

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



N.º 29 – Primer semestre 2021

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 29 - Primer semestre 2021

Editores

Directores:

Eva Álvarez Ramos y Jesús Félix Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)

Secretarios:

Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid, España) y Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari Venecia, Italia)

Consejo editorial

Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G. Vasco Mondovì, Italia)

Heidi Backes (Missouri State University, EE.UU.)

Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)

Sergio García Sierra (IES Gonzalo de Berceo, Alfaro, La Rioja, España)

Hugo Heredia Ponce (Universidad de Cádiz, España)

Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)

Inmaculada Clotilde Santos Díaz (Universidad de Málaga, España)

Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)

José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Ester Trigo Ibáñez (Universidad de Cádiz, España)

Consejo científico asesor

Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén, España)

Leyre Alejaldre Biel (Columbia University, EE. UU.)

Rocío Badía Fumaz (Universidad Complutense, Madrid)

Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)

Ana Calvo Revilla (CEU-San Pablo, Madrid)

Paul Carranza (Dartmouth College, EE.UU.)

Guillermo Carrascón (Università degli Studi di Torino, Italia)

Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca, España)

Loretta Frattale (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Italia)

Pedro García Guirao (University of Ostrava, República Checa)

Vicente Gomis-Izquierdo (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)

Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Liliana Elizabet Jurewicz (Indiana University of Pennsylvania, EE. UU.)

Eleni Leontaridi (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia)

José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wroclawski, Polonia)

Daniervelin Renata Marques Pereira (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)

Sara Muñoz (Dartmouth College, EE. UU.)

M.^a del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

Manuel Francisco Romero Oliva (Universidad de Cádiz, España)

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

Rosa Taberero Sala (Universidad de Zaragoza, España)

María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid, España)

María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca, España)

Rosa Taberero Sala (Universidad de Zaragoza, España)

Cecylia Tatoj (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polonia)

Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

In memoriam:

William Martínez (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/index>

revista.ogigia@uva.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos

ISSN: 1887-3731

Indexación

ANVUR (<https://www.anvur.it>)

CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>)

DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>)

DICE (<http://epuc.cchs.csic.es/dice/>)

DOAJ (<http://www.doaj.org/>)

ERIH PLUS (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/>)

ESCI - Emerging Source Citation Index (<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=EX>)

IBZ online (<https://www.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz>)

ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>)

LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>)

MIAR (<http://miar.ub.edu/es>)

MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>)

RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>)

REDIB (<https://www.redib.org>)

Métricas

ICDS = 9.6

Google métricas: índice h: 13, índice i10: 17

Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons CC-BY-NC-ND 4.0 Internacional.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

- Entre el pensamiento y la creación. Ensayo y literatura en Carlos Fuentes***
Between thought and creation. Essay writing and literature in Carlos Fuentes
Francisco Javier Ordiz Vázquez.....8
- La impronta del Decadentismo y Simbolismo en El yermo de las almas de Valle-Inclán y su proyección en el arte decimonónico finisecular***
Decadentism and Symbolism in Valle-Inclán's El Yermo de las almas and their projection on XIX finisecular art
Miriam García29
- La mitad del diablo y El juego del diábolo: intertextualidad en el relato cuántico***
La mitad del diablo y El juego del diábolo: intertextuality in the quantum story
Belén Mateos Blanco.....55
- La mujer negra, lesbiana y punk en Cuba: la representación de La Gofia en Cien Botellas en una pared de Ena Lucía Portela***
Black, lesbian and punk in Cuba: The representation of La Gofia in Cien botellas en una pared by Ena Lucía Portela
Lucinda Anna Smith.....79

De fronteras lingüísticas y continuum dialectales: el caso de la franja meridional de Castilla-La Mancha

Linguistic boundaries and dialectal continuum: the case of the southern area of Castile-La Mancha

Beatriz Tapias Frutos.....97

RESEÑAS

REVIEW

Catalina Fuentes Rodríguez (coord.), *Persuadir al votante. Estrategias de éxito.*

José García Pérez.....119

Santiago Sevilla Vallejo, *Cómo escribir ficciones según Gonzalo Torrente Ballester*

Eunhee Seo.....123