



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

*EL MOVIMIENTO SCOUT INTEGRADO EN
LA EDUCACIÓN FORMAL EN LA ETAPA
DE EDUCACIÓN INFANTIL*



Autora: Inés Calvo Meléndez

Tutor académico: María Teresa Archilla Prat

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado presenta cómo trabajar el conocimiento del entorno a través de la motricidad en el ámbito formal de la educación aplicando metodologías del Movimiento Scout del ámbito no formal. Para ello comenzaremos estableciendo un marco teórico con el fin de profundizar en el concepto de motricidad, el conocimiento del entorno y el Movimiento Scout, relacionando este último con metodologías aplicables en el ámbito formal. Se presenta una propuesta de intervención didáctica en la que se pretende unificar métodos del ámbito formal y no formal centrándonos en el conocimiento del entorno natural. Y, por último, se exponen los resultados obtenidos tras la puesta en práctica que ha permitido hacer la situación por el Covid-19 y las conclusiones a las que hemos llegado.

ABSTRACT

This End-of-Degree Project presents how to work on knowledge of the environment through motor skills in the formal field of education, applying Scout Movement methodologies from the non-formal field. To do this, we will begin by establishing a theoretical framework in order to delve into the concept of motor skills, knowledge of the environment and Scouting, relating the latter with applicable methodologies in the formal sphere. A proposal for a didactic intervention is presented in which it is intended to unify methods from the formal and non-formal fields, focusing on the knowledge of the natural environment. And, finally, the results obtained after the implementation that has allowed the Covid-19 situation and the conclusions we have reached are presented.

PALABRAS CLAVE

Motricidad, Educación Infantil, Movimiento Scout, entorno natural, educación en valores, conocimiento del entorno.

KEYWORDS

Motor skills, Early childhood education, Scout Movement, natural environment, education in values, knowledge of the environment.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS	6
3. OBJETIVOS DEL TFG	7
4. JUSTIFICACIÓN	8
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
5.1. Motricidad en Educación Infantil: concepto de motricidad y su importancia en esta etapa	9
5.2. Conocimiento del Entorno en el currículo de Educación Infantil	10
5.3. Movimiento Scout: la educación no formal y posibles influencias en el ámbito formal	12
6. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	18
6.1. Justificación	18
6.2. Objetivos generales de la etapa y de área	20
6.3. Objetivos Didácticos	21
6.4. Contextualización	21
6.5. Metodología	22
6.6. Interdisciplinaridad con temas transversales	23
6.7. Alumnado con necesidades educativas específicas de apoyo educativo	24
6.8. Evaluación	25
6.9. Temporalización	28
6.10. Actividades de enseñanza-aprendizaje	29
7. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN	34
8. CONCLUSIONES FINALES	35
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
10. ANEXOS	40
10.1. Anexo 1. Contenidos didácticos	40
10.2. Anexo 2. Sesión 1. Conocemos a la Osa Rosa	41
10.3. Anexo 3. La Osa Rosa	42
10.4. Anexo 4. Historia de la Osa Rosa	43
10.5. Anexo 5. Ficha de investigación	43
10.6. Anexo 6. Sesión 2. Conocemos el barrio del colegio	44
10.7. Anexo 7. Imágenes de los establecimientos	46
10.8. Anexo 8. Sesión 3. Los árboles del Parque de Berlín	48
10.9. Anexo 9. Fichas de los árboles del Parque de Berlín	50

10.10. Anexo 10. Fotos de las hojas de los árboles del Parque de Berlín.....	52
10.11. Anexo 11. Sesión 4. El ciclo del agua	53
10.12. Anexo 12. Preguntas sobre la importancia del agua	55
10.13. Anexo 13. Imágenes de los plásticos en el mar.....	55
10.14. Anexo 14. Imagen del ciclo del agua	56
10.15. Anexo 15. Taller del ciclo del agua	56
10.16. Anexo 16. Sesión 5. Mantén limpio el entorno natural y recicla	57
10.17. Anexo 17. Imágenes de basura destinada al contenedor azul	58
10.18. Anexo 18. Imágenes de basura destinada al contenedor amarillo	59
10.19. Anexo 19. Imágenes de basura destinada al contenedor marrón	60
10.20. Anexo 20. Sesión 6. Cada cosa tiene su lugar.....	60
10.21. Anexo 21. Fotos de la puesta en práctica de la sesión 6	63
10.22. Anexo 22. Sesión 7. El Parque de El Retiro	64
10.23. Anexo 23. Baile de la naturaleza	67
10.24. Anexo 24. Sesión 8. El Parque Juan Carlos I.....	67
10.25. Anexo 25. Espacios de la Estufa Fría del Parque Juan Carlos I.....	70
10.26. Anexo 26. Sesión 9. El Bosque Encantado.....	70
10.27. Anexo 27. Mapa del Bosque Encantado	73
10.28. Anexo 28. Sesión 10. Búsqueda del tesoro.....	73
10.29. Anexo 29. Pistas de la búsqueda del tesoro	76
10.30. Anexo 30. Diploma	76

1. INTRODUCCIÓN

Este documento de TFG hemos aborda el conocimiento del entorno a través de la motricidad en Educación Infantil por su posible relación con el movimiento scout al que pertenezco desde los 6 años. Así, con este trabajo unifico dos pasiones: mi formación como futura maestra en el ámbito formal y mi vivencia del ámbito no formal a través del movimiento scout. Desde que empecé como monitora en los scouts he podido observar numerosos puntos comunes entre el ámbito formal y el no formal.

Por todo esto he querido que mi Trabajo de Fin de Grado estuviera enfocado a la posible unificación de metodologías del ámbito formal y no formal de la educación estableciendo qué se puede incluir en un aula de Educación Infantil del ámbito no formal, en concreto del movimiento scout.

A lo largo de este TFG expondré qué es la motricidad y la importancia que tiene en la etapa de Educación Infantil, así como el valor del conocimiento del entorno en el currículo de la etapa. También desarrollaré en qué consiste el Movimiento Scout, su importancia en el ámbito de la educación no formal, las metodologías que se utilizan en él y cómo se pueden relacionar y aplicar en el ámbito de la educación formal. Y, por último, plantearé una propuesta de intervención didáctica en la que se incluyan estas metodologías del ámbito no formal en un aula de Educación Infantil.

2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

A través de mi formación en el Grado de Educación Infantil y con el desarrollo de este trabajo considero que adquiero una serie de objetivos y competencias propias de estos estudios.

Objetivos a cumplir	Cómo los conseguimos con el TFG
Conocer las áreas curriculares de la Educación Infantil, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	Este objetivo se consigue a través de la realización del marco teórico planteado más adelante, ya que es ahí donde exponemos las áreas curriculares y su relación interdisciplinar.
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	Se logra mediante la realización de la propuesta de intervención didáctica planteada en este TFG.
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	Mediante la enseñanza a los alumnos del respeto hacia los compañeros y haciéndoles ver que todos somos diferentes en la puesta en práctica de las actividades.
Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.	Planteando la propuesta de intervención didáctica para lograr en los alumnos un aprendizaje sobre esto.

Tabla 1: Elaboración propia

Competencias desarrolladas	Cómo las adquirimos con el TFG
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares de experimentación para el aprendizaje del conocimiento del entorno.	A través de la creación de la propuesta de intervención didáctica.
Promover el interés y respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados	Mediante las actividades propuestas dirigidas especialmente a trabajar el medio natural en las diferentes sesiones de la propuesta de intervención.
Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento, comprensión y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como las ventajas que posee para una mejor relación con otras personas	A través de la realización de actividades motrices en las que los alumnos tendrán que desarrollar habilidades de coordinación, movimiento y motricidad fina y gruesa. Así como manteniendo una actitud de respeto durante las mismas hacia los compañeros.
Ser capaces de utilizar diferentes recursos didácticos para promover el conocimiento y dominio del entorno, así como el conocimiento y comprensión de las diferentes construcciones culturales	Mediante el desarrollo de las actividades propuestas para la intervención didáctica en las que se trabaja el conocimiento del entorno de manera manipulativa y cercana.

Tabla 2: Elaboración propia

3. OBJETIVOS DEL TFG

- Investigar acerca de los contenidos de motricidad y conocimiento del entorno en Educación Infantil en experiencias Scout de la educación no formal.
- Establecer las similitudes metodológicas entre el ámbito de la educación formal y la no formal.
- Crear una propuesta de intervención didáctica que incluya aspectos desarrollados en el Movimiento Scout en el ámbito no formal dentro del ámbito formal.
- Analizar y ver la viabilidad de un posible acercamiento de la educación formal y la no formal.

4. JUSTIFICACIÓN

El trabajo que se presenta a continuación no solo es el resultado de cuatro años de formación como futura maestra en Educación Infantil, sino que también se debe a los dieciséis años que llevo dentro del Movimiento Scout, sobre todo en los últimos tres años en los que he sido monitora de ocio y tiempo libre y, por ende, educadora Scout.

Gracias al escultismo he sido consciente de mi pasión y vocación por los niños, así como el gusto por la docencia, sobre todo en edades tempranas. Al haber estado durante tantos años dentro del movimiento, y más concretamente estos últimos cuatro años que también he estado cursando la carrera, me ha facilitado el consolidar y experimentar los conocimientos que he ido adquiriendo a lo largo del Grado en Educación Infantil, mediante las actividades como las que se muestran en el trabajo como propuesta práctica.

El tema principal del Trabajo de Fin de Grado centra su atención en cómo se pueden trabajar los contenidos referentes al conocimiento del entorno y la motricidad de la Educación Infantil en el ámbito de la educación no formal. Considero que el Movimiento Scout tiene una gran carga didáctica que se puede relacionar con el currículo de Educación Infantil, ya que aporta una serie de habilidades, conocimientos y destrezas que en su mayoría se complementa perfectamente con el programa educativo, y a través de los cuales se obtiene un aprendizaje mucho más significativo y eficaz.

Otro aspecto a destacar que me ha incentivado en la realización de este trabajo, ha sido la oportunidad de unir dos ámbitos de mi vida muy importantes: la educación y los scouts. Con este trabajo he podido acercar la realidad educativa del escultismo a la comunidad docente, la metodología scout, los principios y las finalidades; además dar conocimiento sobre cómo se actúa en este movimiento juvenil.

El entorno y la naturaleza tienen un valor esencial en el Movimiento Scout, ya que es el centro en el que se basan la mayoría de las actividades que se realizan durante el curso Scout. El medio natural es un recurso didáctico con un alto nivel motivacional para niños y jóvenes, y a través de él podemos conseguir cualquier tipo de conocimiento y aprendizaje que nos propongamos como futuros docentes.

En el presente trabajo se desarrolla una propuesta didáctica cuyo objetivo principal es aproximar a los niños a la naturaleza, a su entorno, a través de la motricidad y, por ende,

conseguir que aprendan las múltiples opciones que ofrece el medio natural más cercano a ellos y cómo pueden aprovechar el entorno en sus actividades motrices. Con esto también se quiere trabajar unos contenidos de manera transversal, como son el cuidado y respeto del entorno y la naturaleza, así como el conocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento de manera transversal.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A lo largo de este apartado se irán mencionando y explicando diferentes conceptos como la motricidad y el entorno, así como ver qué se puede incluir en la escuela del Movimiento Scout. Además, se mencionarán algunos autores que estudiaron estos conceptos y proponen diferentes metodologías y propuestas para el aula de Educación Infantil; y también autores que han investigado sobre la metodología Scout. Todo esto será la base de la propuesta didáctica de este trabajo.

5.1. Motricidad en Educación Infantil: concepto de motricidad y su importancia en esta etapa

El concepto de motricidad, según la Real Academia Española, se define de varias maneras (RAE, 2021):

“1. f. Capacidad del sistema nervioso central de producir la contracción de un músculo.”

“2. f. Capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento.”

Basándonos en esto, la motricidad se puede entender como la capacidad de movimiento de las personas. Estima el movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, teniendo un papel imprescindible en el desarrollo de la personalidad, ya que los niños desarrollan sus habilidades motoras que les permiten integrar el pensamiento, las emociones y la socialización (Ramos, Jiménez-Iglesias, Rivera y Moreno, 2016).

Como señalan Alonso y Pazos (2020), la educación motriz es vital para el correcto desarrollo de los movimientos corporales, cuyo fin es fomentar la obtención y desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas psicomotrices que ayudan al desarrollo pleno, armónico e integral de los alumnos.

Por esto consideramos, como Bucu y Zubiaur (2015), que la motricidad es una parte esencial de la formación de los niños, y más en el momento evolutivo de la etapa de Educación Infantil, ya que predispone la mejora integral de la mente, el cuerpo y el espíritu mediante actividades motrices planificadas de manera racional.

El cuerpo y la motricidad están relacionados con la alegría y la ilusión que supone a los alumnos expresarse, relacionarse y ser con sus compañeros. Es esencial la presencia de la motricidad en el aula porque a estas edades los niños la mayoría de lo que conocen lo han aprendido manipulándolo, tocándolo o lanzándolo; y sus relaciones se han basado en acercamientos y abrazos. Supone un lenguaje que ayuda a conocer al sujeto, a saber cómo, cuándo y dónde intervenir. Y facilita la construcción de contenidos específicos, además de colaborar en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, como nos comenta Escribano (2005).

Según Palmar (2014), en las aulas, es fundamental la motricidad porque estimula la actividad motriz de los alumnos, consiguiendo así un enorme grado de madurez en cada uno de sus patrones básicos de movimiento, en su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio, etc. Y todo esto establecerá la base necesaria para preparar a los niños para su futuro.

Además, queremos resaltar que el correcto desarrollo de la corporalidad en el aula influye en el desarrollo emocional y en el aprendizaje racional y conceptual. Para que los niños de Educación Infantil tengan un desarrollo pleno, deben tener una experiencia educativa no sedentaria, es decir, tiene que estar basada en la exploración del espacio a través de la experiencia y con actividades que fomenten las relaciones. Además, las actividades motrices que posibilitan una relación vivencial espacio-temporal, favorecen la concepción del esquema corporal, la conciencia y el manejo de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y el mejor manejo del equilibrio (Gutiérrez y Castillo, 2014).

La relación existente entre cognición y movimiento conlleva que los procesos de enseñanza-aprendizaje de los currículos considere a los alumnos como sujetos activos, exploradores, creativos y críticos (Núñez-Rivas Et. al, 2015).

5.2. Conocimiento del Entorno en el currículo de Educación Infantil

Las competencias de la etapa de Educación Infantil están contempladas en el currículo y divididas en tres áreas: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento

del entorno y Lenguajes: Comunicación y representación. Estas áreas deben entenderse como espacios de aprendizajes de actitudes, procedimientos y conceptos, que favorecerán al desarrollo de los alumnos y permitirán su aproximación a la interpretación del mundo, dándole significado y facilitando su participación activa en él (Real Decreto 1630/2006).

A lo largo del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil se irán desarrollando las tres áreas contempladas en el currículo y, para ello, se establecerán objetivos y contenidos para cada una de ellas, pero, a diferencia de la etapa de Educación Primaria, se trabajará de forma globalizada. Esto es que no estará dividido por materias o asignaturas, sino que se trabajarán los diferentes contenidos de manera conjunta, buscando la relación que existen entre ellos y aplicándolo dentro del aula.

Centrándonos en la segunda área del currículum Conocimiento del entorno, se procura facilitar en los alumnos el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, además de posibilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa. Por lo que el medio natural se entiende como la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. El entorno en Educación Infantil, por tanto, debe estar pensado para que sea el espacio de vida que rodea a los alumnos incluyendo lo que afecta a cada uno individualmente y a los diversos colectivos de pertenencia, tales como la familia, los amigos, el colegio o el barrio. Así, los niños distinguirán en ellos las dimensiones física, natural, social y cultural que componen el medio en el que vivimos (Real Decreto 1630/2006).

El concepto de entorno, según la Real Academia Española, se define de varias maneras y las que más relación tienen con el tema de este trabajo son: ambiente, lo que rodea; conjunto de características que definen el lugar y la forma de ejecución de una aplicación; y conjunto de puntos próximos a otros (RAE, 2021).

Enfocado al conocimiento del entorno en Educación Infantil, podríamos tomar como referencia las tres primeras definiciones, ya que es el ambiente que rodea al niño y a través del cual adquiere una cultura y costumbres y se van desarrollando física y psicológicamente. Aplicando la segunda definición en los seres humanos, el entorno es, en cierto modo, un programa que nos implantan desde pequeños y con el que vamos creciendo; y este entorno está regido por normas sociales, jurídicas, morales, etc. que varían en función del lugar en el que nos encontremos. Y la tercera definición está dirigida

al espacio que nos rodea, saber definir el entorno de nuestro alrededor, llegando a diferenciar entre entorno lejano y entorno cercano (Hernando Martín, 2015).

5.3. Movimiento Scout: la educación no formal y posibles influencias en el ámbito formal

El Movimiento Scout lo fundó Baden Powell en 1907 en Inglaterra y es una organización basada en un proyecto educativo dirigido a la infancia, adolescencia y juventud cuyo objetivo es promover la educación integral y la implicación social de las personas que pertenecen al movimiento. El escultismo trabaja con y para la infancia y la juventud con la ilusión de construir un mundo mejor mediante el liderazgo entre iguales (Scouts de España, 2021).

Según la Asociación de Scouts de España (2021), en esta corriente se realiza una educación en valores en el tiempo libre y se hace desarrollando el método scout, que es un método propio de actuación que unifica la tradición en principios que empujan a cada scout a trascender la realidad del día a día y a comprometerse de manera libre y personal con los ideales y valores sobre los que construir un mundo más justo; y la innovación en la propuesta de acción adaptada a las diferentes realidades culturales, sociales y económicas de los entornos más cercanos. Se actúa de manera local conociendo la fuerza del impacto global y la necesidad de abordar con los educandos la educación en valores, la educación para la paz y el desarrollo, la educación para la salud, la educación para la igualdad de oportunidades y la igualdad de género, la integración y la inserción laboral de los jóvenes, la educación ambiental, la educación en el consumo responsable y en el uso adecuado de las nuevas tecnologías.

Todo esto se consigue trabajar mediante actividades diseñadas específicamente para lograr estos conocimientos y adaptadas a cada grupo de niños en función de su edad, sus inquietudes y necesidades, así como teniendo en cuenta el ritmo madurativo de cada uno de ellos.

Se aprende a través de la participación y de la acción, del trabajo en red, de la implicación y el compromiso de más de 8.000 voluntarios, de la vida en la naturaleza y en pequeños grupos y de programas progresivos y atractivos (Asociación de Scouts de España, 2021).

Los jóvenes aprenden a través de la observación, la experimentación y la actividad personal desde las primeras etapas. Todo esto les posibilita obtener experiencias propias y autonomía a través del juego; también aprenden a experimentar, aventurar, fantasear e inventar diferentes realidades. Además, la educación que se recibe en los scouts permite que los jóvenes sean partícipes de su propio crecimiento personal y social, donde cada subgrupo respeta los ritmos de aprendizaje de cada uno. Todo esto proporciona confianza y seguridad a los jóvenes, que, de este modo, pueden descubrir sus capacidades, tanto individuales como grupales (González y Almagro, 2020).

Uno de los aspectos más importantes dentro de un grupo Scout es la Ley y Promesa Scout, en ella se reflejan los principios y valores que los miembros deben cumplir para ser un buen scout, conforman un modo de vida, ya que estos valores, acciones y principios se ponen en práctica de una manera u otra en su día a día (González y Almagro, 2020).

La educación que se recibe en el contexto educativo no formal, o simplemente el hecho de pertenecer a una asociación que trata el civismo y el voluntariado, favorece y habilita a niños y jóvenes a adquirir pensamiento democrático, responsabilidad, conciencia de ciudadanía, globalidad y otros valores sociales, todo ello adaptado a las capacidades y necesidades de cada etapa (Hellison, 2011). Y según nos deja en sus palabras Powell (1908), un gran ejemplo de esto es el Movimiento Scout.

Actualmente en la sociedad la forma habitual para la transmisión de cultura es la educación formal, aquella que se da en la escuela, con una metodología y contenidos establecidos. No obstante, existen otros tipos de educación donde la acción pedagógica no se limita al ámbito escolar. En este caso, hablamos de la educación no formal, como la referida “a aquel conjunto de acciones sistematizadas que acontecen fuera del estricto marco escolar, aunque algunas de ellas puedan estar vinculadas con él” (Sarramona, 1992, p.7).

Uno de los ámbitos de este modelo de educación son las funciones relacionadas con el ocio y la formación cultural desinteresada donde, mediante este tipo de formación, se aprende todo aquello relacionado e incluido en la educación en valores y va unido a la educación interpersonal (Sarramona, 1992).

La aportación a la educación y al desarrollo de las personas es una de las misiones de los Scouts de España y es muy importante que esto suceda, principalmente, durante la

infancia, la adolescencia y la juventud, mediante un sistema donde prevalezca la educación en valores con la finalidad de construir un mundo mejor (Cobos, 2017).

La educación en valores se considera tan importante que se ha incluido en los currículos educativos de muchos países, creando asignaturas específicas para trabajar el problema de la falta de valores sólidos y el aumento frecuente de situaciones de violencia escolar. La implementación del sistema de patrullas del Método Scout en el entorno educativo de Educación Primaria ha surtido efecto para las variables de Responsabilidad Social y Violencia Observada y Sufrida (Jiménez Et. al, 2019).

Existen investigaciones en las que se ha trabajado con metodologías híbridas y se considera una buena opción para la educación en valores. Esta línea de investigación podría ser de utilidad para los maestros que tengan en sus aulas alumnado en riesgo de exclusión social, con problemas de conducta o con un historial escolar que les haya provocado deficiencias en sus habilidades sociales (Jiménez Et. al, 2019).

En los grupos Scouts se promueven y enseñan aquellos valores que están unidos a ciertas actitudes que se desarrollan hacia uno mismo, hacia otros, hacia la sociedad y hacia la naturaleza (González y Almagro, 2020).

A través del alcance de valores a destacar de un grupo Scout, se desarrollan también habilidades de autocontrol y pensamiento crítico y a través de ellas la persona se comporta de manera consciente, acorde a las creencias y objetivos que cada uno ha elegido (González y Almagro, 2020).

El escultismo y el Movimiento Scout se basan en desarrolladores de la personalidad y socialización de los jóvenes, promoviendo la implicación social, la creatividad y la libertad mediante el juego democrático, la naturaleza y el trabajo cooperativo (Sarramona, 1992). Una de las metas de esta metodología es lograr que los jóvenes se desarrollen para que se formen plenamente física, social, intelectual, de carácter y afectivamente, como ciudadanos responsables y comprometidos con el medio en el que viven (Acuña, 2016). Mediante esta metodología, los jóvenes pueden desenvolverse autónomamente y respetando su propio ritmo de aprendizaje (González y Almagro, 2020).

El método educativo Scout se basa en la acción, la responsabilidad y la confianza. Mediante el tiempo libre, se forma a niños y jóvenes en el plano social, psicológico,

intelectual, emocional y espiritual. Este método se define como un sistema de autoeducación progresiva que está basado en (Asociación de Scouts de España, 2021):

- Educación en valores: el joven fija de manera libre un compromiso personal con sus compañeros y asumiendo una responsabilidad social, personal, ética, etc. que está resumido en la promesa y la Ley Scout.
- Aprender haciendo: el aprendizaje se consigue mediante la observación, la experimentación y la actividad personal, haciendo posible que los educandos realicen acciones por sí mismos y alcancen experiencias personales. Y la educación por la acción se trabaja mediante la puesta en práctica de la metodología del proyecto con la educación activa y el empleo del juego como la mejor oportunidad para experimentar, aventurar, imaginar, soñar, proyectar, crear y recrear la realidad.
- La vida en pequeños grupos: a través de estos, cada individuo socializa, identifica a los miembros de su grupo y permite profundizar en el conocimiento mutuo. Todo esto permite la participación, el aprendizaje y la adquisición de responsabilidades, creando un espacio educativo y de confianza en uno mismo para crecer y desarrollarse.
- La adquisición progresiva de responsabilidades en el propio desarrollo: la experiencia de la participación en diferentes actividades en las que el individuo asume responsabilidades consigo mismo y con el grupo, facilita la instauración de un compromiso personal aceptado libremente.
- Programas progresivos y atractivos: se tiene muy en cuenta el utilizar técnicas atractivas que se aprenden poniéndolas en práctica, ya que permite estimular el desarrollo de las aptitudes y colaborar en la formación del educando. Estos programas consisten en la realización de actividades que tengan una continuidad en el tiempo y que trabajen los objetivos planteados empezando desde lo básico para ampliar los conocimientos poco a poco.
- La variedad y los centros de interés: a través de ellos los participantes se relacionan con el mundo, descubren sus capacidades y las de sus compañeros, el valor de la cooperación y el espíritu de equipo.
- El contacto directo y continuado con la naturaleza: el descubrimiento de la naturaleza estimula la creatividad, establece vínculos entre los miembros del

grupo, ayuda al entendimiento de la vida en sociedad y facilita la valoración de la vida sencilla y los ritmos naturales.

Considero que son muchos los beneficios que tiene educar en la naturaleza, algo que se hace en el Movimiento Scout y que tiene relación con los “espacios de acción y aventura”. Esta corriente defiende que se trabaje mediante didácticas potenciadoras del juego y el aprendizaje significativo, además de fomentar la autonomía y la capacidad de adaptación al medio de los alumnos (Galán, 2017).

Los espacios de acción y aventura son zonas elegidas o creadas por la maestra con el fin de desarrollar en ellas una práctica educativa mediante su modificación. A este espacio se le añaden recursos materiales para lograr el aprendizaje de los alumnos. Con la realización de estas actividades se promueve la creatividad, la autoestima, la socialización, el conocimiento de sí mismos, el conocimiento del entorno, etc. (Baño López, 2016).

Permiten a los niños desarrollar todo tipo de capacidades y destrezas respetando sus ritmos y haciendo posible que sean ellos mismos los que tomen la decisión de cómo actuar y qué ritmo llevar en cada montaje que se realiza. Además, estos espacios favorecen la interacción entre todos los participantes, lo cual es notable, ya que uno de los principales objetivos en la etapa de Educación Infantil, además de los marcados por el currículum oficial, es la socialización (Baño López, 2016).

Según Mendiara (1999), los espacios de acción y aventura se entienden como que son un procedimiento didáctico que utiliza la manipulación pedagógica de la circunstancia ambiental para potenciar el juego, el aprendizaje y el desarrollo global de los niños pequeños. Esto guarda relación con la metodología Scout, ya que esta se basa en el juego y el desarrollo de los niños aprovechando el entorno natural, es decir, los espacios de acción y aventura se utilizan en el Movimiento Scout sin saberlo.

Tienen como objetivos principales que los niños jueguen, aprendan y maduren. Al jugar adquieren autonomía, más creatividad y se adaptan al entorno; al aprender logran nuevas competencias y se desarrollan como personas; y, por último, al madurar obtienen mayor personalidad y van creando a la persona que serán en un futuro, según comenta Galán Freire (2017). Aunque se trate de una corriente estudiada desde el ámbito formal de la educación, es algo que se trabaja y utiliza en el Movimiento Scout.

Tras haber establecido en qué consiste el método scout y los espacios de acción y aventura, considero que son dos prácticas que se podrían unificar, ya que tienen numerosos puntos en común para llevar aspectos del ámbito de la educación no formal al ámbito formal y viceversa.

Quiero centrarme en tres estrategias metodológicas del ámbito no formal del movimiento scout: aprender haciendo, la adquisición progresiva de responsabilidades en el propio desarrollo y el contacto directo y continuado con la naturaleza para comprobar la posible relación con el ámbito formal de la educación.

- Aprender haciendo

Dentro de esta estrategia, cabe destacar el enfoque de Reggio Emilia que tiende a innovar en la forma en la que se concibe al niño desde sus fortalezas y capacidades, con una gran imaginación y conocimiento. Se centra en el trabajo cooperativo, la mezcla del arte y la ciencia, creando el Atelier, un taller en el que se trabaja la capacidad creativa de los alumnos, un espacio cambiante e inestable debido al enfoque con el que se trabaja. Repartidos por toda el aula encontramos las producciones de los niños, que se consideran el medio por el que estos pueden expresarse y, además, despiertan el interés y asombro (Sanmartín y Pilco, 2020).

Y el método Montessori, en el que el niño se redescubre y educa a través del desarrollo de su autonomía considerando las etapas propuestas: el momento del desarrollo del lenguaje, el periodo sensible del orden y las estructuras, el periodo de las percepciones sensoriales, del movimiento, prestando atención a las potencialidades y necesidades de cada etapa de la vida de los niños (Jové, 2017). Así, este método considera al niño como un ser capaz de utilizar sus habilidades sensoriales con el fin de descubrir y desarrollar los aprendizajes (Sanmartín y Pilco, 2020).

En Castores, la sección de los más pequeños en el Movimiento Scout (5 a 8 años), desarrollan su imaginación y adquieren los valores y conocimientos a través de juegos y canciones (Asociación de Scouts de España, 2021).

- Adquisición progresiva de responsabilidades en el propio desarrollo

En la sección de Castores, se considera fundamental que adquieran responsabilidades personales y colectivas. Desde hábitos de higiene corporal, hasta integrar que “cada cosa tiene su lugar”, así como la cooperación y ayuda al finalizar una actividad para recoger el

material o dejar la zona en la que se ha estado limpia y recogida. Y también mediante juegos, canciones o la preparación de su propia mochila y material, desarrollan rutinas y se hacen responsables de sus actos de manera progresiva adquiriendo autonomía (Asociación de Scouts de España, 2021). Además, desde dentro del propio Grupo Scout se facilita la resolución de los posibles conflictos que existan de manera autónoma proporcionándoles herramientas con ese fin.

- El contacto directo y continuado con la naturaleza

Las actividades físicas en el medio natural se pueden entender de dos maneras: la primera es toda aquella actividad física que se desarrolle en un ambiente natural; y la segunda son aquellas actividades físicas que precisen, obligatoriamente, del medio natural para poder llevarse a cabo (Miguel Aguado, 2008).

Merece la pena educar manteniendo contacto con el medio natural porque es una oportunidad perfecta para que los niños puedan disfrutar del entorno, así como asombrarnos de la cantidad de elementos que encontramos en él, probar a los alumnos motrizmente, descubrir las dificultades y miedos, que disfruten y aprovechen de la compañía durante el transcurso de las actividades, etc. (Rodríguez Aldama, 2015).

Centrándome en la sección de Castores, se consigue que los niños a través de las excursiones, los campamentos y las visitas educativas descubran el mundo que les rodea (Asociación de Scouts de España, 2021). Las excursiones y campamentos en su mayoría se realizan en la naturaleza de forma periódica, logrando así que puedan mantener un contacto habitual y directo con ella durante un período de tiempo largo y prolongado.

Este marco teórico nos permite crear una intervención y nos proporciona unos pilares sobre los que se ampara la propuesta de intervención didáctica presentada a continuación.

6. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

6.1. Justificación

Hoy en día existen muchas limitaciones para realizar actividades en el entorno natural en Educación Infantil, sobre todo en centros que se encuentran en plena ciudad, como el Colegio Nuestra Señora de las Maravillas, donde he realizado mis prácticas. Por esto he considerado importante realizar una propuesta de intervención didáctica que mejore la

relación de este alumnado con la naturaleza y que tratara de acercar el entorno natural más próximo al centro.

También considero necesario facilitar la puesta en práctica de la intervención, por lo que habrá sesiones que se realizarán en el aula y otras que serán fuera del centro escolar. Considero que es necesario que haya un trabajo previo en el centro, que, además, dada la situación por el COVID-19, facilitará la puesta en práctica de esta unidad didáctica.

Al no poder poner en práctica mi propuesta didáctica en el centro, decidí realizar alguna de las sesiones con 15 niños de 5 años pertenecientes al tercer curso del 2º ciclo de Educación Infantil del Grupo Scout 1 Santiago El Mayor. A pesar de ser un entorno de educación no formal, mantuve los mismos objetivos y contenidos que había propuesto para trabajar en el aula.

6.2. Objetivos generales de la etapa y de área

Basándome en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil y del área de Conocimiento del Entorno que tienen relación con la propuesta didáctica son:

OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN INFANTIL	Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
	Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
	Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
OBJETIVOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.
	Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
	Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Tabla 3: Elaboración propia

6.3. Objetivos Didácticos

OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN INFANTIL	Ser conscientes de su cuerpo y el de sus compañeros conociendo sus posibilidades de acción a través de las actividades motrices planteadas y aprender a respetar las diferencias.
	Ampliar el conocimiento de su entorno familiar y social, así como el entorno natural más cercano a ellos mediante la observación, manipulación y exploración.
	Adquirir autonomía en la realización de las actividades y en sus rutinas diarias.
OBJETIVOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Observar y explorar de forma activa su entorno más cercano en la ciudad y mostrar interés por su conocimiento.
	Establecer una buena relación con los compañeros a la hora de realizar las actividades interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
	Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural más cercano y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones como el ciclo del agua o el cambio de estación, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Tabla 4: Elaboración propia

6.4. Contextualización

La propuesta está diseñada para llevarla a cabo con 20 alumnos de 5 años pertenecientes al tercer curso del 2º ciclo de Educación Infantil en el Colegio Nuestra Señora de las Maravillas en Madrid. Este centro está situado en una zona bastante céntrica de la ciudad, por lo que no tiene un fácil acceso a un entorno natural amplio y adecuado para poder trabajar en él.

Por esto mismo quisimos plantear mi propuesta didáctica en el centro, para poder mostrarles una opción de desarrollar el conocimiento del entorno unificado con la motricidad adaptado a zonas cercanas al centro y mostrándoles sitios nuevos más lejanos.

Debido al COVID-19 no he podido poner en práctica la propuesta de intervención en el centro, ya que no permitían salidas del centro y, además, la programación la tienen muy cerrada desde principio de curso, por lo que era muy complicado conseguir encajar mi propuesta en su programación, lo que nos ha hecho generar unas supuestas conclusiones con la experiencia realizada con el grupo de educación no formal.

6.5. Metodología

Con la metodología que se va a aplicar en la puesta en práctica de la propuesta los niños tendrán la posibilidad de explorar el espacio en el que se van a realizar las actividades y familiarizarse con él antes de empezar. Estará fundamentada en la motivación, ya que es imprescindible que los alumnos sientan atracción por las actividades que se van a realizar, así como por el espacio y los materiales. Ante todo, se intentará crear un ambiente cálido, acogedor y adaptado a la edad de los niños, así como al ritmo de aprendizaje, ya que si no está adaptado será imposible desarrollar las actividades. Con esto se conseguirá que los alumnos se sientan cómodos y seguros a la hora de afrontar cualquier tipo de dificultad que puedan encontrarse durante la realización de las actividades.

En cuanto a los materiales dependerá de las actividades, pero se ha procurado que hubiera tanto materiales estructurados como no estructurados para que así los propios niños tengan la posibilidad de modificarlos y utilizarlos como mejor les parezca de cara a la realización de las actividades.

Por último, cabe destacar la importancia de la colaboración familia-escuela, ya que la familia es el primer agente de socialización del niño y debe involucrarse en la educación de los hijos participando activamente con el centro y, en este caso, con el grupo scout para reforzar desde casa los conocimientos adquiridos. Debido a la situación que estamos viviendo por el COVID-19, esta relación se ha visto perjudicada y no ha podido haber una participación activa por parte de las familias, pero por lo menos se ha podido mantener un seguimiento cercano de la evolución que han ido teniendo los niños.

6.6. Interdisciplinaridad con temas transversales

- Educación medioambiental

Hoy en día, en el sistema escolar español, la educación medioambiental sigue sin tener la importancia que debería oficialmente, aunque la legislación sí la reconoce como un elemento transversal necesario. Los verdaderos impulsores de la sensibilización medioambiental son los maestros en su actividad en el día a día con los alumnos y existen multitud de herramientas para trabajarla en Educación Infantil y Primaria, tales como unidades didácticas, huertos ecológicos o experimentos (De Sarlo, 2017).

Es esencial trabajar la educación medioambiental en las aulas con el fin de concienciar a los alumnos de la importancia que tiene respetar y conservar la naturaleza y su entorno más próximo. Hoy en día es especialmente importante a causa de los problemas de contaminación y degradación ambiental producida como consecuencia de la actividad humana, como cita Ahmed (2010).

Dentro del Movimiento Scout se considera esencial impulsar el entendimiento y desarrollo en la sociedad, promoviendo el cuidado y defensa del medio ambiente y estimulando acciones de cooperación, servicio y voluntariado hacia los demás (Asociación de Scouts de España, 2021).

- Educación en valores

Creemos firmemente que la educación en valores tiene una gran importancia en Educación Infantil, ya que une el enfoque globalizado del mundo que tienen los niños en esta etapa de lo que les rodea, como comenta la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2010), con todo lo que influye en su proceso de socialización. Y según Botero y Betancur (2011), la construcción de ese mundo se basa en una perspectiva que haga posible la aceptación de que todas las personas son iguales, como lo conciben y entienden los niños.

Destacamos por su importancia lo que dicen Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015), que el primer paso para la formación en valores en la educación debe ser el descubrimiento de estos como realidad operativa en la vida de toda persona. Identificarlos y asociarlos a comportamientos de personas concretas y, en la medida de lo posible, a las conductas propias.

Tal y como comentó Chillón (1996), los alumnos de Educación Infantil no pueden tomar conciencia de los diferentes valores si como maestros nos limitamos a aportarles una definición, por lo que es necesario ejemplificarlo en el día a día en el aula, relacionarlo con las conductas diarias. Además, para que los niños puedan adquirir la capacidad del razonamiento moral se debe tratar que estos, desde el primer día, se acostumbren a dar motivos, justificar sus ideas o decisiones con razones sólidas y esto se conseguirá a través de que se les pregunté el porqué de sus afirmaciones. Y, por último, se debe establecer una coherencia entre juicio y acción moral, ya que no es productivo que los alumnos conozcan cuáles son los valores, pero no sepan ponerlos en práctica. Para esto, se debe aprender experimentando, comprobando y viviendo las consecuencias de las acciones.

Todo esto tiene relación con el Movimiento Scout, ya que se considera imprescindible educar en la libertad, la justicia, la autonomía, la solidaridad y la responsabilidad personal y comunitaria, en el marco de la convivencia, el respeto y el servicio. Se ayuda a los niños y jóvenes a establecer un sistema de valores basado en principios espirituales, sociales y personales, inherentes a la persona, que ayudan a superar el individualismo y el materialismo, y favorece la formación de su personalidad. Despertar el espíritu crítico, transformador y participativo, respetando la libertad personal y promoviendo hábitos de vida saludable, que permiten analizar las ideologías y opciones que la sociedad presenta para posteriormente elegir una opción de vida (Asociación de Scouts de España, 2021).

6.7. Alumnado con necesidades educativas específicas de apoyo educativo

En la clase en la que he realizado mis prácticas no había ningún alumno con necesidades educativas específicas y en el grupo de niños del Grupo Scout 1 Santiago El Mayor tampoco, por lo que no ha sido necesario realizar adaptaciones de ningún tipo.

En caso de que hubiera habido algún alumno con alguna necesidad, las actividades están diseñadas para que se puedan adaptar fácilmente, a pesar de que he procurado que sean accesibles para todos.

6.8. Evaluación

La evaluación es un componente esencial e imprescindible del proceso educativo, ya que permite a los maestros enlazar la realidad con los objetivos propuestos para esta intervención didáctica.

A la hora de evaluar a los alumnos se tendrán en cuenta las circunstancias de cada uno de ellos y no será numérica ni comparativa. Dentro de la propuesta didáctica se realizará una evaluación inicial, otra a lo largo de toda la propuesta y, por último, al finalizarla. Se prescindirá de pruebas objetivas como “exámenes” y se utilizará la observación del desarrollo de los niños en el transcurso de las actividades con ítems ajustados a lo que se pretende lograr en sus aprendizajes vivenciales.

Se tendrá en cuenta la opinión de los alumnos, por lo que se llevará a cabo una evaluación grupal para hacerles partícipes y para conocer cuál es su visión sobre sus experiencias en el desarrollo de las actividades. Y, por otra parte, se hará una coevaluación individual con cada alumno para que se sientan libres de expresar cómo se han sentido en las actividades y si consideran que han aprendido.

La maestra realizará por su parte una evaluación de la preparación previa de las actividades, el alcance que han tenido los contenidos a trabajar y la valoración general del resultado de la propuesta didáctica.

Para la evaluación se utilizarán los siguientes ítems, siempre teniendo presentes las posibilidades, circunstancias y dificultades de cada alumno.

Para el alumnado				
ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	EXISTE UNA MEJORA	
			SÍ	NO
1. Muestra interés por conocer su entorno más cercano.				
2. Respeta y cuida el entorno natural.				
3. Realiza actividades motrices con corrección.				
4. Participa activamente en las actividades propuestas.				
5. Sabe expresar sus emociones y sentimientos que les producen las actividades propuestas.				
6. Se preocupa por sus compañeros y comparte cuando es necesario o las actividades lo requieren.				
7. Colabora con sus compañeros y encuentra y cumple con su rol en las actividades.				
8. Interactúa con la naturaleza y conoce y utiliza el vocabulario relacionado con el medio natural.				
9. Busca una solución en caso de conflicto y se responsabiliza de sus acciones.				
10. Respeta y adopta las decisiones tomadas por los compañeros y/o en grupo-clase.				
11. Respeta y comprende las medidas tomadas por el Covid-19.				

Tabla 5: Elaboración propia

Para la maestra			
ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	COMENTARIOS
1. Logra una buena preparación de las actividades.			
2. Organiza correctamente al grupo-clase captando su atención y evitando distracciones.			
3. Favorece un clima agradable que propicie el correcto aprendizaje de los alumnos.			
4. Sabe motivar a los alumnos para una mejor realización de las actividades.			
5. Las actividades trabajan los contenidos planteados para la propuesta.			
6. Se limita a ser una figura de apoyo en el transcurso de las actividades.			
7. Respeta las decisiones que toma el alumnado.			
8. Realiza un seguimiento continuado del progreso de cada alumno de manera grupal e individualizada.			
Valoración general:			

Tabla 6: Elaboración propia

6.9. Temporalización

La unidad didáctica planteada en este TFG está programada para llevarla a cabo durante los dos últimos meses del curso, mayo y junio.

MAYO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28
31				

Tabla 7: Elaboración propia

JUNIO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30		

Tabla 8: Elaboración propia

Festivos
Vacaciones
Sesiones

Tabla 9: Elaboración propia

6.10. Actividades de enseñanza-aprendizaje

En esta tabla podemos observar un cuadro resumen de cada una de las sesiones diseñadas para esta intervención, en los anexos indicados se describen con más detalle.

<p>Sesión 1. Conocemos a la Osa Rosa (Anexo 2)</p>	<p>Esta actividad será la primera de la unidad didáctica, por lo que servirá de introducción al tema principal: conocer y cuidar nuestra ciudad.</p> <p>Empezaremos con la rutina de pensamiento para establecer qué saben los niños y qué quieren saber. Para ello, haremos primero una puesta en común de lo que conocen de sus barrios, parques cercanos a sus casas o al colegio y les preguntaremos si han estado en la sierra e iremos apuntando todo para después colocarlo en la clase. Después les preguntaremos qué quieren saber sobre Madrid para incluirlo también en la cartulina de la rutina de pensamiento.</p> <p>Además, presentaremos a la Osa Rosa, que nos acompañará a lo largo de toda la unidad didáctica para ayudarnos a ampliar nuestros conocimientos, así como presentarnos nuevos retos y actividades. Y, para terminar, la Osa Rosa contará una pequeña historia en la que les pedirá ayuda por primera vez.</p>
<p>Sesión 2. Conocemos el barrio del colegio (Anexo 6)</p>	<p>En esta sesión los niños le contarán a la Osa Rosa y a sus compañeros sobre qué sitio del barrio han investigado en casa con su familia para ponerlo todo en común. La maestra se encargará de hacer un cuaderno con todas las fichas para dejarlo en el aula y que todos puedan consultarlo cuando quieran.</p> <p>Después, la maestra habrá seleccionado establecimientos básicos y zonas naturales cercanas al centro escolar para que los alumnos conozcan y tengan referentes cercanos al centro y explicará las funciones de cada uno con la ayuda de los alumnos.</p>

	<p>Por último, dividiremos a los alumnos en 4 grupos de 5 niños cada uno y estableceremos 4 rincones que serán cada uno de los establecimientos de los que se ha hablado para que los propios alumnos interactúen haciéndose pasar por los dueños de los establecimientos y los clientes.</p> <p>Al finalizar la sesión haremos una asamblea en la que repasaremos lo aprendido.</p>
<p>Sesión 3. Los árboles del Parque de Berlín (Anexo 8)</p>	<p>Para realizar esta sesión saldremos del centro para ir al Parque de Berlín, situado en una zona cercana para que así los alumnos conozcan pequeños espacios naturales cerca del colegio.</p> <p>Al llegar al parque haremos una pequeña asamblea en la que la Osa Rosa les enseñará tres tipos de árboles que hay allí y características de ellos. A continuación, daremos un paseo para reconocer los tres árboles y recogeremos algunas de sus hojas para la siguiente actividad.</p> <p>Con las hojas recogidas haremos un juego de memoria y clasificación en el que tendrán que emparejar las hojas por tamaños y por tipos.</p> <p>Para finalizar la sesión haremos una asamblea en la que repasaremos los tres tipos de árboles que hemos aprendido y sus características.</p>
<p>Sesión 4. El ciclo del agua (Anexo 11)</p>	<p>En esta sesión la Osa Rosa nos explicará la importancia que tiene el agua para los seres humanos, así como lo que pasa si tiramos la basura donde no debemos o cuando vamos a la playa no recogemos los desperdicios que generamos.</p> <p>También nos contará cómo es el ciclo del agua, haremos un taller en el que dibujaremos en un plato de papel el ciclo del agua (Anexo 15) para que los alumnos lo puedan entender de una manera más visual y para finalizar haremos una actividad con la que podremos comprobar algunos de los pasos del ciclo del agua.</p>

	<p>Para dar fin a la sesión realizaremos una asamblea en la que repasaremos lo trabajado durante ella.</p>
<p>Sesión 5. Mantén limpio el entorno natural y recicla (Anexo 16)</p>	<p>En esta sesión hablaremos de la importancia que tiene cuidar el entorno natural manteniéndolo limpio cuando vamos de excursión y haremos un taller para aprender a reciclar de la mano de la Osa Rosa. Al finalizar la sesión haremos una asamblea en la que recordaremos lo aprendido.</p>
<p>Sesión 6. Cada cosa tiene su lugar (Anexo 20)</p>	<p>En esta sesión visitaremos el parque de la Dehesa de la Villa con el fin de que conozcan sitios del entorno natural cercanos al centro escolar. Al llegar allí la Osa Rosa nos contará muy preocupada lo que ha pasado y por qué está todo lleno de basura; y lo que tendrán que hacer los alumnos será recoger y clasificar todo para dejarlo todo limpio y como debe estar el entorno natural.</p> <p>Después, la Osa Rosa explicará a los alumnos que no hace falta tener mucho material para poder hacer actividades, sino que con los propios elementos que podemos encontrar en el entorno natural se pueden hacer muchos juegos y actividades interesantes. Para demostrárselo haremos una carrera de obstáculos utilizando los elementos del entorno y el juego llamado “tres pañuelos”.</p> <p>Para terminar la sesión haremos una asamblea en la que, a través de preguntas, repasaremos lo aprendido y comprobaremos el grado de satisfacción de los alumnos con las actividades realizadas.</p>
<p>Sesión 7. El Parque de El Retiro (Anexo 22)</p>	<p>Esta sesión se llevará a cabo en el Parque de El Retiro en Madrid y estará dividida en tres partes. La primera consistirá en visitar los Jardines de Cecilio Rodríguez, donde podemos encontrar numerosos elementos curiosos tales como estanques en los que viven diferentes especies de peces, setos recortados y pavos reales. A continuación, iremos a una zona en la que podamos estar sin ser molestados para poder realizar la segunda parte de la sesión en la que realizaremos dos</p>

	<p>actividades en las que trabajaremos dos de los sentidos utilizando elementos del entorno natural. Por último, para la tercera parte de la sesión realizaremos el baile de la naturaleza.</p> <p>Para dar fin a la sesión realizaremos una asamblea para evaluar las actividades y los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Sesión 8. El Parque Juan Carlos I (Anexo 24)</p>	<p>En esta sesión iremos al Parque Juan Carlos I en Madrid, ya que allí podemos encontrar la Estufa Fría, una estructura semicerrada que consigue una climatización natural sin consumo energético y en la que podemos encontrar gran variedad de plantas exóticas divididas en doce espacios diferentes. La primera parte de la sesión consistirá en dar un paseo por la Estufa Fría y conocer las plantas que en ella se encuentran para después hacer un taller en el que crearemos un mural con dibujos y datos curiosos de lo que hemos aprendido.</p> <p>La segunda parte de la sesión consistirá en aprovechar la gran extensión con la que cuenta este parque para realizar actividades motrices en un entorno natural como un circuito motriz y el juego de “submarinos”.</p>
<p>Sesión 9. El Bosque Encantado (Anexo 26)</p>	<p>En esta sesión iremos de excursión al Bosque Encantado en San Martín de Valdeiglesias en Madrid. Allí haremos la visita de algunas de las 14 rutas disponibles para conocer diferentes especies de árboles y sus características y si encontramos hojas caídas en el suelo a lo largo del recorrido también las iremos recogiendo. Después realizaremos un taller en el que los alumnos tendrán que pintar con plantillas que les proporcionaremos diferentes hojas de los árboles que hemos visto a lo largo de las rutas y por detrás escribirán el tipo de árbol que es. Para terminar, visitaremos el Laberinto Mágico. Una vez estemos de vuelta en el aula, realizaremos un mural entre todos en el que formaremos un bosque imitando al que</p>

	<p>hemos visitado. Para ello utilizaremos las hojas que pintaron en el taller y las que recogieron durante el paseo.</p> <p>Y, por último, realizaremos una asamblea para poner en común todo lo aprendido y la opinión de los alumnos sobre la actividad.</p>
<p>Sesión 10. Búsqueda del tesoro (Anexo 28)</p>	<p>Esta será la sesión de cierre de la propuesta de intervención, por lo que, para hacer un repaso de todos los contenidos trabajados a lo largo de ella, realizaremos una búsqueda del tesoro por todo el centro escolar. Habrá 3 pruebas en distintos espacios del colegio, la primera servirá para repasar el ciclo del agua y consistirá en realizar un circuito para identificar las tres fases del ciclo del agua; la segunda será con materiales del entorno natural no estructurados y consistirá en dos partes, para la primera realizaremos el juego “tres palos” (Anexo 19) y para la segunda dejaremos juego libre solo con los materiales del medio natural; y en la última recordaremos cómo reciclar mediante una carrera de relevos para clasificar la basura.</p> <p>Una vez realicen las tres pruebas completarán un puzle que les indicará dónde está el tesoro que será un cofre en el que habrá un colgante para cada alumno de una ramita con su nombre grabado y una bolsa de caramelos para compartir.</p> <p>Para concluir, completaremos nuestra rutina de pensamiento con todo lo que han aprendido a lo largo de la propuesta de intervención didáctica y la Osa Rosa entregará un diploma a cada uno.</p>

Tabla 10: Elaboración propia

7. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

Gracias a haber tenido la posibilidad de poner en práctica alguna de las actividades de la propuesta de intervención con niños de la etapa de Educación Infantil en el ámbito no formal, he podido observar cómo es posible unificar en ciertos aspectos la educación formal y no formal, así como comprobar cómo los niños disfrutan y aprenden con las actividades propuestas tomándoselas como un juego, lo que ayuda a su desarrollo y participación de estas. Para estos resultados me baso en las anotaciones que hice durante las sesiones que pude poner en práctica, fundamentadas en los ítems de evaluación planteados.

En lo referente a los valores los niños han adquirido valores de respeto hacia la naturaleza y entre ellos, interiorizando que cada uno es diferente de los demás y no por ello debe afectar al desarrollo de las actividades ni a su relación interpersonal. En cuanto al respeto a la naturaleza han aprendido que se deben mantener limpios los entornos naturales en los que realizamos las actividades, así como la importancia del reciclaje para evitar la contaminación de estos espacios.

Y esto se unifica con la interdisciplinariedad de los temas transversales de educación medioambiental y educación en valores. También han sido capaces de darse cuenta de las numerosas posibilidades que nos ofrece el entorno natural en cuanto a la utilización de los elementos que encontramos en él para la realización de actividades sin necesidad de tener materiales estructurados.

Basándonos en algunos de los ítems planteados para la evaluación concluimos que los niños muestran interés por conocer su entorno más cercano, respetan y cuidan los entornos naturales en los que hemos trabajado y participan activamente en las actividades propuestas. También a nivel motriz los alumnos han sido capaces de desarrollar habilidades básicas de coordinación y movimiento con corrección a través de las actividades propuestas.

Por último, mediante las sesiones de la propuesta de intervención puestas en práctica los alumnos han adquirido una responsabilidad grupal, ya que han comprendido que en muchas ocasiones necesitan la ayuda de los compañeros para realizar las actividades y se han dado cuenta de que cada uno tiene su propio rol en cada una de ellas, como evaluábamos con los ítems 6 (se preocupa por sus compañeros y comparte cuando es

necesario o las actividades lo requieren) y 7 (colabora con sus compañeros y encuentra y cumple con su rol en las actividades).

8. CONCLUSIONES FINALES

Este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto un reto personal, ya que ha sido la primera vez que me he tenido que enfrentar a un ejercicio de esta magnitud. La temática escogida ha sido de gran interés y considero que es en cierto modo innovadora, a pesar de las dificultades encontradas debido al Covid-19 y no haber podido poner en práctica en su totalidad en el centro escolar en el que he realizado mis prácticas la propuesta de intervención.

1. Investigar sobre los contenidos de motricidad y conocimiento del entorno en Educación Infantil y en experiencias Scout de la educación no formal.

Para poder realizar una correcta fundamentación teórica ha sido necesario hacer una búsqueda y revisión de numerosos textos que me han permitido ampliar mi conocimiento sobre la educación no formal, así como la relación que existe con la educación formal, teniendo así que investigar acerca de los contenidos de motricidad y conocimiento del entorno en Educación Infantil en experiencias Scout de la educación no formal y estableciendo similitudes metodológicas entre el ámbito formal y el no formal. También me ha posibilitado desarrollar más en profundidad contenidos para el conocimiento del entorno y, sobre todo, del entorno natural, además de la importancia que tiene la motricidad en la etapa de Educación Infantil.

En cuanto a la educación al aire libre y la educación del conocimiento del entorno, gracias a mi experiencia como monitora de ocio y tiempo libre y como Scout, he querido plasmar la importancia que tiene, así como las posibilidades de realizar diversas actividades para que los alumnos de esta etapa desarrollen los contenidos recogidos en el currículo de Educación Infantil sobre estos ámbitos. Considero esencial que los docentes hagan un esfuerzo por acercar el entorno natural a los alumnos, ya que es muy positivo que mantengan una relación cercana con él y facilita la interiorización de los contenidos en los términos de aprendizaje y desarrollo integral del alumno.

2. Establecer las similitudes metodológicas entre el ámbito de la educación formal y la no formal.

Tras la realización de este TFG, considero que sí que existen ciertas similitudes metodológicas entre el ámbito de la educación formal y la no formal, sobre todo a edades tempranas como en la etapa de Educación Infantil, ya que uno de los principios metodológicos de esta etapa del ámbito formal es el juego y el método globalizado, algo que también se aplica en el Movimiento Scout del ámbito no formal. En este último se trabaja, principalmente, a través de juegos diseñados específicamente para tratar diversos temas de interés, como son la educación en valores o la educación medioambiental, sin llegar a hacer una compartimentación de cada tema.

3. Crear una propuesta de intervención didáctica que incluya aspectos desarrollados en el Movimiento Scout en el ámbito no formal dentro del ámbito formal.

He creado una propuesta de intervención didáctica incluyendo contenidos trabajados en el Movimiento Scout para llevarlos a la práctica dentro del ámbito formal de la educación, analizando y comprobando si realmente es viable un acercamiento entre ambas. En la propuesta he introducido actividades habituales del Movimiento Scout, como algunos juegos, con los que se pueden trabajar diferentes contenidos, tanto de motricidad como de conocimiento del entorno.

4. Analizar y ver la viabilidad de un posible acercamiento de la educación formal y la no formal.

Debido a que no he podido hacer una puesta en práctica completa de la propuesta de intervención, no puedo afirmar con total seguridad que es viable la educación formal y la no formal, pero considero que tras todo lo investigado y analizando, y habiendo establecido los puntos en común, considero que sí sería posible este acercamiento.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, J. (2016). *El escultismo en España. Estudio del Programa de Jóvenes del Movimiento Scout Católico y propuesta de implantación*. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid, España.
- Ahmed, M. D. (2010). Formación medioambiental para alumnos de Educación Infantil: “El huerto de mi clase”. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 33.
- Alonso, Y. & Pazos, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46.
- Baño López, C. (2016). Propuesta didáctica: espacios de acción y aventura. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18373/TFGB.906.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Botero, G. E. G. & Betancur, T. G. (2011). Una concepción abierta e interdisciplinar de la infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(2).
- Bucco, L. & Zubiaur, M. (2015). Análisis del desarrollo motor en escolares brasileños con medidas corporales de obesidad y sobrepeso. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física del Deporte*.
- Chillón, G. D. (1996). Tratamiento de los valores en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (27), 21-33.
- Cobos, D. (2017). Ser Scout. Objetivo: cambiar el mundo. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (371), 6-11.
- De la Asociación Mundial, E. P. (2010). El trabajo en valores con niños y niñas de 0 a 6 años. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(1).
- De Sarlo, G. (2017). El despertar de la conciencia ecológica a través de la literatura infantil y juvenil. Didáctica de la literatura y educación medioambiental. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad-CTS*, 12(35), 217-228.
- Entorno. (2021). En *Real Academia Española de la Lengua*. <https://dle.rae.es/entorno>

- Escribano, M. J. V. (2005). El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil. *Revista iberoamericana de educación*, (39), 207-224.
- Galán Freire, I. (2017). Propuesta didáctica: espacios de acción y aventura en Educación Infantil. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/24112/TFGB.990.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, M. G. & Almagro, M. L. B. (2020). Educación no formal en los grupos scouts. *Revista Educativa HEKADEMOS*, (28), 43-54.
- Gutiérrez, E., & Castillo, J. A. (2014). Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis pedagógica*, 14(15), 15-42.
- Hellison, D. (2011). Teaching responsibility through physical activity (3erd. Ed.). *Champaign, IL: Human Kinetics*.
- Hernando Martín, T. (2015). El conocimiento del entorno en Educación Infantil: La India.
- Jiménez, S. P., Mármol, A. G. & de Pro Chereguini, C. (2019). El método scout en educación primaria: Efectos sobre la responsabilidad personal y social y la violencia escolar. *Athlos: Revista internacional de ciencias sociales de la actividad física, el juego y el deporte*, (18), 42-54.
- Jové, R. (2017). *La escuela más feliz: Ideas para descubrir el don de cada niño y estimular su educación. La revolución secreta de las aulas*. La Esfera de los Libros.
- Marín-Díaz, V. & Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2).
- Mendiara, J. (1999). Espacios de Acción y Aventura. *Educación Física y Deportes*, (56), 65-70.
- Miguel Aguado, A. (2008). La escuela municipal de actividades físicas en el medio natural: un modelo de formación.

- Núñez-Rivas, H. P., Campos-Saborío, N., Holst-Schumacher, I., & Alfaro-Mora, F. V. (2015). De las creencias de la comunidad educativa escolar sobre actividad física, a las políticas institucionales del centro educativo. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(2), 373-388.
- Palmar, H. (2014). Educación física a temprana edad. *Encuentro Educativo, Maracaibo*, 5(1), 36-52.
- Powell, B. (1908). *Scouting for Boys: Handbook for Instruction in Good Citizenship through Woodcraft*. London, Windsor House, Bream's Buildings.
- Ramos, P., Jiménez-Iglesias, A., Rivera, F., & Moreno, C. (2016). Evolución de la práctica de la actividad física en los adolescentes españoles. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 16(62), 335-353.
- Rodríguez Aldama, S. (2015). El valor didáctico del escultismo. Una propuesta educativa basada en el método scout. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid, España.
- Sarramona, J. (1992). *La educación no formal*. Barcelona. CEAC.
- Scouts de España (2021). Movimiento Scout. Recuperado de: <https://www.scout.es/quienes-somos/organizacion/>

10. ANEXOS

10.1. Anexo 1. Contenidos didácticos

<p>CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.</p>
	<p>Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p>
	<p>Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.</p>
<p>CONTENIDOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, centrándonos en las plantas, mediante la realización de las actividades planteadas. Interés y gusto por la relación con el medio natural y rechazo de actuaciones negativas.</p>
	<p>Deleite en la ejecución de actividades que requieren contacto con la naturaleza.</p>
	<p>Asimilación de herramientas correctas para la resolución de conflictos mediante el diálogo de manera progresivamente autónoma e interiorización de pautas adecuadas de comportamiento y disposición para compartir con los compañeros.</p>

Tabla 11: Elaboración propia

10.2. Anexo 2. Sesión 1. Conocemos a la Osa Rosa

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Relacionarse con los compañeros respetando los turnos de palabra, así como respetar las opiniones de los demás.- Mostrar interés por conocer el entorno más cercano al centro escolar.- Expresar opiniones con corrección, respeto y seguridad.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Incorporación de normas de convivencia básicas como el respeto de las opiniones y de los turnos de palabra.- Conocimiento del entorno más cercano al centro escolar.
Descripción	<p>Para dar comienzo a esta actividad, que es la primera de la propuesta de intervención didáctica, haremos una asamblea en la que trabajaremos con la rutina de pensamiento. Contaremos a los alumnos en qué va a consistir, hablaremos de la ciudad en la que vivimos, de los parques más cercanos que conocen, si han visitado la sierra, si saben qué hay que hacer para cuidar todo eso... Y apuntaremos todo lo que saben en la cartulina que estará dividida en tres columnas: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos saber?, y ¿Qué hemos aprendido? A continuación, les preguntaremos qué es lo que quieren aprender sobre su ciudad y cómo pueden cuidarla y también lo apuntaremos en la cartulina.</p> <p>Por último, les presentaremos a la Osa Rosa (Anexo 3), que nos contará que va a acompañarnos a lo largo de toda la propuesta para ayudarnos y proponernos nuevos retos. Además, nos contará una historia (Anexo 4) en la que nos pedirá ayuda para conocer más el barrio y lo que tendrán que hacer los alumnos es llevarse a casa una ficha de investigación (Anexo 5) que rellenarán con tiendas, restaurantes, parques... que haya en el barrio para contarlo en clase el próximo día.</p>

Recursos	<u>Materiales</u> - Cartulina grande para la rutina de pensamiento - La Osa Rosa - Historia de la Osa Rosa - Fichas de investigación para cada alumno
	<u>Espaciales</u> El aula de clase.
	<u>Temporales</u> Miércoles 5 de mayo, 30 minutos.
	<u>Humanos</u> La maestra de la clase.
Evaluación	<u>Instrumentos de evaluación</u> Para evaluar esta actividad utilizaremos la observación para comprobar que todos los alumnos participan y aportan a la rutina de pensamiento.
	<u>Criterios de evaluación</u> - Conocer el entorno más cercano al centro escolar y mostrar interés por ello. - Saber expresar las opiniones con seguridad y respetando los turnos de palabra.

Tabla 12: Elaboración propia

10.3. Anexo 3. La Osa Rosa



10.4. Anexo 4. Historia de la Osa Rosa

Hola chicos, necesito vuestra ayuda, resulta que acabo de llegar a Madrid y no conozco la ciudad entonces me da miedo salir a la calle, perderme y no saber cómo volver aquí a clase. Sé que vosotros conocéis el barrio súper bien y me alegraría mucho que me ayudarais a que yo también lo conozca para poder salir con vosotros algún día, ¿me ayudáis? Lo que os voy a pedir es muy fácil, solo tenéis que investigar en casa con papá y mamá algún sitio del barrio que os guste mucho, el que sea vuestro preferido. Puede ser un restaurante, una tienda, un parque... Lo que vosotros queráis. Y cuando tengáis toda la información lo traéis aquí a clase y se lo contamos a los compañeros.

10.5. Anexo 5. Ficha de investigación

Nombre:	
Nombre del sitio elegido: _____	<u>Fotografía o dibujo del sitio elegido:</u>
_____	
¿Qué tipo de sitio es?: _____	
¿Por qué has elegido ese sitio?: _____	

¿Dónde está ese sitio?: _____	

Algún dato curioso de ese sitio: _____	

10.6. Anexo 6. Sesión 2. Conocemos el barrio del colegio

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Saber la función que tiene un restaurante, una tienda de ropa, un supermercado y un banco.- Reconocer un restaurante, una tienda de ropa, una tienda de alimentación y un banco del entorno cercano del centro.- Comunicar la información recabada en la investigación con corrección y seguridad a sus compañeros.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de la funcionalidad de un restaurante, una tienda de alimentación, un banco y una tienda de ropa.- Expresarse de manera correcta y con seguridad delante de sus compañeros.
Descripción	<p>Para dar comienzo a esta sesión se pondrán en común las investigaciones para que la Osa Rosa vaya conociendo un poco más el barrio y la maestra se encargará de crear un cuaderno con todas las fichas para que pueda estar disponible para los alumnos siempre que quieran consultarlo.</p> <p>Después, la maestra habrá seleccionado un restaurante, Vips, una tienda de alimentación, Frutas Selecta Maruja, una tienda de ropa, Oysho, y un banco, Banco Sabadell, del entorno del centro escolar, les mostrará imágenes de cada uno de ellos (Anexo 7), así como su función. Para que sea más dinámico e interactivo la maestra hará preguntas a los niños para comprobar también qué saben.</p> <p>Por último, se dividirá el aula en cuatro rincones, cada uno de ellos será uno de los establecimientos trabajados y pondremos los materiales necesarios para imitarlos. Separaremos a los alumnos en 4 grupos de 5 niños e irán rotando por los rincones fingiendo ser los clientes y los dueños de los establecimientos para que interioricen y comprendan más fácilmente la función de cada uno de ellos.</p> <p>Para cerrar la sesión haremos una asamblea final en la que haremos un repaso de cada negocio, cuál es la función de cada uno, dónde están, cómo se llaman... Y también preguntaremos a los alumnos si les ha gustado la actividad y cuál es el rincón que más han disfrutado.</p>

Recursos	<u>Materiales</u> - La Osa Rosa - Investigaciones de los alumnos - Imagen de Frutas Selecta Maruja del entorno del centro - Imagen de Vips del entorno del centro - Imagen de Banco Sabadell del entorno del centro - Imagen de Oysho del entorno del centro - Materiales para los rincones: cajas registradoras, cocinita de juguete, comida de juguete, vajilla de juguete, ropa, dinero de juguete...
	<u>Espaciales</u> El aula de clase.
	<u>Temporales</u> Lunes 10 de mayo, 1 hora y 15 minutos: - 20 minutos: exposición de las investigaciones. - 10 minutos: explicación de los establecimientos seleccionados. - 5 minutos: explicación de la actividad. - 30 minutos: actividad por rincones. - 10 minutos: asamblea final.
	<u>Humanos</u> La maestra de la clase.
Evaluación	<u>Instrumentos de evaluación</u> Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.
	<u>Criterios de evaluación</u> - Saber expresarse con corrección y seguridad delante de sus compañeros. - Conocer la función de establecimientos como un restaurante, una tienda de ropa, un supermercado y un banco del entorno cercano al centro.

Tabla 13: Elaboración propia

10.7. Anexo 7. Imágenes de los establecimientos

- Restaurante Vips en Calle Paseo de la Habana, 17, Madrid.



- Tienda de alimentación Frutas Selectas Maruja en Calle Paseo de la Habana, 50, Madrid.



- Tienda de ropa Oysho en Calle Paseo de la Habana, 26, Madrid.



- Banco Sabadell en Calle Paseo de la Habana, 48, Madrid.



10.8. Anexo 8. Sesión 3. Los árboles del Parque de Berlín

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Conocer un espacio natural cercano al centro como es el Parque de Berlín.- Aprender alguna característica básica de tres tipos de árboles (Castaño de Indias, Plumero y Sauce llorón) que se encuentran en el Parque de Berlín.- Diferenciar las hojas del Castaño de Indias, el Plumero y el Sauce llorón.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Descubrimiento de un espacio natural cercano al centro: el Parque de Berlín.- Conocimiento de algunos árboles que encontramos en el Parque de Berlín.- Discriminación por sus características de las hojas del Castaño de Indias, el Plumero y el Sauce llorón.
Descripción	<p>Para llevar a cabo esta sesión será necesario trasladarnos al Parque de Berlín de Madrid, situado en la Avenida de Ramón y Cajal, 2. El traslado se hará en un autobús privado, ya que, aunque no está lejos del centro escolar, es mucha distancia para recorrer andando con los alumnos de 5 años.</p> <p>Una vez lleguemos al Parque de Berlín, nos sentaremos en asamblea para que la Osa Rosa nos cuente características de tres árboles que podemos encontrar en el parque: Castaño de Indias, Plumero y Sauce llorón. Para ello, nos enseñará una ficha de cada uno de ellos (Anexo 9) que primero explicará y después pasará para que todos los alumnos puedan verlas más de cerca. A continuación, daremos un paseo por el parque para ver si reconocen los tres árboles de los que hemos hablado y para que recojan hojas de ellos.</p> <p>Dividiremos la clase en dos grupos y con uno estará la maestra y con el otro la maestra de apoyo para que sea más sencillo realizar la actividad. Con las hojas recogidas (la maestra llevará algunas por si acaso no fueran suficientes las que se han recolectado) (Anexo 10) realizaremos un juego de memoria y clasificación. Primero colocaremos todas las hojas en el</p>

	<p>suelo tapadas por una manta o tela, les explicaremos que les vamos a dar un poco de tiempo para que memoricen qué hojas hay debajo de la tela cuando la levantemos y luego la volveremos a colocar. Lo que tendrán que hacer será decirnos qué hojas había debajo y así sucesivamente cambiando la cantidad o el tipo de hojas. Por último, harán una clasificación por hojas de Castaño de Indias, de Plumero y de Sauce llorón.</p> <p>Para finalizar la sesión antes de regresar al centro nos volveremos a sentar en asamblea para hacer un repaso de los árboles que hemos trabajado y sus características mediante preguntas. Después volveremos al centro escolar.</p>
Recursos	<p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Osa Rosa - Ficha del Castaño de Indias - Ficha del Plumero - Ficha del Sauce llorón - Hojas de Castaño de Indias - Hojas de Plumero - Hojas de Sauce llorón - Manta o tela
	<p><u>Espaciales</u></p> <p>El Parque de Berlín.</p>
	<p><u>Temporales</u></p> <p>Viernes 14 de mayo, 1 hora y 30 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15 minutos: ir del centro al Parque de Berlín - 10 minutos: asamblea inicial - 10 minutos: paseo por el parque - 30 minutos: juego de memoria y juego de clasificación - 10 minutos: asamblea final - 15 minutos: volver al centro
	<p><u>Humanos</u></p> <p>La maestra del aula y una maestra de apoyo.</p>

Evaluación	<u>Instrumentos de evaluación</u> Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.
	<u>Criterios de evaluación</u> - Ser consciente de la existencia de espacios naturales cerca del centro. - Distinguir y conocer diferentes tipos de árboles del Parque de Berlín y sus características básicas.

Tabla 14: Elaboración propia

10.9. Anexo 9. Fichas de los árboles del Parque de Berlín

- Ficha Castaño de Indias

CASTAÑO DE INDIAS



Altura: 30 metros
 Tipo de hoja: son grandes y opuestas, caducas.
 Fruto: castaña de indias, no es comestible.
 ¿Dónde crece?: puede crecer en zonas con un clima templado.

- Ficha Plumero

PLUMERO



Altura: 3 metros
Tipo de hoja: son largas y finas, perennes.
Fruto/flores: las flores son blancas y alargadas.
¿Dónde crece?: puede crecer en zonas con un clima templado.

- Ficha Sauce llorón

SAUCE LLORÓN



Altura: 8 a 12 metros
Tipo de hoja: son largas y finas, perennes.
Fruto/flores: las flores son blancas y alargadas.
¿Dónde crece?: es nativo del norte de China.

10.10. Anexo 10. Fotos de las hojas de los árboles del Parque de Berlín

- Castaño de Indias



- Plumero



- Sauce llorón



10.11. Anexo 11. Sesión 4. El ciclo del agua

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Conocer el valor del agua para los seres vivos; y en qué consiste el ciclo del agua, así como comprobar el funcionamiento de este- Concienciar sobre la importancia de mantener limpios los mares y océanos.- Ampliar las destrezas manuales y plásticas mediante la realización del taller del ciclo del agua.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje del ciclo del agua.- Sensibilización sobre la limpieza de mares y océanos.- Desarrollo manual y plástico mediante la puesta en práctica del taller.
Descripción	<p>Para dar comienzo a esta sesión haremos una asamblea inicial en la que la Osa Rosa explicará a los alumnos lo importante que es el agua en nuestras vidas, para hacerlo de manera interactiva y atractiva para ellos les hará una serie de preguntas (Anexo 12). También les contará lo que pasa si la basura que generan no la tiramos a la basura o cuando van a la playa si no recogen los desperdicios y les enseñará imágenes (Anexo 13) para ayudarles a ser conscientes de ello.</p> <p>A continuación, la Osa Rosa les explicará el ciclo del agua, qué es la evaporación, la condensación y la precipitación, así como el motivo por el que sucede cada una de ellas y haremos un taller en el que cada niño dibujará su ciclo del agua en un plato de papel con rotuladores de colores (Anexo 14).</p> <p>Para finalizar la sesión haremos una asamblea en la que realizaremos un experimento poniendo un poco de agua en un cuenco que colocaremos en la ventana de la clase donde le dé el sol para poder comprobar el funcionamiento del ciclo del agua. Y por medio de preguntas, comprobaremos si los alumnos han adquirido los contenidos trabajados y cómo se han sentido realizando la actividad.</p>

Recursos	<u>Materiales</u> - Imágenes de plásticos en el mar - Imagen del ciclo del agua - Platos de papel - Rotuladores de colores - Agua - Cuenco
	<u>Espaciales</u> El aula de clase.
	<u>Temporales</u> Miércoles 19 de mayo, 1 hora: - 15 minutos: asamblea inicial con la Osa Rosa - 30 minutos: taller del ciclo del agua - 15 minutos: asamblea final con el experimento
	<u>Humanos</u> La maestra del aula.
Evaluación	<u>Instrumentos de evaluación</u> Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.
	<u>Criterios de evaluación</u> - Entender el funcionamiento del ciclo del agua y la importancia que tiene esta para los seres vivos. - Saber que hay que mantener limpios los mares y océanos. - Prosperar en las habilidades manuales y plásticas a través de la ejecución del taller.

Tabla 15: Elaboración propia

10.12. Anexo 12. Preguntas sobre la importancia del agua

LA IMPORTANCIA DEL AGUA

1. ¿Para qué necesitamos el agua las personas?
2. ¿Por qué es muy importante el agua?
3. Además de para beber, ¿qué otros usos le damos al agua?
4. ¿A dónde vais en verano cuando hace mucho calor?
5. ¿Qué necesitan las plantas y los animales para vivir?

10.13. Anexo 13. Imágenes de los plásticos en el mar





10.14. Anexo 14. Imagen del ciclo del agua



10.15. Anexo 15. Taller del ciclo del agua



10.16. Anexo 16. Sesión 5. Mantén limpio el entorno natural y recicla

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar y cuidar el entorno natural. - Iniciarse en el reciclaje mediante la realización del taller para distinguir qué desperdicios van en cada cubo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conservación y respeto del entorno natural. - Aprendizaje de nociones básicas sobre el reciclaje mediante el taller.
Descripción	<p>Para dar comienzo a la sesión haremos una asamblea en la que la Osa Rosa hablará a los niños de la importancia de reciclar y mantener limpio nuestro entorno natural. Después explicaremos cómo se recicla, los diferentes cubos de basura que hay y haremos especial hincapié en el azul, el amarillo y el marrón, que son los tres con los que vamos a trabajar.</p> <p>Para realizar el taller colocaremos una cartulina azul, una amarilla y una marrón en la pizarra e iremos enseñándoles diferentes imágenes de desperdicios (Anexo 17, 18 y 19) para que decidan en qué cubo deberíamos tirarlo. Tras debatir y haber colocado todas las imágenes comprobaremos si está todo en su sitio.</p> <p>Para cerrar la sesión haremos una asamblea en la que repasaremos los cubos que existen y qué desperdicios debemos tirar en cada uno de ellos, así como preguntarles cómo se han sentido al realizar la actividad.</p>
Recursos	<p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de basura destinada al contenedor azul (papeles, cajas de cartón, periódicos...) - Imágenes de basura destinada al contenedor amarillo (tetabriks de leche, bolsa de patatas vacía, envoltorio de un caramelo...) - Imágenes de basura destinada al contenedor marrón (desperdicios alimenticios) - Cartulina azul, amarilla y marrón - Bluetack
	<p><u>Espaciales</u></p> <p>El aula de clase.</p>

	<u>Temporales</u> Lunes 24 de mayo, 40 minutos: - 10 minutos: asamblea inicial con la Osa Rosa - 20 minutos: actividad - 10 minutos: asamblea final
	<u>Humanos</u> La maestra del aula.
Evaluación	<u>Instrumentos de evaluación</u> Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.
	<u>Criterios de evaluación</u> - Conocer la importancia de respetar y conservar el entorno natural. - Integrar conocimientos básicos sobre el reciclaje mediante la realización de un taller.

Tabla 16: Elaboración propia

10.17. Anexo 17. Imágenes de basura destinada al contenedor azul





10.18. Anexo 18. Imágenes de basura destinada al contenedor amarillo



10.19. Anexo 19. Imágenes de basura destinada al contenedor marrón



10.20. Anexo 20. Sesión 6. Cada cosa tiene su lugar

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Afianzar los conocimientos sobre el reciclaje.- Conocer las posibilidades de juego de los elementos que encontramos en el entorno natural.- Aumentar las habilidades motrices básicas de coordinación.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Consolidación de los contenidos aprendidos sobre el reciclaje.- Descubrimiento de las posibilidades de los elementos del entorno natural.- Desarrollo de habilidades motrices básicas de coordinación.

Descripción	<p>Para esta sesión nos desplazaremos al Parque de la Dehesa de la Villa. Una vez estemos allí podremos ver que toda la zona está llena de basura y desperdicios, pero lo primero que haremos será sentarnos en círculo para realizar la asamblea inicial en la que la Osa Rosa les contará que todo está así de sucio porque el día anterior estuvo una familia merendando allí y no recogieron la basura que generaron, por lo que se quedó todo muy sucio y sin recoger. La Osa Rosa les pedirá ayuda a los alumnos para poder limpiarlo más rápido y porque sabe que los niños conocen los cubos para reciclar. Para realizar esta primera actividad colocaremos tres bolsas de basura, una amarilla, una azul y una marrón, y dividiremos a la clase en dos equipos, ya que para hacer más dinámica la recogida, será en forma de relevos. Cuando la maestra dé la salida los primeros de cada equipo tendrán que correr a la zona en la que está la basura para recoger algo, meterlo en la bolsa correspondiente y volver para dar el relevo al siguiente compañero; y así sucesivamente hasta que ya no quede nada de basura. Después, nos sentaremos en círculo para comprobar si han metido cada cosa en la bolsa correspondiente y si no es así lo corregiremos.</p> <p>Para la siguiente actividad la Osa Rosa les contará a los alumnos que no hace falta tener muchos juguetes, pelotas o material en general para hacer actividades divertidas, sino que también se pueden utilizar materiales no estructurados como son los elementos que podemos encontrar en el entorno natural. Y para demostrárselo les propondrá hacer dos actividades solo con estos materiales no estructurados. La primera consistirá en un circuito de obstáculos y estos serán montañas de ramas, árboles, arbustos... Para realizarlo se dividirán de nuevo en los dos equipos de la actividad anterior y saldrán a hacer el circuito uno de cada equipo, el siguiente no saldrá hasta que el compañero les toque la mano. Y, por último, jugaremos al “tres pañuelos”, pero esta vez utilizaremos tres palos que harán la función de los pañuelos. Este juego consiste en poner tres pañuelos, en este caso palos, paralelamente con un poco de separación entre ellos, la suficiente para que quepa un pie en cada espacio. Los alumnos se pondrán en fila y tendrán que ir</p>
-------------	--

	<p>pasando poniendo un único pie en cada hueco. El último de la fila deberá saltar lo más lejos posible al saltar el último palo para moverlo y así ir separando los palos de los extremos. Irán de un lado a otro para que la separación sea equitativa en ambos lados. Cada niño comenzará el juego con 2 vidas que irán perdiendo hasta eliminarse cuando cometan algún fallo en el juego.</p> <p>Para finalizar la sesión haremos una asamblea en la que hablaremos de las tres actividades realizadas repasando lo aprendido mediante preguntas y para conocer las experiencias y opiniones de los alumnos sobre las actividades.</p>
Recursos	<p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsa de basura azul, amarilla y marrón - Basura (cartón, papel, cáscaras de frutas, envases...) - Materiales no estructurados del entorno natural (palos, piñas, ramas, árboles, arbustos...)
	<p><u>Espaciales</u></p> <p>Parque de la Dehesa de la Villa.</p>
	<p><u>Temporales</u></p> <p>Viernes 28 de mayo, 1 hora y 10 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 minutos: asamblea inicial - 20 minutos: actividad de reciclaje - 15 minutos: carrera de relevos - 15 minutos: juego “tres pañuelos” - 10 minutos: asamblea final
	<p><u>Humanos</u></p> <p>La maestra del aula.</p>
Evaluación	<p><u>Instrumentos de evaluación</u></p> <p>Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.</p>

	<p><u>Criterios de evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Fortalecer los conocimientos aprendidos sobre el reciclaje.- Aprender las posibilidades de los elementos del entorno natural.- Desarrollar habilidades motrices básicas de coordinación.
--	--

Tabla 17: Elaboración propia

10.21. Anexo 21. Fotos de la puesta en práctica de la sesión 6





10.22. Anexo 22. Sesión 7. El Parque de El Retiro

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer uno de los entornos naturales más importantes dentro de la ciudad de Madrid, así como algunos elementos de la fauna y flora del parque. - Mejorar el desarrollo de los sentidos de la vista y el tacto utilizando elementos del entorno natural. - Desarrollar habilidades motrices básicas mediante el baile de la naturaleza.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Profundización del conocimiento de uno de los entornos naturales más importantes en la ciudad de Madrid, además de algunos elementos de la fauna y flora del parque. - Desarrollo de los sentidos de la vista y el tacto a través del uso de elementos del entorno natural. - Aumento de habilidades motrices básicas mediante el baile de la naturaleza.
Descripción	<p>Para dar comienzo a la sesión realizaremos una asamblea en la que explicaremos a los alumnos lo que vamos a hacer durante la sesión, así como las normas que deben seguir para que haya un correcto desarrollo de las actividades.</p> <p>La sesión estará dividida en tres partes: la primera consistirá en visitar los Jardines de Cecilio Rodríguez en los que podemos encontrar</p>

diferentes setos recortados o pavos reales; y durante esta les iremos explicando a los alumnos qué tipo de árbol son los setos recortados, así como curiosidades llamativas de los pavos reales.

Para la segunda iremos a una zona en la que podamos estar sin que nos molesten y, en primer lugar, pediremos a los alumnos que recojan elementos del entorno que les resulten llamativos. A continuación, recolectaremos todos y repasaremos qué es cada uno; también habremos recogido las maestras algunos elementos en concreto para poder trabajar así los diferentes tipos de árboles que podemos encontrar. Después, haremos la actividad relacionada con el tacto en la que vendaremos los ojos a los niños uno a uno y en su turno tendrán que meter la mano en la bolsa donde están todos los elementos recogidos y describir el objeto que están tocando para que el resto de sus compañeros lo adivinen, así hasta que todos hayan participado. Y para la actividad para trabajar la vista, y también la memoria, dividiremos la clase en dos para que así resulte más cómodo y sea más fácil para los niños participar. Luego vendaremos los ojos a todos los alumnos y extenderemos en el suelo varios elementos de los que habíamos recogido que taparemos con una tela, luego les diremos que se destapen los ojos y les explicaremos que cuando levantemos la tela tendrán que tratar de recordar, entre todos, el mayor número posible de elementos naturales que hay, así como alguna característica relevante, pero solo tendrán un tiempo determinado y no muy extenso, ya que luego volveremos a poner la tela y será ahí cuando nos tendrán que decir todos los elementos que recuerden. Se pueden introducir variantes para hacerlo más dinámico y entretenido como quitar o añadir elementos en las siguientes rondas.

Por último, para la tercera parte de la sesión nos colocaremos todos de pie y en círculo para realizar el baile de la naturaleza (Anexo 23). Primero lo haremos las maestras para que vayan repitiendo poco a poco para acabar haciéndolo todos juntos.

Para finalizar la sesión haremos una asamblea en la que, mediante preguntas, comprobaremos si han adquirido los conocimientos

	trabajados, así como el grado de satisfacción de los alumnos con las actividades y las sensaciones que han tenido al realizarlas.
Recursos	<u>Materiales</u> - Vendas para los ojos - Bolsa opaca - Elementos del entorno natural recogidos en el propio parque - Tela opaca grande
	<u>Espaciales</u> El Parque de El Retiro.
	<u>Temporales</u> Miércoles 2 de junio, 1 hora y 50 minutos. - 10 minutos: asamblea inicial - 20 minutos: paseo por los Jardines de Cecilio Rodríguez - 1 hora: actividades de los sentidos con elementos de la naturaleza - 10 minutos: baile de la naturaleza - 10 minutos: asamblea final
	<u>Humanos</u> La maestra del aula y una maestra auxiliar.
Evaluación	<u>Instrumentos de evaluación</u> Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.
	<u>Criterios de evaluación</u> - Descubrir uno de los entornos naturales más importantes de la ciudad de Madrid, así como algunos elementos de la fauna y flora del parque. - Desarrollar los sentidos de la vista y el tacto mediante actividades con elementos del entorno natural. - Mejorar habilidades motrices básicas a través del baile de la naturaleza.

Tabla 18: Elaboración propia

10.23. Anexo 23. Baile de la naturaleza

Esto es la naturaleza: <https://www.youtube.com/watch?v=PKRKnUEbhtw>

Fíjate en todo lo que te rodea
El cielo, el mar y también en la tierra

Fíjate en todo lo que te rodea

Todo esto es la naturaleza

Es la aurora iluminando el cielo

Un pingüino jugando en el hielo

Un avestruz enterrando su cabeza

Todo esto es la naturaleza

Fíjate en todo lo que te rodea

El cielo, el mar y también en la tierra

Fíjate en todo lo que te rodea

Todo esto es la naturaleza

Es la abeja visitando flores

El arcoíris con sus colores

Son los bellos árboles de cereza

Todo esto es la naturaleza

Es un koala tomando una siesta

Una cascada que cae con mucha fuerza

Un colibrí volando con delicadeza

Todo esto es la naturaleza

10.24. Anexo 24. Sesión 8. El Parque Juan Carlos I

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Descubrir un entorno natural diferente dentro de la ciudad de Madrid.- Conocer diferentes especies de plantas y alguna característica básica suya.- Afianzar las destrezas motrices básicas de su edad.
-----------	---

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de un nuevo entorno natural y diferente en Madrid. - Aprendizaje de diferentes especies de plantas y alguna característica básica suya. - Consolidación de las destrezas motrices básicas de su edad.
Descripción	<p>En esta sesión nos desplazaremos al Parque Juan Carlos I de Madrid. Para dar comienzo a la sesión haremos una asamblea inicial en la que explicaremos la organización de la sesión, así como qué es la Estufa Fría y qué vamos a encontrar dentro de ella.</p> <p>A continuación, entraremos en la Estufa Fría e iremos haciendo el recorrido parando en cada espacio (Anexo 25) y explicando características de cada una de ellas. Después saldremos y en un trozo de papel continuo que extenderemos en el suelo los alumnos tendrán que dibujar lo que más les haya llamado la atención y las características que recuerden de ello.</p> <p>A continuación, comenzaremos con la segunda parte de la sesión en la que prepararemos un circuito con diferentes obstáculos utilizando materiales estructurados como conos y aros y con materiales no estructurados como árboles, arbustos... Para realizarlo se pondrán en una fila e irán saliendo poco a poco dejando espacio entre cada alumno para respetar sus ritmos. Tendrán que hacer zigzag en los conos, saltar con los pies juntos o a la pata coja en los aros e ir corriendo por el resto del circuito. Y, por último, realizaremos el juego de “submarinos” para el que dividiremos a los alumnos en 4 grupos de 5 alumnos cada uno y tendrán que colocarse en fila india, todos los miembros deberán vendarse los ojos menos el último, que será el guía y pondrán las manos encima de los hombros de su compañero de delante. Los que tienen los ojos vendados serán torpedos, no podrán hablar entre ellos y el alumno que no lleva los ojos vendados deberá guiar al resto del equipo dando con la mano en el hombro derecho o izquierdo y si da en la cabeza, cuando llega la señal al primero de la fila, este tendrá que salir en línea recta hasta alcanzar a otro submarino, que será eliminado. Si el torpedo falla se sigue el juego hasta que los equipos se eliminen o no queden más torpedos.</p>

	<p>Para finalizar la sesión realizaremos una asamblea en la que pondremos en común los dibujos de cada alumno en el mural, haremos un repaso de lo aprendido en la Estufa Fría, así como les haremos preguntas para conocer su opinión y sensaciones durante la sesión.</p>
Recursos	<p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel continuo - Rotuladores de colores - Conos - Aros - Vendas para los ojos
	<p><u>Espaciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estufa Fría del Parque Juan Carlos I - Parque Juan Carlos I
	<p><u>Temporales</u></p> <p>Lunes 7 de junio, 1 hora y 25 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 minutos: asamblea inicial - 15 minutos: visita a la Estufa Fría - 20 minutos: realización del mural - 15 minutos: circuito motriz - 15 minutos: juego de “submarinos” - 10 minutos: asamblea final
	<p><u>Humanos</u></p> <p>La maestra del aula y una maestra auxiliar.</p>
	Evaluación
<p><u>Criterios de evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar un nuevo entorno natural diferente en Madrid. - Asimilar características básicas y nombres de diferentes especies de plantas. - Interiorizar las destrezas motrices básicas de su edad. 	

Tabla 19: Elaboración propia

10.25. Anexo 25. Espacios de la Estufa Fría del Parque Juan Carlos I

1. Jardín japonés
2. Estanque
3. Bambúes
4. Suculentas
5. Cicadáceas y palmeras
6. Acidófilas
7. Variedades de cítricos
8. Bosque de ribera
9. Helechos
10. Plantas autóctonas
11. Plantas trepadoras

10.26. Anexo 26. Sesión 9. El Bosque Encantado

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Saber diferentes tipos de árboles y sus características básicas de manera lúdica.- Afianzar habilidades básicas de motricidad fina mediante la realización del taller y el mural.- Mejorar su capacidad de orientación tratando de salir del Laberinto Mágico.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje de diferentes tipos de árboles y sus características básicas de manera lúdica.- Desarrollo de habilidades de motricidad fina básicas mediante la realización del taller y el mural.- Orientarse para lograr salir del Laberinto Mágico.
Descripción	<p>En esta sesión nos desplazaremos desde el centro escolar hasta El Bosque Encantado, situado en San Martín de Valdeiglesias, a las afueras de la ciudad de Madrid. Este es un espacio creado por y para los niños en el que se pueden conocer diversas especies de árboles, ya que es un recinto formado por 14 rutas en las que hay árboles diseñados con diferentes formas dependiendo de qué ruta sea y, además, cada árbol tiene un cartel con su nombre y sus características más importantes.</p> <p>Durante el viaje les explicaremos lo que vamos a hacer allí, así como las normas a seguir.</p>

Una vez lleguemos al Bosque Encantado, seguiremos con el mapa (Anexo 27) la Ruta de Habitantes del bosque, la Ruta de la Jungla, la Ruta de los Habitantes del Agua y la Ruta de las Aves. Mientras hacemos estas cuatro rutas, iremos explicando qué árbol es cada uno, así como sus características básicas. También deberán ir recogiendo hojas que haya por el suelo para poder utilizarlas más tarde cuando volvamos al centro escolar para hacer el mural.

Cuando terminemos la visita por las cuatro rutas seleccionadas iremos a la zona del merendero para utilizar las mesas para llevar a cabo un taller en el que los niños pintarán hojas de diferentes árboles que hayamos visto con plantillas que les proporcionaremos, las colorearán con rotuladores y por detrás pondrán el nombre del árbol al que pertenecen.

Una vez terminemos el taller, iremos a la zona del Laberinto Mágico, dividiremos a los alumnos en dos equipos, uno irá con la maestra de la clase y el otro con la maestra auxiliar, y un equipo entrará por una puerta y el otro equipo por la otra. Cada equipo tendrá que tratar de salir del laberinto en el menor tiempo posible y la condición para que sea válido es que todos los miembros del equipo permanezcan juntos en todo momento.

A continuación, nos subiremos en el autobús para volver al centro escolar. Y cuando lleguemos haremos un mural del Bosque Encantado para decorar el aula y para el que utilizaremos las hojas que hemos pintado y las que hemos recogido a lo largo de las tres rutas que hemos visitado. El mural nos servirá como repaso de los árboles que hemos aprendido, ya que tendrán que poner las hojas en función del árbol que sea.

Por último, haremos una asamblea final en la que recordaremos algunas de las características principales de los árboles que hemos conocido y las escribiremos en el mural al lado de cada uno de ellos para que lo puedan consultar siempre que quieran. También les preguntaremos su opinión sobre la actividad, las sensaciones que han tenido durante toda la sesión, así como si les ha gustado o no.

Recursos	<u>Materiales</u> - Hojas de diferentes árboles del Bosque Encantado - Plantillas de hojas - Rotuladores de colores - Papel continuo - Témperas de colores
	<u>Espaciales</u> El Bosque Encantado y el aula de clase.
	<u>Temporales</u> Viernes 11 de junio, 5 horas y 30 minutos. - 1 hora y 30 minutos: viaje de ida - 1 hora: visita al Bosque Encantado - 20 minutos: taller - 30 minutos: Laberinto Mágico - 1 hora y 30 minutos: viaje de vuelta - 30 minutos: mural del Bosque Encantado - 10 minutos: asamblea final
	<u>Humanos</u> La maestra del aula y una maestra auxiliar.
	<u>Instrumentos de evaluación</u> Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.
Evaluación	<u>Criterios de evaluación</u> - Conocer diferentes tipos de árboles y sus características básicas de manera lúdica. - Consolidar habilidades básicas de motricidad fina mediante la realización del taller y el mural. - Lograr salir del Laberinto Mágico gracias a su orientación.

Tabla 20: Elaboración propia

10.27. Anexo 27. Mapa del Bosque Encantado



10.28. Anexo 28. Sesión 10. Búsqueda del tesoro

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Repasar los contenidos trabajados y los conocimientos adquiridos a lo largo de la propuesta de intervención. - Descifrar mensajes en clave. - Compartir el tesoro de manera equitativa con todos los compañeros de la clase.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los contenidos trabajados y los conocimientos adquiridos durante la propuesta de intervención. - Interpretación de mensajes en clave. - División equitativa del tesoro entre los compañeros del aula.
Descripción	<p>Esta es la sesión final de la propuesta de intervención. Para dar comienzo haremos una asamblea en la que repasaremos las diferentes sesiones que hemos tenido, así como los conocimientos que han ido adquiriendo. Después, les explicaremos la actividad de esta sesión y les dividiremos en dos equipos.</p> <p>Para encontrar el tesoro los alumnos tendrán que conseguir las diferentes piezas de un puzle que después montarán para que les diga dónde está escondido. Y para conseguir esas piezas tendrán que superar 3 pruebas diferentes a las que llegarán mediante pistas (Anexo 29).</p>

- Prueba 1. El ciclo del agua

Esta prueba se realizará en el patio del centro escolar. Los alumnos tendrán que recordar cómo funcionaba el ciclo del agua y para ello tendrán que superar un circuito en el que “experimentarán” las tres fases del ciclo del agua (evaporación, condensación y precipitación) y tendrán que nombrarlas cuando pasen por cada una de ellas. Para la evaporación pasarán por una zona en la que les dará mucho el sol y hará mucho calor; para la condensación pasarán por una zona de sombra, ya que es cuando se forman las nubes; y para la precipitación les echaremos un poco de agua. Una vez terminen se les dará la siguiente pista para que puedan ir a la próxima prueba. Una vez terminen se les dará la siguiente pista para que puedan ir a la próxima prueba.

- Prueba 2. Juegos con materiales no estructurados

Esta prueba se realizará en el gimnasio del centro escolar. Habrá dos rincones con palos y hojas, en uno de ellos jugarán al “tres pañuelos” o, en este caso, “tres palos” (Anexo 19) y en el otro tendrán que inventarse un juego con el material que se les ha proporcionado. Una vez terminen se les dará la siguiente pista para que puedan ir a la próxima prueba.

- Prueba 3. Recicla rápido

Esta prueba se realizará en el patio del centro escolar en la zona donde están los cubos de basura. Una vez estén allí se encontrarán con un montón de basura esparcida por el suelo y lo que tendrán que hacer será clasificarla en los cubos correspondientes. Cuando terminen esta última prueba se les dirá que vayan al aula para poder formar el puzle y así saber dónde está escondido el tesoro.

Una vez hayan conseguido ambos equipos todas las piezas del puzle deberán montarlo y descubrirán que es la foto del último mural que hicimos, el mural del Bosque Encantado, por lo que tendrán que ir y delante encontrarán el cofre con el tesoro, que será un colgante de una ramita con su nombre grabado para cada alumno; y además de ese colgante habrá una bolsa de caramelos. Para repartirla nos sentaremos en círculo y le daremos la bolsa a uno de los alumnos para que coja los

	<p>que él considere oportunos, se la pasará al siguiente compañero que hará lo mismo y así hasta que la bolsa haya pasado por todos los niños. Probablemente cuando la bolsa llegue al último niño estará vacía, por lo que se planteará un dilema en el que, mediante preguntas, guiaremos a los alumnos para que lleguen a la conclusión de que tienen que compartir los caramelos y deben repartirlos para que todos puedan tener.</p> <p>Por último, la Osa Rosa le entregará a cada alumno un diploma (Anexo 30) como agradecimiento por su participación en todas las sesiones de la propuesta de intervención. Y a continuación, haremos la asamblea final en la que hablaremos de toda la propuesta repasando todo lo trabajado en ella y haciendo una evaluación general de cómo se han sentido en todas las actividades y si les han gustado.</p>
Recursos	<p><u>Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Puzzle con la ubicación del tesoro - Pistas para la búsqueda del tesoro - Elementos naturales (palos y hojas) - Agua - Basura - Mural del Bosque Encantado - Cofre con el tesoro - Diplomas para los alumnos
	<p><u>Espaciales</u></p> <p>El centro escolar: el aula de clase, el patio, la zona de cubos de basura en el patio y el gimnasio.</p>
	<p><u>Temporales</u></p> <p>Miércoles 16 de junio, 1 hora y 40 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 minutos: asamblea inicial - 1 hora: búsqueda del tesoro - 10 minutos: reparto del tesoro - 20 minutos: entrega de diplomas y asamblea final
	<p><u>Humanos</u></p> <p>La maestra del aula y una maestra auxiliar.</p>

Evaluación	<p><u>Instrumentos de evaluación</u></p> <p>Para evaluar esta sesión utilizaremos la observación y la asamblea en la que haremos preguntas a los alumnos para comprobar lo que han aprendido en la sesión y lo anotaremos para la evaluación final.</p>
	<p><u>Criterios de evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar los contenidos trabajados y los conocimientos aprendidos durante la propuesta de intervención. - Adivinar la solución de mensajes en clave. - Repartir equitativamente el tesoro entre todos los alumnos del aula.

Tabla 21: Elaboración propia

10.29. Anexo 29. Pistas de la búsqueda del tesoro

Pista 1: allí disfrutáis del tiempo libre.

Pista 2: cuando toca correr y saltar allí es adónde vais.

Pista 3: me he terminado el bocadillo y quiero tirar el envoltorio.

10.30. Anexo 30. Diploma

