



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS
COMO LENGUA EXTRANJERA PARA EL
QUINTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR: Julián Calvo Antolín

TUTORA: Mar San Miguel Blanco

Palencia, julio 2019



RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado presenta el diseño de una programación didáctica de Inglés como lengua extranjera para el quinto curso de Educación Primaria. El trabajo recoge los principios, teorías y metodologías que se tienen en cuenta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje e incluye el diseño de una de sus unidades didácticas, los recursos necesarios y las lecciones a desarrollar. Se hará también referencia al marco legislativo español actual, de manera que la programación propuesta reúna todos los requisitos allí establecidos.

Palabras clave

Programación didáctica, unidad didáctica, metodología,

ABSTRACT

This work presents a syllabus proposal of English as a second language for the 5th grade of Primary Education. It takes into account the main principles, theories and methodologies in the teaching-learning process and includes the design of a Didactic Unit Plan, the lessons to be developed and the necessary resources. We will also make reference to the current Spanish education law so that the proposed syllabus meets all its requirements.

Keywords

Syllbus design, didactic unit, methodologies.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
MARCO LEGISLATIVO	3
A. ¿Qué es una programación didáctica?	4
B. Los niveles de concreción curricular	5
OBJETIVOS	7
DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	8
A. Principios	8
B. Estrategias.....	8
C. Metodologías	9
D. Contexto	12
E. Alumnado.....	13
F. Diseño y temporalización	14
EVALUACIÓN	28
LA UNIDAD DIDÁCTICA	30
CONCLUSIONES	41
LISTA DE REFERENCIAS.....	43
ANEXO 1	44
ANEXO 2.....	47
ANEXO 3.....	48

INTRODUCCIÓN

La Educación Primaria representa la etapa básica de educación obligatoria en España que comprende seis años académicos (desde los 6 a los 12 años de edad) y está dividida en dos ciclos de tres años de duración cada uno. En lo referente a la enseñanza del Inglés como segunda lengua esta etapa puede suponer el primer encuentro por parte del alumnado con un idioma diferente a su lengua materna por lo que el profesorado ha de facilitar este encuentro de la manera más agradable y eficaz posible para todos y cada uno de los alumnos.

Por otra parte, hemos que tener en cuenta la importancia del inglés hoy en día. En este sentido, las lenguas extranjeras son un elemento clave en el ámbito de la Unión Europea en el que estamos inmersos. La Comisión Europea ha considerado la enseñanza de idiomas como una prioridad para los próximos 30 años, siendo una de sus máximas preocupaciones en el campo de la educación.

En este Trabajo Fin de Grado realizaremos una propuesta didáctica para la enseñanza del inglés en Educación Primaria. Para llevar a cabo este trabajo, en primer lugar, se hará referencia al marco legislativo actual en materia educativa y se establecerán los objetivos que se pretenden alcanzar con la elaboración del mismo. En segundo lugar, se describirán los principios y las metodologías a seguir, haciendo referencia al contexto en el cual el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar. Asimismo, se incluyen no solo las metodologías utilizadas para realizar el diseño de la programación didáctica, sino también las doce unidades didácticas propuestas junto con la temporalización prevista para cada una de ellas, los principales objetivos, las competencias y los contenidos fijados en su elaboración.

En tercer lugar, se expondrán los criterios requeridos para llevar a cabo la evaluación de dicha propuesta y se presentará el diseño de una unidad completa de la programación con el fin de mostrar la forma en la que se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de toda la propuesta. Por último, en las conclusiones se llevará a cabo una reflexión sobre el trabajo realizado.

El centro educativo tomado como referencia para este Trabajo Fin de Grado es aquel en el que realicé el Prácticum II.

Hemos de tener en cuenta que programar supone el intento del maestro de racionalizar y describir la práctica docente. Consiste en un trabajo personal cuyo propósito es mostrar una clara descripción del estilo de docencia. El marco legislativo sobre educación señala que el maestro debe llevar a cabo un tercer nivel de concreción curricular en lo referente a los objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Esta adaptación debe estar en consonancia con el Proyecto Curricular de Centro (segundo nivel de concreción curricular) y con el Currículo Oficial de Educación propuesto por el Ministerio de Educación y regulado por las Comunidades Autónomas (primer nivel de concreción curricular). Por último, y no menos importante, dicha adaptación realizada por el maestro ha de tener en cuenta las características específicas del alumnado al que se destina.

MARCO LEGISLATIVO

En las últimas décadas los distintos gobiernos de la nación han introducido modificaciones en el sistema educativo que han quedado plasmadas en una serie de Leyes cuyo objetivo común ha sido ofrecer a los niños y jóvenes una educación de calidad. Estas leyes han ido sucediéndose progresivamente. Así, la Ley Orgánica de Derecho a la Educación (LODE) de 1985 dio paso en 1990 a la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) siendo ésta sustituida por la Ley Orgánica de Educación (LOE) en 2006 que, a su vez, quedó derogada en 2013 cuando fue aprobada la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), aún en vigor.

El objetivo de la Educación Primaria, como queda establecido en el artículo 16 de la LOMCE (BOE, 2013), es proporcionar a los alumnos una educación de calidad que les permita adquirir las habilidades culturales básicas (lectura, escritura y operaciones matemáticas elementales) así como fomentar su propio desarrollo personal (habilidades sociales, hábitos de estudio y trabajo, sensibilidad artística, creatividad y afectividad). Esta formación integral está dirigida al desarrollo pleno de la personalidad del alumnado. En lo que al aprendizaje de lenguas extranjeras se refiere, la LOMCE establece que la primera lengua extranjera es una de las asignaturas troncales que los alumnos deben cursar en cada uno de los seis años que comprende la etapa de Educación Primaria, ofreciéndose en algunos casos la posibilidad de aprender una segunda lengua extranjera. Este interés por posibilitar el aprendizaje de nuevos idiomas viene de la necesidad que los legisladores ven en enseñar a los niños a desenvolverse en el mundo globalizado en el que viven. Además, al ser España uno de los Estados Miembros de la Unión Europea, esta Ley tiene en cuenta los objetivos que dicho organismo tiene fijados en materia lingüística, pues la Unión Europea da una gran importancia a la enseñanza y aprendizaje de otros idiomas que puedan facilitar la comunicación de las personas en una comunidad de países en la que se hablan multitud de lenguas por lo que el fomento del plurilingüismo se ve como un paso necesario para lograr una Europa más unida. Fruto de este interés fue la elaboración de un documento conocido como el Marco Común Europeo de Referencia, que trata sobre distintos aspectos de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas y según se dice en él “provides a common basis for the elaboration of

language syllabuses, curriculum guidelines, examinations, textbooks, etc. across Europe” (Council of Europe, 2001, p.2).

A. ¿Qué es una programación didáctica?

Para definir y dar significado al concepto de Programación Didáctica se va a hacer referencia al Decreto 26/2016, de 21 de julio, publicado en el BOCyL, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en Castilla y León. Concretamente, su artículo 18 se refiere a la Programación Didáctica de la siguiente manera: “La Programación Didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso” (BOCyL, 2016, p. 34193).

Por otra parte, y teniendo en cuenta que el diseño personal de una programación didáctica y su defensa representan una de las fases a superar para ingresar en el Cuerpo de Maestros en el Estado Español, resulta adecuado hacer referencia al marco legislativo que regula estas pruebas. De esta manera, atendiendo a la ORDEN EDU/71/2019, de 30 de enero, por la que se convoca procedimiento selectivo de ingreso y adquisición de nuevas especialidades, así como procedimiento de baremación para la constitución de listas de aspirantes a ocupar puestos docentes en régimen de interinidad en el cuerpo de maestros, (BOCyL, 2019) vemos que la presentación y defensa de una programación didáctica constituye una de las partes de la prueba de aptitud pedagógica y ha de cumplir los siguientes requisitos:

hará referencia al currículo vigente en la Comunidad de Castilla y León en el momento de publicación de la presente convocatoria de un área relacionada con la especialidad por la que se participa, en la que deberán especificarse los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología, así como a la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Esta programación se corresponderá con un curso escolar de una de las etapas educativas en el que el profesorado de esa especialidad tenga atribuida competencia docente para impartirla.

. . . En la especialidad de lengua extranjera: Inglés, la programación será redactada y defendida íntegramente en el idioma correspondiente. (BOCyL, 2019, p. 4271).

B. Los niveles de concreción curricular

El actual sistema de educación está basado en una concepción abierta y flexible del currículo, donde han sido establecidos tres niveles de concreción curricular:

- El primer nivel de concreción curricular está basado en los requisitos mínimos que el Gobierno español, a través del Ministerio de Educación, establece para el conjunto del Estado; y por las adaptaciones que cada comunidad autónoma ejerce. Por lo tanto, en este primer nivel, los documentos que han de ser tomados como referencia son el Real Decreto 26/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE, 2014) y el Decreto 26/2016, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en Castilla y León (BOCyL, 2016). Estos son los documentos oficiales en vigor para el curso 2018/2019 y sobre los cuales se ha diseñado esta programación didáctica.
- El segundo nivel de concreción curricular, viene representado por las adaptaciones que los centros educativos ponen en práctica teniendo en cuenta las líneas marcadas por el currículo establecido. Estas adaptaciones deben basarse en el contexto social, económico y cultural del centro, así como definir los criterios metodológicos y de evaluación. Todas estas adaptaciones son diseñadas y recogidas en el Proyecto Educativo de Centro.
- El tercer y último nivel de concreción curricular se corresponde con la programación de aula, que consiste en el conjunto de unidades didácticas elaboradas por el maestro para cada grupo de alumnos. Esta programación debe recoger los objetivos generales, contenidos, principios y metodologías elegidas, además de los criterios de evaluación y las medidas de atención a la diversidad necesarias.

Estos aspectos serán tenidos en cuenta en la programación didáctica desarrollada en este trabajo.

Una vez establecido el contexto curricular en vigor, a continuación se hará referencia a los objetivos de la enseñanza de una lengua extranjera, especialmente y en este caso de la lengua inglesa.

Ser capaz de comunicarse en una lengua extranjera se ha convertido en una necesidad real en nuestra sociedad, y especialmente en el caso de la lengua que nos ocupa, el inglés, que es considerada la lengua de comunicación internacional en la sociedad actual. En este contexto, aprender inglés en Educación Primaria ayuda al alumnado a adquirir las habilidades comunicativas, sociales y culturales que necesitan para desenvolverse en distintas situaciones de la vida actual. Además, aprender un nuevo idioma contribuye al entendimiento cultural y promueve la tolerancia y el respeto entre los países y sus hablantes. De esta manera, el principal objetivo de esta área no es enseñar una lengua extranjera sino más bien enseñar a comunicarse haciendo uso de ella.

OBJETIVOS

El presente trabajo trata de conseguir los siguientes objetivos:

- Tener un primer acercamiento al diseño de una Programación Didáctica de Inglés como lengua extranjera para el segundo ciclo de Educación Primaria.
- Ser capaz de elaborar propuestas didácticas teniendo en cuenta los marcos legislativos vigentes.
- Introducir en el aula otras metodologías en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera diferentes de las tradicionales.
- Diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje que desarrollen las habilidades comunicativas, sociales y culturales del alumnado.

DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A. Principios

Teniendo en cuenta el marco legislativo que guía esta propuesta didáctica, el currículo español parte de una teoría constructivista del aprendizaje y la valoración de la lengua extranjera inglés como instrumento para comunicarse. Otros aspectos relevantes y fundamentales a tener en cuenta son:

- Empezar desde el nivel de desarrollo del alumnado, teniendo en cuenta sus habilidades y conocimientos previos. En este sentido, la comunicación y la coordinación deben ser obligatorias y necesarias entre el equipo docente del centro.
- Promover la habilidad de “aprender a aprender”.
- Favorecer la construcción del aprendizaje significativo.
- Promover la participación activa en la clase.

B. Estrategias

A continuación se van a exponer las estrategias a seguir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias son recursos metodológicos elaborados en la planificación de los pasos a seguir durante el proceso docente. Su función es establecer qué hacer y cómo hacerlo por parte del maestro y los alumnos.

Las estrategias propuestas son:

- Establecer un enfoque integrado del aprendizaje de idiomas, centrándose en los aspectos funcionales del lenguaje en situaciones comunicativas.
- Organizar los temas y actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés como lengua extranjera siguiendo un enfoque interdisciplinar entre las distintas áreas del curso.
- Presentar las actividades de recepción antes de las de producción. Las actividades receptivas como son escuchar y leer en la lengua extranjera actúan con anterioridad en el procesamiento de la información.

C. Metodologías

La metodología es, probablemente, el componente más flexible del currículo. La palabra *método* se define como el camino a seguir para la consecución de un objetivo.

A continuación presentaremos las metodologías de las que se hará uso en la elaboración de la programación didáctica y que guiarán la consecución de los objetivos fijados y el diseño de las actividades. El hecho de utilizar varias metodologías a lo largo de esta programación didáctica se debe a que no podemos considerar que exista una única metodología perfecta para la enseñanza del inglés.

Las principales metodologías empleadas son:

- El enfoque natural (o *Natural Approach*). El trabajo conjunto de Stephen D. Krashen y Tracy D. Terrell (1995) armoniza y concuerda perfectamente con la idea principal de esta propuesta didáctica: la comunicación es el objetivo del aprendizaje de la lengua extranjera y el proceso receptivo precede al proceso productivo.

Estos autores establecen cinco hipótesis como punto de partida en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- El objetivo del enfoque natural son las habilidades comunicativas. En este enfoque no se considera la precisión gramatical como la tarea más importante en la adquisición de la lengua extranjera sino que, siguiendo la versión original de su trabajo, defienden que “in the long run students will speak with more grammatically accuracy if the initial emphasis is on communication skills, since real communication results in receiving more comprehensible input.”(Krashen & Terrell, 1995, p.58).
- En el aprendizaje de la lengua extranjera la comprensión precede a la producción. “The Input hypothesis claims that the best way to teach speaking is to focus on listening (and reading) and spoken fluency will emerge on its own.” (Krashen & Terrell, 1995, p.56)
- La producción en una lengua extranjera emerge, no debe ser forzada. Las producciones orales y escritas se incrementan mientras el proceso de adquisición progresa. En las primeras etapas puede empezar con palabras simples y frases cortas.

- Las actividades que favorecen la adquisición son fundamentales. La adquisición de la lengua extranjera resulta fundamental para desarrollar las habilidades comunicativas, por lo que la mayor parte del tiempo de clase se debe utilizar para ofrecer actividades que proporcionan *input* para la adquisición. Como maestros debemos presentar un equilibrio óptimo de actividades de adquisición y aprendizaje.
 - Reducir el filtro afectivo (*lower the affective filter*) supone disminuir el nivel de ansiedad de la situación donde se produce la adquisición del idioma extranjero. De acuerdo con Krashen y Terrell hay varias formas de reducirlo: no hay demanda para la producción temprana del habla, es el alumnado el que tomará la decisión de comenzar a hablar en el idioma extranjero cuando esté preparado; cualquier intento de hablar en el idioma extranjero se recompensa positivamente.
- *Total Physical Response (TPR)*. Este método fue desarrollado por James Asher, Se basa en la coordinación del habla y la acción e intenta enseñar el idioma a través de la representación física y motora de la acción propuesta. Está basado en la forma en la que los niños aprenden su lengua materna. Los padres se comunican a través del lenguaje corporal con sus hijos, transmitiendo una información a la que el niño responde físicamente. Estas conversaciones se prolongan hasta que el niño comienza a hablar por sí mismo.

El maestro comienza verbalizando una acción mientras la demuestra, después el maestro repite la misma acción y le pide al alumnado realizarla también. Este proceso se repite en varias ocasiones y una vez que el alumnado lo ha aprendido, el maestro facilitará situaciones que supongan una autonomía progresiva de los alumnos, de tal manera que ellos mismos puedan dirigir la actividad. Esta progresión puede ser lineal, comenzando primero por el trabajo en parejas, luego en grupos y finalmente estar dirigido a la clase completa.

Aunque pueden ser adaptados a todo tipo de situaciones de enseñanza-aprendizaje, los aprendizajes más importantes que se pueden enseñar y practicar con este método son los siguientes:

- Vocabulario conectado con acciones.

- Frases en pasado, presente, futuro y con carácter progresivo o continuo.
 - Expresiones del aula.
 - Imperativos u órdenes e instrucciones.
 - Cuenta cuentos.
- *Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS)*. Fue desarrollado por Blaine Ray a principios de los noventa del siglo pasado. Está conectado con métodos previos, especialmente con el enfoque natural. Asimismo, enfatiza la importancia de la recepción comprensible de la información (*comprehensible input*), no forzando al alumnado a hablar a un nivel superior al de sus posibilidades actuales, y no profundizando en la instrucción gramatical o en la corrección de errores.

TPRS se centra en el uso de historias, un medio eficaz para desarrollar el aprendizaje. Estas historias interactivas proporcionan esa recepción comprensible de la información y crean una elevada inmersión del alumnado.

TPRS se centra en tres pasos básicos: en el primer paso se enseña el nuevo vocabulario usando una combinación de gestos, traducción y preguntas personales. En el segundo paso, esas estructuras se utilizan en las clases a través de historias interactivas y finalmente, en el último paso, se emplean las mismas estructuras en lecturas realizadas en el aula. Durante este proceso, algunas técnicas habituales son: limitar el vocabulario (técnica denominada *stay in bounds*); uso constante de preguntas sencillas fáciles de comprender (técnica conocida como *circling*) y comprobaciones frecuentes de comprensión.

- Aprendizaje periférico (o *Peripheral learning*). Este método fue sugerido por Lozanov (1978). El aprendizaje periférico puede ser definido como el aprendizaje del entorno en el que están presentes los alumnos. Se fomenta a través de la presencia en el entorno de aprendizaje de los ambientes de aula y pósteres en el idioma extranjero de destino.

Esta metodología coincide con las explicadas anteriormente, pues gracias a ella el alumnado puede absorber la información “sin esfuerzo”, ya que los pósteres y cualquier otra decoración existente en el aula se pueden utilizar para mostrar estructuras y vocabulario de la lengua que están aprendiendo. El alumno percibe

esta información como parte del ambiente del aula y le ayuda a adquirir con mayor facilidad los nuevos conocimientos.

- La gamificación es una de las metodologías más modernas, aunque los juegos y el aprendizaje lúdico han estado siempre presentes en el ámbito educativo. La gamificación puede definirse como “the process of using game-based mechanics, aesthetics and game thinking to engage people, motivate action, promote learning and solve problems” (Kapp, 2012, p.10)

La gamificación facilita el aprendizaje y fomenta la motivación utilizando los elementos del juego, la mecánica y el pensamiento basado en el juego. Como maestros debemos tomar ventaja de este tipo de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez revisadas las principales metodologías y principios, es momento de exponer el contexto planteado para el desarrollo de la programación didáctica diseñada, esto es, el contexto escolar donde el proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá lugar.

D. Contexto

El centro educativo en el que se desarrollaría esta programación didáctica se sitúa en el núcleo urbano de Palencia, una ciudad de tamaño medio de la comunidad de Castilla y León. Se trata, de una ciudad donde la mayoría de colegios de Educación Primaria están inmersos en programas bilingües en inglés, ofertando junto con la asignatura de Inglés otras asignaturas como las Ciencias Naturales y Sociales, la Educación Física y la Educación Artística impartidas en inglés.

Concretamente, se ha tomado como referencia el centro educativo en el que desarrollé la asignatura Prácticum II del plan de estudios del Grado en Educación Primaria. En este caso es un centro educativo de sección bilingüe y de carácter concertado que sigue los principios de la religión católica.

Dicho colegio cuenta con varias etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, aunque tiene una única línea educativa por cada grupo de alumnos.

La asistencia al centro escolar comienza en el mes de septiembre y concluye en el mes de junio, según establece la Junta de Castilla y León para el conjunto de la Comunidad Autónoma.

E. Alumnado

Esta programación didáctica ha sido diseñada para el 5º curso de Educación Primaria. Este es un curso fundamental para consolidar el aprendizaje adquirido en los años previos y establecer los pilares para la Educación Secundaria.

El grupo para el que se plantea se compone de veinticuatro alumnos con edades comprendidas entre los diez y once años.

La teoría del desarrollo cognitivo del niño propuesta por Jean Piaget en 1969, presenta las características psicológicas del alumnado en esta etapa. Como vemos en Pedral (2006), esta teoría diferencia cuatro estructuras cognitivas que se corresponden con cuatro etapas del desarrollo durante las cuales emergen las habilidades cognitivas. Siguiendo estas etapas, el alumnado se encuentra en el final del periodo de operaciones concretas (de los siete a los once o doce años), que se define por las siguientes características:

- El alumnado comienza a razonar lógicamente, y organiza pensamientos e ideas de forma coherente.
- El pensamiento egocéntrico se ve reducido gradualmente.
- Comienzan a descubrir experimentalmente los conceptos de conservación (de volumen, masa, longitud) y a entender el concepto de reversibilidad.
- El alumnado comienza a coordinar dos dimensiones de un objeto simultáneamente y a organizar las estructuras secuencialmente.

Otras características psicológicas relevantes de los niños en este periodo son el ajuste gradual de la imagen que tienen de sí mismos, la importancia, cada vez mayor, de la relación con sus compañeros y el dominio de su propio idioma, tanto a nivel oral como escrito, lo que será de gran importancia para mejorar su conocimiento de la lengua extranjera.

Respecto al nivel de inglés del alumnado, aunque han estudiado inglés desde el primer curso de Educación Primaria, se observa un nivel desigual en el manejo de la lengua inglesa. De hecho, cuentan con un mayor dominio de las habilidades orales que de las escritas.

F. Diseño y temporalización

A continuación se van a presentar doce tablas que resumen las doce unidades didácticas que se desarrollarán a lo largo del curso académico. Cada unidad tiene una duración de tres semanas y media y doce lecciones de sesenta minutos cada una, a excepción de las primeras unidades de la programación didáctica, que constan de una leve prolongación temporal puesto que es el momento de regreso a la actividad escolar y la inversión de un mayor tiempo para la adquisición de las rutinas y formas de trabajo propuestas resultará beneficiosa lo largo del curso. Es imprescindible que el alumnado interiorice las pautas propuestas por el maestro desde el inicio del curso escolar, pues eso supondrá una mayor adaptabilidad al proceso de enseñanza-aprendizaje que favorecerá la fluidez a lo largo del desarrollo de la programación diseñada y propuesta.

La distribución temporal para cada unidad didáctica a lo largo del curso académico es la siguiente:

TRIMESTRE	1^{er} TRIMESTRE	2^o TRIMESTRE	3^{er} TRIMESTRE
UNIDADES DIDÁCTICAS	1-5	6-9	10-12

Pasemos a presentar las doce unidades didácticas elaboradas. Dicho diseño incluye la justificación, los objetivos, temporalización, contenidos, habilidades propuestas y competencias.

La LOMCE establece siete competencias básicas:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.

4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias aparecen en las tablas correspondientes a las doce unidades didácticas. En ellas se reflejarán las abreviaturas correspondientes a su enunciado en inglés, siendo “LING” la equivalente a la competencia lingüística, “MAT” a la matemática, “DIG” a la digital, “LEARN” a la de aprender a aprender, “SOC” a las sociales y cívicas, “ENTREP” al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y por último “CULT” a las culturales.

Finalmente, después de exponer la programación didáctica y el diseño de evaluación propuesto, presentaremos una unidad didáctica desarrollada, desglosando las distintas lecciones para visualizar de forma más completa la forma en la que se desarrollarán los procesos de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la programación diseñada.

UNIT 1	WELCOME BACK	At the beginning of the school year, groups may have changed, so we will allow the children to meet the rest of the class and practice English at the same time.	
TEMP	September (from the 10 th to the 29 th)	This unit will be used as an initial assessment in order to establish the point of departure.	
COMPETENCES	LING: To promote communication through active and motivating activities.	OBJECTIVES	<ul style="list-style-type: none"> • To understand and produce oral and written messages about personal details and school. • To distinguish basic sound patterns: Questions and statements. • To use basic vocabulary about school. • To use basic grammar structures appropriately in classroom contexts. • To identify English cultural aspects to participate in oral interaction. • To get used to computers and the internet for communication purposes.
	DIG: To use the computer as a learning tool. SOC: To promote learning about other cultures and show respect for cultural diversity. LEARN: To use background knowledge to improve learning and communication		
CONTENTS	SYNTAX-DISOURSE		SKILLS
	<ul style="list-style-type: none"> • To review the simple present tense and <i>wh</i>-questions: Asking for and giving personal details. • To review the imperative: expressing common commands in class such as classroom rules. • To review the modal verb <i>can</i>: Asking for permission. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participating in oral interactions to express basic needs and interests. • Showing interest in participating in oral communication activities. • Writing down information about personal details and school commands. • Using English to communicate with people from other countries.
	CULT	Timetable in UK schools	

UNIT 2		AS USUAL	At the beginning of the term pupils are getting used to new routines. We will use this topic to consolidate simple present structures and introduce adverbs of frequency.	
TEMP		October (from the 1 st to the 19 th)		
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To promote communication about their own daily routines and experiences.</p> <p>DIG: To use the computer as a learning tool.</p> <p>SOC: To promote learning about other cultures and show respect for cultural diversity.</p> <p>MAT: To improve spatial knowledge when calculating and telling the time.</p>		O B J E C T I V E S	<ul style="list-style-type: none"> • To understand and produce spoken and written texts about daily routines. • To promote neat presentation and correct spelling. • To use basic vocabulary about daily routines. • To use simple present structures to describe daily routines. • To identify routines to participate in oral interactions • To get used to computers and the internet for communication purposes.
	SYNTAX-DISCOURSE			SKILLS
C O N T E N T S	<p>- To review the present simple tense and adverbs of frequency to describe daily routines.</p> <p>- The present simple tense - Impersonal use: telling the time.</p> <p>- Vocabulary: Daily routines, school.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Participating in oral interactions to describe timetables. • Showing interest in participating in oral communication activities. • Using basic reading strategies to learn new vocabulary about time and routines. • Writing down information about daily routines. • Using English to learn about different routines in other countries. 	
	CULT	Routines in other countries		

UNIT 3		I'M HUNGRY!	Food is a very familiar topic for children, thus it can improve communication in the classroom. We will make children aware of the importance of healthy food. We will review countable and uncountable nouns and use the children's own experiences working with recipes.
TEMP		October – November (from the 12 th to the 30 th)	
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To promote communication about their likes and dislikes. To use simple recipes to learn vocabulary about cooking.</p> <p>NAT: To promote healthy habits and a healthy diet.</p> <p>DIG: To use the computer as a learning tool. To use the internet to search for recipes.</p> <p>SOC: To promote learning about other cultures and show respect for cultural diversity.</p>		O B J E C T I V E S
C O N T E N T S	SYNTAX-DISCOURSE		SKILLS
	<ul style="list-style-type: none"> - To review the present simple tense to talk about likes and dislikes. - <i>There is / there are</i> to talk about quantities. - Vocabulary: food, beverages, cooking. 		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding spoken texts related to food and beverages. • Using day-to-day expressions to talk about their likes and dislikes. • Showing interest in participating in communication activities. • General understanding of short recipes in English. • Writing down information about food.
	CULT	Typical food in other countries.	<ul style="list-style-type: none"> • Using English to learn about traditional food in other countries.

UNIT 4		HAVING FUN	Education has to encourage an active lifestyle and get children into the habit of practising sports. In this unit, we will use the present continuous tense to describe physical and healthy activities and sports.	
TEMP		November – December (from the 12 th to the 30 th)		
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To promote communication about hobbies. To describe actions happening at the moment of speaking.</p> <p>DIG: To use the computer as a learning tool. To use the computer to find relevant information about sports activities in other countries.</p> <p>CULT: To promote respect towards other cultures.</p>		O B J E C T I V E S	<ul style="list-style-type: none"> • To understand and produce messages about free time activities. • To use vocabulary about free time activities. • To use the present continuous tense to describe actions happening at the moment of speaking. • To identify free time activities and participate in oral interactions. • To get used to computers and the internet for communication purposes.
	SYNTAX-DISCOURSE			SKILLS
C O N T E N T S	<ul style="list-style-type: none"> - The present continuous tense to ask about and describe actions that are happening at the moment of speaking. - Prepositions of place. - Vocabulary: Sports and free time activities. 		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding spoken texts about sports and free time activities. • Using day-to-day expressions to talk about what they are doing. • Showing interest in participating in communication activities. • Using basic reading strategies to get details about actions and sports happening at the moment of speaking. • Writing down information about free time activities in other countries. • Using English to learn about different traditions in other countries. 	
	CULT	Typical and traditional free time activities in other countries.		

UNIT 5		CHRISTMAS TIME	During these weeks the unit will be about Christmas. The main aim is that children learn about Christmas celebrations and traditions in other countries by watching videos, films and doing different activities in the classroom about some of these traditions.	
TEMP		December (from the 3 rd to the 21 st)		
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To promote communication to compare and describe Christmas traditions. To write Christmas greetings.</p> <p>DIG: To send Christmas greetings using computers and new technologies.</p> <p>CULT: To promote respect towards other cultures.</p>		O B J E C T I V E S	<ul style="list-style-type: none"> •To Understand and produce spoken and written messages about Christmas celebrations. •To promote neat presentation and correct spelling when writing Christmas Cards • To use present simple and present continuous structures to describe routines at Christmas time. •To use the computer and the Internet to send Christmas greetings. •To develop interest and respect towards Christmas traditions in English speaking countries.
	SYNTAX-DISCOURSE			SKILLS
C O N T E N T S	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple: expressing wishes about Christmas. - Review Present simple: Understanding and writing Christmas greetings. - Vocabulary: Christmas traditions, food, presents. 		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding spoken Christmas greetings from English pupils. • Using appropriate expressions to describe Christmas celebrations. • Showing interest in participating in communication activities. • General understanding of short written Christmas recipes. • Writing down Christmas greetings. • Using English to learn about different traditions in other countries. 	
	CULT	Christmas traditions in English speaking countries.		

UNIT 6		SURFING THE NET	Pupils are now familiar with the use of computers, so in this unit we will broaden their knowledge about information and communication technologies and they will put into practice their knowledge to communicate and create strong bonds of friendship with British pupils.
TEMP		January - February (from the 8 th to the 31 st)	
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To promote communication about their likes and dislikes.</p> <p>DIG: To use ICTs and the computer as learning tools. To consider the advantages and disadvantages of using ICTs.</p> <p>To identify different examples of new technologies.</p> <p>SOC: To promote learning about other cultures and show respect for cultural diversity.</p> <p>LEARN: To value the progress achieved in the first term.</p>		O B J E C T I V E S
	<ul style="list-style-type: none"> • To understand and produce spoken and written messages to communicate using ICTs. • To promote neat presentation and correct spelling in simple written texts. • To use present simple structures and present continuous structures. • To use basic computer skills to communicate in a real context. • To appreciate the communicative value of English to discover relevant aspects of other cultures. • To value the progress achieved in the first term. 		
C O N T E N T S	SYNTAX-DISCOURSE		SKILLS
	<p>- To review the present simple and present continuous: to ask for and give personal details; describe physical appearance; describe daily routines; express likes and dislikes and describe actions that are happening at the moment of speaking.</p> <p>-Vocabulary: computers and new technologies.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding oral day-to-day expressions used for simple communication needs and personal interests related to new technologies. • Using day-to-day expressions to communicate via the Internet. • Showing interest in participating in oral communication situations. • General understanding of short written messages commonly found in Internet conversations. • Writing down information about themselves.
CULT	ICT as an international means of communication.		

UNIT 7	THE CLOTHES WE WEAR	In the second term, I will use topics related to the pupils' everyday life. In this unit I will talk about the most common clothes items people usually wear in our country. We will also learn how to have a basic shopping conversation and I will present the comparative and superlative forms of adjectives to describe clothes and appearance.	
TEMP	February (from the 1 st to the 27 th)		
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To improve communication skills with descriptions.</p> <p>MAT: To improve calculus and arithmetic when analysing prices.</p> <p>SOC: To promote learning about other cultures and show respect for cultural diversity.</p> <p>CULT: To recognise typical clothes in other countries.</p>	O B J E C T I V E S	<ul style="list-style-type: none"> • To understand and produce short spoken and written messages about clothes bought on sale. • To promote neat presentation and correct spelling. • To use basic vocabulary about clothes items. • To use present simple and present continuous structures to make descriptions. • To appreciate the communication value of English to discover relevant aspects of other cultures.
C O N T E N T S	SYNTAX-DISCOURSE		SKILLS
	<ul style="list-style-type: none"> - Review: present simple and continuous. - Comparative and superlative adjectives. - Vocabulary: clothes, shopping, prices, money. 		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding spoken texts related to clothes and shops. • Using comparative and superlative adjectives to describe people. • Describing the clothes people wear. • Using present simple expressions to compare fashion tendencies. • Getting information from short written texts about sales.
	CULT	Scotland: The kilt and curious facts.	<ul style="list-style-type: none"> • Writing down information about clothes and sales.

UNIT 8	ONCE UPON A TIME	It's time for literature. I will use adapted traditional tales to teach irregular verbs in the past. Pupils will learn to make physical descriptions of popular characters in children's literature.	
TEMP	February – March (from the 28 th to the 22 nd)	By using well-known tales, we aim to help pupils to understand the main ideas and new vocabulary autonomously.	
C O M P E T E N C E S	LING: To retale tales and stories. Make up new endings. Adapt language to context.	O B J E C T I V E S	<ul style="list-style-type: none"> • To understand and produce short spoken and written texts about traditional tales. • To promote neat presentation and correct spelling when writing short stories. • To use basic vocabulary about tales and legends. • To use past simple structures to describe people and situations. • To use the video recorder for learning purposes. • To appreciate the communication value of English to discover relevant aspects of other cultures.
	DIG: To use ICTs to find, select and organise data.		
	CULT: To recognise relevant characters and writers from English literature.		
	SOC: To cooperate to create a play.		
C O N T E N T S	SYNTAX-DISCOURSE		SKILLS
	<ul style="list-style-type: none"> - Past simple tense of irregular verbs: telling stories. - To review present tenses: describing physical appearance. - Vocabulary: tales, physical appearance. 		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding traditional tales narrated orally from different sources. • Using past and present expressions for an alternative ending in a traditional tale. • General understanding of short written texts describing popular literary characters.
	CULT	Traditional tales and legends	<ul style="list-style-type: none"> • Filling in gaps in texts taken from tales.

UNIT 9		WHO IS WHO?	To end the second term I will introduce a special unit aimed to give pupils the opportunity to review all previous contents. Using present and past tenses they will describe people who are important in British and Spanish culture.
TEMP		March – April (from the 25 th to the 12 th)	
C O M P E T E N C E S	LING: To describe relevant characters using past tenses. CULT: To recognize relevant characters from other cultures. SOC: To cooperate to create a play.		O B J E C T I V E S
C O N T E N T S	SYNTAX-DISCOURSE		SKILLS
	- Review past tenses: Describing famous people or talking about jobs. - Review present tenses: Describing famous people. Vocabulary: Jobs, personality adjectives.		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding oral descriptions of famous English people. • Using spoken language to play guessing games about popular characters • General understanding of short written texts describing historical characters.
	CULT	Relevant people in other cultures	

UNIT 10		A BETTER WORLD	This unit is designed to promote a responsible attitude towards the environment and to raise pupils' awareness of climate change as this is a very concerning issue and I aim to develop a positive attitude towards it.
TEMP		April- May (from the 24 th to the 10 th)	
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To interpret non-verbal language (weather symbols) to make a weather forecast.</p> <p>NAT: To plan measures to protect the environment.</p> <p>DIG: To use ICTs to find, select and classify data.</p> <p>CULT: To identify relevant, natural landscapes from different countries.</p> <p>ENTREP: To broaden the students' autonomy to suggest measures related to the protection of the environment.</p>		<p>O B J E C T I V E S</p> <ul style="list-style-type: none"> • To Understand and produce spoken and written texts about other cultures. • To use basic vocabulary to describe environmental changes. • To use correct structures to make suggestions about the environment. • To use the Internet to search for specific environmental information. • To appreciate the communication value of English to discover relevant aspects of other cultures.
	SYNTAX-DISCOURSE		
C O N T E N T S	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Want to</i> + infinitive (<i>wanna</i>): expressing wishes. - <i>Let's</i> + infinitive: Making suggestions. - Vocabulary: Environmental concern, weather. - To review vocabulary: free time activities. 		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding spoken texts from different sources describing weather conditions in European countries. • Using spoken language to express suggestions. • General understanding of short written texts about weather forecast. • Writing down information describing climate changes and making suggestions.
	CULT	Relevant natural lanscapes in other countries.	

UNIT 11		CITY TOUR	We will use the city and tourism as the main topic to introduce the <i>going to</i> structure to talk about future actions. This is a motivating topic and pupils will learn to ask, understand and give directions within a city.	
TEMP		May (from the 15 th to the 31 st)		
C O M P E T E N C E S	LING: To promote communication through active and motivating activities. DIG: To find information about European capitals. CULT: To identify relevant monuments in European cities. MAT: To use spatial organization strategies to find information in a map.		O B J E C T I V E S	<ul style="list-style-type: none"> • To understand and produce spoken and written texts about cities. • To distinguish basic sound patterns: commands. • To use vocabulary about cities to give directions. • To use imperatives to give directions in a city. • To identify European capitals and different types of cities.
	SYNTAX-DISCOURSE			SKILLS
C O N T E N T S	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Going to + infinitive (gonna)</i>: Expressing future plans. - Review. The imperative: asking and giving directions. - Vocabulary: City, travelling, prepositions of place. 		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding different spoken texts about travelling plans and cities from different sources. • Using spoken language to give directions. • Showing interest in participating in communication activities. • General understanding of short written texts about European capitals. • Writing down information describing the students' cities. 	
	CULT	European Capitals		

UNIT 12		SUMMER HOLIDAYS	This is the last unit of the year. Therefore, I have adapted this unit to fit their most immediate interests. <i>Holidays</i> will be the main topic and children will reinforce the use of the <i>going to</i> structure and they will review the main contents of the year. We will prepare a booklet with the most relevant structures and vocabulary.
TEMP		June (from the 3 rd to the 21 st)	
C O M P E T E N C E S	<p>LING: To promote active and motivating activities.</p> <p>DIG: To use the computer to organise information and plan holidays.</p> <p>CULT: To identify worldwide holiday locations.</p> <p>MAT: To use spatial organization strategies to find information on a map.</p> <p>LEARN: To value the progress achieved.</p>		O B J E C T I V E S
C O N T E N T S	SYNTAX-DISCOURSE		SKILLS
	<p>- <i>Going to</i> + infinitive (<i>gonna</i>): Expressing holiday plans.</p> <p>- Review: the most relevant grammatical contents studied.</p> <p>Describing present situations. Describing the school year using the past. Expressing future plans.</p> <p>- Vocabulary about holidays and a review of the most relevant vocabulary learnt during the school year.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Understanding spoken texts and guessing meaning using different strategies. • Using spoken language to describe their holidays and the school year. • Showing interest in participating in communication activities. • General understanding of short written texts about holiday plans and the school year. • Writing down information about the summer and from the contents studied during the year.
	CULT	REVIEW	

EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los pilares en la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera y no solamente el último paso del proceso y tampoco es una mera opinión acerca de una de las actividades realizadas.

El proceso de aprendizaje de un idioma es un procedimiento constante, por lo que la evaluación continúa se convierte en una de las herramientas más valiosas en dicho proceso. Este tipo de evaluación permite que el alumnado se adapte a las rutinas y metodologías propuestas. Asimismo, permite al profesorado valorar no únicamente el progreso del alumno sino que también permite la reflexión sobre la propia práctica docente, ofreciendo la posibilidad al profesor de hacer tantos cambios o ajustes como estime oportunos para favorecer al máximo el aprendizaje del alumnado.

De acuerdo con el currículo español, la evaluación de la Educación Primaria cumplirá con lo dispuesto en el artículo 12 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero:

- La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.
- EL profesorado evaluará tanto el aprendizaje del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Por otra parte, la evaluación continua no será la única herramienta de evaluación, sino que también será importante la auto-evaluación por parte del alumnado. Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: “The main potential for self-assessment, however, is in its use as a tool for motivation and awareness raising: helping learners to appreciate their strengths, recognise their weaknesses and orient their learning more effectively.” (Council of Europe, 2001, p.193)

Cuando se plantea a los alumnos realizar una autoevaluación es necesario exponerles claramente qué parte del proceso de aprendizaje deben evaluar. De esta manera, y en consonancia con el espíritu del Currículo Integrado Hispano-Británico, es necesario insistir en los siguientes requisitos:

- Entender con claridad qué es lo que están aprendiendo.
- Saber qué es lo que se espera de ellos.

A este respecto, al inicio de cada lección debemos explicarles cuáles son los objetivos de la lección, de tal forma que puedan entender y centrarse en qué necesitan aprender. Al final de cada lección deben, igualmente, reflexionar sobre qué es lo que ellos han aprendido teniendo en cuenta esos objetivos.

Finalmente, habrá también una evaluación final con la que, por una parte, el profesor pueda analizar qué contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje deberían ser reforzados y, por otra parte, el alumnado puede apreciar y valorar los aspectos en los que puede o necesita mejorar.

A continuación pasamos a desarrollar la unidad didáctica seleccionada. Para ello, presentaremos una tabla con los principales objetivos, actividades y evaluación de cada lección.

LA UNIDAD DIDÁCTICA

Primeramente se presentará una tabla explicativa en la que se localiza esta unidad dentro de la programación didáctica y se atiende a los conocimientos previos que el alumnado tiene a este respecto. Igualmente se hará referencia a los recursos y las expectativas de dicha unidad didáctica.

Posteriormente, se plantea una tabla sobre las doce lecciones de la unidad, destacando las actividades, la temporalización y su evaluación. Se muestran algunos ejemplos de las actividades realizadas en los anexos que se encuentran al final de este trabajo.

• **TABLA 1:**

About the unit/ Where this unit fits		
<p>The title for this unit is <i>The clothes we wear</i>. It is the seventh unit of the year. This unit is carried out in the second term, from the 1st of February to the 27th.</p> <p>We are going to speak about clothes and learn useful clothes terms and structures. This unit is also an introduction to comparative adjectives and verbs in the past. We will use other tenses already learnt such as the present continuous to speak about clothes: <i>I'm wearing a...</i></p> <p>In this unit students will make use of an activity booklet to compile and practice the main structures, vocabulary or activities.</p>		
Prior Learning	Language used in the unit	Important Resources
<p>At this moment, students have already learnt about clothes, the weather and the seasons. Therefore, they have a previous</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm/he's/she's wearing...</i> • <i>put on</i> clothes. • <i>take off</i> clothes. • <i>try on</i>. • <i>How much is it?</i> • Clothes items. • Adjectives to 	<ul style="list-style-type: none"> • Projector. • Smartboard. • Blackboard. • Digital books downloaded or access to the internet. • Audios downloaded or access to the internet. • Clothes for the stories.

knowledge about that.	describe clothes (elegant, casual, trendy, old fashioned, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative forms of adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activity booklet. • Clothes Stickers. • Games (Clothes battleship; clothes bingo) • Speaking cards
Expectations		
At the end of this unit all the children will be able to	<ul style="list-style-type: none"> • Name and identify the clothes they usually wear. • Have a first approach to shopping situations. • Be respectful. 	
At the end of this unit most of the children will be able to	<ul style="list-style-type: none"> • Identify many of the most common clothes. • Describe the clothes they are wearing. • Speak about the clothes that their classmates are wearing. • Use the expressions <i>put on</i> and <i>take off</i>. • Use comparative forms to describe things, clothes and people. 	
At the end of this unit some of the children will be able to	<ul style="list-style-type: none"> • Describe and identify people based on the clothes they are wearing and using comparative forms from spoken and written texts. • Use adjectives to describe clothes. • Identify different shopping situations in spoken and written texts. • Identify traditional clothes from other countries. 	

• TABLA 2

Lessons Overview				
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time schedule	Assessment criteria
1	<ul style="list-style-type: none"> - First approach to the unit. - To review clothes vocabulary. - To identify the expressions: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I'm wearing...</i> ➤ <i>put on clothes.</i> 	Children will be able to identify: <ul style="list-style-type: none"> • different clothes. • useful expressions to talk about clothes. 	1- Introduction story about clothes (45 minutes) 2. Children complete their activity booklet with vocabulary and structures or expressions used in the story. (45 minutes)	They will participate actively in the main activity. They will complete their activity booklet (clothes terms and expressions) corresponding to this lesson
2	To review the structure: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I'm wearing...</i> ➤ <i>You're wearing...</i> ➤ <i>He is wearing...</i> To identify different clothes.	Children will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Name the different type of clothes people wear. • Recognize different clothes. 	1. Battleship clothes (50 minutes) 2. They complete the activity booklet.	They will identify different clothes. <ul style="list-style-type: none"> • They will play battleship game and show respect for the rules of the game and their

	To identify different time expressions used with the present continuous.	<ul style="list-style-type: none"> Use time expressions with the present continuous. 		<p>classmates.</p> <p>They will complete the activities in their booklet corresponding to this lesson.</p>
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time schedule	Assessment criteria
3	<p>To review different clothes names.</p> <p>To learn different expression such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> try on clothes How much is it? <p>Identify the comparative forms of one-syllable adjectives (shorter, bigger, cheaper)</p>	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identify sentences they might hear in a real situation (“Try it on”, “How much is it?”, “It fits on you”) Identify the comparative forms of one-syllable adjectives 	<p>1. Battleship (7 minutes)</p> <p>2. Story (clothes names; <i>to try something on</i>; <i>how much</i>) (35 minutes)</p> <p>3. To complete their activity booklet corresponding to this lesson.</p>	<p>They will participate actively in the main activity.</p> <p>They will complete their activity booklet (clothes terms and expressions) corresponding to this lesson.</p> <p>They will be able to compare their clothes and classroom objects with those of their</p>

				classmates (activity booklet).
4	<ul style="list-style-type: none"> To review and learn new clothes names. To learn new expressions such as: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>put on</i> clothes. ➤ <i>take off</i> clothes. Identify comparative and superlative forms (with <i>-er</i> and <i>more</i>) 	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Understand a spoken story. Identify and understand the meaning of common expressions about clothes. (<i>put on, try on, take off...</i>) Identify comparatives and superlatives. 	<ol style="list-style-type: none"> Battleship. (7 minutes) Story (<i>put on, take off, comparatives and superlatives</i>) (40 minutes) To complete their activity booklet corresponding to this lesson. (13 minutes) 	<ul style="list-style-type: none"> They will complete their booklet with the main clothes names and common expressions seen in this lesson. They will play battleship game and show respect for the rules of the game and their classmates.
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time schedule	Assessment criteria
5	<p>To review clothes names.</p> <p>To understand the comparative and superlative form (with <i>-er</i> and <i>more</i>).</p>	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe the clothes they are wearing. To use comparative and superlative forms to 	<ol style="list-style-type: none"> Battleship game (10 minutes) There are two tasks in this lesson (50 minutes) <ul style="list-style-type: none"> Comparative and superlative 	<p>They will complete their activity booklet (focus on comparative and superlative forms)</p> <p>They will play battleship game</p>

		compare clothes and people.	adjectives: They complete the activity booklet. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Speaking cards. (When students are sure about how to do the activity, they will come to the teacher's desk in pairs to do the speaking activity) 	and show respect for the rules of the game and their classmates.
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time schedule	Assessment criteria
6	To learn new clothes names. Identify adjectives that describe clothes: <i>old fashioned, trendy, elegant, etc.</i> Identify different comparative	Children will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Understand different descriptions using comparative forms and the words for the clothes they are wearing. • Distinguish between short 	1. Story (40 minutes) 2. They complete their activity booklets (terms and structures or common expressions from the story and the activities provided) (20 minutes)	They will behave well while they are doing the activities about the story. They will participate actively in the story.

	forms in a spoken text.	and long adjectives and their comparative or superlative forms.		They will fill in their activity booklet.
7	<p>To describe the clothes they and their classmates are wearing.</p> <p>To read a story aloud.</p> <p>To identify the different clothes that appear in the story.</p>	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand a written story. • Summarize the story through pictures. • Describe the main character. 	<p>1. Class game: <i>make a chain I'm wearing; he/she is wearing...</i> (7 minutes)</p> <p>2. Pupils read a digital book (35 minutes). https://www.oxfordowl.co.uk/api/digital_books/1291.html</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Jungle Shorts” (by Irene Rawnsley) <p>3. Reading activities (booklet) (18 minutes)</p>	<p>They behave well and take turns while reading the story.</p> <p>They will complete their booklet using the text.</p>
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time schedule	Assessment criteria
	To review expressions: <i>put on, take off and</i>	Children will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • Talk about 	1. Class game: <i>Simon says...</i> (they use	They will actively and respectfully

8	<p><i>I'm / he's /she's wearing...</i></p> <p>To identify different adjectives to describe clothes: <i>elegant, casual, fancy, etc.</i></p> <p>Ask the price of clothes.</p>	<p>what they and their classmates are wearing.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask the price of items in a shop: <i>How much is/are...?</i> • Use adjectives to describe different clothes. 	<p>the expressions <i>put on</i> and <i>take off</i> and the clothes' stickers) (5 minutes)</p> <p>2. Class game: <i>challenge I'm wearing...</i> (5 minutes)</p> <p>3. Story (40 minutes)</p> <p>4. Booklet (vocabulary, terms about the story) (10 minutes)</p>	<p>participate in the class games.</p> <p>They will take turns when speaking.</p> <p>They will follow the story which has been told.</p> <p>They will complete their activity booklet.</p>
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time scheudle	Assessment criteria
9	<p>To review expressions: <i>put on, take off</i></p> <p>To review different clothes names.</p>	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about what they and their classmates are wearing. • Understand written texts 	<p>1. Simon says: <i>put on/take off</i> . This activity will be led by students. (10 minutes)</p> <p>2. They will complete the activity booklet:</p>	<p>They will actively and respectfully participate in the class games.</p> <p>They will complete their</p>

	<p>To understand and complete a text and do the activities.</p>	<p>about shopping and clothes.</p>	<p>reading tasks. (35 minutes)</p> <p>Story adapted from: https://en.islcollective.com/download/printables/worksheets.doc.docx/shopping_story/present-simple-colours/63501</p> <p>3. Clothes bingo. (15 minutes)</p>	<p>booklets.</p>
<p>10</p>	<p>To review expressions: <i>I'm/he's/she's wearing...</i></p> <p>To identify typical clothes from other countries (Kilts traditionally worn by men in Scotland)</p> <p>Listen to different shopping situations.</p>	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about what they and their classmates are wearing. • Understand written texts about clothes in other countries. • Identify what is happening in different shopping situations from an audio. 	<p>1. Class game: challenge <i>I'm/he's/she's wearing...</i> (5 minutes)</p> <p>2. Culture focus: reading about the Scottish kilt (“skirt”) and activities (20 minutes)</p> <p>Text adapted from http://learnenglish-teens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/scotland</p> <p>3. Booklet: Listening about clothes and adapted activities. (25 minutes)</p> <p>➤ Taken from: http://cort.as/</p>	<p>They will take turns when doing the challenge.</p> <p>They will learn about the tradition of men wearing a kilt in Scotland.</p> <p>They will identify different shopping situations.</p>

			Kan9 ➤ https://learnenglish teens.britishcouncil.org/skills/speaking/elementary-a2-speaking	
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time scheudle	Assessment criteria
11	<p>To review clothes names</p> <p>To identify comparative and superlative forms in sentences and in a text.</p> <p>To read a story aloud.</p>	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify different clothes itmes. • Identify comparative forms from a text. • Make their own comparisons using comparative adjectives. • Follow a story. 	<p>1. Clothes bingo (10 minutes)</p> <p>2. To complete their booklet. The activities focus on comparative and superlative forms (35 minutes)</p> <p>3. Pupils will read a digital book and do online activities: (15 minutes) Source: https://www.oxfordowl.co.uk/ “The scarf” (R. Hunt and A. Brytcha)</p>	<p>They will play respectfully and enjoy the lesson.</p> <p>They will read and folow an audio book story</p> <p>They will use different comparative forms to make descriptions.</p>
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activities and time scheudle	Assessment criteria

12	<p>To review the main elements studied and learnt along the unit.</p> <p>To review different words for clothes.</p>	<p>Children will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complete the final assessment. • Identify different clothes and expressions studied in the unit. 	<p>1. Final assessment (40 minutes)</p> <p>2. Watching the story: “Nessie the Loch Ness Monster” (15 minutes)</p> <p>In groups, they do the online activities proposed</p> <p>From: https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/node/18651</p> <p>3.Self-assessment (5 minutes)</p>	<p>They will be able to complete the final assignment.</p> <p>They will enjoy the dobble game.</p>
----	---	--	--	--

CONCLUSIONES

Uno de los objetivos del presente trabajo ha sido diseñar una programación didáctica para la enseñanza del inglés. Este interés surge en relación a los contenidos estudiados en el Grado en Educación Primaria y a la necesidad de elaborar procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos en el aula.

El diseño y uso de programaciones didácticas está presente a lo largo de la carrera profesional de todo maestro. Además, es de especial interés puesto que se trata de una de las pruebas a superar para poder acceder al cuerpo de Maestros del Estado. En estos exámenes, la segunda prueba consiste, precisamente, en la presentación de una programación didáctica de elaboración personal, así como la defensa de una de sus unidades.

En lo referente al Inglés como lengua extranjera es necesario que el diseño de una propuesta didáctica haga uso de las nuevas metodologías en la enseñanza de las lenguas y alejarse así de las tradicionales. La elaboración de este trabajo, junto con la formación adquirida a lo largo del Grado, me ha permitido indagar en estas nuevas formas de enseñanza no solo del inglés como lengua extranjera, sino también en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas desarrolladas en Inglés que, hoy en día, en la mayoría de los centros educativos de Educación Primaria de nuestro país son las Ciencias Naturales y Sociales.

Aunque esta programación didáctica está basada en algunas de las metodologías más importantes en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera puede todavía experimentar alguna variación en su forma una vez puesta en práctica. Sin embargo, los maestros han de ser conscientes de que no existe una única metodología o técnica de enseñanza perfecta, sino que es el ritmo del alumnado, sus intereses, necesidades, preocupaciones y entorno o contexto educativo lo que debe guiar estos diseños. Por lo tanto, no existe un tipo de programación único y universal que pueda considerarse perfecto. De esta manera, las propuestas didácticas que cada profesor elabora pueden cambiar en el día a día, curso tras curso, de acuerdo a las características de los alumnos.

Para terminar, resaltaremos la idea central de este trabajo: la enseñanza y por ende la escuela, deben contribuir al total desarrollo del alumnado, a sus actitudes, valores y fortalecer su personalidad. En lo que respecta al Inglés como lengua extranjera, esta

materia debe contribuir a la adquisición de las habilidades y actitudes que permitan al alumnado tener un acercamiento hacia un idioma y una cultura diferente a la suya propia, refozando el respeto y la tolerancia hacia otras lenguas y otras culturas. Además, la motivación ha sido considerada uno de los elementos imprescindibles a lo largo del proceso completo de enseñanza-aprendizaje, tratando de fomentar el interés y la curiosidad de los alumnos.

LISTA DE REFERENCIAS

- BOE (2013) Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 295, 10 de diciembre de 2013.
- BOE (2014) Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52, 1 de marzo de 2014.
- BOCyL (2016) DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 142, 25 de julio 2016
- BOCyL (2019) ORDEN EDU/71/2019, de 30 de enero, por la que se convoca procedimiento selectivo de ingreso y adquisición de nuevas especialidades, así como procedimiento de baremación para la constitución de listas de aspirantes a ocupar puestos docentes en régimen de interinidad en el cuerpo de Maestros. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 25, 6 de febrero 2019.
- Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. San Francisco. Pfeiffer.
- Krashen, S. & Terrell, T. (1995). *The Natural Approach. Language Acquisition in the Classroom*. Hertfordshire: Phoenix ELT.
- Lozanov, G. (1978). *Suggestology and Outlines of Suggestopedy*. London: Routledge.
- Pedral, N. (2006). *Estadios según Piaget*. Página de Psicología general, del desarrollo y del aprendizaje. Disponible en:
<http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.php3>
- Seely, C. & Ray, B. (1997). *Fluency through TPR Storytelling: Achieving Real Language Acquisition in School*. Phoenix: Command Performance Language Institute.

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

<https://www.allthingstopics.com/>

<https://www.oxfordowl.co.uk/>

ANEXO 1

The teacher addresses the class:

Class, I have a problem. → [The teacher asks: “what does a problem mean?”]

My problem is that today it’s very cold in here. → [The teacher mimes being cold and writes on the blackboard *I’m cold*]

Yes, I’m cold. It’s very cold in here.

Yes, Class, is it cold in here?

→ Pupils answer the question

I’m cold. I’m very cold. → Mime

Yes, it’s cold but it’s not a problem because I’m wearing some clothes → [The teacher writes on the blackboard: *I’m wearing = llevo puesto*]

→ [The teacher says with emphasis: LOOK! I’m wearing jeans. → [The teacher points to his/her jeans.]

Yes, I’m wearing blue jeans. → [The teacher writes on the blackboard: *jeans = vaqueros*]

Class, Am I wearing blue jeans?

→ Pupils answer the question

Class, these are jeans

repeat.

→ Pupils repeat: Jeans, jeans.

But class! I’m cold. It’s cold in here.

I’m wearing jeans and I’m also wearing this sweatshirt. → [The teacher points to it]

Class, *sweatshirt* is the English word for *sudadera*. → [The teacher writes on the blackboard *sweatshirt = sudadera*].

Repeat class: Sweatshirt, jeans. (twice)

→ Pupils repeat

Yes, I’m wearing a red sweatshirt.

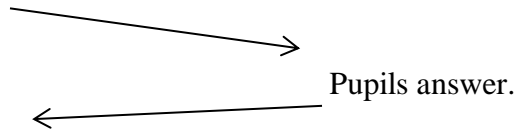
I’m wearing a sweatshirt because it’s cold.

Class, Am I wearing a red sweatshirt?

→ Pupils answer.

Yes, I’m wearing a red sweatshirt because it’s cold in here.

Class, is it cold in here?

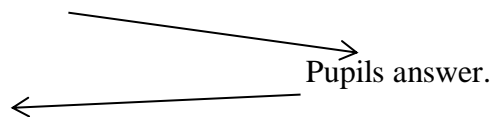


Yes, class. It's cold and I'm wearing blue jeans and a sweatshirt to be warm. → [The teacher writes *warm* on the blackboard].

[The teacher says with emphasis: "But class, I'm also wearing a T-shirt".

Look class, this is a T-shirt. → [The teacher writes *t-shirt*].

Class. Am I wearing a T-shirt?



Yes, class, I'm wearing a T-shirt.

Class, T-shirt is the English word for *camiseta*.

Ok, class, I'm wearing blue jeans, a red sweatshirt and a grey T-shirt. → [The teacher points to the clothes mentioned].

[The teacher says in a complaining tone: "But class! I have a problem. It's cold. I'm cold. → [mime].

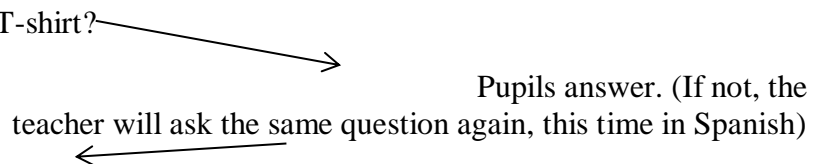
But it's OK, I'm going to put on more clothes.

Look. I'm putting on another T-shirt.

Class, *to put on clothes* is the English for *ponerse prendas de ropa* → [The teacher writes those expressions on the blackboard].

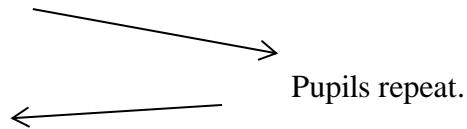
Yes, I'm putting on another T-shirt. I'm putting on a blue T-shirt.

Class, can you see this blue T-shirt?



Yes class, and I'm going to put on another pair of jeans.

Repeat class: T-shirt, jeans, sweatshirt.



OK, class, I'm wearing two pairs of blue jeans, a grey T-shirt, a red sweatshirt and a blue T-shirt. → [The teacher points to each clothes item].

Class, I'm wearing a blue T-shirt and blue jeans. I look handsome → [The teacher says that *handsome* is the word for *guapo*. He jokes to catch the pupils' attention].

But, class, it's still cold! But now it isn't a problem.

Look, class, I'm going to put on another pair of socks.















These are green socks, class.



Class, *socks* is the English word for *calcetines* → [The teacher writes the word on the blackboard].



Repeat this process also with gloves, scarf and coat.



ANEXO 2

Battleship game

	NOW		RIGHT NOW		IN THIS MOMENT		AT PRESENT		
	a T-SHIRT	a JUMPER	a SWEATSHIRT	JEANS	a TRACKSUIT	a SKIRT	SHOES	SHOCKS	
       									
Am I wearing...?									
Are you wearing...?									
Is he wearing...?									
Is she wearing...?									
Are we wearing...?									
Are they wearing...?									

 Miss! → 

 Hit! → 

 Hit and sunk! → 

ANEXO 3

FINAL ASSESSMENT.

For the students: worksheet 1

- Listen to your teacher. Make a cross under the person described.

1. Who is Natalie?



2. Who is Sophie?



Worksheet 2

3. Who is Carol?



- Match the names with the people in the picture.

Betty

David

Emma

George



Michael

Helen

Robert

Worksheet 3

- Complete the clothes items words



__o__ks



__ack__



ju_____



j_____



s__ir__



s_____



gl__v__s



h_____



Tr__us__rs





Sw__ts_____

Worksheet 4

- **Complete using comparatives and superlatives.**



5 €



7 €



9 €

1. The white T-shirt is _____ (cheap) than the green T-shirt, but the pink T-shirt is the _____ (expensive).



2. The black jacket is _____ (big) than the orange jacket, but the brown jacket is _____ (big).

MONDAY	WEDNESDAY	SATURDAY
👍	👍👍	👍👍👍

3. Wednesday is _____ (bad) than Saturday but Monday is _____ (bad).
4. Wednesday is _____ (good) than Monday, but Saturday is _____ (good).

- Describe the clothes you are wearing right now.

- Complete the conversation between a customer and a shop assistant.



Great! I will buy them.
I'll get you a bigger
size.
How much are they?
Yes! Here are all the black shoes we have.

Paul: Have you got any black shoes?

Shop assistant: _____

Paul: I like these ones but they are too small.

Shop assistant: _____

Paul: These are perfect. _____

Shop assistant: They are 15 euros.

Paul: _____

Shop assistant: Thank you, bye.



