

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA



Propuesta didáctica sobre producción y consumo responsable en Educación Infantil para educar ciudadanos globales

PROGRAMA DE ESTUDIOS CONJUNTO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL



Universidad de Valladolid

CAMPUS DE SEGOVIA "MARÍA ZAMBRANO"

Elisa Toledo Montesdeoca

Curso 2020 - 2021

Tutores Académicos: Noelia Santamaría Cárdbaba y Ángel Carrasco Campos

RESUMEN

En este TFG se plasmará una intervención didáctica de un Proyecto multidisciplinar y globalizador, junto a su respectiva fundamentación teórica y valoración. Se relacionará con la Educación para la ciudadanía Global (ECG), y los objetivos del Desarrollo Sostenible (principalmente el ODS 12). Su puesta en práctica se llevará a cabo con 25 alumnos canarios del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Así mismo, el Proyecto pretende trabajar situaciones realistas, vivenciales, participativas y cercanas a ellos, que les ayude a desarrollar el pensamiento global desde pequeñas acciones diarias. Acciones que los niños y niñas han acabado siendo capaces de identificar y convertir en hábitos sostenibles, tanto en el aula, como fuera de ella. Por lo que en las conclusiones de este TFG se analizan las técnicas, estrategias y recursos metodológicos utilizados, además de los resultados satisfactorios y las soluciones para los inconvenientes originados.

PALABRAS CLAVE: Educación para la Ciudadanía Global (EGC), Desarrollo Sostenible (DS), Producción y consumo responsable, pensamiento global y acciones diarias.

ABSTRACT

The context of this project is a didactic intervention with its theory and valuations. It is related with the citizenship education and the main objectives of Sustainable Development (ODS 12). The practice will be realized with 25 students of Nursery Year (3 years old). This project's aim is to work in real, experiential, participatory and close situations for the students that will help to develop their global emotions. The children will identify the actions at school and at home and will turn them as sustainable habits. In conclusion, we will be analyzing in this project the techniques, strategies and methodological resources used, the results and the solutions for possible inconveniences

KEYWORDS: Global Citizenship Education, Sustainable Development, Responsible consumption and production, global emotions and Daily actions.

ÍNDICE

1.	CAPÍTULO I.....	5
1.1.	INTRODUCCIÓN.....	5
1.2.	OBJETIVOS.....	6
1.3.	JUSTIFICACIÓN.....	6
2.	CAPÍTULO II.....	8
2.1.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.1.1.	Educación para la Ciudadanía Global.....	8
2.1.2.	Desarrollo Sostenible.....	10
2.1.2.1.	ODS 12. Producción y consumo responsable.....	15
2.1.2.1.1.	Metas del ODS 12.....	16
3.	CAPÍTULO III.....	17
3.1	DISEÑO DEL PROYECTO.....	17
3.1.2.	Título del Proyecto.....	18
3.1.3.	Justificación.....	18
3.1.4.	Legislación educativa.....	20
3.1.5.	Objetivos generales, secundarios y competencias.....	20
3.1.6.	Contenidos del Currículum.....	22
3.1.7.	Metodología.....	25
3.1.8.	Temporalización.....	26
3.1.9.	Actividades del Proyecto.....	28
3.1.10.	Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.....	47
3.1.11.	Evaluación.....	47
4.	CAPÍTULO IV.....	48
4.1	CONCLUSIONES.....	48
4.1.1.	Conclusiones del Proyecto.....	49

4.1.2. Conclusiones del TFG	52
4.2 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
4.3. ANEXOS.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Estructura del Proyecto mediante la división en fases.</i>	26
<i>Tabla 2. Calendario de las actividades por semanas.</i>	28
<i>Tabla 3. Desarrollo de la Actividad 1</i>	29
<i>Tabla 4. Desarrollo de la Actividad 2</i>	32
<i>Tabla 5. Desarrollo de la Actividad 3</i>	33
<i>Tabla 6. Desarrollo de la Actividad 4</i>	36
<i>Tabla 7. Desarrollo de la Actividad 5</i>	37
<i>Tabla 8. Desarrollo de la Actividad 6</i>	39
<i>Tabla 9. Desarrollo de la Actividad 7</i>	41
<i>Tabla 10. Desarrollo de la Actividad 8</i>	43
<i>Tabla 11. Desarrollo de la Actividad 9</i>	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Objetivos del Desarrollo Sostenible	14
---	----

1. CAPÍTULO I

1.1. INTRODUCCIÓN

En el presente TFG se pretende abordar una Propuesta de Intervención Didáctica que se desarrolle a partir de la Educación para la Ciudadanía Global (en adelante, ECG), concretamente, bajo el estudio y aplicación de algunos de los 17 Objetivos plasmados en la Agenda 2030 (ONU, 2015), la cual, aspira y desea alcanzar una transformación global hacia el Desarrollo Sostenible (DS).

Para comprobar que cumplimos con esta pretensión, se ha elaborado unos objetivos propios de este TFG a partir de: la fundamentación teórica elaborada, el diseño de la intervención y la intencionalidad de desarrollar el Proyecto en el Prácticum II. Así mismo, en el apartado de las conclusiones del TFG se analizarán las consecuciones de los mismos.

Los apartados seleccionados en la fundamentación teórica se basan en los aspectos más relevantes de la misma. Centrándose en la comprensión del concepto, la evolución en el tiempo de la ECG y sus diferentes enfoques. Así como, la asimilación del concepto de DS y sus elementos básicos, además de la exposición de los Objetivos del Desarrollo sostenible (ODS). Finalizando con la recogida de información sobre el objetivo principal (el ODS 12: Producción y Consumo responsables), para el desarrollo de la propuesta, y las metas a alcanzar con el mismo.

Seguidamente, se explica al detalle la Propuesta de Intervención Didáctica desarrollada en este TFG, la cual se ha podido llevar a cabo en el Prácticum II por lo que existe una relación considerable con la Memoria de Prácticas de Elisa Toledo (2021). Pues, gracias a esta línea de continuidad este trabajo propone una fundamentación teórica y reflexión crítica de la experiencia acumulada.

La propuesta se trata de un Proyecto multidisciplinar y globalizador, que se basa, entre otros aspectos expuestos con posterioridad, en las cuatro fases que recoge el ODS principal seleccionado que son: la prevención, reducción, reciclado y reutilización. Siendo el objetivo principal del Proyecto: “Acercar la producción y el consumo responsable a nuestros alumnos (pensamiento global), a partir de situaciones realistas, vivenciales, participativas y cercanas a ellos (acciones diarias)”.

Finalmente se muestran las conclusiones a las que se ha llegado con la puesta en práctica de la propuesta didáctica. Por un lado, se exponen las conclusiones relacionadas con la aplicación práctica del Proyecto en el Centro Educativo seleccionado y, por otro lado, las referidas a los objetivos y fundamentación teórica de este TFG.

1.2. OBJETIVOS

Basándonos en la intencionalidad del TFG, los objetivos principales a alcanzar son los siguientes:

- Realizar una fundamentación teórica que recoja la información necesaria para conocer y comprender el concepto, las características y los enfoques de la Educación para la Ciudadanía Global y nos facilite los conocimientos necesarios para poder desarrollar la Propuesta de Intervención Didáctica.
- Elaborar una Propuesta de Intervención Didáctica en forma de Proyecto multidisciplinar y globalizador que aplique los conocimientos adquiridos en la fundamentación teórica en forma de contenidos y objetivos propios de la etapa educativa propuesta.
- Llevar a cabo el Proyecto en el Prácticum II, de la forma más real posible, es decir, ajustándonos a la programación expuesta y realizando cronológicamente cada una de las actividades propuestas.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Podríamos dividir la justificación de este TFG en dos partes, por un lado, la relevancia de la temática en la sociedad actual y, por otro lado, la relación personal con el tema seleccionado.

Nuestro estilo de vida actual occidental, relacionado con conceptos como capitalismo y consumo, trae consigo graves problemáticas a nuestro entorno y como consecuencia al conjunto de ciudadanos que habitamos en él. Siendo este uno de los grandes problemas de la sociedad del siglo XXI. Por este motivo, entre otros, el concepto de ECG ha ido evolucionando hasta lo que entendemos por él ahora, para poder adecuarse a las circunstancias que producen las grandes problemáticas actuales y no quedarse obsoleto. Una de las medidas innovadoras propuestas es la Agenda 2030 (ONU, 2015) donde expone los 17 ODS, siendo estas propuestas reales a corto, medio y largo plazo para intentar acabar con los, ya mencionados, graves problemas actuales que presenta la

sociedad en su conjunto global. Uno de estos ODS, expresa que la educación es uno de los pilares básicos para el cambio y siendo la concienciación a partir de la misma fundamental para lograr la transformación que la sociedad y nuestro planeta necesitan.

Ahora bien, entre las diferentes problemáticas, expuestas en los ODS, ¿por qué se ha seleccionado la relacionada con el consumo y la producción responsable? Es en este punto donde comienza la justificación personal, y es que la selección del mismo se adecua con el contexto del aula en el que se desarrollará. Es decir, no es una propuesta didáctica genérica para cualquier aula, sino que el Proyecto se ha diseñado a partir de las demandas y características del grupo aula, donde realizo el Prácticum II y podré llevar a cabo el Proyecto. Por lo que, tras conocer sus virtudes y carencias, seleccioné el objetivo que considero que, tras vivenciar, explorar y jugar les crearía un mayor número de aprendizajes significativos y, sobre todo, aplicables a sus capacidades y posibilidades fuera del aula, ya que, se trata de alumnos de tres años que aún no disponen de total autonomía para realizar las acciones que quieran ejercer, pues disponen de una alta atención, y en muchas ocasiones imposición familiar.

Como conclusión, de forma natural este grupo aula se distingue por su alto grado de aceptación, respeto y tolerancia, sin presentar contextos que no se adecuen por ejemplo a la igualdad de género, por este motivo, he decidido enfocar el Proyecto a la Producción y consumo responsable, pues este objetivo se caracteriza por poder lograr el cambio a partir de pequeñas acciones que mis alumnos si desconocían.

En cuanto a la justificación más personal, he decidido vincular el presente TFG con el periodo de prácticas en el C.E.I.P. situado en Arucas, pues durante los años de carrera he podido desarrollar numerosas intervenciones didácticas, pero muy pocas de ellas las hemos podido llevar a la práctica en su conjunto. Por este motivo me genera una inmensa motivación poder seleccionar un tema que me interesa, como es la Educación para la Ciudadanía Global, y concretamente, el Desarrollo Sostenible, y poder trabajarlos en sí mismos hasta lograr un Proyecto que puedo llevar a cabo en el aula y no se quedará exclusivamente plasmado en un documento. Extrayendo de esta experiencia los puntos fuertes y débiles del mismo y averiguando si es una programación aplicable en un contexto real o son actividades idealizadas y poco factibles.

2. CAPÍTULO II

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Educación para la Ciudadanía Global

El presente TFG busca la formación de ciudadanos globales responsables, por ello se pasa a explicar en este apartado específicamente qué es la Educación para la Ciudadanía Global (ECG), anteriormente denominada Educación para el Desarrollo (ED) y cuáles son las características más relevantes de este proceso educativo.

En este sentido, para comprender qué es la ECG tomamos como referencia a Boni (2011, p. 81), quien considera que la ECG es un proceso educativo que posee un carácter de “educación problematizadora”, “educación transformadora” y “educación global” basada en “la razón dialógica, el respeto y aceptación de la diferencia”. Es decir, la ECG aborda los conflictos interdisciplinarios (sociales, políticos, culturales, éticos, ecológicos...) de una determinada región y su repercusión a nivel global con una implicación cognitiva, reflexiva y también emocional. Pues, busca la comprensión de la justicia social a raíz de la educación, debiendo educar tanto en la acción individualizadora como su repercusión colectiva, y para ello, debemos centrarnos en los problemas del presente sin olvidarnos de su evolución en el pasado, para poder predecir y mejorar en el futuro.

Asimismo, la autora De Paz (2007) completa esta visión con atribuciones al perfil de los estudiantes, pues define la ECG como “una educación para la ciudadanía global persigue la educación de ciudadanos críticos, libres, justos y solidarios, para contribuir al desarrollo de personas íntegras individual y socialmente consideradas” (p.30). Por lo que podemos señalar que la ECG busca generar una conciencia global ante las injusticias sociales y las diferentes problemáticas interdisciplinarias desde la acción individual y colectiva, mediante procesos emocionales, reflexivos, críticos, cognitivos y sobre todo con una implicación activa.

Como mencionamos con anterioridad, es primordial conocer el pasado para poder comprender el presente y visualizar el futuro, siendo este el principal motivo por el que analizaremos de dónde surge la ECG con la finalidad de comprender sus características esenciales.

La ED surge desde los años 50 con una primera y segunda generación de enfoque caritativo. Posteriormente, sobre los años 70 se empieza a definir una tercera generación más inclinada hacia el pensamiento crítico sobre las desigualdades. Hasta llegar a una cuarta generación en los años 80 que comienzan a atribuir mayor importancia a la educación y a otros aspectos como el feminismo, el Desarrollo Sostenible (DS) y los derechos humanos. Y tras estas generaciones de innovación, lucha por la justicia y reflexión crítica, surge en los años 90 la ya renombrada quinta generación, que además de incluir la ECG hace especial mención a los procesos de acción ciudadana, es decir, no sólo obtener la capacidad crítica, sino participar activamente. La renovación del término es el fruto de la evolución del mismo con las demandas actuales. Pues volviendo a Boni (2012), la ECG es la quinta generación de la ECG. Actualmente, se puede hablar ya de sexta generación, la cual va asociada a la idea de promover una transformación social y el desarrollo de personas activas y críticas.

La ED parte de aspectos tan notables como el de los Derechos Humanos, como podemos comprobar en la definición expuesta en párrafos anteriores; por este motivo, es fundamental conocer a qué hace referencia, pues la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) los consideran como un “ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse [...] y promuevan mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades [...]” (p.2). Es decir, vuelven a incidir en la importancia de la educación para lograr los cambios hacia la libertad individual y colectiva, basada en el respeto, la tolerancia y la igualdad de oportunidades. Sin olvidar que el respeto no sólo es unidireccional hacia los otros seres humanos, sino debe dirigirse también hacia el entorno que ocupamos, lo cual se encuentra directamente relacionado con el desarrollo sostenible.

Por consiguiente, la denominación de ECG surge de forma posterior y a raíz del concepto de ED, pues concretamente Boni (2012) considera la EGC la quinta generación de la ED, pero ¿qué entendemos por ECG?

Los autores Bugallo-Rodríguez y Naya-Riveiro (2018) comienzan su artículo exponiendo la progresión del término ECG o los aspectos relevantes que este puede abarcar durante el paso del tiempo. Partiendo de una petición formal realizada por un organismo de la UNESCO, quienes publicaron una “recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a

los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales” (UNESCO, 1975, p.150), en la cual relacionaban la importancia de abordar en la educación problemas humanitarios para su posible solución o mejora. Con estos ideales pretendían erradicar el uso de las fuerzas y violencias en las que se habían visto envueltas las relaciones internacionales a lo largo de la historia. Queriendo alcanzar una nueva etapa pacífica, sostenible y armónica con la naturaleza, implicando activamente la rama de la Educación, a partir de la enseñanza de medidas cooperativas y de bienestar para la humanidad.

La autora Santamaría-Cárdaba (2020) ha realizado una definición de esta a partir del análisis detallado de las definiciones de otros autores, concluyendo que la ECG “es un proceso educativo que tiene como finalidad promover una ciudadanía global autónoma y crítica que actúe en defensa de los Derechos Humanos y la justicia social apostando por un mundo más sostenible y justo” (p.12). Ahora bien, si la comparamos con nuestras anteriores definiciones sobre la ECG encontramos similitudes, pues como narra Bugallo-Rodríguez y Naya-Riveiro (2018) estas están unidas por una pequeña pasarela, diferenciándolas el carácter renovador, pues al denominar ECG podemos distinguir programas de estudios y prácticas didácticas más transformadoras, que basándose en los mismos enfoques añade un carácter actual como puede ser el peso de la globalización o aspectos relevantes causados por el mundo cada vez más interconectado e interdependiente.

Por tanto, podemos concluir que la ECG es un proceso educativo que busca educar a la ciudadanía para que esta sea crítica, activa, respetuosa y justa tanto con la humanidad en general como con el ecosistema en particular, logrando así una convivencia sostenible entre los ciudadanos y el entorno que habitan.

2.1.2. Desarrollo Sostenible

El diseño del Proyecto de este TFG se llevará a cabo a partir de los 17 objetivos del Desarrollo Sostenible (DS), los cuales, mencionaremos y otorgaremos relevancia con posterioridad en esta fundamentación teórica. No obstante, para llegar a dichos objetivos debemos partir de la comprensión del término

Para poder definir el término de desarrollo sostenible es importante disociarlos. Por un lado, la palabra desarrollo hace alusión a la idea de cambio. Gallopín (2003) lo expresa como una transformación continua que guía los objetivos o metas a alcanzar en una

misma dirección. Por otro lado, para completar el término, el autor también afirma que la palabra sostenible implica la idea de que la transformación que llevemos a cabo debe ser una alternativa que se sostenga, es decir, que perdure en el tiempo.

Tal y como se expresa puede generar la confusión de qué es lo que debemos transformar y qué es lo que debemos sostener. A lo que podemos seguir extrayendo que Gallopín (2003) argumenta que aquello que debemos preservar es la base del desarrollo ecológico, mientras que, el cambio o la transformación, está en la sociedad, creando así conciencia de conservación del mundo natural.

No obstante, para conseguir una mejor comprensión del término de DS podemos acudir a autores como Celorio, Celorio & Munain (2012) que complementan la visión con definiciones como “El desarrollo sostenible se define como aquel capaz de satisfacer las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias” (p.9). Ahora bien, para complementar un poco esta definición, podemos encontrar autores como López, Arriaga, & Pardo (2018), que comparten la relevancia de la dimensión social del término, pues en muchas ocasiones, los autores afirman, que el concepto de DS se ve notablemente influenciado por la dimensión política y económica. Pues, estos como íbamos comentando comparten la definición anterior, no obstante también le otorgan una visión más crítica al concepto y exponen que además de comprometerse con generaciones futuras, el DS debe luchar por satisfacer las necesidades esenciales de las personas, sin influir sus oportunidades económicas, es decir, el DS debe luchar por conseguir que todos puedan alcanzar sus propias aspiraciones relacionadas con una vida sostenible y armónica con la naturaleza pero también con las necesidades básicas cubiertas.

De este modo, como conclusión o síntesis, podríamos afirmar que el desarrollo sostenible se trata de un proceso de mejora de la condición humana.

Volviendo a Gallopín (2003, p.22-26), el autor considera que el concepto de desarrollo sostenible dispone de cinco elementos básicos, los cuales son importantes conocer para poder asimilar la relevancia de la temática en nuestro entorno y poder acercar el término de forma adecuada y respetuosa al aula.

- “Las bases éticas del desarrollo sostenible”: exponiendo la necesidad de tener en cuenta a las generaciones del futuro pues nuestras acciones actuales pueden perjudicar su calidad de vida. Pues deberíamos disminuir nuestra utilización de recursos para lograr una equidad intrageneracional, que tenga como resultado la conservación tanto de los ecosistemas como de las especies actuales, es decir mantener en el tiempo la diversidad del planeta.
- “Dinamismo”: es primordial comprender que las modificaciones que experimenta la sociedad, y por consecuente su repercusión en los ecosistemas y el resto de especies, provoca que el desarrollo sostenible deba ser un proceso dinámico y no un proceso en equilibrio estático, pues deben apartarse a la evolución social y los cambios que esta produzca en la utilización de recursos, para conservar la equidad intrageneracional que mencionábamos en el elemento básico anterior.
- “Concepto”: este elemento básico se centra en la historia y definiciones del desarrollo sostenible. De las cuales podemos extraer las siguientes afirmaciones: y es que se trata de un concepto que debe tener en cuenta dos aspectos muy relevantes como son el ámbito económico a la par que la conservación del medio ambiente. Pues el mantenimiento económico del material actual y global dificulta la sustentación ecológica. Pues esta necesidad de satisfacer nuestras necesidades actuales sin perjudicar las futuras conduce a formar de algún modo “límites de sostenibilidad”, pues los recursos no son infinitos, ni mucho menos, y su continuada explotación puede acabar con los ecosistemas. Pues Gallopín (2003), hace referencia a Peterson (1997) cuando este menciona la existencia de “objetivos contrapuestos” dentro del desarrollo sostenible. Pues, resalta la unión de metas ecológicas, económicas y sociales. Como por ejemplo recuperarse a nivel ecológico tras alteraciones sociales elevadas por intereses económicos.
- “Implementación”: el autor vuelve a hacer hincapié en este elemento de la importancia de lograr equilibrio entre lo social, lo ecológico y los aspectos económicos de forma global para lograr este ansiado desarrollo sostenible. Para ello afirma que las vinculaciones que se dan entre estos tres aspectos no son fáciles de predecir, pues, las acciones pueden provocar reacciones en nuestro sistema totalmente novedosas, pues debemos tener en cuenta si nuestros

sistemas de evaluación son capaces de detectar si el entorno natural está respondiendo peligrosamente ante nuestra acción, pues a veces estos pueden quedar obsoletos y no detectar su grave impacto negativo. Para su implementación debemos tener en cuenta dos factores, los posibles objetivos relacionados con la reducción de la actividad humana, la utilización de recursos renovables... Con la vinculación a metas alcanzables. Pues, aunque fijar estas metas sea un proceso altamente complejo es necesario para lograr esa equidad intergeneracional que mencionábamos en elementos básicos anteriores. Estos objetivos y metas deben pretenderse a nivel global, partiendo de las múltiples manifestaciones regionales hacia el bien común y colectivo, globalizador, pues a los tres aspectos citados al comenzar el elemento podríamos sumarle la diversidad cultural.

- “Un abanico de perspectivas”: el quinto y último punto hace referencia a las perspectivas teóricas del desarrollo sostenible, pudiendo dividir las y enlazarlas según su carácter científico, político y ético. Algunas de ellas basan la caracterización del desarrollo sostenible en el antropocentrismo, en el logro de metas, el mantenimiento de los sistemas naturales, la capacidad de adaptación al cambio, la restricción a la hora de utilizar materiales, control directo de la acción humana...

Tras una mejor comprensión del término de desarrollo sostenible gracias a los elementos básicos expuestos, podemos concluir con que es muy relevante fijar objetivos y metas alcanzables para el desarrollo del mismo, pues dejar su implementación a la responsabilidad individual de cada individuo no sería suficiente, pues los intereses económicos y también culturales impedirían que fuésemos capaces de conservar los ecosistemas y las especies para nuestras generaciones futuras. Por este mismo motivo, la ONU (2015) estableció una serie de Objetivos para el DS (ODS), expuestos en la Agenda 2030 para transformar el mundo, con la finalidad de alcanzar el desarrollo sostenible, en la actualidad, estos los conforman los siguientes 17:



Figura 1: Objetivos del Desarrollo Sostenible

Fuente: La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (2020).

Como expone la ONU (2015), estos ODS que se recogen en la Agenda 2030, son necesarios para conseguir que los países miembros de la organización, y aquellos socios de la misma, respeten el ecosistema y las especies para una mejora del mundo global y su conservación para las generaciones futuras. Estos ODS están definidos, pero como mencionábamos anteriormente, no son inamovibles, sino que se adaptan a las circunstancias y demandas actuales. Un claro ejemplo son las modificaciones que la ONU (2020) ha incorporado a cada uno de sus ODS a causa de la pandemia mundial originada por la COVID- 19.

En el caso de este TFG, a causa de la temprana edad de los alumnos del grupo aula, se desarrollará un único objetivo en profundidad, con el objetivo de adquirir aprendizajes significativos y sólidos del mismo. El Objetivo principal propuesto para el diseño de la programación del Proyecto es el número 12. Por lo que, aunque de forma transversal se puedan desarrollar contenidos que impliquen el acercamiento a otro objetivos, como puede ser el ODS 3, relacionado con la salud y el bienestar, a la hora de abordar aspectos relacionados con la buen alimentación, además del ODS 4, que pretende este

tipo de Educación equitativa e inclusiva, del ODS 6 también abordamos de forma superficial el no derroche de agua, así como del ODS 7 el uso moderado de la energía lumínica, además podemos también apreciar aspectos relacionados con el ODS 15 ya que, abordamos con los niños y niñas el uso sostenible de los ecosistemas terrestres. Ahora bien, como mencionábamos anteriormente, el objetivo principal por el que nos hemos guiado para desarrollar la propuesta de intervención didáctica es el ODS 12 y por este motivo, a continuación, expondremos la información que nosotros como docentes debemos conocer del mismo para llevar a cabo el Proyecto.

2.1.2.1. ODS 12. Producción y consumo responsable

En la página web de ONU (2015), se publicaron los datos más relevantes de cada uno de los 17 objetivos, además de las actualizaciones anuales si las existiese de cada uno de ellos. Ahora bien, en el presente Proyecto se abordará de forma específica el objetivo número 12, el cual hace referencia a la producción y el consumo responsable. Alguno de los datos que se deben tener en cuenta para trabajar dicho objetivo son los siguientes:

- Este ODS depende del uso del medio natural si no controlamos tanto los recursos empleados para la producción y la forma de transformarlos como la compra de bienes en exceso las consecuencias nocivas se apreciarán en los ecosistemas del planeta, ya bien sea por la escases de recursos naturales o primarios o el exceso de residuos, que ocupan espacio y pueden ser contaminante.
- La ONU ofrece cifras, hechos y datos estadísticos y contrastados para argumentar la importancia del objetivo. En este caso la ONU (2020), expone que el objetivo principal dentro de la producción y consumo responsable estaría formulado como “Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles” (p.17), pues el planeta continúa utilizando los recursos de la naturaleza de forma no sostenible. Y un claro ejemplo de ello es que la huella material mundial ha aumentado y no disminuido en los últimos años, la ONU estima que si continuamos con este ritmo de consumo en 2050 necesitaríamos recursos naturales como de tres planetas más. Así mismo aseguran que en el año 2016 se perdieron un 10% de los alimentos debido a la importancia económica dentro de la cadena de suministros. Además del gran ahorro energético que realizaríamos no sólo con utilizar la luz cuando sea necesario sino con la sino

con la simple acción de usar bombillas eficientes. Con todos estos datos preocupantes, se puede afirmar que estamos contribuyendo a la crisis climática.

- También añade que el objetivo pretende conseguir más producción a partir de un derroche menor de recursos medioambientales, es decir promover los estilos de vida sostenibles.

Por lo que podemos concluir con que los factores a tener en cuenta para el desarrollo del objetivo en el Proyecto son aquellos relacionados, con el ahorro de energía y agua, disminuir el proceso de producción de la comida, el empleo de materiales sostenibles, reutilizados o reciclados, la reducción de la explotación del medio natural, y el respeto de los ecosistemas, por ejemplo, no contaminándolos.

2.1.2.1.1. Metas del ODS 12

Así mismo, en esta página web (ONU, 2015) también podemos encontrar las metas propuestas a alcanzar para el año 2030, concretamente el objetivo 12, el cual vamos a desarrollar durante todo el Proyecto, dispone de ocho metas. No obstante, a causa de la difícil comprensión de alguna de ellas en la etapa del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, se han seleccionado cinco de ellas para abordar en profundidad. Estas son las siguientes:

- La meta 12.2 hace referencia a los bienes naturales, pues emplearlos eficientemente es primordial, además de lograr su uso sostenible. Esta meta se desarrollará en el Proyecto en las actividades enfocadas a la reducción y reutilización, donde aparecen materiales como la lana y el algodón, productos armónicos con la naturaleza y que permite un estilo de vida sostenible.
- La meta 12.3 expresa el deseo de no desperdiciar tantos alimentos en las cadenas de producción y suministro. Esta es la meta que se abordará de forma más superficial, pues relacionaremos los alimentos no tanto con su cadena de producción sino con los residuos que estos generan.
- La meta 12.4 hace referencia a la repercusión negativa de los desechos en la salud humana y la conservación del medio ambiente y la necesidad de lograr una gestión más ecológica. Esta se llevará a la práctica mediante las actividades relacionadas tanto con el carácter preventivo como las actividades relacionadas con el reciclaje y la reutilización.

- La meta 12.5 es la más relevante para la elaboración del TFG, pues en ella se hace referencia a la necesidad de reducir los desechos mediante la prevención, reducción, reciclado y la reutilización. Convirtiéndose estos cuatro términos en los elementos claves de la programación. Ya que, el Proyecto se dividirá en cuatro fases, que corresponden con estos cuatro términos. Es decir, se han convertido en el eje del trabajo.
- La meta 12.8 aborda la necesidad de estar informado, es decir, de conocer esta realidad, el objetivo en sí y las metas que se pretenden. En el caso de los niños y niñas se desarrollará conocimientos específicos acerca del objetivo y sobre todo se promoverán estilos de vida armónicos con la naturaleza.

3. CAPÍTULO III

3.1 DISEÑO DEL PROYECTO

3.1.1. Contexto del Centro y del Grupo-aula donde se llevará a la práctica

El presente Proyecto se desarrolla en su totalidad en el transcurso del Prácticum II, es decir tanto el ambiente previo al mismo (denominado en la temporalización como “momento previo a las fases”) como las nueve actividades que lo componen se llevan a la práctica (recogiendo a su vez la programación y evaluación de este en la Memoria del Prácticum II de Elisa Toledo (2021). Para contextualizar mejor esta puesta en práctica, cabe a destacar que se trata de un Centro Educativo de titularidad Concertada, el cual se encuentra ubicado en la isla de Gran Canaria, concretamente en el casco histórico del municipio de Arucas. Distinguido por ser una zona con una situación socioeconómica y cultural media. Por lo que la mayoría de las familias se caracterizan por otorgarle importancia a la educación de sus hijos e hijas además de mostrar una implicación activa en sus aprendizajes.

Se impartirá en un aula del segundo ciclo de Educación Infantil, con 25 alumnos y alumnas de tres años de edad. El grupo aula se distingue por presentar un alumnado heterogéneo y con diferentes ritmos de aprendizajes, no obstante, algunas de sus cualidades actitudinales son: un alto grado aceptación, respeto y tolerancia. Ahora bien, en cuanto al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales, el aula cuenta con tres

alumnos que requieren una atención más individualizada, ya que pueden autolesionarse o lesionar a algún compañero, de forma no premeditada, con mayor facilidad. Así mismo, uno de ellos está diagnosticado con un retraso madurativo de 8 meses, y ambos tres están pendientes del estudio del equipo de zona para poder realizar adaptaciones curriculares.

Como hemos mencionado con anterioridad, este Proyecto se ha podido llevar a cabo en el transcurso de las prácticas, por lo que, las actividades expuestas, así como sus contenidos, sus metodologías, su temporalización, y objetivos a alcanzar coinciden con lo reflejado en la Memoria del PRÁCTICUM II de Elisa Toledo Montesdeoca (2021), pues con la programación del Centro ya existente para el aula, sólo disponía de tiempo para llevar a la práctica una única intervención didáctica.

3.1.2. Título del Proyecto

“JUGAR SIN DAÑAR EL PLANETA” (Un diseño didáctico para 25 alumnos del primer curso del segundo ciclo Educación Infantil).

3.1.3. Justificación

La Educación para la Ciudadanía Global es el área del que parte el Proyecto. Pues, el desarrollo de esta se puede considerar un ámbito fundamental para la sociedad del siglo XXI y es que nuestra forma de vida (de occidente, consumista y capitalista) que afecta de forma directa e indirecta negativamente al entorno natural. Así cómo se manifiestan muchas situaciones de injusticias sociales.

Además la ONU (2020) afirma que concienciar a partir de la educación es un aspecto fundamental para poder alcanzar las metas propuestas en cada ODS, siendo esta la forma de conseguir ese estilo de vida idílica, armónica y, a su vez, sostenible con la Naturaleza. Aludiendo a una cita frecuente del autor Eduardo Galeano “Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”. Y es que, debemos introducir e inculcar este tipo de aprendizajes de forma significativa en la escuela, tanto como mostramos en el presente TFG en forma de Proyecto, como en Unidades Didácticas, elementos transversales o incluso en actividades escolares.

Mostraremos la relación con la fundamentación teórica a partir de los ODS seleccionados por la ONU. Pues nos centraremos principalmente, como se ha detallado

anteriormente en este documento, en el ODS número 12, es decir tendremos en cuenta esta producción y consumo responsable que el objetivo demanda para poder acercar a nuestros alumnos a la idea de este estilo de vida armónico con la naturaleza y sostenible.

La decisión de seleccionar un objetivo como principal se debe a dos razones, la primera es lo necesario que es transmitir estos aprendizajes en la escuela de forma significativa, es decir, centrarnos en unos contenidos específicos y concretos para lograr adquisiciones duraderas en el tiempo y aplicables en su vida para lograr el cambio social que estos contenidos implican. Y la segunda razón de seleccionar este objetivo como principal, es la fácil adaptación del mismo a nuestros alumnos de 3 años, pues es una temática que permite una alta participación, a raíz de experiencias vivenciales e implicación activa. Para continuar con esta visión de facilitar la extrapolación de los contenidos a la comprensión de los niños, hemos desarrollado el Proyecto a raíz de las cuatro fases expuestas en el ODS, siendo esta una forma de aplicación sencilla. Estas cuatro fases son las relacionadas con las “Tres R”: prevenir, reducir, reciclar y reutilizar. Pues el desarrollo de estas también se encuentra como meta del ODS a conseguir.

Una de las características del Proyecto es aproximar a los niños y niñas hacia un pensamiento crítico y global en las decisiones que toman en sus pequeñas acciones diarias. Para ello se partirá de los cuatro términos globales mencionados en el párrafo anterior (prevenir, reducir, reciclar y reutilizar), que pasarán a convertirse en las fases del Proyecto, formadas cada una de ellas por dos actividades enfocadas a posibles acciones familiares o cotidianas que nuestros alumnos puedan llevar a cabo de forma errónea en su día a día, por simple desconocimiento o falta de hábito. Así mismo, la distinción de este Proyecto también se relaciona con disponer tanto de acciones previas al desarrollo de las cuatro fases, como hilos conductores o nexos comunes, durante todas las fases y también la realización de una actividad final que incite a la continuidad a nivel individual y autónomo de los aprendizajes y hábitos obtenidos durante el Proyecto. La finalidad de realizar estas acciones complementarias es fomentar el interés y la motivación de los niños y niñas hacia la temática del Proyecto, tanto en las actividades desarrolladas en el aula como en sus hábitos en casa. Así como, que los alumnos no perciban las actividades como acciones aisladas, sino que sean capaces de identificarlas como complementarias. Logrando así que perciban que para predicar y

alcanzar el estilo de vida armónico con nuestro entorno y sostenible debemos sumar todas estas acciones, es decir visualizarlas y ejercerlas en su conjunto.

3.1.4. Legislación educativa

Para realizar esta programación se ha tenido en cuenta tanto la ley Estatal por la que se rige el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil en España, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil (BOE n.º 4, de 4 de enero), como el DECRETO 183/2008, de 29 de julio (BOC 14 de agosto de 2008), por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

3.1.5. Objetivos generales, secundarios y competencias

Por un lado, se debe indicar el objetivo general del Currículum:

- d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto.

Por otro lado, se pasa a indicar el objetivo general del Proyecto:

- Acercar la producción y el consumo responsable a nuestros alumnos (pensamiento global), a partir de situaciones realistas, vivenciales, participativas y cercanas a ellos (acciones diarias).

Con respecto a los objetivos secundarios del Proyecto, se consideran los siguientes:

- Acercar a los niños y niñas hacia la comprensión del ODS 12 (producción y consumo responsable) y algunas de sus posibles metas, de manera indirecta pero constante.
- Desarrollar pequeñas acciones que los niños y niñas sean capaces de convertir en hábitos sencillos de su vida cotidiana relacionadas con ODS como el 3, 4, 6, 7 o 15.

Finalmente, se pasan a detallar los aspectos relativos a las competencias. En este caso, aunque el artículo 6 bis de la LOE transcrito en la LOMCE expone que es competencia del Gobierno establecer las competencias, este no las ha publicado para la Etapa de

Educación Infantil, asique no es obligatorio contar con este elemento curricular en la programación. No obstante, el BOC (Boletín Oficial de Canarias), expone varias veces, en el DECRETO correspondiente a la Etapa, la importancia de ir desarrollando capacidades que se ajusten a sus necesidades fisiológicas, psicológicas, intelectuales y de socialización, que preparen a los alumnos para la posterior o futura adquisición de las competencias básicas. Por lo que, si bien no podemos evaluar a partir de ellas en Educación Infantil, si se han tenido en cuenta en este Proyecto seis de las siete que las conforman para su diseño:

- Comunicación lingüística (CL): Podemos encontrar esta competencia en aspectos como son la escucha y el habla, pero no en la escritura y lectura pues su desarrollo madurativo aún no les permite desarrollar estas capacidades. No obstante, sí que deberán leer e interpretar imágenes. Así mismo, se fomentarán capacidades como la de la escucha o la comprensión a partir de la atención e interés. Se trabajarán a través de la transmisión de normas, instrucciones de juegos, reglas y también de historias con narrativa de secuencias. Además de intercambios orales (toma de acuerdos, decisiones, estructuras de las conversaciones...) aspectos que se relacionan con los principios metodológicos de las actividades diseñadas.
- Competencia matemática (CM): Desempeñaremos esta competencia en varias actividades del Proyecto, ahora bien, todas ellas se relacionan con los mismos contenidos, como es el conteo de los números cardinales (desde el uno hasta el tres) con materiales y contextos diferentes. Esta petición de conteo se realizará tanto de manera directa “¿cuántos hay al contarlos?”, como indirecta “necesitas dos”.
- Aprender a aprender (AA): La metodología de este Proyecto, permite que los niños comiencen a averiguar si algunas de las acciones que realizan de forma habitual tienen un por qué y si están o no bien realizadas. Los alumnos comienzan a crear estructuras o hábitos a seguir para intentar descubrir si sus acciones son perjudiciales o no para el planeta, por lo que, podríamos afirmar que crean estrategias de aprendizaje que los lleva a crear sus propios descubrimientos y conclusiones. Además, gracias a esta forma de trabajo y los principios metodológicos empleados desarrollarán notablemente la comunicación entre iguales.

- **Sociales y cívicas (CSC):** Se hace uso de un material que se considera común por que los alumnos deben compartirlo al pasar por cada rincón correspondiente. Esto les permitirá trabajar códigos de conducta necesarios para ser capaces de resolver conflictos. Acciones que también les conducirá a crear estructuras comunicativas útiles para la vida en sociedad, es decir, sus relaciones reales fuera del Centro. Por lo que, el Proyecto ayuda a formar niños tolerantes, solidarios, que muestren interés por las acciones y tolerancia, básicamente, acercándoles a la toma de decisiones de forma democrática. Además de considerar la toma de decisiones también en aspectos relacionados con pequeñas acciones que impliquen un consumo y producción responsable.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):** Para esta competencia será fundamental el contexto y las acciones previas que llevará la docente en el aula antes de comenzar con las actividades enumeradas del Proyecto. Pues esta curiosidad que se despierte en los niños será una de las claves para que quieran buscar respuesta a sus dudas, tanto en casa como con sus compañeros. Es decir, deben activar el sentido de la iniciativa para conseguir relacionar la información obtenida con sus dudas originadas. Acciones que, al recoger y compartir esta información entre iguales, los lleva a convertirse en personas innovadoras y proactivas, además de poder considerarles también imaginativos y resolutivos.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC):** Quizás es la competencia que se desarrolla en menor medida, pues esta destaca en una de las actividades. Esta se relaciona con la herencia cultural que nos ofrecen unas determinadas manifestaciones artísticas Canarias. Aun así, aunque esta sea la actividad que muestre una relación directa con la temática, existen otras durante el Proyecto que también necesitan habilidades comunicativas y sentido estético para poder llevarlas a cabo, así como diversas técnicas plásticas para realizar diseños.

3.1.6. Contenidos del Currículum

Teniendo en cuenta que es un Proyecto, distinguido por ser multidisciplinariedad. Dispondrá de contenidos de aprendizaje pertenecientes a las tres áreas del Currículum del segundo ciclo de Educación Infantil, así mismo cabe a destacar que estos han sido recuperados del BOC. Se tratan mayoritariamente de contenidos considerados actitudinales y procedimentales.

Comenzando por el Área 1(Conocimiento de sí mismo y autonomía personal), encontramos contenidos propios de los bloques relacionados con el cuerpo y la propia imagen, además de contenidos relacionados con el juego y movimiento, así como la actividad o vida cotidiana y, en menor medida, el cuidado personal y la salud. Todos ellos se podrían enumerar en los siguientes:

- Acercar al esquema corporal.
- Implicar algunos sentidos para explorar e identificar las propiedades de diversos materiales y objetos.
- Respeto de las normas necesarias para la buena ejecución de juegos.
- Autonomía en la creación de hábitos en tareas diarias.
- Regulación del comportamiento en contextos de tareas, rutinas o juegos.
- Satisfacción en la buena ejecución de tareas.
- Mejora de actitudes y hábitos de atención, capacidad de esfuerzo e iniciativa.
- Evaluación sobre un buen trabajo propio, reconocimiento ante las complicaciones y aceptación de ideas para su mejora.
- Aceptación de las propias limitaciones, además de las de los demás. Ofreciendo colaboración y mostrando solidaridad.
- Actitud de cuidado y respeto por las dependencias del centro y su entorno, para poder realizar las actividades en ambientes limpios y ordenados.

Continuaremos adentrándonos en el Área 2(Conocimiento del Entorno), estos contenidos son los más relacionados directamente con la temática de la fundamentación teórica, concretamente, con el Desarrollo Sostenible y el objetivo principal expuesto (ODS 12). Así mismo, estos contenidos se relacionan con el medio físico, acercar a los niños y niñas a la naturaleza, y en menor medida, la relación con la cultura de su comunidad autónoma y vida en sociedad. Los contenidos seleccionados fueron los siguientes:

- Detección de materiales presentes en el entorno.
- Clasificación de objetos a partir de su procedencia, características o utilización.
- Exploración con libertad de objetos con diferentes características, produciendo cambios, y observando los resultados.
- Respeto y cuidado del material de uso individual y grupal.

- Deseo de querer saber, querer observar y poder preguntar.
- Curiosidad por la manipulación de materiales, como medio para averiguar sus propiedades y características.
- Interés por la clasificación de objetos y exploración de sus cualidades.
- Detección de semejanzas y diferencias (comparación, agrupación...) de diferentes objetos, a partir de uno o varios criterios.
- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Iniciación al cálculo y a la resolución de problemas con las operaciones de repartir... por medio de la manipulación de objetos.
- Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza.
- Respeto hacia los ambientes limpios, es decir, no contaminados.
- Realización de tareas domésticas sencillas y cuidado de sus cosas.
- Interés por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas.

Finalmente, podríamos afirmar que el Área 3(Lenguajes: comunicación y representación) se trata del menos relacionado con la temática de la fundamentación teórica, por lo que podrían denominarse contenidos secundarios, no obstante, estos son primordiales para el buen funcionamiento del aula, es decir su clima y un buen funcionamiento en las actividades del Proyecto, tanto en los resultados de las mismas, como en sus procesos. Los bloques relacionados con los contenidos seleccionados son el Lenguaje verbal (escuchar, hablar y conversar), así como, en una menor medida, el lenguaje artístico, corporal y un acercamiento a la literatura.

- Respeto de las normas sociales establecidas atendiendo a estas edades, que regulan el intercambio lingüístico mediante la iniciativa y el interés por participar en la comunicación oral.
- Comprensión de mensajes orales transmitidos por personas adultas, niños y niñas tanto en situaciones de juego como de trabajo y rutinas de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos leídos por los adultos.
- Escucha y comprensión, respectivamente, de algunos textos contemporáneos que han sido adaptados al nivel en contenido y complejidad.

- Exploración y utilización creativa de diversos materiales para la producción plástica.
- Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, collage...) con el objetivo de favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.
- Correcto desplazamiento, a través de diversos movimientos, por el espacio.

3.1.7. Metodología

La metodología de la programación pertenece al trabajo por Proyectos, esta como expone Macías (2019) se considera que se realiza desde hace no demasiado tiempo en la etapa de Educación Infantil. Ya que, se cree una metodología no tradicional, es decir, se considera alternativa. Los estudiantes se sienten los protagonistas de su propio aprendizaje e investigan motivados a raíz de la curiosidad propia generada. Al mismo tiempo, la citada escritora concierne la metodología y el aprendizaje multidisciplinar. Considerando también el posible trabajo en las inteligencias múltiples, sin dejar olvidado que en Educación Infantil se parte del aprendizaje y contenidos globales.

López y Melero (2012) muestran los Proyectos como intervenciones en las cuales no existen aprendizajes “porque sí”, sino que se origina una indagación entre los alumnos. Diseñando situaciones en las cuales resalta la reflexión, la convivencia, los ambientes de investigación y el debate. El aprendizaje no es competitivo sino compartido, pues los niños practican la comunicación entre iguales, en forma de diálogo frecuentemente. Y es que algunas actividades del Proyecto se caracterizan por desarrollarse a partir de grupos de trabajo heterogéneos que se impliquen de forma activa.

Las actividades del Proyecto surgen de una estimulación previa. Esta se trata de la colocación de dos nuevos recipientes de basura con los colores propios del reciclaje (plástico y cartón) en el aula. Tras varios días de dudas e indagación individualizada fuera del Centro e indagación compartida con compañeros en el aula, aumenta la curiosidad de los niños respecto a la utilidad de esos nuevos cubos de colores. Esto incitará a que los alumnos decidan democráticamente querer saber más sobre la temática.

En dicha metodología es primordial que los estudiantes se crean los protagonistas tanto del proceso como del resultado de su aprendizaje. El Proyecto se identifica por recurrir a principios metodológicos como: el juego como creador de aprendizajes (vivencial,

motriz, manipulativo...), la investigación guiada, actividades por rincones (dimensiones estéticas, experimentación...), aprendizaje cooperativo (en las actividades por rincones), bits de inteligencia (a través de *flashcards* visuales), y con menor utilización la enseñanza directiva.

La Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa (2010) muestra en su documento posibles ejes a realizar en el segundo ciclo de Educación Infantil, ejes que se pueden complementar a los principios pedagógicos de esta programación. Los ejes elegidos para el vigente Proyecto son: rincones de actividades (experimentación, construcción, plástica...), asambleas, psicomotricidad (fina y gruesa), temas afectivos (implantados a raíz de las sensaciones y sentimientos de los dos personajes, “Reci” y “Clado”, presentes durante todo el Proyecto), y temas de interés (elementos motivadores tal que “la caja roja” que activa la curiosidad, además del uso de continuas preguntas que fomenten el interés en el Proyecto).

3.1.8. Temporalización

Este Proyecto se divide en cuatro fases principales basadas en las propuestas por la ONU en el ODS 12: prevención, reducción, reciclado y reutilización. Estas fases disponen de dos actividades en cada una de ellas, el objetivo principal de estas actividades es vivenciar, experimentar o trabajar acciones pequeñas que envuelvan aprendizajes sobre la adquisición del término global de cada fase. Además, el Proyecto se distingue por tener dos momentos adicionales o complementarios a las fases, un momento previo a las cuatro fases (que potenciará la curiosidad de los alumnos) y un momento posterior a las cuatro fases (el cual fortalecerá la visión sumatoria o complementaria de las cuatro fases, evitando una sensación aislada de las mismas), tal y como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Estructura del Proyecto mediante la división en fases.

Momento previo a las fases	Se introducirán dos recipientes de reciclaje a la clase. Propios del plástico y del cartón, pero no se darán instrucciones o pautas para su	Se llevará a cabo en los cuatro primeros días de la primera semana del Proyecto (de lunes a jueves). Realizando la primera actividad de la
----------------------------	---	--

	uso.		primera fase (prevención), un viernes para que los niños puedan indagar a partir de esta el fin de semana.
Fase 1. Prevención	Actividad 1. Dos amigos tomando decisiones (25 min)	Actividad 2. ¿Qué sucedió?(30min)	55 min
Fase 2. Reducción	Actividad 3. No todos los juguetes se compran (durante 4 sesiones)	Actividad 4. Mamá, Papá, ¿yo voy a comprar! (durante 4 sesiones)	(Durante 8 sesiones)
Fase 3. Reciclado	Actividad 5. ¿Dónde lo tiro? (24 min)	Actividad 6. ¿Me ayudan? (20 min)	44 min
Fase 4. Reutilización	Actividad 7. ¿Usaré todo! (45 min)	Actividad 8. ¿Por fin estamos todos! (durante 4 sesiones)	45 min + (Desarrollo durante 4 sesiones)
Sumatorio de fases. Continuidad del Proyecto	Actividad 9. ¿Qué ha pasado con mi botella?		20 min (posibilidad de continuidad durante el trimestre)

Fuente: Elaboración propia. (Expuesta a su vez en la Memoria del Prácticum II de Elisa Toledo)

Los tiempos estimados por actividad, se pueden considerar algo subjetivos, pues, como indicamos anteriormente el grupo clase tiene ritmos de aprendizaje dispares. Teniendo en cuenta los acontecimientos que se originen en cada día, se pueden ver las actividades alargadas, pospuestas o incluso aplazadas. Por esta razón se realizó la propuesta por actividades, en lugar de sesiones. Para facilitar la posibilidad de poder alternarlas con otras actividades o recursos, dependiendo de las necesidades de los alumnos.

Dicho Proyecto sería idóneo para impartir durante todo el trimestre escolar. Sin embargo, al llevarlo a cabo en el Prácticum II, con las pautas que se nos otorga y el tiempo del que disponemos, el periodo para su puesta en práctica debe ser más reducido, durando cinco semanas, en los meses de Marzo (última semana) y Abril (cuatro semanas) es decir, se impartirá durante el tercer trimestre (véase Tabla 2 para comprender la distribución de las actividades por semana).

Tabla 2. Calendario de las actividades por semanas.

Semana 1	Momento previo + Actividad 1
Semana 2	Actividad 2 + Actividad 3
Semana 3	Actividad 4 + Actividad 5
Semana 4	Actividad 6 + Actividad 7
Semana 5	Actividad 8 + Actividad 9

Fuente: Elaboración propia (Expuesta a su vez en la Memoria del Prácticum II de Elisa Toledo)

3.1.9. Actividades del Proyecto

Previamente al comienzo del Proyecto colocaremos a cuatro días del comienzo de las nueve actividades dos nuevas basuras a la ya habitual en el aula. Los niños pasarán de tener su única papelera, donde tiraban todos sus residuos a disponer de dos nuevas (una amarilla y otra azul, sin incluir la verde, ya que, el vidrio pues se considera un material peligroso para manipular). Una incorporación que generará un enigma que tendrán que resolver de manera autónoma, indagando en casa, compartiendo información con los compañeros... Ya que, las profesoras no les daremos, por el momento, ningún tipo de información sobre por qué han aparecido en la clase estos recipientes y cuál es su utilidad. Tras estos días de investigación, se les dará la posibilidad de decidir si quieren realizar juegos y actividades relacionadas con este misterio y temática. Involucrándoles en una decisión de elección democrática del tema (opción que fue respondida con un “sí” unánime).

Tras días de investigación e investigación por parte de los niños, aumento de la curiosidad, el interés, la motivación, y la elección democrática del tema. El quinto día va a parecer de forma misteriosa la “Caja Roja” (véase ANEXO I) en la clase, un elemento común en todas las actividades posteriores, que facilitará el reconocer las

actividades del Proyecto a los niños. Al mismo tiempo se potencia la estrategia de trabajar en el asombro, implicando un mayor aumento aún del interés y curiosidad. La “Caja Roja” aportará consigo la verdadera cuestión o tarea que implicará de forma activa a los niños en el Proyecto. Esta cuestión o problema a resolver surgirá en el final de la historia de la primera actividad.

Así mismo, para evitar cambiar de forma drástica la actividad habitual de la clase. Desde la segunda actividad se introducirá una canción sobre la temática del Proyecto, no obstante, aunque la canción forme parte de la fase uno (prevención), se escuchará de forma frecuente durante la puesta en práctica de todas las actividades. Ya que, los niños están acostumbrados a un tiempo de música en los que trabajar la concentración y cuerpo en calma, previo al comienzo de sus actividades. Por este motivo, y relacionándolo con el consumo en su entorno próximo, se ha escogido una canción producida por el Supermercado Gran Canaria “HiperDino”. Como acabamos de comentar, al encontrarse próximo al Centro Educativo, continuamos acercando los contenidos globales expuestos en la letra de la canción, con las acciones cotidianas o diarias de nuestros niños, ya que, una mayoría de ellos, por la proximidad a sus viviendas, asistirán a este establecimiento y les resultará muy fácil reconocer los personajes y familiarizarse con lo que ellos les cantan.

A continuación, se pasan a sintetizar en diversas Tablas, el desarrollo de las actividades propuestas en las diferentes fases del Proyecto, (véase Tabla 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11). Cabe destacar que las tablas de las actividades dispondrán de un apartado no común en el desarrollo normal de las mismas, pues cada actividad será relacionada con la fundamentación teórica de este TFG, concretamente, con los ODS. Ahora bien, aunque en todas ellas se manifieste el objetivo principal (ODS 12), cada una se centrará de forma específica en acercar a los niños y niñas algunas de las metas propuestas en objetivo en la Agenda 2030.

Fase 1: Prevención

Tabla 3. Desarrollo de la Actividad 1:

TÍTULO	Dos amigos tomando decisiones
---------------	--------------------------------------

RELACIÓN CON LOS ODS	<p>ODS principal (producción y consumo responsable): esta actividad trabaja aspectos relacionados con la disminución de los residuos, promover la reducción del consumo de recursos medioambientales. Así como acerca a los niños y niñas a las metas del ODS relacionadas con: la conservación del medio ambiente (reciclaje y reutilización), así como la prevención de pequeñas acciones nocivas para el medio ambiente.</p> <p>ODS secundarios: el número 6 relacionado con el aprovechamiento del agua, el número 7 con usar moderadamente la energía lumínica y el número 15 que hace eco de un uso sostenible y respetuoso de los espacios naturales.</p>
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad ante la conservación de su entorno próximo 2. Controlar el comportamiento para participar activamente en los momentos de interacción. 3. Desarrollar el hábito de atención. 4. Incitar al deseo de querer saber, observar y preguntar. 5. Diferenciar las acciones que realizan los personajes en su entorno entre adecuadas e inadecuadas. 6. Comprender un texto expuesto por un adulto.
TEMPO	25 minutos.
MATERIALES	Caja Roja, <i>Flashcards</i> , los dos muñecos (“Reci” el pulpo y “Clado” el oso), botella de plástico, botella reutilizable (aluminio), bolsas de plástico, bolsa reutilizable (tela), gorro, gafas de sol, llaves del coche, caja de cartón, naranja, cepillo de dientes y proyector (imagen de lugares de su entorno). (ANEXO

	II)
ESPACIO Y AGRUPACIONES	Se desarrollará en el espacio destinado para realizar las asambleas en el aula, en gran grupo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Se trata de un cuento interactivo (ver ANEXO III). La profesora contará un cuento respectivo a dos personajes que formarán parte de todas las actividades del Proyecto. Estos son dos buenos amigos (fabricados de manera sostenible y armónica con el medio natural). Uno que no sabe que hay que cuidar al Planeta (“Osito Clado”) y el otro que aparte de saber que tiene que cuidarlo sabe de qué forma hacerlo a partir de sus pequeñas acciones diarias (“Pulpo Recí”). Mientras la docente narra la historia irá extrayendo objetos de la caja, además realizará preguntas a los niños sobre sus reflexiones. Siendo los alumnos los que concluyan quién realiza de forma adecuada las acciones y quién aún no ha aprendido a hacerlo.</p> <p>Al acabar el cuento se les animará a los alumnos a ayudar al “Osito Clado” a aprender, porque está claro que desconoce qué y cómo hacer para respetar y cuidar su entorno. Por lo que niños deberán pensar acciones (con sus familiares en casa o entre iguales) que el “Osito Clado” pueda corregir o hacer para mejorar y estas se recopilarán de manera previa a cada actividad del Proyecto, hasta la actividad número 8, donde se hará hincapié acerca de las enseñanzas ellos han transmitido al personaje, en forma de síntesis o conclusión.</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • En el registro anecdótico (se realizará una evaluación previa, de conocimientos de los que parten o evaluación inicial). Se anotarán las respuestas que los alumnos ofrezcan durante el cuento participativo. Haciendo especial alusión a las acciones que no son capaces de

	distinguir como inadecuadas.
--	------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Desarrollo de la Actividad 2:

TÍTULO	¿Qué sucedió?
RELACIÓN CON LOS ODS	Al tratarse de una actividad complementaria a la anterior (“Dos amigos tomando decisiones”). Los ODS empleados son los mismos, pues tanto su material como sus objetivos son similares.
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reforzar los aprendizajes sobre el respeto y cuidado del Planeta a partir de las pequeñas acciones cotidianas. 2. Clasificar entre acciones respetuosas o acciones perjudiciales ante nuestro entorno. 3. Regular el comportamiento en situaciones de gran grupo y trabajo en pequeños de forma cooperativa. 4. Evaluar la comprensión del texto de la actividad anterior.
TEMPO	30 minutos.
MATERIALES	“Caja Roja o viajera”, <i>Flashcards</i> , pegatinas Rojas y Verdes, “Pulpo Reci” y “Osito Clado” (ANEXO IV)
ESPACIO Y AGRUPACIONES	Partiremos del espacio destinado para las asambleas en el aula, en gran grupo. Hacia una segunda parte de la actividad en la que se realizará de manera cooperativa en pequeños grupos de trabajo heterogéneos, ubicados en las diferentes mesas del aula. (siete grupos)

<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Durante la primera parte de la actividad se usarán las tarjetas (<i>flashcards</i>), estas representan las situaciones originadas en el cuento de la actividad anterior, los niños deben descifrar si estas son adecuadas, o por el contrario, si las debemos evitar, además de a qué mascota o personaje de la historia corresponden cada una de estas acciones. Para ello colocarán el pulgar hacia arriba en las acciones adecuadas y pulgar hacia abajo en las acciones inadecuadas. (ANEXO IV).</p> <p>Mientras que para enseñar al “Osito Clado”, en la segunda parte de la actividad, le ayudaremos a comprender las buenas acciones marcándoselas con pegatina verde y las acciones perjudiciales para el medio natural con una pegatina roja (ANEXO V).</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • A partir del uso adecuado de las pegatinas, lo que viene a ser el resultado.

Fuente: Elaboración propia.

Fase 2: Reducción

Tabla 5. Desarrollo de la Actividad 3:

<p>TÍTULO</p>	<p>No todos los juguetes se compran</p>
<p>RELACIÓN CON LOS ODS</p>	<p>ODS principal (producción y consumo responsable): hacer uso de bienes naturales o reutilizados que minimicen los residuos y respeten la naturaleza y el estilo de vida sostenible. Dar a conocer materiales que logren esta armonía con la naturaleza como son: la lana y al algodón.</p> <p>ODS secundarios: se podría relacionar de forma superficial con</p>

	<p>el objetivo 15, pues para comprender el por qué la lana y el algodón no son materiales perjudiciales para el planeta, deben relacionar estos con la vida de los ecosistemas terrestres y cómo respetar la explotación de los mismos, creando materiales sostenibles.</p>
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar materiales que respeten un estilo de vida sostenible y armónico con la naturaleza. 2. Diferenciar entre origen vegetal (algodón) y origen animal (lana). 3. Fomentar la iniciativa y curiosidad ante el origen de los materiales y su relación con el medio. 4. Valorar los elementos de la naturaleza y su importancia en nuestra vida cotidiana. 5. Utilizar el material sostenible para la elaboración de nuestros juguetes. 6. Iniciar a los alumnos en el consumo y producción responsable.
TEMPO	<p>Durante 4 sesiones.</p>
MATERIALES	<p>“Caja Roja”, camiseta vieja o usada (traída de forma previa al aula por cada alumno), proyector, lana, cinta de carpintero, ojos, tijeras, “Pulpo Reci” original (algodón) y “Pulpo Reci” fabricado a partir de la reutilización (ANEXO VI) y material sostenible con la naturaleza (lana), “Osito Clado”.</p>
ESPACIO Y AGRUPACIONES	<p>Como en las actividad anterior esta comienza en la zona dedicada a la asamblea, en gran grupo. Además de efectuar una salida al patio próximo al aula.</p>

	<p>La actividad continúa en un rincón de la clase, donde se encuentra el material necesario para la elaboración, y mientras el gran grupo prosigue con la actividad habitual del Centro impartida por mí tutora del Prácticum, de manera no simultánea se irán acercando al rincón de dos en dos.</p>
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>El personaje llamado “Pulpo Resi”, el cual conoce y respeta las “tres R” a la perfección (recordar de la actividad uno) está hecho por una Artesana canaria, que fabrica sus muñecos con Crochet. Ella muestra por un video, a nuestros alumnos, cómo ha fabricado nuestro personaje (ANEXO VI). Además, utilizaremos el video para trabajar el por qué el algodón respeta el estilo de vida sostenible y armónico con la naturaleza “¿de dónde surge?” y “¿cómo lo realiza?” Para ello haremos una salida al patio, ya que el Centro dispone del árbol del algodón. Serán los alumnos quienes deben identificar y establecer relaciones entre el material y el por qué respeta medio natural. Para ello también nos apoyaremos en un soporte digital que les facilite la indagación (ANEXO VIII). Además, trabajaremos dos tipos de materiales sostenibles, el algodón y la lana (material que utilizaremos para elaborar nuestro propio “Pulpo Reci”).</p> <p>Tras la asamblea manipularemos la lana e intentaremos reproducir al “Pulpo Reci”. En un rincón del aula (ANEXO IX). (revelará una pincelada de la fase 4 (reutilización))</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Se les realizará las siguientes preguntas en el rincón por parejas: “¿Qué pulpo es de algodón y cuál es de lana?”, “¿cómo se llamaba?”, “¿de dónde viene?”, “¿es un material bueno o malo para la naturaleza?”. Se anotarán las respuestas de forma individual.(sí / no)

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Desarrollo de la Actividad 4:

TÍTULO	Mamá, Papá, ¡yo voy a comprar!
RELACIÓN CON LOS ODS	<p>ODS principal (producción y consumo responsable): esta actividad está claramente relacionada con el ámbito de la reutilización, pero también con el de crear conciencia de evitar crear exceso de residuos.</p> <p>ODS secundarios: indirectamente, finalizar con el exceso de plástico generado por las bolsas no reutilizables, se puede relacionar con ODS como el 13 relacionado con acciones por el clima y también con el 14 y el 15 pues, en la actualidad conocemos que nuestros residuos, sobre todo de plástico, suele acabar en espacios como son la vida submarina y la vida terrestre, alteraciones humanas que están relacionadas con el cambio climático.</p>
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciar acerca de la reducción de bolsas de plástico. 2. Valorar los ambientes limpios, evitando el derroche de plásticos. 3. Atribuir pequeñas responsabilidades 4. Usar una técnica básica de la expresión plástica (la estampación) 5. Acercar a la cultura histórica de su entorno próximo (“Pintadera Canaria”)
TEMPO	Durante 4 sesiones.
MATERIALES	“Caja Roja”, “Pulpo Reci”, “Osito Clado”, una bolsa o saco de tela, pinceles y pigmentos para decorarlas.

ESPACIO y AGRUPACIONES	El espacio seleccionado es una mesa para realizar talleres que se encuentra en un rincón de la clase, no próximo a la zona de asamblea para evitar distracciones. Los niños acudirán por parejas de forma no simultánea, pues el resto del grupo realizará otra actividad con la tutora del aula.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Fabricaremos nuestra propia bolsa para reutilizar, útil al acudir por ejemplo a la compra y así no gastar plástico de manera innecesaria. Nuestros personajes nos guiarán en la aventura de cómo decorar nuestras bolsas, ya que, su significado es especial, además ayudará a motivar a usarlas, estarán vinculadas a las pintaderas canarias. Elemento característico de los aborígenes canarios, su significado es “vida”, concepto que se puede relacionar con la temática del Proyecto, además de la relación con el cuidado de nuestro entorno. (<i>ANEXO X</i>)
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Se les realizará las siguientes preguntas en el rincón por parejas “¿para qué nos sirve esta bolsa?” “¿de qué está hecha?”. Se anotarán si conocen las respuestas de forma individual (si/ no).

Fuente: Elaboración propia.

Fase 3: Reciclado

Tabla 7. Desarrollo de la Actividad 5:

TÍTULO	¿Dónde lo tiro?
RELACIÓN CON LOS ODS	ODS principal (producción y consumo responsable): aprender a reciclar aquellos residuos que no hemos sido capaces de prevenir

	o reutilizar nosotros mismos.
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificar material por alguna de sus características o propiedades. 2. Explorar libre y manipulativamente objetos diversos de un mismo material, mediante el uso de los sentidos (tacto, vista y oído) 3. Acercar el reciclaje al aula. 4. Trabajar lanzamientos, construcciones... 5. Desarrollar capacidades cooperativas y de convivencia, así como resolución de conflictos y repartición de los materiales.
TEMPO	24 minutos (8 minutos en cada rincón)
MATERIALES	“Caja Roja”, “Pulpo Recí” y “Osito Clado”, recortables, papeles, cajas, cartulinas, cartones, y plásticos.
ESPACIO Y AGRUPACIONES	Se desarrollará en la clase, dividiendo esta en tres zonas. Por lo que se formará un grupo heterogéneo para cada una de ellas, que rotarán cuando las docentes les indiquen.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Las mascotas, desde la “Caja Roja” nos enseñarán, una vez más la Flashcard del Pulpo Resi sobre la basura, pues se hablará por primera vez sobre los dos contenedores nuevos que aparecieron en el aula justo antes de comenzar el Proyecto (el amarillo y el azul), pues antes, sólo disponían de una papelera única. “¿Qué habéis descubierto en estas semanas de ellos?” “¿Cómo se usan?” Tras unas puestas en común y explicaciones breves realizaremos tres rincones de trabajo (ANEXO XI):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincón uno: tendrán tres contenedores en dos cartulinas y

	<p>imágenes de revistas de envases para clasificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincón dos: podrán lanzar, manipular, explorar e incluso construir a partir de botellas, bolsas, tapas y vasos de plástico y un contenedor amarillo (para que relacionen el material con el color del contenedor). • Rincón tres: lanzar, manipular, explorar e incluso o construir, a partir de papeles y cartón y un contenedor de color azul (para que relacionen el material con el color del contenedor).
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • En el rincón del reciclaje con las cartulinas se les realizará la siguiente cuestión. “¿colocan los productos en el contenedor correcto?” Una vez más se tomarán las anotaciones sobre si los niños saben o no responder a ella (sí / no) • “Campeón del Reciclaje”. Esta es una forma de evaluar si los alumnos son capaces de adquirir el concepto de “reciclaje” asociando la palabra con la acción de la misma. Cada vez que han depositado un residuo de forma correcta en las basuras se les ha comentado “campeón / a del reciclaje” sin embargo tras esta sesión sólo se les comentará “campeón / a del...”. Comprobando así si ellos han adquirido el vocablo.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Desarrollo de la Actividad 6:

TÍTULO	¿Me ayudan?
RELACIÓN CON LOS ODS	ODS principal (producción y consumo responsable): Se desarrollará la misma meta, relacionada con el reciclaje que en la

	actividad anterior.
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificar elementos por sus características 2. Realizar sencillas tareas domésticas vinculadas con el orden; asunción de tareas y responsabilidades relacionadas con la dinámica y vida del aula. 3. Atribuir pequeñas responsabilidades, acercando el reciclaje al aula. 3. Comprender y aceptar las normas para el desarrollo de los juegos. 4. Trabajar el desplazamiento por el espacio. 5. Usar el conteo para alcanzar el número cardinal propuesto.
TEMPO	20 minutos, 10 minutos por cada juego.
MATERIALES	<p>“Caja Roja”, “Pulpo Reci”, “Osito Clado”, cajas, recortables, cartones, plásticos, papeles y cartulina.</p> <p>(Se trata de los materiales de la actividad anterior reutilizados)</p>
ESPACIO Y AGRUPACIONES	Tendrá lugar en el patio habitual de los niños, acudirán al mismo en gran grupo pero se realizará la actividad varias veces a causa de las limitaciones del patio, por lo que participarán en grupos más reducidos. Mientras que los que no se mueven pueden ayudar comunicándose verbalmente con los que están participando físicamente en la actividad.
DESARROLLO DE LA	La actividad se divide en dos partes. En la primera los niños encontrarán el patio repleto de “residuos”, pues el “Osito Clado” aún desconoce “las tres R”, ellos junto a su ya fabricado “Pulpo

ACTIVIDAD	<p>Reci” tienen que ayudar a organizar los residuos (en envases de plástico, papeles...), desechándolos en el contenedor idóneo para enseñar al osito. (Cada alumno recogerá del suelo tres objetos a reciclar) (ANEXO XII)</p> <p>La segunda parte de la actividad se vaciará nuevamente las basuras, colocándolas separadas por el espacio. En esta ocasión, se mostrarán tarjetas con residuos y serán ellos los que tendrán posicionarse, corriendo, en el contenedor que consideren que deberían tirar dicho objeto. (ANEXO XIII)</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Como el “Osito Clado” aun no ha aprendido, no sabe que cada residuo va a un color, por lo que ha traído hoy a clase los tres cubos de basura del mismo color “¿saben diferenciar el material de la basura y clasificarlo sin atribuirles el color?” Se anotarán si conocen la respuesta de forma individual (si/ no).

Fuente: Elaboración propia.

Fase 4: Reutilización

Tabla 9. Desarrollo de la Actividad 7:

TÍTULO	¡Usaré todo!
RELACIÓN CON LOS ODS	<p>ODS principal (producción y consumo responsable): aprenderán como transformar los bienes para otorgarles un nuevo uso, pero que además este no sea definitivo, y que a su vez esta reutilización del material pueda continuar. Acciones que provocan dedicarles más tiempo a un material evitar un mayor</p>

	derroche de recursos medioambientales.
OBJETIVOS	<p>2. Comprender el concepto de reutilización a partir de un nuevo uso de los materiales de actividades pasadas.</p> <p>1. Trabajar el esquema corporal a partir de figuras geométricas (círculo y rectángulo)</p> <p>2. Explorar, manipular e identificar el material del objeto a partir del sentido del tacto, vista y oído.</p> <p>3. Clasificar a partir de las normas del reciclaje (por colores) diferentes objetos según sus características comunes.</p> <p>4. Realizar producciones plásticas no inamovibles y sostenibles a partir de materiales reutilizados.</p>
TEMPO	45 minutos.
MATERIALES	“Caja Roja”, “Pulpo Reci”, “Osito Clado”, materiales de plástico, cartulinas y papel o cartón reutilizado de las actividades y sus producciones plásticas (los dibujos pintados con anterioridad, a los que les darán una segunda vida, transformándolos y reutilizándolos). (ANEXO XIV)
ESPACIO Y AGRUPACIONES	Se desarrollará en seis mesas que tomarán lugar seis grupos reducidos y heterogéneos.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Se crearán rincones a partir de los materiales de cartón y de plástico de las actividades anteriores. Además, los dibujos mencionados en el apartado de material se transformarán de forma previa a la actividad en figuras geométricas. Contribuyendo con el concepto de reutilizar. Así mismo, para continuar con el desarrollo de este concepto, las producciones plásticas que los

	<p>niños realicen no serán estáticas, sino que son instalaciones movibles con las que poder jugar en otras ocasiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rincón “Pulpo Recí” con plástico. Tendrán que rellenar su silueta a partir de tapas de plástico reutilizados de actividades anteriores. • Rincón “Osito Clado” con cartón. Tendrán que rellenar su silueta a partir de cartones reutilizados de actividades anteriores. • Rincón del reciclaje. A modo evaluador volverán a aparecer las cartulinas con los recortables de productos y las tres basuras (azul amarilla y gris). • Rincón “monigotes”. la docente habrá recortado sus creaciones plásticas creando figuras geométricas para que los niños realicen los niños y niñas realizarán monigotes con ellas. <p>(ANEXO XV)</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Desarrollo de la Actividad 8:

TÍTULO	¡Por fin estamos todos!
RELACIÓN CON LOS ODS	ODS principal (producción y consumo responsable): la relación con la fundamentación teórica coincide con la relacionada en la actividad anterior.
OBJETIVOS	1. Aprender a reutilizar y visionar los objetos desde un punto de vista de aprovechamiento.

	<p>2. Exponer los aprendizajes obtenidos durante el Proyecto.</p> <p>3. Utilización del conteo para alcanzar un número cardinal de cantidad manejable (número 3).</p> <p>4. Trabajar la psicomotricidad fina a partir de la extracción de los elásticos.</p>
TEMPO	Durante 4 sesiones.
MATERIALES	<p>“Caja Roja”, “Pulpo Reci”, “Osito Clado”, reutilizaremos la tela que los niños utilizan como “manta” del “Pulpo Reci”, es decir, de la camiseta vieja que trajeron de casa, además de elásticos reutilizados del cajón de la maestra, los cuales son los sobrantes de una actividad anterior. (ANEXO XVI)</p>
ESPACIO Y AGRUPACIONES	<p>Realizarán la primera parte cada uno en el grupo que corresponde a su mesa habitual del aula. No obstante acudirán al espacio de asamblea para realizar la puesta en común.</p> <p>La actividad continúa en un rincón de la clase, donde se encuentra el material necesario para la elaboración, y mientras el gran grupo prosigue con la actividad habitual del Centro impartida por mí tutora del Prácticum, de manera no simultánea se irán acercando al rincón de dos en dos.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Volveremos a recordar el cuento interactivo de la primera actividad, y conversaremos sobre el desconocimiento del “Osito Clado”, partiremos el aula y pondrán en común todas las acciones que han aprendido para cuidar y respetar el Planeta enseñando así al “Osito Clado” ayudándole a comprender todos los conocimientos que ellos han adquirido en el Proyecto.</p> <p>Ahora que el personaje ha aprendido (como nosotros) se merece</p>

	<p>ser fabricando, igual que el "Pulpo Reci", no obstante, esta vez será sostenible, armónico con la naturaleza, y también estará hecho de nuestro propio material reutilizado. (ANEXO XVII)</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Se les preguntará a las parejas mientras ejecutan la actividad en el rincón: "¿Qué era?", "¿Qué es ahora?", "¿a qué otros objetos le podría dar una segunda vida?" Como con las rúbricas anteriores, se anotará si saben o no responder a ellas.

Fuente: Elaboración propia.

Sumatorio de fases, continuidad del Proyecto

Tabla 11. Desarrollo de la Actividad 9:

TÍTULO	¿Qué ha pasado con mi botella?
RELACIÓN CON LOS ODS	<p>ODS principal (producción y consumo responsable): se trata una actividad que unifica varias de las metas del objetivo expuesta en las actividades anteriores, así como la prevención de residuos no respetuosos con el medio ambiente, el reciclado y sobre todo la reutilización de un determinado material. Así como, también se fomentará que los niños y niñas extrapolen los conocimientos de las actividades anteriores a su vida diaria, es decir, que logren la meta del objetivo relacionada con promover este estilo de vida armónico con la naturaleza.</p> <p>ODS secundarios: el objetivo número 3 relacionado con la salud y bienestar, pues indirectamente deben lograr un material que las empresas utilizan para marcar alimentos saludables.</p>

OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar los conceptos de las cuatro fases. 2. Ampliar el Proyecto durante el resto del trimestre. 3. Trabajar el consumo responsable a partir de una alimentación sostenible. 4. Fomentar la alimentación saludable, en ese caso, a partir de piezas de fruta en los desayunos escolares.
TEMPO	20 minutos. (Posibilidad de continuidad durante el resto del trimestre)
MATERIALES	“Caja Roja”, la botella reutilizable de la maestra y pegatinas de las piezas de fruta que esta haya ido consumiendo en el Centro a lo largo del Proyecto. (ANEXO XVIII)
ESPACIO Y AGRUPACIONES	En el espacio de asamblea con el gran grupo.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Los niños se cuestionarán qué le ha ocurrido a la botella, a partir de preguntas como: “¿Qué tipo de botella es?”, “¿Para qué sirve esta botella?”, “¿Qué tiene?”, “¿Cómo y de donde lo he conseguido?”, “¿Es un alimento que respeta la naturaleza?” “¿Dónde tiraré mis restos de la fruta?”, “¿Y si no reutilizara las pegatinas como premio a donde las tiraría?”, “¿Quieren conseguir ustedes también todas estas pegatinas?”, “¿Qué tipo de botella necesitamos para conseguirlo?”, “¿Y qué deberemos traer para desayunar?”</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico

Fuente: Elaboración propia.

3.1.10. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

En el aula podemos detectar tres alumnos con Necesidades específicas de apoyo educativo. Ambos tres están en procesos de evaluación y no disponen de unos resultados oficiales, pues debido a su breve edad el equipo de zona ha considerado necesario prolongar el proceso para su diagnóstico para que este sea el adecuado. Aun así, uno de los tres alumnos está diagnosticado de forma externa al sistema educativo con un retraso madurativo notable.

Ahora bien, como el equipo de zona aún no ha determinado si debemos tratar a los alumnos como ANEAE, no existen modificaciones curriculares en las actividades. No obstante, con la finalidad de facilitar a este alumnado una formación integral y equilibrada, y sobre todo una atención equitativa, respecto al resto de compañeros, el Centro ha realizado adaptaciones particulares no oficiales en sus objetivos y metas a alcanzar.

3.1.11. Evaluación

Basándonos en el Artículo 10 del BOC, al tratarse de un Proyecto de Educación Infantil la evaluación deberá ser formativa, continua y además global. Conociendo estos datos, el contexto del aula y las metodologías empleadas en las actividades, se considera que los instrumentos de evaluación más apropiados son:

- El registro anecdótico: Se trata de un instrumento en el que quedan reflejados las situaciones, comentarios o acontecimientos que surgen durante las actividades, estos se anotarán con el nombre del o de los niños que han formado parte del mismo, es decir, de forma individual, en pequeño o incluso en gran grupo, además del contexto o momento en el que surgió dicho comentario o acción. Este instrumento de evaluación nos ayudará tanto a evaluar su proceso de aprendizaje como a evaluar nuestra programación y papel como docente. Para realizar una evaluación más crítica, se contrastarán los datos anotados con los objetivos y también los contenidos propios de cada actividad. Al tratarse de una aplicación del Proyecto en el periodo de prácticas, existe una ventaja, y es que hay dos maestras en el aula que pueden realizar el registro anecdótico de forma conjunta, por lo que este será más enriquecedor.
- La rúbrica: Las actividades que no precisan tanta atención al gran grupo, es decir, aquellas que se pueden realizar con un grupo más reducido o incluso por

parejas, se realizará una rúbrica en forma de tabla, en la que se recogerán referentes contenidos en formato de pregunta y el docente tendrá la posibilidad de rellenar si el alumno lo ha adquirido o no, cada una de estas preguntas serán específicas de cada actividad donde se emplee este instrumento de evaluación, las posibilidades a seleccionar serán “sí” y “no”. Y en el caso de que surja algún acontecimiento digno de anotar, se recogerá en el registro anecdótico, para una mejor reflexión.

- Cámara: Este instrumento de evaluación se trata más bien de un recurso de apoyo, con el que, a través de fotos, vídeos o audios, se pueda recoger datos que complementen las evaluaciones obtenidas con los dos instrumentos anteriores. Es un recurso para emplear sobre todo en las actividades en gran grupo, donde los niños y niñas demandan una atención muy significativa y es más complejo rellenar rúbricas o realizar el registro anecdótico a la par que el momento de realización, por lo que, al completar las evaluaciones anteriores al finalizar la actividad, es más complejo anotar los procesos y acciones de forma específica.

Ahora bien, los criterios de evaluación de los que se tomará referencia para seleccionar la recogida de información en los instrumentos serán:

- Mostrar curiosidad o interés sobre la prevención, reducción, reciclado o reutilización de los diferentes materiales, siendo capaces de identificar su origen o características comunes.
- Manifestar interés por la conservación del medio natural.
- Respetar y tolerar las opiniones de sus compañeros, así como formar parte del grupo participando activamente en las actividades (responder positivamente ante situaciones comunicativas).

4. CAPÍTULO IV

4.1 CONCLUSIONES

Las conclusiones de este documento se distinguirán en dos apartados fácilmente distinguibles, por un lado, tendremos aquellas consideraciones finales del Proyecto, relacionadas con los resultados de la evaluación de las actividades, así como reflexiones

y análisis de las decisiones tomadas, además de los aspectos positivos y los problemas surgidos. Y por el otro lado, contaremos con las consideraciones finales del propio TFG, es decir, analizar los objetivos principales propuestos y su relación con la experiencia acumulada originada.

Las imágenes expuestas en anexos corresponden al desarrollo de la puesta en práctica de las nueve actividades del Proyecto durante el transcurso del Prácticum II. Estos son elementos adjuntos que facilitarán tanto la comprensión de las actividades como las conclusiones extraídas a partir de sus procesos o resultados.

4.1.1. Conclusiones del Proyecto

Con respecto a las consideraciones finales, podríamos comenzar analizando las decisiones metodológicas llevadas a cabo, pues se puede considerar que estas se han realizado de la misma forma que quedan reflejadas en la programación, por lo que, se podía conformar que se han cumplido los objetivos al respecto de las mismas. Un claro ejemplo es el objetivo de despertar la curiosidad y el interés por la temática, pues al desarrollar el proceso, uno de los puntos a destacar es el grado elevado de implicación, interés y motivación por parte de los niños, sobre todo mostraban ese aire efusivo cuando aparecía en escena la deseada y misteriosa “Caja Roja”, elemento que se volvió especial y atractivo nada más aparecer en el aula y durante las próximas semanas, pues los niños esperaban su aparición y la demandaban prácticamente de forma diaria. Las dudas o cuestiones que la “Caja Roja” les generaba, considero que fue una de las claves del Proyecto para conseguir esa indagación individual en casa o con los compañeros que pretendíamos con esta metodología seleccionada.

Otro aspecto que ayudó a un buen resultado con la metodología empleada fue la familiarización que los niños crearon con los personajes del Proyecto, aspecto que les generaba un alto grado de implicación y afecto por los avances realizados, pues gracias a ellos aprendieron a diferenciar las buenas de las malas acciones, y que estas últimas se podían corregir. El apego hacia estos muñecos y su deseo hacia el poder jugar con los mismos, me ha hecho replantearme el que podría haber completado la metodología seleccionada con otros principios metodológicos también enriquecedores para esta edad académica como pueden ser aquellos más enfocados al juego, y destinarles un tiempo determinado al mismo. Pues, una de las carencias del grupo aula, que he ido descubriendo con el paso de las semanas es la comunicación entre iguales y la

capacidad de llegar a un acuerdo común o resolver un conflicto sin la necesidad de intervenir un adulto.

Por lo que podríamos resaltar que, en este caso, tanto los recursos metodológicos como las técnicas y estrategias son igual de relevantes que las decisiones metodológicas (como el aprendizaje cooperativo), pues estos elementos fueron clave para el buen desarrollo del Proyecto. Se puede afirmar que la técnica de “educar en el asombro” mantuvo la implicación, el disfrute y el querer investigar, aprender y saber.

A continuación, pasaremos a exponer los puntos fuertes o aspectos positivos encontrados en el Proyecto, el aspecto más relevante es el resultado de las evaluaciones, pues en ellas se puede identificar un claro progreso de un gran grupo del alumnado, comenzando la actividad uno con un gran desconocimiento de la temática, pues en el registro anecdótico queda reflejado que no eran capaces de responder con seguridad que personaje realizaba las pequeñas acciones de forma correcta. Sin embargo, se aprecia una gran diferencia respecto a la segunda actividad, pues en esta 18 de los 25 alumnos son capaces de distinguir las acciones correctas de las incorrectas para ayudar al planeta, así como cuales asocian con cada uno de los personajes. Este gran grupo no volvió a mostrar dificultad hasta dos situaciones posteriores. Una situación donde se vuelve a manifestar este progreso de desconocimiento hasta una buena adquisición y la otra situación que por la falta de contenidos similares en el Proyecto la docente ha tenido que continuar desarrollando en otros tiempos del día para lograr su asimilación. La primera situación es la relacionada con el reciclaje y la segunda, que ha precisado un refuerzo en horas fuera de Proyecto es el conteo, pues 13 de los 25 alumnos no fueron capaces de comprender las instrucciones de seleccionar 3 elásticos. Ahora bien, los tres alumnos pendientes de saber si requieren de una modificación curricular o no, una vez finalizado el Proyecto requieren de actividades complementarias para poder adquirir correctamente los contenidos y alcanzar los objetivos del mismo.

Esta sensación positiva y gratificante de que las actividades y sus progresivos y buenos resultados evaluables originaron que la tutora de prácticas me ofreciera la posibilidad de ampliar actividades de mi Proyecto a toda la Etapa Educativa.

Dos aspectos que destacar, es que, con respecto al reciclaje, los alumnos comenzaron a realizarlo en sus desayunos, pues a raíz del Proyecto se introdujeron las papeleras de los

tres colores para que ellos de forma autónoma se fueran familiarizando y ayudando entre iguales. Ahora bien, cuando estaba finalizando la fase de reciclado el “Osito Clado” se confundió y trajo todas las basuras iguales, sin colores, situación que sorprendió a las docentes positivamente pues los alumnos fueron capaces de diferenciar los residuos por el material que ya se encontraba en cada papelera sin la necesidad de los colores correspondientes, es decir identificaban los residuos diferentes pero de un mismo material, además de “recordarle al Osito Clado”, cuáles eran los colores que se asociaban a cada material. Y el segundo aspecto es que los niños y niñas fueron cambiando sus botellas de agua de plástico por botellas reutilizables hasta alcanzar el 100% de los alumnos con botellas no desechables.

Ahora bien, con respecto a los puntos débiles o problemas surgidos durante el desarrollo del Proyecto, era que la programación estaba dirigida en muchas de las actividades hacia el gran grupo o grupos no tan reducido. No obstante, fue un inconveniente que pude corregir desde la actividad número dos, por lo que, modifiqué la programación de las siete actividades siguientes para solucionar este problema. Las soluciones llevadas a cabo fueron duplicar los rincones para que en cada uno de ellos el grupo de alumnos fuera menor. Y también dividir el gran grupo en dos subgrupos, ya que, al ser dos maestras en el aula la tutora de prácticas podía avanzar su programación mientras yo realizaba el Proyecto y cuando finalizaba la actividad cambiábamos los subgrupos. No obstante, como esta es una opción poco viable para el futuro, pues lo más probable es que me encuentre sola en el aula, la opción más eficaz sería la primera, es decir, duplicar los rincones para lograr grupos más reducidos.

Para finalizar, he desarrollado unas propuestas de mejora del Proyecto, estas están relacionadas con aumentar la interdisciplinariedad en las actividades, ya que, las actividades que más contenidos de diferentes áreas contenían fueron las más gratificantes y en las que visualizaba una mayor implicación por parte de los alumnos. otra propuesta de mejora hacia mi rol como docente es evitar imponer un “silencio idealizado” que de primeras puede dar la sensación de control de aula, pero nada más lejos de la realidad, el fomentar la participación activa e incitar al dialogo y la comunicación entre iguales ha enriquecido los resultados y el proceso de mis actividades. Introducir tiempo específico para estrategias de aprendizaje como el “juego simbólico” pues al crear sus propios personajes es normal que los niños y niñas

demandaran un tiempo para jugar con ellos y además al permitirles hacerlo (aunque no estuviera en la programación), obtuve numerosas interacciones muy interesantes, donde alumnos que no suelen formar parte del gran grupo, interactuaban activamente bajo “la caracterización o interpretación” de su personaje.

4.1.2. Conclusiones del TFG

En cuanto a las conclusiones del TFG, partiendo de los dos objetivos propuestos en el capítulo 1, se puede considerar que estos se han cumplido durante el transcurso del documento, pues este cuenta con una fundamentación teórica que hace hincapié en los conocimientos, que siguen un transcurso progresivo de lo general a la temática particular del TFG. Y además estos se han visto recogidos de forma adecuada en los contenidos y objetivos del Proyecto, así como, la propia estructura del mismo, pues esta se desarrolla a partir de la distinción de las cuatro fases propuestas en el ODS seleccionado en la fundamentación teórica.

A continuación, nos centraremos de forma específica en los tres objetivos planteados, junto a la visión como docente de mí misma y las valoraciones finales de la experiencia acumulada en el Prácticum II complementada con el desarrollo de este documento.

Con respecto al primer objetivo, se puede afirmar que la fundamentación teórica recoge tanto el concepto como características de la ECG y que el conocimiento de esta información ha facilitado mi puesta en práctica de la Propuesta además de la capacidad de responder o actuar ante preguntas o situaciones originadas en el aula, cuando los niños han podido realizar alguna acción injusta con sus compañeros, o actuaciones nocivas con el entorno natural que rodea el aula.

Al valorar el segundo objetivo nos encontramos con que el Proyecto cumple estos ítems de globalizador y multidisciplinar, no obstante, cabe recordar que una de las propuestas de mejora expuestas en el apartado anterior es aumentar el grado de multidisciplinariedad, que, aunque este es elevado, quizás por miedo o falta de experiencia no lo conduje a un grado mayor. También, se puede considerar que el Proyecto dispone de pinceladas continuas que hacen guiños a la fundamentación teórica realizada.

Y finalmente, la experiencia acumulada en la aplicación práctica del Proyecto en el periodo del Prácticum II. Considero que esta ha sido la parte del proceso más

enriquecedora para mí, pues he realizado numerosas programaciones durante la carrera, pero este es el primer Proyecto que he podido llevar a cabo en un Centro real, donde he podido apreciar cómo los niños y niñas adquirían los objetivos que yo había programado para ellos, su progreso durante las semanas, y sobre todo, la implicación y emoción que les generó gran parte de las actividades o recursos materiales que les ofrecí.

4.2 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACNUDH. (1948). *Declaración sobre la Protección de Todas las Personas contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes*. Convención Internacional de los Derechos del Niño. Disponible en: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/declarationtorture.aspx>
- Boni, A. (2011). Educación para la ciudadanía global. Significados y espacios para un cosmopolitismo transformador. *Revista Española de Educación Comparada*, (17), 65-85.
- Boni, A. (2012). La cooperación al desarrollo vista desde la Educación para la Ciudadanía Global. En Celorio y López de Munain, *La Educación para el Desarrollo en la Universidad*, (pp.23-28). Bilbao: Hegoa.
- Bugallo-Rodríguez, Á. & Naya-Riveiro, M. C. (2018). Educación para la Ciudadanía Global (ECG): Comprendiendo lo internacional a través de lo local. *Revista Lusófona de Educação*, (41), 139-151.
- Celorio, G. Celorio J. & Munain, A. (2012). ¿Qué es la Educación para el Desarrollo? En Celorio y López de Munain, *La Educación para el Desarrollo en la Universidad*(pp.7-13).Bilbao: Hegoa.
- De Paz, D. (2007): *Escuelas y educación para la ciudadanía global*. Barcelona, IO-Ediciones.
- Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. (2010). *Orientaciones para la elaboración de la propuesta pedagógica en educación infantil*. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. Gobierno de Canarias. Recuperado de https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/content/publicaciones/archivos/documento/prop_pedagogicaei.pdf [Consulta: 2021]

- Gallopin, C. (2003). *Sostenibilidad y desarrollo sostenible: un enfoque sistémico*. [UN]. Países Bajos. CEPAL. División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos.
- López, I., Arriaga, A. & Pardo, M. (2018). La dimensión social del concepto de desarrollo sostenible: ¿La eterna olvidada? *Revista Española de Sociología*, 27 (1), 25-41.
- López, M. J. P., & Melero, M. L. (2012). Para poder trabajar por proyectos de investigación en el aula, primero debemos conocernos. *Revista de Educación Inclusiva*, 5 (1), 83-94
- Macías López, I. (2019 – 2020). *Trabajo por proyectos*. Escuelas PIAS de San Fernando. Recuperado de <https://www.pedagogiabetania.org/wp-content/uploads/2021/02/Trabajo-4-ano-Isabel-Macias.pdf> [Consulta: 2021]
- Naciones Unidas (ONU). (2015). *Consumo y producción sostenibles*. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-consumption-production/> [Consulta: 2021]
- Naciones Unidas (ONU). (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015. Disponible en: <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/70/1> [Consulta: 2021]
- Naciones Unidas (ONU). (2020) *Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado de: https://unstats.un.org/sdgs/report/2020/The-Sustainable-Development-GoalsReport-2020_Spanish.pdf [Consulta: 2021]
- Naciones Unidas (ONU). (2020). La Asamblea General Adopta La Agenda 2030 Para el Desarrollo Sostenible. Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-generaladopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

Santamaría-Cárdaba, N. (2020). Buscando la salida del laberinto: análisis de la definición de educación para el desarrollo. *Educação e Pesquisa*, 46, 1-17.
<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046220165>

UNESCO. (1975). *Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales*. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001140/114040s.pdf#page=150>[Consulta: 2021]

4.3. ANEXOS

ANEXO I. Caja Roja o Caja Viajera y canción sobre la temática. Recurso:
(<https://www.youtube.com/watch?v=06QjyuFcuUY>)



ANEXO II. Material Actividad uno.



ANEXO III. Video con el audio de la actividad. Imágenes del transcurso de la misma. (Desarrollo en el aula de la Actividad uno)

Enlace audio: https://acortar.link/Anexos_TFG



ANEXO IV. Material actividad dos.



ANEXO V. Evidencias actividad dos.**ANEXO VI.** Elaboración del “Pulpo Reci” fabricado y el “Osito Clado”

ANEXO VII. Vídeo artesana Canaria elaborando el “Pulpo Reci” original.

Enlace: https://acortar.link/Anexos_TFG

ANEXO VIII. Soporte digital para facilitar la indagación. (Algodón y lana).
(Desarrollo en el aula de la Actividad tres).



ANEXO IX. Proceso y resultado de sus propios “Pulpos Reci”







ANEXO X. Resultado de sus bolsas de tela reutilizables. (Desarrollo en el aula de la Actividad cuatro).



ANEXO XI. Evidencia actividad cinco.



ANEXO XII. Evidencia primera parte actividad seis.



ANEXO XIII. Evidencia segunda parte actividad seis.



ANEXO XIV. Elaboración de dibujos de forma previa a la actividad siete.



ANEXO XV. Evidencias actividad siete.





ANEXO XVI. Material para realizar a nuestro “Osito Clado”



ANEXO XVII. Resultado de sus propios “Ositos Clado” (Desarrollo en el aula de la Actividad ocho).



ANEXO XVIII. Resultado de la botella. (Actividad nueve).

