

**MEJORA DE LAS RELACIONES
INTERPERSONALES A TRAVÉS DE LAS
FORTALEZAS: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
EN EDUCACIÓN INFANTIL**



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO FIN DE GRADO 2020/2021

Autora: Andrea de Blas Martín

Tutora: María del Valle Flores Lucas

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

“La vida está sembrada de altibajos, pero nosotros debemos aprender a mantener el equilibrio”

Daniel Goleman

“No somos responsables de las emociones, pero sí de lo que hacemos con ellas”

Jorge Bucay

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado se basa en el estudio de la Psicología Positiva, una corriente de la misma que nace de la necesidad de potenciar en los individuos sus rasgos y aspectos más positivos para aumentar su bienestar personal y su desarrollo óptimo. La finalidad de este TFG es la de adquirir un mayor conocimiento de este campo y además elaborar una propuesta educativa destinada al segundo ciclo de Educación Infantil.

A lo largo del documento, se incluyen los contenidos en los que se fundamenta dicha propuesta, así como las distintas aportaciones personales que lo complementan. En este caso, una propuesta de intervención didáctica, diseñada en función de cuatro fortalezas del carácter: el amor, el perdón, la gratitud y la inteligencia social (más concretamente la empatía). Con esta, se pretende que los niños y niñas sean capaces de comprender en qué consisten y por qué son importantes, para que puedan incluirlas progresivamente en su vida cotidiana. Además, también se busca la mejora de las relaciones interpersonales entre el alumnado del aula en el que se va a llevar a cabo la propuesta de intervención.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, Psicología Positiva, Fortalezas del carácter, Amor, Perdón, Gratitud, Inteligencia Social, Empatía.

ABSTRACT

The present Final Degree Project is based on the study of Positive Psychology, a current field, that is born of the need to enhance in individuals their traits and more positive aspects to increase their personal well-being and optimal development. The purpose of this TFG is to acquire a greater knowledge of this field and, in addition, to develop an educational proposal for the second cycle of Child Education.

Throughout the document, the contents on which this proposal is based are included, as well as the different personal contributions that complement it. In this case, a proposal for didactic intervention designed according to four character strengths: love, forgiveness, gratitude and social intelligence (more specifically empathy). This is intended to make children able to understand what they are and why they are important, so that they can include them progressively in their daily lives. In addition, it also seeks to improve interpersonal relations between the students of the classroom in which the intervention proposal is going to be carried out.

KEYWORDS

Child Education, Positive Psychology, Character Strengths, Love, Forgiveness, Gratitude, Social Intelligence, Empathy.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. OBJETIVOS	4
4. COMPETENCIAS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	5
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
5.1. ¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA POSITIVA?	6
5.1.1. Origen de la Psicología Positiva.....	6
5.1.2. Definición de Psicología Positiva.....	7
5.2. ELEMENTOS IMPORTANTES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA.....	8
5.2.1. Experiencias subjetivas positivas	9
5.2.2. Rasgos individuales positivos	9
5.2.3. Relaciones interpersonales positivas	13
5.2.4. Instituciones positivas	13
5.3. LAS FORTALEZAS DEL CARÁCTER EN NIÑOS	14
5.4. FORTALEZAS ESCOGIDAS PARA LA PROPUESTA EDUCATIVA	15
5.4.1. El amor	15
5.4.2. La gratitud	16
5.4.3. El perdón	16
5.4.4. La Inteligencia Social: Empatía	17
5.5. PROGRAMAS DE PSICOLOGÍA POSITIVA EN LAS ESCUELAS	18
5.6. DESARROLLO EVOLUTIVO	20
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	22
6.1. INTRODUCCIÓN	22
6.2. CONTEXTO Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	22
6.2.1. Atención a la diversidad	22
6.3. TEMPORALIZACIÓN	23
6.4. OBJETIVOS GENERALES	24
6.5. CONTENIDOS	24

6.6. RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES.....	24
6.7. METODOLOGÍA	24
6.8. PROCEDIMIENTO Y DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN.....	26
6.9. SESIONES	27
6.10. EVALUACIÓN.....	44
7. CONCLUSIONES	46
7.1. CONSIDERACIONES FINALES	46
7.2. PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	47
8. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	49
9. ANEXOS.....	54
ANEXO I: TEMPORALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	54
ANEXO II: TABLA CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA ÁREA	55
ANEXO III: MURALES DE CADA FORTALEZA.....	58
ANEXO IV: PISTAS PARA DESCUBRIR A LUPITA	59
ANEXO V: CARTA DE PRESENTACIÓN DE LUPITA.....	60
ANEXO VI: LA LIBRETA DE LOS LOGROS.....	61
ANEXO VII: PUZLE DE LA CASA DE LUPITA	63
ANEXO VIII: ACTIVIDAD: “UNA CARTA MUY ESPECIAL”	64
ANEXO IX: CUENTO “LA MARIPOSA QUE NO SABÍA DAR LAS GRACIAS”	65
ANEXO X: EL RINCÓN DEL PERDÓN	70
ANEXO XI: TARJETAS ACTIVIDAD “PERDONAR PARA AVANZAR”.....	71
ANEXO XII: ACTIVIDAD “HECHOS UN LÍO”	72
ANEXO XIII: IMÁGENES ACTIVIDAD: “ME PONGO EN EL LUGAR DEL OTRO” ...	73
ANEXO XIV: REGISTRO ANECDÓTICO	74
ANEXO XV: ESCALA INDIVIDUAL DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA.....	75
ANEXO XVI: LISTA DE CONTROL	76

1. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) titulado “Mejora de las relaciones interpersonales a través de las fortalezas: propuesta de intervención en Educación Infantil” se aborda el diseño y puesta en práctica de una propuesta de intervención didáctica sobre cuatro de las fortalezas de la Psicología Positiva en la etapa de Educación Infantil. Con ello, pretendo varias cosas; en primer lugar, mostrar al alumnado el significado y la importancia de implementar las fortalezas en su vida cotidiana, y, en segundo lugar, mejorar las relaciones interpersonales que podemos encontrar en el aula.

En el siguiente epígrafe se incluye una justificación, en la cual se presentan las razones por las cuales he abordado este tema y cuáles son los intereses personales y educativos que me llevaron a decantarme por la Psicología Positiva. Seguidamente, podemos encontrar los objetivos que se pretenden alcanzar a través del presente trabajo y las competencias del grado que se desarrollan gracias a la elaboración del mismo.

En el quinto apartado se desarrolla el marco teórico, en el que se fundamenta esta propuesta. Primero se hablará del origen y el concepto de Psicología Positiva; experiencias subjetivas positivas, rasgos individuales positivos, relaciones interpersonales positivas e instituciones positivas, hilándolo con los elementos importantes de esta rama, después, se hablará de las fortalezas del carácter; qué son, cuáles son y como se desarrollan en la infancia. Para terminar, nos centraremos en las fortalezas que hemos escogido para trabajar a lo largo de la propuesta educativa: amor, gratitud, perdón e inteligencia social (empatía), hablaremos sobre programas que se han llevado a cabo en las escuelas y por último nos centraremos en el desarrollo evolutivo.

A continuación de este quinto punto, nos encontraremos con el diseño de la propuesta de intervención didáctica denominada “La aventura de Lupita”. En ella se incluye una introducción, se menciona el contexto y las características del alumnado, la temporalización, los objetivos, los contenidos, la relación con los elementos curriculares, la metodología que se ha utilizado, el procedimiento y desarrollo de la intervención, las sesiones y por último una evaluación de todo el proceso.

Para finalizar, en el apartado de las conclusiones, se presenta una valoración global de todo el proceso de realización del TFG, incluyendo las reflexiones, datos y experiencias que se han podido recoger a lo largo de las semanas en las que se ha llevado a cabo esta propuesta de intervención didáctica en el aula de Educación Infantil.

2. JUSTIFICACIÓN

La temática del presente Trabajo de Fin de Grado se basa en el diseño y puesta en práctica de un Programa de Intervención Didáctica sobre cuatro fortalezas del carácter de las 24 planteadas desde la Psicología Positiva. Este programa se desarrolla en un contexto determinado para el alumnado del último curso de Educación Infantil, ya que considero de fundamental importancia para el pleno desarrollo de las personas, el descubrimiento y comprensión de las fortalezas y virtudes para lograr una mejor calidad de vida, un mayor bienestar y para poder así, aplicarlas adecuadamente en nuestro día a día.

A lo largo de mis años estudiando en el ámbito de la educación, me he topado en diversas ocasiones con la rama de la Psicología Positiva y con los posibles beneficios que puede aportar la misma a la etapa de Educación Infantil. Fueron los interrogantes y la curiosidad que me suscitó el tema, lo que me hizo decantarme por él para este trabajo tan importante.

Es importante destacar que la psicología positiva según Carpena y López (2014), no tiene por objeto eliminar o reparar aquellos sentimientos o situaciones que resultan negativas en la vida de los individuos, sino que intenta potenciar las fortalezas y virtudes del mismo. De esta manera, conociendo y trabajando aquellos puntos fuertes que posee, podrá enfrentarse a las situaciones negativas que se le presenten de una manera más adecuada.

La Psicología Positiva tiene un enfoque global e integral del individuo, ya que pretende mostrar todas las fortalezas posibles y, del mismo modo, como se establece en el Real Decreto 122/2007, del 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, la finalidad de esta etapa es la de *contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas (art.3.1)*. Todo esto nos hace pensar que es posible favorecer y conseguir este desarrollo del niño o niña, teniendo en cuenta un enfoque que tenga presente la Psicología Positiva.

En cuanto a las posibilidades de la Psicología Positiva en el aula, algunas de las fortalezas que propone dicha aproximación (como por ejemplo el amor, la gratitud, la justicia, etc.) hacen referencia a determinadas nociones comprendidas en la educación en valores, lo cual se menciona de nuevo en el currículo: *se potenciará la educación en valores, con especial referencia a la educación en la convivencia y en la igualdad entre mujeres y hombres en los ámbitos escolar, familiar y social (art.5.4.)*. Teniendo en cuenta estos aspectos, será posible aprovechar distintos momentos de la jornada educativa (asambleas,

actividades programadas, etc.) para relacionarlos con las virtudes y fortalezas propuestas por esta Psicología.

Otra posibilidad de la Psicología Positiva dentro del aula de Educación Infantil está relacionada con el desarrollo de las competencias que se consideran básicas para todo el alumnado. Las competencias a las que contribuye la Psicología Positiva según Carpena y López (2014) son las siguientes:

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (Relacionada con las virtudes de la sabiduría y el conocimiento)
- Competencia social y ciudadana (Relacionada con las virtudes de amor y humanidad, la templanza y la justicia)
- Competencia cultural y artística (Relacionada con las virtudes de la sabiduría y el conocimiento y la de transcendencia).
- Competencia para aprender a aprender (Relacionada con las virtudes de la sabiduría y el conocimiento, el coraje, el amor y la humanidad y la transcendencia).
- Competencia en autonomía e iniciativa personal (Relacionada con las virtudes de sabiduría y conocimiento y el coraje).

Si nos detenemos en las tres áreas de conocimiento y experiencia del currículo de esta etapa, podemos apreciar que todas hacen referencia al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, al conocimiento y uso de las reglas que posibilitan una adecuada convivencia, a la generación de vínculos de afecto y actitudes de confianza, empatía y apego, al desarrollo de valores de colaboración, tolerancia y respeto en base al comienzo de la socialización, etc. En definitiva, gran parte de lo que se debería desarrollar en estas edades, se encuentra relacionado con las relaciones interpersonales, y para desarrollarlas adecuadamente, además del lenguaje, es necesario conocer aquellas cosas buenas y no tan buenas que todos tenemos, es decir, sería conveniente conocer las fortalezas.

Todas estas posibilidades hacen de la Psicología Positiva, una rama muy interesante y necesaria de trabajar en la etapa que nos compete. De este modo, en los siguientes apartados de este trabajo, intento profundizar en mayor medida acerca del tema para poder desarrollar una propuesta didáctica adecuada que consiga proporcionar a los niños y niñas una serie de herramientas y puntos de vista diferentes, con los que logren un mayor conocimiento de sí mismo y de los demás.

3. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la realización del presente TFG son los siguientes:

OBJETIVOS GENERALES

- Diseñar y poner en práctica un programa de intervención didáctico basado en la Psicología Positiva, en el cual se van a abordar cuatro fortalezas del carácter.
- Mejorar a través del programa, el desarrollo personal y las relaciones interpersonales en el aula de Educación Infantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Adquirir un mayor conocimiento sobre la Psicología Positiva en Educación Infantil, sobre las fortalezas del carácter y las diferentes intervenciones educativas relacionadas con la psicología positiva, así como sus resultados, para tenerlos en cuenta a la hora de realizar mi programación educativa.
- Mejorar el desarrollo de cuatro fortalezas del carácter en el alumnado de Infantil, y como consecuencia, mejorar sus relaciones interpersonales en el aula.

Los objetivos propuestos en este apartado están formulados y planteados respetando el *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre* por el que se establece el currículum de Educación Infantil de Castilla y León.

4. COMPETENCIAS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

A lo largo del Grado de Educación Infantil, es necesario adquirir una serie de conocimientos y competencias de carácter esencial. Dichas competencias, según se establece en el Real Decreto 861/2010 del 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, del 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, se dividen en dos grupos: generales y específicas.

Gracias a la elaboración del presente TFG, he podido desarrollar las siguientes:

- **COMPETENCIAS GENERALES:**
 - **Aplicar los conocimientos al trabajo y defensa de argumentos:** he sido capaz de ampliar mis conocimientos sobre el campo de la Psicología Positiva, el cual era desconocido para mí. Además, considero que he sabido plasmar y defender, de una manera adecuada, las ideas explicadas a lo largo del TFG.
 - **Capacidad de reunir e interpretar datos sobre investigaciones realizadas:** he sido capaz de investigar acerca de diferentes conceptos relacionados con la Psicología Positiva y las fortalezas del carácter y seleccionar los más relevantes.
 - **Transmitir información e ideas:** he sido capaz de seleccionar aquella información más relevante para poder realizar un trabajo apropiado y que se comprendiera adecuadamente.
- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**
 - **Adquirir conocimientos prácticos a través del TFG:** he tenido la posibilidad de adquirir conocimientos, tanto teóricos como prácticos del campo de la Psicología Positiva y sus respectivas fortalezas.
 - **Relacionar la parte teórica con la práctica:** he sido capaz de recoger información importante para el marco teórico del trabajo y relacionarla con mi propuesta de intervención didáctica.
 - **Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo:** al investigar sobre un tema relativamente desconocido para mí, he tenido que ampliar mis conocimientos y destrezas sobre él de forma autónoma.
 - **Regular los procesos de interacción y programación de 3-6 años:** gracias a los conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo del Grado, he sido capaz de desarrollar, de forma adecuada, una programación apta para las edades de 5-6 años en relación con cuatro de las fortalezas de la Psicología Positiva.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A lo largo de este punto se van a desarrollar los aspectos teóricos relacionados con la psicología positiva; explicando en qué consiste, cuál es su origen y cuáles son los elementos más importantes de dicha psicología. Después nos centraremos en las fortalezas del carácter y hablaremos de aquellas escogidas para desarrollar la propuesta educativa. Por último, mencionaremos algunos aspectos relevantes sobre una serie de programas de Psicología Positiva llevados a cabo en las escuelas y para finalizar hablaremos sobre el desarrollo evolutivo.

5.1. ¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA POSITIVA?

5.1.1. Origen de la Psicología Positiva

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1946), entiende por salud “el estado de completo bienestar físico, mental, emocional y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. En esta definición se incluye el estado mental o psíquico como un aspecto igual de relevante a los demás, por ello, es necesario ser conscientes de que las emociones negativas son relativamente independientes de las positivas, y lo que hace que unas disminuyan no necesariamente hace que aumenten las otras; el mismo efecto se da cuando hablamos de la enfermedad y la salud. (Vázquez, Castilla y Hervás, 2008). De acuerdo con Hervás (2009), hasta hace relativamente poco, la psicología se ha encontrado en una situación similar, ya que siempre se ha dado prioridad a la comprensión y al remedio del malestar producido por diferentes problemas individuales y sociales, cuando se debería encontrar un equilibrio entre la investigación y formación psicológica acerca del lado negativo y del lado positivo.

Dentro de la historia de la psicología positiva, podemos encontrarnos grandes antecedentes, más concretamente, dentro del movimiento humanista. A la cabeza de este movimiento, se encontraban autores como Abraham Maslow y Carl Rogers, los cuales lograron recuperar una visión positiva del ser humano frente a las visiones más reduccionistas propuestas por las corrientes dominantes de la época: el conductismo y el psicoanálisis. Poco a poco, este movimiento fue convirtiéndose en algo puramente clínico y se fue mezclando con corrientes cercanas al esoterismo (Hervás, 2009).

Es importante destacar autores como Robert Sternberg, Albert Bandura, Howard Garner, Carol Ryff o Ed Diener, entre otros, ya que dedicaran gran parte de su vida académica a

profundizar sobre aspectos positivos en el ser humano y han realizado importantes aportaciones antes de que la psicología positiva naciera propiamente.

De acuerdo con Hervás (2009) en el ámbito español, también han existido varios precursores que han estudiado temas relacionados con la nueva psicología, como es el caso de Avia y Vázquez (1998), los cuales escribieron el libro “Optimismo Inteligente. Psicología de las emociones positivas”.

Sin embargo, el verdadero origen de la psicología positiva tiene lugar en el año 1998, en Estados Unidos, de la mano del psicólogo estadounidense Martin Seligman, en su primer discurso como presidente en la *American Psychological Association*. Según Seligman (2002) en su libro *La auténtica Felicidad*, ser felices es un derecho legítimo de la persona, y por ello, esta rama de la psicología surge para buscar las emociones positivas y ayudar a los demás a perseguir y conseguir la felicidad.

Según Vera (2006) la psicología se ha centrado durante décadas en estudiar únicamente aquellos aspectos negativos del ser humano, dejando de lado el estudio de los aspectos más positivos. Por ello, la psicología positiva:

cree necesario ampliar el foco de atención y centrarse no sólo en el estudio de las enfermedades y problemas mentales sino también en el de las emociones positivas, las fortalezas y las virtudes, a fin de alcanzar un entendimiento global de la naturaleza humana (p.261).

A partir de esto, podemos presentar a la Psicología Positiva como: “un nuevo enfoque de la psicología que estudia lo que hace que la vida merezca la pena ser vivida. Es el análisis de lo que va bien en la vida, desde el nacimiento hasta la muerte”. (Seligman y Csikszentmihalyi, 2000).

5.1.2. Definición de Psicología Positiva

Según Hervás (2009), podemos definir la Psicología Positiva como “un movimiento fundado por Martin Seligman con la colaboración de otros importantes académicos norteamericanos que pretende devolver al centro de la investigación el estudio del bienestar humano y de las fortalezas humanas”.

El objetivo de esta corriente de la psicología es el de descubrir cómo ayudar a las personas a ser felices y a llevar una buena existencia, tratándose por tanto de una mezcla entre

ciencia y arte, que puede aplicarse tanto a nivel individual como en toda la sociedad (Rodríguez, 2020).

Algunos estudios han demostrado que las emociones positivas sirven como amortiguadoras de las emociones negativas, es decir, pueden ayudar a prevenir o mejorar determinados trastornos mentales o la incidencia de la depresión, ya que “la depresión no es solo presencia de emociones negativas, sino la ausencia de emociones positivas” (Vera, 2006, p.3).

De acuerdo con Rodríguez (2020):

A pesar de no ser una de las ramas más estudiadas a nivel profesional dentro del campo de la psicología, hoy en día la psicología positiva ha alcanzado una gran popularidad tanto entre la población en general como entre muchos practicantes de esta disciplina. Su importancia no deja de crecer año tras año, principalmente en los Estados Unidos y en Europa Occidental.

Por último, cabe mencionar que Coyne y Tennen (2010), afirman que en ocasiones la psicología positiva es criticada por su énfasis en ser positivo, feliz y alegre. Sin embargo, esta crítica refleja un malentendido, ya que los psicólogos que trabajan con esta rama, únicamente proponen que lo positivo acerca de la vida es digno de estudio, al igual que lo negativo. La felicidad es solo uno de los muchos temas de interés para la psicología positiva, ya que también se estudian las fortalezas del carácter, la resiliencia, el significado y el propósito, el compromiso y unas relaciones adecuadas (Coyne y Tennen, op.cit).

5.2. ELEMENTOS IMPORTANTES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA

Dentro de la psicología positiva, podemos encontrar cuatro áreas o elementos clave relacionados entre sí y que consolidan los pilares fundamentales de la misma. Según Seligman (2002), estos pilares son:

En primer lugar, el estudio de la emoción positiva; el estudio de los rasgos positivos, sobre todo las fortalezas y virtudes (...) y el estudio de las instituciones positivas, como la democracia, las familias unidas y la libertad de información, que sustentan las virtudes y a su vez sostienen las emociones (p.14).

A continuación, vamos a ver y a explicar cada uno de los elementos clave detenidamente para poder entender un poco más en qué consiste cada uno de ellos:

5.2.1. Experiencias subjetivas positivas

Las emociones positivas constituyen uno de los pilares básicos de la Psicología Positiva. Según Hervás (2009) este ámbito ha sido muy poco estudiado debido a que en la mayoría de los estudios se centran únicamente en las emociones negativas. “Las emociones positivas son etiquetadas como positivas porque generan una sensación placentera frente a las negativas que generan malestar” (Hervás, 2009, p.27).

Ramsés e Itzel (2014) definen las emociones como “respuestas simples con manifestaciones fisiológicas que suelen ser breves pero precisas, las cuales se convertirán en el reflejo exteriorizado de lo que la persona siente ante el estímulo o situación a la que se esté enfrentando” (p.104).

Fernández-Abascal (2009) nos da varias razones por las cuales también es necesario atender a este tipo de emociones:

Las emociones positivas, además de sus consecuencias intrínsecamente agradables e incluso adictivas, también promueven la salud psicosocial, intelectual y física, cuyos efectos permanecen por un largo periodo de tiempo después de que las emociones positivas se hayan desvanecido, ya que al mismo tiempo regulan el comportamiento futuro de la persona y son elemento clave en la autorregulación de las propias emociones (p.7).

5.2.2. Rasgos individuales positivos

Como hemos mencionado anteriormente, Seligman en 1998, defendió que la psicología positiva iba a dejar de lado las debilidades de los individuos para centrarse en mayor profundidad en el estudio de las fortalezas y virtudes, consiguiendo de esta manera potenciarlas y obtener un mayor nivel de bienestar y de felicidad.

Las fortalezas son rasgos positivos de la personalidad de un individuo y se engloban en seis virtudes que, de acuerdo con Seligman (2002) en su libro *La auténtica felicidad* “actúan a modo de barrera contra la desgracia y los trastornos psicológicos y pueden ser la clave para aumentar la capacidad de recuperación” (p.14).

Por su parte Martínez (2006) comenta que “las fortalezas constituyen el principio fundamental de la condición humana y una actividad congruente con ellas representa un importante camino hacia una vida psicológica óptima”. Como han destacado varios

autores, aquello que hace que merezca la pena vivir la vida no es efímero, por lo que resulta necesario un análisis en términos de rasgos positivos de la personalidad.

Por otro lado, las virtudes “son las características centrales del carácter valoradas por filósofos morales y pensadores religiosos”. Son valores universales y para considerar si un individuo las posee o no, deben superar un cierto valor. (Martínez, 2006)

Para saber si una característica humana puede considerarse fortaleza o no, Peterson y Seligman (2004, cit. en Martínez, 2006, p.249) han elaborado una serie de criterios:

- Criterio de Ubicuidad: debe ser reconocida en todas las culturas.
- Criterio de Satisfacción: debe contribuir a la realización personal, la satisfacción y la felicidad.
- Debe ser moralmente valorada por sí misma.
- No debe desvalorizar a otras personas.
- Debe poder identificarse su opuesto en negativo.
- Debe poseer cierto grado de generalización y estabilidad, es decir, ser un rasgo.
- Medible: debe poder ser evaluada mediante los instrumentos pertinentes.
- Distinta: no puede parecerse a otras ni descomponerse en ellas.
- Prodigio: puede aparecer de manera precoz.
- Ausencia: puede no aparecer en algunas personas.
- Debe ser fomentada en diferentes instituciones de la sociedad.

Peterson y Seligman (2005) desarrollaron un cuestionario que evaluaba las virtudes y las fortalezas, tanto por escrito como vía online, el cual se denominó como *Values in Action Inventory of Strengths (VIA-IS)*. “Este inventario usa una escala Likert de cinco puntos para medir cuán frecuente es que uno se perciba a si mismo realizando conductas representativas de las fortalezas y virtudes del carácter” (Cosentino, 2010, p.57). En definitiva, se trata de un cuestionario de autoconcepto en el cual, dependiendo de cómo te sientas de identificado o identificada con un ítem o fortaleza concreta, obtendrás una mayor o menor puntuación en la misma. Gracias a esto, podemos conocer que fortalezas predominan en nosotros, y lo más importante, aquellas en las que tenemos un déficit y de esta manera aprovecharlo para alcanzar de una forma satisfactoria nuestras metas.

A continuación, se presenta una tabla de elaboración propia, basada en el proyecto VIA (s.f), en la que se muestran las seis virtudes y las veinticuatro fortalezas del carácter

Tabla I.

Clasificación de las Virtudes y las Fortalezas en VIA-SI.

VIRTUDES						
	Sabiduría	Valor	Humanidad	Justicia	Templanza	Trascendencia
FORTALEZAS	Creatividad	Valentía	Amabilidad	Justicia	Perdón	Apreciación de la belleza
	Curiosidad	Honestidad	Amor	Liderazgo	Humildad	Gratitud
	Juicio	Perseverancia	Inteligencia social	Trabajo en equipo	Prudencia	Esperanza
	Pasión por aprender	Ánimo			Autorregulación	Humor
	Perspectiva					Espiritualidad

Tras haber plasmado cada virtud con las fortalezas que se corresponden, es necesario conocer a qué se refiere cada una de ellas según VIA (s.f):

- **SABIDURÍA:** hace referencia a las fortalezas cognitivas.
 - Creatividad: pensar en nuevas formas originales de hacer las cosas.
 - Curiosidad: tener ganas de descubrir y explorar cosas diferentes y nuevas.
 - Juicio: pensar detenidamente antes de tomar una decisión.
 - Pasión por aprender: ganas de adquirir nuevos conocimientos sin razón aparente.
 - Perspectiva: ver una misma cuestión desde diferentes puntos de vista para poder opinar adecuadamente sobre esta.
- **VALOR:** fortalezas emocionales.
 - Valentía: ser capaz de enfrentarte a tus miedos, amenazas o desafíos.
 - Honestidad: decir la verdad y ser sincero ante cualquier cuestión.
 - Perseverancia: ser constante para lograr alcanzar una meta e intentarlo a pesar de los obstáculos que se encuentren.
 - Ánimo: vivir la vida con entusiasmo y alegría.

- **HUMANIDAD:** hace referencia a las fortalezas impersonales.
 - Amabilidad: ayudar y ser generoso con las personas.
 - Amor: valorar las relaciones que se tienen con el resto de las personas.
 - Inteligencia social: sentir empatía por las personas y ser consciente de los sentimientos propios y de los demás. Comprender aquellos motivos que nos mueven y mueven al resto a realizar las cosas.
- **JUSTICIA:** hace referencia a las fortalezas cívicas.
 - Justicia: ser imparcial a la hora de tomar decisión, impidiendo a los sentimientos que interfieran en dicha decisión.
 - Liderazgo: capacidad de guiar a un grupo de personas y aportar ideas para la realización de diferentes cosas.
 - Trabajo en equipo: cooperar entre todos para conseguir un éxito común.
- **TEMPLANZA:** hace referencia a las fortalezas que evitan caer en los excesos.
 - Perdón: capacidad de dar una segunda oportunidad a alguien que nos ha perjudicado o dañado.
 - Humildad: no alardear de los logros propios.
 - Prudencia: ser precavido y actuar con cautela ante diferentes situaciones.
 - Autorregulación: ser capaz de controlar los sentimientos y emociones propios, así como las acciones que vamos a realizar.
- **TRASCENDENCIA:** hace referencia a las fortalezas que dan a los demás.
 - Apreciación de la belleza: disfrute del encanto de los diferentes ámbitos de la vida.
 - Gratitud: agradecer a otra persona por algo que haya realizado.
 - Esperanza: tener una buena perspectiva sobre lo que ocurrirá en un futuro.
 - Humor: hacer reír a otras personas o apreciar que ellas lo hagan.
 - Espiritualidad: tener creencias de que existe algo especial en alguna parte que no podemos ver.

Para finalizar, me gustaría mencionar que, aunque el estudio de las virtudes y las fortalezas del carácter es relativamente reciente, existen numerosos estudios acerca de las mismas que nos ayudan a avanzar cada día y gracias a los cuales podremos tener más información sobre estos aspectos y lograr alcanzar un estado de bienestar y felicidad en nuestras vidas.

5.2.3. Relaciones interpersonales positivas

Uno de los hallazgos más relevantes en la psicología positiva es que las buenas relaciones con otras personas ya sean amigos, familiares, compañeros de trabajo, etc., son el factor que contribuye de una manera más relevante a la buena vida psicológica (Park, Peterson y Sun, 2013).

Según estos autores, “las buenas relaciones proporcionan apoyo emocional e instrumental en momentos de estrés y desafío, pero también proporcionan un sentido de conexión y la oportunidad de celebrar las cosas buenas de la vida” (p.15).

Según Gottman, Coan, Carrere y Swanson (1998), una buena relación es aquella en la que una comunicación positiva supera con creces la comunicación negativa. Algunas investigaciones de la psicología positiva muestran ciertas pautas para la construcción de relaciones adecuadas y duraderas, por ejemplo, el hecho de responder adecuadamente a las buenas noticias que nos dan los demás, es signo de una buena relación. Esto es importante, y se puede extrapolar y aplicar a cualquier tipo de relación.

Los alumnos y alumnas de la etapa educativa de Educación Infantil pasan mucho tiempo conviviendo juntos en el aula, por ello, es importante incidir en la creación de relaciones interpersonales positivas y de calidad.

5.2.4. Instituciones positivas

Teniendo en cuenta lo dicho por López, Piñero, Sevilla y Guerra (2011) en su artículo *Psicología Positiva en la Infancia*:

Las sociedades actuales deben aspirar a poseer un conjunto de instituciones positivas que apoyen, fomenten y validen las emociones positivas y las fortalezas personales. Instituciones positivas son, por ejemplo, la familia, la libertad de información, la educación, etc., y aquí es donde se encuentra el tercer tipo de felicidad, denominado “vida con sentido” (meaning-ful life), que implica sentirse parte de estas instituciones. Es la más duradera de las tres y se trata de encontrar aquello en lo que creemos y de poner todas nuestras fuerzas a su servicio (p.418).

Estas instituciones son completamente imprescindibles ya que si unimos los tres pilares que sustentan la psicología positiva, lograremos un mayor bienestar y una adecuada salud mental. En el caso concreto de la infancia, la escuela debería ser una institución positiva en la cual, además de aprender a leer, a escribir, a la adquisición de habilidades e

información relevante para el futuro, se debería enseñar a vivir, a ser felices y sabios en nuestra vida. Por ello, se plantea la aplicación de la psicología positiva dentro de las escuelas infantiles (López, Piñero, Sevilla y Guerra, 2011).

Del mismo modo, la familia es fundamental ya que es el lugar en el que, tanto niños como adultos, desarrollan en cierta medida las fortalezas humanas que hemos comentado anteriormente, y es también el sitio en el que van a mostrarse tal y como son y exteriorizando lo que sienten realmente.

5.3. LAS FORTALEZAS DEL CARÁCTER EN NIÑOS

Las intervenciones basadas en la psicología positiva son necesarias y muy importantes para abordar las diferentes fortalezas del carácter desde que los niños y niñas son pequeños, ya que, fomentándolas, podremos lograr infinidad de beneficios y además evitar determinadas conductas en un futuro. De acuerdo con Grinhauz (2012):

La mejora de las fortalezas y virtudes de los niños puede conducir a una prevención eficaz de conductas consideradas riesgosas tales como el consumo de drogas o alcohol. Adentrarse en las fortalezas de los jóvenes aumenta las posibilidades de afrontar las dificultades con éxito y de tener herramientas para hacer frente a las futuras batallas (p.6).

Sin embargo, no podemos olvidarnos del papel fundamental que desempeñan las familias en la educación de sus hijos e hijas, por ello es importante que se cree una unión sólida entre las familias y la escuela, de manera que sea posible trabajar las fortalezas en los dos ámbitos de manera simultánea. Si esto ocurre, los niños y niñas saldrán beneficiados, ya que el desarrollo de las fortalezas será mucho más completo.

Park (2004), menciona que es fundamental conocer aquellas fortalezas que están más presentes en el carácter de los niños y niñas, ya que esto puede darnos información muy importante a la hora de prevenir determinados problemas y también favorece el éxito escolar y el desarrollo y el desarrollo adecuado de la autoestima.

Además, este autor comenta que esto nos da pistas muy importantes a la hora de desarrollar los programas de intervención basados en fortalezas del carácter en los colegios. Park (2004) propone que las primeras fortalezas que deberían incluirse en los programas deberían ser aquellas relacionadas con la satisfacción con la vida, es decir, aquellas como la gratitud, el amor, la vitalidad y la esperanza.

5.4. FORTALEZAS ESCOGIDAS PARA LA PROPUESTA EDUCATIVA

Como he mencionado anteriormente, existen veinticuatro fortalezas del carácter humano. La presente propuesta didáctica se centrará en cuatro de ellas para poder trabajarlas de manera adecuada y rigurosa. Las fortalezas que voy a abordar son el amor, la gratitud, el perdón y la inteligencia social, dentro de la cual nos centraremos en la empatía. He seleccionado estas cuatro fortalezas, ya que considero que son aquellas que los niños y niñas deberían conocer y “manejar” de una manera más adecuada para conseguir establecer relaciones interpersonales adecuadas.

5.4.1. El amor

El amor es una de las tres fortalezas del carácter que se encuentre dentro de la virtud “Humanidad”. Esta fortaleza difiere un poco del sentimiento ya que lo que se pretende trabajar es la importancia que tienen las personas en nuestra vida y en la necesidad de demostrar a los demás y que estos a su vez nos demuestren también. Según Cosentino (2010, p.60) “la fortaleza del amor representa una orientación emocional, comportamental y cognitiva hacia los demás”.

De acuerdo con VIA (s.f):

El amor tiende a facilitar la tolerancia, la empatía y el perdón en las relaciones, lo que contribuye a la salud y longevidad de esas relaciones. Es una de las cinco fortalezas más asociadas con una mayor satisfacción con la vida.

Existen cuatro tipos de amor y aunque todos pretenden reforzar las uniones que existen, es necesario diferenciarlos ya que no son iguales (VIA, s.f):

- Amor de apego: hace referencia a la unión que se establece entre padres e hijos y al amor que se regalan mutuamente.
- Amor compasivo o altruista: hace referencia al amor que entregas sin esperar beneficio alguno.
- Amor complementario: hace referencia al que está presente en las relaciones de amistad.
- Amor romántico: hace referencia al que se ofrece a un compañero o compañera de vida, que puede ser cónyuge, pareja, novio o novia.

5.4.2. La gratitud

La gratitud es una de las cinco fortalezas del carácter que se encuentre dentro de la virtud “Trascendencia”. Según Cosentino (2010, p.62) “la fortaleza gratitud es un sentimiento de agradecimiento y alegría que surge como respuesta a reconocer que uno se ha beneficiado, como cuando uno recibe un beneficio tangible por la acción de otra persona, o simplemente por la acción de otra persona, o simplemente porque una persona específica existe”.

Según VIA (s.f):

La gratitud implica sentir y expresar un profundo sentido de agradecimiento en la vida y, más específicamente, tomarse el tiempo para expresar genuinamente agradecimiento a los demás. Este agradecimiento puede ser por obsequios específicos o actos reflexivos. También podría reflejar de manera más general el reconocimiento de lo que esa persona contribuye a su vida. (...) Las personas agradecidas experimentan una variedad de emociones positivas, y esas emociones las inspiran a actuar de maneras más virtuosas: más humildes, más persistentes o más amables.

Existen dos tipos de gratitud (VIA, s.f):

- Gratitud activada por beneficios: estado que sucede al de recibir un beneficio deseado de un benefactor.
- Gratitud generalizada: estado que resulta de la conciencia y apreciación de lo que es valioso y significativo para nosotros.

Las investigaciones sobre los beneficios de la gratitud han confirmado que ésta es una de las fortalezas más conectadas a la experiencia de una vida significativa. Además, contribuye a varios beneficios para la salud física y psicológica (VIA, s.f).

5.4.3. El perdón

El perdón es una de las cuatro fortalezas del carácter que se encuentre dentro de la virtud “Templanza”. Según nos explica en VIA (s.f):

El perdón significa extender la comprensión hacia aquellos que nos han hecho daño. Significa dejar ir. En muchos casos, se trata de dejar ir parte o la totalidad de la frustración, la decepción, el resentimiento u otros sentimientos dolorosos asociados con una ofensa. El perdón, y la cualidad relacionada de la misericordia,

implica aceptar las deficiencias, defectos e imperfecciones de los demás y darles una segunda (o tercera) oportunidad. Como dice la expresión, es dejar que lo pasado sea pasado, en lugar de ser vengativo. Es un proceso de humanización de quienes nos han llevado a sentirnos deshumanizados.

Esta fortaleza puede contribuir a las relaciones interpersonales, a un próspero trabajo en equipo, a la satisfacción laboral, la resolución de problemas, la productividad, etc.

5.4.4. La Inteligencia Social: Empatía

La inteligencia social es una de las tres fortalezas del carácter que se encuentre dentro de la virtud “Humanidad”. Dentro de esta fortaleza, vamos a centrarnos concretamente en la empatía.

En VIA (s.f), se comenta que “cuando una persona sabe qué es lo que mueve a otras personas, está mostrando inteligencia social. Son conscientes de los motivos y sentimientos de ellos mismos y de los demás, y de cómo encajar en diferentes situaciones sociales”.

La inteligencia social involucra dos componentes generales:

- Conciencia social: lo que sentimos sobre los demás.
- Facilidad social: lo que hacemos con nuestra conciencia.

La inteligencia social contribuye a un alto nivel de comodidad en una variedad de situaciones sociales, además, nos ofrece oportunidades para conocer y establecer nuevas relaciones y experiencias sociales (VIA, s.f).

Como he mencionado al comienzo de este apartado, dentro de la fortaleza de la inteligencia social, vamos a centrarnos concretamente en la empatía, como recurso inicial para las bases de la creación de buenas relaciones con los demás. Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), la empatía es la “capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos”. Esta capacidad de reconocer los sentimientos tanto en uno mismo como en los demás se relaciona con una mejora en la salud mental y física, y en el establecimiento de mejores relaciones sociales.

5.5. PROGRAMAS DE PSICOLOGÍA POSITIVA EN LAS ESCUELAS

Una auténtica educación no se limita únicamente a la transmisión de contenidos, sino que trata de impulsar y promover el desarrollo personal y social de todo el alumnado. De esta manera, la existencia de programas u otras propuestas del estilo en las aulas, es imprescindible para potenciar este desarrollo personal y social, así como el bienestar del alumnado (Bisquerra y Hernández, 2017).

Según estos autores:

Los temas habituales de psicología positiva son el bienestar, las fortalezas humanas, el *fluir*, el optimismo, el humor, la creatividad, la resiliencia, la inteligencia emocional, la atención plena o *mindfulness*, etc. Todos estos contenidos deberían formar parte del curriculum académico obligatorio de los estudiantes de primaria y secundaria, así como de la Universidad (p.59).

De acuerdo con Ariza (2016), la educación basada en fortalezas:

Busca hacer del alumno una persona con confianza en sí misma, que se sepa capaz de alcanzar sus metas y de afrontar el aprendizaje no solo en el periodo escolar, sino a lo largo de la vida; este, el aprendizaje continuo, es un requisito que se considera imprescindible hoy en día para ser un ciudadano del mundo competente y útil, no sólo a sí mismo, sino a su comunidad, la sociedad y un mercado de trabajo y convivencia cada vez más globalizado. Las fortalezas trabajadas no terminan una vez acaba la escolarización del alumno, sino que le acompañan a lo largo de su vida y le ayudan a afrontar los desafíos, dificultades que le aparezcan y los retos que se proponga (p.29).

Por ello, Ariza (2016), destaca que el desarrollo de las fortalezas del carácter se encuentra presente a lo largo de nuestra vida y que nos va a ayudar a afrontar diferentes dificultades, retos y/o problemas desde un punto de vista mucho más positivo y diferente.

Bisquerra y Hernández (2017, p.64) nos recuerdan en su artículo, la importancia que tiene el profesorado en cualquier cambio o impulso de mejora educativa. Es necesario formar al profesorado, de manera teórica y práctica, ofreciéndole diferentes ejemplos de propuestas de aula en distintas etapas educativas. Además, el profesorado debe complementar todo esto, con un compromiso personal de trabajo en el aula, el cual, supone vivenciar en primera persona las fortalezas del carácter y la atención plena.

Con la finalidad de contribuir al bienestar psicológico en las aulas, se han elaborado y llevado a cabo varias propuestas de intervención y programas basados en la psicología positiva. A continuación, vamos a mencionar dos de ellos:

En primer lugar, nos encontramos con el programa “Aulas Felices” elaborado por el equipo SATI formado por Ricardo Arguís, Ana Bolsas, Silvia Hernández y Mar Salvador, cuatro docentes que trabajan en diferentes etapas educativas, con una amplia y variada trayectoria laboral, que luchan por integrar y trabajar la psicología positiva en el ámbito educativo. Su principal objetivo es el de incrementar los niveles de felicidad entre los alumnos y alumnas y potenciar el desarrollo personal y social de los mismos.

Es necesario destacar que este programa se está desarrollando en gran cantidad de centros escolares de España en los niveles de Infantil, Primaria y Secundaria, y que, además también se está aplicando en países de habla hispana. Estos datos indican que está teniendo gran influencia en diversos colegios lo cual es beneficioso tanto para los niños y niñas como para el profesorado, ya que aprenderán a trabajar las fortalezas como un contenido curricular más.

Dentro del programa podemos encontrarnos una amplia batería de actividades para desarrollar en los diversos niveles. Todas ellas divididas en los seis grupos de virtudes a los que pertenecen y además adecuadas al nivel de desarrollo de cada nivel educativo.

En segundo lugar, nos encontramos con un programa recogido en el libro *Aplicaciones Educativas de la Psicología Positiva*, cuyos autores son Caruana et al. (2010). Para la elaboración de este manual, han colaborado diversos doctores y licenciados en el ámbito de la psicología y la pedagogía. En él, se proponen diversas sesiones para trabajar en los niveles de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato, con el fin de fomentar la adquisición y desarrollo de las fortalezas entre el alumnado.

Este tipo de programas e intervenciones en los centros educativos son cada vez más comunes, e indudablemente beneficiosos para que los niños y niñas conozcan aquello de lo que son capaces, logren una mayor regulación de sus sentimientos y emociones, en definitiva, para que logren ser felices y alcanzar un bienestar. Gracias al desarrollo de estos aspectos, entre otros, será más sencillo que en un futuro alcancen aquello que se proponen de una manera más sencilla y establezcan relaciones afectivas más duraderas y positivas.

5.6. DESARROLLO EVOLUTIVO

Para terminar de contextualizar lo mencionado con anterioridad, hemos de conocer una base teórica acerca del desarrollo infantil, que nos ayudará a comprender en qué momento se encuentran los niños y niñas a los que va dirigida nuestra intervención y nos permitirá adecuar tanto las actividades como las explicaciones para que les resulten útiles y puedan comprenderlas y llevarlas a cabo correctamente.

Antes de comenzar, es necesario definir el término desarrollo infantil, y de acuerdo con Martins y Ramallo (2015):

Es una parte fundamental del desarrollo humano, se considera que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, a partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño (p.1098).

Luciano, Gómez y Valdivia (2002), afirman que la configuración de la personalidad en un individuo comienza desde edades muy tempranas, comenzando los primeros meses de vida a mostrar preferencias por unas cosas y otras o a sacar al exterior nuestro temperamento. La personalidad de cada individuo será diferente y se configurará de una determinada manera en función del contexto familiar en el que se desarrolle. Cuando observamos a niños y niñas en torno a los 2-3 años de edad, podemos observar cómo cada uno se muestra diferente dentro del mismo contexto social; algunos muestran ser extrovertidos, otros más tímidos, etc., lo que reafirma la idea de que la personalidad se desarrolla prácticamente desde el nacimiento. A diferencia de los adultos, los niños y niñas ya se encuentran en plena fase de experimentación y conocimiento, por lo que sus gustos o preferencias pueden cambiar rápidamente, al igual que sus rasgos de personalidad pueden ir modificándose (Luciano, op.cit.).

Como hemos abordado en apartados anteriores, las bases de la psicología positiva se sustentan en tres pilares fundamentales: las emociones positivas, los rasgos individuales positivos y las instituciones positivas. Por ello, es relevante conocer y comprender como se desarrollan emocionalmente los niños y niñas en esta etapa.

El desarrollo emocional de los niños y niñas comienza con el vínculo que se establece con la madre, donde se siente tranquilo y seguro, y después, con los diferentes miembros de la familia a los que comienza a reconocer sus caras. Estas relaciones dentro del ámbito familiar comienzan a configurarse en torno a los 8-9 meses de vida (Henao y García, 2009).

De acuerdo con Shapiro (2014), entre los 9 y los 18 meses, los niños y niñas ya muestran una mayor autonomía y manifiestan sus necesidades de una manera más adecuada. Además, las emociones que surgen están dirigidas al “yo”, ya que predomina un pensamiento egoísta. Es a partir de los 2-3 años de edad, cuando se adentran en un mundo más social, conociendo y experimentando continuamente las cosas para poder establecer juegos simbólicos a partir de diferentes situaciones sociales. Además, pueden llegar a ser capaces de dejar atrás ese pensamiento más egocéntrico y actuar sobre los estados emocionales de los demás, llegando a proporcionar en determinadas ocasiones, algunas actitudes de consuelo (Shapiro, 2014).

En cuanto a las emociones, según Braza, Sánchez-Sandoval y Carreras (2015, p157): “las emociones pueden ser de dos tipos: primarias o básicas (alegría, disgusto, sorpresa, enfado, tristeza y miedo) y secundarias o autoconscientes (empatía, envidia, vergüenza, celos, orgullo, culpa, timidez y desprecio)”. Las primeras, parecen ser innatas, están presentes desde el nacimiento y pueden reconocerse en otras especies animales, mientras que las segundas parecen únicas de la especie humana.

En torno a los 3-4 años de vida, los niños y niñas son capaces de distinguir aquello que se espera de ellos y son capaces de modificar en cierta medida su conducta para atender a dichas expectativas. Muestran también emociones más complejas como la vergüenza o el orgullo, ya que es en esta edad cuando comienza a importarles aquello que los demás piensen de ellos (Da Silva y Calvo, 2014).

De acuerdo con Lacunza (2009), el alumnado que trabaja, desde edades tempranas, en la identificación y potenciación de las fortalezas, se desarrolla en el tiempo con mayores habilidades sociales y con más posibilidades de salir exitoso ante diferentes dificultades. Además, tendrán una mayor probabilidad de destacar en determinadas fortalezas del carácter en un futuro.

Por todo esto, los docentes debemos elogiar y ser un modelo para el alumnado, de manera que consigan desarrollar las fortalezas al máximo. A la hora de realizar diferentes actividades y seleccionar lo que vamos a trabajar, hay que tener en cuenta que no todos los alumnos y alumnas desarrollan las mismas fortalezas a la vez, por ello no obtendremos los mismos resultados para todos (Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador, 2012).

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

6.1. INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta de intervención didáctica denominada “La aventura de Lupita”, está destinada a fomentar unas relaciones interpersonales adecuadas en el aula de Infantil a través del aprendizaje y adquisición de varias fortalezas del carácter: el amor, el perdón, la gratitud y la empatía. Para ello, elaboraremos una serie de materiales y diseñaremos actividades de intervención que se llevarán a cabo a lo largo de varias sesiones en las que se irán trabajando las diferentes fortalezas seleccionadas, con el objetivo de que el alumnado entienda su importancia y consiga interiorizarlas en su vida cotidiana.

Para facilitar la comprensión y asimilación de estas fortalezas, crearemos un personaje que será el hilo conductor y motivador de la intervención. Este personaje, llamado “la mariquita Lupita” guiará a los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los acompañará en su aventura de completar el puzle final que la ayudará a encontrar el lugar en el que se encuentra su familia.

6.2. CONTEXTO Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

La propuesta de intervención didáctica de este Trabajo de Fin de Grado se desarrollará en un centro de titularidad pública tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria ubicado en la provincia de Valladolid. El centro, en el que estoy realizando mi periodo de prácticas correspondiente al Prácticum II del grado de Educación Infantil, cuenta con sección bilingüe en inglés y es de línea 3.

El aula en el que se va a realizar la intervención educativa va a ser una de las tres clases de 5 años que existen en el centro. La clase concretamente es la de 5 años, y está compuesta por 21 alumnos, de los cuales 12 son niños y 9 son niñas, y tienen edades comprendidas entre los 5 y los 6 años. Se pueden apreciar diferencias en cuanto a la autonomía de la realización de algunas de las tareas o actividades que se desarrollan en el aula, en algunos casos por la distancia entre fechas de nacimiento.

6.2.1. Atención a la diversidad

En la actualidad, la diversidad que existe en las aulas es más que evidente. Esta diversidad nos enriquece en muchos aspectos, por ello hay que tenerla en cuenta y dar una respuesta educativa adecuada a todo el alumnado en función de sus necesidades.

De acuerdo con Wang (1994), el alumnado es diferente en estilos de aprendizaje, intereses, conocimientos, y también en el tiempo que necesitan para poder aprender, y son estas

diferencias entre ellos, las que hacen necesario utilizar enfoques y grados de apoyo educativo diferentes, de manera que se satisfagan las necesidades de todos por igual.

Según se recoge en el artículo 7: “Atención a la diversidad” del Decreto 122/2007 del 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla y León:

La labor educativa contemplara como principio la diversidad del alumnado adaptando la practica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración. (p.7).

Con esta propuesta de intervención, diseñada y enfocada a un grupo de edad determinado, se pretende fomentar la mejora de las relaciones interpersonales a través de la adquisición y aprendizaje de una serie de fortalezas que se van a trabajar a largo de las diferentes sesiones. En caso de ser necesario, se realizarán las modificaciones o variaciones oportunas para tener en cuenta las necesidades, dificultades o intereses de cada uno de los alumnos.

6.3. TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta de intervención se va a desarrollar en el aula durante los meses de abril y mayo del curso 2020- 2021. La intervención consta de 11 sesiones que se desarrollaran a lo largo de cinco semanas, dando comienzo el día 12 de abril y finalizando el día 14 de mayo (Ver Anexo I). Dentro de cada una de las semanas se trabajará una fortaleza mediante 2 o 3 sesiones, con una o dos actividades por sesión. La cronología de trabajo será la siguiente:

- PRIMERA SEMANA: Presentación de la protagonista y del proyecto
- SEGUNDA SEMANA: El amor
- TERCERA SEMANA: La gratitud
- CUARTA SEMANA: El perdón
- QUINTA SEMANA: La Inteligencia Social (Empatía)

6.4. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que se pretenden alcanzar en esta intervención educativa son los siguiente:

- Conocer y comprender la importancia de las fortalezas humanas y tratar de integrarlas en la vida cotidiana.
- Mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas que forman la clase.
- Mejorar la empatía y las conductas de respeto hacia los demás para conseguir que el clima en el aula sea mucho más agradable.
- Desarrollar determinadas fortalezas personales que favorecen las relaciones interpersonales positivas.

6.5. CONTENIDOS

Los contenidos que se van a trabajar en esta intervención didáctica son los siguientes:

- Las fortalezas humanas del carácter humano: cuáles son y como se desarrollan.
- Introducción a las relaciones interpersonales positivas y a las claves para su logro, a través del respeto, la empatía y la amabilidad.

6.6. RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Para elaborar la presente propuesta de intervención didáctica, hemos tenido en cuenta diversos elementos curriculares presentes en el Decreto 122/2007 del 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Una de las características fundamentales en esta etapa, es que el aprendizaje debe ser globalizado, por ello, hemos seleccionado una serie de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las tres áreas o ámbitos de experiencia en los que se basa este proyecto. Todos estos elementos curriculares mencionados se encuentran plasmados en una tabla (Ver Anexo II).

6.7. METODOLOGÍA

Conforme a lo dispuesto en el apartado de principios metodológicos del Decreto 122/2007 del 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la etapa de Educación Infantil en la comunidad Autónoma de Castilla y León:

La finalidad de la Educación infantil es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños. Los principios metodológicos que orientan

la práctica docente en estas edades tienen en cuenta las características de los niños, y aportan a esta etapa una entidad propia que difiere en varios aspectos de otros tramos educativos (p.8)

Por ello, la metodología que se va a llevar a cabo en esta propuesta de intervención educativa va a ser activa y participativa. Con esto se pretende que cada alumno y alumna sea el protagonista de su propio aprendizaje, de manera que estos tendrán la oportunidad de manipular y experimentar, realizando así un aprendizaje por descubrimiento, aunque también encontrarán un guía y un apoyo en el docente.

De acuerdo con Bruner (2011) el maestro, en lugar de resolver directamente los problemas que surjan en el aula, debe explicar cómo se puede solucionar, proporciona aquellos materiales adecuados y anima y apoya a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes consigan resolverlos y se planteen diferentes opciones y vías para llegar a ello. Por lo tanto, este tipo de aprendizaje tiene múltiples beneficios para el alumnado, ya que podrán identificar y resolver los problemas mediante la elaboración y comprobación de teorías e hipótesis.

La manipulación de objetos es fundamental a estas edades, ya que los niños y niñas construyen su conocimiento a partir de la experiencia, lo cual será muy beneficioso para su aprendizaje, estableciendo relaciones causa-efecto y desarrollando diversas habilidades (Bruner, 2011).

Se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje y las características específicas de cada uno de los niños y niñas, así como sus intereses para poder lograr un desarrollo íntegro y globalizador de cada uno de ellos. A su vez, el denominado aprendizaje significativo tendrá gran relevancia en este proceso de aprendizaje.

De acuerdo con las ideas de Ausubel (1983), el aprendizaje significativo:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (p.2)

De esta manera, atendiendo a un enfoque globalizador, los niños y niñas llegarán a adquirir y construir nuevos conocimientos mediante la relación entre estos y los que ya ha adquirido anteriormente. Los docentes van a llevar a cabo un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, siendo el “puente”, entre el niño o niña y la información (Salguero, 2011).

6.8. PROCEDIMIENTO Y DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención didáctica comenzará con una actividad en la que los alumnos y alumnas descubran al personaje principal que les guiará durante las próximas semanas en este proyecto tan especial. La mariquita Lupita, será la protagonista que estará presente en el aula en forma de peluche y que participará y protagonizará algunas de las actividades.

Esta mariquita tan simpática se ha perdido y no se acuerda dónde está su casa ni su familia, y la única forma de averiguarlo es conseguir que los niños y niñas vayan completando su libreta y consiguiendo todas las piezas de un puzle en el que aparece ese lugar exacto. Durante este viaje Lupita les enseñará cuatro fortalezas humanas muy importantes para ella: el amor, la gratitud, el perdón y la empatía (esta última dentro de la inteligencia social) con el objetivo de que el alumnado consiga comprender su importancia y trasladarlas a su día a día.

Es necesario mencionar, que, como recurso indispensable en la etapa de Educación Infantil, los cuentos no podían faltar en este proyecto, y es que además de ayudar a los niños y niñas a comprender e identificar cuáles son las fortalezas que estamos trabajando, también aportarán otros múltiples beneficios. Y como dice Morón (2010):

La recepción de literatura desde la primera infancia es la actividad más beneficiosa para conseguir el éxito de los niños/as en su acceso a la comunicación escrita, y un instrumento privilegiado para ayudarles a construir su identidad y la del entorno que les rodea (p.1)

Se tratará de escoger aquellos libros más adecuados para la edad y las necesidades de los alumnos y alumnas de la clase, para que puedan aportarles nuevos conocimientos y formas de ver las cosas y por supuesto las fortalezas. También se establecerá una pequeña rutina antes de iniciar la lectura del cuento correspondiente, que consistirá en recitar susurrando una rima de silencio:

Lupita ha traído un cuento, ¿de qué tratará?

Quién esté calladito, lo descubrirá

Las fortalezas se irán trabajando en un orden específico, por el que consideramos que pueden tener más sentido a la hora de trabajarlas con los niños. En primer lugar, se comenzará trabajando el amor, ya que se pretende instaurar una serie de rutinas y actitudes de respeto hacia los demás. En segundo lugar, se trabajará la gratitud de forma que los niños y niñas comiencen a utilizar esta fortaleza a lo largo de las semanas en clase y fuera de ella. En tercer lugar, trabajaremos el perdón, palabra que utilizan muy a menudo, pero de la que realmente no son conscientes de su significado. De este modo, intentaremos que cada vez que pidan perdón a partir de ahora, lo hagan siendo conscientes de lo que conlleva y lo que quiere decir esa palabra. En cuarto y último lugar, finalizaremos el programa con la Inteligencia Social, más concretamente la empatía ya que en estas actividades será imprescindible una buena comunicación y comprensión entre los alumnos y alumnas que se verá reforzada por las muestras de cariño, la gratitud y el perdón vistas anteriormente.

Después de trabajar cada una de las fortalezas mencionadas anteriormente, realizaremos entre toda la clase, un mural (Ver Anexo III) por cada una de ellas, en el que aparecerá el nombre de la fortaleza y estará dibujado el personaje o personajes del cuento. El alumnado podrá dibujar, escribir y poner lo que haya aprendido o desee sobre dicha fortaleza, y una vez finalizado se colocará en las ventanas del aula. De esta manera, conseguiremos que sea más visual para ellos y ellas y puedan ver todos los días en clase que es lo que han aprendido y trabajado.

6.9. SESIONES

A continuación, desarrollaremos en una serie de tablas las diferentes sesiones y actividades que se van a llevar a cabo a lo largo de la intervención en el aula para trabajar las cuatro fortalezas mencionadas anteriormente:

➤ **SESIÓN 1: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

ACTIVIDAD 1: “¿QUIÉN HA VENIDO A CLASE?”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir una serie de pistas hasta descubrir quién es el personaje principal. • Conocer al protagonista, la mariquita Lupita, y descubrir el motivo de su llegada.
Recursos	<p>Materiales: tarjetas con diferentes preguntas; ¿Dónde vivo?, ¿Qué cómo?, ¿De qué color soy? y ¿Quién soy?, cajas, imagen de vegetación, pulgones, objetos rojos y negros como pinturas o bolitas, adivinanza, bolsa de tela, peluche de Lupita y carta de presentación (Ver Anexo IV).</p> <p>Organizativos y espaciales: el aula.</p> <p>Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.</p>
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>La mariquita Lupita será el hilo conductor de esta intervención y por ello, lo primero que debemos hacer en la primera sesión es presentarla a los niños y niñas. Pero antes de eso, tendrán que descubrir ellos mismos quién es de una forma muy divertida.</p> <p>Los niños y niñas se sentarán alrededor de la alfombra en la que se realiza la asamblea. Allí, habrá varios objetos ocultos en diferentes cajas y sobre cada una de estas habrá un cartel con una pregunta.</p> <p>En la primera caja se encontrará la respuesta a la pregunta: ¿Dónde vivo?, ya que en su interior habrá una fotografía o dibujo de unas plantas o vegetación. En la segunda se contestará a la pregunta: ¿Qué cómo?, ya que dentro de la caja habrá una imagen de pulgones o ácaros. En la tercera descubriremos la respuesta a la pregunta: ¿De qué color soy?, extrayendo varios objetos de colores rojos y negros. Por último, responderemos a la pregunta: ¿Quién soy? a través de una adivinanza:</p> <p style="text-align: center;"><i>Soy roja como un rubí Y llevo pintitas negras, Me encuentro en el jardín, En las plantas o en la hierba. ¿Quién soy?</i></p> <p>Una vez que los niños y niñas logren descubrir de quién se trata el personaje, se extraerá una bolsa con un peluche de Lupita, que los acompañará durante este viaje tan especial. Además, en la bolsa encontraremos una carta de presentación (Ver Anexo V) en la que Lupita les explicará cual es la razón de su llegada y por qué necesita su ayuda.</p>
Evaluación	A través de la observación directa, comprobaremos si los niños y niñas han tenido una actitud adecuada ante la actividad, si han participado, si han dado ideas y sobre todo si han

	respetado las opiniones y turnos de palabra de sus compañeros. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

ACTIVIDAD 2: “LA LIBRETA DE LOS LOGROS”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar y motivar al alumnado. • Adquirir un compromiso hacia la cumplimentación de la libreta de los logros.
Recursos	Materiales: libretas (Ver Anexo VI), sellos y puzle (Ver Anexo VII).
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	10 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Nuestra protagonista realizará un regalo muy especial a los niños y niñas de la clase: una libreta que tendrán que conseguir rellenar durante las sesiones del proyecto. De esta manera podrán acompañarla en su viaje hasta el final. En la portada pondrá “Libreta de” y tendrán que escribir su nombre debajo. En la primera página tendrán que rellenar sus datos: nombre, apellidos, curso, color favorito, huella dactilar y además tendrán que dibujarse. En la siguiente se encontraran un recuadro en blanco en el que tendrán que dibujar a Lupita. En las páginas posteriores nos encontraremos con varias cuadrículas en blanco, en las que la profesora tendrá que ir poniendo sellos conforme los alumnos y alumnas realicen las diversas actividades que se van a llevar a cabo. Además, cuando se termine de trabajar cada una de las fortalezas, Lupita entregará al alumnado una pieza de un puzle, que logrará decirles en qué lugar se encuentra la familia de esta.</p> <p>Lo que se pretende es que todos los niños y niñas consigan recopilar diversos sellos y que esto les motive a realizar adecuadamente las actividades. Cuando logren completar la libreta y conseguir todas las piezas del puzle, significará que habrán podido ayudar a Lupita y que su viaje habrá finalizado.</p>
Evaluación	A través de la observación directa, podremos comprobar si los niños y niñas han realizado adecuadamente lo que se les pedía, si han ayudado a sus compañeros en caso de ser necesario, como se encuentran; si están entusiasmados, intrigados, si están motivados con la actividad, etc. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 2: EL AMOR**

ACTIVIDAD 3: “YO VOY CONMIGO”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el amor por uno mismo.
Recursos	Materiales: cuento “Yo voy conmigo” de Díaz (2015).
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>“Yo voy conmigo” es un cuento que narra la historia de una niña muy peculiar. La protagonista del cuento está enamorada de un niño de su clase llamado Martín, pero este ni siquiera la mira. Sus amigos van aconsejándole cosas: que se quite las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no hable tanto, etc. Después de quitar todo aquello que la hacía especial consigue que Martín la mire. Pero entonces se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, su sonrisa, sus alas, sus palabras...</p> <p>En este cuento se aborda la autoestima y el amor por uno mismo, ya que finalmente la niña del cuento decide que es más importante sentirse bien con ella misma y estar feliz, que cambiar las cosas que te hacen única para gustar a los demás. Siempre habrá momentos en los que no nos gustemos o intentemos cambiar para agradar a otras personas, pero si tú te sientes feliz con lo que eres, con como eres y, por supuesto, no estás haciendo daño a nadie, deberías seguir siendo así.</p> <p>Después de la lectura hablaremos con los niños de la importancia de quererse a uno mismo, de no cambiar simplemente por el hecho de gustar a otras personas y sobre todo de la importancia de quererse y valorarse a uno mismo para poder querer bien a los demás.</p>
Evaluación	A través de la observación directa, podremos comprobar si los niños y niñas han estado atentos a la lectura del libro, si han comprendido el mensaje principal o aportan otros mensajes diferentes también válidos, etc. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

ACTIVIDAD 4: “¿QUÉ ES EL AMOR?”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y comprender los tipos de amor que existen. • Ser capaces de expresar cuando sentimos y mostramos el amor.
Recursos	Materiales: papel y bolígrafo.
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	10 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>En algunas ocasiones, los niños y niñas enfocan el término “amor”, como algo puramente romántico, cuando en realidad hay muchos tipos de amor; el que sentimos hacia nuestros amigos, hacia nuestros padres, hacia uno mismo o quizás hacia una mascota.</p> <p>Para abordar el tema, comenzaremos preguntándoles que es para ellos el amor. Todas las respuestas que nos den serán válidas y lo que haremos será escribirlas en un papel para que todas queden anotadas. Una vez hecho esto, leeremos de nuevo las respuestas y les iremos planteando diferentes preguntas para que consigan asociar la palabra “querer”, con el amor, ya que ellos quieren a sus papás, a sus abuelos, a sus amigos, a sus primos, a sus mascotas...</p> <p>También les preguntaremos como demuestran ellos el amor a otras personas, si mediante besos, abrazos, palabras... y como saben que esas personas también sienten amor hacia ellos.</p>
Evaluación	A través de la observación directa y anotando las respuestas de los niños y niñas, podremos comprobar quien ha comprendido que el amor, no simplemente es romántico y de pareja, sino que también tenemos amor por nuestros amigos, familia, mascotas, etc. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 3**

ACTIVIDAD 5: “UNA CARTA MUY ESPECIAL”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar con palabras y dibujos el amor que sienten hacia alguien. • Reforzar la unión entre esas personas.
	Materiales: plantilla de carta (Ver Anexo VIII), papel, lápices y pinturas.
	Organizativos y espaciales: el aula.

Recursos	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Para reforzar lo visto en las sesiones anteriores, vamos a proponer a los niños y niñas que realicen una carta a quienes ellos quieran: a sus padres, sus hermanos, sus abuelos, a ellos mismos, etc. En esa carta podrán hacer un dibujo y poner algo que sientan por ellos o que les guste de ellos. Al final del día se lo llevaran a casa para poder entregárselo a esa persona por la que sienten amor.</p> <p>Con esto, pretendemos que los niños y niñas pongan por escrito ese sentimiento que tienen hacia las personas importantes para ellos, y conseguir así, fortalecer el vínculo que existe entre ellos.</p>
Evaluación	A través de la observación directa y viendo los resultados de las cartas de los niños y niñas podremos ver si se han implicado en hacer la actividad, quien es la persona a la que se lo van a entregar y si han comprendido el significado y el fin de realizar esta actividad. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

ACTIVIDAD 6: “DECIMOS COSAS BONITAS”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el amor y las relaciones positivas entre iguales. • Expresar sentimientos positivos hacia los demás.
Recursos	Materiales: pizarra y tiza.
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	5/10 minutos todos los viernes.
Desarrollo de la actividad	Explicaremos a los niños y niñas que a todo el mundo le gusta que le digan cosas buenas y bonitas cuando lo hace así. Por lo tanto, empezando este día y continuando todos los viernes, nos sentaremos un ratito antes de terminar la jornada en la alfombra de la asamblea y si quieren, tendrán que decir algo bueno de algún compañero durante esa semana. Por ejemplo: “X me ha ayudado a terminar la ficha el otro día” o “X jugó me ayudó a levantarme cuando me caí en el recreo”. De esta manera, estaremos reforzando el sacar cosas positivas de los demás, y también, que intenten hacerlas ellos a su vez.
	A través de la observación directa, escuchando y anotando lo que van diciendo los niños y niñas sobre sus compañeros, podremos ver si se han implicado en hacer la actividad, quien es la persona sobre la que han dicho algo bueno y si han comprendido el significado

Evaluación	y el fin de realizar esta actividad. Anotaremos quién dice cosas buenas, como se reciben esas cosas por parte de la otra persona y si hay algún alumno o alumna que no dice nada ningún viernes. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 4: LA GRATITUD**

ACTIVIDAD 7: “LA MARIPOSA QUE NO SABÍA DAR LAS GRACIAS”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el ser agradecidos.
Recursos	Materiales: cuento “La mariposa que no sabía dar las gracias” (Ver Anexo IX) inventado por mí.
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>“La mariposa que no sabía dar las gracias” es un cuento que narra la historia de una reina mariposa que vive en un lago muy hermoso. Junto con ella, viven diferentes animales que trabajan sin descanso para ella. Pero la reina mariposa no les tiene nunca en cuenta, no les da las gracias, no les premia, a veces ni siquiera los mira... Es por esto, que los animalitos deciden irse y es cuando Mariposa se da cuenta, de que por no ser agradecida con lo que tiene, lo está perdiendo todo.</p> <p>En este cuento se aborda, además del valor de la amistad, la importancia que tiene el hecho de ser agradecidos con los demás, con lo que tenemos y con lo que nos rodea en general. Después de la lectura hablaremos con los niños de la importancia de saber dar las gracias a los demás, de ser agradecido con lo que la vida nos ofrece y sobre todo de valorar lo que tenemos.</p>
Evaluación	A través de la observación directa, podremos comprobar si los niños y niñas han estado atentos a la lectura del libro, si han comprendido el mensaje principal o aportan otros mensajes diferentes también válidos, etc. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

ACTIVIDAD 8: “¿QUÉ ES LA GRATITUD?”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué es la gratitud. • Conocer de qué forma podemos agradecer las cosas.
Recursos	<p>Materiales: pizarra y tiza.</p> <p>Organizativos y espaciales: el aula.</p> <p>Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.</p>
Temporalización	10 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Para abordar el tema, comenzaremos preguntándoles que es para ellos la gratitud. Todas las respuestas que nos den serán válidas y lo que haremos será escribirlas en un papel para que todas queden anotadas. Una vez hecho esto, leeremos de nuevo las respuestas y les iremos planteando diferentes preguntas para que consigan asociar la palabra “gratitud”, con ser agradecido, con dar las gracias a las personas, a las oportunidades que nos ofrece la vida, etc.</p> <p>También les preguntaremos si ellos son agradecidos, y sí su respuesta es afirmativa, también les pediremos que nos cuenten como lo hacen. Aprovecharemos esto para abordar que no hace falta regalar algo o dar las gracias directamente para agradecer una cosa, sino que en ocasiones solo basta con una sonrisa, un abrazo, una mirada cómplice, etc., para que la otra persona entienda que estamos agradecidos por lo que ha hecho por nosotros.</p>
Evaluación	A través de la observación directa y anotando las respuestas de los niños y niñas, podremos comprobar quien ha comprendido el significado de la palabra gratitud y también las diferentes formas que tenemos de mostrar agradecimiento. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 5**

ACTIVIDAD 9: “EL MURAL DE LA GRATITUD”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar qué cosas se pueden agradecer.
Recursos	<p>Materiales: cartulina de un color y rotuladores.</p> <p>Organizativos y espaciales: el aula.</p> <p>Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.</p>

Temporalización	10 minutos.
Desarrollo de la actividad	Nos sentaremos en la alfombra de la asamblea y pondremos en el medio una cartulina en la que ponga en grande: “GRACIAS”. Cada uno de los niños y niñas irán saliendo y diciendo algo por lo que están agradecidos. Puede ser a algún compañero o compañera, a las profesoras, o a otras personas. Nosotras iremos escribiendo en el mural para que así ellos puedan ver que hay muchas cosas por las que estar agradecidos y agradecidas.
Evaluación	A través de la observación directa y anotando las respuestas de los niños y niñas, podremos comprobar si éstos y éstas han estado implicados en la actividad y si han comprendido la finalidad de la misma. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

ACTIVIDAD 10: “CERRAMOS LOS OJOS”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el hecho de dar las gracias a los demás. • Ayudar a que sean conscientes de por qué dan las gracias.
Recursos	Materiales: música relajante, papeles, lápices y pinturas manley.
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Pondremos música relajante de fondo (preferiblemente sin letra) y nos sentaremos en la alfombra en la que realizamos la asamblea. Les pediremos a los niños y niñas que cierren los ojos y se concentren en lo que les vamos a ir diciendo: “Quiero que os imaginéis a una persona (puede ser mamá, papá, un amigo, etc.) que haya hecho algo bonito por vosotros. Quiero que penséis quién es y cómo se lo agradeceríais. Piensa unos segundos sin abrir los ojos y cuando termines ábrelos, pero sigue en silencio. Espera a que el resto termine y no te olvides de la persona en la que has pensado”.</p> <p>Cuando todos hayan terminado se sentaran en sus sitios y les daremos un papel en blanco, pinturas y temperas. En él pondrán el nombre de la persona a la que quieren agradecer algo y, además, el siguiente mensaje: “Gracias por lo que hiciste por mí”. Según vayan terminando les preguntaremos a quién le van a hacer el regalo y por qué. En el caso de que necesiten ayuda se la ofreceremos sin ningún problema.</p>

Evaluación	A través de la observación directa, podremos ver si se han implicado en hacer la actividad, quien es la persona a la que van a ofrecer su regalo y por qué y, sobre todo, si han comprendido el significado y el fin de realizar esta actividad. Anotaremos a quién regala cada uno de los niños y niñas, y también si hay algún alumno o alumna que no encuentra nada por lo que agradecer. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Adaptado de la actividad de Daney (2018) en el blog Educa Peques.

➤ **SESIÓN 6: EL PERDÓN**

ACTIVIDAD 11: “¿ME PERDONAS?”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer que significa perdonar.
Recursos	Materiales: cuento “¿Me perdonas?” de Landa (2009), marionetas para contar el cuento, caja de cartón decorada.
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>“¿Me perdonas?”, es un cuento que narra la historia de Oso y Conejo. Estos dos animalitos, son los mejores amigos y viven juntos en la casa Oso-Conejo. Una mañana, encuentran una cosa brillante, se pelean y se van cada uno a una casa porque están muy enfadados. Ni siquiera pasa un día entero y ambos se dan cuenta de que han discutido por una cosa insignificante que vale menos que su amistad, por ello, ambos salen de sus casas en busca del otro y por fin se piden perdón y vuelven a ser los mejores amigos.</p> <p>A partir de este cuento, podemos trabajar el significado de la palabra “Perdonar” y de “pedir perdón”. Les preguntaremos a los alumnos y alumnas: ¿vosotros pedís perdón?, ¿cuándo tenemos que pedirlo? ¿cómo nos sentimos cuando pedimos perdón? ¿Y cuándo nos lo piden a nosotros?, ¿sabemos perdonar?, etc.</p> <p>Además, contaremos este cuento de una manera diferente, ya que utilizaremos marionetas y una caja de cartón decorada para ir narrándolo.</p>
Evaluación	A través de la observación directa, podremos comprobar si los niños y niñas han estado atentos a la lectura del libro, si han comprendido el mensaje principal o aportan otros mensajes diferentes también válidos, etc. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

ACTIVIDAD 12: “¿CÓMO PEDIMOS PERDÓN?”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las distintas formas de pedir perdón. • Comprender la necesidad de calmarse antes de intentar solucionar un conflicto.
Recursos	Materiales: posits, bolígrafo y bolsa de tela.
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	10 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Explicaremos a los niños y niñas que todo el mundo se equivoca, que todo el mundo comete errores en algún momento de su vida, y que esto, no es nada malo. Les haremos entender que la mejor forma de solucionar un problema si hemos hecho daño a alguien o no nos hemos portado del todo bien es pidiendo perdón. Les haremos diferentes preguntas: ¿vosotros como pedís perdón?, ¿os gusta que os pidan perdón cuando os han molestado o hecho algo malo?, ¿de qué formas podemos pedir perdón? La idea es que, a través de este debate, consigamos obtener diferentes formas de pedir perdón, por ejemplo; verbalmente (lo siento, perdona, me he equivocado, no lo volveré a hacer), a través de gestos (dando un abrazo, un beso, dándonos la mano), etc. Cuando hayamos obtenido diferentes ideas, escribiremos las que más nos gusten en diferentes posits y lo meteremos dentro de una bolsa de tela. Esta bolsa nos servirá para la siguiente actividad.</p> <p>Además, les haremos entender que cuando surge un incidente en el aula o fuera de ella, la respuesta instantánea es el enfado y la rabia, e intentar solucionar el problema en ese estado emocional no es conveniente. Les diremos que la mejor opción sería dejar pasar un tiempo para actuar con mayor serenidad y de este modo, serán más capaces de perdonar y resolver el conflicto.</p>
Evaluación	A través de la observación directa y anotando en un cuaderno, podremos comprobar si los niños y niñas han participado, si han aportado alguna idea, si conocían que podemos disculparnos de diferentes maneras...en definitiva si han comprendido la finalidad de la actividad. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 7**

ACTIVIDAD 13: “EL RINCÓN DE PERDONAR”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el perdón. • Asociar un rincón de la clase al lugar en el que resolver los conflictos.
Recursos	Materiales: bolsa de tela con diferentes formas de pedir perdón.
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	Siempre que surja un conflicto.
Desarrollo de la actividad	<p>Les contaremos a los niños y niñas que a partir de este día habrá un rincón nuevo en la clase, que se llamará “el rincón del perdón” (Ver Anexo X). En él, colocaremos la bolsa de tela con las diferentes posibilidades de pedir perdón. Cuando surja un conflicto en el aula y a dos niños o niñas les cueste un poco solucionarlo por el motivo que sea, irán al rincón del perdón. Allí, tratarán de solucionar las cosas, en primer lugar, hablando del problema y tratando de poner una solución y después pidiendo perdón de la manera que nos toque en la bolsa. Las profesoras estaremos atentas y cuando esto ocurra, cogeremos una forma de pedir perdón y se la diremos al niño o niña que la necesite.</p> <p>Además, como mencionamos en la actividad anterior, es importante establecer la norma de distanciarse un poco del conflicto para intentar solucionarlo con menor tensión, liberarse de las emociones, que se vaya aliviando el malestar que produce la ira, y se acuda con actitud más positiva al encuentro con el otro. Por ello, también podrán utilizar este rincón, como una zona en la que sentarse un ratito a pensar, contar hasta 10, u otra estrategia que se nos ocurra, como, por ejemplo, cantar bajito una canción.</p>
Evaluación	A través de la observación directa durante las siguientes semanas, podremos comprobar si hacen uso de este rincón, si les es verdaderamente útil, si lo sienten como un espacio en el que poder sentirse tranquilos y abiertos a solucionar el problema que haya surgido y a pedir perdón, etc. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico. Además, podremos anotar quién hace uso del rincón, por qué motivos y si han conseguido solucionarlo adecuadamente.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 8**

ACTIVIDAD 14: “PERDONAR PARA AVANZAR”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de pedir perdón • Aprender a pedir perdón
Recursos	Materiales: tarjetas que contienen diferentes situaciones (Ver Anexo XI)
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Antes de comenzar con la actividad, recordaremos a los niños y niñas que en algunas ocasiones somos nosotros los que nos equivocamos y en otras sufrimos los errores de los demás. Cuando esto sucede, en el primer caso lo mejor es disculparse y pedir perdón, y en el segundo caso, admitir y perdonar a aquellos que han actuado mal con nosotros. Tanto pedir perdón, como aceptar las disculpas es muy importante, ya que nos permite avanzar y construir buenas amistades.</p> <p>En esta actividad, daremos una tarjeta con diferentes situaciones a cada equipo, por ejemplo: “una niña ha destrozado el castillo de arena de sus compañeros”, “un niño se ha reído cuando otro se ha caído”, “un niño se siente mal porque alguien le ha quitado su pegatina”, “una niña está triste porque su amiga le ha gritado”, etc. Los niños y niñas de cada uno de los equipos tendrán que comentar, valorar, y hablar entre ellos que se debe hacer en esa situación: si “perdonar a otra persona” o “pedir perdón”. Además, les pediremos que nos expliquen cual creen que sería la forma más adecuada de actuar en ese momento.</p>
Evaluación	A través de la observación directa, podremos comprobar si han comprendido adecuadamente el mensaje que les hemos querido transmitir, si entienden la importancia de disculparse y de perdonar a los demás en diferentes ocasiones. También observaremos si ofrecen modelos adecuados para solucionar las cosas en cada situación. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico. Además, podremos anotar quién hace uso del rincón, por qué motivos y si han conseguido solucionarlo adecuadamente.
Fuente	Actividad adaptada de Arguís, Bolsas, Hernández y Salvador (2012) del Programa Aulas Felices

ACTIVIDAD 15: “HECHOS UN LÍO”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar que ocurre cuando dejamos pasar los conflictos y no intentamos solucionarlos.
Recursos	<p>Materiales: ovillo de lana, folios y pinturas.</p> <p>Organizativos y espaciales: el aula.</p> <p>Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.</p>
Temporalización	20 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Colocaremos al alumnado en círculo y les pediremos que se vayan pasando el ovillo uno por uno sujetando un extremo. Una vez se lo hayan lanzado entre todos y todas, habremos creado una especie de tela de araña. Creado este “lío” con la lana, explicaremos a los niños y niñas que cada vez que se han lanzado el ovillo, han representado un conflicto, pelea o discusión sin perdonar y les pediremos que observen el lío de lana que se ha creado por ello. Tras esto les pediremos ir deshaciendo el lío al mismo tiempo que van pidiendo perdón.</p> <p>Una vez desecho el lío, les pediremos que realicen un dibujo donde representen la actividad que hemos realizado mediante un dibujo y encima escribiremos: “Hechos un lío por no perdonar” (Ver Anexo XII).</p>
Evaluación	A través de la observación directa, podremos ver si se han implicado en hacer la actividad y si han comprendido el significado y el fin de realizar esta actividad. Tendremos en cuenta los comentarios o aportaciones que realicen los niños y niñas durante la actividad y qué es lo que han dibujado finalmente. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 9: LA EMPATÍA**

ACTIVIDAD 16: “PONTE EN MI LUGAR”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la empatía.
Recursos	<p>Materiales: cuento “Ponte en mi lugar” de Isern (2020).</p> <p>Organizativos y espaciales: el aula.</p> <p>Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.</p>
Temporalización	15 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>“Ponte en mi lugar” es un cuento que narra la historia de Grillo. Éste se va cruzando con varios amigos y amigas con diferentes preocupaciones y problemas, a los que Grillo quita importancia con una simbólica frase: “No creo que sea tan importante”. Es más avanzado el cuento cuando Grillo tiene un problema y otro animalito le quita importancia con la misma frase, cuando éste se da cuenta de lo que ha pasado con sus amigos. Él no les ha ayudado porque pensaba que estaban exagerando, sin embargo, esos asuntos eran muy importantes para sus amigos.</p> <p>En este cuento se aborda la empatía, la importancia de ponerse en el lugar de los demás, y de no quitar importancia a las preocupaciones de los demás, ya que para nosotros pueden ser insignificantes, pero para las otras personas pueden llegar a ser un mundo. También podemos observar cómo se aborda la importancia de la amistad y de saber admitir nuestros errores ante los demás.</p> <p>Después de la lectura hablaremos con los niños de la importancia de ponerse en el lugar de los demás, de intentar comprender porque una persona o personas se sienten de una determinada manera, etc. Les preguntaremos también si ellos se ponen en el lugar de sus compañeros cuando éstos lloran o se enfadan, si intentan comprenderles y si a ellos mismos les gusta cuando los demás les preguntan que les pasa, les intenta comprender, les ayudan, etc.</p>
Evaluación	A través de la observación directa, podremos comprobar si los niños y niñas han estado atentos a la lectura del libro, si han comprendido el mensaje principal o aportan otros mensajes diferentes también válidos, etc. Si ocurriera algún suceso destacable podríamos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 10**

ACTIVIDAD 17: “ME PONGO EN EL LUGAR DEL OTRO”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginarse en el lugar de otra persona.
Recursos	Materiales: imágenes de personas en diferentes situaciones, algunas buenas, otras malas, otras más complicadas, etc. (Ver Anexo XIII)
	Organizativos y espaciales: el aula.
	Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.
Temporalización	10 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Hablaremos con los niños del concepto de la “empatía”. Primero les preguntaremos si saben lo que significa para comenzar un debate y anotaremos todas las opiniones. Después les explicaremos que ser empático significa ponerte en el lugar del otro y tratar de imaginar cómo te sentirías si fueras esa persona.</p> <p>A continuación, entregaremos a cada grupo una imagen diferente y tendrán que hablar entre ellos sobre lo que ven y como se sentirían si fueran esa persona. Les ayudaremos con preguntas: ¿Cómo te sentirías si fueras esa persona? ¿Estarías contento o triste? ¿Te gustaría que te ayudaran?</p> <p>Una vez que hayan hablado, cada grupo saldrá al medio de la clase y tendrán que explicar que es lo que han comentado entre ellos y como creen que se sentiría la persona. Los animaremos también a contar si se han encontrado alguna vez en una situación parecida a la de la imagen.</p>
Evaluación	A través de la observación directa y de los comentarios y opiniones que escuchemos tanto en los diferentes grupos como en el momento final de exposición, podremos comprobar si el alumnado ha entendido correctamente que es lo que tenía que hacer y si realmente se han implicado en la actividad. Si ocurre algo destacable podremos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

➤ **SESIÓN 11**

ACTIVIDAD 18: “EN LOS ZAPATOS DEL OTRO”	
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir ponerse en el lugar del otro • Expresar verbalmente y corporalmente lo que siente esa persona
Recursos	<p>Materiales: papeles con personajes (papá, mamá, la cartera, el profesor, un médico, un compañero de clase, policía, dentista, conductor, etc.), papeles que describan a cada uno de los personajes y objetos para disfrazarnos.</p> <p>Organizativos y espaciales: el aula.</p> <p>Humanos: los alumnos y alumnas y, en este caso, las profesoras.</p>
Temporalización	15/20 minutos.
Desarrollo de la actividad	Repartiremos por equipos diferentes papeles a los niños (profesor, alumno/a, abuelo/a, etc.) y les explicaremos una situación determinada. Les pediremos que se caractericen y se metan en el papel de esas personas. Cuando hayan terminado representaran esa situación delante de todos y nos explicaran de qué manera han conseguido meterse en el papel de la persona que les ha tocado, por ejemplo, como han actuado, como han hablado, como se han vestido o caracterizado, etc.
Evaluación	A través de la observación directa y de la forma en la que los niños y niñas representen el papel que les ha tocado, podremos comprobar si el alumnado ha entendido correctamente que es lo que tenía que hacer y si realmente se han implicado en la actividad. Si ocurre algo destacable podremos anotarlo en el registro anecdótico.
Fuente	Elaboración propia

6.10. EVALUACIÓN

La evaluación constituye una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que nos permite conocer si se han podido adquirir los conocimientos transmitidos y si hemos alcanzado los objetivos que nos habíamos propuesto en un principio. Por ello, según el DECRETO 122/2007, del 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil (2007), “la evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación” (p.7).

Teniendo en cuenta que la evaluación ha de ser continua, comenzaremos a evaluar al alumnado desde el comienzo de la intervención educativa hasta su finalización. Con esto, pretendemos observar quienes van interiorizando lo aprendido, quienes lo van poniendo en práctica y, por el contrario, quienes no. Para ello, vamos a utilizar dos herramientas para la evaluación del aprendizaje: el registro anecdótico y la escala de estimación numérica.

De acuerdo con Manhey (2003), el registro anecdótico (Ver Anexo XIV) se empleará para recoger comportamientos o conductas significativas protagonizadas por el niño, relatándolo en forma de anécdota, es decir, tal como sucede. Este comportamiento o conducta puede ser positiva o negativa. En el registro anecdótico se indicará: el nombre del niño o niña, edad, clase, nombre del observador, fecha, lugar, momento en el que ocurre el incidente y circunstancia.

La escala de estimación numérica (Ver Anexo XV) es un instrumento de evaluación que consiste en indicar si un aspecto o conducta está presente o es realizado por el alumno o alumna. En este caso se va a utilizar una escala numérica del 1 al 4, dónde el primero sea nunca y el último sea siempre.

Teniendo en cuenta lo mencionado en el DECRETO 122/2007: “Los maestros que impartan el segundo ciclo de la Educación Infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa” (p.7), no basta con evaluar el aprendizaje del alumnado, sino que también debemos evaluar nuestra propia práctica docente. Esta evaluación propia, va a servir para comprobar si hemos alcanzado los objetivos propuestos en un comienzo y para indicar diferentes aspectos de mejora que vayan surgiendo a lo largo de la intervención educativa. Para que sea lo más cercana y real

posible, debemos ser objetivos y realistas con los diversos ítems de la evaluación, para que pueda ayudarnos a mejorar en un futuro.

De acuerdo con Díaz y Díaz (2007, p.161) la evaluación de la práctica docente es esencial debido a lo que se expone a continuación:

Una de las variables que indican en el rendimiento académico de los alumnos es la práctica docente que, junto a las características individuales del propio alumno y a los condicionantes familia/sociedad, determinan, en buena parte, el éxito o fracaso escolar. Los centros educativos difícilmente pueden intervenir en estos aspectos individuales y sociofamiliares de la enseñanza; sin embargo, si pueden incidir en la calidad educativa desde la perspectiva de la práctica docente. Partimos de la idea de que la práctica docente es siempre mejorable y de que tenemos la obligación de ofrecer a la sociedad el mejor servicio educativo.

Para llevar a cabo esta evaluación de la práctica docente, emplearemos dos herramientas diferentes: el diario del docente y una lista de control (Ver Anexo XVI). En el primero de ellos, se recogerá tanto lo que se observa como las impresiones y sentimientos personales del observador, siendo útil posteriormente para rellenar la lista de control. Ésta, por su parte, nos servirá para comprobar la efectividad de lo realizado durante la práctica y la rellenaremos una vez concluida la intervención para recoger si se han alcanzado los diversos aspectos planteados o no.

7. CONCLUSIONES

En este último epígrafe se recogen las distintas valoraciones y conclusiones a las cuales he llegado, tras haber realizado una investigación exhaustiva para recoger información acerca de la Psicología Positiva. Además, también se valorarán los aprendizajes obtenidos durante la realización y puesta en práctica de la propuesta de intervención sobre cuatro fortalezas del carácter en el aula de Infantil del Prácticum II.

7.1. CONSIDERACIONES FINALES

Todo el proceso formativo necesario para realizar el presente trabajo ha hecho que profundice en un ámbito de la psicología que ha cambiado en gran medida mi visión sobre la enseñanza. Este ámbito se corresponde con la Psicología Positiva, una corriente que busca, en otras cosas, ayudar a las personas a ser felices y a llevar una existencia lo más adecuada posible, pudiéndose aplicar esto tanto de forma individual como en toda la sociedad (Rodríguez, 2020).

Después de realizar una revisión para conocer las bases en las que se sustenta esta rama de la Psicología, podemos concluir diciendo que el objetivo de la misma es fomentar los rasgos positivos del ser humano, es decir, sus virtudes y fortalezas, consiguiendo de esta manera el bienestar de las personas, y, para ello, es necesario la presencia de instituciones positivas (como la familia, la escuela, etc.) que faciliten dicha tarea (Seligman, 2002).

Como hemos explicado en apartados anteriores, existen investigaciones relacionadas con la Psicología Positiva en la educación, y los beneficios que la puesta en práctica de esta corriente tiene sobre las personas. Dichas investigaciones demuestran que trabajar y reforzar las fortalezas y virtudes humanas aumenta, además de promover el éxito escolar, fomenta el desarrollo de diversos aspectos de la persona como la autoestima, la felicidad, o la satisfacción por la vida, llegando incluso a encontrar grandes diferencias entre los grupos de intervención y aquellos con los que se están comparando. Además, si continuamos en los resultados, podemos corroborar como en la mayor parte de los casos, es el sexo femenino en el que aparecen de manera más temprana las fortalezas y las virtudes, debido al ritmo de desarrollo de las niñas; que las fortalezas relacionadas con la satisfacción con la vida (la gratitud, el amor, la vitalidad y la esperanza), deberían ser las primeras en incluirse en los programas; y que hay que construir diferentes experiencias desde edades tempranas para que el alumnado consiga desarrollar estos rasgos positivos y además tener una actitud positiva ante la vida (Seligman, 2002).

Del mismo modo, nos hemos encontrado con estudios que han analizado los beneficios que aporta la Psicología Positiva a la salud. Los resultados más relevantes están relacionados con la disminución y erradicación de la depresión en gente joven, a través de la implantación de programas de esta vertiente de la psicología, y con la utilización de diversas estrategias para cambiar los pensamientos negativos a positivos, mejorando por ello la salud (Vázquez, Hervás, Rahona y Gómez, 2009). También se ha demostrado como la satisfacción con la vida, la esperanza de vida y la autoestima están relacionadas directamente con la salud mental y el bienestar de los individuos. Esto responde a la necesidad de aplicar esta psicología con las personas que tienen problemas de salud para obtener resultados muy positivos (Vázquez, Hervás, Rahona y Gómez, op.cit).

En cuanto a las dificultades que me he encontrado a la hora de realizar la parte teoría de este trabajo de fin de grado, he de decir que tenía cierto miedo a enfrentarme al tema de la Psicología Positiva y a no encontrar suficiente información como para recopilar y crear un marco teórico adecuado, ya que era un tema bastante desconocido para mí. Al principio eran muchas las incógnitas que me surgían sobre este tema, y, además, la poca información existente en español sobre esta materia no ayudaba. Sin embargo, gracias a la ayuda de mi tutora y a la búsqueda incansable de información en diferentes medios, considero que he conseguido reunir aquella información más relevante para el presente trabajo y para la propuesta de intervención. Además, también he podido descubrir un nuevo campo de la psicología, el cual, a través del trabajo de las fortalezas del carácter y las virtudes, promete ofrecer beneficios a todo el alumnado.

7.2. PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En relación con el diseño del programa de intervención y su puesta en práctica, en el presente trabajo se aporta un ejemplo aplicable de la Psicología Positiva a la etapa de Educación Infantil. En él, se trabajan cuatro de las veinticuatro fortalezas propuestas por esta vertiente de la psicología: el amor, la gratitud, la empatía y la inteligencia emocional (más concretamente, la empatía). Sinceramente, no tuve ninguna duda al escogerlas, ya que, bajo mi punto de vista, eran aquellas que más podían ayudar a mejorar las relaciones interpersonales en el aula, el cual era uno de mis principales objetivos.

Para trabajar las fortalezas decidí crear un personaje en forma de hilo conductor, para motivar al alumnado. Gracias a la historia en relación con ese personaje, los niños y niñas han estado mucho más implicados en la actividad, ya que me preguntaban continuamente por ella, por cómo se encontraba, por cómo íbamos a poder ayudarla, etc.

Para introducir cada una de las fortalezas utilicé una herramienta muy motivadora y potente para los niños y niñas de esta edad; los cuentos. Estos han ayudado al alumnado a comprender más adecuadamente en qué consistía cada una de las fortalezas.

En cuanto a la realización de las actividades, los niños y niñas han ayudado muchísimo en este aspecto, ya que se han mostrado dispuestos y con ganas de realizar las diferentes dinámicas en todo momento. He de decir que, en alguna actividad, me han sorprendido ciertas reacciones, como, por ejemplo, en la actividad de escribir a alguien que nos ha ayudado alguna vez y darle las gracias, un niño me comentó que no sabía a quién poner porque nadie le había ayudado nunca. Obviamente no le obligué a hacerlo, pero sí que intenté hablar con él para que se diera cuenta de que había mucha gente en clase, y seguramente fuera, que le ayuda día a día en las pequeñas cosas, aunque no fuera del todo consciente de ello en el momento en el que sucede.

En relación con mi actuación docente, considero que ha sido bastante adecuada, aunque quizás en algunas ocasiones podría haber sido mejor. En el momento que estás explicando alguna cosa o haciendo algo con los niños y niñas es más complicado saber si lo estás haciendo mal o no, pero después y viéndolo con perspectiva te das cuenta de que ciertas cosas las podías haber explicado o hecho de una manera más adecuada. Por ejemplo, a la hora de explicar las fortalezas, he dejado más libertad a los niños y niñas a la hora de definir el significado de cada una, y quizás hubiera sido más adecuado explicarles de una manera más extensa en qué consistía cada una de ellas.

Para finalizar este apartado de conclusiones, a nivel personal, el haber podido elaborar y poner en práctica con mi alumnado del Prácticum II esta propuesta de intervención ha sido muy enriquecedor y gratificante, me ha ayudado a abrir mi visión de profesora y me ha aportado diversos conocimientos muy importantes para trabajar en un futuro con los niños y niñas. Además, he de decir que estoy muy contenta y agradecida con los resultados de la propuesta de intervención, ya que las actividades, por lo general, han salido muy bien, el alumnado ha estado motivado e implicado en la realización de las actividades, y sobre todo, y para mí lo más gratificante de todo el proceso, es que he podido ver con mis propios ojos y comprobar de forma directa como iban integrando en su día a día las diferentes fortalezas; pidiéndose perdón entre ellos, utilizando los recursos y las reflexiones que hemos ido creando entre todos durante este recorrido, demostrando el cariño y el amor que sienten hacia los demás, siendo agradecidos, respetuosos y poniéndose en el lugar de los demás.

8. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Arguís, R., Bolsas, A.P., Hernández, S. y Salvador, M^a. D. M. (2012). Programa “aulas felices”. *Psicología aplicada a la educación*. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/203401/Aulas+felices+documentaci%C3%B3n.pdf/3980650d-c22a-48f8-89fc-095acd1faa1b>
- Ariza, S. (2016). Aprovechando los talentos y fortalezas de cada alumno para desarrollar su potencial: análisis de la posibilidad de generación de espacios de afinidad enriquecedores a través de la pertenencia a grupos de trabajo temáticos en alumnos con dificultades de aprendizaje. Trabajo de fin de máster en comunicación y educación en la red. Recuperado de http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Sariza/Ariza_Garcia_Susana_TFM.pdf
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).
- Bisquerra, R. y Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del psicólogo*, 38 (1), 58-65. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Rafel-Bisquerra/publication/313013698_Psicologia_positiva_educacion_emocional_y_el_Programa_Aulas_Felices/links/58b01ccca6fdcc6f03f5ceda/Psicologia-positiva-educacion-emocional-y-el-Programa-Aulas-Felices.pdf
- Braza, P., Sánchez-Sandoval, Y., y Carreras, R. (2015). El desarrollo socioemocional en Educación Infantil. En Martín, C., y Navarro, J.I. (Ed). *Psicología evolutiva en Educación Infantil y Primaria*. (pp.156-174). Madrid: Ediciones Pirámide.
- Bruner, J. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento*. NYE U: Iberia.
- Carpena, M.N., y López, O. (2014). Psicología Positiva: un camino hacia la práctica educativa en el aula de Educación Infantil. *Experiencias de innovación y formación en educación*, 131.
- Caruana, A., Rebollo, A., Cantó, A., Sanchis, B., Reina, C. García, C., Romero, C., Rodríguez, E., Zaplana, E., Rubio, F., Sánchez, F., Torró, I., Davinia, L., Moyano, M^a.C., Ferrández, M^a. C., Fernández, M^a.D., Chocomeli, M^a.F., Villaescusa, M^a.I., Sánchez, M^a.S. ...y Sánchez, V. (2010). *Aplicaciones educativas de la Psicología*

- Positiva*. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=661754>
- Cosentino, A. (2010). Evaluación de las virtudes y fortalezas humanas en población de habla hispana. *Psicodebate*, 10, 53-72. Recuperado de <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/388/171>
- Coyne, J. y Tennen, H. (2010). Positive psychology in cancer care: Bad science, exaggerated claims, and unproven medicine. *Annals of Behavior Medicine*, 39, 16-26. Recuperado de <https://academic.oup.com/abm/article/39/1/16/4569219?login=true>
- Da Silva, R. y Calvo, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista intercontinental de psicología y Educación*, 16 (2), 9-30. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>
- Daney, M. E. (2018, agosto 27). Juegos para enseñar a los niños el valor de la gratitud. Recuperado de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/el-valor-de-la-gratitud.html>
- DECRETO 122/2007, del 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Díaz, F., y Díaz, J.F. (2007). Modelo para autoevaluar la práctica docente en los maestros de infantil y primaria. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (22), 155-202. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ModeloParaAutoevaluarLaPracticaDocenteDeLosMaestro-2591557%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ModeloParaAutoevaluarLaPracticaDocenteDeLosMaestro-2591557%20(2).pdf)
- Díaz, R. (2015). *Yo voy conmigo*. Barcelona: Thule.
- Fernández- Abascal, E. (2009). Emociones positivas, psicología positiva y bienestar. *Emociones positivas*, 27-46. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/677323/Emociones+positivas%2C%20psicolog%C3%ADa+positiva+y+bienestar.+Enrique+G++Fern%C3%A1ndez-Abascal.pdf>
- Gottman, J.M., Coan, J., Carrere, S. y Swanson, C. (1998). Predicting marital happiness and stability from newlywed interactions. *Journal of Marriage and the family*, 60, 5-22. Recuperado de

https://www.jstor.org/stable/pdf/353438.pdf?casa_token=WFPxTDAyNkYAAA AA:HkUJfodC4sat2GVFrWCCOgWXNjIRidsmhWif0HsgEsmwdYL4913pMS ABoVx8bjdrUNPy5R619cupnW0bFcrJSG0bnWZXCpidTwA738TpmC_ikU_Copo

- Grinhauz, A.S. (2012). El análisis de las virtudes y fortalezas en niños: una breve revisión teórica. *Psicodebate*, 12, 39-62. Recuperado de <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/366/155>
- Henao, G.C., y García, M.C. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 7(2), 785-802. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315614009.pdf>
- Hervás, G. (2009). Psicología Positiva: una introducción. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 23-41. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419066003.pdf>
- Isern, S. (2020). *Ponte en mi lugar*. Madrid: Nubeocho.
- Lacunza, A.B. (2009). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. *Revista de Psicodebate, Psicología, Cultura y Sociedad*, 10, 231-248. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/76589>
- Landa, N. (2009). *¿Me perdonas?* Granada: Pearson Educación Alhambra.
- López, O., Piñero, E., Srvilla, A. y Guerra, A. (2011). Psicología positiva en la infancia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 1 (1), 417-424. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5097377>
- Luciano, M.C., Gómez, I., y Valdivia, S. (2002). Consideraciones acerca del desarrollo de la personalidad desde un marco funcional-contextual. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 2(2), 173-197. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/560/56020204.pdf>
- Manhey, M. (2003). *Planificación y evaluación en educación parvularia*. JUNJI. Recuperado de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2015/07/DOC-PLANIFICACION-Y-EVALUACION-EN-EDUCACION-PARVULARIA.pdf>

- Martínez, M.L. (2006). El estudio científico de las fortalezas trascendentales desde la Psicología Positiva. *Clínica y Salud*, 17 (3), 245-258. Recuperado de <https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v17n3/v17n3a03.pdf>
- Martins, J., y Ramallo, M.D.L.O. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Revista latino-americana de enfermagem*, 23 (6), 1907-1104. Recuperado de https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-11692015000601097&script=sci_arttext&tlng=es
- Morón, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7247.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (Octubre de 2006). Constitución de la Organización Mundial de la Salud. 45. Ginebra. Recuperado de https://www.who.int/governance/eb/who_constitution_sp.pdf
- Park, N. (2004). Character strenghts and positive youth development. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 591, 40-54. Recuperado de https://www.jstor.org/stable/pdf/4127634.pdf?casa_token=S5Rg5P_J52gAAAAA:DGow7QJnXNJ3lb6o0P2Q8vGUaL-53p-UitqggiiqqFNYaN8-n8MybErGxanpSZf6B-zC1BlDXzhL3_xsZVIThGqGMgr_adBHghvFwJNu4kJRlu2maPA
- Park, N., Peterson, C. y Sun, J.K. (2013). La psicología positiva: investigación y aplicaciones. *Terapia psicológica*, 31 (1), 11-19. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/terpsicol/v31n1/art02.pdf>
- Ramsés, A., y Itzel, C. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Enseñanza e investigación en psicología*, 19 (1), 103-118. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Real Academia de la Lengua (Ed.). Diccionario de la Lengua Española [versión electrónica]. Recuperado el 10 de mayo de 2021 de <https://dle.rae.es/empat%C3%ADa>
- Rodríguez, A. (2020). *Psicología positiva: historia, principios, teorías, aplicaciones*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/psicologia-positiva/>

- Salguero, M. J. C. (2011). La globalización en Educación Infantil: una forma de acercarse a la realidad. *Pedagogía Magna*, (11), 189-195. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaGlobalizacionEnEducacionInfantil-3629184.pdf>
- Seligman, M. y Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology: An introduction. *American Psychologist*, 55, 5-14. Recuperado de https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9088-8_18
- Seligman, M. (2002). *La auténtica felicidad*. España: Ediciones B. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wA4JDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=la+autentica+felicidad&ots=xZIQRkbeY2&sig=ss2oxeh1epEyDkiAOHJa4s-8Jus#v=onepage&q&f=false>
- Shapiro, L.E. (1997). La inteligencia emocional de los niños. Buenos Aires: Javier Vergara. Recuperado de https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf
- Vázquez, C., Castilla, C. y Hervás, G. (2008). “Reacciones frente al trauma: vulnerabilidad, resistencia y crecimiento”. En E. Fernández- Abascal (Ed.), *Las emociones positivas* (pp.375-392). Madrid: Pirámide.
- Vázquez, C., Hervás, G., Rahona, J.J., y Gómez, D. (2009). Bienestar psicológico y salud: Aportaciones desde la Psicología Positiva. *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud*, 5 (1), 15-28. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58801179/articulo_2
- Vera, B. (2006). Acercarse a la Psicología Positiva a través de una bibliografía comentada. *Clínica y salud*, 17 (3), 259-276. Recuperado de <https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v17n3/v17n3a04.pdf>
- VIA Institute on Character. (s.f). *The 24 Character Strengths*. Recuperado de <https://www.viacharacter.org/character-strengths>
- Wang, C. M. (1994). *Atención a la diversidad del alumnado* (Vol. 6). Madrid: Narcea Ediciones.

9. ANEXOS

ANEXO I: TEMPORALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

	Festivos y no lectivos
	Programación Didáctica

ANEXO II: TABLA CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES DE CADA ÁREA

Tabla II.

Tabla con los elementos curriculares de cada área de elaboración propia.

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.	Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.	Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación. Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.
	Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.	Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.	Mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
		Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.	

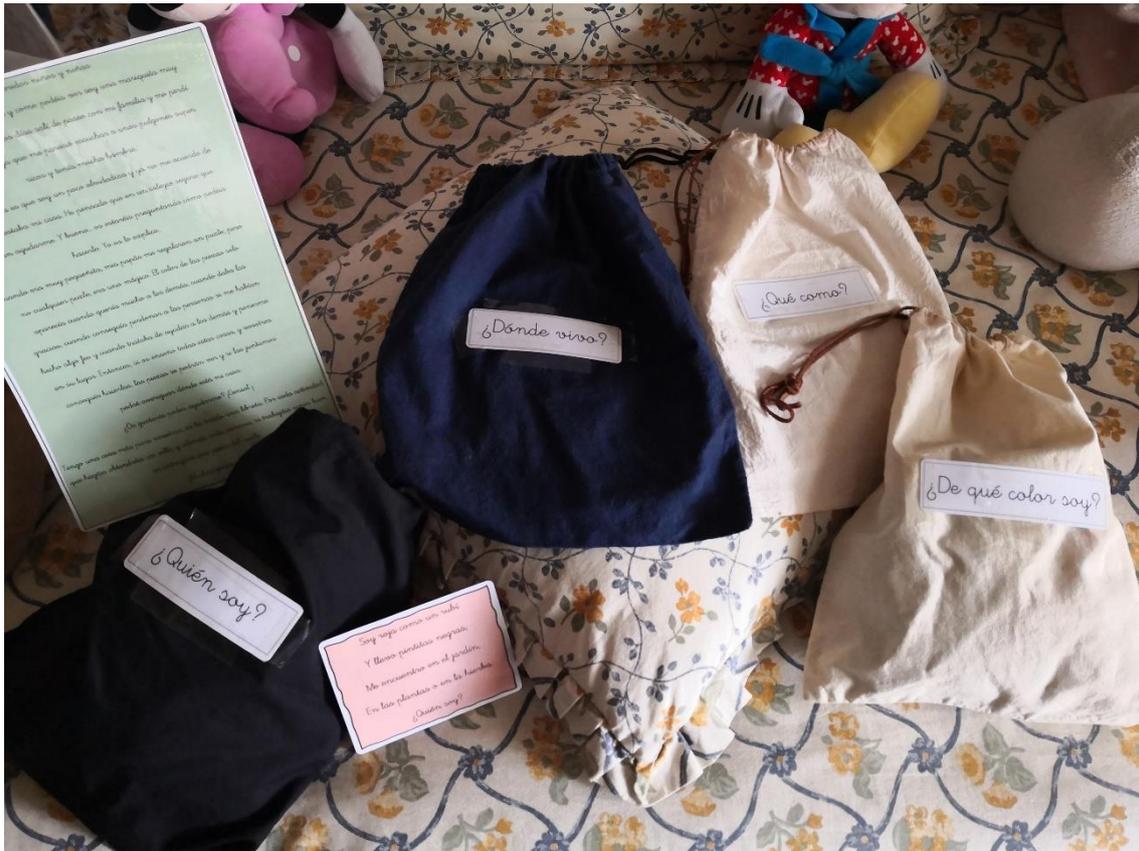
	Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.	Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.	
ÁREA II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.	Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.	
ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.	Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.	Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
	Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.	Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.	Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar

	Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.	Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo, y reconocimiento de estas expresiones en los otros compañeros.	las gracias, etc., y regular su propia conducta.
--	--	---	--

ANEXO III: MURALES DE CADA FORTALEZA



ANEXO IV: PISTAS PARA DESCUBRIR A LUPITA



ANEXO V: CARTA DE PRESENTACIÓN DE LUPITA

Queridos niños y niñas:

Mi nombre es Lupita y como podéis ver soy una mariposa muy simpática. Hace unos días salí de paseo con mi familia y me perdí por el camino, ya que me pareció escuchar a unos pulgones super ricos y tenía mucha hambre.

El problema es que soy un poco olvidadiza y ya no me acuerdo de dónde estaba mi casa. He pensado que en un colegio seguro que podrían ayudarme. Y bueno... os estaréis preguntando cómo podéis hacerlo. Yo os lo explico.

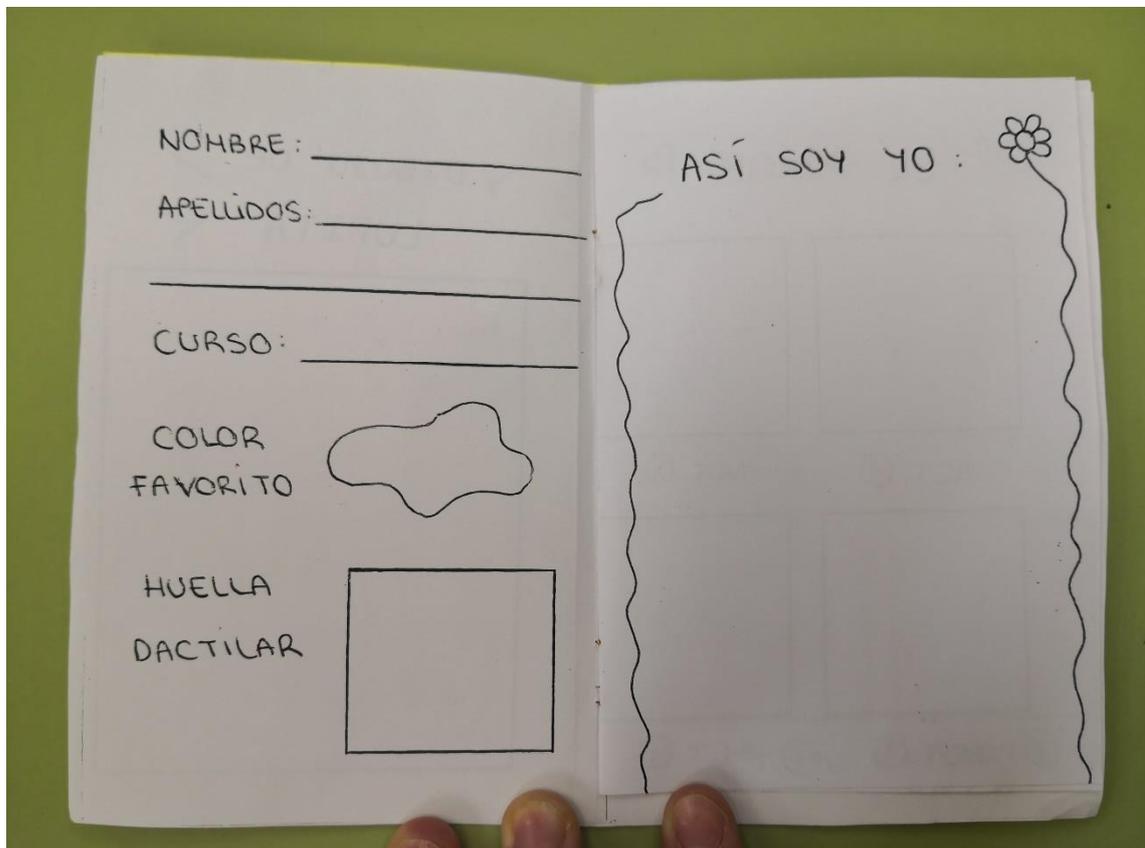
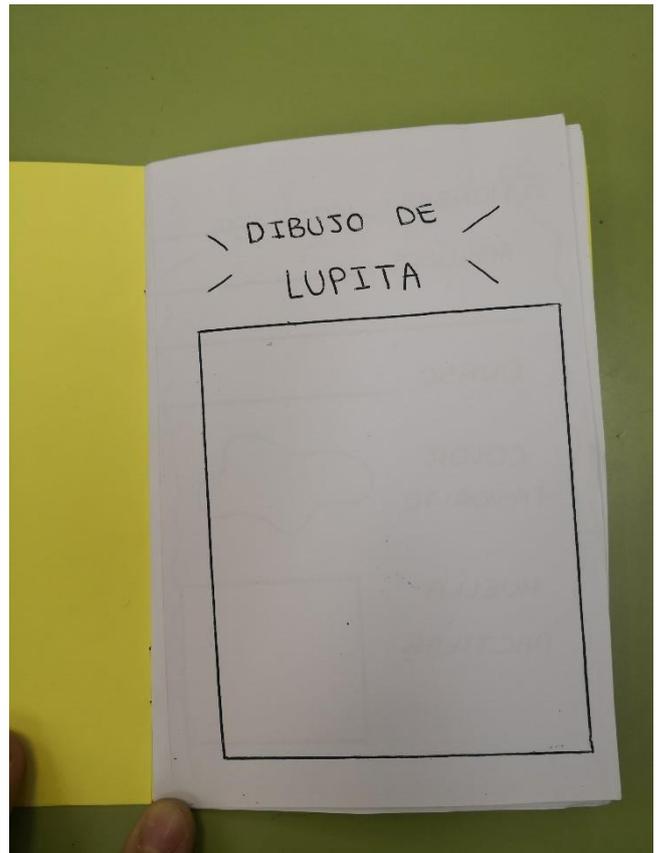
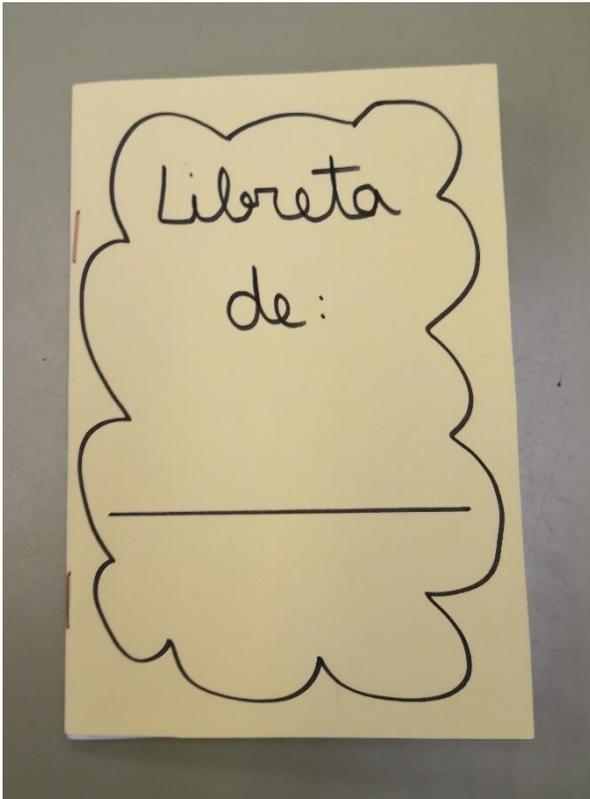
Cuando era muy pequeñita, mis papás me regalaron un puzle, pero no cualquier puzle, era uno mágico. El color de las piezas solo aparecía cuando quería mucho a los demás, cuando daba las gracias, cuando conseguía perdonar a las personas si me habían hecho algo feo y cuando trataba de ayudar a los demás y ponerme en su lugar. Entonces, si os enseño todas estas cosas, y vosotros conseguís hacerlas, las piezas se podrán ver y si las juntamos podré averiguar dónde está mi casa.

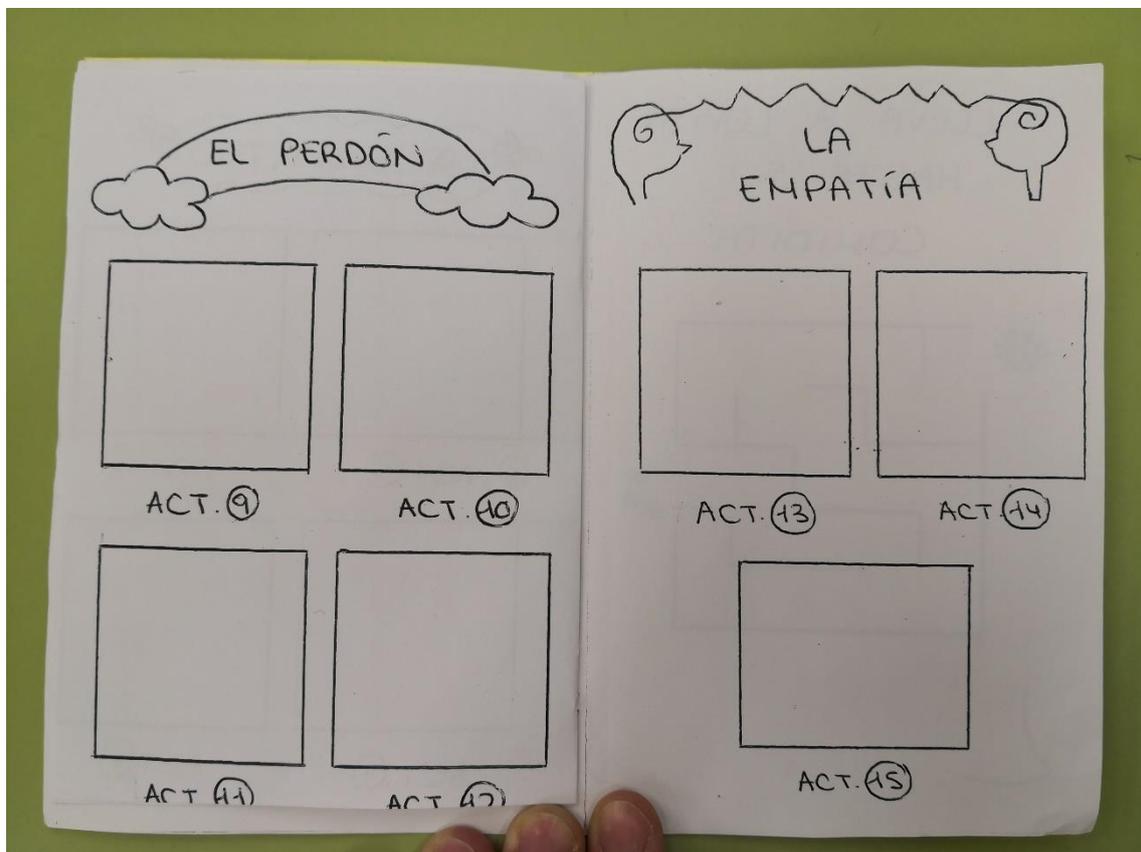
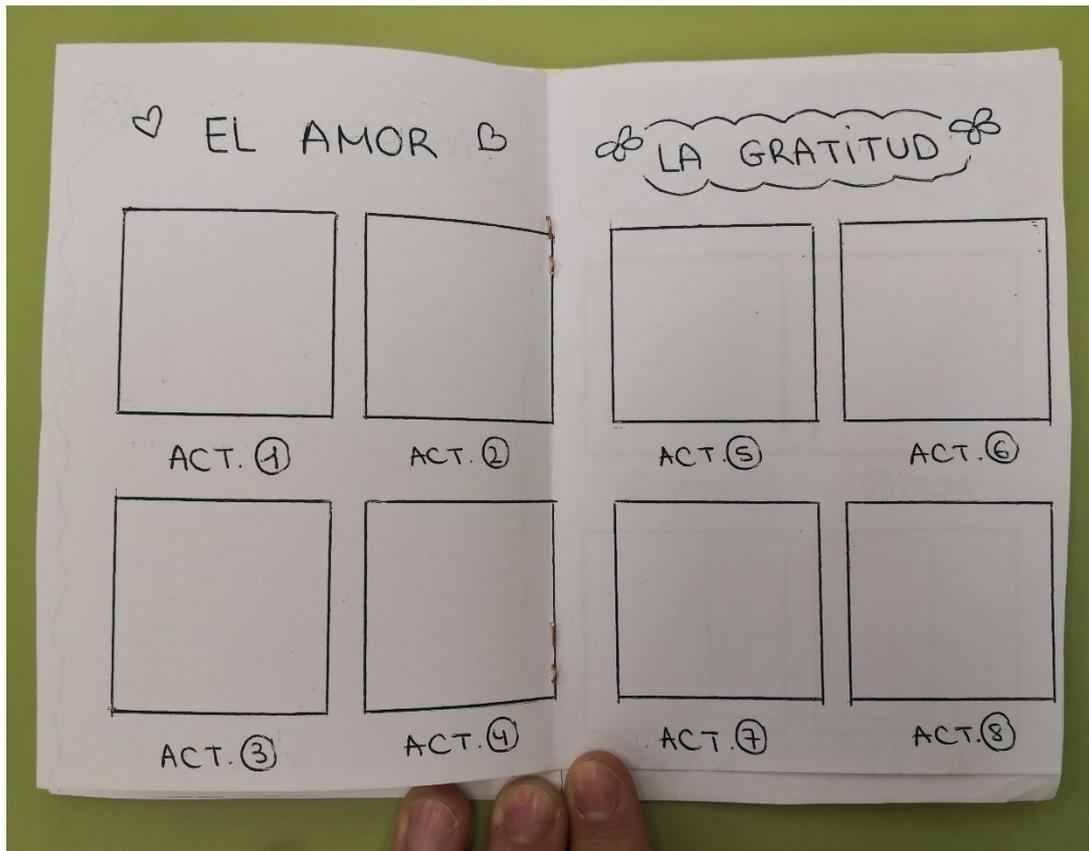
¿Os gustaría poder ayudarme? ¡Genial!

Tengo una cosa más para vosotros, os he traído una libreta. Por cada actividad que hagáis obtendréis un sello, y además cada semana, si trabajáis super bien, os entregaré una pieza del puzle.

¡Muchas gracias!

ANEXO VI: LA LIBRETA DE LOS LOGROS



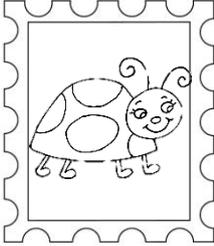


ANEXO VII: PUZLE DE LA CASA DE LUPITA



ANEXO VIII: ACTIVIDAD: “UNA CARTA MUY ESPECIAL”

_____ REMITE:

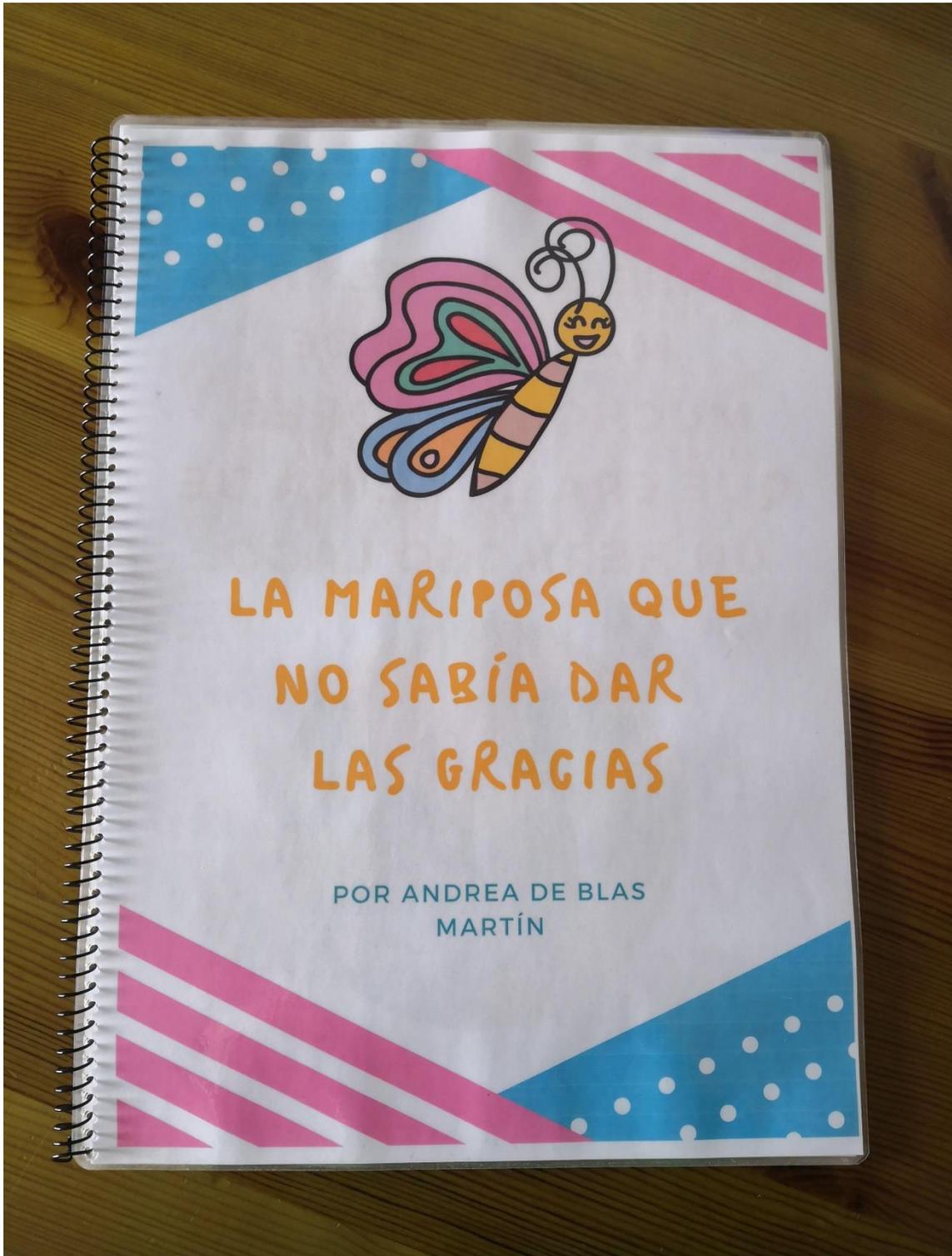


NOMBRE: _____

LOCALIDAD: _____

PROVINCIA: _____

ANEXO IX: CUENTO “LA MARIPOSA QUE NO SABÍA DAR LAS GRACIAS”



ÉRASE UNA VEZ, UNA
MARIPOSA DE
MUCHOS COLORES,
QUE ERA LA REINA DE
UN HERMOSO LAGO.



TODOS LOS ANIMALES
QUE POR ALLÍ VIVÍAN,
TRABAJABAN PARA
ELLA SIN DESCANSO.



PERO LA MARIPOSA NO
SE PORTABA BIEN CON
ELLOS.

NUNCA LES
FELICITABA POR SU
BUEN TRABAJO NI LES
DABA LAS GRACIAS.



ESTO HIZO QUE LOS
ANIMALES
EMPEZARAN A
PONERSE TRISTES, Y
PERDIERAN SUS
GANAS DE SEGUIR
ALLÍ.



**LAS ABEJAS PARARON
DE POLINIZAR Y TODAS
LAS FLORES
DESAPARECIERON...**



**LOS CASTORES
DEJARON DE
MORDISQUEAR LOS
TRONCOS DE LOS
ÁRBOLES Y EL AGUA
DEL LAGO
DESAPARECIÓ...**

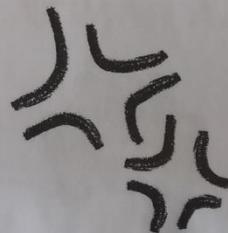


**JUNTO CON EL AGUA,
LOS PECES TAMBIÉN
TUVIERON QUE IRSE...**

**SÓLO LA RANITA QUE
ERA MUY BUENA
AMIGA DE LA
MARIPOSA DECIDIÓ
QUEDARSE**



**"¿POR QUÉ SE VAN
TODOS? ¡NO LO
ENTIENDO!" - DIJO
FURIOSA LA
MARIPOSA.**



"SE HAN IDO PORQUE
NO ERAS AMABLE CON
ELLOS, NO LES DABAS
LAS GRACIAS, A VECES
NI SIQUIERA LES
MIRABAS" - CONTESTÓ
LA RANITA



LA MARIPOSA
RÁPIDAMENTE, SE DIO
CUENTA DE LO QUE
HABÍA SUCEDIDO:
POR NO SER
AGRADECIDA, HABÍA
PÉRDIDO A TODOS SUS
AMIGOS.

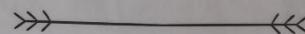


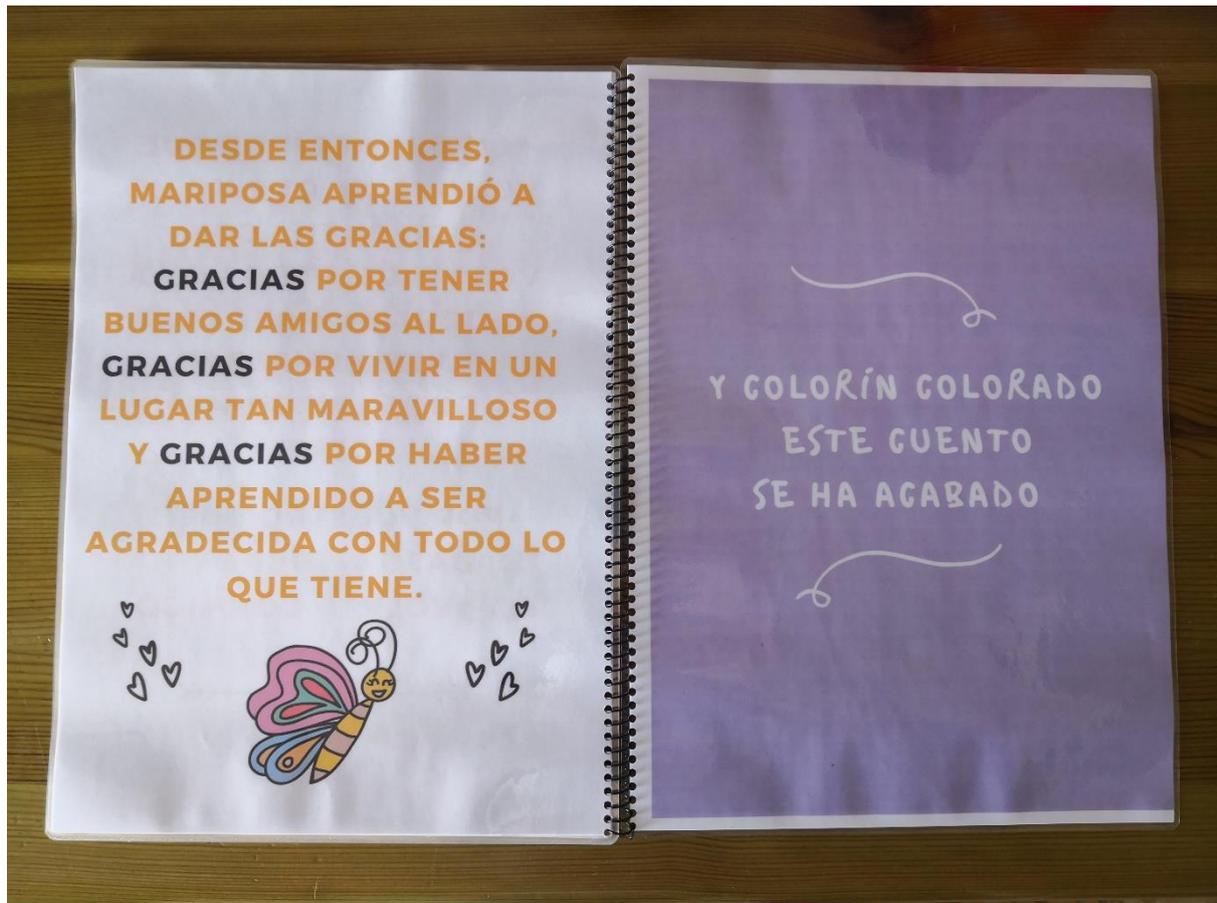
PENSÓ QUE AÚN
PODÍA ARREGLARLO.
ENTONCES BUSCÓ A
TODOS LOS ANIMALES
Y CUANDO ESTABAN
REUNIDOS LES DIJO:



"QUERÍA PEDIROS QUE
VOLVAIS, SÉ QUE NO HE
SIDO BUENA CON
VOSOTROS, PERO VOY A
MEJORAR Y PARA ELLO
QUIERO EMPEZAR
DÁNDOOS LAS GRACIAS A
TODOS.

POR VUESTRO BUEN
TRABAJO Y SOBRE TODO
POR VOLVER CONMIGO.





ANEXO X: EL RINCÓN DEL PERDÓN



ANEXO XI: TARJETAS ACTIVIDAD “PERDONAR PARA AVANZAR”

Un niño se siente mal porque
alguien le ha quitado su
pegatina

Una niña ha destrozado el
castillo de arena de sus
compañeros

Un niño se ha reído cuando
otro se ha caído

Una niña está triste porque su
mejor amiga le ha gritado

ANEXO XII: ACTIVIDAD “HECHOS UN LÍO”



ANEXO XIII: IMÁGENES ACTIVIDAD: “ME PONGO EN EL LUGAR DEL OTRO”



ANEXO XIV: REGISTRO ANECDÓTICO

Tabla III.

Tabla de registro anecdótico de elaboración propia.

REGISTRO ANECDÓTICO			
Nombre:		Edad:	Curso:
Fecha:	Hora:	Lugar:	Observador:
Situación o contexto			
Descripción de los hechos			
Interpretación del observador			

ANEXO XV: ESCALA INDIVIDUAL DE ESTIMACIÓN NUMÉRICA

Tabla IV.

Tabla con escala de estimación numérica de elaboración propia.

ALUMNO/A:				
ASPECTOS A EVALUAR	1	2	3	4
Participa activamente en las actividades propuestas				
Muestra interés por las fortalezas y por aprender en qué consisten				
Está motivado por la cumplimentación de la libreta de los logros				
Escucha las opiniones e ideas de los demás				
Realiza muestras de cariño a sus iguales				
Da las gracias a sus iguales				
Pide perdón a sus iguales en situaciones de conflicto				
Se pone en el lugar de sus iguales cuando estos o estas expresan diferentes emociones				
Expresa sus ideas o pensamientos al resto del grupo mediante el lenguaje oral				
Colabora con sus compañeros cuando lo requiere la actividad o la situación				
Tiene actitudes de respeto hacia sus iguales y hacia las profesoras				
Es capaz de escuchar un cuento y crear una secuencia lógica de los hechos				
Muestra interés por realizar producciones propias, ya sean artísticas o escritas, de forma individual o colectiva				
1: Nunca 2: A veces 3: Frecuentemente 4: Siempre				

ANEXO XVI: LISTA DE CONTROL

Tabla V.

Tabla con lista de control de elaboración propia.

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
El clima en el aula ha sido el adecuado para realizar el proceso de enseñanza- aprendizaje			
Se han alcanzado los objetivos propuestos			
Los alumnos y alumnas han realizado las actividades, en su mayoría, de forma adecuada			
Los temas han suscitado interés en el alumnado			
La existencia de un personaje y la cumplimentación de la libreta y el puzle han motivado a los niños y niñas			
El docente se ha implicado en el desarrollo de la intervención educativa de manera activa			
Los alumnos y alumnas han aprendido las diferentes fortalezas trabajadas y han reconocido la importancia de trasladarlas a su día a día			
Los alumnos y alumnas han aplicado las fortalezas trabajadas durante el horario lectivo			
La relación entre el maestro y el alumnado ha sido adecuada y positiva			
La organización de las sesiones y de las actividades ha sido adecuada			
Se ha tenido en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna durante el desarrollo de la intervención educativa			