

La Universidad avanza hacia el futuro gracias a textos como el presente pues éstos representan lo último en avances en la innovación e investigación universitarias en el campo de las Ciencias Sociales, las Artes y las Humanidades, así como el de los diversos avances en Docencia, elemento vehicular de todos los saberes.

Los contenidos de los nuevos planes de estudio se enfocan hacia el desempeño de destrezas cada vez más digitales, más 3.0 y 4.0 cuando apenas hemos cerrado el capítulo de lo 2.0 y navegamos por las aguas aún no sedimentadas del EEES.

Este estado de cosas nos lleva a reformular planteamientos, proponer soluciones y a diagnosticar posibilidades en los sistemas de comunicación que vehiculan los nuevos contenidos: neuromarketing, grandes datos, competencias digitales, aplicaciones, TIC, telefonía móvil, docencia participativa... Es decir, nunca se ha podido aplicar mejor a una época el adjetivo de «cambiante» como lo está siendo la de estos albores del siglo XXI. La necesaria reflexión, basada en análisis rigurosos académico-científicos, supone la mayor aportación de textos como los de la colección Ediciones Universitarias.

El futuro es «ese país desconocido» en el que vamos a vivir el resto de nuestras vidas y por ello exige nuestro mayor interés. Desde la Academia tenemos la obligación de aportar solidez en el pensamiento crítico con estos avances en formas y fondos, en contenidos y continentes, en historias y discursos, puesto que la vida misma es comunicación y comunicar es vivir. La sostenibilidad, la igualdad y la democracia, tres de los pilares básicos donde se edifica nuestra sociedad, se alimentan de esfuerzos previos intelectuales, a veces anónimos, a veces invisibles para el gran público, pero que precisan de atalayas como la presente colección de textos para que, por retroalimentación, mantengan el *perpetuum mobile* de la cultura, verdadera *alma mater* (madre nutricia) de la sociedad, pues no en vano a la Universidad así se la ha tildado desde hace siglos... y es verdad. Desempeñen títulos como el presente la faceta académica de formación que es exigible a los académicos, así como den respuesta a las necesidades actuales de un mundo cambiante.

La longevidad de estos postulados puede ser efímera por desacompasarse los tiempos con la realidad, es cierto, pero siempre servirán de base para futuros textos que completen los aquí y ahora presentados, ya que el avance del conocimiento aseméjase a una escalera y no a un tobogán. Imbricando lenguajes, tendencias, disciplinas, labores y métodos, la ciencia nos muestra opciones: en nuestras manos está ser sabios eligiendo la correcta, a veces dialógicamente, a veces axiomáticamente, porque el camino apropiado es uno, aunque pueda parecer a veces enmascarado por el oropel de lo cómodo.

La calidad de los presentes textos queda refrendada merced a la rigurosa implantación del habitual proceso garante, basado en la revisión o arbitraje por dobles pares ciegos (*peer review*), sin renunciar a la más antigua tradición universitaria que obliga al opositor de lo publicado a soportar el peso de la prueba. Este doble modelo de evaluación, *a priori* y *a posteriori*, garantiza la calidad del contenido de los títulos de esta colección. La Academia se erige, y en ello radica orgullosamente su valía, como un grupo de hombres y mujeres que buscan mostrar que su esfuerzo supone lo puntero en la vanguardia científica internacional.

El texto que aquí se presenta está auspiciado por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana (SEECI), la asociación cultural Historia de los Sistemas Informativos y el Grupo Complutense (n.º 931.791) de Investigación en Comunicación **Concilium**.

# DISEÑANDO LA NUEVA DOCENCIA DEL SIGLO XXI