



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Grado en Educación Infantil

Mención en Expresión y Comunicación Artística y Motricidad

Trabajo de Fin de Grado

“Los Medios de Comunicación y las TIC en la escuela”

Alumna: Elisa Alonso Molina

Tutora: Sofía Marín Cepeda

INDÍCE

RESUMEN	2
PALABRAS CLAVE	2
INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
Capítulo 1: Marco curricular/ normativo	6
Capítulo 2: Medios de comunicación en la escuela: autores referentes	8
2.1 La radio.....	8
2.2 La televisión	11
2.3 El periódico	12
Capítulo 3: Las TIC en Educación Infantil	13
3.1 Importancia de las TIC en Educación Infantil.....	13
3.2 El profesorado de Educación Infantil.....	15
3.3 Experiencias Educativas en Educación Infantil	16
3.4 Recursos digitales a partir del uso de las TIC	18
Capítulo 4. Propuesta de intervención	19
4.1 Objetivos generales.....	19
4.2 Objetivos de área	19
4.3 Contenidos	21
4.4 Actividades propuestas	22
4.5 Evaluación.....	31
Capítulo 5. Conclusiones	34
BIBLIOGRAFÍA	38
ANEXOS	40

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende contribuir a la justificación de la importancia que se le debe conceder a la utilización de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, a partir de referencias que demuestren la estrecha relación que posee la expresión audiovisual y la escuela.

Además, se diseña y se aplica una propuesta de intervención llevada a cabo durante un periodo de prácticas, que permite afirmar la teoría propiamente reflejada, e invitar a nuevos docentes a introducir estos medios como instrumentos pedagógicos en el aula.

PALABRAS CLAVE

Medios de comunicación, TIC, Educación Infantil, nuevas generaciones, creatividad, motivación, aprendizaje.

ABSTRACT

The present Final Project aims to contribute to the justification of the importance that should be given to the use of media and new technologies in the teaching-learning process of students, on the basis of references demonstrating the close relationship between audiovisual expression and schools.

In addition, an intervention proposal carried out during an internship period is designed and applied, which allows affirming the theory itself reflected, and invites new teachers to introduce these means as pedagogical instruments in the classroom.

KEY WORDS

Media, ICT, Early Childhood Education, new generations, creativity, motivation, learning.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se expone la importancia de trabajar la educación audiovisual en edades tempranas, y cómo la misma ejerce un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los alumnos.

En primer lugar, hablaremos de la relevancia que posee trabajar este ámbito en la etapa Educación Infantil por lo que la ley respecta, Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, siendo esta la encargada de enfocar una de las tres áreas hacia la integración de todas las formas del lenguaje oral, escrito, artístico, corporal, audiovisual y de las tecnologías de la información y comunicación en la escuela.

Además, hablaremos de la importancia que se le conceden al lenguaje audiovisual, las TIC y los medios de comunicación presentes en la vida de los niños y niñas, partiendo de una selección de recursos y materiales que favorezcan la comprensión de mensajes audiovisuales y la utilización de los mismos desde un enfoque educativo, para permitir a los más pequeños desarrollar su imaginación y creatividad, ayudar a construir su identidad personal, aproximarse a la realidad y permitirles crear canales de comunicación e intercambio entre sus iguales y con los adultos.

Posteriormente expondremos una propuesta de intervención llevada a cabo en un centro de prácticas, formada por varias actividades que permiten acercar los medios de comunicación y las TIC al aula, de una forma llamativa y lúdica, en la que invitemos a los alumnos a expresar sus conocimientos y vivencias libremente.

Para finalizar este trabajo, extraeremos una serie de conclusiones a partir de los hechos y acontecimientos vivenciados, que reafirmen la teoría detallada con anterioridad.

JUSTIFICACIÓN

A lo largo de la Mención de Expresión y Comunicación Artística y Motricidad cursada este último año, pude observar la importancia que presenta áreas como la expresión artística y audiovisual en la vida diaria de un niño de temprana edad, perteneciente a la etapa de Educación Infantil. Durante este período los más pequeños comienzan a interactuar con el entorno que les rodea, adquiriendo de manera progresiva un dominio correcto del lenguaje.

Actualmente según Wilson, Grizzle, Tuazon et al.,(2011, citado por Sosa, 2018):

“vivimos inmersos en un mundo en el que las TIC permiten que las fuentes del saber y del conocimiento se multipliquen y se difundan generando redes interconectadas, fomentando así nuevas maneras en que se construye el conocimiento. Ya no es suficiente con enseñar a leer y escribir y nace la necesidad que desde el ámbito académico se desarrollen habilidades TIC, pensamiento crítico y de procesamiento de información imprescindibles en la sociedad.”

Así pues, consideramos importante desarrollar una alfabetización digital y mediática en las escuelas. También para la elección de esta temática: los medios de comunicación y las TIC hemos considerado importante la familiaridad que poseen las nuevas generaciones con los mismos, haciendo de ellos un vehículo de concordancia entre el aprendizaje, consiguiendo una mayor estimulación, atención y motivación por parte del alumnado.

No obstante, las nuevas o futuras generaciones docentes necesitaremos una formación rigurosa, en la que además de adquirir la competencia digital y mediática, seamos capaces de enseñar ciertas habilidades digitales, como el buen uso y manejo de las TIC durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera, durante mi período de prácticas en un pequeño centro educativo, he podido observar la motivación e ilusión que crean estos nuevos “aparatos” tecnológicos a la hora de aprender a partir de ellos, siendo los más demandados a la hora de jugar y trabajar por los alumnos.

Para la elaboración del Trabajo Fin de Grado (TFG) me he basado en las competencias del Grado de Educación Infantil recogidas en el apartado 5: **Planificación de las enseñanzas** descritas en la *Memoria del Plan de Estudios del Título de Grado en Maestro de Educación Infantil*, las cuales han sido adquiridas a lo largo de estos cuatro años para reflejarlas en el presente trabajo.

Por otro lado, se hace referencia a las competencias específicas del TFG, recogidas en la ORDEN ECI /3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil. Haré especial hincapié a las competencias relacionadas con este trabajo, la Expresión y Comunicación Audiovisual:

- Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, así como las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- Saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente.
- Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Capítulo 1: Marco curricular/ normativo

En este capítulo abordamos el marco curricular de la educación plástica y visual en Educación Infantil basándonos en la normativa nacional y autonómica que recoge los aspectos fundamentales de estas disciplinas.

En el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, encontramos reflejadas tres áreas, las cuales se encuentran relacionadas entre sí, destacando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las mismas.

Tomando como referencia la temática de nuestro trabajo, encontramos una estrecha relación junto con la tercera área, llamada “Lenguajes: Comunicación y representación”, debido a que engloba todas las formas del lenguaje oral, escrito, corporal artístico, plástico, audiovisual y de las tecnologías de la información y comunicación, necesario desarrollar a edades tempranas en la escuela infantil.

Esta área no solo utiliza el lenguaje como medio de comunicación y relación entre los iguales, si no que permite al niño comprender los mensajes de los demás, y a su vez expresar sus necesidades, emociones, sentimientos e intereses con fluidez y coherencia.

Así pues, el lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación, presentes en la etapa de Educación Infantil, requieren un tratamiento educativo que, empleando una selección de recursos y materiales, inciden a niños y niñas en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su adecuada utilización. (Decreto 122, 2007)

También, cabe destacar la importancia que se le concede a la expresión artística en la propuesta de intervención, donde el lenguaje plástico cobra mayor valor, mediante el cual podemos desarrollar diferentes habilidades específicas que nos permitan trabajar la creatividad y la espontaneidad de los niños y niñas, a través de técnicas, materiales e

instrumentos novedosos, como bien especifica el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Los Contenidos relacionados con la Educación artística y audiovisual que recoge el Decreto 122/2007 en el área III son los siguientes:

Tabla 1: *Tabla de contenidos propios del Área III*

<p>Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute. - Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. - Discriminación entre la realidad y el contenido de las películas, juegos y demás representaciones audiovisuales. - Utilización de los medios para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo la supervisión de los adultos.
<p>Bloque 3. Lenguaje artístico</p>	<p>3.1 Expresión plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías. - Elaboración plástica de cuentos, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado. - Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados en sus obras plásticas. - Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio) para descubrir nuevas posibilidades plásticas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás. - Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles.
--	---

Capítulo 2: Medios de comunicación en la escuela: autores referentes

En el presente capítulo abordaremos los medios de comunicación como la prensa, la radio y la televisión como elementos participes en el proceso de globalización de las sociedades, y su importancia en la educación a edades tempranas, tomando como objetivo la transformación parcial de la escuela y la sociedad.

Los medios de comunicación e información, desde el punto de vista social, son instrumentos que nos informan de lo sucedido de manera continua, y acercan a las personas a la realidad cultural y social en la que se encuentran (Sánchez, 2009).

Esta autora desde el punto de vista educativo, destaca la importancia que posee abordar diferentes experiencias que recojan el análisis y estudio de diferentes medios de comunicación, de tal manera que formen parte de la vida cotidiana de los alumnos y alumnas.

Por otro lado, Morón (1993) afirma que estos mismos conllevan una serie de ventajas como la información que nos proporcionan o el acercamiento a la realidad; pero a su vez, suponen una serie de “peligros” que producen ambigüedad ante la falta, exceso o contracción de la información, creando una realidad mucho más compleja y confusa. Es por ello, que se recomienda trabajar los medios de comunicación como instrumentos pedagógicos, como en el estudio de los propios medios en sí.

2.1 La radio

Según Kaplún, (1992, citado en Catalán, 2015)

“Las radios educativas o escolares son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre

y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social”

En este sentido, hablaremos de la radio escolar como medio de aprendizaje, siendo esta una gran herramienta pedagógica y didáctica que fomenta la comunicación entre la comunidad escolar, sirve como canal de expresión oral a través del cual se mejora la comunicación lingüística y fortalece la creatividad del alumnado a partir de la apropiación del lenguaje sonoro-radial, el cual es utilizado para expresar sus emociones, sentimientos, inquietudes, hechos y vivencias.

Es de suma relevancia integrar nuevas prácticas metodológicas que conlleven a hacer un uso responsable de las tecnologías de manera lúdica e innovadora, y aprovechar la oportunidad de incluir una radio en la escuela mediante la cual se puedan grabar programas radiales y depositarlos en la web o plataforma del centro, para poder ser escuchada por los propios autores, el centro y las familias.

Actualmente la radio está viviendo un proceso de transformación debido a la incorporación de las nuevas tecnologías inmersas en nuestra sociedad, que permiten a los usuarios hacer uso de este medio de comunicación no solo a través del aparato radial, sino también a partir de diferentes plataformas digitales, en las que se adoptan nuevos formatos que afectan a las relaciones entre los oyentes, creando de este modo un oyente-internauta, quien exige nuevas estrategias narrativas y de diálogo. (López, 2009, citado en Catalán, 2015)

Continuando con la cuestión destacamos la aparición de la “tecnología streaming”, definida como la difusión de videos y audios a través de Internet.

Rodero (2004, citado en Catalán, 2015) señala:

“La tecnología se coloca entonces al servicio de la creatividad porque sus propias condiciones y características obligan a una revisión de los quehaceres radiofónicos. Además, no debemos olvidar que la nueva tecnología ha nacido ya con estos jóvenes y, por tanto, en la misma dinámica y hábitos de consumo que ellos mismos. Por acercarnos a una realidad más palpable que la radio digital,

observamos cómo las propias características de la red se aproximan a los hábitos de consumo de los jóvenes y, por ello, se deduce que Internet puede convertirse en un medio idóneo para satisfacer sus necesidades y fomentar el empleo radiofónico”. (p. 141)

Haciendo alusión de nuevo a las nuevas generaciones, podemos afirmar que es una generación conectada a través de diferentes plataformas digitales o redes sociales, que proporcionan un nuevo formato de aprendizaje, donde los más pequeños tienen acceso a la información a través de las interacciones con el mundo virtual y tecnológico.

Así mismo, estos estudiantes necesitan un profesor que guíe el aprendizaje de los mismos, partiendo desde su autonomía y sus intereses, trabajando estas tres habilidades:

- El aprendizaje colaborativo: este aprendizaje busca la armonía del grupo, en el que todos y cada uno de sus integrantes estén involucrados en la tarea, en su supervisión y en la elaboración del producto final. Este aprendizaje se vincula a la radio escolar ya que a la hora de realizar o producir un programa de radio, es preferible que todo el grupo o los miembros que participen en ella aporten significativamente en las tareas asignadas como grupo o equipo. No obstante, es fundamental contar con la participación activa y la motivación de los alumnos para poder desarrollar esta habilidad.
- La creatividad: esta habilidad está estrechamente relacionada con la radio escolar ya que permite a los alumnos dejarse llevar por su propia imaginación y espontaneidad a la hora de crear sus propios contenidos. A su vez, esto les permite relacionarse con las tecnologías más cercanas y experimentar sobre ellas.
- El pensamiento crítico: la radio escolar puede considerarse un medio en el cual podemos desarrollar dicha habilidad, ya que a partir de ella los alumnos podrán expresar sus reflexiones y perspectivas del mundo que les rodea, creando ambientes de debate y discusión de ideales.

2.2 La televisión

La televisión y el juego han sido objetos de estudio desde hace décadas. Komorowska (1964, citado por Duek, 2012), realiza un trabajo de investigación, en el cual el juego grupal y la televisión poseen una estrecha relación, debido a que la televisión estimula el juego, aumentando el contacto entre los alumnos, y el desarrollo del lenguaje.

También Zires (1983, citado por Duek 2012) realiza un análisis de los juegos infantiles para estudiar los modos en que los alumnos articulan los mensajes escuchados en la televisión, junto a otros de diferentes instituciones. Tras dicho análisis, la autora afirma que, durante la interacción de los niños y niñas con sus iguales, podemos observar cómo “incorporan, articulan y sintetizan los discursos que circulan en el medio que les rodea”:

No podemos olvidar que cada persona comprende los mensajes recibidos por los medios de manera diferente, ya que las experiencias y circunstancias personales de cada uno, conforman nuestro pensamiento y personalidad. Es por ello, que a pesar de que la televisión conforme un mundo mas generalizable, no podemos olvidar la realidad externa o interna de cada individuo.

Así mismo la televisión puede ser utilizada como recurso didáctico enseñanza-aprendizaje, siendo una innovación educativa que implica un gran cambio consciente e intencional en el sistema educativo, capaz de conseguir una mejora e incorporar reformas relevantes en los contenidos curriculares.

Santibáñez (2005) enumera una serie de objetivos que debemos alcanzar a partir de la la integración curricular de la televisión, como: educar social y éticamente a los alumnos, proporcionar una educación no discriminatoria, incorporar contenidos de suma relevancia e interés para la sociedad, acercar la escuela al entorno y la realidad, proporcionar al profesorado un papel más activo, preparar a los jóvenes como ciudadanos activos, entre otros.

Tras dichas cuestiones, es conveniente crear en las instituciones educativas espacios en los que los niños y niñas tengan la oportunidad de expresar sus concepciones televisivas,

ya que estos se encuentran fuertemente motivados por este medio tan familiarizado y que forma parte de todas y cada una de sus experiencias.

2.3 El periódico

Desde las diferentes áreas curriculares de la Educación Infantil podemos utilizar los medios de comunicación, en este caso la prensa, de manera lúdica y didáctica a partir de infinitas actividades, para desarrollar formas de expresión, relaciones con los demás y para adquirir una mayor comprensión. Es verdad que, durante esta etapa, las edades de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años no permiten hacer un análisis en profundidad de estos medios, pero si trabajarlos a un nivel manipulativo básico y elemental.

Para ello, podemos comenzar trabajando mediante la interpretación de las imágenes de las noticias, siendo esto un paso previo a la lectura ya que leemos o interpretamos las imágenes antes que códigos escritos, incluso potenciamos el trabajo en grupo, en el que los miembros comienzan a adquirir responsabilidades y a tomar decisiones al respecto.

Este medio también puede utilizarse como auxiliar didáctico, en el que mediante su elaboración se trabajen distintos campos y áreas como el inicio al lenguaje lógico-matemático, mediante la cual podemos trabajar a partir del conteo de páginas, la ordenación ascendente y descendente de las mismas, la observación y análisis de figuras geométricas; la adquisición del lenguaje e inicio a la lecto-escritura, donde tratamos de potenciar la expresión oral para adquirir mayor fluidez al hablar y ampliar el repertorio de vocabulario de los niños, incidiendo también en la búsqueda de fonemas en los titulares para su lectura; la psicomotricidad, el conocimiento del entorno, la manipulación, el desarrollo psíquico, social y afectivo, etc.

En definitiva, Tejero (1993) afirma:

“la prensa en el aula de Educación Infantil plantea infinitas posibilidades didácticas para la creatividad, la comunicación, para descubrir qué conocimientos aporta el alumno en la evaluación inicial, para el conocimiento e inserción en el medio, etc”

Actualmente debemos de reconocer su potencialidad y abrir las puertas de nuestras escuelas, para potenciar una educación de calidad en la que los “media” formen parte de ella.

Capítulo 3: Las TIC en Educación Infantil

En este capítulo abordaremos todos los aspectos relacionados con la integración de las nuevas tecnologías en el aula, haciendo hincapié al papel fundamental que ejercen los docentes para el uso de las mismas, finalizando con una experiencia educativa relevante, así como diferentes recursos tecnológicos para utilizar en el aula.

3.1 Importancia de las TIC en Educación Infantil

Actualmente vimos inmersos en una era digital, en la que la actual sociedad trata de seleccionar y transformar la información que recibimos mediante diferentes vías, en aprendizajes y en conocimiento para un posterior desenvolvimiento social (Aguilar, 2009).

Generalizando, podemos afirmar que la sociedad de hoy en día cuenta con una expansión masiva de la informática y los medios audiovisuales y de comunicación, de tal manera que estos van configurando y creando nuestras propias visiones del mundo, transformando los ámbitos de vida social, influyendo en nuestros comportamientos, en las formas de estructurar la información, incluso dotándonos de nuevos valores o cánones sociales.

Según Marqués, 2000, citado por Aguilar, 2009, las TIC hacen referencia:

“al conjunto de avances tecnológicos que nos proporcionan la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, Internet, la telefonía, los “mas media”, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. Estas tecnologías nos proporcionan información, herramientas para su proceso y canales de comunicación”

Así mismo, desde la perspectiva de Sevillano y Rodríguez (2013), el uso de los medios tecnológicos y las TIC en el aula es de gran utilidad para el profesorado y los alumnos en cuanto a tareas concretas, incidiendo en la etapa de Educación infantil, ya que se considera el periodo o tiempo más conveniente y adecuado para iniciar la alfabetización tecnológica e informática.

Actualmente, en gran parte, aunque cada vez con menos frecuencia, nos encontramos con una enseñanza más tradicional, la cual se basa en la continua transmisión de conocimientos por parte del profesorado, dejando de lado los intereses e inquietudes del alumnado. Sin embargo, podemos decir que, desde hace años, estas Tecnologías de la Información y Comunicación permitirán al alumno ser coprotagonista de su propio aprendizaje, desempeñando un papel más activo en la construcción de su aprendizaje, aumentando en ellos la motivación y el interés por aprender y comprender.

En este sentido, el uso pedagógico y la integración de las TIC en el aula forma parte de un proceso complejo, el cual se ve perjudicado por otros factores como puede ser la organizativa del centro. (De Pablos, 2015, citado por Ruiz & Hernández, 2018)

Sin embargo, son muchos los beneficios producidos a partir de la integración de las mismas a lo largo de las diferentes etapas educativa, incluida Educación Infantil. Muchas de estas ventajas se encuentran estrechamente relacionadas con el desarrollo de la creatividad, iniciativa, alfabetización digital y audiovisual o expresión oral, la potenciación de la interacción entre iguales y la comunicación, incluso favorece el desarrollo de diferentes habilidades de selección y búsqueda de información. Pero también, podemos vernos perjudicados por una serie de inconvenientes relacionados a lo que los recursos se refieren, como instalaciones apropiadas, el coste económico para la adquisición de instrumentos tecnológicos o la formación rigurosa de los docentes.

Según Sevillano (2013):

“Los niños de nuestra sociedad son considerados nativos digitales, por lo que es necesario prepararlos para que en un futuro sepan aprovechar las potencialidades de las Tecnologías de la Información y Comunicación para su desarrollo, por lo que esta formación y orientación debe formar parte de la

primera infancia, tanto en el ambiente familiar, como en la institución educativa”.

Partiendo de la afirmación anterior, Plowman y Stephen (2010, citados por Sevillano y Rodríguez, 2013) reafirman la importancia de la integración de las TICs en el aula, debido a que en el ambiente familiar, por norma general, los niños y niñas pasan periodos de tiempo más prolongados y continuos frente a elementos tecnológicos como el ordenador, la televisión, Internet, entre otras, por lo que es necesario enseñar a valorizar esta amplia gama de recursos tecnológicos, identificando lo que se puede o no hacer con ellos.

3.2 El profesorado de Educación Infantil

Continuando con la cuestión anterior, las TIC se han convertido en herramientas muy útiles y prácticas en el ámbito educativo, por lo que es de gran importancia conocer la importante labor del docente, como guía y mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, incluyendo el uso de las TIC en el aula, siendo estos instrumentos de apoyo pedagógico, que favorecen al desarrollo de las competencias de los estudiantes. (Euryduce, 2001, citado por Colectivo Educación y TIC, 2014)

En cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje vamos a encontrar a un “experto” o “especializado” en la materia, capaz de enseñar o transmitir sus conocimientos, por lo que en este proceso el papel del profesorado resulta fundamental e insustituible. Esto mismo puede verse reflejado en el uso de las TIC en el aula, donde el profesorado ejerce un papel muy importante tiene que ser competente y estar bien formado para utilizarlas de forma adecuada, ya que no es suficiente disponer de recursos necesarios, si no sabes como emplearlos o utilizarlos. (Cabero y Marín, 2014, citado por Ruiz & Hernández, 2018)

En la actualidad contamos con un mayor número de docentes que no están preparados para abordar la integración de las TIC en sus clases, los cuales apuestan por continuar con su didáctica tradicional.

Sin embargo, existen diferentes investigaciones como las de Barron (2003), Rusell (2003) o Tondeur y Valcke (2004), citados por Ruiz & Hernández, 2018, que ponen de manifiesto buenas prácticas de utilización de las TIC en el aula como emplear el ordenador como instrumento de investigación para el alumnado, como herramienta o recurso para la resolución de problemas y toma de decisiones o como medio de comunicación para los alumnos. Así mismo, por parte de los docentes son utilizadas para producir materiales o recursos, para el uso del correo electrónico, elaboración de registros, incluso para apoyar a los procesos docentes.

Finalmente, reafirmando la cuestión de Roblizo y Cózar (2015, citado por Ruiz & Hernández, 2018), nos encontramos en *“la metamorfosis del papel docente”*, la cual implica una predisposición y un gran esfuerzo de formación por parte de los mismos para lograr introducir las TIC de manera apropiada y asumir nuevos roles por parte del profesorado.

3.3 Experiencias Educativas en Educación Infantil

En este pequeño apartado haremos referencia a diferentes experiencias educativas, las cuales tratarán de incorporar los medios de comunicación en Educación Infantil, proporcionándonos un amplio abanico de recursos y actividades que contribuyan a desarrollar un tema globalizador como este con niños tan pequeños.

Nos encontramos con una programación llevada a cabo en el nivel de tres años en la Escuela Infantil “Pino Montano” (Sevilla), en la que los medios de comunicación se convierten en herramientas adicionales de inmensas aplicaciones debido a las características sensoriales que producen de imagen, color, movimiento y sonido, son capaces de captar la atención y el interés de los más pequeños.

Para llevar a cabo esta programación, las educadoras responsables tratan de estructurar y organizar el aula en torno a diferentes zonas o rincones, mientras que, a nivel temporal, siguen una secuencia de actividades en las que pretenden atender las necesidades de los alumnos. También se basan en el principio de globalización, característico de esta etapa, en la que los niños y niñas a lo largo de su desarrollo pueden construir su pensamiento en

contacto con el mundo que les rodea. Así mismo, emplean temas de especial interés y motivación para ellos, no solo dentro del aula, sino en el entorno familiar y social.

Algunos de los recursos utilizados a lo largo de esta programación son:

- Dramatización de un cuento: experiencia la que se trabaja un tema en concreto, donde los niños y niñas son partícipes de la historia, ejerciendo un papel determinado, caracterizado por sus disfraces o vestimentas, en las que se narra una historia o hecho puntual.
- Radiocassette: audición de música clásica, canciones infantiles, grabación de diálogos de los niños para una posterior escucha etc. Puede ser utilizado en diferentes momentos del día para acompañar en las actividades y trabajar objetivos como la atención y la discriminación auditiva, el ritmo, la memoria, la escucha activa, etc,
- Diapositivas: a través de diferentes diapositivas sobre algún tema de interés podemos trabajar de manera gráfica y visual, prescindiendo de la voz, elementos concretos como la orientación espacial o posición de los objetos, secuencias temporales a partir de imágenes, la relación de la imagen con el texto, etc.
- Fotografías: la creación de un álbum a partir de diferentes fotografías que se van incorporando a lo largo del curso, fomentando la interacción de los alumnos con sus compañeros, la participación de los mismos, incluso esto conlleva una notable desinhibición del habla y del lenguaje.
- Visionado de videos: utilización de videos primero con sonido y luego sin sonido para observar los cambios notables o significativos que se producen en la atención de los receptores.

Los medios de comunicación en estas etapas escolares se convierten en “*instrumentos de investigación, conocimiento y creación para el niño*”, transformándose en vehículos propios que facilitan el desarrollo de estructuras básicas de pensamiento como: la

atención, el lenguaje, la memoria, la capacidad de análisis entre otras, siempre y cuando su utilización requiera una previa planificación y a su vez atiende a las necesidades de los niños en su período evolutivo. (García-Benítez et al.,1994)

3.4 Recursos digitales a partir del uso de las TIC

En numerosas ocasiones los dispositivos móviles e internet se han convertido en fuentes muy demandadas para los niños y niñas, incluso muchas veces llegan a ser elementos obsesivos y distractorios, que dificultan la realización de otras actividades.

Sin embargo, existen numerosas herramientas digitales dirigidas a los niños, que les permitirán jugar y aprender a través del mundo virtual.

Alguna de estas son:

- Google AutoDraw: se trata de una aplicación (App) lanzada por Google, la cual permite crear dibujos a partir de diferentes trazos gracias a la inteligencia artificial. Es una manera de desarrollar su creatividad y capacidad artística. Se puede acceder a ella desde cualquier dispositivo a través de la web: www.autodraw.com
- Celebri: plataforma gratuita compuesta de cientos de juegos educativos dirigidos a todas las edades. Esta plataforma permite aprender mediante el juego sobre una amplia variedad de temas como lengua, matemáticas, ciencias... También permite crear tus propios juegos y compartirlos con amigos, fomentando la interacción.
- Mundo primaria: página web formada por diferentes herramientas digitales para niños de Educación Infantil y Primaria, formada por juegos, cuentos, dibujos para colorear, fichas de estudio etc. Se puede acceder a través de mundoprimaria.com
- ÁrbolABC: portal de educación infantil y primaria que aborda el aprendizaje a partir de juegos educativos, que proporcionan una manera innovadora y divertida de adquirir competencias y conocimientos básicos.

Capítulo 4. Propuesta de intervención

En las siguientes páginas presentaremos una propuesta de intervención en el aula, acerca de la teoría expuesta y detallada con anterioridad sobre los medios de comunicación e información y la escuela en la actualidad.

Las actividades propuestas se encuentran enmarcadas dentro de la Etapa de Educación Infantil, por lo que los objetivos y contenidos que se desarrollan a lo largo de las mismas, son extraídos del Real Decreto 122 correspondiente a esta etapa, y a su vez, se encuentran adaptadas a sus respectivas edades.

El plan de actividades propuesto se dirige a proporcionar nuevos espacios donde los alumnos y alumnas aprendan a decodificar los mensajes que reciben diariamente a través de los mismos, como la radio, la televisión, Internet, etc.

Además, trataremos unificar los campos de la educación y la comunicación con el fin de crear una cultura en la que se encuentren inmersas ambas disciplinas, contribuyendo al desarrollo físico, afectivo, social, intelectual y del pensamiento crítico de los niños.

4.1 Objetivos generales

1. Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
2. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
3. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
4. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con la especial igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
5. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
6. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

4.2 Objetivos de área

Tabla 2: Tabla de objetivos por área

<p style="text-align: center;">ÁREA I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros. 2. Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima. 3. Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre. 4. Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
<p style="text-align: center;">ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias. 2. Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. 3. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias. 4. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.

ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. 2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres. 3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta. 4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. 5. Iniciarse en la escritura de palabras o frases significativas aplicando una correcta dirección en el trazo y posición adecuada al escribir. 6. Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal.
---	---

4.3 Contenidos

Tabla 3: *Tabla de contenidos por área*

ÁREA I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<u>Bloque 2. Movimiento y juego.</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades. 2. Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<u>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones. 2. Interés por la experimentación con los elementos para producir transformaciones.

<p>ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p><u>Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute. 2. Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. 3. Discriminación entre la realidad y el contenido de las películas, juegos y demás representaciones audiovisuales. 4. Utilización de los medios para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo la supervisión de los adultos. <p><u>Bloque 3. Lenguaje artístico.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías. 6. Elaboración plástica de cuentos, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado 7. Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio) para descubrir nuevas posibilidades plásticas.
--	--

4.4 Actividades propuestas

Esta propuesta está formada por cuatro actividades principales, las cuales estarán organizadas en torno a un mismo hilo conductor: los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en el aula. Cada una de ellas comprenderá el trabajo especializado acerca de un medio de comunicación en concreto para poder profundizar sobre cada uno de ellos.

Comenzamos explicando el periódico, así como sus características, su estructura y sus funciones a partir de la creación del mismo. Acto seguido trabajaremos la radio, junto a la grabación del programa para el proyecto escolar del centro. Le precede la televisión, la cual será trabajada a partir del visionado de videos en la pizarra digital y al telediario informativo de cada mañana. Por último, incorporaremos un nuevo rincón en el aula destinado únicamente al uso y trabajo de las nuevas tecnologías a partir del ordenador y la tablet.

Actividad 1: El periódico de los alumnos

En esta primera actividad vamos a trabajar el periódico, considerado un medio de comunicación, e instrumento fundamental para la transmisión de la información. También es un buen recurso didáctico para trabajar dentro del aula, mediante el cual podemos desarrollar diferentes capacidades cognitivas, de expresión y observación. Además, gracias al mismo, podemos potenciar el aprendizaje significativo y la autonomía de los alumnos, incluso favorecer la integración social y cultural de los alumnos.

Contamos con un medio muy visual, en el cual se emplean numerosas imágenes, fotografías publicitarias, eslogan, etc, que nos ayudarán a conocer nuestra propia realidad, y así mismo favorecer o fomentar el lenguaje escrito a través del uso de titulares o palabras cercanas al niño.

Desarrollo de la actividad:

Para introducir esta propuesta, comenzaremos con una actividad motivadora para despertar el interés de los alumnos. Para ello, la profesora llevará a clase diferentes periódicos, de tal manera que cada uno de los alumnos pueda tener en sus manos uno de ellos, por lo que es necesario que la profesora cuente con los periódicos necesarios para trabajar esta actividad.

Una vez repartidos cada uno de ellos, los niños y niñas dispondrán de un pequeño periodo de tiempo para su libre exploración, de tal manera que puedan ir pasando las hojas, comentado con el compañero de al lado, observando las imágenes, etc.

Pasado el periodo de exploración, la profesora se encargará de dar por finalizado ese tiempo, para explicar el periódico como medio de comunicación e información, y sus respectivas partes.

A continuación, comenzaremos a realizar una serie de preguntas en la asamblea para detectar las ideas previas que los niños saben o conocen al respecto, estas pueden ser:

- ¿Qué es un periódico?
- ¿Para que sirve?
- ¿Porque tienen tantas páginas?
- ¿De qué habla un periódico?

Finalizada la puesta en común de ideas previas, los niños recortarán de manera libre noticias, imágenes, palabras, para posteriormente crear su propio periódico.

Para ello, proporcionaremos media cartulina A3 a cada niño o niña, doblada por la mitad, de tal manera que en su interior puedan archivar las diferentes noticias que realizaremos durante las semanas posteriores.

La portada de un periódico es una de las partes más importantes, ya que es la parte más visual para los lectores, incluso la que más puede llegar a llamar su atención. Para fomentar la atracción para sus leyentes, debe contar con una estructura muy sencilla y visual. En la parte superior del mismo, encontramos la cabecera, la cual incluye el título y el eslogan del periódico, realizado a través de una plantilla creada por la profesora y un aerógrafo.

Posteriormente pegarán los recortes del periódico para crear a modo collage la portada del mismo.

Es curioso poder observar el tipo de recortes que realiza cada alumno en los periódicos, ya que, por norma general, buscan imágenes acordes a sus gustos e intereses.

También, resulta llamativo la manera en la que exploran el periódico, ya que, para muchos de ellos, les resulta algo complicado cogerlo, incluso manejarlos, ya que se salían o perdían las hojas, debido al poco contacto físico con esta realidad.

Gracias a esta actividad y la toma de contacto con el periódico, lograremos una experiencia más significativa y gratificante para cada uno de ellos. Sin embargo, para

llevar a cabo esta propuesta, es necesario tener en cuenta las necesidades del alumnado y adaptar curricularmente dicha propuesta a la edad de los alumnos a los que va dirigida.

Durante dos o tres semanas aproximadamente, nos encargaremos de dar forma y consistencia al periódico mediante una serie de noticias relacionadas con el proyecto principal del aula durante el periodo de prácticas, las cuales serán recogidas y encuadradas en el interior del mismo. (Véase anexo 1)

Materiales:

- Periódicos
- Cartulinas
- Aerógrafo y rotuladores
- Tijeras y pegamentos

Duración: 40 minutos aproximadamente la exploración y elaboración del mismo y 2 o 3 semanas la creación global del periódico.

Actividad 2: Programa de radio

Muchos centros educativos han utilizado la radio como herramienta o instrumento didáctico, por lo que puede integrarse dentro del proyecto del centro para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Trabajar este medio de comunicación en el aula lleva consigo una serie de beneficios pedagógicos, como la fluidez y mejora de habilidades como por ejemplo la expresión oral o la expresión escrita. También fomenta la escucha activa, el trabajo colaborativo y el compañerismo entre los alumnos y alumnas, ya que se trata de una tarea conjunta, en la que prima la empatía y la solidaridad entre unos y otros.

Este medio de comunicación resulta motivador, atrevido e innovador para el alumnado, por lo que es una manera de implantar las TICs en el aula como herramienta y recurso propio para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la actualidad.

Desarrollo de la actividad:

El maestro llevará a clase dos radios, una de bolsillo y otra más grande, como objeto o instrumento físico para enseñárselo a los alumnos. Estos mismos se encontrarán sentados alrededor de la asamblea, mientras tanto podrán manipular las radios con libertad, encenderlas, etc.

Tras la libre exploración, el profesor se dispone a explicar este medio de comunicación, así como su utilidad, sus funciones y el propio funcionamiento de la radio. Para reforzar dicha explicación, mostraremos un video de una entrevista de “Radio Marca”, en la cual los niños y niñas podían observar la realidad oculta detrás de lo que meramente escuchamos en la radio.

Posteriormente, explicaremos a los niños y niñas que en nuestro cole tenemos una radio, mediante la cual los alumnos de los diferentes cursos graban sus entrevistas, sus reportajes o noticias, para posteriormente emitirlos en la radio del centro y que todos los alumnos que forman el centro puedan escucharlo.

Por este motivo, la profesora elaborará un guion donde aparecerán reflejados los puntos o aspectos que queremos tratar. Para la grabación necesitaremos un espacio acondicionado, amplio y tranquilo, ya que no puede haber ninguna interferencia mediante la graban. Además, contaremos con los micrófonos del colegio, los cuales amplificarán el sonido de nuestra voz mientras grabamos, y una grabadora.

Cada niño contará aquello que despierte su interés, dentro del tema global o la línea principal sobre la cual estamos trabajando. Una vez recopiladas todas las grabaciones de voz de los niños y niñas de la clase, la profesora procederá a realizar el montaje pertinente de dichas grabaciones y la sintonía del colegio, mediante un programa gratuito llamado “Audacity”.

Tras su montaje, colgaremos las noticias de la radio en la plataforma digital del centro, para que las familias de los más pequeños puedan escuchar con sus hijos, el trabajo realizado para conocer los medios de comunicación e información, en este caso la radio. Y, además, escucharemos con atención nuestro programa de radio en la clase, para que los protagonistas del programa puedan escucharse y reconocerse. (Véase anexo 2)

Materiales:

- Radio
- Micrófono
- Grabadora de voz

Duración: la grabación de las noticias alcanzará la hora aproximadamente, y el montaje alrededor de 5 horas.

Actividad 3: Telediario informativo

La televisión es uno de los medios de comunicación más potentes de hoy en día, incluso el más conocido y utilizado por toda la población, ya que se trata de un medio totalmente gratuito y muy accesible para todas las edades. Por ello, nos vemos con la necesidad de enseñar cómo hacer un uso responsable de la misma.

En lo que a los medios de comunicación respecta, las leyes educativas no recogen ningún aspecto o contenido propio para trabajar este tema en la etapa de educación infantil, pero, sin embargo, muchas escuelas tratan de trabajar el lenguaje audiovisual, como la imagen, el color, incluso aspectos relacionados con la repercusión o influencia de estos medios en la sociedad, concretamente en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Por este motivo, trataremos de enseñar a hacer un buen uso de la televisión, no solo de forma lúdica, sino de forma educativa, empleándola como medio didáctico, mediante el cual mostraremos contenidos y fomentaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la motivación y el interés de los alumnos.

En esta programación, no empleamos la televisión como medio en sí mismo, si no que se integrará didácticamente el uso de la misma y los videos en las aulas, ya que no poseemos una televisión física en la escuela. Pero, sin embargo, las escuelas tienen que beneficiarse de la cantidad de avances tecnológicos que tenemos en el aula, como la pizarra digital o el ordenador, para trabajar todos y cada contenidos o aspectos que el profesor considere.

Desarrollo de la actividad:

Para trabajar la televisión hemos realizado una serie de “mini actividades”, debido a su corta duración. Es por ello que hemos considerado que lo más conveniente y correcto es trabajar de forma sencilla diferentes actividades poco extensas, para así afianzar mejor los conceptos y no cansar al espectador.

En primer lugar, hemos tratado de visionar un fragmento de un video eliminando el sonido, por lo que los alumnos se sorprendieron de cómo iban a ver un video sin sonido. Tras su visualización, los alumnos junto a la profesora trataron de contextualizar lo que sucedía en el vídeo, así como poner nombre a los personajes que salían en el mismo. Gracias a esta actividad estamos potenciando la observación y la atención, así como la comunicación y las destrezas del lenguaje.

Para la siguiente actividad, la maestra colocará a los niños sentados en diferentes filas en la asamblea para así dar comienzo a la realización de esta dinámica.

Esta actividad consiste en exponer o mostrar a los alumnos mediante la pizarra digital diferentes anuncios publicitarios, noticias del telediario, pequeños documentales y dibujos animados, para así trabajar diferentes géneros que podemos encontrar en la televisión. Posteriormente analizaremos todos juntos lo que hemos visto, mediante una serie de preguntas que la profesora realizará a los alumnos para así determinar las imágenes, la música, los personajes que intervienen, la escenificación, los sentimientos que nos provocan etc.

Al día siguiente, para dar más consistencia a la actividad anterior, la maestra llevará construida una televisión de cartón, la cual va a ser pintada y decorada con temperas por los niños y niñas de la clase.

Sin embargo, antes de utilizar la televisión en el aula, la maestra se encargará de mandar un mensaje a las familias de la clase mediante el WhatsApp del colegio, comunicándoles lo que estamos trabajando y pidiendo colaboración con sus hijos en dicha propuesta. Las familias y los alumnos tratarán de prepararse una noticia sobre algún acontecimiento vivido importante, alguna vivencia muy especial, incluso una noticia propiamente vista en la televisión.

Agruparemos a los alumnos de dos en dos, incluso tres, y se les asignará un día concreto para contar su noticia detrás de la televisión en el “mini programa de noticias diario”, el cual será realizado todas las mañanas al finalizar la asamblea.

Debido a la ley de protección de los menores, ha resultado complicado grabar a cada uno de ellos en la televisión, para hacerles sentir verdaderos periodistas y realizar un telediario informativo. Sin embargo, hemos podido observar las ganas y la pasión que ponían en contar aquello que se habían preparado junto a sus familias, mientras los demás compañeros escuchaban atónitos. (Véase anexo 3)

Materiales:

- Ordenador
- Pantalla digital
- Temperas
- Televisión

Duración: las actividades sencillas duran aproximadamente 15/20 minutos, mientras que el programa de noticias dura alrededor de 15 minutos todas las mañanas, durante dos emanaciones completas.

Actividad 4: Rincón de las TIC

El trabajo por rincones en Educación Infantil es considerado una estrategia metodológica fundamental durante este periodo, incluso son utilizados para la propia organización espacial del aula.

Gracias a los diferentes rincones, podemos trabajar de forma simultánea diferentes contenidos sujetos al eje principal del proyecto, de tal manera que los alumnos sean los principales protagonistas de su propio aprendizaje.

Además, trabajar de esta manera, permite a la maestra atender la diversidad de aprendizaje, los problemas y los diferentes ritmos que puedan surgir en el aula, debido a que los alumnos irán rotando en los diferentes rincones, y trabajando de manera autónoma en cada uno de ellos.

Por ello, además de encontrar el rincón de lecto-escritura, lógico-matemáticas o el del juego simbólico, consideramos necesario trabajar las nuevas tecnologías en el aula, de manera autónoma y libre, ya que en pleno siglo XXI, las tecnologías de la información y comunicación constituyen una parte fundamental de nuestra sociedad.

El rincón de las TICs está creado principalmente para el disfrute y una primera toma de contacto de los alumnos con los instrumentos o aparatos tecnológicos, ya que contamos con un amplio abanico de elementos tecnológicos a disposición de todo el ciclo de Educación Infantil, por lo que nos vemos en la “obligación” de incluirlos en nuestro día a día en el aula, y que mejor manera que incluirlos en un de los rincones para su libre exploración b

Desarrollo de la actividad:

El maestro se encargará de asignar un espacio amplio y adecuado para el desarrollo de este rincón durante todo el trimestre escolar. El espacio cuenta con un par de sillas y una mesa medianamente grande, en cuya superficie encontraremos situado el ordenador, con su respectivo ratón y una tablet.

Encima de la pizarra de clase tenemos una ruleta, la cual esta dividida en diferentes partes, dónde en cada una de ellas está asignado un rincón diferente, y uno de ellos este nuevo que hemos incorporado recientemente. Los alumnos estarán agrupados de dos en dos, por lo que cada día, la maestra se encargará de realizar el reparto de rincones siguiendo un orden establecido, para que todos y cada uno de los niños y niñas de la clase puedan jugar y desenvolverse en cada uno de ellos.

En primer lugar, con la utilización del ordenador no pretendemos que los niños aprendan a buscar información o comiencen escribir, si no que se familiaricen con el manejo del ratón y sus respectivos botones, que aprendan a ir hacia atrás o hacia delante, que exploren en teclado, observen los iconos de la pantalla, etc.

Es por ello, que introduciremos un CD de juegos educativos, mediante el cual además de trabajar y manejar las nuevas tecnologías, estaremos trabajando contenidos propios del

Currículo de Educación Infantil, pero de manera totalmente diferente a lo habitual, retiramos el papel y el lápiz, para intercambiarlos por una pantalla y un ratón.

También utilizaremos la Tablet de la clase, en la cual encontraremos una plataforma educativa de juegos y cuentos infantiles llamada “Smile and Learn”, instalada previamente por el equipo directivo del centro.

Gracias a esta plataforma, los niños y niñas aprenden mientras se divierten, trabajando el dominio y precisión de la motricidad fina para el manejo de la Tablet.

Por último, debemos de tener en cuenta que la maestra ejercerá un control exhaustivo sobre este rincón, ya que son alumnos de temprana edad y estos recursos tecnológicos requieren un uso adecuado y delicado para su larga duración. (Véase anexo 4)

Materiales:

- Ordenador
- Tablet

Duración: este rincón será llevado a cabo durante el último trimestre del curso escolar.

4.5 Evaluación

La evaluación es uno de los procesos más importantes que ha de realizar el profesorado, tanto de los procesos de aprendizaje de los alumnos como de la propia práctica docente. Es por la importancia que recae sobre este proceso, por lo que es necesario incluir y describir diferentes técnicas y elementos que especifiquen su realización.

En primer lugar, hablaremos de que esta evaluación ha de tener un carácter *global, continuo y formativo*, reflejada en la **ORDEN EDU /721/2008**, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

El carácter principal de la evaluación que realizaremos sobre los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas será **global**. Esta globalidad se refiere a que el objeto de nuestra evaluación no será solo los conocimientos adquiridos, sino una evolución en el desarrollo del niño que atiende también a su desarrollo emocional y de diferentes capacidades y habilidades prácticas.

Nuestra evaluación será **continua** ya que la recogida de información por parte de la profesora se realizará de forma constante y diaria, teniendo en cuenta cada parte del proceso del proyecto. Para ello emplearemos diferentes técnicas e instrumentos, que nos facilitarán la recogida de datos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También es **formativa** porque orienta y regula el proceso, es decir, no solo trata de medir el grado de consecución de los objetivos previstos, sino que pretende servir de apoyo a los alumnos y alumnas durante el transcurso de la propuesta, ayudándoles a la mejora de su aprendizaje o a la superación de alguna dificultad detectada por la misma.

Por último, para realizar nuestra evaluación del alumnado utilizaremos una técnica fundamental y establecida como obligatoria en los procesos de evaluación del 2º ciclo de Educación Infantil por la Orden EDU: **la observación sistemática**.

Gracias a esta técnica obtendremos información sobre diferentes aspectos, como el comportamiento de los niños y niñas ante las actividades propuestas, las diferentes actitudes observadas y los cambios en las mismas durante el transcurso de dicha propuesta, para que posteriormente se pueda analizar de forma reflexiva.

Para ser capaces de recoger toda la información necesaria para una evaluación rigurosa de los alumnos por parte del maestro, es necesario utilizar ciertos instrumentos propios de la observación sistemática, en este lugar hemos utilizado el siguiente:

- Registro anecdótico: tabla sirve para constatar de forma breve, hechos, comportamientos o actitudes espontáneas de alguno de los alumnos durante el transcurso de una actividad en concreto, incluso en algún determinado momento puntual, y debido a su particularidad, es capaz de captar toda nuestra atención, y por ello es preciso dejar constancia para posteriores actuaciones. (Cano, 2013)

Nombre y apellidos del alumno:

.....

Etapas: Ciclo: Nivel: Grupo:

Fecha: Hora: Lugar:

Descripción del hecho:

.....

.....

.....

Comentario interpretativo:

.....

.....

Valoración:

.....

.....

.....

Observador:

.....

.....

.....

Capítulo 5. Conclusiones

A lo largo de estos cuatro años, he adquirido una serie de conocimientos y competencias para formarme como futura docente, las cuales he podido ver reflejadas en la elaboración de este trabajo, junto con su pertinente propuesta.

Como competencias específicas del TFG destacar:

- Reunir e interpretar datos significativos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole educativa.
- Ser capaz de elaborar un documento que permita transmitir información, ideas innovadoras educativas o propuestas educativas.

Así mismo reflejar las competencias específicas del título de Maestro en Educación Infantil, recogidas en la ORDEN ECI /3854/2007, de 27 de diciembre, adquiridas a lo largo de dicho trabajo:

- Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, así como las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- Saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente.
- Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

Gracias a esta investigación, hemos podido conocer diferentes técnicas o recursos para abordar de manera eficaz este campo, como son los medios de comunicación y las TIC en el aula, basándonos en diferentes autores y maestras de Educación Infantil.

Tras el análisis de la teoría reflejada en el presente documento, nos encargamos de elaborar una propuesta de intervención para analizar la realidad a partir de la teoría.

Esta propuesta fue llevada a cabo en el CEIP Pinoduro, perteneciente a la localidad de Tudela de Duero, durante un periodo de dos meses aproximadamente. Aprovechamos esta gran oportunidad que nos brindó el centro, para tratar de trabajar desde una perspectiva más dinámica y virtual conceptos y contenidos presentes en la vida diaria de los alumnos.

Comenzamos trabajando el periódico, medio de comunicación poco conocido por las nuevas generaciones, debido a la creación del periódico digital. Las semanas en las que abordamos el análisis y trabajo de este medio, pudimos crear un fuerte vínculo entre los participantes, despertando en ellos un entusiasmo por conocer, explorar y crear.

La actividad dio lugar a la elaboración individual de un periódico, donde quedaba plasmado la verdadera esencia del niño, apoyándonos en todo tipo de materiales plásticos y visuales, que requerían el trabajo y dominio de diferentes destrezas manipulativas.

Continuamos con el programa de radio, el cual fue realizado además de para trabajar la radio como medio de comunicación, para colaborar en un Proyecto de Innovación Educativa del centro. A pesar de la inexperiencia, nos lanzamos a crear este pequeño programa, en el que todos los alumnos que formaban la clase participaron de manera voluntaria. Además, pudimos ver el entusiasmo y emoción que mostraban muchos de ellos tras el micrófono, mientras trataban de contar todo lo que sabían o sentían en relación al hilo conductor que desencadenaba el programa.

Una vez finalizadas las grabaciones y montado el audio, estos niños y niñas tuvieron la oportunidad de poderse escuchar. Bajo sus mascarillas se podía apreciar esa sonrisa de felicidad y orgullo, así como el brillo de sus ojos.

Esta experiencia nos brindó la oportunidad de crear y acercarnos a la innovación educativa, mediante la cual se pueden trabajar infinitos contenidos curriculares de una forma mucho más llamativa, diferente y lúdica.

Posteriormente, trabajar la televisión desde una perspectiva más práctica y dinámica, despertó en los alumnos la capacidad de escucha y participación. Pudimos trabajar a

partir del visionado de anuncios, vídeos o películas (pequeños cortos como: 44 gatos, la pantera rosa, el pollito, etc), incluso a partir de la creación de un programa de noticias, el cual les brindó la oportunidad de ser pequeños periodistas o reporteros, llenos de ilusión por contar y expresar sus vivencias más significativas.

También destacar la creación de un pequeño rincón dirigido para el uso y manejo de las nuevas tecnologías, a partir del aprovechamiento de recursos como el ordenador y la tablet propios del aula. Fue una de las propuestas más interesantes. Como bien hemos reflejado anteriormente, estas nuevas generaciones vienen inmersos en el mundo de las nuevas tecnologías, los móviles y las redes, por lo que cualquier dispositivo electrónico y digital es capaz de captar toda la atención de los alumnos, antes que cualquier otro. Partiendo de el gran potencial que poseen, pudimos aprovechar para trabajar diferentes áreas mediante juegos y actividades interactivas, que requerían concentración por parte del alumnado, pero a su vez se alejaban de las maneras tradiciones de enseñanza, creando nuevos canales de aprendizaje más motivadores y significativos a día de hoy para el alumnado.

Finalmente, hacer alusión a la formación del profesorado en este ámbito, ya que es complicado saber abordar correctamente temas concretos como este en edades tan tempranas, por lo que actualmente todo el profesorado debería estar en continua formación para alcanzar las metas tan altas que las Nuevas Tecnologías nos van a proponer en un futuro.

Por este motivo, tras finalizar el presente trabajo, como futura maestra es relevante y necesario recordar los objetivos de este TFG diseñados previamente a su elaboración, para así realizar un análisis mas exhaustivo de los mimos y justificar en qué medida se han cumplido cada uno de ellos.

Estos objetivos son:

- Diseñar una propuesta didáctica basada en la educación audiovisual y los medios de comunicación para aplicarla en el aula.
- Emplear las tecnologías de la información y comunicación con los alumnos en el aula.
- Adquirir la competencia audiovisual y digital en Educación Infantil a través de las TIC.

- Plantear estrategias didácticas y nuevos recursos que faciliten la integración de las TIC y los medios de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- Desarrollar la iniciativa, la comunicación, la alfabetización digital y audiovisual de los alumnos, así como la expresión y creatividad.

Es por ello que tras el diseño de la propuesta de intervención llevada a cabo en el aula hemos podido alcanzar en gran medida estos objetivos, contribuyendo con la educación audiovisual y artística, empleando los medios de comunicación como principal hilo conductor de este proyecto, a partir de los cuales hemos creado nuevos recursos y estrategias que permitan contribuir al proceso de enseñanza de los alumnos, desarrollando en ellos diferentes habilidades. Así mismo hemos fomentado el uso de las TIC en el aula, creando un nuevo espacio en el que se pueda aprender y adquirir competencias digitales a partir de su uso y dominio, ya que la educación a día de hoy trata de innovar pedagógicamente y emplear con más frecuencia estos recursos e instrumentos durante el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de temprana edad.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar-Perera, M.V., & Cuesta-Suárez, H. (2009). Importancia de trabajar las TIC en educación infantil a través de métodos como la webquest. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (34), 81-94.

Cano, R. (coord.) (2013). *Orientación y tutoría con el alumnado y las familias*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Catalán-Abarca, M. G. (2015). La radio escolar digital y su aporte al aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el contexto educativo chileno. *Comunicación y Medios*, (32), 101-117.
<https://adnz.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/36120/39598>

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

García-Benítez, C., Escarranza-Barragán, I., & Mancebo-Fernández, P. (1994). Incorporación de los medios de comunicación en Educación Infantil. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 2(3), 94-96.

García, T. F., & Rico, A. G. (2001). *Medios de comunicación, sociedad y educación* (Vol. 57). Universidad de Castilla La Mancha.

Infantil, C. E. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona próxima*, (20), 1-21.

Morón, J. A. (1993). La prensa en educación infantil. *Comunicar*, (1), 10-16.

Ruiz-Brenes, M.D.C., & Hernández-Rivero, V.M. (2018). La incorporación y uso de las TIC en la Educación Infantil. Un estudio sobre la infraestructura, la metodología didáctica y la formación del profesorado en Andalucía. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (52), 81-96

Santibáñez, J. (2005). Televisión: un recurso para adquirir conocimientos, procedimientos y valores. *Comunicar*, 13(25).

Sevillano-García, M. L., & Rodríguez-Cortés, R. (2013). Integración de tecnologías de la información y comunicación en educación infantil en Navarra. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, (42), 75-87.

Tejero, R. (1993). Prensa y creatividad en educación infantil. *Comunicar*, (1).

ANEXOS

Anexo 1: El periódico de los alumnos



Anexo 2: Programa de radio



Anexo 3: Telediario informativo



Anexo 4: Rincón TIC

