



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**MOTRICIDAD AL AIRE LIBRE EN
EDUCACIÓN INFANTIL**
**una propuesta de superhéroes “por” la
naturaleza**

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
TRABAJO FIN DE GRADO

Autora: Arancha Pérez Álvarez

Tutora académica: M^a Teresa Archilla Prat

RESUMEN

La etapa de Educación Infantil es crucial para propiciar una formación integral de los niños y niñas, a nivel cognitivo, físico y motriz, de forma que contribuyamos a formar su personalidad y a fomentar su desarrollo pleno.

Para favorecer esta formación, el medio natural resulta clave, ya que permite que el alumnado desarrolle sus sentidos de forma natural y espontánea, convirtiéndose en protagonista de su propio aprendizaje, explorando su entorno y sus posibilidades y habilidades motrices de forma innata.

El objetivo principal de este trabajo es realizar una revisión de la teoría y experiencias existentes sobre la importancia del medio natural, así como elaborar una propuesta educativa que propicie este contacto.

Para conseguir este fin, se ha realizado una propuesta que trata de acercar al alumnado de Educación Infantil a su entorno próximo para propiciar su desarrollo motriz y cognitivo, así como el respeto por el medio natural y el sentimiento de pertenencia, respeto y cuidado del mismo.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, motricidad, medio natural, Bosqueescuela, Learning Outside the Classroom, desarrollo integral.

ABSTRACT

The Early Childhood Education stage is crucial to promote an integral formation of children, at a cognitive, physical and motor level, so that we contribute to form their personality and promote their full development.

To promote this training, the natural environment is key, as it allows students to develop their senses in a natural and spontaneous way, becoming the protagonist of their own learning, exploring their environment and their possibilities and motor skills in an innate way.

The main objective of this work is to review the existing theory and experiences on the importance of the natural environment, as well as to elaborate an educational proposal that favors this contact.

In order to achieve this goal, a proposal has been made that tries to bring the students of Early Childhood Education closer to their immediate environment to promote their motor and cognitive development, as well as respect for the natural environment and the feeling of belonging, respect and care of it.

KEYWORDS

Early Childhood Education, motor skills, natural environment, School Forest, Learning Outside the Classroom, integral development.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ESCOGIDO.....	8
2.1. Relevancia del tema escogido.....	8
2.2. Relación con las competencias del título.....	10
3. OBJETIVOS.....	13
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES.....	14
4.1. Concepto de motricidad en Educación Infantil.....	14
4.2. Importancia de educar en contacto con la naturaleza.....	17
4.2.1. Beneficios.....	17
4.2.2. Educación ambiental en el medio natural.....	22
4.2.3. Obstáculos de la escuela para el contacto con el medio natural.....	22
4.3. Modelos y corrientes de escuela al aire libre.....	24
4.3.1. Modelo Bosqueescuela.....	24
4.3.2. Metodología Learning Outside the Classroom.....	27
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA ESCUELA: SUPERHÉROES “POR” LA NATURALEZA.....	29
5.1. Justificación.....	29
5.2. Contextualización y alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.....	31
5.3. Objetivos generales, objetivos didácticos y contenidos.....	32
5.4. Metodología.....	33
5.5. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	34
5.6. Recursos: temporales, humanos y espaciales.....	37
5.7. Evaluación.....	39
5.8. Referencias bibliográficas.....	43
6. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA VIABILIDAD DE LA INTERVENCIÓN.....	45
7. CONCLUSIONES.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
ANEXOS.....	53

ÍNDICES DE ANEXOS

ANEXO 1. Metodología Bosqueescuela.....	53
ANEXO 2. Desarrollo de la sesión 5.....	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Competencias generales.....	10
Tabla 2. Competencias de la mención.....	11
Tabla 3. Objetivos de la propuesta didáctica.....	32
Tabla 4. Contenidos de aprendizaje.....	33
Tabla 5. Secuenciación de las sesiones.....	35
Tabla 6. Calendarización de las sesiones.....	37
Tabla 7. Instrumentos y técnicas de evaluación.....	40
Tabla 8 . Evaluación del alumnado.....	41
Tabla 9. Autoevaluación docente.....	42
Tabla 10. Recursos de la sesión.....	62
Tabla 11. Temporalización de la sesión.....	62

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de la Educación Infantil es conseguir un desarrollo integral del niño, las experiencias vividas en la naturaleza desde edades tempranas contribuyen a un desarrollo físico, psíquico y emocional más armónico e integrado (Kortekaas, Camina y Monzón, 2013).

En el presente trabajo se realiza una revisión teórica acerca de la importancia que posee la motricidad y la experimentación en el medio natural para los niños y niñas en la etapa de Educación Infantil. Se busca que el alumnado pueda explorar y desenvolverse libremente en el entorno en el que vive.

Así, siguiendo a Latorre y López (2009), el movimiento es fundamental en la vida del ser humano. Este permite a las personas afrontar las tareas básicas para la supervivencia, la exploración del entorno, la relación con la sociedad y la comunicación, convirtiéndose en un mecanismo esencial de interacción social. De esta forma, el movimiento es necesario para sobrevivir y para relacionarnos con el mundo exterior.

El entorno está formado por los espacios que rodean a los niños y niñas, los cuales aportan cultura y costumbres. Así, trabajar con el alumnado en contacto con la naturaleza favorecerá el conocimiento del entorno, aprovechando los beneficios que nos ofrece.

Por ello es importante educar a nuestro alumnado en la propia naturaleza, que puedan aprender en ella y de ella, aprovechando todas las oportunidades y beneficios que esta ofrece. Aprendiendo a conocerla y respetarla, para contribuir al cuidado y preservación del medio ambiente.

También será relevante investigar acerca de la experiencia de Bosqueescuela, nacida en Alemania y que, posteriormente, ha llegado a España, concretamente a Cerceda, para propiciar y fomentar la educación formal del alumnado en contacto con la naturaleza y poner de manifiesto los beneficios que nos ofrece. Además, se indaga en la metodología

Learning Outside the Classroom, para posteriormente aplicarla a la propuesta, la cual pretende acercar al alumnado de forma gradual, desde su aula al entorno natural más cercano.

Estas cuestiones hacen que nazca nuestro interés hacia la educación en el medio natural para desarrollar las habilidades motrices innatas en el alumnado de Educación Infantil.

Además, es importante abogar desde la escuela, por la inclusión y promoción de actividades que aborden la motricidad desde edades tempranas, de forma que se propicie el desarrollo pleno e integral de los niños y niñas. Es importante que desde los centros educativos se elaboren y lleven a cabo proyectos en los que se trabaje el contacto con la naturaleza y la promoción y desarrollo de la motricidad.

Se plantea así, la necesidad de crear una propuesta didáctica que trate de acercar al alumnado a su medio natural próximo, para conocerlo y sentirlo, y para desarrollar su motricidad y sus posibilidades de acción y movimiento.

2. JUSTIFICACIÓN

2.1. RELEVANCIA DEL TEMA ESCOGIDO

Vivimos en una sociedad cada vez más desconectada de la naturaleza y los beneficios que esta nos ofrece, y que aboga por el mundo tecnológico, el cual aumenta este distanciamiento con el entorno natural. Todo esto acentúa e incrementa una vida cada vez más sedentaria, donde el movimiento y las actividades motrices también van disminuyendo.

El movimiento es natural e innato en los seres humanos, y más si nos referimos a él en las edades comprendidas entre los 0 y los 6 años de edad, cuando este será de vital trascendencia para contribuir a desarrollar las posibilidades de acción y movimiento de nuestro alumnado. Les permitirá expresarse, comunicarse e interactuar con el mundo que les rodea y con las personas de su alrededor, de forma que ayudará a su desarrollo personal, social, emocional y cognitivo.

Se hace necesario abogar por un acercamiento a nuestro entorno natural, para que el alumnado pueda formarse en todos los ámbitos de su personalidad y pueda crecer y desarrollarse de forma sana y aprender en contacto con él.

Por ello es fundamental trabajar la motricidad al aire libre en Educación Infantil. De esta forma se contribuye a concienciar a nuestro alumnado, desde edades tempranas, ayudando a interiorizar las experiencias y vivencias en contacto con la naturaleza, de forma que las puedan vincular y transferir a su vida diaria.

Los niños y niñas que educamos son nuestro futuro y de ellos dependerá la relación de respeto y pertenencia que se establezca con el entorno para poder transmitirlo a las futuras generaciones y para poder crear actitudes de respeto, cuidado, valoración y conservación de nuestro medio ambiente.

Como indica Freire (2011), mantener un contacto estrecho con la naturaleza nos ayuda a inculcar al alumnado un sentimiento de respeto hacia ella, de forma que una vez adquirido este, ellos mismos buscarán cuidarla y respetarla para mantenerla viva.

Surgen así algunas corrientes que muestran en sus ideales y estrategias metodológicas cómo educar al niño en y con la naturaleza. Estas corrientes pedagógicas buscan crear ambientes que estimulen la exploración y el descubrimiento de las leyes que organizan el entorno de los niños y niñas.

Entre los pedagogos que defienden estas corrientes encontramos a Montessori (1987) que investiga diferentes materiales que ayuden al alumnado a través de la manipulación, a comprender diferentes conceptos, asentándolos en sus conocimientos y aprendizajes.

Siguiendo a Malaguzzi, este señala que “el ambiente es como una elección consciente de espacios, formas, relaciones, colores, vacíos y llenos, mobiliario, decoraciones, etc. Un ambiente que debe ayudar y reflejar la convivencia pedagógica que se construye en las instituciones educativas” (Hoyuelos, 2006, p. 74). Este considera al espacio como tercer maestro, al niño protagonista y constructor de su propio aprendizaje, al maestro como colaborador, investigador y guía, y además da importancia a la participación de la familia a lo largo de todo este proceso.

Por otro lado Lapierre y Aucouturier (1974) describen la actividad o exploración motriz como un fragmento temporal de actividad libre en la que el alumnado pueda expresar sus necesidades a través del movimiento y así se vean impulsados a descubrir su entorno.

De forma que, combinando estos enfoques metodológicos en la intervención, se puede desarrollar la motricidad del alumnado mientras ellos mismos descubren y exploran el entorno naturalizado escogido para desarrollar la sesión.

Así surge nuestro interés de crear una propuesta didáctica que puede suponer el punto de partida para la implementación desde los centros educativos de corrientes metodológicas y propuestas que contribuyan a formar a nuestro alumnado teniendo en

cuenta la importancia de educarles en contacto con la naturaleza, para que la respeten y puedan desarrollarse motrizmente de la mejor forma posible.

2.2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

La relación completa de competencias que esta asignatura contribuye a desarrollar se establece de conformidad con la memoria de verificación de la titulación y está contemplada tanto en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, como en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que establecen los requisitos para la obtención de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

En cuanto a las competencias generales, concretamente, con este TFG, se trabajarán las siguientes:

Tabla 1. Competencias generales.

Competencias generales	Cómo se consigue:
<p>Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículo de Educación Infantil. 2. Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa. 3. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje. 	<p>Analizando el currículo de Educación Infantil.</p> <p>Revisando bibliografía sobre las distintas metodologías empleadas en Educación Infantil.</p>
<p>Desarrollar habilidades que formen al estudiante para ser capaz de reconocer,</p>	<p>A través de las distintas asignaturas cursadas durante el grado cursado.</p>

planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.	
Desarrollar habilidades que formen al estudiante para: 1. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación. 2. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.	Revisando e investigando la teoría relacionada con el tema del trabajo. Diseñando una propuesta didáctica relacionada con la motricidad en el entorno natural.

Fuente: elaboración propia.

Respecto a las competencias desarrolladas dentro de la mención realizada, “Observación y exploración del entorno”, en esta propuesta destacan:

Tabla 2. Competencias de la mención.

Competencias mención	Cómo se consigue:
Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares de experimentación para el aprendizaje del conocimiento del entorno	Analizando documentos y otras experiencias curriculares sobre educar al aire libre. Diseñando la propuesta didáctica sobre educar en el entorno.
Promover el interés y respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados.	Diseñando actividades, dentro de la propuesta, que aborden contenidos relacionados con el cuidado y respeto de la naturaleza.
Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento, comprensión y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como las ventajas que posee para una mejor relación con otras personas.	Desarrollando actividades, dentro de la propuesta, que fomenten y desarrollen el movimiento y el control del propio cuerpo, así como actividades que propicien el trato con los iguales.

Ser capaces de utilizar diferentes recursos didácticos para promover el conocimiento y dominio del entorno.	Analizando documentos y bibliografía sobre los recursos didácticos utilizados para conocer el entorno.
---	--

Fuente: elaboración propia.

3. OBJETIVOS

Gutiérrez y Castillo (2014) inciden en que el correcto desarrollo del cuerpo en las aulas influye en el desarrollo emocional y en el aprendizaje racional y conceptual. Estos defienden que una experiencia educativa no sedentaria, basada en la exploración del espacio a través de la experiencia, con actividades que promuevan la relación entre ellos contribuirá al desarrollo pleno de los niños y niñas de Educación Infantil.

A continuación se exponen los objetivos que se pretenden conseguir con el presente trabajo:

1. Investigar y revisar la bibliografía sobre la motricidad y la importancia de educar en contacto con el medio natural.
2. Revisar experiencias sobre la educación al aire libre.
3. Diseñar e implementar una propuesta de intervención, desde la educación formal, que acerque gradualmente al alumnado a desarrollar su motricidad en un entorno natural.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. CONCEPTO DE MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL.

En Educación Infantil será importante contribuir a desarrollar el movimiento natural en nuestro alumnado, de forma que se propicien y ofrezcan experiencias que predispongan a ello.

Ramos *et al.* (2016), afirman que la motricidad considera el movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, siendo fundamental para un desarrollo armónico de la personalidad, ya que permite a los niños y niñas desarrollar sus habilidades motoras, así como integrar el pensamiento, las emociones y la socialización. El movimiento facilita el desarrollo de las habilidades físicas y psíquicas de los niños y niñas.

Por otro lado, Rey y Canales (2007) definen la motricidad como objeto de estudio material formado por cuatro elementos: psico-soma-biológico-cultural. En este sentido, Torres (2011) señala que la educación motriz es imprescindible para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, cuyo fin es conseguir el desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas de tipo psicomotor que favorezcan el desarrollo pleno, armónico e integral de los niños y niñas.

En base a lo dicho, se puede decir que la motricidad es una parte imprescindible y necesaria para la formación del ser humano. Esta propicia la mejora de la mente, el cuerpo y el espíritu a través de las actividades motrices planificadas de manera racional (Bucco y Zubiaur, 2015).

Los estudios realizados hasta la actualidad señalan que la educación motriz debe adquirir una visión integral e integrada del sujeto como una unidad psicofísica, atendiendo al desarrollo de las condiciones: relacional, comunicativa, expresiva y operativa de la personalidad, como parte de la manera de ser, de actuar y de relacionarse de la persona (Gutiérrez y Castillo, 2014). El movimiento se convierte en una parte

fundamental para la formación del ser humano como ser humano que piensa y actúa de forma racional.

El movimiento está presente a lo largo de toda la vida del ser humano, y cada persona tendrá unos ritmos de desarrollo y maduración individuales y únicos, por lo que debemos respetarlos y contribuir a su desarrollo desde la escuela.

Siguiendo a Domínguez y Sánchez (2010), la importancia otorgada al cuerpo en el contexto escolar no se puede cuestionar, ya que las experiencias y vivencias son una potente fuente de aprendizaje. Así, poder vivenciar en la escuela el propio cuerpo, a través de la práctica motriz, garantiza que los centros educativos se conviertan en lugares de creación y comunicación donde el cuerpo permite que el alumnado aprenda.

Gutiérrez y Castillo (2014) afirman que las actividades motrices que favorecen una relación vivencial espacio-temporal, contribuirán a la adquisición del esquema corporal, la conciencia y el control de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y el mejor manejo del equilibrio.

De esta forma, las experiencias que proporciona la escuela contribuyen al desarrollo del alumnado de Educación Infantil en todos los ámbitos relacionados con las habilidades físicas, perceptivas, mentales y afectivas de nuestro alumnado. Así, consideramos que dentro del aula, los contenidos motrices deben basarse en la estimulación de las habilidades motrices básicas y en las capacidades perceptivo-motrices, sin perder la conexión con los aspectos cognitivos y emocionales (Latorre y López, 2009).

Finalmente, siguiendo a Núñez-Rivas et al. (2015), la relación entre cognición y movimiento implica que los procesos de enseñanza y aprendizaje de los currículos consideren al niño y la niña como sujeto activo, explorador, creativo y crítico.

Por todo ello creemos que es fundamental y necesario abogar desde la escuela por el desarrollo motriz del alumnado, y por ende, contribuir al desarrollo integral del alumnado, contribuyendo a formar a la persona en todos los ámbitos y aspectos de su personalidad.

Además, en Educación Infantil la experimentación cobra gran importancia para crear conocimiento y experiencias en el medio natural y se hace fundamental para el desarrollo global del alumnado, a nivel cognitivo, físico y social.

Se convierte en una de las claves de la educación al aire libre en edades tempranas. Las primeras metodologías que se basan en la experimentación y la observación aparecen con la aparición de las corrientes metodológicas que buscan educar al alumnado en contacto con la naturaleza. Dentro de la teoría cognitiva de Piaget, este indica que el sujeto, a través de su actividad, va asimilando los elementos del medio (Muñoz et al. 2012).

Desde que nace, el niño tiene que adaptarse al mundo que le rodea y necesita comprender esa realidad, los objetos y seres que la forman, así como los resultados de sus acciones sobre ellas (Cava, 2017). En los primeros años, buscan satisfacer sus necesidades de relación y de conocimiento a través de acciones exploratorias, sintiendo, observando, percibiendo, explorando, jugando, relacionándose... y basándose en tres ejes de referencia: el propio cuerpo, el de los demás y el medio natural (Morillas, s/f).

A través de la experimentación el niño busca entender la realidad que le rodea. Así, como indica Cava (2017), construye los primeros aprendizajes sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea, y va creando su personalidad, a través de la manipulación, la exploración y la observación.

El ser humano necesita experimentar y observar para ir asentando conceptos y conocimientos que le permitan comprender el mundo exterior para generar aprendizajes vivenciales y que perduren en el tiempo, a la vez que contribuyen a formar su personalidad y su desarrollo integral.

4.2. IMPORTANCIA DE EDUCAR EN CONTACTO CON LA NATURALEZA.

4.2.1. Beneficios.

En cuanto a los beneficios de educar al aire libre, encontramos muchos autores, estudios e investigaciones que han hecho alusión a ellos. Entre estos autores encontramos a Arroyo (2013), quien en su artículo publicado en el periódico “El País” explica, cómo de forma neurobiológica, el aprendizaje de los niños y niñas a edades tempranas, y argumentando que los niños y niñas tienen que aprender en contacto directo con la naturaleza, de forma que los códigos genéticos que indican el aprendizaje se activen.

De esta forma, trabajando con el alumnado en la naturaleza, podrán percibir a través de los sentidos todo lo que les rodea, pudiendo adquirir aprendizajes sensoriomotores reales que perduren en el tiempo. Estos conceptos perceptivos formados desembocarán en conceptos abstractos, que, en conjunto, formarán su razonamiento.

Siguiendo a Arroyo (2013), este defiende que el trabajo en la naturaleza despierta su curiosidad, siendo esta la desencadenante de la atención y el comienzo de los mecanismos neuronales con los que el alumnado aprende y memoriza, ya que nadie retiene en su memoria algo que no le resulte motivador. De esta forma, convirtiendo al alumnado en protagonista de su propio aprendizaje, y empleando la vivenciación del entorno, logrará alcanzar un aprendizaje más significativo y duradero.

Por su parte, estudios como el de Herholdt (2003) defienden que aprender en espacios exteriores estimula el desarrollo del lenguaje (más complejo y utilizando oraciones más complejas). También Cols (2007) indica: “Los espacios exteriores de la escuela son recursos educativos en potencia. Son lugares privilegiados de contacto entre el centro educativo y el territorio social y natural” (p.1).

En su publicación, Ritscher (2006), dijo: “un gran espacio vacío provoca comportamientos de agitación, repetitivos y cansados. En cambio, un espacio articulado

y variado invita a comportamientos inteligentes: exploraciones, descubrimientos, intenciones, encuentros, colaboraciones, iniciativas, proyectos, construcciones...” (p.1). Por otro lado, según Bartolom *et al.* (1993), el niño identifica el espacio exterior como una aventura de sol y aire, imaginación y libertad. Por ello, el espacio externo al centro se convierte en un espacio de aprendizaje natural para los niños, con múltiples posibilidades para disfrutar haciendo, aprendiendo, investigando...que puede dar lugar a actividades como saltar, perseguir, gritar, etc. combinado con actividades más tranquilas de observación y relajación.

Así, resulta determinante crear y disponer de espacios exteriores que fomenten y desarrollen la exploración e interés del alumnado hacia estos espacios, haciéndolos suyos y despertando su curiosidad y sus ganas de moverse y experimentar a través de multitud de actividades.

Además, apoyando la idea de muchos autores, como Girbau (2019), estos argumentan que, aunque los beneficios de trabajar en espacios naturalizados están demostrados y documentados desde los ámbitos de la psicología, la medicina y la pedagogía, no todas las escuelas hacen uso de los espacios naturales cercanos al centro. Debemos ser conscientes de que no todos los centros tienen acceso a espacios naturales, pero todos los centros cuentan con un parque cercano o un patio, útil para trabajar en un espacio naturalizado.

Por ello, generar aprendizajes en el alumnado en espacios naturalizados, como los parques y jardines cercanos a nuestro centro, nos ayudará a trabajar ese sentimiento de respeto y esa necesidad de cuidado, haciéndoles conscientes sobre cualquier mal uso de la naturaleza, haciéndoles ver cómo deben y cómo no deben comportarse en dicho escenario.

Por otro lado, trabajar en dichos espacios hará que el alumnado valore la existencia de estos y la observe desde un punto de vista más educativo y no solo lúdico, lo que propiciará un nuevo punto de vista más enfocado al disfrute, pero manteniendo el cuidado y el respeto de los seres vivos que habitan en él. Este será un pilar fundamental para el diseño de nuestra propuesta de intervención.

También muchos factores señalan que llevar una vida sedentaria y en espacios cerrados aumenta la tasa de obesidad en la niñez, e influye en la vida adulta en forma de estrés, diabetes, hipertensión y depresión (Krisberg, 2007). Según Freire (2011), esto puede afectar a “la salud mental, la autoestima, la autoconfianza, la autonomía, la capacidad de hacer juicios o de asumir riesgos”.

Así, numerosas investigaciones defienden la necesidad innata que tenemos las personas del contacto con la naturaleza (Freire, 2011). En las últimas décadas ha aparecido un movimiento que busca unir a los niños con el mundo natural, defendiendo que si los niños y niñas tienen una buena salud, esto motivará a las familias a relacionarse y vincularse en mayor medida con la naturaleza (Krisberg, 2007).

Basándonos en estas ideas creemos necesario que desde las escuelas se abogue por el contacto del alumnado con la naturaleza, contribuyendo así a propiciar un óptimo desarrollo físico, social y emocional de nuestro alumnado, buscando también que la familia aboque por la necesidad de fomentar este contacto con la naturaleza por parte de los niños y niñas.

La naturaleza también contribuye, como indica Wells (2000), a desarrollar la atención, la cual motiva el aprendizaje, y la curiosidad que nace en los niños y niñas por descubrir el mundo que les rodea. La naturaleza posibilita que se produzcan multitud de experiencias sensoriales a través del movimiento, que en las primeras edades contribuirán a la adquisición de mejores habilidades cognitivas.

Si conseguimos que el alumnado perciba el entorno natural como un espacio en el que poder jugar libremente, disfrutar, interactuar con los demás y aprender de forma natural, conseguiremos despertar el interés, la atención y la curiosidad de nuestro alumnado por conocer y aprender todos los beneficios y oportunidades que la naturaleza nos ofrece.

Además la Convención de los Derechos del Niño (1989) promueve el contacto con la naturaleza desde la infancia. De hecho, el artículo 29 de esta Convención señala que “la educación del niño deberá estar encaminada a: inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural”. Por otra parte, el artículo 31 indica que se reconoce el derecho del

niño al descanso y el esparcimiento, al juego, y a las actividades recreativas propias de su edad. De esta forma, esta convención apoya el contacto con la naturaleza de los niños y niñas, respetándola y jugando libremente.

Así, siguiendo a Rius (2013), este dice que “la naturaleza ofrece multitud de estímulos y hace que el niño esté en un espacio abierto, con sensación de libertad, con capacidad de moverse libremente, de observar los procesos que ocurren, y eso es fundamental para el desarrollo de sus habilidades de movimiento, pero también un estímulo para sus neuronas, sus emociones y su aprendizaje”. Así, se trata de una experiencia vital que hace posible que los niños y niñas se sientan más libres que en la ciudad, y puedan obtener aprendizajes más significativos y duraderos.

Otros autores como Corraliza y Collado (2011), han estudiado los beneficios de la naturaleza ante situaciones de estrés, así como Kuo y Taylor (2004) señalaron que ésta servía como tratamiento en niños diagnosticados con TDAH, reduciendo sus síntomas.

También, el contacto de los niños y niñas con la naturaleza, se puede relacionar con la adquisición de unos comportamientos y estilos de vida sostenibles sobre el respeto, cuidado y valoración de la naturaleza. Como indica Freire (2012), “Aprendemos a cuidar y respetar la vida y a nosotros mismos; entendemos que todo lo que hagamos contra cualquier forma de vida lo hacemos contra nosotros y que todo lo que hagamos por cualquier forma de vida lo hacemos por nosotros”.

Además, se ha demostrado que la falta de naturaleza y de exposición al sol se relacionan con la mayor aparición de miopía en los niños y niñas. Esta radiación solar estimula la secreción de dopamina, que frena el crecimiento del ojo durante la infancia, y por ende, la aparición y desarrollo de la miopía. Esto hace que hablemos de un factor ambiental (Saw *et al.*, 2001).

De esta forma, se aprecian los múltiples beneficios que genera el contacto y la educación al aire libre para nuestro alumnado, que las distintas investigaciones muestran: favorecen y calman la conducta y comportamientos del alumnado con TDA/H, propician un mayor cuidado y respeto hacia la naturaleza, así como disminuyen

las posibilidades de sufrir problemas oculares en edades tempranas, entre otros beneficios.

A continuación también se exponen otros estudios que también han demostrado los beneficios que genera la educación de los niños y niñas al aire libre y en el medio natural, los cuales han servido de motivación para buscar la aproximación de estas corrientes a la escuela formal:

1. En el estudio realizado en la Universidad de Heidelberg (Alemania), se analizaron distintas competencias en niños y niñas de Educación Primaria, de forma que se compararon los resultados de los niños y niñas que habían acudido a una escuela infantil tradicional con los que habían asistido a una escuela al aire libre. Se concluyó que los niños y niñas de escuelas al aire libre seguían mejor las clases, prestaban más atención, eran más autónomos, resolvían conflictos de forma más asertiva, eran más creativos y argumentaban mejor sus opiniones (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016).

2. La investigación llevada a cabo por Grahn et al. (1997) en Suecia, ha repercutido en la forma de usar el entorno exterior con el alumnado. Demostraron que los niños y niñas que disponían en su escuela de un entorno exterior caracterizado por tener un bosque, prado, campo, jardín, árboles grandes, rocas grandes, zonas con arena, columpios, cuerdas, etc. Se desarrollan mejor social y físicamente, utilizan un juego más complejo e imaginativo, tienen mejores niveles de concentración y se ponen enfermos con menos frecuencia (faltaban el 3% de los días) que los niños que asisten a las escuelas tradicionales (faltaban el 8% de los días).

3. Utilizando la prueba Eurofit 7, recomendada por el Consejo Europeo en 1993, se hicieron pruebas a una muestra significativa. Los datos extraídos señalaron que los niños y niñas de escuelas infantiles al aire libre tenían mejor y mayor agilidad y fuerza en las manos, los brazos y el cuerpo, a la vez que realizaban juegos más creativos con más normas y roles que los niños y niñas de escuelas tradicionales. También, se encontraron diferencias en los tipos de juegos que los niños utilizaban.

En síntesis, estas investigaciones, siguiendo la línea de los autores ya mencionados, defienden que a través de la educación al aire libre se consigue una mayor atención, concentración, autonomía, resolución de problemas, mejores argumentaciones y más creatividad en nuestro alumnado, un juego más complejo y variado, niños y niñas más sanos, mejor desarrollo social y físico (mayor agilidad y fuerza).

4.2.2. Educación ambiental en el medio natural.

El niño interactúa con el medio ambiente a través del juego, de forma que se generan experiencias que posteriormente trasladan a su estructura mental. El niño realiza acciones sobre los objetos y empieza a asimilar y comprender los esquemas de su inteligencia a través del juego y la manipulación de objetos del medio natural que le rodea. (Piaget, 1956).

En Educación Infantil es recomendable trabajar la educación ambiental mediante juegos. Debemos enseñar a nuestro alumnado a convivir y respetar nuestro entorno natural. La educación medio ambiental tiene como objetivo llevar a la escuela valores y actitudes relacionados con el medio ambiente, de forma que eduquemos a los niños y niñas para que se conviertan en adultos y ciudadanos responsables. (Aramburu, 2000).

Siguiendo a Antón y DiCamilla, (1998) “La escuela es el mejor vehículo para hacer llegar esta necesaria formación ambiental a toda la sociedad”. Por ello los docentes pueden propiciar y fomentar el acercamiento al medio natural que nos rodea, ayudando a comprenderlo, respetarlo y conservarlo.

4.2.3. Obstáculos de la escuela para el contacto con el medio natural.

Salir con nuestro alumnado al Medio Natural conlleva algunas dificultades que hacen que las escuelas decidan no realizar estas salidas. Esto se puede deber a la ausencia de espacios y entornos naturales próximos y accesibles al centro y a las dificultades que

supone para el profesorado debido a la realización de las tareas escolares, etc. (Santos & Martínez, 2003).

También, siguiendo a Muñoz (2014), este señala tres posibles causas que dificultan este contacto del alumnado con el medio natural:

1. La limitación de espacios naturales y las dificultades de acceso a los mismos.
2. El aumento del uso de la tecnología durante el tiempo de ocio, restando tiempo a las actividades y juegos al aire libre.
3. El incremento de familias sobreprotectoras que conciben los espacios exteriores como zonas de posibles peligros para sus hijos e hijas. Esto dificulta el desarrollo infantil (Freire, 2011). “Aprender implica salir de nuestra zona de confort (...) para enfrentar desafíos que ponen en juego habilidades” (Freire, 2011:72). Lo mismo ocurre desde el ámbito escolar, donde el profesorado y las escuelas tienen miedo a la realización de actividades al aire libre por los riesgos y la responsabilidad que acarrear.

Partiendo de las causas que señalan estos autores como dificultades para realizar salidas al medio natural, vemos como la escasez y la falta de entornos y espacios naturales próximos al centro, la abundancia de tareas escolares, el abuso de tiempo dedicado al uso de dispositivos tecnológicos y el miedo que presentan las familias y los docentes hacia las salidas a la naturaleza.

Todo ello puede influir en la no realización de las mismas y en la relación y vínculo de nuestro alumnado con el medio natural, impidiendo y limitando estas salidas.

De esta forma, se está perdiendo el contacto con la naturaleza, quedando relegado a un segundo plano, y perdiendo así las ventajas y beneficios que conlleva este para los niños y niñas. Por ello debemos abogar, desde la escuela, por posibilitar y apostar por la realización de salidas educativas a nuestro entorno natural.

4.3. MODELOS/CORRIENTES DE ESCUELA AL AIRE LIBRE

Debemos investigar acerca del origen y la evolución de las corrientes que educan al aire libre, las cuales intentan que la naturaleza se convierta en protagonista del aprendizaje del alumnado en edades tempranas mediante la exploración y experimentación. El medio natural se convierte en el protagonista para el aprendizaje del alumnado a edades tempranas. Así surgen los planteamientos de las escuelas que buscan educar en contacto con la naturaleza.

4.3.1. Modelo Bosqueescuela

Del Pozo (2004) analiza este movimiento y afirma que el concepto se refiere a un movimiento nacido en el año 1875 con el fin de cambiar la realidad escolar y poner fin al modelo de escuela tradicional. Posteriormente, muchos autores defienden y apoyan este movimiento.

A principios del siglo XX, aparece la escuela al aire libre en Charlottenburg (Alemania) dedicada a educar y atender a los niños enfermos. Con el tiempo estas escuelas acabaron siendo para todos los niños y niñas. Estas escuelas favorecen la aplicación de los principios pedagógicos de la Escuela Nueva (Martínez, 2000).

Según relata el propio Bruchner (2012), “el éxito de las escuelas infantiles al aire libre se basa en la sencillez (...): menos instalaciones, pero más espacios y mejor ratio de alumnado por cada profesor; menos actividades dirigidas y más libertad y desarrollo de la autonomía; menos ofertas y más tiempo para dedicarse a ellas; menos ruido sonoro y más relaciones calmadas; (...) menos reglas, pero mayor cumplimiento de estas”.

En los últimos años se han empezado a implantar y a homologar escuelas infantiles al aire libre. La mayoría de modelos de escuela al aire libre pertenecen al ámbito de la educación no formal. En 2015 surge en Cerceda (Madrid), desde el ámbito formal, la primera escuela infantil al aire libre homologada, siendo Philip Bruchner el impulsor y promotor. Esta metodología sigue el currículo actual, respetando y cumpliendo los

principios y fines educativos que marca la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE 8/2013).

El propio Equipo creador de la Iniciativa Bosquescuela: “Bosquescuela” es una marca registrada que, en colaboración con la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente busca impulsar el modelo de Escuela Infantil al aire libre en España. Se trata de un modelo innovador en el que la naturaleza es el propio aula, donde el alumnado desarrolla sus aptitudes y actitudes sobre el respeto a la naturaleza, creando sentimientos de pertenencia hacia ella. Se lleva a cabo en espacios como el bosque, el campo o la playa. “Las escuelas al aire libre son semejantes a las bosquescueltas o escuelas bosque, pero también pueden existir escuelas al aire libre sin que exista bosque” (Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, 2016).

Los niños y niñas se encuentran todos juntos y el material utilizado proviene, en su mayoría, del medio ambiente, de forma que aprenden a través de las experiencias sensoriales y vivenciales, siendo el juego libre la base para cualquier aprendizaje.

Así, al inicio de curso, en el Centro Bosquescuela Cerceda se establece una propuesta semanal estable para todo el curso escolar, teniendo cada día su estructura definida. Así existen 3 tipos de días: lunes, martes y miércoles se hacen paseos por el entorno próximo. Los jueves se realiza una excursión para crear experiencias en la vida urbana, como un pueblo cercano. Los viernes es el «día de taller», donde, próximos a la cabaña, realizan talleres de variadas temáticas como, por ejemplo, música, arte o filosofía infantil. Cada uno de estos tres tipos de días tiene sus propios tiempos que engloban distintas rutinas y elementos. Estos elementos se caracterizan por distintas cualidades que permiten a los niños y las niñas adquirir los contenidos propuestos en el currículo.

Identificamos 6 elementos rutinarios, que posteriormente se aplicarán a la sesión 5 de la propuesta de intervención:

1. Fase de llegada/recogida. Las familias llegan con los niños y las niñas a la cabaña, que es el punto de encuentro y por la tarde les recogen en el mismo sitio. Los niños y

niñas durante este tiempo pueden jugar dentro o fuera de la cabaña y utilizando todo el material disponible. Cada fase dura aproximadamente media hora.

2. Actividad de bienvenida. Se realiza en el espacio anexo a la cabaña. Se dan la bienvenida y se cantan canciones, se hacen juegos de movimiento o se baila. Esta actividad dura sobre 15 minutos.

3. Clases. Se realizan al aire libre, se hacen al lado de la cabaña o durante el paseo hacia el lugar que toque ese día. Se trabajan unidades didácticas que abordan contenidos relacionados con las tres áreas educativas que engloba el currículo del 2.º ciclo de Educación Infantil apostando por aprendizajes significativos y constructivistas. El medio natural ofrece múltiples sorpresas cada día: animales, insectos...Se necesita gran flexibilidad y creatividad del profesorado. La duración de una clase va de 15 a 60 minutos.

4. Paseo al lugar del día. El «lugar del día» se sitúa entre 200 metros y un kilómetro de la cabaña. Los maestros y las maestras eligen un camino y van planteando diversos retos. Se van haciendo descubrimientos e investigaciones que conectan al alumnado con la naturaleza para generar aprendizajes significativos. Este paseo dura una media hora.

5. Almuerzo. Una vez que llegan al lugar del día, el grupo se sienta en círculo en el suelo y un breve ritual, que suele ser una canción, da lugar al almuerzo. Es un momento de calma y placer compartido donde almuerzan la merienda sin prisa. Suele durar sobre media hora. Posteriormente, llega el momento del juego espontáneo y libre.

6. Juego espontáneo y libre. Los niños y niñas eligen a qué, con quién y dónde quieren jugar. Se trata de un juego espontáneo y libre que es la base del proyecto Bosquescuela, siendo la propuesta pedagógica más adecuada y favorable para el desarrollo de la infancia, y que se adapta a las características individuales de cada uno de los niños y las niñas, a sus necesidades, a sus intereses y a su estilo cognitivo, ya que cada uno aprende de una forma y a su ritmo individual, siendo protagonistas de sus aprendizajes. Cada niño y niña aprende en función de sus fortalezas e intereses, favoreciendo la atención a

la diversidad y la atención individualizada, de forma distinta según sus propias motivaciones y fortalezas. Esta fase suele durar unas 2 horas.

7. Regreso a la cabaña, comedor y descanso. Momento de recogida del alumnado y para otros, momento de la comida y el descanso en la cabaña. A las 16:30 horas cierra la escuela.

Así, el desarrollo del currículo escolar se hace de manera transversal a través de rutinas que consideran todo el entorno como escenario de aprendizaje, buscando que las competencias clave se adquieran de forma comunicativa, activa, participativa y adaptada a los distintos ritmos de aprendizaje, favoreciendo que el alumnado aprenda de forma individual y de manera cooperativa y colaborativa.

4.3.2. Metodología Learning Outside the Classroom.

Debido a la crisis sanitaria sufrida a nivel mundial, se han realizado gran cantidad de estudios que demuestran que existen menos riesgos de contagio en espacios abiertos que en espacios cerrados.

Esto podría ser positivo para que cada vez más escuelas decidan unirse a la metodología Learning Outside The Classroom. Esta se basa, según Beames, Higgins y Nicol (2012), en un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje que permitirá a los docentes a incorporar de forma progresiva oportunidades de trabajo fuera del aula, trabajando al aire libre a partir del patio de los centros, parques del entorno y una gran variedad de espacios naturalizados.

Siguiendo a Beames, Higgins y Nicol (2012), aprender fuera del aula es muy útil para docentes y alumnado, proporcionando un marco sólido de principios que los docentes y las leyes educativas podrían utilizar para crear y basar sus programas de aprendizaje en actividades y propuestas al aire libre.

Hacen referencia a que en los últimos años, la brecha entre los niños y el mundo natural es cada vez mayor, de forma que cada vez poseen más barreras para la salida al medio natural y por ello surgen investigaciones que pretenden cambiar esta tendencia. Así, hablan del trastorno por déficit de naturaleza, refiriéndose a las limitaciones existentes para encontrar sentido a la vida que nos rodea, cualquiera que sea su forma, la cual produce un impacto directo en nuestra salud física, emocional, mental y social.

Por otro lado, señalan que muchos docentes quieren integrar el aprendizaje al aire libre en su enseñanza, pero también existen numerosos obstáculos que debemos superar, como el papeleo burocrático, las inclemencias del tiempo, alta proporción de estudiantes/adultos, el transporte, una gestión responsable así como falta de formación.

Por todo ello, en su libro, estos autores defienden prácticas y experiencias al aire libre para trabajar los contenidos que marca el currículo educativo de Educación Infantil, de la misma forma que abogan por una necesaria formación del profesorado para llevar a cabo estas prácticas educativas. También hablan en su libro sobre los obstáculos y los beneficios que conlleva educar en el medio natural.

Según esta corriente de educar en, con y para la naturaleza, las actividades tienen un proceso de aprendizaje progresivo y gradual respecto al entorno: cercano y luego lejano; conocido y luego desconocido. Esta parte de generar experiencias desde el patio del centro educativo; en segundo lugar en lugares de entorno local de sus alrededores; y en tercer lugar en lugares naturales más lejanos.

Así, se busca que, poco a poco, docentes y alumnado se familiaricen con el entorno, comenzando con sesiones y actividades dentro del aula, para después salir al patio, y poco a poco se hagan actividades en el entorno natural cercano al alumnado, próximo al centro, para posteriormente pasar a trabajar en entornos más lejanos.

Así, para la elaboración de esta propuesta se parte de sesiones dentro del propio aula, que van incluyendo materiales y elementos del propio entorno, pasando por el patio del colegio y entornos naturales del mismo si los tiene...para finalmente realizar actividades en el entorno natural más lejano.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: SUPERHÉROES “POR” LA NATURALEZA

5.1. JUSTIFICACIÓN

Según el Consejo Superior de Deportes sólo el 39% de los españoles emplea su tiempo libre para acudir a la naturaleza como forma de disfrute, lo que implica que los niños y niñas de nuestro país solo acceden a espacios naturalizados como parques o jardines de las ciudades en las que habita. Por ello, consideramos de gran importancia visitar estos espacios con nuestro aula y generar vivencias en ellos, de forma que estos niños y niñas aprendan a disfrutar de forma correcta de estos espacios, consiguiendo que los hagan y sientan suyos, generando actitudes de respeto hacia el entorno natural y aprendiendo en él de modo vivencial.

Con esta unidad didáctica se pretende trabajar el conocimiento del entorno y la motricidad de nuestro alumnado en un espacio naturalizado próximo al centro. A través de la corriente metodológica *outside the classroom*, nuestra intervención docente pretende realizar varias sesiones que acerquen la naturaleza al aula, para después crear un espacio natural en el propio patio escolar, y finalmente acabar realizando una salida educativa a un entorno natural próximo.

Además, cabe mencionar el trabajo de la expresión corporal como un método para desarrollar la creatividad motriz del alumnado, la lateralidad e incluso una forma de obtener beneficios psicológicos y sociales para nuestro alumnado.

Justificación curricular

En cuanto a la justificación curricular, podemos establecer las siguientes conexiones entre nuestra propuesta y el currículo educativo vigente, de tal forma que basándonos en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, en el cual podemos encontrar las siguientes relaciones:

- Respecto a los objetivos generales de la educación infantil, esta propuesta busca que el alumnado adquiera progresivamente una autonomía que le permita realizar las actividades habituales, y por otro lado, incita a los niños y niñas a observar y explorar su entorno familiar.

- En relación al Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, ya que se realizan actividades que trabajan tanto la motricidad del alumnado a través de diferentes juegos y actividades que requieren coordinación y equilibrio. A su vez, el alumnado deberá valorar sus posibilidades y limitaciones motrices y las de sus compañeros, además de controlar sus habilidades motrices de carácter fino. Por último, se trabaja el gusto y la participación en diferentes actividades lúdicas además de la comprensión y aceptación de las reglas de los diferentes juegos.

- Teniendo en cuenta los contenidos y los objetivos del Área II. Conocimiento del entorno: podemos destacar que se trabaja la exploración y observación de forma activa de su entorno próximo identificando las consecuencias de sus hechos a lo largo de todas las sesiones. De forma más específica, también se trabaja el conocimiento de diferentes animales autóctonos, en este caso animales acuáticos. A su vez, se trabaja la clasificación de animales según el medio en el que habitan conociendo y diferenciando diferentes elementos naturales como el agua, la tierra y el aire.

- Respecto al Área III. Lenguajes: comunicación y representación, se hace referencia a la utilización del lenguaje verbal a lo largo de todas las sesiones para que el alumnado pueda comunicarse e interactuar (hablar, escuchar, conversar), expresarse con los compañeros y con el mundo que los rodea, Así como manifestar sus necesidades, intereses o experiencias.
 Por otro lado, también se aborda el lenguaje corporal a través del descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación, la utilización del cuerpo en actividades de relajación, investigando las posibilidades motrices del propio cuerpo, el

conocimiento y dominio corporal, así como juegos de expresión corporal y la representación de danzas y bailes.

5.2. CONTEXTUALIZACIÓN Y ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Esta propuesta didáctica está realizada para el alumnado 2º curso de Educación Infantil de un colegio que se encuentra en el centro de Segovia, en la zona sureste, concretamente en los barrios de El Carmen y La Albuera. Hasta 1982 aproximadamente fue el único centro público de Educación Infantil y Primaria de la zona. Próximo al centro se encuentra el “Parque Santo Ángel de la Guarda”, un gran parque repleto de árboles y zonas verdes que engloba diversas aves y elementos naturales propios del entorno (piedras, ramas, hojas, insectos...), y también otro pequeño parque arenoso con una fuente y unos árboles.

Por otro lado, el grupo-aula consta de 20 niños y niñas que no presentan necesidades educativas especiales diagnosticadas. No obstante, algunos muestran conductas y comportamientos que podrían acabar siendo TDA/H, pero debido a su corta edad aún es difícil diagnosticarlo. El docente atenderá y se interesará por la diversidad del alumnado y adaptará su práctica educativa a las características individuales del alumnado, a sus necesidades e intereses, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de maduración de cada uno.

Dicha intervención didáctica consta de cinco sesiones sobre cómo el movimiento del cuerpo es utilizado para el conocimiento del entorno. A su vez se enmarca dentro del proyecto anual acerca de las estaciones. Concretamente, durante el primer trimestre se abordará el proyecto trimestral sobre el otoño, coincidiendo con la estación vivida propiamente para conseguir una vivenciación motriz y experiencial más real.

Debido a la pandemia acaecida durante el curso 2019-2020, no ha sido posible llevar a cabo en el colegio esta unidad didáctica. De forma que se plantea para desarrollarla con

posterioridad por parte de la maestra del aula, siendo esta programación el elemento de apoyo para su realización.

5.3. OBJETIVOS GENERALES, OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y CONTENIDOS

En cuanto a los objetivos generales, que se pretenden con esta intervención didáctica, y presentes en el currículo establecido para la etapa de Educación Infantil, destacan los siguientes :

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

Respecto a los objetivos didácticos establecidos para dicha propuesta didáctica:

Tabla 3. Objetivos de la propuesta didáctica.

Objetivos generales	Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer el entorno natural cercano al alumnado. ● Proporcionar distintas experiencias motrices al aire libre que logren el desarrollo integral del alumnado. ● Descubrir espontáneamente el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los distintos elementos que forman un espacio natural. ● Crear un ambiente de aprendizaje que simule un entorno natural. ● Explorar libremente el entorno natural. ● Valorar los productos de la tierra. ● Sensibilizar sobre la necesidad del respeto y cuidado de la naturaleza.

Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, se indican los contenidos que se pretenden trabajar con dicha propuesta:

Tabla 4. Contenidos de aprendizaje.

Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none">● Conocimiento del entorno natural cercano y de los elementos: tierra, mar y aire.● Identificación y localización de distintos elementos naturales.● Estimulación de la exploración motriz y el uso libre de los materiales.● Importancia del cuidado de la tierra para obtener alimentos.● Respeto y concienciación sobre el cuidado de nuestro entorno.

Fuente: elaboración propia.

5.4. METODOLOGÍA

Esta propuesta utiliza el juego simbólico, el cual, según Pérez (1992), es una actividad placentera para los niños y niñas, lo que les ayuda a afrontar diferentes problemas y situaciones del día a día desde un punto de vista imaginario, desarrollando la creatividad y la motivación de los más pequeños.

De esta forma, emplear el juego simbólico con el alumnado ayudará a crear un contexto, o secuencia de trabajo que fomentará la motivación de los niños y niñas creando en ellos unos aprendizajes más significativos.

Molina y Velasco (2011) defienden que el juego simbólico ayuda al alumnado a enfrentarse a situaciones cotidianas o extraordinarias que llaman su atención reproduciendo actitudes, modelos o comportamientos, de tal forma que logran comprender y asimilar problemas logrando enfrentarse a ellos.

Por otro lado, la introducción de unos personajes en la propuesta educativa (los superhéroes y la marciana) otorgan a la sesión un ambiente de fantasía, a través de personajes que guían y acompañan a lo largo de toda la propuesta, lo cual creemos que

puede ser muy atractivo y motivante para dinamizar al alumnado en la participación e implicación de las actividades.

Así, durante el desarrollo de las actividades se trabajará la expresión corporal del alumnado, comprendiendo ésta como una disciplina que permita al alumnado emplear un lenguaje corporal, utilizando como método de expresión y comunicación el cuerpo (Mateu, Duran y Troguet, 1992).

Por otra parte, Vega (2009), define la expresión corporal como un medio de expresión en el cual se emplean códigos corporales y de movimiento para comunicarse con el entorno, con los otros y consigo mismo, y que se muestra esencial en el desarrollo del sujeto, ya que le permite apreciar su entorno.

Esta exploración de su propio cuerpo y la expresión que se realiza a través de él, junto con la comunicación con el grupo, permite una construcción de valores y actitudes que forman al individuo para la vida en sociedad.

Se tendrán en cuenta los materiales no estructurados (propios del entorno en el que nos encontramos que se utilizan para el juego aunque no estén hechos para ese fin concretamente) que se ponen a disposición del alumnado, para que estos fomenten la exploración libre y el descubrimiento del entorno en el que vamos a trabajar.

5.5. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se trabajará la exploración y conocimiento del entorno a través del desarrollo motriz del alumnado, partiendo de un tema llamativo para ellos, los superhéroes y superheroínas. A continuación, se presenta la secuencia y características principales de las sesiones que engloba dicha unidad didáctica:

Tabla 5. Secuenciación de las sesiones.

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: SUPERHÉROES DE LA NATURALEZA			
TÍTULO DE CADA SESIÓN	DESCRIPCIÓN	JUSTIFICACIÓN	FASE LEARNING OUTSIDE THE CLASSROOM
<i>Sesión 1. ¿Qué nos quieren enseñar los superhéroes?</i>	<p>Para esta sesión la clase se divide en tres rincones. En cada rincón se encuentran diferentes elementos de la naturaleza (plumas, piñas, escaramujos, conchas, piedras, musgos, hojas, espinas de los peces...) con su respectivo superhéroe: superhéroe del mar, superhéroe de la tierra y superhéroe del aire.</p> <p>Para terminar la sesión se realiza una asamblea final en la hablan y reflexionan sobre todo los elementos que han conocido, manipulado y experimentado.</p>	<p>Esta sesión tiene como objetivo introducir los elementos de la propia naturaleza. Para que el alumnado pueda familiarizarse con ellos.</p> <p>Con respecto a lo que se trabaja en la sesión, la naturaleza es nuestro eje temático.</p>	Se traslada la naturaleza al propio aula del centro.
<i>Sesión 2. “Conocemos la tierra, el mar y el aire”</i>	<p>Para esta sesión, el gimnasio se convierte en tres espacios naturales (espacio del aire, tierra y agua). En estos espacios el alumnado debe colocar libremente los elementos naturales utilizados en la sesión anterior.</p> <p>Al coger cada uno de los elementos deben desplazarse hasta el escenario que corresponda simulando el movimiento que corresponda.</p>	<p>En esta sesión se trabaja la implicación del cuerpo para el conocimiento de distintos espacios naturales y los elementos que en él se encuentran.</p> <p>Todo esto se consigue a través de la recreación de los distintos espacios naturales dentro del aula.</p>	Se traslada la naturaleza al gimnasio y hay búsqueda de momentos creativos

<p>Sesión 3. “¿Exploramos por el bosque?”</p>	<p>En esta sesión se realiza un ambiente de aprendizaje, en el cual se dispondrán distintos objetos y elementos naturales por el espacio del patio escolar.</p> <p>El alumnado explora, investiga, experimenta y manipula libremente en función de sus intereses y preferencias motrices.</p>	<p>En esta sesión el alumnado aprende en base al movimiento, siendo protagonista de su propio aprendizaje.</p> <p>Esto posibilita que se generen experiencias y aprendizajes significativos.</p> <p>Los elementos naturales elegidos son aquellos próximos al propio centro escolar, con el fin de que conozcan su entorno más cercano.</p>	<p>Se traslada la naturaleza al patio educativo. Este consta de varios patios grandes con algunos árboles y un pequeño huerto escolar.</p>
<p>Sesión 4. “Plantando nuestra propia semilla”</p>	<p>En esta sesión se conoce el huerto escolar y los productos que hay plantados.</p> <p>Se explica al alumnado qué es y de qué está formado un huerto para posteriormente pasar a la exploración del mismo.</p> <p>En esta sesión se le entrega unas semillas las cuales van a plantar. Posteriormente se irán observando los cambios producidos debido al paso del tiempo.</p>	<p>Esta sesión está destinada a que el alumnado conozca el origen de los alimentos, involucrándose dentro del propio proceso de producción.</p>	<p>El huerto como espacio natural. Este se encuentra en una parte del gran patio principal.</p>

<p>Sesión 5. “¡Salvemos nuestra ciudad!” (Anexo 2)</p>	<p>En esta sesión se realiza una actividad de conocimiento y exploración del entorno.</p> <p>A continuación, a modo de activación, con elementos naturales el alumnado creará sus propios trajes de superhéroes y superheroínas.</p> <p>La parte principal cuenta con el juego atrapa el elemento, el memory de los elementos y los superhéroes y superheroínas de la basura.</p> <p>Finalmente, se realiza una cuña motriz de relajación y vuelta a la calma: “El crecimiento de la semilla”.</p>	<p>Se busca que el alumnado conozca su entorno natural próximo a través de la exploración y la motricidad en base a la temática de los superhéroes y superheroínas.</p> <p>Se pretende inculcar el respeto, valoración y concienciación respecto al medio natural que nos rodea para promover su conservación y cuidado.</p> <p>Esta sesión sigue las fases de la rutina Bosqueescuela dentro de la jornada escolar habitual (anexo 1).</p>	<p>Salida al medio natural cercano y conocido para el alumnado.</p>
--	--	---	---

Fuente: elaboración propia.

5.6. RECURSOS: TEMPORALES, HUMANOS Y ESPACIALES

Tabla 6. Calendarización de las sesiones.

AZUL	VERDE	MORADO	GRAN SALIDA DIDÁCTICA																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Septiembre</th> <th style="width: 25%;">Octubre</th> <th style="width: 25%;">Noviembre</th> <th style="width: 25%;">Diciembre</th> </tr> <tr> <th>Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 2 3 4 5 6</td> <td>1 2 3 4</td> <td>1</td> <td>1 2 3 4 5 6</td> </tr> <tr> <td>7 8 9 10 11 12 13</td> <td>5 6 7 8 9 10 11</td> <td>2 3 4 5 6 7 8</td> <td>7 8 9 10 11 12 13</td> </tr> <tr> <td>14 15 16 17 18 19 20</td> <td>12 13 14 15 16 17 18</td> <td>9 10 11 12 13 14 15</td> <td>14 15 16 17 18 19 20</td> </tr> <tr> <td>21 22 23 24 25 26 27</td> <td>19 20 21 22 23 24 25</td> <td>16 17 18 19 20 21 22</td> <td>21 22 23 24 25 26 27</td> </tr> <tr> <td>28 29 30</td> <td>26 27 28 29 30 31</td> <td>23 24 25 26 27 28 29</td> <td>28 29 30 31</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>30</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6	7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13	14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20	21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27	28 29 30	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31			30				
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre																																
Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do																																
1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6																																
7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13																																
14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20																																
21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27																																
28 29 30	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31																																
		30																																	

LEYENDA

Azul: Sesiones de azul y gimnasio.

Verde: Sesiones en el patio y en el huerto escolar.

Morado: Sesiones en el entorno natural próximo al centro educativo.

Gran salida didáctica: 4 de diciembre

Amarillo: Las sesiones de nuestra unidad didáctica.

Fuente: elaboración propia.

Para la realización de esta propuesta, a finales de septiembre se empezará con las sesiones realizadas en el propio aula. Posteriormente, en octubre, se realizarán las sesiones en el patio escolar (recreando este con los materiales naturales para crear el ambiente concreto), y finalmente, la actividad en el propio huerto.

Tras comprobar que el alumnado responde de forma predispuesta y activa a estas sesiones, se hablará con el equipo directivo para poder implementar dentro de la programación anual las sesiones finales del trimestre fuera del entorno escolar. Así, podremos acercar la naturaleza al alumnado y aprovechar los recursos que esta nos ofrece. Además, se enviarán circulares con los detalles de las actividades. También se incluirán los riesgos de dichas actividades (explicando que son necesarios para conseguir generar aprendizajes en nuestro alumnado), la ropa y los materiales necesarios para la realización de las mismas.

En noviembre se llevarán a cabo las sesiones encaminadas a preparar al alumnado para poder realizar una gran salida didáctica al entorno natural. Aquí incluiremos nuestra sesión 5 (salida al parque Santo Ángel de la Guarda, próximo al colegio).

Finalmente, la primera semana de diciembre, se hará una salida, contando con miembros de la propia comunidad educativa (profesores y familias), para pasar dos días en la Granja Escuela (posible sesión 6).

Todas las actividades serán llevadas a cabo y supervisadas por la maestra tutora.

5.7. EVALUACIÓN

En esta etapa la evaluación debe ser global, continua y formativa. Interesa el proceso más que el resultado, y nos adaptamos a las características del alumnado, teniendo en cuenta sus posibilidades y sus limitaciones.

La evaluación se realiza en base a los criterios de evaluación que señala el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil criterios de evaluación y estándares de aprendizaje establecidos en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

De esta forma, para evaluar la propuesta, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación relativos a cada área:

Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.
- Mostrar destrezas en las actividades de movimiento.
- Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.
- Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.
- Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.
- Colaborar en el orden, limpieza y cuidado del aula, del centro y del entorno.

Área II. Conocimiento del entorno.

- Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones.
- Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.
- Reconocer algunos elementos del paisaje e identificar los cambios que se producen en el entorno próximo en función del tiempo y de las estaciones.
- Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.

Área III. Lenguajes: comunicación y representación.

- Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
- Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
- Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.
- Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación. Conocer y utilizar en la expresión plástica útiles convencionales y no convencionales. Explicar verbalmente sus producciones.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
- Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias.
- Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.

Además, se utilizarán los siguientes instrumentos y técnicas de evaluación concretas:

Tabla 7. Instrumentos y técnicas de evaluación.

Técnica	Instrumento	Recurso
Observación continua	Rúbricas de evaluación Toma de notas	Tablas con ítems Bloc de notas

Fuente: elaboración propia.

Se realizará una rúbrica para evaluar si el alumnado ha adquirido los conocimientos y contenidos planteados con la propuesta:

Tabla 8. Evaluación del alumnado.

Alumno/a:.....	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
El alumno/a participa de forma activa en la sesión				
El alumno/a respeta los turnos de palabra de la docente y de sus compañeros				
Las actividades le han resultado motivadoras y ha mostrado interés				
El alumno/a comparte los elementos naturales con sus compañeros/as				
El alumno/a participa de forma activa en las actividades grupales				
El alumno/a participa en la recogida de basura				
El alumno/a comprende las directrices de las docentes y las sigue				
El alumno/a identifica y reconoce los elementos de su entorno natural próximo				
El alumno/a ha alcanzado los objetivos planteados respecto al conocimiento del entorno				
El alumno/a ha alcanzado los objetivos planteados respecto a la expresión corporal				
El alumno/a entiende el progreso de las sesiones hasta la salida al medio natural propiamente				

Fuente: elaboración propia.

Por último, tras finalizar la unidad didáctica, se rellenará una rúbrica de autoevaluación en la que se analizará si la intervención docente ha sido adecuada.

Tabla 9. Autoevaluación docente.

La tabla se evalúa de forma numérica del 1 al 5, (siendo, 1 nada, 2 poco, 3 suficiente, 4 bastante, 5 mucho)	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
Mantiene el control del grupo durante los desplazamiento					
Es capaz de resolver los conflictos que surgido					
Las actividades han sido motivadoras para el alumnado					
Utiliza un vocabulario correcto para la explicación de las actividades					
Favorece la adquisición de conocimientos por parte del alumnado en el medio natural					
Fomenta el trabajo en grupo de forma adecuada					
Las actividades se han desarrollado según lo esperado					
Cumplimiento de los tiempos y espacios de cada actividad					
Adecuación al grupo-aula de los objetivos y las actividades planificadas					
Consecución de los objetivos y contenidos planteados					
Secuencia adecuada de las sesiones y las actividades					
Capacidad de resolver situaciones inesperadas y/o					

conflictos surgidos					
Atención al alumnado con dificultades o necesidades específicas de apoyo educativo					

Fuente: elaboración propia.

5.8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA PROPUESTA

Beames, S., Higgins, P., & Nicol, R. (2012). *Learning outside the classroom: Theory and guidelines for practice*. Routledge.

Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, 420, 26-29.

Centro de Investigaciones Sociológicas (2005). *Encuesta sobre hábitos deportivos españoles*.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial del Estado.

Escribano, M. V. (2002). Relatos y reflexiones sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en la Educación Primaria. *Asociación Cultural" Cuerpo, Educación y Motricidad"*.

Escribano, M. J. V. (2005). El cuerpo y la motricidad en educación infantil. *El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil*. *Revista iberoamericana de educación*, (39), 207-224.

Freire, H. (2011). *Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza* (Vol. 21). Graó.

Lapierre, A. & Aucouturier, B. (1985). Simbología del movimiento. *Psicomotricidad y educación*, Madrid, Editorial científico-Médica.

Mateu, M. Duran, C. & Troguet, M. (1992). 1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión– Bloque 1, Volumen 1-. Barcelona: Paidotribo

Molina, J. A., & de Velasco Galvez, A. R. (2011). *El juego simbólico* (Vol. 31). Grao.

Montessori, M. (1987): *El niño, el secreto de la infancia*. Diana, México.

Pérez, M. J. (1992). Animismo, juego simbólico y fabulación en el lenguaje infantil.

Rodríguez, E. M. (2003). Método de enseñanza de la Educación Física: descubrimiento guiado. *Lecturas: Educación física y deportes*, (63), 1.

Vega, M. D. J. B. (2009). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Horizontes pedagógicos*, II(1), 1.

6. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA VIABILIDAD DE LA INTERVENCIÓN

Debido a las medidas tomadas a causa de la aparición del COVID-19 no ha podido ser llevada a la práctica la propuesta didáctica en el presente curso, y ello impide extraer unas conclusiones reales sobre los resultados que se habrían recabado de su implementación.

No obstante, se puede decir que esta propuesta presenta gran relevancia para inculcar a nuestro alumnado la importancia de trabajar en contacto con el medio natural, propiciando aprendizajes significativos y duraderos, así como despertar su interés y curiosidad hacia lo que les rodea. También, los espacios elegidos en la propuesta creemos que propician y desarrollan de forma innata el movimiento y la motricidad de nuestro alumnado, así como la concienciación sobre el cuidado del medio natural.

Creemos con seguridad que la implementación de la propuesta diseñada hubiera propiciado diversos y variados aprendizajes:

- Que el alumnado explorara y se desarrollara en su entorno natural cercano y lejano, conociéndose a sí mismo y al entorno que le rodea.
- Que el alumnado aumentara su interacción social y se desarrollaran sus habilidades sociales.
- Que se motivara por las actividades de comunicación y relación social con el resto del alumnado mediante su lenguaje corporal.
- Que el alumnado se desarrollara motrizmente y experimentara sus posibilidades y limitaciones de movimiento de forma espontánea y libre.
- Que se fomentara la expresión corporal y motriz del alumnado de forma natural.
- Que el alumnado identificara los distintos elementos que se encuentran en el entorno natural.
- Que se contribuyera al cuidado y respeto de la naturaleza, al estar en contacto con ella, conociéndola y respetándola.
- Que se propiciara el conocimiento, el cuidado y el trabajo de los productos de la tierra para conseguir los alimentos.

Desde la escuela tenemos una gran arma: la educación. A través de ella podemos implementar programas y propuestas destinadas a ofrecer una formación integral a nuestro alumnado.

Por último y para concluir, creemos que se trata de una intervención didáctica con gran viabilidad para su desarrollo y aplicación en la etapa de Educación Infantil, pudiéndose adaptar al contexto escolar en el que se vaya a desarrollar. Además fue planificada en concordancia con el contexto educativo real y lugares naturales cercanos al centro educativo. Por ello se sugirió dársela a la maestra principal y que pueda ponerla en práctica en futuros cursos.

7. CONCLUSIONES

Para establecer unas conclusiones respecto a la realización de este trabajo se revisará si se han cumplido los objetivos planteados al inicio del presente trabajo:

1. Investigar y revisar la bibliografía sobre la motricidad y la importancia de educar en contacto con el medio natural.
 - Este objetivo se concreta con la búsqueda y revisión bibliográfica relacionada con el estudio y aplicación de la motricidad, así como de los beneficios de educar en contacto con la naturaleza, revisando también los obstáculos y limitaciones que esta conlleva, así como el respeto y cuidado del medio ambiente.
 - Como indica Palmar (2014), en las aulas la motricidad es primordial ya que estimula la actividad motriz del alumnado, propiciando un mayor grado de madurez en cada patrón básico de movimiento, en su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio, etc. Todo ello formará la base necesaria para preparar a los niños y niñas para el futuro.
 - Como indican Muñoz (2014) y Freire (2011), la naturaleza ofrece múltiples beneficios. Aumenta el desarrollo sensorio-motor, el movimiento, el juego espontáneo y creativo, y la sociabilidad. También favorece el desarrollo y la coordinación de los sistemas nervioso, inmunitario y endocrino, que contribuirán a que el organismo tenga mayor resistencia contra las enfermedades.

2. Revisar experiencias sobre la educación al aire libre.
 - Este objetivo se consigue con la búsqueda y la revisión de bibliografía acerca de los modelos y corrientes de escuela al aire libre en otros países, en concreto indagando sobre el modelo Bosqueescuela y sobre la Metodología Learning Outside the Classroom, que luego fundamentan algunos aspectos de la propuesta.
 - Se investiga sobre el origen y la evolución de las corrientes que buscan educar al aire libre, abogando por la exploración y la experimentación de nuestro alumnado. Así, el medio natural se convierte en el elemento generador de aprendizajes significativos en los niños y niñas.

3. Diseñar e implementar una propuesta de intervención, desde la educación formal, que acerque gradualmente al alumnado a desarrollar su motricidad en un entorno natural.
- Para su consecución, se ha elaborado una propuesta que trata de conocer y acercar al alumnado a su entorno natural de forma gradual, comenzando en el mismo aula, gimnasio y patio del colegio, para finalmente realizar la salida a un entorno natural próximo al centro.
 - Esta propuesta trata de adaptarse a los intereses y características reales del grupo-aula y del contexto educativo real en la ciudad de Segovia.
 - Debido a la situación de pandemia vivida debido a la aparición del COVID-19, finalmente no se ha podido llevar a cabo. No obstante se ha facilitado dicha propuesta a la maestra principal para que se pueda poner en práctica en futuros cursos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antón, M., & DiCamilla, F. (1998). Socio-cognitive functions of L1 collaborative interaction in the L2 classroom. *Canadian modern language review*, 54(3), 314-342.

Aramburu Ordozgoiti, F. (2000). Medio ambiente y educación. *Madrid: Editorial Síntesis*.

Arroyo, C. (2013). Los niños deben empezar a aprender en la naturaleza, no en el aula. El País.

Recuperado de:

<https://blogs.elpais.com/ayuda-al-estudiante/2013/12/los-ni%C3%B1os-deben-empezar-a-aprender-en-la-naturaleza-no-en-el-aula.html>

Bartolomé, M. R., García, M., Górriz, N. & Pascual, C. (1993). *Educador infantil*. Madrid: McGraw-Hill.

Beames, S., Higgins, P., & Nicol, R. (2012). *Learning outside the classroom: Theory and guidelines for practice*. Routledge.

Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, 420, 26-29.

Bruchner, P. (2017) Bosquescuela. Guía para la educación infantil al aire libre. *Aula: revista de enseñanza e investigación educativa*, 25, 265-267.

Bucco, L., & Zubiaur, M. (2015). Análisis del desarrollo motor en escolares brasileños con medidas corporales de obesidad y sobrepeso. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física del Deporte*.

Cava, M. (2017). El rincón de observar, manipular y experimentar. *Publicaciones Didácticas*, (81), pp. 758-759.

Cols, C. (2007). Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas infantiles. *Infància de l'Associació de Mestres Rosa Sensat*, 157, 1-5.

Corraliza, J. A., & Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema*, 221-226.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial del Estado.

Domínguez, D., & Sánchez, S. (2010). Psicomotricidad: ¿Qué formación dicen poseer los profesores de Educación Infantil y Educación Especial de la provincia de Huelva?. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(4), 295-306.

Freire, H. (2011). Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza (Vol. 21). Graó.

Freire, H. (2012). Ocho realidades que cambian la escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, 428, 71-79.

Fundación Félix Rodríguez de la Fuente (2016). Bosquescuela. [Fecha de consulta: 23 de febrero]. Recuperado de <http://bosquescuela.com/>

Girbau, A (2019). La importancia de la naturaleza en la infancia. *Revista Aula de Infantil* núm 99, 9-12.

Grahn, P., Martensson, E., Undblad, B., Nilsson, P. & Ekman, A., (1997) *Ute pa dagis (Outside in the Day Nursery)*. Sweden: Nora Skane Offset

Gutiérrez, E., & Castillo, J. (2014). Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis pedagógica*, 14(15), 15-42.

Herholdt, L. (2003). *Sprogbrug og sprogfunktioner i to kontekster: En undersøgelse af det danskfaglige potentiale i udeundervisningen i naturklassen på Rodkilde Skole*. ISD LLC.

Hoyuelos, A. (2006). La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi (pp. 177-237). Octaedro.

Kortekaas, K. H., Camina, E., & Monzón, E. (2013). Saltamontes, una experiencia al aire libre. *Cuadernos de pedagogía*, (430), 22-26.

Krisberg, K. (2007). Movement to reconnect kids with nature growing nationwide: Working to improve children's health'. *The Nation's Health*.

- Latorre, P., & López, J. (2009). Desarrollo de la motricidad en educación infantil: consideraciones curriculares, científicas y didácticas. *Madrid: Universitario*.
- Martínez, J. M. B. (2000). De las escuelas al aire libre a las aulas de la naturaleza. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales, (20), 171-182*.
- Muñoz, C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista, 8(2), 73-78*.
- Muñoz, C. C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista, 8(2), 73-78*.
- Muñoz, V., López, I., Jiménez, I., Ríos, M., Morgado, B., Román, M., ... & Vallejo, R. (2014). *Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*. Ediciones Pirámide.
- Núñez-Rivas, H., Campos-Saborío, N., Holst-Schumacher, I., & Alfaro-Mora, F. (2015). De las creencias de la comunidad educativa escolar sobre actividad física, a las políticas institucionales del centro educativo. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 19(2), 373-388*.
- Palmar, H. (2014). Educación física a temprana edad. *Encuentro Educativo, Maracaibo, 5(1), 36-52*.
- Piaget, J. (1956). Motricité, perception et intelligence. *Enfance, 9(2), 9-14*.
- Ramos, P., Jiménez-Iglesias, A., Rivera, F., & Moreno, C. (2016). Evolución de la práctica de la actividad física en los adolescentes españoles. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, 16(62), 335-353*.
- Rey, A., & Canales, I. (2007). Discurso Epistémico para una Ciencia de la Motricidad. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, (28)*.
- Ritscher, P. (2006). El jardín de los secretos. *Barcelona: Octaedro*.

Ritscher, P. (2006). El jardín de los secretos: Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas. Barcelona: Octaedro.

Rius, M. (2013). Los beneficios de la naturaleza para los niños. *La Vanguardia*.

Santos, M. L., & Martínez, L. F. (2003). La Educación Física y las actividades en el medio natural. Consideraciones para un tratamiento educativo (I). *Revista Digital: Lecturas, Educación Física y Deportes, (49)*.

Saw, S., Hong, C., Chia, K., Stone, R., & Tan, D. (2001). Nearwork and myopia in young children. *The Lancet, 357(9253)*, 390.

Torres, R. (2011). Los valores de la Educación Infantil en la Ley de Educación Andaluza y sus implicaciones educativas. *Bordón. Revista de pedagogía, 63(4)*, 83-94.

Wells, N. (2000). At home with nature: Effects of “greenness” on children’s cognitive functioning. *Environment and behavior, 32(6)*, 775-795.

ANEXOS

ANEXO 1. Rutina Bosqueescuela

Esta sesión tendrá en cuenta la metodología Bosqueescuela. Se busca que el alumnado adquiera las competencias clave de forma activa, comunicativa, participativa y adaptada a las distintas necesidades y ritmos de aprendizaje, propiciando que el alumnado aprenda de forma autónoma y cooperativa, y logrando aprendizajes significativos.

Para ello se establecerán y seguirán distintas fases, al igual que se haría esta corriente:

1. Fase de llegada. Las familias llegan, a las 9:00h con los niños y niñas al punto de encuentro, una cabaña elaborada y construida por las maestras en el patio del colegio para tal fin. El alumnado puede manipular y utilizar libremente el material didáctico que en ella se encuentra. Este será también el punto de recogida a las 14:00h.
2. Actividad de bienvenida. Se realiza en el terreno anexo a la cabaña. Se da la bienvenida al alumnado, se cantan canciones y se realizan juegos de movimiento. Dura unos 15 minutos.
3. Clase al aire libre, se realiza la sesión de motricidad al aire libre en el parque cercano al colegio “Parque Santo Ángel de la Guarda” donde se realizarán las actividades relacionadas con el medio natural, teniendo en cuenta las áreas educativas que marca el currículo de Educación Infantil.
4. Paseo al parque “Santo Ángel de la Guarda”. Se realiza el desplazamiento del colegio a este parque, a unos 650m. Se realizan distintos retos a alcanzar por el camino, haciendo descubrimientos y procurando que el alumnado conecte de forma individual con sus inquietudes e intereses, se llama el “camino del aprendizaje”. Se buscan aprendizajes significativos. Este paseo puede durar una media hora.

5. Almuerzo. El alumnado se sienta en círculo en el suelo, se canta una canción y proceden a comer sus almuerzos. Es un momento de calma y placer. Dura sobre media hora, con cierta flexibilidad.
6. Juego espontáneo y libre. El alumnado elegirá a qué, con quién y dónde jugar, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Dura aproximadamente unas 2 horas. En esta ocasión, esta parte de las rutinas de la metodología Bosqueescuela no se realizará así, de forma que se puedan lograr los objetivos planteados para esta sesión, el juego será guiado a través de la marciana Dexter y de las misiones y actividades que el alumnado debe realizar en el propio medio natural.
7. Vuelta al colegio. Los padres y madres recogen al alumnado a las 14:00h.

Así, se procede a detallar la sesión en el medio natural, partiendo del hilo conductor de la historia de una marciana, Dexter, que viene de otro planeta para encomendar al alumnado una misión muy importante. Dexter, les explicará las misiones que deben superar para salvar el Planeta.

ANEXO 2. Desarrollo de la sesión 5.

Sesión 5. “¡SALVEMOS NUESTRA CIUDAD!”

Objetivos didácticos de la sesión

- Trabajar el respeto y el cuidado de la naturaleza a partir del juego simbólico (superhéroes y superheroínas) y la expresión corporal.
- Conocer el entorno próximo al alumnado.
- Explorar las posibilidades de movimiento y desplazamiento.

Contenidos didácticos de la sesión

- Exploración y conocimiento del entorno a través de la canción motriz.

- Uso de la creatividad para la elaboración de trajes de superhéroes y superheroínas.
- Fomento de los desplazamientos y la motricidad del alumnado partiendo de un juego de persecución.
- Concienciación sobre la importancia de mantener limpio nuestro entorno.

Metodología

En esta sesión, el rol desempeñado por el docente es de orientador y observador de las propuestas que surgen del propio alumnado. Así se consigue que el alumnado se convierta en protagonista de su propio aprendizaje y que las vivencias y experiencias vividas sean significativas. Por medio de la implicación, el alumnado será partícipe y tomará conciencia de la importancia del cuidado del entorno y la naturaleza en sí misma.

Por otra parte, el estilo de enseñanza llevado a cabo por el docente es el descubrimiento guiado, el cual implica cognoscitivamente al alumnado y que según Rodríguez (2003) es el primer estilo de enseñanza que implica cognitivamente al alumnado, por lo que supone un paso superior a la hora de desarrollar su motricidad. Queremos lograr que pongan en marcha sus conocimientos previos y los relacionen con las actividades propuestas, con el fin de adquirir nuevos aprendizajes.

Así, el profesor plantea y propone una actividad y el alumnado la realiza tomando sus propias decisiones. El profesor ofrecerá un feedback y una retroalimentación para orientarlos acerca de la posible realización si fuese necesario, bien para encauzar la consecución de la misma, para dar alguna pauta o norma concreta o para reforzar alguna acción o conducta.

Además, se busca promover la creatividad del alumnado, contribuyendo a fomentar su creatividad e imaginación. De esta forma también se fomenta un pensamiento divergente, la libre expresión del alumnado y su libertad de actuación.

A pesar de que la sesión gira en torno al estilo de enseñanza por descubrimiento guiado, también están presentes otros estilos: el estilo de enseñanza basado en el mando directo

en la actividad de la danza motriz. En esta se indica al alumnado lo que debe ir realizando en cada momento, es decir, el docente toma las decisiones que se llevan a cabo durante el desarrollo de la actividad. Por lo tanto, podemos concluir que se está siguiendo la corriente de Picq y Vayer.

También hay que hablar de la corriente de Escribano y la importancia que da al cuerpo y a lo corporal, con la utilización del propio cuerpo para el desarrollo y ejecución de las actividades planteadas a lo largo de cada sesión. Escribano (2005) dice que el cuerpo instrumentalizado es aquel que emplea el movimiento para que el niño comprenda ciertos conceptos, presente en dicha sesión.

También se emplean las cuñas motrices, que según Escribano (2002) “son momentos cortos, de entre unos 5-10 minutos, que suponen una interesante colaboración con los aprendizajes que buscamos que el alumnado logre en las diferentes unidades didácticas que desarrollamos en el área de Educación Física.” (p.54)

Esta sesión presenta una cierta estructura organizada para conseguir un orden a la hora de obtener una continuidad en el desarrollo de las actividades. El hecho de que la sesión gire en torno a una historia, es lo que hace necesaria una pequeña asamblea inicial en la que situemos al alumnado dentro de ella, de lo que se va hacer y lo que queremos alcanzar. Esta explicación se desarrolla una vez puesta en práctica la danza motriz, que supone un primer acercamiento al entorno y nos sirve para la activación del alumnado.

Posteriormente, se pone en marcha el desarrollo de las distintas actividades en las que se lleva a cabo la acción motriz en sí misma. Para concluir, se realiza una asamblea final con el objetivo de comprobar si se han alcanzado las metas planteadas y si el alumnado ha sido capaz de cumplir la misión propuesta y una actividad de relajación para favorecer la vuelta a la calma.

Por último, cabe destacar la presencia de la corriente Learning Outside The Classroom a lo largo de toda la unidad didáctica. Así, partimos del conocimiento de su entorno directo y habitual, conocido por todo el alumnado (clase). Para luego pasar a conocer su

patio, su huerto y terminar con el contacto y exploración directa dentro de un entorno natural próximo al alumnado (El parque de Santo Ángel de la Guarda).

Detalle de sesión

I. ZONA DEL BOSQUE: Realización de las siguientes actividades:

Actividad de exploración y conocimiento del entorno

*“Bienvenidos al parque del Santo Ángel de la Guarda,
os voy a enseñar todo lo que en él podemos encontrar,
primero miraremos a nuestro alrededor y una vuelta sobre nosotros daremos
¡Bien! Ahora caminaremos todos de la mano hasta alguno de los arbustos que aquí hay,
lo tocamos, lo olemos y lo miramos, ¡Genial!
Sigamos buscando lo que en este parque podemos encontrar, caminando, corriendo y
moviéndonos libremente, ¿Qué más vemos? ¿Veis eso de ahí? ¡Piñas! cojamos una
piña, la miramos y las dejamos de nuevo en el suelo formando un caminito que
tendremos que seguir ¡Muy bien!
Atravesamos el camino y llegamos hasta un gran árbol, ¡lo tocamos y lo miramos! y
finalmente, bailamos y cantamos todos juntos a su alrededor: “en el parque estamos,
aquí bailamos y cuidamos nuestra ciudad”, venga ahora todos juntos repetimos: “en el
parque estamos, aquí bailamos y cuidamos nuestra ciudad”
¡Fantástico! ahora, poco a poco nos vamos agachando para, de rodillas, ir gateando y
reptando sobre la hierba, respirando suavemente, notando como el aire entra y sale,
para finalmente, ponernos en pie y...correr libremente por el espacio (cruzándonos
unos con otros).*

Tras finalizar la actividad de exploración, una maestra dice: ¿No escucháis un ruido?
¿Sabéis de dónde viene? ¿Me ayudáis a buscarlo? (incitando a que pregunten quién está
escondido). Entonces, de repente, ¡aparece Dexter!

Comienzo de la aventura

*¡Buenos días terrícolas! Antes de nada, me voy a presentar, soy Dexter, una marciana
que viene de un planeta llamado Marte en busca de vuestra ayuda. Os contaré que es lo*

que está pasando, y es que los humanos están destruyendo vuestra naturaleza y vuestro entorno: los parques están sucios ¡llenos de basura!, las flores se mueren, los pájaros ya no cantan, los animales no salen de sus cuevas, el agua de los ríos está negra, los árboles ya no crecen... ¡Esto no puede ser! ¿Creéis que vosotros y vosotras podéis ayudarme a salvar Segovia?

Dexter: Lo primero que necesito es que os convirtáis en superhéroes y superheroínas de la naturaleza. Para ello, necesitáis vuestro propio traje, un nombre que os identifique y un poder para proteger y ayudar a la naturaleza. ¡Vamos a ello!

Activación. “Creación de los trajes de superhéroes y superheroínas” Elaboración de trajes con los elementos del entorno (piñas, castañas, palos...), con lana y con bolsas de basura de distintos colores. Para esta actividad el docente tiene que intervenir, tomar un papel de guía para que el alumnado pueda realizar de forma óptima la actividad (explicándoles los límites, los cuales son proporcionados por la zona en la que lleva a cabo la actividad, en este caso, los arbustos).

Dexter: Venid aquí superhéroes y superheroínas, mostradme vuestro poder (verbalización y puesta en común con el alumnado a través de una asamblea donde cada uno expone su disfraz y su identidad explicándonos su poder)

Dexter: ¡Ala! ¡Qué maravilla de trajes y que geniales poderes! (Dexter se va detrás del árbol para coger las banderas) Superhéroes y superheroínas aquí tengo tres banderas del hogar de tres amigos marcianos (se les muestra las banderas y se reflexiona con ellos que puede representar cada una de ellas). En total hay tres banderas: una simboliza la Tierra, otra el Agua y otra el Aire. ¿Conocéis estos elementos? ¿Sabéis decirme algún objeto o animal de cada uno de ellos?

Las banderas utilizadas en la actividad están hechas con palos y con lana de diferentes colores (la tierra simbolizada en color marrón, el agua en color azul y el aire de color blanco).

Dexter: Ahora os las prestaré, ¡espero que me las cuidéis! Yo tengo que irme un momentito, pero tranquilos que volveré.

Primera actividad. “Atrapa el elemento”:

La maestra explica la actividad, “atrapa el elemento”, similar al “atrapa la bandera”.

Se les explica que ahora nos vamos a dividir en tres grupos y que cada uno va a proteger su elemento: aire, tierra y agua. Hay que explicarles que es importante cuidar nuestra tierra, nuestro aire y nuestra agua para poder vivir en un mundo limpio y sin contaminación. Para ello, una vez creados los grupos, estos serán expertos sobre su elemento (cada una de nosotras hablará con ellos sobre que encontramos en la tierra: animales, plantas, montañas, árboles...; en el agua: peces, delfines, focas...; y en el aire: pájaros, nubes, estrellas, sol, luna...).

Durante el transcurso del juego, el alumnado deberá intentar conseguir la bandera de los otros equipos. Si durante la actividad, uno es pillado, se quedará congelado como una estatua y esperará a que un miembro de su equipo le “choque” la palma para poder continuar.

Una vez capturada la bandera de otro equipo, cada uno de los miembros del equipo que la ha cogido, deberá decir un elemento que se encuentre en ese espacio, y el equipo capturado, tendrá que decir si lo dan por válido o no.

Dexter: ¡Muy bien superhéroes y superheroínas! ¡Veo que conocéis muy bien vuestro planeta y todo lo que en él nos encontramos! Por eso, ahora vuestra siguiente misión consistirá en poner en práctica estos conocimientos aprendidos: ¡Un memory!

Segunda actividad. “Memory de los elementos”.

Para esta actividad, se mantienen los mismos equipos. Se marcará un punto de salida para cada equipo; en el centro se esparcirán las tarjetas con elementos de cada espacio, “tierra, mar y aire”, y en otro punto más adelante se colocarán las banderas correspondientes. Así, cada equipo deberá correr hasta las tarjetas, levantar una, y si cree que es de su elemento, correr hasta su bandera a colocarla.

Además, el recorrido para llegar a las tarjetas, incluirá la realización de un zig-zag señalado con palos. Una vez terminada la actividad, Dexter aparecerá para mostrarles diferentes peces característicos de la provincia de Segovia, con el fin de trabajar la ecoalfabetización singular de esta ciudad.

Dexter: Hola superhéroes y superheroínas, ¡he vuelto! Os voy hablar de los peces de los ríos de Segovia, ¿conocéis al barbo, a la carpa, a la perca, al gobio de río, a la tenca y al gobio de río? Estos peces vivían en los ríos de Segovia. Digo que vivían porque ya no están aquí debido a que los ríos están muy sucios y contaminados. ¿Os gustaría que estos peces volvieran a estar en los ríos de Segovia? (respuestas del alumnado) Se me ocurre una idea, en mi planeta tengo huevos de los que nacen esos peces. Pero creo que os los voy a traer (respuestas del alumnado) Si me prometéis que vais a cuidar los ríos volveré de nuevo a Segovia con ellos ¿Superhéroes y superheroínas vas a cumplir esta promesa? (respuestas del alumnado) Ahora que todos y todas tenemos nuestro poder nos toca ¡salvar Segovia! Para ello necesito que vengáis conmigo ¡Seguidme! Vamos a ir a visitar un espacio que he visto que está muy pero que muy sucioooooo, vuestra última misión será recoger todo aquello que no debe estar ahí, ¡Vamos a ello!

II. ESPACIO RELOJ DE SOL

Dexter: He enviado a vuestras maestras dos cubos de mi planeta para que podáis echar todo lo que habéis recogido. ¿Os atrevéis? ¡Vamos a ello!

Tercera actividad. “Superhéroes y superheroínas de la basura”. Recogida de materiales no naturales con guantes (papeles, plástico, latas...).

La actividad consiste en que una vez hayan cogido la basura tienen que dar una vuelta al reloj de sol y tirar o lanzar la basura al cubo que se encuentra en el centro. En el centro estará una maestra para supervisar si han dado la vuelta y si han tirado correctamente la basura. Otra maestra estará vigilando que no se vayan lejos de la zona establecida y que respeten las distancias entre unos y otros.

Dexter: ¡Fantástico! Así es como deberíamos encontrarnos nuestros parques, ¡Qué gusto! ¿No creéis que así se ven mucho más bonitos y limpios? Muchas gracias superhéroes y superheroínas por ayudarme a salvar Segovia, estoy seguro de que, a partir de ahora, y gracias a vuestra gran ayuda, esta situación no se volverá a repetir, ¡Juntos conseguiremos concienciar sobre la importancia de cuidar nuestro entorno! Estáis invitad@s a visitar mi planeta cuando queráis, ¡¡Hasta pronto!!!

Asamblea reflexiva

Nos reunimos en círculo para hablar sobre la misión completada y la importancia de cuidar la tierra, pero también nuestro aire y el agua, que forman parte de nuestros bienes más preciados. Se realiza una asamblea en el que se reflexiona con el alumnado sobre lo ocurrido en la sesión y sobre la importancia del cuidado y protección de nuestro entorno natural. Y, para finalizar, se les propone una última misión que consiste en informar a su familia, vecinos, amigos... que no tienen que tirar basura porque si no acabaremos destruyendo Segovia y por ende nuestro planeta, El Planeta Tierra.

Cuña motriz de relajación. “El crecimiento de la semilla”.

Finalmente, como queremos que el alumnado poco a poco vuelva a la calma y no esté tan alterado durante el transcurso de vuelta al aula, realizamos una cuña motriz de relación. La que será la siguiente:

El crecimiento de la semilla

*Lo primero que tenemos que hacer es tumbarnos en el suelo y cerrar los ojos.
Somos una semilla que se encuentra quieta, sobre la tierra. Tumbados en el suelo y con los ojos cerrados, para muy suavemente notar y sentir cómo vamos naciendo.
Nos ponemos a gatas, con las rodillas sobre la tierra, cada uno a su ritmo, despacito.
Ahora, comenzamos a notar como vamos creciendo, nos vamos levantando poco a poco, poniéndonos en pie, primero una pierna y luego la otra, moviendo nuestros brazos, y sintiendo como el aire los mueve, como si fueran grandes ramas.
Nos llenamos de energía, sentimos como nos hemos convertido en un enorme y precioso árbol.*

Recursos de la sesión y temporalización

Tabla 10. Recursos de la sesión.

Sesión 5. “¡Cuidamos nuestra ciudad!”	<p>Humanos: La maestra</p> <p>Espaciales: El parque del Santo Ángel de la Guarda, específicamente, la zona del reloj de arena y la zona verde contigua a ella.</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos naturales de la propia zona (piñas, palos, castañas, hojas, piedras, árboles, arbustos...) ● Lana de distintos colores (azul, marrón y blanca) ● Bolsas de basura ● Imágenes relacionadas con los diferentes elementos naturales (aire, tierra y agua) ● Imágenes de diferentes peces de río de Segovia (carpa, barbo, tenca, gobio de río y perca) ● Guantes ● Dos papeleras
--	---

Fuente: elaboración propia.

Tabla 11. Temporalización de la sesión

	NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES	TIEMPO DE REALIZACIÓN
Sesión 5. “¡Cuidamos nuestra ciudad!”	Actividad de conocimiento y exploración del entorno	5 minutos
	Activación. Creación de los trajes de superhéroes y superheroínas	10 minutos
	Atrapa el elemento	12 minutos
	Memory de los elementos	12 minutos
	Superhéroes y superheroínas de la basura	10 minutos
	Cuña motriz de relajación	5 minutos

Fuente: elaboración propia.

Evaluación de la sesión

En cuanto a la evaluación se realizará una triada evaluativa en la que evaluaremos el aprendizaje obtenido por el alumnado, la sesión en sí y nuestra práctica como docentes. Para evaluar la sesión realizaremos una observación directa del alumnado durante el transcurso de las actividades. De esta forma analizaremos si el alumnado ha alcanzado o no una serie de ítems previamente seleccionados y clasificados en una rúbrica.

En cuanto al aprendizaje del alumnado, lo evaluaremos realizando ciertas preguntas en la asamblea final con el fin de observar si estos han aprendido lo que buscábamos que aprendieran.

- ¿Qué hemos aprendido en las actividades de hoy?
- ¿Cómo se llamaban los peces que hemos visto hoy?
- ¿Cuáles son los tres elementos naturales con los que hemos trabajado?
- ¿Por qué es importante cuidar y limpiar los parques?