los niños son pequeños.

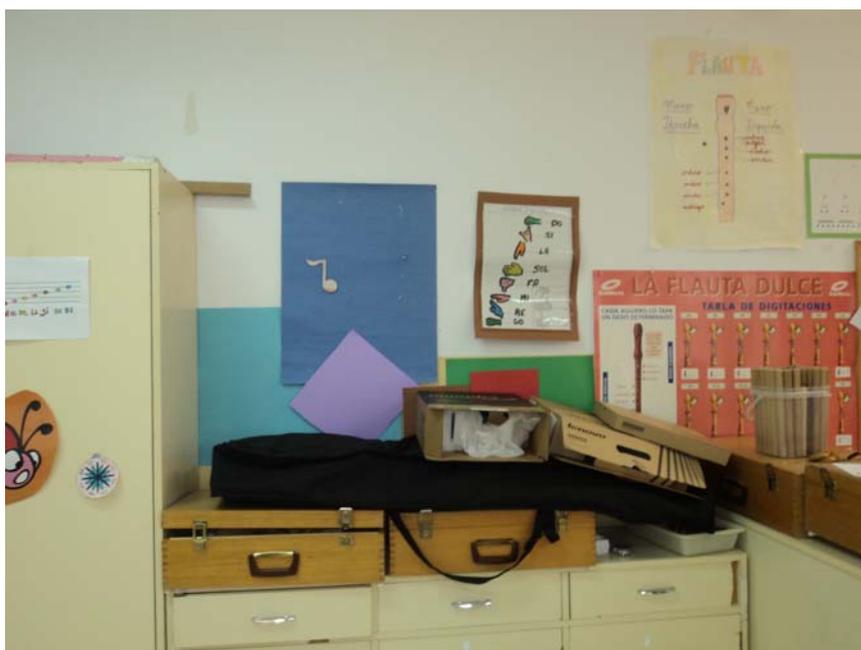


- El aula de TICs

Este aula está situado en la zona este del colegio, concretamente en el interior del edificio de dirección. Es una aula amplio, poco decorado, muy tradicional y cuenta con 20-25 ordenadores alrededor de una mesa que ocupa el espacio central de la clase. Además, este aula cuenta con una pizarra digital, acompañado de su correspondiente proyector, lo que facilita poder realizar actividades interactivas con los niños.

- El aula de música

Es un aula muy amplia, situada en la planta baja del edificio principal, concretamente en el pasillo central, entre la clase de 4 años y la clase de 5 años de Educación Infantil. En ella, hay gran cantidad, variedad y diversidad de materiales con los que los niños pueden trabajar, explorar e interaccionar. Además, en este aula no se favorece la libertad de exploración, sino que el niño no construye su propio conocimiento. Solo en determinadas ocasiones, los niños tienen la posibilidad de explorar los sonidos de los instrumentos que hay repartidos por el aula. Sin embargo, esta situación no se produce muy a menudo lo cual, no permite al niño satisfacer sus necesidades y curiosidades.



- El aula de Religión

Es un aula grande y bien iluminada. Cuenta con algunos elementos decorativos referentes a la religión cristiana y tiene una cruz pequeña situada encima de la pizarra. Para cada momento importante del año, tienen una idea determinada y la llevan a cabo con los niños. En este aula, reciben clase tanto el alumnado de Educación Primaria como de Educación Infantil.



6. DISPOSITIVO PARA ANALIZAR Y EVALUAR LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

6.1 MÉTODO DAVOPSI. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS.

El método DAVOPSI (Dispositivo de Análisis y Valoración de la organización Pedagógica de la Escuela Infantil) es un instrumento de evaluación del contexto de la escuela infantil que nace tras un trabajo realizado por ALICE y en el que participan docentes y centros educativos.

Tras muchos análisis, investigaciones, indagaciones y reflexiones en las que intervino personal educativo de muchos centros escolares, se consiguió sacar adelante este instrumento de Evaluación entre 2004 y 2006. Es un dispositivo que se encarga de evaluar la calidad de la organización pedagógica en el contexto de la Escuela Infantil y se ha confeccionado con el fin de ser un instrumento que ayude a los maestros de Educación Infantil a reflexionar sobre su actividad dentro y fuera del aula.

El objetivo de esta evaluación no está centrado en el trabajo individual de cada docente en función de los determinados apartados de la enseñanza, sino en la calidad de la organización del espacio, tiempo y grupo. Este instrumento puede ser utilizado por los docentes de cualquier centro educativo en cualquier momento tratando de mejorar la calidad organizativa y educativa del centro. Este método también puede usarse como guía de observación para analizar cuáles pueden ser los puntos fuertes y los aspectos más importantes dentro del aula.

También puede motivar a los docentes hacia una observación menos impresionista y más detallada del ambiente que hay en el centro y fomentar un proyecto educativo más cuidado, organizado, ordenado y justificado.

Además, está constituido por cuatro escalas ordinales que muestran los aspectos importantes de la organización pedagógica de la escuela infantil, los llamados áreas de interés. Estas áreas y sus ítems se centran en el análisis detallado del tiempo, espacio y grupos.

El método DAVOPSI centra la atención de su estudio en analizar cuáles son las dimensiones físicas que conforman el espacio tanto exterior como interior. Cada ítem, dentro de cada apartado, detalla cuales son las características de la evaluación de ese momento concreto. Las dimensiones físicas sobre las que se centra el espacio son:

- El ambiente. Los distintos espacios que componen el aula den ofrecer experiencias de carácter vivencial que le permitan al niño ser el constructor de su propio conocimiento.
- La privacidad. Es importante que el aula este organizado de tal forma, que se permita a los niños poder organizarse y trabajar juntos, evitando así posibles conflictos que pudiesen surgir dentro del aula.
- En el aula debe haber determinados objetos de pertenencia del niño

El espacio de un centro debe estar organizado de tal modo que permita a los niños vivir determinadas experiencias para satisfacer sus necesidades. La escuela, debe desarrollar dentro de ella un clima seguro, de confianza y cariño ser una fuente de estímulos para los niños, de tal modo, Además, debe estimular a los niños respetando sus características y adecuando el material al nivel correspondiente.

“La personalización de la enseñanza supone que el maestro ha de crear en el niño un sentimiento de confianza y seguridad. No se deberá privar al niño de esfuerzos que le conduzcan a éxitos que aseguren sus posibilidades, su verdadera libertad” (Manual 27 frases para leer, Pág. 220)

6.2 LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DEL ESPACIO

LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DEL ESPACIO INTERIOR.

Para establecer unas condiciones básicas a través de las cuales el desarrollo de los niños/as va a ser adecuado, es necesaria la intervención de determinados factores. Estos factores intervienen e influyen en gran medida en el aprendizaje del niño, porque están en contacto con el diariamente y son:

- La organización de los espacios en la escuela y su articulación funcional.
- La disposición del mobiliario.
- La finalidad de los materiales.
- La creación de lugares seguros y protegidos que favorezcan la interacción social.

a) La organización del proyecto interior

La organización del espacio interior dentro de la escuela es un elemento fundamental que debe centrar su atención en los recursos de esta y en cuál es su finalidad u objetivo pedagógico. El espacio debe ser considerado como un factor determinante que influye en gran medida en la experiencia, por ello una mala organización del espacio va a condicionar el aprendizaje de los niños durante toda su etapa educativa en educación Infantil.

En el CEIP “Pinoduro” hay diferentes tipos de espacios, unos organizados de una manera y otros de otra. Hay espacios centrados únicamente en Educación Infantil, otros centrados en Educación Primaria y hay algunos que ambos ciclos, tanto Infantil como Primaria, utilizan indistintamente para llevar a cabo determinadas actividades. Para el adecuado uso de los espacios comunes que hay en el centro, dentro del horario de cada aula están establecidas diferentes horas de uso para los diferentes cursos.

Independientemente de la frecuencia con la que se utilizan estos espacios comunes, todos los cursos, tanto de Educación Primaria como de Educación Infantil, tienen establecido una hora semanal de uso individual.

b) La articulación y el uso de los espacios de la escuela

La escuela debe estar organizada en torno a una serie de lugares que tienen una función determinada, lo cual favorecerá una organización o redistribución del espacio dirigida y permitirá a los alumnos una mayor facilidad de reconocimiento de la situación en la que se encuentren.

En el colegio Pinoduro, no se come en las aulas ni se duerme, sino que el centro y el ayuntamiento ponen a disposición de los niños que lo necesiten, un comedor dentro de un restaurante para aquellos con mayores dificultades financieras y un comedor dentro de una guardería situada a escasos 500 metros del propio centro.

Aunque hay determinados espacios que tienen una función específica como el rincón de las construcciones, lo cierto es que, la metodología de trabajo que indican los rincones, no es la que se supone que se desarrolla dentro de este apartado, sino que se trabaja por fichas de tres libros en concreto. Los rincones que hay en el aula, están señalados por un cartel informativo sobre el tema de trabajo de ese rincón.





c) La atención de los adultos en el espacio interior

La escuela es un lugar en el que los niños desarrollan parte de su vida cotidiana, por lo que tanto para los adultos como para los niños constituye un ambiente de vida. Por ello, es necesario crear unos lugares o destinar unos lugares para esta función específica.

Para promover un ambiente acogedor y adecuado, es muy importante que los adultos se sientan arropados y tranquilos, para poder desarrollar con garantías su función en el centro. Por eso es necesario disponer de determinados espacios destinados a las diferentes funciones que pueden desempeñar los adultos dentro del centro.

Dentro del CEIP “Pinoduro” existen determinados espacios acondicionados para las reuniones con los padres. Estos espacios, no son muy grandes, sino que son salas que se adaptan, en cierto modo, para cubrir las necesidades que puede requerir una reunión en la que se tratan temas importantes. Las sillas y el mobiliario que hay en esas salas están adaptados para personas adultas, pero son materiales normales que también usan los alumnos de primaria.

d) La articulación interior de los espacios fuera del aula

La organización correcta de los diversos espacios que hay fuera del aula, es fundamental para que los niños puedan realizar diferentes actividades con carácter determinado. Cada espacio dentro del centro constituye una modalidad educativa diferente, con una reglamentación determinada y con unas normas y características de uso determinados. Por ello, los niños necesitan espacios estimulantes y diferenciados, en los que puedan explorar libremente y desarrollar todas las aptitudes de las que dispone. Un espacio organizado adecuadamente, es aquel en el que los niños encuentren determinadas señales de pertenencia, que le den seguridad y autonomía para trabajar con todo lo que le rodea de forma libre y sin restricciones ni privatización.

Por su parte, un espacio indiferenciado, sin detalles decorativos en las paredes y sin imágenes, no promueve la autonomía de los niños para buscar el espacio adecuado y usar los materiales disponibles.

Un espacio organizado por el docente, hace que los niños sean dependientes y no promueve la capacidad individual de cada uno para conseguir satisfacer sus necesidades básicas.

Los niños necesitan espacios estimulantes y diferenciados, en los que puedan explorar libremente y desarrollar todas las aptitudes de las que dispone.



El CEIP “Pinoduro” trata de utilizar y explotar los escasos recursos de los que dispone, aprovechando y adecuando cada espacio para desarrollar diferentes actividades o reuniones en momentos determinados. Los espacios comunes se usan siguiendo una organización marcada por jefatura de estudios, en la cual cada curso tiene un periodo semanal mínimo de horas en cualquiera de los espacios delimitados para realizar actividades fuera del aula.



Sin embargo, existe una carencia importante dentro del centro ya que no cuenta con espacios en los cuales los niños puedan trabajar de forma autónoma. Cada aula tiene delimitados unos rincones de aprendizaje, bien señalizados con carteles, que no se usan como tales.

Estos rincones de aprendizaje se usan para que los niños realicen fichas y estén organizados por equipos, sin llevar a cabo la verdadera organización de esta metodología.



Fuera del aula, los niños no experimentan ya que no hay ningún lugar destinado para ello. Su espacio de exploración se rige y configura dentro del aula, por lo que el trabajo autónomo, no se desarrolla ni se fomenta como debería producirse.



e) El aprovechamiento de los espacios fuera del aula

La posibilidad de poder trabajar en diferentes espacios dentro del centro, de forma regular, es importante para garantizar el desarrollo de las capacidades de los niños. Trabajar con los niños en diferentes lugares permite que la riqueza y la variedad de actividades que se pueden llevar a cabo y desarrollar sean mayores.

Además, supone una mayor motivación para el niño, ya que es el momento en el que sale del aula y se dispone a realizar una tarea diferente a la que realiza durante la semana.



Por otro lado, también es importante tener en cuenta la organización de esos espacios y la adaptación de cada espacio a las características de los niños.

Si el espacio en el que desarrollemos una actividad concreta está bien definido y bien adaptado a las necesidades de los niños, estos podrán disfrutar de un aprendizaje óptimo.

Por el contrario, si no hay buena organización ni buena adaptación de los espacios comunes, los niños no disfrutarán aprendiendo.

En el CEIP “Pinoduro”, los niños pasan la mayor parte del tiempo dentro del aula, desarrollando allí las tareas correspondientes sobre los diferentes ámbitos de aprendizaje. Sin embargo, hay varios determinados espacios de tiempo en el horario semanal, en los cuales los niños se desplazan a otra aula para realizar una actividad diferente.



Estas actividades diferentes al resto de las actividades que se realizan diariamente están enfocadas al aprendizaje de una lengua extranjera, al aprendizaje musical, al conocimiento del mundo de las TIC's y al desarrollo de sus capacidades motrices.



También, hay una actividad que solo realizan aquellos niños que tienen dificultades o problemas para desarrollar sus capacidades. Estas actividades ayudan a los niños a pronunciar perfectamente una letra o a adquirir de manera más fácil unos conocimientos que, por determinadas causas, no han podido adquirir de forma normal.



f) La personalización de los espacios interiores

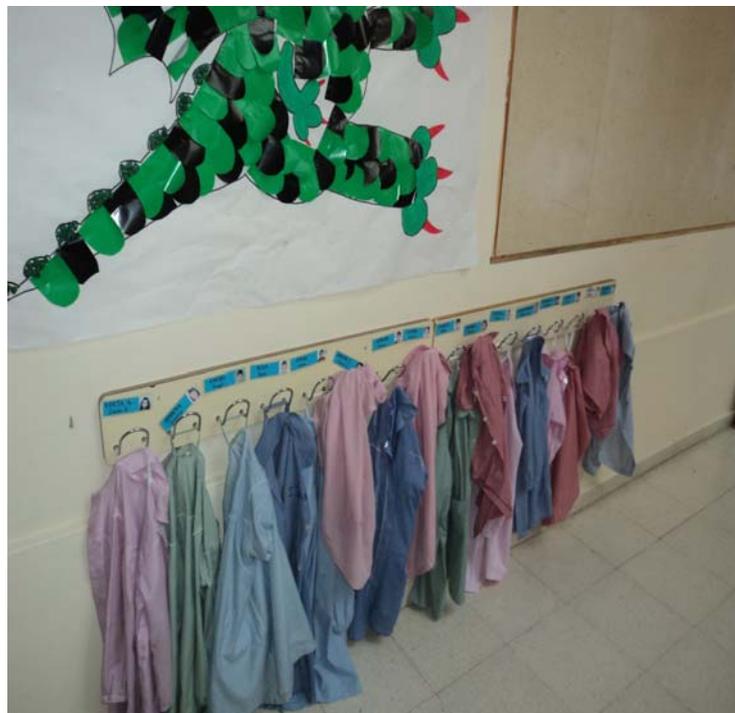
El colegio debe ser un lugar que el niño reconozca como un espacio propio, en el que el encuentre señales de pertenencia propias que le hagan tener mayor seguridad. Cada niño tiene que tener un espacio propio determinado para cada cosa que realiza. Esta situación da al niño más confianza y más seguridad para afrontar y buscar respuestas ante determinadas situaciones que se le pueden plantear.



En el CEIP “Pinoduro” cada niño puede encontrar señales de pertenencia en algunos lugares concretos pero no en todos los espacios comunes.

Dentro del aula podemos encontrar diferentes señales propias de cada niño:

- Fuera del aula hay un espacio, con la fotografía de cada niño, que representa el lugar donde deben dejar el babi y la bolsa del almuerzo.



- Dentro del aula, en el rincón donde se lleva a cabo la asamblea, el de las construcciones, hay una cartulina de color naranja que muestra quien es el encargado cada día de la semana.

En esta cartulina, aparecen los nombres de los 25 niños, ordenados alfabéticamente por el apellido, que componen el aula de 5 años de Educación Infantil. Previamente, antes de empezar a entender las rutinas, la profesora ha explicado a los niños como deben realizar cada tarea, de tal modo, que poco a poco lo vayan aprendiendo.



Al principio de curso, se marca un orden de actuación de los niños que se sigue cada día, permitiendo así que cada niño sepa en qué momento es el encargado de llevar las rutinas en la asamblea.



- En la zona oeste del aula, hay un espacio destinado únicamente a la organización de las fichas de cada niño. Este espacio, situado encima del rincón de la lectura, dispone de una corchera, en la cual está el nombre de cada niño.
- Allí, se disponen todas las fichas complementarias al libro de texto, que los niños van realizando durante todo el trimestre. Transcurridos los tres meses, los trabajos se organizan en una carpeta y cada niño, se lleva los suyos a casa junto con las notas y los cuadernos terminados.



- En el centro del aula, donde se encuentran situadas las mesas, cada niño sabe cuál es su sitio porque hay un cartel que pone su nombre en el centro de la mesa.

Esta situación, no siempre se repite, sino que cambia constantemente ya que cada cierto tiempo la profesora cambia de lugar a los niños, para tratar de buscar un espacio en el cual trabaje más adecuadamente.

- En la entrada del aula, a la izquierda concretamente, hay situada una mesa en la cual los niños dejan los vasos que traen de casa para cuando necesitan beber agua.

g) El valor social del espacio interior.

El espacio dentro de la etapa de Educación Infantil es muy importante ya que cumple un valor social que permite a los niños relacionarse a unos con otros.

Para ello, es necesario que haya una buena organización y estructuración de los diferentes espacios que hay dentro del aula, así como una buena disposición del docente por conseguir los objetivos marcados. Para los niños, sentirse miembros de un grupo es una experiencia social muy importante. Además, este sentimiento puede verse reforzado por las marcar espaciales de pertenencia a un grupo como un color determinado o un animal.

Si el espacio no está organizado por zonas, no facilita la acomodación de los diferentes grupos, sino que no permite la interacción entre ellos. Por el contrario, si el espacio está organizado en rincones claramente definidos facilitará mucho la agrupación de pequeños grupos de niños en determinadas actividad en lo que el aprendizaje sea de carácter vivencial.

La actividad de un grupo pequeño, con unos materiales determinados en un espacio específico, facilita la cooperación, la socialización entre los miembros del grupo y permite evitar conflictos que puedan surgir por falta de material.

En el CEIP Pinoduro, el espacio está organizado de tal forma, que favorece el trabajo de los niños en pequeños grupos ya que las mesas están dispuestas de ese modo. La clase está organizada, por decirlo de alguna manera, en cuadrantes y cada cuadrante dispone de una mesa que comparten 6-7 alumnos. También se realizan otras actividades en las que se favorecen la actividad en pequeños grupos. Son aquellas que se realizan cuando el juego es libre y el movimiento no está restringido.

h) El espacio interior y la figura de referencia

Es importante que, desde el primer día, el docente sea capaz de establecer una relación con los niños, que les permita saber cuál es su papel en las diferentes tareas que se desarrollan dentro del aula. Por ello, la función del adulto es la de conseguir que el niño dentro de la escuela se sienta como si estuviese en su propia casa, eliminando cualquier miedo o temor que pueda surgir.

La actitud que muestra la figura de referencia, en este caso, el profesor dentro del aula, es muy importante para que los niños se sientan seguros en la realización de las diferentes tareas. El profesor/a debe motivar el aprendizaje del niño, estableciendo dentro del aula un clima de cariño, seguridad y protección. Si se cumplen estos requisitos, el niño va a poder desarrollar sus deseos de exploración y experimentación y va a poder adquirir más fácilmente las reglas de comportamiento básicas que hay en Educación Infantil.

En el colegio “Pinoduro” la relación o el vínculo entre la docente y la clase de 5 años es muy fuerte. El papel de la profesora, respecto al uso de los diferentes espacios que hay dentro del aula, se reconoce y se trabaja.

Los niños, respetan, en todo momento, que la profesora es la que manda y que ellos deben hacer lo que ella diga. Además, tienen claras cual son las normas que se deben cumplir dentro y fuera del aula, porque desde el primer día se ha insistido mucho en este apartado.

Dentro del aula, los niños se sienten muy seguros y protegidos por la profesora, lo que facilita la realización de las tareas en el momento correspondiente. Sin embargo, el tiempo de exploración y experimentación dentro del aula, es muy breve y los niños no pueden disfrutar y satisfacer sus necesidades en algunos momentos determinados, solo cuando la profesora lo cree conveniente. Este hecho se produce porque cada profesor tiene una forma de actuar con los niños, puesto que el papel que desarrollan no ha sido elegido o sometido a una reflexión común.

i) El espacio interior y el papel del adulto

La posibilidad de que cada niño disfrute de los diferentes recursos que hay dentro del aula, viene determinada por diversos factores:

- Las características personales de cada niño
- El grado de competencia en la representación del espacio
- Las características de los espacios

La importancia del adulto en Educación Infantil es fundamental porque permite conocer la potencialidad de los recursos que hay en los espacios de los que dispone el aula. El docente debe observar como interacciona cada niño con el espacio que tiene a su alrededor, las dificultades que puede presentar y la forma de utilizar los recursos que hay en el aula.

Es imprescindible que el docente observe detalladamente cual es el comportamiento de los niños para saber cómo estimularles en determinados momentos en los que el niño pueda sentirse confuso.

Por eso, las estrategias de presentación, animación y reglamentación de los espacios que el adulto lleva a cabo dentro del aula, son fundamentales ya que favorecen la exploración, autonomía y la adquisición de habilidades espaciales.

En el CEIP “Pinoduro” el adulto sabe cuál es su papel central como mediador entre los niños y los espacios de la escuela. Por ello, desde el primer día, se explica con detalle a los niños las reglas de comportamiento que deben desarrollar en los distintos espacios. En esta explicación, los niños también intervienen de forma activa proponiendo ideas sobre el funcionamiento de algún espacio concreto, en el cual la profesora de libertad de interacción.

j) El espacio interior y el desarrollo de la autonomía.

Cuando el niño se encuentra dentro del colegio poco a poco se va familiarizando con todo lo que tiene a su alrededor. Este contacto, va siendo progresivamente mayor y le va dando una mayor seguridad para explorar y experimentar con todos los espacios que hay dentro del centro.

Los espacios organizados y reglamentados, únicamente por el docente, con unas pautas de actuación ya determinadas sin una negociación previa con los niños, no favorecen el desarrollo de las capacidades de los niños sino que les impide activar su propia iniciativa.

Estos espacios, no promueven la autonomía del niño y por tanto, no permiten al niño explorar libremente y satisfacer sus necesidades básicas.

En el centro “Pinoduro” los niños no disponen de esa libertad necesaria para explorar y experimentar de forma autónoma con los espacios que le rodean. Debido a la metodología que se lleva a cabo dentro de las aulas, los niños tienen una libertad de movimientos limitada, aunque conocen las reglas de acceso a los diferentes espacios tanto dentro del aula como fuera porque se les ha explicado detalladamente. Las puertas de las diferentes aulas no están cerradas, pero es la profesora es quien manda y quien se encarga de organizar el momento de cambiar de actividad.

Hay determinados momentos en los cuales los niños pueden acceder libremente a determinados espacios como al baño o a la sala de dirección.

k) El espacio interior y la corporeidad

El desarrollo de la motricidad global, el control del propio cuerpo y el control de uno mismo, dependen de las características de los espacios en los que los niños realizan las diferentes actividades. La situación que se debe fomentar es aquella en la cual los niños no tienen ninguna restricción sino que pueden realizar todas las actividades espontáneas que implican el movimiento de todo el cuerpo.

En el colegio “Pinoduro”, hay algunos espacios donde los niños pueden desarrollar su motricidad y moverse libremente sin ningún tipo de privatización. La organización de la sala en las que los niños realizan psicomotricidad no es muy amplia, pero cumple los requisitos necesarios para desarrollar actividades conjuntas en ella. Los niños, no pueden disfrutar de estas actividades todos los días, solo en determinados momentos estipulados dentro del horario semanal.

1) El espacio interior y la competencia simbólica.

La capacidad de mostrarle el espacio tal y como es y la posibilidad de darle responsabilidades al niño son competencias muy importantes que se desarrollan en Educación Infantil. Los maestros, para trabajar estas competencias, realizan un enfoque centrado en los valores, en la afectividad y en los aspectos cognitivos del niño.

El espacio en Educación Infantil, no solo se vive, sino que también es importante representarlo para que así su adquisición sea más fácil para los niños. Es, por decirlo de alguna manera, introducir a los niños dentro de una representación tratando de que vivencien su propio aprendizaje.



En el CEIP “Pinoduro” tanto dentro del aula, como fuera de ella, se pueden encontrar algunas señales o símbolos que permiten al niño desarrollar sus capacidades imaginativas

Son aquellas zonas en las cuales el niño tiene total libertad para jugar e inventar con los materiales que tiene a su alrededor en cualquier espacio del aula.



Además, fuera del aula, podemos encontrar una representación simbólica situada en la entrada de las diferentes clases de Educación Infantil, así como a lo largo del pasillo que une las tres aulas de las que consta este ciclo. Cada clase, en función de su decoración de entrada, representa un mundo diferente.

- Clase de 3 años. 1º de Educación Infantil



- Clase de 4 años. 2º de Educación Infantil



- Clase de 5 años. 3º de Educación Infantil



m) El espacio interior y la actividad infantil

Para que el niño exprese su iniciativa propia es necesario un ambiente escolar que le dé la posibilidad de actuar, manipular y construir. Por ello, la organización de los materiales y de los diferentes espacios debe estar orientada a permitir la expresión y la satisfacción de esa necesidad concreta que desarrolla el niño.



n) La calidad estética del espacio interior.

Un buen ambiente dentro del aula, permite al niño interactuar con el tratando de satisfacer así sus necesidades de exploración. Por ello, es importante, que la decoración de la clase tenga calidad tanto en el espacio como en los materiales que hay alrededor, además de estar al alcance de los niños en altura.





LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DEL ESPACIO EXTERIOR

a) La organización del proyecto exterior. El proyecto

El espacio exterior no es un elemento complementario al ambiente escolar, sino que es un espacio muy importante en el que el niño desarrolla y potencia muchas de las capacidades innatas o adquiridas que posee.

La organización del espacio escolar exterior tiene una función vital en el desarrollo de los niños, ya que les permite fortalecer y afirmar esas experiencias y contenidos que se les transmiten, bien sea dentro del aula o fuera de ella.

En el CEIP “Pinoduro” el equipo educativo se encarga de programar el uso del espacio exterior tratando de respetar los diferentes turnos horarios en función de la edad y el ciclo o etapa educativa a la que pertenezcan los niños. Para ello, el ciclo completo de Educación Infantil, utiliza el patio media hora antes que el ciclo de Educación Primaria.

Sin embargo, en términos pedagógicos, el equipo educativo no programa o no organiza el espacio para el desarrollo de determinadas actividades o ejercicios que puedan complementar el aprendizaje de los niños.

La organización del espacio exterior está basada única y exclusivamente en una actividad libre e improvisada, sin ningún fin educativo, sino solamente de disfrute diario para los niños.

Únicamente, en la hora de psicomotricidad se produce una programación pedagógica, realizada por los tutores, en la cual se trabajan diferentes habilidades o emociones con los niños. Las actividades que se plantean cada día vienen determinadas por el contenido o los contenidos que queremos trabajar e inculcar a los niños.

Por eso, es importante establecer desde que son pequeños y desde el primer día determinadas rutinas, como el calentamiento, ya que de este modo será más fácil llevar una organización de la clase adecuada.

b) La seguridad del espacio exterior

En Educación Infantil, como hemos comentado antes, es muy importante una adecuada organización del espacio exterior, ya que permite al niño, desarrollar muchas de las capacidades que posee. Sin embargo, para que el niño disfrute plenamente del espacio exterior es necesario que se sienta seguro y confiado del ambiente que le rodea. Este hecho es similar al que se desarrolla dentro de la propia aula.

La profesora debe desarrollar y promover dentro del aula, un clima de tranquilidad, seguridad y afecto, para que el niño pueda trabajar de forma autónoma y con total confianza en lo que está haciendo.

La seguridad y la confianza del niño, como hemos comentado antes, dependen de la organización del espacio escolar exterior. Esta tarea debe ser llevada a cabo por el equipo educativo, ya que es quien es el encargado de la organización correcta y adecuada del espacio exterior.

Sin embargo, también tiene una gran influencia la capacidad de los maestros o tutores para fomentar y favorecer el desarrollo de la autonomía y del sentido de la responsabilidad por parte del niño.

En el CEIP “Pinoduro”, la organización del espacio exterior es adecuada y segura, aunque hay determinados elementos que pueden suponer un riesgo para los niños, como ocurre con el arenero. Los tutores, desde el primer día, enseñan a los niños cuales son las normas y las reglas de comportamiento adecuadas que deben desarrollar o llevar a cabo en el espacio exterior. Este hecho, constituye una garantía de buen uso y un dispositivo de socialización.

c) La vegetación

El espacio exterior puede ser un elemento muy importante desde un punto de vista educativo, ya que permite desarrollar o llevar a cabo en él, determinadas actividades que dentro del aula no se pueden realizar. Estas actividades que se desarrollarían en el espacio exterior necesitan una mayor preparación, una adecuada adaptación al nivel de los niños y un mayor cuidado del ambiente.

Además, estos ejercicios necesitan que haya una cantidad considerable de materiales naturales como plantas o hierba.

En el CEIP “Pinoduro” el espacio exterior no cuenta con ningún lugar en el que haya elementos naturales, solo dispone de un árbol en el centro del patio que no cumple ninguna función determinada. El centro cuenta con un arenero dispuesto en la única zona sombreada que hay en el patio, mientras que el resto del suelo del patio, es una parte de piedra y otra de cemento.

Estos materiales que forman el suelo del patio, constituyen un peligro para el niño, debido a sus características, sobre todo la parte del suelo formada por piedra.

d) La articulación del espacio exterior

El espacio exterior puede ser aprovechado para desarrollar algunas de las capacidades que el niño posee a través de una amplia variedad de actividades y juegos que le permitir realizar experiencias hasta entonces desconocidas para él.

En el CEIP “Pinoduro”, el espacio exterior, como hemos comentado antes, solo dispone de un arenero en el cual los niños no pueden jugar hasta que se cambie la arena, ya que está muy sucio y puede suponer un riesgo para ellos. El resto del patio está dedicado al juego libre por parte de cada niño, lo que favorece que el niño desarrolle tanto su capacidad imaginativa como su capacidad de socialización con los demás.

e) El aprovechamiento del espacio exterior

El espacio exterior constituye un lugar muy importante dentro de la escuela, ya que en él se realizan determinadas actividades al aire libre, permitiendo así un mayor desarrollo de las capacidades de los niños. Un escaso aprovechamiento del espacio exterior provoca que el niño no sea capaz de vivenciar su aprendizaje fuera del aula.



Por su parte, un aprovechamiento adecuado del espacio exterior permite a los niños encontrarse en plenitud de condiciones para satisfacer sus necesidades básicas.

f) El valor social del espacio exterior

Se puede hablar del espacio exterior como ese espacio en que se pueden llevar a cabo diferentes actividades que requieren de trabajo cooperativo o que desarrollan actitudes de socialización.

En el espacio exterior, el niño puede tener contacto con otros niños de diferentes edades a la suya. Aunque estos encuentros pueden ser buenos para los niños, también pueden resultar peligrosos y no poder disfrutar de una correcta actividad dentro del espacio exterior.

Por ello, la organización es muy importante y debe favorecer la creación de pequeños grupos cuando se realizan actividades conjuntas.

En este apartado, la diferencia entre los centros recae en:

- La presencia o no de zonas de referencias de pertenencia a grupos.
- La presencia de espacios que facilitan el agrupamiento en grupos reducidos.

g) El espacio exterior y el papel del adulto

En el espacio exterior el adulto debe saber observar los comportamientos y las actitudes que desarrolla cada niño, para ser capaz de proponer determinadas experiencias con el fin de desarrollar las capacidades de los niños.

Además, debe controlar que el niño se comporte de manera adecuada, evitando poner en riesgo a los demás niños del centro. También debe encargarse de controlar que todo el mundo cumpla las normas establecidas por el centro.

h) El espacio exterior y la corporeidad.

El espacio exterior permite crear situaciones que estimulen en los niños la necesidad de explorar y experimentar con los elementos que le rodean. Además de este modo, inconscientemente, poco a poco van usando el cuerpo como instrumento de interacción, lo cual les va a permitir ir adquiriendo un mayor control sobre sí mismos. Las características del espacio exterior y todo lo que engloba el espacio exterior, junto con la actitud de los docentes influyen, positiva o negativamente, en el desarrollo de las capacidades motrices, de exploración y de juego. Por ello, el espacio exterior debe cuidarse y estar preparado para que el niño interactúe con él.

i) El espacio exterior y la competencia simbólica

Aunque es cierto que el espacio interior, a nivel simbólico, tiene una mayor importancia que el espacio exterior, este hecho no quiere decir que al espacio exterior no se le puedan dar o atribuir nuevas funciones aparte de las que ya posee. El espacio exterior es un elemento favorable para la simbolización y las actividades que allí se pueden desarrollar pueden variarse, enriquecerse y transformarse en otras distintas de las que ya se conocen.

Lo que provoca que el espacio exterior sea el lugar idóneo para que surjan situaciones determinadas que pueden dar paso a juegos o actividades totalmente diferentes como por ejemplo, juegos de ficción, juegos de interacción social...etc.

j) El espacio exterior y la actividad infantil

El espacio exterior, permite desarrollar actividades que dentro del centro no se podrían realizar como observar el ambiente, recoger materiales, explorar con los diferentes elementos que hay en el ambiente, buscar animales...etc.

Se trata de aprovechar el espacio exterior con el fin de captar los intereses que tienen los niños y proponer actividades, adecuadas al nivel de los niños, que fomenten la observación, la comprensión y la reflexión.



k) La calidad de la naturaleza del espacio exterior.

En el espacio exterior el adulto debe saber observar los comportamientos y las actitudes que desarrolla cada niño, para ser capaz de proponer determinadas experiencias con el fin de desarrollar las capacidades de los niños.

Es importante, que el espacio exterior se parezca en la medida de lo posible a un parque o a un jardín ya que de este modo los niños se mostrarán naturales, confiados y seguros para interactuar con el espacio que les rodea. Por ello, el maestro/a debe tener la capacidad de explicar a los niños como se debe utilizar el espacio exterior para provocar que los niños quieran y muestren interés por los elementos de la naturaleza.

6.2 FORMA DE EVALUACIÓN CON EL MÉTODO DAVOPSI

EVALUACIÓN DE LOS ESPACIOS

El término evaluación se define como una operación o tarea de investigación que se realiza dentro de la actividad educativa y que tiene como fin conseguir un mejoramiento continuo por parte del alumnado. Además, permite indicar, establecer, apreciar y valorar la importancia de algo determinado en cualquier materia.

También, la evaluación puede definirse como un examen dentro del ámbito escolar con el fin de que el docente califique las aptitudes, los conocimientos y el rendimiento de los alumnos

En el año 1988, Joint Comité, entiende la evaluación como un *“enjuiciamiento sistemático sobre el valor o mérito de un objeto, para tomar decisiones de mejora”*.

A través de esta definición, Joint Comité (1988) plantea tres cuestiones:

- La idea de *enjuiciamiento sistemático* nos lleva a una concepción procesual de la propia evaluación.
- La segunda es la que da verdadera potencia a la concepción educativa de la evaluación, definida aquí en su objetivo último, cual es la toma de decisiones de mejora.
- El enjuiciamiento no se refiere exclusivamente al producto sino que se extiende al mérito, es decir a los condicionantes de diversa índole que han intervenido en el proceso.

Gracias a la evaluación, es posible conseguir información determinada sobre los resultados que los alumnos alcancen durante un tiempo determinado. La evaluación, a nivel académico no tiene ninguna forma de realización concreta sino que depende de la finalidad que se persiga.

“Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”. (Pérez Juste, 1995)

De acuerdo con la definición de evaluación planteada por Pérez Juste (1995), toda evaluación tiene cuatro fases y unos principios determinados.

Fases

1. Planificación
2. Obtención de la información
3. Formación de juicios de valor
4. Toma de decisiones.

Principios

- Debe estar integrada en el currículo.
- Debe tener criterios marcados con anterioridad, para lo cual es fundamental que los objetivos de carácter educativo estén claramente definidos .
- Debe ser continua. En el caso de que no lo fuese, no sería conveniente tomar decisiones de mejora en el momento adecuado.
- Debe regirse por normas y procedimientos planificados y desarrollados.
- Debe ser flexible, vinculándose tanto a los referentes y criterios de evaluación como a circunstancias propias de cada proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Debe ser recurrente, reincidiendo en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje para tratar de perfeccionarlo.
- Debe ser técnica, los instrumentos y sistemas que se usen debe estar regidos por unos criterios debidamente contrastados.
- Debe ser cooperativa, afecta a un conjunto de personas cuya participación activa en las distintas fases del proceso mejoraría el avance de este y sus resultados.

- Debe ser formativa. El objetivo principal de la evaluación es mejorar tanto el proceso de enseñanza – aprendizaje como sus resultados.

6.3 EVALUACIÓN DEL MÉTODO DAVOPSI

Bondioli, F, (2004) sostiene lo siguiente:

“En nuestro modelo la función atribuida a la evaluación es esencialmente formativa. Una función formativa de la evaluación entendida, como un medio para innovar y mejorar una realidad, un fenómeno, un servicio educativo, como una actividad cuya finalidad es capacitar a los operadores para que desempeñen su propia tarea educativa mediante la promoción de actitudes autoreflexivas, que permitan una mayor concienciación, y la posibilidad de revisión continua y mejor dirigida del propio trabajo, que les ayude a desarrollar una profesionalidad dotada de “poder” de deliberación y acción. En nuestro modelo, la función formativa de la evaluación asume un carácter marcadamente educativo, en la medida en que se supone que el proceso activado tiene una función de transformación, lo que induce a una modificación de las actitudes, facilita la adquisición de capacidades y conocimientos, enriquece y articula la experiencia de los participantes con respecto al objeto que se pretende valorar y promueve un proceso de formación continua” (Pág. 31)

En el año 2004, Bondioli F., se encarga de explicar cuál es la forma de evaluación que se lleva a cabo dentro del método DAVOSPI o mejor dicho, cual es la forma o manera de evaluar que se plantea a través de este método. Además, explica como es el proceso que se ha llevado a cabo para poder evaluar correctamente.

La forma de evaluación del método DAVOPSI, viene determinada por unas tablas con unos ítems determinados, explicados en el apartado anterior. Estas tablas, se encargan de explicar detalladamente cada ítem y atribuirle un valor

entre 1-5 en función del grado de satisfacción y de la consecución de los objetivos propuestos.

(Cuadros de evaluación ANEXOS 1, 2, 3, 4,5)

7. CONCLUSIONES

Tras la realización de este trabajo, una de las conclusiones más importantes a las que he llegado ha sido la importancia de diseñar espacios – aula que permitan a los docentes y a los niños realizar diferentes actividades complementarias y alternativas. Si los espacios en los que transcurre el aprendizaje del niño no están organizados adecuadamente ni adaptados a sus necesidades, el niño no podrá aprender y no construirá su propio conocimiento.

Por lo tanto, es importante organizar el aula pensando en los niños y en sus diferentes capacidades. La distribución de los diferentes materiales con los que puede relacionarse el niño debe estar al alcance de todos y deben permitir que se puedan realizar diferentes variables dentro de una misma actividad, enriqueciendo así el nivel de aprendizaje.

Es importante tener en cuenta que el ambiente que hay en el centro y el clima que hay dentro del aula, constituyen factores muy importantes para el proceso de aprendizaje y por ello debe ser objeto de reflexión y de planificación para el docente. También hay que tener en cuenta que el espacio debe ser un espacio didáctico que nos debe ayudar a definir el proceso de enseñanza-aprendizaje y que nos debe permitir crear un ambiente que estimule a los niños con el fin de desarrollar sus capacidades, tanto innatas como adquiridas y conseguir una mayor autonomía personal.

De cara al futuro, los nuevos docentes deben favorecer la flexibilidad en el uso de los espacios. Esto significa que todo lo que rodea al niño debe estar adaptado, adecuado y muy bien estructurado, sin que conlleve ningún riesgo para él.

Además es importante, tratar de educar emocionalmente, haciendo que así ellos puedan mostrar y transmitir lo que sienten cuando se encuentran dentro del aula.

Lo más importante en Educación Infantil, es educar desde el corazón, desde el cariño y la comprensión para poder lograr un óptimo desarrollo de las capacidades del niño.

Por consiguiente es importante, que de cara a los próximos años, los docentes se conciencien que hay que variar la organización de aula, de que cada día el docente debe observar y aprender del niño y viceversa. No se trata de que el docente organice los materiales de los que dispone y se olvide de como actúen los niños. Es necesario hacer un seguimiento que permita conocer los puntos fuertes y los puntos débiles de cada niño para tratar de mejorar sus capacidades en esos apartados.

8. BIBLIOGRAFÍA

1. Batanaz Palomares, Luis (1998). Organización Escolar, Bases científicas para el desarrollo de las instituciones educativas. Servicio de publicaciones de la universidad de Córdoba. Córdoba (España) Ed. Copy Rapid S.C.A. Pág. 342-346.
2. Bondioli, Anna y Nigito, Gabriella (2011). Tiempos, espacios y grupos. El análisis y la evaluación de la organización en la escuela infantil. Barcelona (España). Ed. Grao, Pág. 145 -205
3. Cano, Elena (2003). Organización, Calidad y diversidad. Madrid (España). Ed La muralla.
4. Delgado, Lorenzo (2011). Organización y gestión de centros y contextos educativos. Madrid (España). Ed. Universitas. Pág. 364 - 372
5. Domenech, Joan y Viñas, Jesús (1997). La organización del espacio y del tiempo en el centro escolar educativo. Barcelona (España). Editorial GRAO.
6. Doncel Córdoba, Juan y Leena Waljus, Marja (2011). Las competencias básicas en la enseñanza. Fundamentación, enseñanza y Evaluación. Alcalá de Guadaira, Sevilla (España). Ed. Mad S.L,
7. González Galán, Arturo (2004). Evaluación del clima escolar como factor de calidad. Madrid (España). Ed. La muralla. Pág 225
8. Gutiérrez Pérez, Rosario (1998). La estética del espacio escolar: Estudio de un caso. Madrid. Editorial Oikos – Tau S.L. Página 71
9. Lorenzo Delgado, Manuel (2011). Organización de centros educativos. Modelos emergentes. Madrid (España). Editorial LA MURALLA. Madrid.. Página 29

10. Ministerio de educación y ciencia. Publicaciones del MEC (2007). *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*. España. Ed. Grafo, S.A
11. Palacio, Jesús y Paniagua Gema. (2005). Educación Infantil: Respuesta educativa a la diversidad. Madrid (España). Ed: Alianza S.A. Pág. 203 – 205
12. Rodríguez Rodríguez, José Antonio (1993). Organización del aula de integración Escolar. Madrid (España). Ed. Alhambra Longman S.A. Pág. 67
13. Sabirón Sierra, Fernando (1999). Organizaciones escolares, España Editorial MIRA S.A
14. Sáenz Barrio, Oscar (1995). Organización escolar: Una perspectiva ecológica., Alcoy (España). Ed. Marfil. Pág. 28-29
15. Santos, Miguel Ángel (2001). Organización y gestión escolar. Barcelona (España). Ed. Cisspraxis S.A. Pág. 145.
16. Trueba Marcano, Beatriz (1989). Talleres integrales en educación infantil: Una propuesta de organización del escenario escolar. Madrid (España). Editorial Ediciones dela Torre.
17. Vázquez Varela, Alejandra (2005). Organización del aula de Infantil. Técnicas y estrategias para optimizar los recursos en el aula de Educación Infantil.. España. Ed: Ideas propias. Pág. 29

ANEXOS

ANEXO 1

en el encuentro de devolución, del que se hablará en los siguientes apartados.

12. El cuadro incluido a continuación presenta las puntuaciones de los ocho evaluadores de la escuela B en cada ítem de la subescala B1. Para más información sobre el cuadro, así como sobre la media y la desviación estándar calculadas en cada escala, véase el apartado siguiente.

Cuadro 1. Autoevaluaciones e índices sintéticos relativos a la subescala B1 (espacios interiores)

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14
Val. 1	5	5	3	4	3	3	5	3	2	5	3	5	3	5
Val. 2	4	4	1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3
Val. 3	4	4	2	4	5	3	3	2	2	3	4	3	3	4
Val. 4	2	3	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3
Val. 5	4	4	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4
Val. 6	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
Val. 7	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3
Val. 8	5	3	2	4	3	2	3	4	3	5	4	4	2	4
Media	3,5	3,5	1,9	3	3	2,6	3,1	2,7	2,2	3,4	3,2	3,1	2,7	3,6
Desv. est.	1,1	0,9	0,8	0,9	1,2	0,5	1,0	0,7	0,5	1,1	0,5	1,0	0,5	0,7

13. Los comentarios de las maestras de la escuela B sobre el ítem 5 (aprovechamiento de los espacios interiores del aula) de la subescala B1 (espacios interiores) son: val. 1: «el aula de ordenadores no está lista para los usos»; val. 2: «dentro de la escuela faltan espacios para poder realizar experiencias educativas»; val. 3: «aunque los niños desarrollan cotidianamente los talleres en las diferentes aulas»; val. 4: «la única experiencia es la de los talleres»; val. 5: «los niños desarrollan cotidianamente a más de un espacio según turnos preestablecidos»; val. 6: «la única experiencia es la de los talleres»; val. 7: «los niños desarrollan cotidianamente los talleres en las diferentes aulas»; val. 8: «los niños desarrollan cotidianamente los talleres en las diferentes aulas».

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE FORMACIÓN

Cuadro 1. Subescala B2. Organización pedagógica del espacio exterior. Número de personas que se declaran «muy», «parcialmente» o «poco» de acuerdo con la idea de calidad expresada en cada ítem (26 respuestas en total)

ÍTEM	MUY DE ACUERDO	PARCIALMENTE DE ACUERDO	POCO DE ACUERDO
1. Planificación	20	6	
2. Seguridad	18	6	
3. Vegetación	18	4	3
4. Articulación	20	4	1
5. Aprovechamiento	20	5	
6. Personalización del espacio exterior	17	6	2
7. Valor social del espacio exterior	20	3	2
8. Espacio exterior. Papel del adulto	23	2	1
9. Espacio exterior y corporeidad	21	3	2
10. Espacio exterior y competencia simbólica	18	8	
11. Espacio exterior y actividad infantil	19	7	
12. Calidad de la naturaleza en el espacio exterior	21	4	1

ANEXO 3

UN DISPOSITIVO PARA EL ANÁLISIS Y LA EVALUACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA INFANTE.

Escala B1: espacio interior				
1. La organización del espacio interior. Proyecto	2. Articulación y destino de uso de los espacios de la escuela	3. Atención a los adultos en el espacio interior	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
4. Articulación interior de los espacios extra-sección	5. Aprovechamiento de los espacios extra-sección	6. La personalización de los espacios interiores	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
7. El valor social del espacio interior.	8. El espacio interior y la figura de referencia	9. El espacio interior y el papel del adulto	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
10. El espacio interior y el desarrollo de la autonomía	11. El espacio interior y la corporeidad	12. El espacio interior y la competencia simbólica	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
13. El espacio interior y la actividad infantil	14. La calidad estética del espacio interior	TOTAL SUBESCALA B1 ESPACIO INTERIOR (Ítem 1-14)	1 2 3 4 5	

UN DISPOSITIVO PARA EL ANÁLISIS Y LA EVALUACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA INFANTE.

Escala B2: espacio exterior				
1. La organización del espacio exterior. Proyecto	2. Seguridad del espacio exterior	3. Plantas y flores	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
4. Articulación del espacio exterior	5. Aprovechamiento del espacio exterior	6. Personalización del espacio exterior	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
7. Valor social del espacio exterior	8. El espacio exterior y el papel del adulto	9. El espacio exterior y la corporeidad	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
10. El espacio exterior y la competencia simbólica	11. El espacio exterior y la actividad infantil	12. La calidad de la naturaleza del espacio exterior	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
TOTAL SUBESCALA B2 ESPACIO EXTERIOR (Ítem 1-12)				

ANEXO 4

UN INSTRUMENTO PARA EL ANÁLISIS Y LA EVALUACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA INFANTE

Escala B: espacio		B1: espacio interior	
1. La organización del espacio interior. Proyecto	1 2 3 4 5	2. Articulación y destino de uso de los espacios de la escuela	1 2 3 4 5
4. Articulación interior de los espacios extra-sección	1 2 3 4 5	5. Aprovechamiento de los espacios extra-sección	1 2 3 4 5
7. El valor social del espacio interior	1 2 3 4 5	8. El espacio interior y la figura de referencia	1 2 3 4 5
10. El espacio interior y el desarrollo de la autonomía	1 2 3 4 5	11. El espacio interior y la corporeidad	1 2 3 4 5
13. El espacio interior y la actividad infantil	1 2 3 4 5	14. La calidad estética del espacio interior	1 2 3 4 5
		TOTAL SUBESCALA B1 ESPACIO INTERIOR (Ítem 1-14)	

254 *Tiempos, espacios y grupos*