



---

# **Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación y Trabajo Social.

**TRABAJO FIN DE GRADO:**

**EDUCACIÓN EN VALORES Y AMBIENTAL A TRAVÉS  
DEL BIENESTAR ANIMAL EN EL SEGUNDO CICLO DE  
EDUCACIÓN INFANTIL.**

Presentado por **Aurora Chico Artero** para optar al Grado de  
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por: **Inés Ruiz Requies.**

**Curso 2020-2021.**

# **RESUMEN**

El presente documento trata de dar a conocer la importancia que tiene llevar al aula de Educación Infantil una buena Educación en Valores y Ambiental a través del bienestar animal. En este momento, vivimos en una sociedad en la que la importancia de cuidar el Medio Ambiente y de obtener valores significativos está en auge.

Es por este motivo por el que consideramos fundamental trabajar estos temas desde edades muy tempranas, ya que los niños necesitan recibir toda la información posible para luego saber cómo comportarse y qué acciones poder tomar para mejorar su entorno.

Para ello realizaremos una investigación sobre la relación que existe entre estos temas y las aulas y, además, crearemos una propuesta didáctica que será llevada al aula y de la cual recogeremos las respuestas de los niños que, posteriormente, analizaremos.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación en Valores, Educación Ambiental, bienestar animal, Educación Infantil, Aprendizaje Basado en Proyectos.

# **ABSTRACT**

This document tries to make known the importance of bringing a good Education in Values and Environmental Education through animal welfare to the Early Childhood Education classroom. At this moment, we live in a society in which the importance of caring for the environment and obtaining significant values is on the rise.

It is for this reason that we consider it fundamental to work on these issues from an early age, since children need to receive as much information as possible in order to know how to behave and what actions to take to improve their environment.

To this end, we will carry out an investigation on the relationship between these issues and the classroom and, in addition, we will create a didactic proposal that will be taken to the classroom and from which we will collect the children's responses that we will later analyze.

## **KEY WORDS**

Values Education, Environmental Education, Animal Welfare, Early Childhood Education, Project-Based Learning.

# ÍNDICE.

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>3</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>3.1. COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO.....</b>	<b>5</b>
<b>3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO.....</b>	<b>6</b>
<b>3.3. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA.....</b>	<b>8</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>13</b>
<b>4.1. EDUCACIÓN EN EL RESPETO A LOS ANIMALES.....</b>	<b>13</b>
<b>4.2. EDUCACIÓN EN VALORES.....</b>	<b>16</b>
<b>4.3. EDUCACION AMBIENTAL.....</b>	<b>19</b>
<b>5. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>22</b>
<b>5.1. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>22</b>
<b>5.2. CONTEXTO.....</b>	<b>23</b>
<b>5.3. PARTICIPANTES.....</b>	<b>25</b>
<b>5.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>27</b>
<b>5.4.1. Objetivos.....</b>	<b>27</b>
<b>5.4.2. Contenidos.....</b>	<b>28</b>
<b>5.4.3. Metodología.....</b>	<b>29</b>
<b>5.4.4. Actividades.....</b>	<b>32</b>
<b>6. REFLEXIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA SOBRE EL CUIDADO Y EL RESPETO DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS ANIMALES. ....</b>	<b>34</b>
<b>6.1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>34</b>
<b>6.2. EMPATÍA.....</b>	<b>35</b>
<b>6.3. RESPONSABILIDAD.....</b>	<b>36</b>
<b>6.4. RESPETO.....</b>	<b>37</b>
<b>7. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>39</b>

<b>8. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>41</b>
<b>9. ANEXOS.....</b>	<b>46</b>
<b>9.1. Propuesta didáctica.....</b>	<b>46</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado (en adelante TFG) vamos a tratar la importancia que tienen dentro del aula la Educación en Valores y la Educación Ambiental a través del bienestar animal.

A la hora de llevar al aula estos temas es normal que surjan preguntas como: *¿será eficaz?; ¿cómo llevamos este tipo de actividades al aula?; ¿hará efecto en niños de tan corta edad?*, etc. Es por esto mismo, que a lo largo del documento intentaremos resolver estas dudas.

La Educación en Valores es un proceso por el cual se ayuda a las personas a construir e interiorizar valores correctos que luego se puedan llevar a la práctica en sus actos como ciudadano (Parra, 2003). La Educación Ambiental es el proceso por el cual las personas admiten e intentan cambiar los problemas que surgen en la naturaleza, sin olvidar la relación que tienen con los mismos (Villaverde, 2009).

Es fundamental entender que ambas educaciones están relacionadas, ya que para adquirir una buena Educación Ambiental es imprescindible que vaya unida a una buena Educación en Valores que nos ayude a entender que todo está en nuestra mano.

Para el comienzo de nuestro TFG nombraremos los objetivos que nos hemos marcado para conseguir a lo largo del documento, a continuación, pasamos a exponer la justificación del tema elegido, su importancia, las competencias generales y específicas del título de maestro de Educación Infantil y la justificación legislativa del tema escogido según la legislación vigente.

El marco teórico se ha dividido en tres ejes; primero explicaremos qué es y qué importancia tiene la Educación en el respeto hacia los animales; segundo, en qué consiste y qué importancia tienen el hecho de llevar al aula la Educación en Valores y, por último, qué importancia y en qué consiste la Educación Ambiental.

La segunda parte de este trabajo está compuesta por una propuesta didáctica que se ha llevado al aula y de la cual extraeremos las reflexiones necesarias para saber qué resultado y qué cambios hemos observado en los niños gracias a los valores trabajados alrededor del bienestar animal, la Educación en Valores y Ambiental.

Y, para finalizar el documento, se incluirán las conclusiones a las que hemos llegado.

## 2. OBJETIVOS

A través de la realización de este Trabajo de Fin de Grado, se quieren alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer la importancia de educar a través del respeto hacia los animales en la etapa de Educación Infantil.
- Comprender los conceptos de educación en valores y educación ambiental, así como sus características y aplicación.
- Revisar el papel que tiene la presencia de los animales, la educación en valores y la educación ambiental en la legislación vigente para la Etapa de Educación Infantil.
- Diseñar y aplicar una propuesta didáctica en la que se trabajen tanto la educación en valores como la educación ambiental a través de los animales.
- Reflexionar sobre la educación en valores (empatía, respeto y responsabilidad hacia los animales) y la educación ambiental, a través del cuidado de los animales.



### 3. JUSTIFICACIÓN

Tratar los valores y la educación ambiental desde edades muy tempranas, en Educación Infantil, nos parece fundamental para conseguir que, en el futuro, estos niños y niñas<sup>1</sup> tengan una base sobre la que crecer como personas, con valores como la empatía, el respeto y la responsabilidad. Estos valores los trasladaremos a los pequeños a través de los animales, de este modo no solo nos quedaremos en el trabajo de los valores, sino que también concienciaremos y crearemos a una generación que respete y cuide a los animales, pudiendo evitar cualquier maltrato hacia los mismos.

Consideramos que trabajar desde edades tempranas los valores y conseguir que los niños los interioricen será muy beneficioso para sus relaciones futuras, ya que no solo crearán un mejor vínculo con los animales, si no que estos valores serán trasladados a su vida diaria y mejorarán sus relaciones personales.

Conseguir que los más pequeños salgan de esta etapa de la educación con esos valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto, hará, además, que en el futuro sean capaces de trasladarlos a las generaciones venideras y conseguir así mejorar las relaciones del mundo con los animales.

Además de los valores, creemos que la importancia de trabajar e inculcar una buena educación ambiental puede ayudar para que en el futuro estas nuevas generaciones logren revertir todo el daño que se está haciendo a la naturaleza (Díaz, 2012).

Trabajar la Educación Ambiental a través de los animales, del cuidado de sus hábitats nos parece fundamental para que los niños, de una manera más gráfica, tengan una mayor facilidad para entender lo que está pasando con los animales y las zonas donde habitan.

Lo que se quiere plasmar con este TFG es conocer y explicar la importancia que tiene una educación ligada a los animales tratando la educación en valores y la educación ambiental como temas centrales de la propuesta educativa.

A continuación, se citan las competencias que, como estudiante del Grado en Educación Infantil, se deben adquirir durante dichos estudios, extraídas del Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas

---

<sup>1</sup> Entendiendo que a partir de este momento se utilizará el genérico masculino por economía en el lenguaje.

universitarias oficiales, relativo a la memoria para la solicitud de verificación de título oficiales; y de la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Y se incluye una breve justificación en cada una de ellas, con respecto al trabajo desarrollado en las siguientes páginas.

### **3.1. COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO.**

Por consiguiente, se plasman las competencias que los estudiantes del grado de Educación Infantil debemos adquirir, obtenidos del apartado tres del anexo de la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, *por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.*

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO.

### Módulo de formación básica.

- *Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 3-6.* Fundamental a la hora de proponer actividades y conocimientos a adquirir para los más pequeños.
- *Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.* En nuestro caso, se trabajará a través del proyecto propuesto, a través de los animales y las distintas actividades.
- *Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.* A través de las distintas dinámicas que se plantean en este TFG.
- *Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.* De este modo podremos modificar las actividades que hagamos según las necesidades que se vayan detectando.
- *Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.* Será trabajo por uno de los temas de este TFG, la educación en valores.
- *Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.* En nuestro caso es fundamental, ya que contaremos con la ayuda de distintas asociaciones que trabajan con animales para llevar a cabo este proyecto.
- *Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.* Así, adaptaremos la temporalización de las actividades planificadas para adaptarlas al ritmo de los alumnos.
- *Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.* Este punto es fundamental para nosotros, tanto al inicio para saber detectar las necesidades que los alumnos nos presentan como al finalizar el proyecto, para poder conocer los avances que se han conseguido con los niños.

### **Módulo didáctico disciplinar.**

Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

- *Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.* En el caso de nuestro proyecto, nos centraremos en la Educación Ambiental y en cómo proteger el hábitat de los animales.
- *Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.* Esto lo trabajaremos gracias a la parte en la que fomentamos el cuidado del medio ambiente a través de los animales y el lugar en el que viven.
- *Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.* En el caso de nuestra programación, a través de los juegos que se realizarán vía ordenador.
- *Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.* Trabajaremos con el juego en la mayoría de las actividades que están propuestas dentro de la unidad didáctica.

### **Módulo del Prácticum y Trabajo Fin de Grado.**

- *Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.* Durante el periodo de prácticas y a través de la observación adquirimos estas competencias.
- *Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.* A medida que se amplía el conocimiento del aula en el que estamos, se modifican las actividades que se tenían planificadas.
- *Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.* Mediante la participación activa dentro del aula de cinco años.

### 3.3. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA.

Atendiendo a la legislación en materia educativa vigente en España, a continuación, haremos alusión a la que tiene relación con el segundo ciclo de Educación Infantil y dentro del mismo con lo que nos ocupa con la temática del presente TFG.

Queremos destacar, que tanto la educación ambiental como la educación en valores, en Educación Infantil, se pueden trabajar transversalmente con otros contenidos, por lo que se pueden apreciar a lo largo del currículo y sus áreas.

En primer lugar, cabe destacar que en la Constitución Española de 1978 se pone en valor el derecho universal a la educación en el artículo 27 de la misma, así como nos explicita su principal objetivo en el punto 2 del mismo artículo: ``La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana '' (p.14).

A continuación, hablaremos de legislación en materia de la educación a nivel estatal fijándonos primero en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), la cual en materia de Educación Infantil no fue modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y destacaremos los artículos que sí han sido modificados con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) y de la que podemos extraer los siguientes puntos de los temas que nos ocupan:

- En el **art. 2** (p.15), donde se habla de los fines de la Educación, destacaremos varios puntos:
  - ``El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos``.
  - ``...la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y los derechos de los animales y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible``.
- En cuanto a los principios generales de la Educación Infantil, **art. 12**, destacaremos ``...contribuir al desarrollo de la educación en valores cívicos para la convivencia`` (p.21).
- En cuanto a sus objetivos, art.13, queremos destacar: ``...adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así

como ejercitarse en el uso de la empatía, evitando cualquier tipo de violencia” (p.21).

- Por último, en cuanto a sus principios pedagógicos, **art. 14** (p.22), queríamos destacar varios puntos:
  - “...se atenderá al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirán la educación en valores, la educación para el consumo responsable y sostenible. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada”.
  - “Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias de aprendizaje emocionalmente positivas, en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social”.

Añadiendo a la legislación nacional de la educación vigente, cabe destacar los objetivos de la Agenda 2030, marcados por el ministerio de derechos sociales y agenda 2030 del Gobierno de España:



**Figura 1.** *Objetivos 2030.* (Fuente: Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030)

Dentro de estos diecisiete objetivos, en los que se va a centrar mi TFG son en los siguiente:



Dentro del **obj. 4**, Educación de calidad, cabe destacar el punto 4.7.: educación global para el desarrollo sostenible: ``...promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles...`` Ya que nosotros lo que planteamos es una Educación Ambiental en la que trabajemos el desarrollo sostenible y la reducción de deshechos.



Fijándonos en su **obj. 13**, acción por el clima, nos gustaría destacar el punto 13.3.: educación y sensibilización: ``Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático...`` Otro de los puntos en torno a los que gira este TFG es en el trato de los cambios climatológicos y cómo afecta a la naturaleza y a sus habitantes.

A través de la introducción en el aula de diversas actividades relacionadas con los valores y el cuidado del medio ambiente, alcanzaremos los objetivos y los fines descritos en la Ley.

Por último, trabajaremos con la normativa a nivel de nuestra comunidad autónoma a través del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el Segundo Ciclo de la Educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, destacando los siguientes apartados:

Hablando de la educación en valores, en su **art. 3**, finalidad (p. 2), nos encontramos con que una de las finalidades de esta etapa es ``... contribuir al desarrollo afectivo y social...`` así como también en este mismo artículo se menciona que ``... en el segundo ciclo de Educación Infantil se atenderá al desarrollo afectivo y pautas elementales de convivencia y relación social...``.

Además, en su **art. 4**, objetivos, (p.2), nos habla del objetivo de ``... desarrollar capacidades afectivas...``, ``...relacionarse con los demás y adquirir pautas elementales de convivencia y relación social``.

En el **art. 5** se nos presentan las tres áreas que forman parte del currículum de Educación Infantil en las que se encuentra presente la Educación en Valores, ya que, como hemos mencionado antes, es un tema transversal que se trabaja globalmente en cada una de las áreas.

Aun sabiendo eso, analizaremos cada una de las áreas y nombraremos los valores en los que se hace más hincapié:

La primera área que nos encontramos es la de *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*. Esta área se centra en que el niño consiga un desarrollo pleno de su autonomía y construya y desarrolle su propia identidad, respetando, a su vez, las identidades de sus iguales. Los objetivos de esta área se encuentran, en su gran mayoría, relacionados con el valor de la responsabilidad, entre muchos otros.

La segunda área que tenemos es la del *conocimiento del entorno*, la cual se encuentra enfocada en que el niño consiga descubrir y crearse una imagen de todo lo que le rodea, mediante el descubrimiento de los elementos y relaciones que integran este medio.

Los valores que se destacan dentro de los objetivos de esta área, y que nosotras trabajaremos en este TFG, son la responsabilidad y el respeto, entre muchos otros.

- Interesarse por los elementos físicos del entorno y mostrar actitudes de cuidado, **respeto y responsabilidad** en su conservación.
- Relacionarse con los demás de **forma equilibrada**, ajustar su conducta a diferentes situaciones y **resolver pacíficamente** situaciones de conflicto.

Por último, tenemos el área de *lenguajes: comunicación y representación*, en la cual lo que se pretende es que el niño mejore su capacidad de relacionarse con el medio y con los elementos que lo forman. Los objetivos que trabajan los valores en esta área son los siguiente:

- Expresar ideas, **sentimientos y emociones** mediante la lengua oral, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, representación, **disfrute y relación social**.
- Participar con **interés y respeto** en las diferentes situaciones de interacción social.
- Comprender y recrear algunos textos literarios mostrando **actitudes de valoración**.



- Demostrar **confianza** en sus posibilidades de expresión artística y corporal.

A continuación, analizaremos cómo se menciona la Educación Ambiental dentro del currículum del segundo ciclo de Educación Infantil, recordando lo antes mencionado, que es un tema transversal que puede ser trabajado a través de cualquiera de sus áreas.

En la primera de las áreas, *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, encontramos que en uno de sus objetivos nos dice ``adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros y desarrollar actitudes y hábitos de respeto...``

En la segunda de las áreas, *conocimiento del entorno*, es en la que más relación con la educación ambiental vamos a encontrar.

- **Observar y explorar** de forma activa su entorno.
- Conocer algunos **animales y plantas** y valorar, los **beneficios** que aportan a la salud y al medio ambiente.
- Interesarse por los elementos físicos del entorno y mostrar actitudes de **cuidado**, respeto y responsabilidad en su **conservación**.

Por lo que la propuesta didáctica que irá incluida en este TFG, tendrá como finalidad de inculcar los valores de la empatía, el respeto y la responsabilidad, así como el cuidado del medio ambiente a través de diversas actividades unidas por el hilo del bienestar animal.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

Este apartado se encuentra dividido en tres ejes principales: el primero será una detallada explicación sobre la Educación en torno al bienestar animal; el segundo eje será la Educación en Valores y el tercero girará en torno a la Educación Ambiental y a su importancia dentro del aula de Educación Infantil.

### **4.1. EDUCACIÓN EN EL RESPETO A LOS ANIMALES.**

Existen diversas dudas con respecto a lo que es una educación en el respeto a los animales, tanto dentro del propio profesorado como fuera de él, ¿en qué consiste? ¿Por qué es necesario? ¿Qué problemas podría causar el no tratar este tema?

En primer lugar, para trabajar y justificar la importancia de la Educación en el Respeto a los Animales cabe mencionar que, para tratar su inclusión dentro del mundo educativo se llevó a cabo el VI Congreso Estatal de Educación Social, organizado por el Colegio Oficial de Educadores Sociales y Educadoras de la Comunidad Valenciana (COEESV) en 2013, en el cual se dio la participación de la Sección Profesional de Educación en el Respeto a los Animales (SPERA)<sup>2</sup>. Una de las afirmaciones que más llamó la atención dentro de ese congreso y, por consiguiente, adquirió gran importancia, es la que lleva a cabo la doctora Querol<sup>3</sup>, que realiza una gran reflexión entre el maltrato animal y las alarmas que este comportamiento puede hacer saltar en el entorno de quien lo esté realizando, ya que hay estudios que confirman la relación entre el maltrato animal en la infancia con el desarrollo de comportamientos violentos hacia otras personas, violencia de género, violencia filio-paternal... (Tuya, 2018). Debemos saber si a través de la educación somos capaces de frenar este comportamiento en los niños.

Esta afirmación está basada en los diferentes estudios que se han realizado sobre la relación que tiene el maltrato hacia los animales en la infancia con el riesgo de desarrollar una personalidad antisocial a medida que van creciendo (Querol, 2008). A pesar de esto, resulta sorprendente la respuesta que la sociedad envía hacia los comportamientos de maltrato a los animales, la cual en la mayoría de las ocasiones ha sido bastante leve. Esta respuesta que da la sociedad hacia los comportamientos de maltrato suele estar unida a la

---

<sup>2</sup> Asociación creada como respuesta educativa a los abusos que reciben los animales.

<sup>3</sup> Núria Querol, médico de familia de Gelida y presidenta del programa VioPet, (acogida temporal o definitiva de animales víctimas de malos tratos).

cultura que nos envuelve, esa que nos dice que los animales son seres inferiores a nosotros y que nos pertenecen; cultura que, además, nos ayuda a cosificar a los animales con los que convivimos (antropocentrista-depredador).

Así pues, reflexionando acerca de los estudios plasmados, donde se tratan de buscar soluciones globales (incluyendo a la educación) a los malos tratos que reciben los animales hoy en día, es fundamental que las generaciones futuras desarrollen esa empatía y respeto hacia los animales.

¿Y por qué es fundamental que los más pequeños desarrollen empatía y respeto hacia los animales? Pues bien, porque una de las múltiples causas por las que se maltrata a los animales es la ausencia de respeto hacia ellos, la cual está ligada a prejuicios culturales. Esto se da cuando las personas empiezan a ver a los animales como seres inferiores a ellos (esa cosificación que mencionaba antes), lo cual provoca que en su mente los animales no merezcan cuidados, respeto, empatía... ningún tipo de consideración.

A pesar de que la afirmación anterior sea cierta, esta puede variar según el ambiente social en el que se mueva el joven, tanto influye el ambiente social que puede dar a la aparición del concepto de 'biofobia' (pensamiento que hace referencia a las actividades que dificultan el buen desarrollo de la vida humana).

Esto nos hace ver que una infancia en la que prevalezca una relación bondadosa, respetuosa y empática hacia otras especies animales permitirá que la formación de esos ciudadanos sea más proclive a comportamientos de tolerancia y buena convivencia social. La clave de este cambio sería la inclusión de una educación en la empatía y en el respeto hacia los animales, hacia todos los seres vivos, por lo que dentro de esta labor las instituciones educativas adquirimos una gran importancia (Álvarez, 2016).

¿Qué opina la sociedad de todo esto? La respuesta la obtenemos a través del estudio que realiza Bermúdez (2015), en el cual se llega a la conclusión de que la mayoría de las diversas personas que son preguntadas acerca de este tema coinciden en lo urgente que es tratar, además de forma global, dentro de las escuelas, el cuidado y el respeto hacia los animales.

Una vez comprobado que la sociedad está pidiendo un cambio en nuestra cultura, tenemos que preguntarnos si los programas que se lleva a cabo dentro de las escuelas son realmente eficaces a la hora de cumplir los objetivos que se marcan. Debemos decir que

no se han realizado los suficientes estudios como para tener conocimiento acerca del resultado de estos programas dentro de la escuela (Cisa, 2015). Pero por supuesto esto no quiere decir que no se puedan llevar dentro del aula, todo lo contrario, para conocer el efecto que estos programas o proyectos tienen en nuestros alumnos es más necesario que nunca seguir creándolos, para así poder comprobar que los mismos hacen que nuestros alumnos vayan a crear una sociedad y un mundo mejor, incluyendo en él a todo tipo de seres vivos.

## 4.2. EDUCACIÓN EN VALORES.

El trabajo que realizamos los docentes dentro del aula de Educación Infantil no solo se reduce a desarrollar las capacidades cognitivas o el desarrollo individual, sino que también ayudamos a los niños a desarrollar su capacidad socio-moral y afectiva, por lo que la importancia de inculcar buenos valores en esta etapa de su formación adquiere grandes dimensiones.

En este punto del TFG, vamos a justificar la importancia de trabajar con la Educación en Valores y, a su vez, la importancia de trabajarlos para desarrollar afecto hacia todas las especies de seres vivos.

Para empezar, debemos dar una definición de los valores, los cuales son ‘‘las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y están de acuerdo con lo que consideramos correcto’’ (Franco, 2015). Se podría decir que esta definición no engloba la amplitud de diversas definiciones que se dan ni la gran cantidad de tipo de valores que existen, entre los que se encuentran los valores familiares, personales, espirituales, materiales y éticos y morales, en los cuales se centra este TFG. Los valores morales son los que consideramos indispensables para convivir de forma correcta dentro de una sociedad y dentro de los valores se encuentran la empatía, el respeto y la responsabilidad, que son los tres valores en torno a los que girará gran parte de la propuesta plasmada en este TFG.

Antes de entrar en la importancia de trabajar estos valores, debemos tener claro la definición de cada uno. Empezaremos con la empatía que, según Carpena (2016):

‘‘la empatía es una capacidad natural que se desarrolla en interrelación con los demás y en el seno de una cultura que define el tipo de humano que se espera que seamos, cómo debe ser la participación con el sufrimiento del ‘‘otro’’ y que señala con qué ‘‘otros’’.’’ (p. 23)

Esto podemos entenderlo como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, pero obviamente no solo se centra en entender las situaciones por las que están pasando otro grupo de iguales, sino que la empatía también se refiere al hecho de ponernos en el lugar de otros seres vivos, intentar entender por lo que pueden estar pasando y así poder desarrollar la compasión que se necesita para poder cuidarlos. Y todo esto es fundamental inculcarlo en la etapa de la infancia, por es ahí donde las personas estamos más abiertas

a entender y a adquirir nuevos y buenos valores, si una persona durante su infancia no ha recibido valores positivos y lo que ha obtenido es intransigencia e incomprensión, eso será lo que traslade en el futuro a las demás personas con las que se cruce.

A continuación, y una vez hablado del concepto de empatía, pasaremos a analizar el concepto de respeto y en qué consiste adquirir de forma correcta este valor. No podemos hablar del respeto como un valor aislado, ya que el respeto, además de ser un valor que puede y debe adquirirse, va unido a la adquisición de todos los demás valores. Esto es así porque una vez las personas tenemos respeto, admiración e interés por lo que nos están mostrando o enseñando, absorberemos de una manera mucho más abierta y positiva lo que nos estén transmitiendo, no solo conceptos, sino también el resto de los valores. Así pues, lo más elemental del respeto es la respuesta que damos a los conocimientos, pensamientos, ideas... que nos llegan del exterior, una respuesta positiva y abierta al entendimiento, fundamental a la hora de convivir dentro de una sociedad (Von Hildebrand, 2004). En cuanto, al respeto a los animales, está muy relacionado con lo dicho anteriormente, si los animales no interesan, no se ven con una visión positiva, de buena curiosidad, jamás se llegará a ese respeto, y si no llegamos al respeto tampoco llegaremos al punto en el que queramos cuidarlos.

El último valor en el que nos tenemos que parar, es en el valor de la responsabilidad, la cual puede enfocarse desde dos puntos de vista. En primer lugar, nos encontramos con la responsabilidad individual, la cual consiste en la responsabilidad que tiene el propio individuo para responder a los acontecimientos que suceden en su alrededor. El segundo punto de vista que nos encontramos es la responsabilidad que tiene ese mismo individuo para responder a los actos de los que forma parte (Díez y De Sousa, 2008). Nosotros para este TFG no nos centraremos en una en concreto, sino que trabajaremos con ambos puntos de vista del mismo valor, nuestra intención es hacer ver a los niños qué responsabilidad individual tienen a la hora de relacionarse de forma correcta con los animales y qué responsabilidad tienen, a su vez, de los actos que pueden cometer. Queremos que los niños reconozcan, asuman, tengan y reconozcan la responsabilidad que tienen con sus actos y con los que deben llevar a cabo en su futuro con el trato con los animales.

Se ha de aclarar que, como hemos visto anteriormente, aunque existan distintos tipos de valores, no quiere decir que cada uno sea independiente del otro, todos se encuentran conectados, y no se podrían inculcar valores morales si dentro de los valores familiares estos no se contemplan, por lo que no solo la actuación de los docentes es fundamental,

también la implicación de las familias a la hora de inculcar estos valores es de gran importancia.

Una vez aclarado que se necesita la implicación de las familias, nos debemos centrar en el trabajo que como docentes podemos y debemos hacer dentro del aula. En el currículum de Educación Infantil, la Educación Moral o en Valores se encuentra en el apartado de Temas y Elementos Transversales, esto no significa que esos temas deban ser tratados a parte de los demás contenidos fundamentales que nos encontramos dentro del currículum, como docentes debemos saber que los valores engloban los demás contenidos que tenemos, sin trabajar, por ejemplo, la responsabilidad, no podremos trabajar la lectura o escritura (Chillón, 1996).

Hemos hablado de los valores, pero ¿qué es la Educación en Valores? Según Ercilla y Tejeda (1999):

“la educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad consciente; se concreta a través de lo curricular, extracurricular y en toda la vida universitaria. La forma de organización es el proyecto educativo”. (p. 8).

Pues bien, según esos mismos autores, la Educación en Valores no es algo que se pueda enseñar de manera teórica, es algo que los niños aprenden de la propia experiencia, es decir, es necesario que para que los más pequeños adquieran buenos valores, estos tengan las experiencias suficientes como para darse cuenta de lo importantes y positivos que son los mismos para convivir dentro de la sociedad de la manera más correcta y positiva posible. Se trataría, por tanto, de adquirir buenos comportamientos través de aprendizajes conscientes significativos en lo racional y lo emocional (Ercilla y Tejeda, 1999).

Pero para transmitir y enseñar estos valores de la forma más correcta posible, es evidente que el primer paso es que nosotros mismos, los docentes, necesitamos tener una buena formación tanto en Educación en Valores como sobre el mejor método para trasladarlos al aula. Por ello es cierto que dentro de las universidades cada vez son más las que emplean un método de aprendizaje basado en el desarrollo de competencias, y no solo a la hora de adquirir conocimientos, sino también que sea de utilidad para saber quién es el verdadero protagonista en la relación profesor-alumno: el alumno.

Es por ello, que Bocanegra, *et al.* (2018), proponen un proyecto en el que se trabajen dentro de la escuela los valores, y más concretamente los cuales lleven al alumnado a desarrollar un buen comportamiento social no solo con otras personas, sino también con otros seres vivos, a través de la metodología Aprendizaje-Servicio Solidario (ApS), que consiste en aprender haciendo un servicio a la comunidad, trabajando en necesidades reales de su entorno y dándoles solución (Red Española de Aprendizaje-Servicio, 2010).

En concreto, el programa que proponen se llama Programa de Formación en Valores (PFV), que contextualizan dentro del Programa de los Animales al Servicio de la Humanidad. ¿Y por qué Educación en Valores orientada al cuidado de los animales? Porque como bien hemos comentado antes, existen numerosos estudios que demuestran que, partiendo de conductas de maltrato hacia los animales, se puede derivar en trastornos o en violencia hacia los iguales. Este hecho, sumando el aumento de casos de maltrato animal que se dan a edades muy tempranas, está preocupando a toda la población y nos empuja, aún con más razón, a formar y animar a los docentes a llevar dentro del aula la importancia de cuidar y proteger a los animales a través de esta Educación en Valores.

### **4.3. EDUCACION AMBIENTAL**

La Educación Ambiental es otro de los ejes fundamentales de este TFG, por lo que a continuación se expondrá una justificación teórica profunda. Hablar de Educación Ambiental no solo supone centrarse en aspectos como el reciclado o cómo frenar la contaminación, también es importante fijarnos en la relación que tiene el hombre con la naturaleza en todos sus aspectos, además de no solo hombre-naturaleza, sino también añadir hombre-naturaleza-territorio.

Esto debe reflejarse a través de la visibilización de los cambios culturales que han ido apareciendo, así como del desarrollo y de la importancia que han ido adquiriendo los recursos que se encuentran en los ecosistemas naturales. Debemos pararnos cuando empezamos a hablar de desarrollo, porque no solo nos referimos a desarrollo por la modernización de las máquinas de trabajo, sino que también hablamos de desarrollo en cuanto a la visión que se adquiere sobre la sustentabilidad ambiental-social-económica, que dependiendo de la Educación Ambiental que reciba cada generación puede salir reforzada o languidecida (Arias, 2017).

Además de hablar sobre los puntos que se deberían tocar al dar Educación Ambiental, debemos fijarnos en la relación que tienen los niños menores de seis años con la



naturaleza y si serían capaces de entender y de adquirir conocimientos sobre la conservación y medio ambiente. Debemos mencionar que ya en el año 1992 la Educación Ambiental fue uno de los temas más debatidos en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Ambiente y Desarrollo, que fue celebrada en Río de Janeiro, y, actualmente, la importancia de tratar este tema tanto dentro como fuera del aula ha llevado al Gobierno de España a desarrollar la Agenda 2030, con diecisiete objetivos que tratan de poner freno al desgaste ambiental al que estamos llevando al mundo y a nuestro propio país.

Debemos fijarnos en que los niños entre dos y cinco años se encuentran en una etapa sensitivo-motora (Piaget, 2007) de descubrimiento del mundo a través de la exploración, en la que el pequeño desarrolla una gran sensibilidad e interés por el mundo que le rodea. Desde una edad sumamente temprana, los niños desarrollan un contacto especial con la naturaleza, esta les ayuda a descubrir su entorno a través de la interacción que mantiene el niño con ella. Es por eso que destacamos la importancia de impartir una buena Educación Ambiental a los niños desde edades muy tempranas, ya que se encuentran en el momento de descubrimiento de la naturaleza y, es justo aquí, donde los pequeños fortalecen y forjan la relación que mantendrá en su futuro con la naturaleza (Barraza, 1998).

Dentro de esta relación que se está forjando, es fundamental tanto el papel de las familias como el papel de la comunidad educativa para que el niño sea capaz de desarrollar actitudes positivas dentro de su relación con la naturaleza, y más allá de la importancia que tengan los docentes, influye mucho más la inclusión y cómo se integra esta Educación Ambiental dentro del currículum de Educación Infantil. Sabemos que no se encuentra todo lo presente como debería estar, pero sí que encontramos su presencia, fundamentalmente, dentro del área de *conocimiento del entorno*. Todos los fenómenos producidos por la gran contaminación que tenemos en el planeta causan cada vez más preocupación dentro de la sociedad, que vemos cómo va exigiendo que la Educación Ambiental se abra camino hacia las aulas de los más jóvenes (Hermosín *et al*, 2005). Si bien también es cierto que con las sucesivas reformas de la Ley de Educación en España se han ido incluyendo objetivos y contenidos que hacen referencia a la inclusión de una Educación Ambiental de calidad dentro de las aulas, todavía queda un gran recorrido para que esto se haga real.

Además de la necesidad de incluir la Educación Ambiental dentro de las aulas, necesitamos que los docentes reciban una correcta formación en torno a esta. Parece clara

la necesidad de incluir en todos los niveles educativos una Educación Ambiental de calidad, pero no es tan obvio para los futuros docentes tanto de Educación Infantil como de Primaria. La necesidad de que estos docentes tengan la formación suficiente para ser capaces de llevar de forma correcta una buena Educación Ambiental es imperiosa, ya no solo por la necesidad que tienen los alumnos de llevar conocimientos previos para poder recibir la formación de los futuros cursos de la mejor forma posible (Gómez y Santa María, 1989) sino también por la urgente llamada que el propio mundo está enviando a los ciudadanos. Necesitamos formar a las generaciones futuras en una Educación Ambiental que les invite a respetar, cuidar y adquirir hábitos positivos, de respeto y cuidado hacia el medio ambiente, para así poder revertir todos los errores que se han ido cometiendo con el paso de los años y poder conseguir una buena conservación de nuestra rica biodiversidad.

## **5. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Llegados a este punto del TFG, pasamos a describir la propuesta que ha sido llevada al aula en el período de prácticas. Se hará una breve descripción y justificación de esta. Hablaremos del contexto y de los participantes que la desarrollan y de los objetivos, contenidos, metodología y actividades marcados.

### **5.1. JUSTIFICACIÓN.**

Durante mi etapa de prácticas me propuse crear un proyecto que me ayudara a transmitir empatía, respeto y responsabilidad hacia los animales y el medio ambiente. Es por esto por lo que elegí el tema ``el bosque y sus animales``, un tema lo suficientemente amplio como para tratar el cuidado del medio ambiente y el respeto y empatía que le debemos tanto a este, como a los animales que viven en la naturaleza.

¿Y por qué quise llevar este proyecto al aula? Porque debemos asumir la importancia que tienen los valores, como los trabajados en esta propuesta (empatía, responsabilidad y respeto), es cada vez mayor, ya que los niños, y sobre todo en esta edad tan temprana, necesitan que se les de herramientas suficientes para poder adquirirlos y así mantenerlos en un futuro.

La importancia que tiene el desarrollo de la empatía hacia los demás es muy grande, ya que de este modo disminuiríamos los comportamientos crueles hacia los demás, ya sean sus iguales u otros seres vivos, y conseguiremos que el trato hacia los demás sea más empático. La misma importancia tienen el respeto y la responsabilidad, ya no solo centrándonos en el medio ambiente y hacia los animales, sino hacia cualquier aspecto de la vida, tanto presente como futura, a la que se puedan enfrentar los niños.

Es por esto por lo que elegí trabajar el tema de ``el bosque y los animales`` dentro del aula, tanto para trabajar la adquisición de esos valores como para comprobar la respuesta que daban los más pequeños.

Para que la organización del proyecto fuera equilibrada, decidí dividirlo en tres bloques: el bloque de los árboles, el reciclaje y la polinización, que se llevó a cabo a lo largo de la primera semana; el bloque de los animales, en el que se incluyen todas sus características y diferentes lugares en los que nos los podemos encontrar, que abarcó toda

la segunda semana y, por último, el bloque de los juegos de evaluación, que se llevó a cabo la última semana del proyecto y en el que nos dedicamos a realizar juegos de evaluación y manualidades del bosque.

## **5.2. CONTEXTO.**

El desarrollo de esta propuesta se llevó a cabo en un colegio de Valladolid.

Este centro escolar acoge el segundo ciclo de Educación Infantil al completo (tres, cuatro y cinco años), con un total de dos. El número de alumnos que se acogen en esta etapa, en el curso 2020/2021 es de ciento tres alumnos, con un número de quince alumnos en las clases de tres años, veintidós en las clases de cuatro años y una media de quince en las clases de cinco años.

Me gustaría subrayar los principios por los que se rige el mismo, los cuales se encuentran detallados en su página web, pero destacaré los más importantes:

- Educar en libertad.
- Educar para la justicia y la solidaridad.
- Educar en una actitud crítica y creadora.
- Educar para la paz y la convivencia.
- Educar en el respeto al medio ambiente.
- La tolerancia.
- La igualdad de oportunidades.

A continuación, pasamos a detallar el funcionamiento del centro, así como su organización y estructura, empezando por el Equipo Directivo. Para empezar, he de decir que el Equipo Directivo está formado por el Director, el Jefe de Estudios y el secretario del centro; las competencias que tienen cada uno de ellos aparecen, de forma muy detallada y bien explicadas, en el capítulo 1, 1.1.1. Órganos Unipersonales, del Reglamento de Régimen Interior (RRI) del C.E.I.P., entre las páginas 6/8 del documento, que se encuentra en la página web del centro.

Asimismo, dentro de este documento también podemos encontrar tanto el funcionamiento, como la formación y coordinación que tienen el Claustro, el Consejo Escolar, el Equipo de Ciclo, la Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación y Tutoría, así como las funciones que tiene la Asociación de Madre y Padres del centro (AMPA).

Además de los servicios mencionados, el colegio ofrece los servicios de comedor y madrugadores, que también se encuentran detalladamente descritos dentro del Anexo I del documento de Reglamento de Régimen Interior del centro.

En lo referente a las actividades extraescolares, cabe decir que debido a la situación que estamos viviendo cualquier tipo de actividad extraescolar que se realice en el interior del centro o que suponga contacto físico entre los niños se encuentran prohibidas por la Junta de Castilla y León, por lo que se han visto reducidas a un taller de técnicas de estudio (online), ocio sport (en el que se puede jugar al ajedrez online o realizar patinaje artístico, gimnasia o multideporte) e inglés online mundicursos.

Sumando a toda la información que antes he mencionado se encuentra en el RRI, también nos topamos con una muy buena explicación de las normas de convivencia con las que cuenta el centro, por lo que me vuelvo a remitir a ese documento si se necesita una revisión detallada de las mismas.

El colegio cuenta con dos pabellones, el correspondiente a Educación Infantil y el correspondiente a Educación Primaria; ambos se encuentran comunicados por un pasillo en el que encontramos el comedor del centro; además de los propios edificios y sus patios.

Describiremos el pabellón de Educación Infantil, que es donde se desarrolla la propuesta. En el pabellón de Infantil, contamos con una única planta, que se divide en un pasillo hacia la izquierda (donde se encuentra tres años y aulas de especialidad) y el pasillo de la derecha (donde tenemos a cuatro y cinco años) en la que tenemos una sala de profesores de Educación Infantil, el gimnasio en el que se lleva a cabo psicomotricidad, las aulas de nivel (tenemos tres por curso, aunque este año solo estén ocupadas dos por cada uno de ellos). También disponemos de aula de inglés, de religión e incluso de música, aunque debido a la situación de pandemia en la que nos encontramos, no están siendo utilizadas, ya que están organizados en grupos burbuja por lo que el especialista debe ir clase por clase a impartir su asignatura. Dentro del pabellón también disponemos de dos almacenes de material y aula de PT, AL, informática, despacho del Equipo de Atención Temprana, la oficina del AMPA y los aseos, tanto de alumnos como de profesores.

Una vez descrito el colegio y el pabellón correspondiente a Educación Infantil, pasaremos a describir el aula en el que llevaremos a cabo la propuesta. Las dimensiones del aula son bastante buenas, ya que dentro de la misma podemos abarcar la colocación de

las mesas de los niños, la mesa de la tutora del curso y los distintos rincones de los que disponemos, además de tener suficiente espacio para que el movimiento de los niños se realice con cierta libertad. Por lo que se puede afirmar que dentro de una misma aula tenemos las zonas de trabajo y de juego claramente diferenciadas, así como se adecúa tanto en decoración, como en funcionalidad y en material para poder trabajar las tres áreas descritas en el Decreto 122/2007.

### **5.3. PARTICIPANTES.**

El grupo clase que va a participar en el desarrollo de este proyecto está formado por 16 alumnos, de los cuales diez son niños y seis son niñas, pertenecientes al grupo de cinco años A.

Las características psicomotrices de los alumnos son bastante buenas, ya que su grado de autonomía es prácticamente total para realizar cualquier tipo de actividad y los hábitos de higiene y alimentación los tienen bien integrados dentro de las rutinas del aula. Además de esto, tienen muy bien desarrolladas las habilidades motrices básicas, ya que, a excepción de un niño que sí que presentaba a principio de curso problemas en el desarrollo motriz, todos han llegado a tener un buen nivel y control de movimiento, ya sea a la hora de correr, de caminar, de saltar, de lanzar, de balanceo... He de añadir, que siempre antes de marcharnos a casa, la maestra pone música y hace ejercicios de estiramiento, coordinación mano-pierna y equilibrio con los niños, y es en esos momentos en los que he podido ver el buen nivel que tienen los niños. Además de buen nivel de movimiento corporal, tienen un buen control de su propio cuerpo, y esto lo demuestran tanto en la actividad que realiza la maestra, como en diversos juegos que realizan en psicomotricidad, donde trabajan la lateralidad, la identificación de partes del cuerpo a través de canciones... Para añadir más a esto, el esquema corporal que tienen los niños de sí mismos se trabaja una vez al mes, realizando dibujos en los que deben plasmar como son, de esta manera se ve cómo la percepción que tienen de sí mismos va cambiando, añadiendo además que de este modo también podemos ver la evolución que tienen los niños a la hora de dibujar y de repartir el espacio que se les da. A través de los dibujos también podemos ver la creatividad plástica que están desarrollando los niños, ya que a través de ellos podemos ver cómo ve el mundo, su entorno, lo que le rodea, y la capacidad imaginativa que tiene para plasmarlo. Lo que también se observa es que tienen bien desarrollada la creatividad musical, ya que al ponerles canciones en seguida comienzan a moverse, siguiendo el ritmo que tiene la canción (por lo que también se puede decir que

tienen bien trabajado y desarrollado el ritmo musical) haciendo movimientos que ellos mismos se van inventando a medida que va sonando la canción.

En cuanto a alumnos con necesidades especiales contamos con dos, diagnosticados con autismo infantil y disfasia verbal. A pesar de tener a dos alumnos con necesidades especiales diagnosticadas, las medidas que se llevan a cabo son ordinarias, no precisan de adaptaciones curriculares.

El autismo infantil es una deficiencia que se da en el desarrollo que puede provocar problemas a la hora de mantener relaciones sociales, comunicacionales y conductuales significativos; los síntomas más comunes son la falta de interacción con sus iguales, no mirar a los ojos, dificultades de comprensión contextual, no saber expresar ni interpretar las emociones propias o ajenas... (CDC, 2020). El niño que tenemos en clase presenta todos estos síntomas, por lo que la dificultad a la hora de tratar con él es bastante grande. Este niño se encuentra situado en la mesa más cercana a la mesa de la maestra para que así las maestras que vienen de apoyo sepan localizarle y trabajar con él. En las horas en las que no recibimos apoyo suelo estar yo sentada tanto con él, como con el niño que tiene disfasia, porque si bien son capaces de hacer todo al igual que sus compañeros, trabajan con un ritmo inferior a los demás y necesitan ese ‘empujón’ para empezar a trabajar e ir a la par que los demás. Lo que hago yo sin hora de apoyo es lo que hacen las profesoras de apoyo que llegan al aula.

La disfasia es un trastorno Específico en la adquisición del Lenguaje (TEL), las cuales se manifiestan en cierta alteración de la expresión y comprensión del lenguaje; los síntomas suelen ser la dificultad a la hora de entender lo que intenta decir el niño, falta de interés a la hora de comunicarse, no saber expresar lo que quiere decir... (Top Doctors). Si bien es cierto que cuando llegué al aula el niño apenas se comunicaba, este mes que he estado allí he notado una mejoría muy grande con respecto a comunicación y a ritmo de trabajo, su comunicación con sus compañeros, con la profesora y conmigo ha aumentado de forma muy notable; así como su ritmo y calidad de trabajo.

Esas medidas ordinarias consisten en proporcionarles más apoyo en las explicaciones de las actividades y en la realización de esta, ya que es fácil que se pierdan en las distintas indicaciones que se van dando. Durante la realización de la propuesta llevada al aula, este apoyo fue proporcionado a los niños por parte de la tutora del aula mientras se llevaban a cabo las explicaciones de este.

A este apoyo extra en las explicaciones debemos sumarle que, con determinadas actividades, estos niños requieren de una leve variación de estas, ya sea en las explicaciones de estas o en la forma de llevarlas a cabo para conseguir motivación extra en los niños.

## **5.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

En este punto del TFG, lo que haremos será una breve descripción de la propuesta, la cual se encontrará con más detalle en [Anexo 9.1](#).

Esta propuesta gira en torno al tema del bosque y sus animales, trabajando con los niños a través de diferentes fichas, vídeos y materiales manipulativos los temas de la Educación Ambiental y Educación en Valores a través del bienestar animal. Todo ello conociendo diversas características de los animales y de las plantas del bosque y construyendo todo este aprendizaje de forma gradual.

En los siguientes puntos se podrán encontrar los objetivos didácticos que se van a trabajar en esta propuesta, los contenidos generales, la metodología y estrategias utilizadas y la descripción de una de las actividades llevadas al aula a modo de ejemplo.

### **5.4.1. Objetivos.**

A continuación, vamos a definir los **objetivos didácticos** que pretendemos alcanzar con la propuesta planteada:

- Dibujar el ideal de bosque que cada niño tenga.
- Identificar los distintos árboles del bosque.
- Reconocer las funciones de los árboles.
- Identificar las distintas partes que tienen los árboles.
- Reconocer a la abeja como protagonista de la polinización.
- Verificar la importancia que tiene la abeja en la naturaleza.
- Identificar el proceso de polinización.
- Diferenciar qué es la polinización y la creación de miel.
- Identificar correctamente el tipo de reciclaje.
- Descubrir la suciedad que hay en los bosques y sus efectos.
- Limpiar el bosque y colocar cada residuo en su cubo correspondiente.
- Reconocer los pasos necesarios para plantar un árbol.
- Identificar algunos de los animales del bosque.



- Identificar una reserva de animales.
- Reconocer el motivo por el que los animales están en las reservas naturales.
- Mostrar conciencia sobre los animales heridos y sus cuidados.
- Señalar las diferencias entre ovíparo y vivíparo.
- Identificar animales vivíparos u ovíparos.
- Reconocer las huellas de cada animal.
- Reconocer a distintos mamíferos del mundo.
- Reconocer a los animales herbívoros y carnívoros.
- Demostrar la importancia del ciclo alimenticio.
- Reconocer al rayón como la cría del jabalí.
- Reconocer al lobo y su forma de vivir.
- Diferenciar los conceptos como herbívoro, carnívoro y omnívoro; vivíparo y ovíparo.
- Diferenciar las partes del árbol como tronco, raíz, ramas...
- Demostrar el conocimiento de los animales y alguna de sus características.
- Demostrar la adquisición del nombre de los contenedores y sus residuos.
- Reconocer qué zonas del bosque ocupa cada animal.
- Reflexionar sobre la naturaleza y cómo debemos cuidarla.
- Colaborar en la creación de un mural.
- Reaccionar al mural de bosque contaminado.
- Apreciar la importancia del cuidado de la naturaleza.

#### 5.4.2. Contenidos.

A continuación, pasaremos a detallar los contenidos que trabajaremos en este proyecto, contenidos que se encuentran en el Decreto 122/2007. Comenzaremos enumerando los contenidos pertenecientes al área de *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*:

Correspondientes al bloque del *cuerpo y la propia imagen*:

- **Respeto** por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros.
- Identificación y expresión de **emociones**.

En segundo lugar, pasaremos a enumerar los contenidos que se trabajan pertenecientes al área de *conocimiento del entorno*:

Correspondientes al bloque del *acercamiento a la naturaleza*:

- **Identificación** de seres vivos.
- Iniciación a la **clasificación** de animales y plantas en función de alguna de sus características.
- Los **animales**: acercamiento ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Las **plantas**: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados.
- **Valoración** de los **beneficios** que se obtienen de animales y plantas.
- **Efectos** de la **intervención** humana en el paisaje.
- **Valoración** del medio natural y de su **importancia** para la salud y el bienestar.
- **Actitudes** de colaboración en la **conservación** y **cuidado** del entorno.

Por último, enumeraremos los contenidos pertenecientes al área *lenguajes: comunicación y representación*:

Correspondientes al bloque del *lenguaje verbal*:

- Utilización del **lenguaje** oral para manifestar **sentimientos**, necesidades e intereses.
- Expresión de **ideas**, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales.

Correspondientes al bloque del *lenguaje artístico*:

- Expresión y comunicación a través de producciones **plásticas** variadas de emociones y sentimientos.
- Escucha y comprensión de **poesías** y **adivinanzas**.

### 5.4.3. Metodología.

La metodología elegida para realizar este proyecto es el Trabajo por Proyectos, lo que conlleva el trabajo de las tres áreas del currículum de Educación Infantil: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, y conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación

y representación de forma globalizada. La puesta en práctica de este tipo de metodología consta de tres fases:

- Fase de intención o motivación: tiene como misión captar la atención del niño y presentarles a los niños los principales problemas que tenemos que resolver. Esta fase se lleva a cabo de la siguiente manera: al llegar al aula el día que da comienzo al proyecto, llevaremos a los niños a la sala de psicomotricidad de Infantil, y allí se encontrarán un pequeño bosque formado por cuatro árboles en el que se hallará una caja en el medio. Ese mismo día, leeremos un cuento en el que el protagonista e hilo conductor, el osito azul, planteará una serie de problemas que deberemos solucionar todos juntos a través de unos cuantos retos. Además del cuento, mostraremos algunos de los materiales que vamos a crear y otros que vamos a utilizar para resolver nuestros retos.

A continuación, se presentará al protagonista que les irá enviando cartas a clase presentando los retos que haremos cada día: el osito azul, es el hilo conductor. El proyecto consta de dieciséis retos, repartidos en diferentes días y presentados con un título en concreto.

- Fase de preparación y ejecución. A través de esta fase iremos resolviendo cada una de las actividades o retos que vamos presentando a los niños, aprendiendo de manera progresiva, es decir, empezaremos hablando de los árboles para pasar a los animales, aprendiendo conceptos nuevos ligados a los anteriormente vistos. Todas estas actividades nos llevarán al objetivo final, que es saber cómo cuidar y respetar al bosque y a sus animales.

En esta fase, y uniendo todos los conocimientos aprendidos a través de los retos, realizaremos nuestro mural del bosque y sus animales, incluyendo árboles, flores, animales, huellas... Un bosque que deberá estar limpio, cuidado y respetado, teniendo conocimiento de todas las herramientas que necesitamos para ello. Esto en los objetivos.

- Fase de evaluación: la evaluación se llevará a cabo empleando los juegos (patata caliente), las TICs (Kahoot!) y los materiales manipulativos como los libros del bosque.

Además, se empleará la observación sistemática como técnica de recogida de información, que se llevará a cabo durante la realización de las distintas actividades.

A continuación, pasaremos a explicar las distintas estrategias metodológicas empleadas en las actividades durante la puesta en práctica del proyecto.

- En primer lugar, hemos empleado la rutina de pensamiento (Cook, 2018), Veo, pienso, me pregunto, que consiste en que en todas y cada una de las explicaciones de las actividades del día, se ha dejado que los niños piensen, analicen la actividad que se va a llevar a cabo, hagan sus preguntas, cuenten lo que saben y nos digan qué creen que se va a hacer en esa actividad.
- En segundo lugar, el trabajo en grupo: tanto con el grupo clase (que se ha dado en la gran mayoría de las actividades propuestas), como en pequeños grupos, desde dos niños hasta un máximo de tres niños trabajando (esto se ha producido a la hora de realizar actividades que suponían manualidad y una explicación y vigilancia más personal), además de utilizar los equipos de colores en los que los niños se encuentran divididos (cuatro niños por cada equipo).
- En tercer lugar, el juego, tanto los juegos reglados como la patata caliente y los juegos empleando las TICs, como el Kahoot!.
- Las TIC también se han utilizado para apoyar ciertas actividades con vídeos de diversos animales y temas.
- Las poesías, adivinanzas, danzas: tanto la adivinanza como la poesía se utilizaron para introducir el bloque de los árboles y de los animales respectivamente, y la danza se utilizó para cerrar el proyecto, a modo de despedida y celebración de este.
- Bits de inteligencia, propios del Método Doman (Molina, 2009), fueron utilizados para apoyar las actividades que después venían. Empleamos distintos tipos de bits, los de los árboles fueron presentados y trabajados un día, en cambio, los bits de los animales los trabajamos a lo largo de una semana, para asegurarnos de que los niños absorbían la información o parte de ella que se les estaba transmitiendo.
- Otra estrategia dentro del proyecto fue la dramatización o *role playing* que consiste en dramatizar una situación ya explicada a través de movimientos o diálogos improvisados (Martín, 1992).

En el aula lo empleamos para comprobar de una manera más visual la vida de los animales dentro del bosque. Esta fue llevada al aula el último día del proyecto con el objetivo de que los niños vieran cómo y en qué zonas del bosque viven cuatro de los animales que han sido trabajados en el proyecto.

#### 5.4.4. Actividades.

En este punto vamos a describir la rutina que se llevaba en el aula a la hora de explicar y realizar las actividades de este proyecto. Hemos elegido el bloque de actividades de *El reciclaje*, el cual se divide en tres actividades que, a continuación, vamos a detallar (Anexo 9, página 62, 63, 64 y 65).

La primera parte de esta actividad se llama *Los cubos y el reciclaje*, antes de explicar a los niños en qué consisten estas dos actividades, les leemos la carta del *osito azul*, protagonista de este proyecto, como ya hemos mencionado.

La carta dice así:

‘¡Muy buenos días ositos! ¿Cómo estáis hoy? Vengo a presentaros el reto al que nos enfrentamos hoy. ¿Veis este bosque? ¿Qué tiene? ¿Qué le falta? Este bosque necesita nuestra ayuda, pero primero debemos conocer los cubos de reciclaje que tenemos aquí delante. Una vez los conozcamos, tendremos que limpiar este bosque para que todos sus habitantes vuelvan a él. ¿Estáis listos? ¡Manos a la obra ositos!’

Después de leer la carta, se les presenta un mural de un bosque que no tiene plantas, con un árbol sin hojas, el cielo oscuro y muchas nubes, el cual está lleno de basura (botellas de cristal, bolsas de plástico, papeles, restos de comida...). Hacemos un pequeño debate, haciendo preguntas como ‘¿qué le pasa a este bosque?’ ‘¿qué tiene?’, ‘¿qué le falta?’, ‘¿quiénes son los responsables?’, ‘¿qué podemos hacer?’, ‘¿a quiénes afecta?’... recibiendo un *feedback* bastante interesante por parte de los niños (el cual irá detallado en el punto 6 de este TFG).

Una vez hecho el debate y recogido las respuestas que nos dan los pequeños, pasamos a presentar a los niños los contenedores de reciclaje con los que vamos a trabajar. Para ello, comprobamos los conocimientos previos que tienen los niños con respecto al reciclaje con las siguientes preguntas: ‘¿qué es el reciclaje?’, ‘¿para qué sirve?’, ‘¿cuántos cubos conocemos?’, y señalando cada uno de ellos: ‘¿qué se tira en este contenedor?’... Una vez realizado esto, comprobamos que los niños conocen todos menos el orgánico y el inorgánico, por lo que pasamos a su explicación, incluyendo a los demás. Además de explicar los contenedores, hicimos hincapié en los residuos que se depositan en cada uno de ellos.

Después de la explicación previa y del pequeño debate que realizamos con las contestaciones de los niños y sus conocimientos previos, pasamos a limpiar el bosque,

con la actividad de *limpiemos el bosque* (Anexo 9, figura 4, p. 63), para lo cual vamos llamando a los niños según su equipo (equipo rojo, azul, verde y amarillo) y niño por niño, les vamos pidiendo que recojan un determinado residuo y les pedimos que lo tiren a su contenedor correspondiente.

Una vez conseguimos limpiar el bosque, rompemos con un aplauso esta segunda parte del reciclaje.

Terminada la segunda parte del bloque *el reciclaje*, pasamos a introducir la tercera parte de estas actividades, la cual se llama *nuestros cubos de reciclaje* (Anexo 9, figura 5, p. 64-65). Para ello, repartimos a los niños una ficha en la que les presentamos a los cuatro cubos de reciclaje con los que hemos trabajado en la segunda parte. Ellos tienen que pintar cada uno de ellos con su color correspondiente y, además, escribir su nombre encima de estos. Una vez realizada esta parte, pasamos a repartirles distintos residuos, que deberán recortar y pegar en cada uno de los cubos correspondientes.

Antes de dar por terminado el bloque, insistimos con las preguntas e intentamos hacer que los niños reflexionen sobre la suciedad del bosque, y nos cuenten experiencias que hayan tenido en la playa, bosques, lagos... con la basura que han producido y cómo se la han llevado o dónde la han tirado. Sumando a eso, también intentamos que nos cuenten qué han sentido al ver el bosque tan sucio y qué creen que podrían hacer ellos para evitarlo.

La siguiente actividad que vamos a describir se llama *nuestro bosque*. Como bien hemos descrito antes, los niños se encontrarán la motivación previa a la actividad, con su carta correspondiente y un mural de un bosque vacío. La carta de esta actividad dice lo siguiente:

``Buenos días y feliz jueves ositos! Hoy os traigo uno de los retos más importantes de nuestro proyecto. Como habréis visto en la caja, tenemos 16 árboles, 16 mariposas y 16 flores, además de las huellas de los animales y los propios animales, ¿para qué creéis que es esto? ¡Es para crear nuestro propio bosque! Estad muy atentos porque cada uno de vosotros pondrá cosas en nuestro bosque``.

Después de la lectura de la carta, repartimos a los niños los diferentes elementos que vamos a utilizar para crear nuestro bosque y dejamos tiempo para que cada uno de ellos decore sus elementos como quiera. Durante esos minutos recogemos las reacciones de los niños: *que guay vamos a hacer un bosque limpio, los animales van a estar muy felices,*

*es el mismo bosque que limpiamos, tiene un sol enorme porque está limpio* (diario de campo, Anexo 13).

Al finalizar la decoración de los elementos, cada uno de los niños lo pega y firma en el bosque, colocando también animales y sus huellas. El resultado será un bosque sin suciedad, con los animales en él. Las expresiones de los niños son de felicidad, y alguno de ellos dicen *hemos conseguido cuidar el bosque, los animales están contentos gracias a nosotros, así tendrán comida* (diario de campo, Anexo 13).

## **6. REFLEXIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA SOBRE EL CUIDADO Y EL RESPETO DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS ANIMALES.**

### **6.1. INTRODUCCIÓN.**

Una vez explicada la propuesta y un ejemplo de rutina de aula, pasamos a hacer el análisis reflexivo sobre los valores (empatía, respeto y responsabilidad hacia los animales) y la educación ambiental, a través del cuidado de los animales. Para este análisis hemos utilizado las respuestas que se han ido dando los niños durante las actividades propuestas, con el objetivo de comprobar si hemos sido capaces de trasladar aquellos valores, objeto de este TFG y si al alcanzado los objetivos didácticos definidos en la propuesta didáctica. que nos hemos propuesto.

Para realizar este análisis, se llevaron a cabo observaciones de aula, de las cuales se recogió el *feedback* que recibimos por parte de los niños. Estas observaciones se recogieron en forma de diario de campo que se puede verse en el Anexo 13, p. 106-122.

Antes de comenzar, hemos de decir que cada una de las observaciones (O), irá explicitada en el orden de día en el que se recogieron, además de ir codificadas: O1, O2... Las preguntas (P) expuestas a los niños se podrán encontrar dentro de cada una de las observaciones, expuestas en orden de realización, siguiendo coherencia a la hora de preguntar, también irán codificadas: P1, P2... Por último, tenemos las respuestas (R) que nos han proporcionado los niños, las cuales se encontrarán debajo de cada una de las preguntas hechas, con su correspondiente codificación.

Los valores en los que hemos basado nuestra propuesta didáctica y el análisis reflexivo son el **respeto**: valor que vemos fundamental inculcar desde edades tempranas, tanto al prójimo como a la naturaleza y sus animales; la **empatía**: el cual creemos que va muy unido al anterior, ya que para aumentar el respeto hacia los demás seres vivos es fundamental ser capaces de ponerse en su lugar, y la **responsabilidad**: valor básico para que los niños sean capaces de tomar las decisiones correctas en cada momento.

Hemos decidido dividir este punto en varios subpuntos, uno por cada valor tratado dentro del proyecto: empatía, responsabilidad y respeto. En cada uno de estos puntos recogeremos las preguntas y las respuestas recibidas, en el Anexo 13.

## 6.2. EMPATÍA.

Con el objetivo de recoger respuestas y realizar el análisis de estas sobre la empatía con respecto a los animales y el medio ambiente, elegimos la actividad *conozcamos a los animales en las reservas* (Anexo 8, página 65).

Como tónica habitual dentro del proyecto, antes de comenzar recogemos los posibles conocimientos previos que los niños pueden tener sobre lo que vayamos a trabajar, correspondientes a O4. En este caso lo que queremos averiguar es si saben lo que es un refugio de animales, para lo cual realizamos la siguiente pregunta: ¿qué es un refugio de animales chicos? (P12) Las respuestas de los niños nos sorprenden, ya que se acercan mucho a lo que realmente son los refugios: *Un sitio donde pueden estar los que están malitos*, (Señalando las fotos de los animales del bosque). Otro de los niños nos contesta *podemos ir a ver animales, se pueden conseguir mascotas*. (Refiriéndose a los centros de adopción de animales domésticos) (R49-R51)

Una vez recogidos los conocimientos previos de los niños pasamos a ver el vídeo y durante la reproducción de este podemos observar en los niños caras de ilusión y alegría, y expresiones como *¡están cuidando a los animales malitos!* Al finalizar el vídeo los niños piden volver a verlo con emoción y alegría.

Al terminar el vídeo, realizamos una serie de preguntas con las que pretendemos recoger los pensamientos y emociones que ha despertado el vídeo en los pequeños, así como poder recoger si han desarrollado esa empatía tan necesaria hacia los animales. Las preguntas que expusimos fueron las siguientes: ¿Qué os parecen los refugios? (P13), ¿Por qué hay animales salvajes allí? (P14), ¿Os gusta que estén allí? (P15). Las respuestas que recibimos nos demuestran que los niños valoran que existan los refugios y que las



personas que los llevan cuiden a los animales salvajes que necesitan ayuda, además, los niños entendieron que estos animales no podían volver al bosque, por eso necesitan estos lugares, como las siguientes: *muy bien, porque se ayuda a los animales* (R52) *son como bosques pequeños donde están los animales malitos* (R54), *la gente les lleva allí para cuidarlos* (R58), *me gusta que estén allí, así no les pueden hacer daño* (R61) y *si porque el 'Bambi' que había pobrecito, necesitaba ayuda* (refiriéndose al cervatillo que aparecía en el vídeo) (R64).

### **6.3. RESPONSABILIDAD.**

En lo que respecta a la responsabilidad elegimos las actividades correspondientes al bloque del *reciclaje*, que se encuentra compuesto por tres actividades, que podemos ver con más detalle en el Anexo 8, páginas 94, 95 y 96.

Como hicimos a lo largo de todo el proyecto, se les presenta la actividad con una carta del osito azul, en la que se les hace una serie de preguntas en referencia al bosque que se les presenta: *¿Veis este bosque? ¿Qué tiene?* (P5), a lo que nosotros recogemos: *es un bosque muy sucio, está oscuro* (R16), *qué mal, las personas lo hemos ensuciado* (R17), *tenemos que limpiarlo, el árbol se muere.* (R18)

Una vez recogidas ciertas reacciones de los niños, que además de sus respuestas verbales expresaron con sus caras la sorpresa y cierta tristeza al ver el bosque que se les presenta, pasamos a hacer una serie de preguntas, más en profundidad, acerca del propio mural: *¿Qué le pasa al bosque? ¿Quién falta en él? ¿Qué tiene? ¿Qué podemos hacer nosotros?* (P6-P7), las respuestas que recibimos de los niños son las siguiente: *las personas lo han ensuciado, no se han llevado la basura, no han tirado la basura al contenedor, tiene mucha basura y pocos árboles, mucha basura, pocos animales, le faltan las plantas, no hay animales, ni tiene animales ni sol, tenemos que limpiarlo, si vamos al bosque hay que llevarse la basura, hay que limpiarlo y tirar la basura en contenedores como en la playa.* (R19-R29)

Después de esas primeras preguntas, pasamos a preguntar a los niños: *¿a quiénes afecta esta suciedad?* (P8), a lo que los niños nos responden mencionando a los distintos elementos que forman el bosque: *a los animales, que están tristes, a los árboles, como ese que se muere.* (Señalaba al árbol dibujado en el bosque), *a todo el bosque, a la naturaleza, la comida de los animales.* (R30-R32)

A través de las respuestas que nos dieron los niños nos dimos cuenta de que se sentían responsables, con la misión de limpiar los bosques, con expresiones de tristeza y con alguna que otra intención de levantarse del sitio e ir directamente a coger la basura y ponerla en el contenedor. Junto con estas respuestas de los niños recibimos *feedback* por parte de la tutora del aula (RT1), que nos dijo lo siguiente: *ha sido una muy buena actividad, les ha motivado muchísimo poder limpiar ellos mismos el bosque. Si te das cuenta se han sentido con la responsabilidad de hacerlo y se levantaban muy serios y conscientes de lo que iban a hacer.*

Otra de las observaciones que pude recoger fue la reacción de los niños mientras iban limpiando el bosque, sus caras de alegría y el aplauso que dieron cuando vieron el bosque que ellos mismos habían limpiado. Además de esas reacciones, cuando llegó la profesora de apoyo al aula los niños le contaron emocionados: *‘¡nos hemos encargado de limpiar el bosque nosotros solitos!’* (O2.1.), a lo que la profesora les respondió: *‘¿de verdad? ¿y por qué?’* (P8.1) pregunta a la que los niños respondieron: *‘pues porque si las personas lo ensucian, las personas lo tenemos que limpiar, no lo tienen que limpiar los animales’* (O2.2.).

Después de recoger estas respuestas de los niños pasamos a la tercera parte de la actividad, que consistía en pintar los cubos de reciclaje y recortar y pegar en ellos su residuo correspondiente. La motivación con la que los niños realizaban esta actividad nos confirmó que limpiar el bosque y ver cómo cambia ha funcionado para despertar el interés en los niños sobre el reciclaje y la limpieza de los espacios naturales, ser conscientes de la responsabilidad que cada uno tiene.

#### **6.4. RESPETO.**

Con respecto a las observaciones recogidas en cuanto al valor del respeto, escogimos varias actividades, la presentación de *los animales* (Anexo 8, página 63) y el *lobo, con Frank de la Jungla* (Anexo 8, página 79).

Comenzamos con las observaciones referidas a la actividad de *los animales* (O3). Esta actividad consiste en presentar a los niños a través de Bits de inteligencia de elaboración propia los animales que iremos conociendo a lo largo del proyecto y, además, saber cómo debemos tratarlos y qué podemos hacer para cuidarlos. Para saber qué opinan o saben los niños sobre el trato que les debemos dar a los animales salvajes realizamos las siguientes preguntas: *¿cómo tenemos que comportarnos con ellos?* (P9), a lo que

recibimos el *feedback* de los niños: *tenemos que dejarles tranquilos, cuidando su casa, no tenemos que asustarles* (R34 Y R35). Para saber más, completamos con la siguiente pregunta: si viésemos un animal salvaje, ¿qué haríamos? En este caso los niños se quedan unos segundos pensando, acto seguido nos cuentan: *no asustarle, una foto pero de lejos, nos marchamos para no molestarlo* (R37, R38 y R39). A una de las últimas preguntas que hacemos en esta actividad: ¿qué podemos hacer para cuidarlos? (P11), los niños se muestran animados y nos responden con ingenio lo siguiente: *no nos tenemos que meter en sus casas* (R44), a lo que un compañero completa con: *claro porque ellos no se meten en la nuestra* (R45).

Otra de las actividades que orientamos para inculcar el valor del respeto por los animales fue la actividad *el lobo*, poniendo un vídeo de Frank de la Jungla en el que nos cuentan cómo viven las manadas de lobos y cómo tendremos que reaccionar si vemos a uno de estos animales. Además de las anotaciones de las respuestas (O5), pudimos recoger por observación directa (O5.1.) las reacciones que los niños tuvieron mientras se estaba proyectando el vídeo: caras de alegría al ver a los lobos y algún que otro comentario como el de *qué monos, son como mi perrito*.

En esta actividad formulamos dos preguntas: ¿cómo actuamos con los animales salvajes? (P16) Y ¿qué es importante para su trato? (P17), a lo que los niños responden con: *como ha dicho el señor, respetando la distancia* (R65); *ellos no se van a acercar, tenemos que respetar la distancia como Frank* (R69) y otra de las respuestas fue: *cuidar el bosque, porque sin bosque no tienen comida* (R71).

## 7. CONCLUSIÓN

En el presente trabajo hemos podido comprobar y conocer la importancia que tiene el hecho de educar a los niños en torno al respeto hacia los animales y nos hemos concienciado sobre el papel tan elemental que tenemos los docentes a la hora de trabajar con este tipo de temas.

Hemos adquirido una gran cantidad de información acerca de lo fundamental que es el hecho de trabajar la Educación Ambiental y la Educación en Valores coordinados, y la importancia que estos tienen, ya no solo para cuidar de los animales y de la naturaleza, sino para que los niños adquieran valores que también les ayuden en su futuro.

Es por ello, que consideramos la etapa de Educación Infantil primordial a la hora de llevar estos temas al aula, ya que los niños desde pequeños deben aprender y tener a su alcance toda la información necesaria para formarse y crecer como persona, puesto que a esta edad ya empiezan a consolidarse ciertos pensamientos y están en un proceso de continua evolución.

La finalidad de este TFG era conocer la importancia que tiene la educación en el respeto a los animales dentro del aula (entre muchos otros), y para ello tuvimos que escoger determinados contenidos e indagar sobre las diferentes maneras en las que podríamos plasmar esto dentro de una programación; además de querer reflexionar acerca de las respuestas que nos iban dando los niños.

Gracias al marco teórico hemos aprendido infinidad de datos sobre la Educación en Valores y Ambiental, así como en el respeto a los animales, pero debemos decir que hace falta que todos esos estudios sean ampliados para indagar y extraer más información sobre el tema, ya que los que hay no aportan toda la información que sería necesaria.

Además, no debemos olvidar que la Educación Ambiental está más presente que nunca dentro del marco legislativo de Educación Infantil, con aparición de LOMLOE y dentro de los ODS de la Agenda 2030, como *educación de calidad* y *acción por el clima*.

Por otro lado, en el momento de la parte práctica, hemos podido comprobar cómo llevar a cabo una propuesta basada en valores y en la Educación Ambiental mediante una metodología globalizada basada en el Trabajo por Proyectos, la cual nos permite motivar de una forma extraordinaria a los niños e incluir todo esto de forma integral. Durante el tiempo que ha durado la puesta en práctica, me he sentido muy feliz y orgullosa, por el

hecho de haber podido llevar al aula temas tan fundamentales como el reciclaje y el respeto hacia los animales salvajes, además, las respuestas de los niños y de la profesora que tenía a mi lado han aumentado esa satisfacción que ya sentía.

Durante el desarrollo de la propuesta he podido comprobar que no todo sale como se ha programado, que podemos tener problemas con el comportamiento de los niños dependiendo del día e incluso con su estado de ánimo o con el horario marcado por las especialidades que ellos tienen.

Me gustaría añadir que considero fundamental que los docentes conozcamos qué valores somos capaces de llevar al aula y cómo podemos compatibilizar esta educación con la Ambiental. Para ello es fundamental que los docentes nos formemos y dispongamos de más información de la que podemos encontrar.

Otra de las cuestiones que me parece fundamental es la tan necesaria colaboración de las familias, ya que, si dentro del aula ofrecemos un abanico de información y no recibimos apoyo por parte de los padres, los niños no tendrán toda la información que podrían llegar a manejar.

Uno de mis deseos es poder estar dentro de un centro, en un tiempo que espero no sea muy largo, para poder llevar a la práctica todos estos conocimientos que he podido adquirir gracias a la realización de este trabajo y que tan fundamentales me parecen para el futuro.

Para finalizar este apartado, considero que ha sido un placer poder invertir nuestro tiempo investigando y formándonos acerca de este tema, siendo muy especial para mí, ya que considero que una buena educación en el respeto a los animales aporta a los más pequeños una cantidad de beneficios incontables. Gracias a la puesta en práctica de la propuesta y al análisis del *feedback* recibido he comprobado todo lo que los docentes somos capaces de hacer dentro del aula y la gran cantidad de cosas que tenemos en nuestra mano mejorar.

## 8. BIBLIOGRAFÍA.

- Animal Planet Latinoamérica. (27 de mayo de 2020). *Frank visita santuario donde conviven 11 manadas de lobos / Wild Frank: Lobos / Animal Planet*. [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/F2J7pdatvAg>
- Álvarez, M. (2016). ¿Se relaciona la crueldad infantil hacia los animales con la violencia social?:¿Puede la educación prevenir este proceso? *Revista ciencias de la educación*, (47), 284-305.
- Arias, R. F. Q. (2017). La educación ambiental y su importancia en la relación sustentable: Hombre-Naturaleza-Territorio. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(2), 927-949.
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. *Especies*, 7(3), 19-23.
- Bermúdez, M. T. (2015). Una aproximación hacia una educación en el respeto a los animales. *Educación Social: revista de intervención socioeducativa*, (61).
- Bocanegra, N. M., Gómez, M. G., Provecho, A. B. A. y Fernández, E. P. (2018). Una propuesta de aprendizaje-servicio solidario para la formación en valores en escolares: Una nueva relación con los animales. *Educación y Futuro Digital*, (16), 111-131.
- CantaJuegoVEVO. (3 de marzo de 2014). *CantaJuego – Chuchuwa*. [Vídeo]. YouTube. [https://youtu.be/8\\_RWPLfo8Xg](https://youtu.be/8_RWPLfo8Xg)
- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática* (1ª ed.). Desclée De Brouwer
- Centros para el Control y Prevención de Enfermedades. (2020, 1 julio). *Información básica sobre el trastorno del espectro autista / Trastornos del espectro autista*. Recuperado el 29 de marzo de 2021 de: <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/autism/facts.html>
- Chillón, G. D. (1996). Tratamiento de los valores en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (27), 21-33.

- Cisa, T. S. (2015). Empatía hacia los animales: ¿puede enseñarse? Una aproximación teórica a la educación infantil en los valores de empatía y respeto hacia los animales. *El mejoramiento humano: avances, investigaciones y reflexiones éticas y políticas*. 748-760. Comares.
- Cook, F. G. (2018). Veo, pienso y me pregunto. El uso de rutinas de pensamiento para promover el pensamiento crítico en las clases de historia a nivel escolar. *Praxis Pedagógica*, 18(22), 65.
- Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil de la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, núm. 1, de 02 de enero de 2008.
- Del Estado, B. O. E. (1978). *Constitución española*. Ministerio de la Presidencia.
- Díaz, G. (2012). El cambio climático. *Ciencia y sociedad*. 37, (2), 227-240.
- Díez, E. M. y De Sousa, R. G. (2008). El valor de la responsabilidad en los niños de educación infantil y su implicación en el desarrollo del comportamiento prosocial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47(2), 6.
- Dulcinea in the Woods. (11 de noviembre de 2019). *Únete a la familia de la Reserva Wild Forest*. [Vídeo] YouTube. <https://youtu.be/89SUZ-OMHZI>
- Ercilla, M. A. y Tejada, N. B. (1999). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. *Pedagogía Universitaria*, 4(3).
- Franco, I. (2015). *Qué son los valores y por qué son tan importantes en la educación*. *Solohijos.com*. Recuperado de: <https://www.solohijos.com/web/que-son-los-valores-y-por-que-son-tan-importantes-en-la-educacion/>
- Fuertes, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*, 9, (3), 237-258.
- Gobierno de España. (2018). *Agenda2030*. Agenda2030. Recuperado de: <https://www.agenda2030.gob.es/home.htm>

- Gómez, R. G. y Santa María, T. G. (1989). Propuesta de educación ambiental en los planes de estudio de la formación del profesorado de educación infantil y primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (6), 469-475.
- Hermosín, F. D., Romero, M. F., Domínguez, L. G., Labrado, M. E., de Toro Escobar, C., Gallardo-López, J. A. y Dogue, M. G. (2005). La educación ambiental en el currículo: importancia en la educación infantil. *¿Construimos alternativas educativas desde los movimientos sociales?* (pp. 252-254).
- Kahoot!. (2012). Kahoot! (versión 4.5.0. (682)). [Software de aplicación móvil]. Recuperado de <https://apps.apple.com/es/app/kahoot-juega-y-crea-quizzes/id1131203560>
- Martín, X. (1992). El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *Comunicación, lenguaje y educación*, 4(15), 63-68.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2007). *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*. Boletín Oficial del Estado, núm. 260, de 30 de octubre de 2007.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2020). *Texto completo de la LOE con modificaciones de la LOMLOE*. Ministerio de educación y formación profesional.
- Molina, S. C. (2009). Los bits de inteligencia en la escuela infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 14, 1-8.
- Observatorio Internacional de las Familias y de la Política Familiar (2021). *¿Qué es la biofobia?* (s. f.). Recuperado de <http://www.familyobservatory.org/index.php/conceptos-fundamentales/que-es->





entre-maltrato-animal-y-criminologia-violenta-psicopatia-y-trastorno-antisocial-de-personalidad/

Villaverde, M. N. (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. *Revista de educación, no. 1, 195-217.*

Von Hildebrand, D. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Educación y educadores, 7, 221-228.*

## 9. ANEXOS.

### 9.1. Propuesta didáctica.

*El bosque y sus animales: ¿sabemos cuidarlos?*

#### 1. Legislación educativa.

Trabajaremos con la normativa a nivel de nuestra comunidad autónoma a través del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, destacando los siguientes apartados:

Hablando de la Educación en valores, en su **art. 3**, finalidad (p. 2), nos encontramos con que una de las finalidades de esta etapa es ``... contribuir al desarrollo afectivo y social...`` así como también en este mismo artículo se menciona que ``... en el segundo ciclo de Educación Infantil se atenderá al desarrollo afectivo y pautas elementales de convivencia y relación social...``.

Además, en su **art. 4**, objetivos, (p.2), nos habla del objetivo de ``... desarrollar capacidades afectivas...``, ``...relacionarse con los demás y adquirir pautas elementales de convivencia y relación social``.

En el **art. 5** se nos presentan las tres áreas que forman parte del currículum de Educación Infantil en las que se encuentra presente la Educación en Valores, ya que, como hemos mencionado antes, es un tema transversal que se trabaja globalmente en cada una de las áreas.

Aun sabiendo eso, analizaremos cada una de las áreas y nombraremos los valores en los que se hace más hincapié:

La primera área que nos encontramos es la de *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*. Esta área se centra en que el niño consiga un desarrollo pleno de su autonomía y construya y desarrolle su propia identidad, respetando, a su vez, las identidades de sus iguales. Los objetivos de esta área se encuentran, en su gran mayoría, relacionados con el valor de la responsabilidad, entre muchos otros.

La segunda área que tenemos es la del *conocimiento del entorno*, la cual se encuentra enfocada en que el niño consiga descubrir y crearse una imagen de todo lo que le rodea, mediante el descubrimiento de los elementos y relaciones que integran este medio.

Los valores que se destacan dentro de los objetivos de esta área, y que nosotras trabajaremos en este proyecto, son la responsabilidad y el respeto, entre muchos otros.

- Interesarse por los elementos físicos del entorno y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Relacionarse con los demás de forma equilibrada, ajustar su conducta a diferentes situaciones y resolver pacíficamente situaciones de conflicto.

Por último, tenemos el área de *lenguajes: comunicación y representación*, en la cual lo que se pretende es que el niño mejore su capacidad de relacionarse con el medio y con los elementos que lo forman. Los objetivos que trabajan los valores en esta área son los siguientes:

- Expresar ideas, sentimientos y emociones mediante la lengua oral, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, representación, disfrute y relación social.
- Participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.
- Comprender y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración.
- Demostrar confianza en sus posibilidades de expresión artística y corporal.

A continuación, analizaremos cómo se menciona la Educación Ambiental dentro del currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, recordando lo antes mencionado, que es un tema transversal que puede ser trabajado a través de cualquiera de sus áreas.

En la primera de las áreas, *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, encontramos que en uno de sus objetivos nos dice ``adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros y desarrollar actitudes y hábitos de respeto...`` (p.9).

En la segunda de las áreas, *conocimiento del entorno*, es en la que más relación con la Educación ambiental vamos a encontrar:

- Observar y explorar de forma activa su entorno.

- Conocer algunos animales y plantas y valorar, los beneficios que aportan a la salud y al medio ambiente.
- Interesarse por los elementos físicos del entorno y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Por lo que esta propuesta didáctica tendrá como finalidad inculcar los valores de la empatía, el respeto y la responsabilidad, así como el cuidado del medio ambiente a través de diversas actividades unidas por el hilo del bienestar animal.

## **2. Objetivos Generales de Etapa.**

Vamos a detallar los objetivos Generales de Etapa, los cuales se encuentran en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social.
- Desarrollar habilidades comunicativas.

## **3. Objetivos de Área.**

En este punto a tratar sobre el proyecto, hablaremos de los objetivos de Área que se trabajan con el proyecto y de los temas transversales que se tratan dentro de este.

Para comenzar este punto tenemos que hablar sobre los objetivos de área que se trabajan dentro de este proyecto, los cuales extraeremos del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, señalando los siguientes:

Pertenecientes al área de *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*:

- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.

Pertenecientes al área del *conocimiento del entorno*:

- Interesarse por los elementos físicos del entorno y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Relacionarse con los demás de forma equilibrada, ajustar su conducta a diferentes situaciones y resolver pacíficamente situaciones de conflicto.
- Observar y explorar de forma activa su entorno.
- Conocer algunos animales y plantas y valorar, los beneficios que aportan a la salud y al medio ambiente.

Pertencientes al área de *lenguajes: comunicación y representación*:

- Expresar ideas, sentimientos y emociones mediante la lengua oral, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, representación, disfrute y relación social.
- Participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.
- Comprender y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración.
- Demostrar confianza en sus posibilidades de expresión artística y corporal.

#### **4. Objetivos didácticos.**

A continuación, vamos a definir los **objetivos didácticos** que pretendemos alcanzar con la propuesta planteada:

- Dibujar el ideal de bosque que cada niño tenga.
- Identificar los distintos árboles del bosque.
- Reconocer las funciones de los árboles.
- Identificar las distintas partes que tienen los árboles.
- Reconocer a la abeja como protagonista de la polinización.
- Verificar la importancia que tiene la abeja en la naturaleza.
- Identificar el proceso de polinización.
- Diferenciar qué es la polinización y la creación de miel.
- Identificar correctamente el tipo de reciclaje.
- Descubrir la suciedad que hay en los bosques y sus efectos.
- Limpiar el bosque y colocar cada residuo en su cubo correspondiente.

- Reconocer los pasos necesarios para plantar un árbol.
- Identificar algunos de los animales del bosque.
- Identificar una reserva de animales.
- Reconocer el motivo por el que los animales están en las reservas naturales.
- Mostrar conciencia sobre los animales heridos y sus cuidados.
- Señalar las diferencias entre ovíparo y vivíparo.
- Identificar animales vivíparos u ovíparos.
- Reconocer las huellas de cada animal.
- Reconocer a distintos mamíferos del mundo.
- Reconocer a los animales herbívoros y carnívoros.
- Demostrar la importancia del ciclo alimenticio.
- Reconocer al rayón como la cría del jabalí.
- Reconocer al lobo y su forma de vivir.
- Diferenciar los conceptos como herbívoro, carnívoro y omnívoro; vivíparo y ovíparo.
- Diferenciar las partes del árbol como tronco, raíz, ramas...
- Demostrar el conocimiento de los animales y alguna de sus características.
- Demostrar la adquisición del nombre de los contenedores y sus residuos.
- Reconocer qué zonas del bosque ocupa cada animal.
- Reflexionar sobre la naturaleza y cómo debemos cuidarla.
- Colaborar en la creación de un mural.
- Reaccionar al mural de bosque contaminado.
- Apremiar la importancia del cuidado de la naturaleza.

## **5. Competencias.**

En este punto se van a exponer las competencias que trata de desarrollar este proyecto.

La primera de ellas es la *competencia social y cívica*, la cual recoge aquellos comportamientos que ayudan a las personas a saber vivir en sociedad y respetando a todo lo que le rodea. Esta competencia es tratada de forma continua en el proyecto, ya que pretendemos que los niños salgan con esa responsabilidad y respeto tan necesarios hacia la naturaleza.

En este proyecto también trabajamos la *competencia emocional*, trabajando con los niños los sentimientos que les despierta la suciedad del bosque, el poco cuidado y respeto hacia los animales... Queremos que sean capaces de verbalizar lo que piensan y sienten sobre cada una de las cuestiones que les vamos presentando.

Otra de las competencias que se encuentran incluidas dentro de este proyecto es la *conciencia y expresión cultural*, la cual es trabajada para que los niños sean capaces de apreciar la importancia, tanto de su expresión creativa a través de las partes en las que trabajan de forma libre, como de las emociones que van floreciendo a lo largo de todo el proyecto.

Por último, y no menos importante porque va ligada a las demás, es la competencia en *comunicación lingüística*, sin la cual los niños no serían capaces de expresar todo aquello que se trabaja tanto con el proyecto como con las competencias que vienen en él incluidas. Esta competencia es trabajada de manera continua dentro del proyecto, en cada una de las actividades que llevamos a cabo es necesario que los niños sean capaces de expresar, tanto de manera verbal como escrita, lo que sienten, piensan y saben acerca de los temas tratados.

## **6. Contenidos.**

A continuación, pasaremos a detallar los contenidos que trabajaremos en este proyecto, contenidos que se encuentran en el Decreto 122/2007. Comenzaremos enumerando los contenidos pertenecientes al área de *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*:

Correspondientes al bloque del *cuerpo y la propia imagen*:

- Respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros.
- Identificación y expresión de emociones.

En segundo lugar, pasaremos a enumerar los contenidos que se trabajan pertenecientes al área de *conocimiento del entorno*:

Correspondientes al bloque del *acercamiento a la naturaleza*:

- Identificación de seres vivos.



- Iniciación a la clasificación de animales y plantas en función de alguna de sus características.
- Los animales: acercamiento ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Las plantas: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados.
- Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas.
- Efectos de la intervención humana en el paisaje.
- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.

Por último, enumeraremos los contenidos pertenecientes al área *lenguajes: comunicación y representación*:

Correspondientes al bloque del *lenguaje verbal*:

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses.
- Expresión de ideas, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales.

Correspondientes al bloque del *lenguaje artístico*:

- Expresión y comunicación a través de producciones plásticas variadas de emociones y sentimientos.
- Escucha y comprensión de poesías y adivinanzas.

## **7. Metodología.**

La metodología elegida para realizar este proyecto es el Trabajo por Proyectos, lo que conlleva el trabajo de las tres áreas del currículum de Educación Infantil: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, y conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación de forma globalizada. Además, es la metodología utilizada por el propio centro, por lo que no cambiamos demasiado las rutinas de trabajo de los niños. La puesta en práctica de este tipo de metodología consta de tres fases:

- Fase de intención o motivación: tiene como misión captar la atención del niño y presentarles a los niños los principales problemas que tenemos que resolver.

Esta fase se lleva a cabo de la siguiente manera: al llegar al aula el día que da comienzo al proyecto, llevaremos a los niños a la sala de psicomotricidad de Infantil, y allí se encontrarán un pequeño bosque formado por cuatro árboles en el que se hallará una caja en el medio. Ese mismo día, leeremos un cuento en el que el protagonista e hilo conductor, el osito azul, planteará una serie de problemas que deberemos solucionar todos juntos a través de unos cuantos retos. Además del cuento, mostraremos algunos de los materiales que vamos a crear y otros que vamos a utilizar para resolver nuestros retos.

A continuación, se presentará al protagonista que les irá enviando cartas a clase presentando los retos que haremos cada día: el osito azul, es el hilo conductor. El proyecto consta de dieciséis retos, repartidos en diferentes días y presentados con un título en concreto.

- Fase de preparación y ejecución. A través de esta fase iremos resolviendo cada una de las actividades o retos que vamos presentando a los niños, aprendiendo de manera progresiva, es decir, empezaremos hablando de los árboles para pasar a los animales, aprendiendo conceptos nuevos ligados a los anteriormente vistos. Todas estas actividades nos llevarán al objetivo final, que es saber cómo cuidar y respetar al bosque y a sus animales.

En esta fase, y uniendo todos los conocimientos aprendidos a través de los retos, realizaremos nuestro mural del bosque y sus animales, incluyendo árboles, flores, animales, huellas... Un bosque que deberá estar limpio, cuidado y respetado, teniendo conocimiento de todas las herramientas que necesitamos para ello. Esto en los objetivos.

- Fase de evaluación: la evaluación se llevará a cabo empleando los juegos (patata caliente), las TICs (Kahoot!) y los materiales manipulativos como los libros del bosque.

Además, se empleará la observación sistemática como técnica de recogida de información, que se llevará a cabo durante la realización de las distintas actividades.

A continuación, pasaremos a explicar las distintas estrategias metodológicas empleadas en las actividades durante la puesta en práctica del proyecto.

- En primer lugar, hemos empleado la rutina de pensamiento (Cook, 2018), Veo, pienso, me pregunto, que consiste en que en todas y cada una de las explicaciones

de las actividades del día, se ha dejado que los niños piensen, analicen la actividad que se va a llevar a cabo, hagan sus preguntas, cuenten lo que saben y nos digan qué creen que se va a hacer en esa actividad.

- En segundo lugar, el trabajo en grupo: tanto con el grupo clase (que se ha dado en la gran mayoría de las actividades propuestas), como en pequeños grupos, desde dos niños hasta un máximo de tres niños trabajando (esto se ha producido a la hora de realizar actividades que suponían manualidad y una explicación y vigilancia más personal), además de utilizar los equipos de colores en los que los niños se encuentran divididos (cuatro niños por cada equipo).
- En tercer lugar, el juego, tanto los juegos reglados como la patata caliente y los juegos empleando las TICs, como el Kahoot!.
- Las TIC también se han utilizado para apoyar ciertas actividades con vídeos de diversos animales y temas.
- Las poesías, adivinanzas, danzas: tanto la adivinanza como la poesía se utilizaron para introducir el bloque de los árboles y de los animales respectivamente, y la danza se utilizó para cerrar el proyecto, a modo de despedida y celebración de este.
- Bits de inteligencia, propios del Método Doman (Molina, 2009), fueron utilizados para apoyar las actividades que después venían. Empleamos distintos tipos de bits, los de los árboles fueron presentados y trabajados un día, en cambio, los bits de los animales los trabajamos a lo largo de una semana, para asegurarnos de que los niños absorbían la información o parte de ella que se les estaba transmitiendo.
- Otra estrategia dentro del proyecto fue la dramatización o *role playing* que consiste en dramatizar una situación ya explicada a través de movimientos o diálogos improvisados (Martín, 1992).

En el aula lo empleamos para comprobar de una manera más visual la vida de los animales dentro del bosque. Esta fue llevada al aula el último día del proyecto con el objetivo de que los niños vieran cómo y en qué zonas del bosque viven cuatro de los animales que han sido trabajados en el proyecto.

## **8. Actividades del proyecto.**

### **Motivación.**



**Figura 1.** *Motivación.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<p><i>Bienvenidos al bosque.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar el ideal de bosque que cada niño tenga.</li> <li>- Identificar los problemas que se presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los problemas que tiene el bosque.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> treinta minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>En este primer contacto lo que hicimos fue intentar captar la atención de los niños llevándolos al aula de psicomotricidad en la que se encontrarán un mini bosque con una caja en el medio.</p> <p>A continuación, y con la sorpresa inicial que esto supone, sentaré a los niños alrededor del mini bosque en tres bancos y les preguntaré qué creen que es esto y si quieren que leamos el cuento que nos ha traído el osito azul.</p> <p>Pasamos a leer el cuento y a presentar los problemas que nos encontramos en los bosques y con sus habitantes, haciendo preguntas de vez en cuando para hacer una breve recogida de los conocimientos previos con los que partimos.</p> <p>Después de esta presentación de los problemas a los que nos enfrentamos, pasamos a ver qué clases de retos nos trae el osito azul para ayudar a sus amigos del bosque, así como aprovechamos para realizar la introducción de los retos a los que nos íbamos a enfrentar ese día.</p>		
<p><b>Recursos</b> (humanos, materiales, espaciales)</p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula de psicomotricidad.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p>		

- Cartón: para los árboles, la caja y el buzón.
- El cuento: cartulinas A3 y plastificado.
- Cajas de fruta: los contenedores de reciclaje.
- Troqueles: manualidades del búho y el zorro.
- Goma-eva: el libro interactivo y sus cuadernos; además del cuaderno con los retos ya hechos.
- Papel: las fichas.
- Cartulina de colores: fichas y cartas del osito azul.
- Cerámica: manualidad de nuestro oso.

### Retos del día.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<p><i>El bosque y su adivinanza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la lectura conjunta.</li> <li>- Distinguir el árbol más grueso.</li> <li>- Identificar el árbol que está primero.</li> <li>- Captar la sensibilidad de los niños hacia la naturaleza en sus dibujos.</li> <li>- Dibujar de manera libre elementos del bosque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del más grueso.</li> <li>- Identificación del primero.</li> <li>- Lectura en grupo.</li> </ul>

**Temporalización:** treinta minutos.

**Descripción:**

Después de la motivación del proyecto, en el mismo aula de psicomotricidad pasamos a explicar qué haremos ese mismo día.

Primero explicamos cómo leeremos juntos y decoraremos la adivinanza, esta será decorada con distintas nubes de colores, diferenciando de este modo el título y el texto

de esta; a continuación, escribiremos debajo del texto a quién se refiere esta adivinanza (el bosque) y, por último, aprovechando la imagen de distintos árboles, trabajaremos el concepto de ‘más grueso’ y ‘el primero’ de los árboles punteando el más grueso y pintando el primero.

Al finalizar la adivinanza, pasamos a pintar nuestro bosque, en el que los niños podrán dibujar nuevos animales, flores, pájaros... de manera libre, para que ellos puedan mostrar cómo es un bosque sin contaminación y con los animales felices.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula habitual.

Materiales:

- Folios para las fichas.
- Pinturas.
- Rotuladores.

Los árboles.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Los árboles del bosque.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los distintos árboles del bosque.</li> <li>- Reconocer alguna característica de los árboles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los diferentes árboles enseñados.</li> <li>- Conocimiento de alguna de sus características.</li> </ul>

**Temporalización:** 5/10 minutos.

**Descripción:**

Esta actividad se lleva a cabo a través de los bits de los distintos árboles del bosque, como el eucalipto, el haya, el pino, la orquídea y el avellano.

Sentados en la alfombra de la zona de la asamblea y en el momento de leer las cartas, se les presenta con los bits a los cinco árboles que vamos a conocer, leyendo su nombre y una pincelada de sus características, haciendo preguntas sobre lo que vamos contando para saber qué conocen sobre los árboles y en qué hace falta dar una explicación más detallada.

**Recursos.**Espaciales:

- Zona de la asamblea del aula.

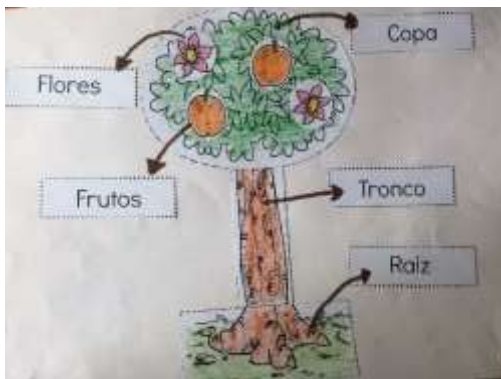
Materiales:

- Cartulina.
- Papel.
- Papel de plastificar libros.

Sus partes.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Conozcamos las partes de los árboles.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las distintas partes que tienen los árboles.</li> <li>- Asignar colores a la parte y a su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de las partes de un árbol.</li> <li>- Asociación de colores a partes de los árboles.</li> </ul>
<b>Temporalización:</b> 15/20 minutos.		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Con el apoyo de una ficha en la que se presentan las partes del árbol, explicamos cada una de ellas, una vez hecho esto, se asigna un color a cada una de las partes y el nombre de estas: el gris para las raíces, marrón claro para el tronco, marrón oscuro para las ramas, verde claro para la copa y verde oscuro para las hojas.</p> <p>Asignando el color a las partes del árbol y sus nombres, los niños ven y asociación de una manera más sencilla la parte del árbol a su nombre.</p> <p>Una vez explicado esto, vamos coloreando cada parte y su nombre todos juntos, parte por parte para que puedan seguir la explicación.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> <li>- Pinturas.</li> </ul>		

## Nuestro propio árbol.



**Figura 2.** *Nuestro propio árbol.*

<p><b>Actividad:</b></p> <p><i>¡Vamos a crear nuestro propio árbol!</i></p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar cada pieza del árbol y su nombre.</li> <li>- Crear una buena distribución espacial en el papel.</li> <li>- Unir cada parte del árbol a su nombre correspondiente.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcta distribución espacial.</li> <li>- Unión de la parte del árbol con su nombre.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> treinta minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Esta actividad va ligada a la anterior, cuando ya se ha asociado el color a cada parte del árbol, se entrega a los niños esta ficha en la que tienen un árbol por partes, y los nombres de estas.</p> <p>Lo primero que se tiene que hacer es pintar cada parte del árbol con los colores asociados en la actividad anterior, incluyendo a los frutos y flores de los árboles que añadimos en esta actividad, que serán de color libre.</p> <p>Una vez hecho esto, se irán recortando las partes y sus nombres correspondientes y, en una cartulina azul claro, se colocará el árbol junto a sus partes, para que, de esta forma, los niños trabajen la distribución espacial. A continuación, se pegará el árbol con sus partes, y el nombre de estas, y se unirán con flechas para saber cómo se llaman cada una de sus partes.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p>		



Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- Papel.
- Cartulina azul claro.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Pinturas.

## La polinización.

### Protagonista.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>¿Quién es la abeja?</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer a la abeja como protagonista de la polinización.</li><li>- Verificar la importancia que tiene la abeja en la naturaleza.</li><li>- Leer el color según el número del dibujo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La abeja y su importancia en la naturaleza.</li><li>- Comprensión lectora.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 15 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>Esta actividad consiste en conocer a la abeja, protagonista de la polinización y conseguir que los niños sean conscientes de lo importante que es este animal dentro de la naturaleza.</p> <p>A través de una ficha en la que tenemos a la abeja, tendremos que pintarla leyendo qué color tenemos que poner en cada franja según el número que tenemos en el animal.</p> <p>Todos juntos, número por número, vamos pintando a la abeja, y a su vez, hablamos de la polinización y de cómo crean las abejas la miel.</p>		
<b>Recursos.</b>		
<u>Espaciales:</u>		

- El aula.

**Materiales:**

- Papel.
- Pinturas.
- Rotuladores.

**Camino hacia la polinización.**

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Camino hacia la polinización.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el proceso de polinización.</li> <li>- Diferenciar qué es la polinización y la creación de miel.</li> <li>- Realizar correctamente el laberinto.</li> <li>- Trabajar grafomotricidad a través del tulipán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de polinización.</li> <li>- Capacidad de realizar el laberinto (orientación espacial).</li> <li>- Comprensión de la polinización.</li> <li>- Comprensión de la creación de miel.</li> </ul>

**Temporalización:** 15 minutos.

**Descripción:**

Para comprender mejor el camino que sigue la abeja para polinizar las flores, nos apoyamos en una ficha en la que tenemos un tulipán, una abeja y un laberinto. Tendremos que conseguir que la abeja se meta dentro de la flor para que, así, se lleve a cabo correctamente el proceso de la polinización, el cual les explicamos que se produce gracias a que la abeja, en sus patas, tiene unos pelos en los que se pega el polen de las flores y que, después de eso, la abeja viaja a otras flores y se mete en su interior para dejar ese polen que lleva en las patas, gracias a esto las flores pueden reproducirse y ser más en la naturaleza.

Una vez explicado esto, detectamos cierta confusión entre la polinización y la creación de miel por parte de las abejas, por lo que insistimos en la explicación del proceso de polinización y explicamos, además, cómo crean la miel: recogen con su lengua el néctar

de las flores (que es un líquido dulce que tienen) y se lo llevan a la colmena en la cual ellas crean la miel. De este modo intentamos asegurarnos de que los niños no tengan ningún tipo de confusión entre un proceso y el otro.

El laberinto lo hacemos todos juntos, primero con lápiz y después con rotulador, después de esto, pintamos con rotulador a la abeja, acordándonos de qué colores tiene y repasamos nuestro tulipán, pintando el tallo de verde claro y las hojas de verde oscuro.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- Papel.
- Rotuladores.
- Pinturas.
- Lápices.

El cubo.

<p><b>Actividad:</b></p> <p><i>Nuestro cubo del bosque.</i></p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir las distintas caras del cubo.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las diferentes caras de un cubo.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> 15/20 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Esta actividad consiste en, juntos, asignar un color a cada cara del cubo, en la que tenemos los distintos animales que viven en los bosques, para así no solo quedamos en una actividad plástica que llevarán a casa, sino trabajar el cubo con sus distintas caras, para lo que utilizamos un cubo que ya tenían en el aula para que, de esta forma, vieran en relieve un cubo con sus distintas caras.</p> <p>Una vez lo han pintado, la profesora y yo los recortamos y los pegamos formando el cubo, que dos días después se llevarán a casa.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul>		

Materiales:

- Cubo ya formado.
- Papel.
- Pinturas.
- Tijeras.
- Pegamento.

## El reciclaje.

### Conozcamos a los cubos de reciclaje.



**Figura 3.** *El reciclaje.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Los cubos y el reciclaje.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer los diferentes cubos de reciclaje.</li><li>- Identificar cada cubo de reciclaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de los cubos de reciclaje.</li><li>- Diferenciación entre cada cubo de reciclaje.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>Esta primera parte del apartado del reciclaje dentro del proyecto consiste en presentar a los niños los contenedores del reciclaje, cuatro en total.</p> <p>Dentro de los conocimientos previos que tenían los niños sobre los cubos, conocían el cubo del cartón y el cubo del vidrio, por lo que conocieron el cubo inorgánico (pintado de color gris) y el cubo orgánico (pintado de color marrón).</p>		

Además de presentárselos y conocerlos, hicimos hincapié en los residuos que se tiran en cada uno de ellos.

Toda esta actividad se desarrolló con la participación activa de los niños, dejando que fueran ellos los que nos contaran lo que sabían de cada contenedor e interviniendo cuando había dudas o desconocimientos.

### **Recursos.**

#### Espaciales:

- El aula.

#### Materiales:

- Cuatro cajas de fruta (mandarina).
- Acuarela: marrón, azul, verde y gris.

### Limpiemos el bosque.



**Figura 4.** *Limpiemos el bosque.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Limpiemos el bosque.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descubrir la suciedad que hay en los bosques y sus efectos.</li><li>- Limpiar el bosque y colocar cada residuo en el cubo correspondiente.</li><li>- Reaccionar al mural de bosque contaminado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento del cubo correspondiente.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appreciar la importancia del cuidado de la naturaleza.</li> </ul>	
<p><b>Temporalización:</b> 10 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Esta actividad sería la segunda parte del día del reciclaje y podríamos decir que también es una actividad motivadora para la última parte.</p> <p>Para comenzar, se les presenta un mural de un bosque que no tiene plantas, con un árbol sin hojas, el cielo oscuro y muchas nubes, el cual está lleno de basura (botellas de cristal, bolsas de plástico, papeles, restos de comida...).</p> <p>Hacemos un pequeño debate, haciendo preguntas como ‘¿qué le pasa a este bosque?’ ‘¿qué tiene?’, ‘¿qué le falta?’...</p> <p>Después del debate y de recoger las respuestas que nos dan los pequeños, pasamos a limpiar el bosque, para lo cual vamos llamando a los niños según su equipo (equipo rojo, azul, verde y amarillo) y niños por niño, le vamos pidiendo que recoja un determinado residuo y le pedimos que lo tire a su contenedor correspondiente.</p> <p>Una vez conseguimos limpiar el bosque, rompemos con un aplauso esta segunda parte del reciclaje.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> <li>- Papel de plastificar.</li> <li>- Cartulina grande.</li> <li>- Cajas de fruta (mandarina).</li> <li>- Témpera: azul, gris, marrón y verde.</li> </ul>		

### Nuestros cubos de reciclaje.



**Figura 5.** *Nuestros cubos de reciclaje.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<p><i>Nuestros cubos de reciclaje.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorear cada cubo de su color.</li> <li>- Escribir el nombre de cada uno de los cubos.</li> <li>- Cortar los residuos y colocarlos en el cubo correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación por color de cada cubo de reciclaje.</li> <li>- Escritura del nombre de cada cubo de reciclaje.</li> <li>- Colocación correcta de los residuos a recortar.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> 15/20 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Esta actividad corresponde a la última de las tres partes que tiene el reciclaje. En esta, harán una ficha en la que tendrán que colorear cada uno de los cubos de reciclaje del color correspondiente y, con el apoyo del nombre escrito en la pizarra, escribirán el nombre de cada uno de los cubos de reciclaje. Después, se les dará un folio en el que tendrán diferentes residuos que deberán recortar y pegar alrededor del cubo de reciclaje en el que debamos tirarlo.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> <li>- Pinturas: marrón, verde, azul y gris.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Lápiz.</li> </ul>		

## ¿Cómo plantamos un árbol?

<b>Actividad:</b> <i>Pasos para plantar un árbol.</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer los pasos necesarios para plantar un árbol.</li><li>- Ordenar los pasos.</li><li>- Colorear el primer y el cuarto paso.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de los pasos necesarios para plantar un árbol.</li><li>- Ordenación de los pasos.</li><li>- Identificación del primer y el cuarto paso.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>La actividad <i>pasos para plantar un árbol</i>, consiste en la identificación de todos y cada uno de los pasos que llevamos a cabo a la hora de plantar un árbol: desde excavar con la pala para plantar la semilla hasta el momento en el que el árbol ha crecido y muda sus hojas.</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, aprovechamos el recuerdo del momento en el que con la tutora plantamos la semilla de un almendro en una zona ajardinada del patio del colegio, por lo que en vez de llevar la explicación las maestras, dejamos que los niños recuerden y vayan ordenando todos juntos la secuencia de plantar un árbol.</p> <p>Después, les pedimos que solo colorean, de manera libre, la primera y la cuarta secuencia, para así aprovechar y trabajar la identificación de los ordinales.</p>		
<b>Recursos.</b> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El aula.</li></ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Papel: la ficha.</li><li>- Rotuladores.</li></ul>		

## **Los animales.**

### Presentación a través de bits.

<b>Actividad:</b> <i>Conozcamos a los animales.</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a los animales del bosque.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por conocer a los animales.</li></ul>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sus características alimenticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los animales.</li> <li>- Conocimiento de ciertas características como ovíparo, vivíparo, herbívoro, carnívoro, omnívoro...</li> </ul>
<b>Temporalización:</b> 5 minutos.		
<b>Descripción:</b> Como hicimos con los árboles, presentamos a los niños a los animales (lince, jabalí, búho, ciervo, lobo, zorro, oso y pájaro carpintero) a través de bits, con diversa información de cada uno de ellos pero, a diferencia que con los árboles, a los bits de los animales les dedicaremos una semana completa, es decir, todos los días durante una semana, antes de comenzar el reto del día, hablaremos de los animales y de sus características, para así conseguir que los niños adquieran y absorban sino todas, alguna de sus características.		
<b>Recursos.</b> <u>Espaciales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bits: papel, cartulina y papel de plastificar.</li> </ul>		

### El poema.

<b>Actividad:</b>  <i>Poema a los animales.</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer conjuntamente el poema.</li> <li>- Agrupar de cuatro en cuatro los versos del poema.</li> <li>- Colorear al oso y al ciervo de la ilustración.</li> </ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la lectura del poema.</li> <li>- Agrupamiento de los versos.</li> </ul>
---	---	---

	- Escribir 'los animales' en el poema.	
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<b>Descripción:</b> Al igual que hicimos con los árboles, que leímos una adivinanza, para la introducción del bloque de los animales escogimos un poema de Leo Antivero en el cual se habla de los distintos animales que nos rodean y de la importancia de cuidarlos. Leeremos el poema todos juntos y después, agruparemos los versos de cuatro en cuatro, creando estrofas, y los colorearemos de diferentes colores, todo ello guiado por la maestra. Además, escribiremos 'los animales' debajo del poema y tendremos que colorear al oso y el ciervo que vienen en la ilustración que acompaña al mimo.		
<b>Recursos.</b> <u>Espaciales:</u> - El aula. <u>Materiales:</u> - Papel. - Pinturas.		

Sopa de letras: animales del mundo.

<b>Actividad:</b> <i>Conozcamos a los animales del mundo.</i>	<b>Objetivos:</b> - Realizar la sopa de letras acorde con las órdenes recibidas. - Asociar un color al nombre del animal encontrado y a su nombre.	<b>Contenidos:</b> - Elaboración de una sopa de letras guiado por la maestra. - Identificación del nombre de los animales. - Asociación nombre-dibujo con el mismo color.
<b>Temporalización:</b> 15 minutos.		
<b>Descripción:</b>		

La sopa de letras es llevada al aula con la excusa de conocer a los animales del mundo, ya que en el mismo día íbamos a conocer a los animales del bosque, para que sea más llamativa para los niños.

Lo que se quiere trabajar con la sopa de letras es la orientación espacial de los niños, con vertical, horizontal, y la asociación de colores con los animales y su nombre; así como la discriminación de los nombres de animales que aparecen en la sopa, pero no en los dibujos y los dibujos que no aparecen en la sopa.

Para realizar esta actividad, y lograr que ningún niño se pierda, se hace todo juntos y siguiendo las instrucciones por parte de la maestra, dando tiempo a los pequeños para encontrar el nombre en la sopa de letras (dando pistas, como, por ejemplo: el mono, que está en vertical...) y, además, contando cuántos dibujos hay de ese mismo animal, porque pueden tener uno, dos, tres... Todos ellos, incluido el nombre, pintados del mismo color.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula.
- La pizarra.

Materiales:

- Papel.
- Pinturas.

Animales en reservas.

<p><b>Actividad:</b></p> <p><i>Conozcamos a los animales en las reservas.</i></p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar una reserva de animales.</li> <li>- Reconocer el motivo por el que los animales están en reservas naturales.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de lo que es una reserva de animales salvajes.</li> <li>- Observación de cómo es una reserva y los animales que pueden encontrarse en él.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> 10 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p>		

La siguiente actividad se encuentra dividida en dos partes: en la primera introduciremos un pequeño debate para conocer qué saben los niños sobre las reservas de animales salvajes y si saben qué pasa con los mismos cuando se hieren o se tiene un accidente con ellos.

Una vez hecho el debate, y recogidas las respuestas y reacciones de los niños, pasamos a poner un vídeo de la reserva de animales Wild Forest, la cual teniendo un canal de YouTube facilita que su labor sea conocida e incluso los más pequeños puedan verlo. El vídeo que les ponemos dura unos tres minutos, y en él los niños pueden ver el comportamiento de los animales salvajes dentro de un refugio en el que las personas les han curado y cuidado; pueden ver a jabalíes, ciervos, zorros...

De este modo nos aseguramos de que el concepto de reserva cale en los niños y tengan una imagen de cómo son estos lugares. Así mismo, al finalizar el vídeo haremos una ronda de preguntas para registrar las impresiones de los niños y un pequeño debate para saber qué piensan sobre este tipo de lugares.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- La pizarra digital.

Nuestro 'Bambi'.



**Figura 6.** *Nuestro Bambi.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Nuestro Bambi.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crear un cervatillo en una reserva.</li></ul>	

	- Mostrar conciencia sobre los animales heridos y sus cuidados.	- Concienciación hacia los accidentes que sufren los animales.
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<p><b>Descripción:</b></p> <p><i>Nuestro Bambi</i> es una actividad que se divide en dos fases, la primera comienza justo al finalizar el vídeo de la reserva y después del pequeño debate y preguntas que pudieran surgir.</p> <p>En la primera parte de esta actividad pintaremos con pinturas cera los detalles más pequeños que aparecen en el dibujo, como las manchas del cervatillo, las maderas de poste donde tiene la paja y el cielo de la ilustración.</p> <p>Una vez hecha la primera parte, en los rincones y de tres en tres niños, pasaremos a pintar con témpera al cervatillo, la paja y la hierba de la ilustración.</p> <p>Creemos que haciendo esta ficha los niños se llevan un pedacito de las reservas de animales y de este modo se acordarán de qué son, en qué consisten y porqué se crearon.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Pinturas cera: naranja, azul claro y marrón oscuro.</li> <li>- Témperas: amarillo, verde y marrón.</li> </ul>		

### Hacemos nuestro búho.

<b>Actividad:</b> <i>Hagamos nuestro búho.</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Troquelar la careta sin romper esta.</li> <li>- Realizar correctamente las series expuestas.</li> </ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de la motricidad fina para troquelar la careta sin romperla.</li> <li>- Elaboración de series con dos elementos.</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar lado izquierdo y lado derecho de la careta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del lado derecho y lado izquierdo.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> 15 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Lo que haremos en esta actividad será la realización de la careta del búho. Para ello, dispondremos de unos troqueles de la careta y del pico de la misma, pintaremos la careta con pintura gris y pasaremos a hacer diferentes series de dos elementos, distinguiendo el lado derecho del lado izquierdo.</p> <p>En primer lugar, la serie que haremos será en el lado izquierdo de la careta (lugar en el que se encuentra nuestra mano izquierda) con los rotuladores gris y marrón, comenzando por repasar la primera línea con el rotulador gris y la segunda con marrón sucesivamente.</p> <p>En el lado derecho se hará lo mismo, pero cambiando el orden de los colores, primero con rotulador marrón y después con rotulador gris.</p> <p>Pasamos, a continuación, a las series con las tiras de papel de seda que tenemos y haremos, también, distinción entre el lado derecho y lado izquierdo de la careta. Comenzamos por el lado derecho (donde se encuentra nuestra mano derecha) y comenzamos pegado la tira naranja, seguida de la negra, sucesivamente.</p> <p>En el lado izquierdo de la careta se hará lo contrario, primero la tira negra y después la tira naranja.</p> <p>De este modo trabajamos seriaciones de dos elementos metiendo la variante del lado izquierdo y lado derecho.</p> <p>Somos las maestras las que finalizamos las caretas, pegando el pico de las mismas y el palo de polo (como si fueran caretas venecianas) según el color del equipo de cada niño (rojo, amarillo, azul y verde).</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Troquel de la careta.</li> <li>- Papel de seda negro y naranja.</li> <li>- Pegamento.</li> </ul>		

- Rotulador: gris y marrón.
- Pintura gris.
- Palos de polo: rojo, verde, amarillo y azul.
- Cola akril.

### ¿Ovíparo o vivíparo?

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<p><i>Qué es: ¿ovíparo o vivíparo?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el significado de vivíparo y ovíparo.</li> <li>- Señalar las diferencias entre ovíparo y vivíparo.</li> <li>- Identificar animales vivíparos u ovíparos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los animales: vivíparos y ovíparos.</li> <li>- Diferencias entre vivíparos y ovíparos.</li> <li>- Señalización de animales ovíparos o vivíparos.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> 10 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>En esta primera parte de la actividad vamos a trabajar con los bits de los animales, para, de este modo, saber cuáles son ovíparos y cuáles son vivíparos y mamíferos.</p> <p>Iremos uno por uno preguntando a los niños qué son. Al detectar fallos o problemas en la comprensión del significado de ser ovíparo y vivíparo se explicará la diferencia entre ambas cosas, los ovíparos son aquellos animales que ponen huevo, los incuban y esperan a que nazcan, además de llevarles comida cuando son bebés, y los vivíparos son aquellos animales que nacen del vientre de su madre y, además, beben leche de sus mamas.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bits de los animales del bosque.</li> </ul>		

## El ciclo de vida.

<b>Actividad:</b> <i>Cómo viven los animales.</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marcar diferencias entre en nacimiento de animales vivíparos y ovíparos.</li><li>- Colorear los animales señalados.</li><li>- Crear una serie entre animales coloreados y animales no coloreados.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seriación de dos elementos.</li><li>- Diferenciación de nacimiento entre ovíparos y vivíparos.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 10/15 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>En esta segunda parte de la actividad lo que haremos será repartir a los niños una ficha en la que viene la secuencia del nacimiento de los animales tanto vivíparos como ovíparos.</p> <p>Se les mandará pintar a los bebés con sus madres y al animal que porta los huevos de sus crías, además del animal adulto de la última secuencia. Una vez hecho esto, se recortará a cada animal y se pegarán en una cartulina roja siguiendo la secuencia inicial, prestando atención a la serie animal no pintado-animal pintado, para que de esta forma sepan que el último animal, que simboliza a la cría ya de adulto, es el que hemos pintado.</p> <p>Después de esto, por último, escribiremos encima de cada secuencia mamífero u ovíparo, según pongan huevos o nazcan de su madre.</p>		
<b>Recursos.</b> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El aula.</li></ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cartulina roja.</li><li>- Tijeras.</li><li>- Pegamento.</li></ul>		



- Pinturas.
- Papel.

### ¿Qué animal esconde el dibujo?

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<p><i>¿Qué animal encontramos?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el número y el color necesarios para encontrar al animal escondidos.</li> <li>- Discriminar el número que no aparece en el dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los colores y los números.</li> <li>- Reconocimiento del número que no está presente en el dibujo.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> 15 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Esta actividad consiste en, repartir a los niños una ficha en la que tenemos un dibujo escondido, lleno de números y con franjas diferenciadas.</p> <p>Los niños deberán leer, en la leyenda de arriba, qué color corresponde a cada número y, poco a poco, ir coloreando el dibujo y encontrando al animal que se encuentra escondido detrás de tantos números.</p> <p>Además, esta actividad viene con una trampa, y es que el número tres no se encuentra presente en el dibujo, por lo que deberán ser capaces de discriminar a ese número.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> <li>- Pinturas: marrón, amarillo y gris.</li> </ul>		

### **El búho y el oso.**

## Puzle del oso.

<b>Actividad:</b> <i>¡Hagamos el puzle!</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colorear según las órdenes recibidas.</li><li>- Montar el puzle.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Situación espacial a la hora de colocar el puzle.</li><li>- Colocación de las piezas correctamente.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 15 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>Para llevar a cabo esta actividad, se repartirá a los niños la ficha del puzle sin colorear, a continuación, iremos guiando a los niños para que pinten al oso, la abeja, la miel y el árbol del puzle, que son tres elementos que hemos trabajado anteriormente en otros retos.</p> <p>Después de esto, se les dirá que deben recortar el puzle por las líneas que este tiene y, antes de pegarlo en el folio que les repartimos, deben colocarlo para asegurarse de que cabe y está bien colocado.</p> <p>Una vez lleven a cabo este paso, podrán pegarlo en el folio y firmarlo con rotulador como si fuera su propio cuadro.</p>		
<b>Recursos.</b> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El aula.</li></ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Papel.</li><li>- Tijeras.</li><li>- Pegamento.</li><li>- Pinturas.</li><li>- Rotuladores.</li></ul>		

## El búho multicolor.



**Figura 7.** *El búho multicolor.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>El búho multicolor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unir los puntos acordes con los números.</li> <li>- Numerar del 1 al 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la numeración del uno al diez y unión de los puntos en orden.</li> </ul>
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Esta actividad va unida con la anterior, ya que se hacen en el mismo día y se habla tanto del oso como del búho, tratándolos con dos retos motivadores para los niños.</p> <p>El primer paso que llevaremos a cabo en esta actividad será la unión de los puntos siguiendo el orden del uno al diez, para así, tener la silueta del búho ya hecha.</p> <p>Después de hacer esto, pintaremos el pico y las patas del búho con rotulador naranja y amarillo respectivamente, así como el tronco con pintura marrón.</p> <p>Una vez hecho esto, guardaremos las fichas, ya que decoraremos el búho con restos de pintura de sacar punta en grupos de dos en las horas de los rincones.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotuladores: naranja, amarillo y negro.</li> <li>- Pintura: marrón.</li> </ul>		

- Cola akril.
- Virutas de pintura, extraídas de sacar punta.

## Huellas y animales del mundo.

### ¿De quién es la huella?

<b>Actividad:</b>  <i>Huellas y más huellas...</i>	<b>Objetivos:</b>  - Reconocer las huellas de cada animal.  - Unir la huella con su animal.	<b>Contenidos:</b>  - Identificación de las huellas presentadas.  - Unión de las huellas con lana hacia el animal.
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Para esta actividad, lo que se hará es presentar las huellas de los animales (lobo, lince, búho y oso) distribuidas por el mural de bosque que ya usamos para la actividad del reciclaje, además, esas huellas están acompañadas de sus animales, que están dispersos por el bosque. De este modo aprovechamos para llevar a cabo una buena motivación y hacer preguntas a los niños para que nos cuenten porqué las huellas y los animales han vuelto al bosque.</p> <p>Después de esto, enseñamos con grandes tarjetas o bits las huellas con su animal correspondiente, tratando de que los niños las reconozcan y distinguan.</p> <p>Una vez hecho esto, pasamos a la segunda parte de esta actividad, que es la ficha de unión de las huellas. Repartimos a los niños una hoja en la que aparecen los animales en un lado y al otro lado aparecen las huellas, pero no colocadas, sino desordenadas.</p> <p>Con trozos de lana blanca y naranja, iremos uniendo las huellas junto con su animal, paso a paso y todos juntos.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> </ul>		

- Bits de huellas: papel y plastificación.
- Lana: naranja y blanca.
- Pegamento.

## Hagamos el crucigrama.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<p><i>Mamíferos del mundo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a distintos mamíferos del mundo.</li> <li>- Realizar el crucigrama correctamente.</li> <li>- Indicar cada letra del nombre del animal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los mamíferos presentados en el crucigrama.</li> <li>- Orientación espacial dentro del crucigrama: horizontal, vertical.</li> <li>- Identificación y nombramiento de la letra que forma el nombre de cada animal.</li> </ul>
<p><b>Temporalización:</b> 15 minutos.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Debido al grado de dificultad de esta actividad, se hará de manera conjunta y escribiendo en la pizarra tanto la palabra a poner como los cuadrados que lo forman y la orientación de esta (horizontal o vertical).</p> <p>De esta forma, vamos buscando todos juntos los animales siguiendo el orden que nos marcan los números y siendo capaces de encontrar el número que falta (el dos).</p> <p>A la hora de encontrar el animal, diremos cuál es e iremos escribiendo poco a poco las letras en mayúsculas que lo forman, ayudándonos todo el grupo clase.</p> <p>Al terminar el crucigrama, cada niño decorará el marco del mismo de manera libre, repasando las rayas del color que quieran y pintando los rectángulos del color que quieran con los rotuladores.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p>		

- Papel.
- Lápiz.
- Rotuladores.
- Pizarra y tiza.

## **El ciclo alimenticio.**

### ¿Qué come cada animal?

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>¿Qué come cada animal?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer a los animales herbívoros y carnívoros.</li> <li>- Demostrar la importancia del ciclo alimenticio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción entre herbívoro, carnívoro y omnívoro.</li> <li>- Concienciación sobre la importancia del ciclo alimenticio animal.</li> </ul>

**Temporalización:** 15/20 minutos.

#### **Descripción:**

Con esta actividad lo que se pretende trabajar es, además de los conceptos de herbívoro, carnívoro y omnívoro, la importancia que el ciclo alimenticio tiene para los animales. ¿Cómo lo trabajamos? Presentamos a los niños la ficha en blanco, sin retoques, y les preguntamos qué come el ciervo (a lo que contestan hierba) y qué come el lobo (a lo que contestan que al ciervo) y, a continuación, se les hace la pregunta: ¿qué pasa si no hay hierba para los ciervos? Para la cual dejamos unos segundos a los niños pensar y llegar a sus propias conclusiones.

Después de dejarles pensar, pasamos a la explicación: si los ciervos no tienen hierba para comer, los lobos no podrán comer, y si esto pasa irán desapareciendo todos los animales, por ello debemos cuidar al bosque, no arrojar basura ni destruir sus plantas, porque esas plantas son la comida de muchos animales.

Una vez entendida la explicación, pasamos a escribir el nombre de las imágenes que tenemos en la hoja: hierba, ciervo y lobo; seguido de eso, pintamos las tres ilustraciones, las recortamos y las pegamos en el folio de color amarillo, uniendo con flechas que lleven al ciervo a comerse la hierba y al lobo a comerse al zorro.

**Recursos.**Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- Papel.
- Cartulina/folio amarillo.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Pinturas/rotuladores.
- Lana blanca y naranja.

**Nuestro rayón.****Figura 8.** *Nuestro rayón.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Nuestro pequeño rayón.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer al rayón como la cría del jabalí.</li><li>- Unir los puntos acordes con los números.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento de la cría del jabalí: jabato o rayón.</li><li>- Conocimiento de la numeración del uno al diez y unión de los puntos en orden.</li></ul>

	- Numerar del 1 al 10.	
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>Para dar comienzo a esta actividad, lo que haremos será presentar a la cría del jabalí, hablar de lo que come (omnívoro) y recordar que es vivíparo y mamífero (todo esto preguntando a los niños y dándoles la oportunidad de mostrar los conocimientos que han ido adquiriendo).</p> <p>Después de esto, los pasos para esta actividad son similares a la del ‘búho de colores’. Primero unimos con un rotulador marrón los puntos siguiendo la secuencia de los números del uno al diez; acto seguido coloreamos las orejas, el morro y el rabo del rayón de rosa, el barro y las gotas de marrón claro y el cielo de azul claro. Escribimos nuestro nombre y ponemos en la parte superior de la ilustración ‘el rayón’.</p> <p>Una vez hecho esto, recogemos las fichas, ya que el pelo del rayón (los palillos, por hacer ver a los niños que el pelo de este animal parecen púas de lo duro y fuerte que es) lo haremos en grupos de dos niños en la hora de los rincones.</p>		
<b>Recursos.</b> <u>Espaciales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotuladores: marrón y rosa.</li> <li>- Pinturas: azul y marrón clarito.</li> <li>- Palillos.</li> <li>- Cola akril.</li> </ul>		

## **El lobo y el zorro.**

### Frank de la Jungla.

<https://www.youtube.com/watch?v=F2J7pdatvAg&t=190s>

<b>Actividad:</b> <i>Conozcamos al lobo.</i>	<b>Objetivos:</b> - Reconocer al lobo y su forma de vivir.	<b>Contenidos:</b> - Interés por el vídeo expuesto.
---	---	--



	- Mostrar interés por el vídeo reproducido.	- Conocimiento del lobo y de su forma de vivir.
<b>Temporalización:</b> 6 minutos.		
<b>Descripción:</b> Esta actividad es diferente a las demás, ya que dedicaremos unos minutos a conocer cómo vive el lobo y ciertas características que tienen. Para ello, pondremos unos minutos del vídeo de Frank de la Jungla en una reserva del lobo ibérico situada en Castilla y León, en el que veremos a una manada de lobos y a sus cuidadores hablando y contando cómo se comportan y cómo viven y se relacionan entre ellos.		
<b>Recursos.</b> <u>Espaciales:</u> - El aula. <u>Materiales:</u> - Pizarra digital		

## Nuestro zorro.

<b>Actividad:</b> <i>Nuestro pequeño zorro.</i>	<b>Objetivos:</b> - Pegar las solapas de la estructura. - Dibujar la nariz del zorro. - Girar los palos de flautas.	<b>Contenidos:</b> - Gusto por la creación del zorro. - Movimientos de giro de mano y muñeca.
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<b>Descripción:</b> Lo que haremos en esta actividad será crear nuestro propio zorro con una estructura que daremos a los niños ya recortada. Tendrán que dibujar la nariz del zorro y pegar las solapas, así como doblar los laterales de la estructura, a los propios laterales siguiendo las instrucciones que les vamos dando. Una vez hecho esto, pasaremos a los rincones la creación de las patitas de zorro, que haremos con trozos de palos de limpiar flautas marrón, naranja y blanco, girándolos		

unos con otros, además, elegirán la cola de su zorrillo, formada por lana naranja y blanca.

Después de esto, dibujarán en un folio las orejas de su zorro, las cuales también pintarán y pegarán.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- Estructura de cartulina del zorro.
- Rotulador negro.
- Pegamento.
- Palos de limpiar flautas marrón, naranja y blanco.
- Folios.
- Tijeras.
- Lana naranja y marrón.
- Pintura rosa y naranja.

Coronas.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Hagamos nuestras coronas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir el nombre del animal y el propio.</li> <li>- Pintar el animal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginación a la hora de pintar a los animales.</li> <li>- Escritura correcta del nombre del animal y el propio.</li> </ul>

**Temporalización:** 10 minutos.

**Descripción:**

Para realizar esta actividad imprimiremos cuatro lobos, cuatro búhos, cuatro lince y cuatro osos, los cuales sortearemos entre los distintos equipos de la clase, para que cada uno de ellos sea un animal.

Después de esto, se repartirán los animales, los cuales tendrán que colorear siguiendo las instrucciones dadas y guiándose por las fotos de los bits de cada uno de ellos (a

excepción del búho, que podrán pintarlo multicolor basándose en la actividad del ‘búho multicolor’.

Una vez terminado esto, pasamos al horario de rincones finalizar las coronas, que consistirá en, con el color correspondiente a su equipo (rojo, amarillo, azul y verde) escribirán el nombre del animal que les haya tocado y el propio en la tira de la corona, y pegaremos al animal en el medio de esta.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- Cartulina.
- Papel.
- Pinturas y rotuladores.
- Pegamento.

**Los libros.**

Libro grande.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Completemos el libro del bosque.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar los conceptos como herbívoro, carnívoro y omnívoro.</li> <li>- Reconocer los conceptos como vivíparo y ovíparo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos como herbívoro, carnívoro, omnívoro, ovíparo y vivíparo.</li> </ul>

**Temporalización:** 10 minutos.

**Descripción:**

La siguiente actividad forma parte de la evaluación que se les hará a los niños sobre la adquisición de los conceptos dados en las anteriores actividades.

Presentaremos el libro grande del bosque y sus animales, el cual se encuentra incompleto porque los animales no se encuentran en sus correspondientes columnas (carnívoro, herbívoro, omnívoro, vivíparo u ovíparo).

Uno a uno, iremos llamando a los niños y dándoles un animal, el cual tendrán que mostrar a sus compañeros y decir su nombre y al cual colocarán en la columna correspondiente según las características de este. Iremos llamando a todos los niños para que tengan oportunidad de demostrar lo que han aprendido.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- Goma-eva grande naranja.
- Velcro adhesivo.
- Papel para los animales y carteles.
- Papel para plastificar.

Libros individuales.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Nuestros libros del bosque.</i>	- Reconocer los conceptos como vivíparo y ovíparo.	- Conceptos como ovíparo y vivíparo.

**Temporalización:** 10 minutos.

**Descripción:**

Esta segunda actividad perteneciente a los libros del bosque también forma parte de la evaluación que se hará a los niños sobre los conceptos adquiridos.

Esta vez nos centraremos en los conceptos de vivíparo y ovíparo.

Cada niño recibe un sobre en el que tiene a los ocho animales del bosque que hemos conocido (zorro, lobo, búho, oso, jabalí, lince, pájaro carpintero y ciervo) y los carteles de ‘vivíparo’ y ‘ovíparo’, que tendrán que colocar en la columna correspondiente.

Después de colocar los carteles, iremos animal por animal, todos juntos, colocándolo en su columna, debajo de su característica, así con todos los animales hasta que completen esas columnas de su libro del bosque.

**Recursos.**Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- Goma-eva A4 azul y gris.
- Velcro adhesivo.
- Papel para los animales y carteles.
- Papel para plastificar.

**La patata caliente de los animales.**Patata caliente de animales.

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<p><i>¿Quién es?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar las partes del árbol como tronco, raíz, ramas....</li> <li>- Demostrar el conocimiento de los animales y alguna de sus características.</li> <li>- Demostrar la adquisición del nombre de los contenedores y sus residuos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los animales: con alguna característica.</li> <li>- Los contenedores de reciclaje: color y residuo que tirar.</li> <li>- Los árboles: identificación de la parte del árbol mostrada.</li> </ul>

**Temporalización:** 10/15 minutos.

**Descripción:**

Con la patata caliente de los animales queremos comprobar si han adquirido ciertos conocimientos como: el nombre de las partes de las plantas, el nombre y alguna característica de los distintos animales del bosque y los contenedores de reciclaje.

Para ello, utilizando los bits de los animales, las insignias de los contenedores y las partes del árbol, dibujadas, pintadas, recortadas y plastificadas cada una según el color

que le asignamos en la explicación. Todas estas ‘fichas’ serán metidas en distintos sobres, dieciséis en total para que todos los niños puedan participar.

La actividad comienza con el pase de los sobres de un niño a otro hasta que yo digo ‘para’, en ese momento se deja de pasar el sobre y el niño que se lo haya quedado es el responsable de abrirlo, ver qué hay dentro, enseñarlo a la clase y decir su nombre (en el caso de los animales también una característica).

El niño que acierte tendrá como premio una pegatina de una carita sonriente.

**Recursos.**

Espaciales:

- El aula.

Materiales:

- 16 sobres.
- Fotos de los animales: lince, ciervo, búho, lobo, oso, jabalí.
- Las partes del árbol: hoja, flor, tronco, copa, fruto, raíces y ramas.
- Símbolos de los contenedores con su color: marrón para el orgánico, verde para el vidrio y azul para el cartón.
- Pegatinas redondas de caritas sonrientes.

Nuestro oso con su árbol.



**Figura 9.** *Hagamos nuestro pequeño bosque.*

<b>Actividad:</b>	<b>Objetivos:</b>	<b>Contenidos:</b>
<i>Hagamos nuestro pequeño bosque.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar manualmente con arcilla y materiales similares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de figura mediante arcilla.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un oso y un árbol.</li> </ul>	
<p><b>Temporalización:</b> 10 minutos por niño.</p>		
<p><b>Descripción:</b></p> <p>A través de esta actividad lo que vamos a hacer es trabajar con arcilla y un material similar de colores para crear un oso y un árbol, para que los niños se lleven a casa y recuerden este proyecto.</p> <p>Esta actividad demanda la necesidad de hacerla en rincones, con grupos de máximo dos niños, dedicándole diez minutos a cada uno de ellos.</p> <p>Lo que haremos será, en primer lugar, poner el nombre en la cuartilla verde con el rotulador rojo, a partir de ahí comenzamos con la explicación: primero tenemos que hacer la tierra de nuestro bosque, por lo que les damos un trozo de arcilla y ellos tendrán que alisarlo con las manos, y la pegaremos en el papel con cola. Después pasamos a hacer el oso: para el cuerpo tenemos que hacer una bola más grande que la que haremos para la cabeza, por lo que les damos dos trozos de arcilla y ellos hacen las bolas. A continuación, hacemos las orejas del oso (las cuales algunos niños han hecho redondas y otros, planas) y el tronco del árbol. Todo ello se va pegando con cola para que cuando la arcilla seque no se caiga.</p> <p>Por último, hacemos la copa del árbol con el otro material de color verde, para la cual hacemos una bola, y pasamos a hacer las flores del árbol, eligiendo un color de los que disponemos y haciendo pequeñas bolitas que se van pegando a la copa.</p> <p>Una vez terminado esto, pegamos la copa en el árbol y dejamos secar la figura un día entero.</p>		
<p><b>Recursos.</b></p> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> </ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arcilla.</li> <li>- Material elástico y solidificante: blanco, verde, rojo, rosa y amarillo.</li> <li>- Cola akril.</li> <li>- Folios verdes.</li> <li>- Rotulador rojo y negro.</li> </ul>		

## Kahoot!

<b>Actividad:</b> <i>¿Quién se la sabe?</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar qué conocimientos han adquirido los niños.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los animales: características de ellos.</li><li>- El reciclaje: los contenedores y sus residuos.</li><li>- Los árboles: identificación de sus partes.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>Con este juego lo que vamos a analizar son las respuestas de cada uno de los niños sobre los animales, los árboles, el reciclaje... Todos, o la mayoría de los conceptos y contenidos que hemos ido trabajando en las dos últimas semanas.</p> <p>Para ello necesitaremos usar la pizarra digital y el ordenador del aula, así como el móvil personal de la maestra para poder acceder a la aplicación.</p> <p>Una vez dentro, iremos niños por niños haciendo cada pregunta, corrigiendo al instante y viendo cómo somos los primeros en el juego.</p> <p>Los niños que respondan correctamente a las preguntas tendrán pegatinas de dinosaurios como premio.</p> <p>El Kahoot! Se encuentra enlazado en anexos.</p>		
<b>Recursos.</b> <p><u>Espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El aula.</li></ul> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra digital.</li><li>- Ordenador del aula.</li><li>- Teléfono móvil.</li><li>- Pegatinas de dinosaurios.</li></ul>		



## Nuestro bosque.

<b>Actividad:</b> <i>¿Cómo es el bosque perfecto?</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plasmar los conocimientos dados en un mural.</li><li>- Colaborar en la creación de un mural.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El bosque: sus árboles y flores; su aspecto natural.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 10 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>La realización de este mural será presentada como el reto más importante que debemos hacer todos juntos. Para ello, recordaremos a los niños todo lo que hemos ido viendo a lo largo de estas semanas: qué necesitan los animales para comer, dónde debemos tirar la basura, los cuidados y partes de las plantas, qué sucede si el bosque está sucio... Después de recoger sus respuestas, les presentamos este nuevo bosque, el cual tiene el cielo azul, un gran sol y ya empieza a tener un par de árboles, flores y mariposas; preguntamos a los niños qué más falta y pedimos que nos ayuden a llenar nuestro bosque de flores y mariposas coloridas y grandes y bonitos árboles. A continuación, repartimos a cada niño su árbol, flor y mariposa, los cuales deben pintar de manera libre, y se les va llamando para pegarlo en el mural y, por supuesto, poner su nombre en nuestro nuevo bosque.</p> <p>Como en nuestro nuevo bosque faltan sus animales, los pegaremos las docentes (cuatro lobos, cuatro osos, cuatro lince y cuatro búhos, con sus respectivas huellas) y el último día de este proyecto los veremos con los niños.</p>		
<b>Recursos.</b> <u>Espaciales:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- El aula.</li></ul> <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- 16 árboles, flores y mariposas recortadas.</li><li>- Pegamento.</li><li>- Rotuladores.</li></ul>		

## **Final del proyecto.**

## Dramatización y baile final.

<b>Actividad:</b> <i>Celebremos el final.</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer qué zonas del bosque ocupa cada animal.</li><li>- Bailar siguiendo los pasos marcados.</li><li>- Volver a la final según el ritmo marcado con el pandero.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ritmos musicales.</li><li>- Dramatización de la vida en el bosque.</li><li>- Conocimiento de los sonidos del bosque.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 15/20 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>Esta actividad la llevaremos a cabo el último día de este proyecto, será presentada como una celebración por haber conseguido cumplir todos los retos que se nos han ido presentando.</p> <p>Para su puesta en marcha, necesitaremos la sala de psicomotricidad, que estará previamente preparada por la docente, delimitando la zona en la que viven los búhos (los árboles), los osos (cuevas formadas con colchonetas), los lobos (en lo alto de la montaña: alto de las escaleras) y los lince (en las zonas llanas, con arbustos: sillas).</p> <p>Llegaremos a la sala con nuestras coronas de los animales puestas y cada equipo buscará su espacio dentro de la sala, pondremos música con sonidos del bosque para que los niños sepan cómo se vive dentro del bosque y qué sonidos hay. A continuación, cada animal conocerá la zona del otro y se relacionarán entre ellos.</p> <p>Por último, bailaremos todos juntos, en corro, la canción ‘Chuchuwa’, siguiendo los pasos que da la maestra escuchando la canción.</p> <p>Para volver a la fila, utilizamos distintos ritmos con el pandero para cada uno de los animales.</p> <p>(La música utilizada se encuentra referenciada en anexos).</p>		
<b>Recursos.</b> <u>Espaciales:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sala de psicomotricidad.</li></ul>		

**Materiales:**

- Tarjetas de las huellas.
- Árboles de cartón.
- Colchonetas.
- Coronas de los animales: papel y cartulina.

**El mural final.**



**Figura 10.** *Mural final.*

<b>Actividad:</b> <i>¡Llegaron los animales!</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observar el mural final del bosque.</li><li>- Reflexionar sobre la naturaleza y cómo debemos cuidarla.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexión sobre la naturaleza y su cuidado.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 5 minutos.		
<b>Descripción:</b> <p>Para dar por acabado el proyecto con los niños, se les presenta en el aula, cuando llegan del recreo, el mural del bosque con sus animales, los bits de árboles y animales en la pizarra y una bolsa de cartón para cada uno en la que se llevarán su zorrillo, su cuaderno del bosque, unas pegatinas de animales y la corona de los animales.</p> <p>Haremos todos juntos una reflexión sobre los retos que hemos hecho y qué hemos aprendido sobre la naturaleza, sus animales y cómo debemos cuidarla.</p>		
<b>Recursos.</b> <b><u>Espaciales:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El aula.</li></ul>		

Materiales:

- El mural creado anteriormente.

El cuaderno del bosque.

<b>Actividad:</b> <i>Nuestro cuaderno del bosque.</i>	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar la portada de su cuaderno del bosque con las manos.</li></ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creación de una portada, con las manos, de su cuaderno del bosque.</li></ul>
<b>Temporalización:</b> 5 minutos por niño.		
<b>Descripción:</b> Para llevar a cabo esta actividad haremos uso de los rincones del aula, ya que, de forma individual, vamos a ir llamando a los niños para que realicen la portada de su cuaderno del bosque. Esta portada será creada en una hoja de goma eva naranja, para lo cual necesitamos témpera verde y marrón, ya que harán un árbol con sus manos: el tronco, con ayuda de un pincel, lo harán con los dedos de las manos y la copa será la palma de su mano derecha. Por último, cada uno pegará su foto al lado del árbol con cola akril.		
<b>Recursos.</b> <u>Espaciales:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- El aula.</li></ul> <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Goma eva naranja.</li><li>- Anillas.</li><li>- Fotos de los niños.</li><li>- Témpera marrón y verde.</li><li>- Cola akril.</li></ul>		

**9. Aspectos organizativos.**

Temporalización.

**Tabla 1.**

<b>Horas.</b>	<b>Lunes<sup>4</sup>.</b>	<b>Martes.</b>	<b>Miércoles.</b>	<b>Jueves.</b>	<b>Viernes<sup>5</sup>.</b>
8:45- 9:00	ASAMBLEA				
9:00- 9:30	Psicomotricidad	Letrilandia	Letrilandia	Psicomotricidad.	Letrilandia
9:30- 10:00	Letrilandia.	Letrilandia	Letrilandia	Letrilandia.	Letrilandia
10:00- 10:30	Letrilandia.	Rincones.	Rincones.	Inglés.	Rincones.
10:30- 11:00	Rincones <sup>6</sup> .	Inglés.	Religión.	Rincones.	Rincones.
11:00- 11:30	ALMUERZO SALUDABLE <sup>7</sup> .				
11:30- 12:00	RECREO.				
12:00- 12:30	RELAJACIÓN.				
12:30- 13:00	Religión.	El bosque y sus animales.	El bosque y sus animales.	El bosque y sus animales.	El bosque y sus animales.
13:00- 13:30	Lectura/El bosque y sus animales.	Lectura.	Lectura.	Película.	Película.
13:30- 13:45	DESPEDIDA.				

<sup>4</sup> Los lunes, miércoles y viernes se aprovecha después de la relajación y antes de comenzar una actividad para trabajar la lectura conjunta.

<sup>5</sup> El viernes referido a la motivación y el viernes en el que realizamos el final del proyecto utilizamos la primera franja horaria de la mañana para poder disponer del aula de psicomotricidad.

<sup>6</sup> Se aprovecha este momento para trabajar la lectura individual y para trabajar con las TICs, así como si tenemos alguna actividad de plástica.

<sup>7</sup> Al terminar el almuerzo, justo antes de salir al patio, trabajamos los bits de la semana, los cuales los niños tienen que saberse el viernes de cada semana.

*Horario de la jornada escolar durante el proyecto (elaboración propia).*

**Tabla 2.**

	<b>Semana 1.</b>	<b>Semana 2.</b>	<b>Semana 3.</b>	<b>Semana 4.</b>
<b>Lunes.</b>	-	Los árboles. <i>13:00-13:30</i>	Animales en refugios. Búho. <i>13:00-13:30</i>	El lobo. Coronas y el zorro. <i>13:00-13:30</i>
<b>Martes.</b>	-	La polinización. El cubo. <i>12:30-13:30</i>	Ovíparos y vivíparos. <i>12:30-13:30</i>	Los libros. <i>12:30-13:00</i>
<b>Miércoles.</b>	-	El reciclaje. Cómo plantar un árbol. <i>12:30-13:30</i>	El búho y el oso. <i>12:30-13:30</i>	Patata caliente y figura. <i>12:30-13:00</i>
<b>Jueves.</b>	-	Los animales. <i>12:30-13:30</i>	Las huellas y animales del mundo. Portadas. <i>12:30-13:30</i>	Kahoot! Y mural. <i>12:30-13:00</i>
<b>Viernes.</b>	Motivación: <i>9:00-10:00</i>	Festivo.	Ciclo alimenticio y nuestro rayón. <i>12:30-13:30</i>	Dramatización/baile <i>9:00-9:20</i> Mural final/el cuaderno del bosque <i>12:30-12:45</i>

*Temporalización semanal (creación propia).*

### Recursos humanos.

- Tutora del aula: disponer de su ayuda en las actividades o presentación de estas en las que se viera necesario.

## **10. Atención a la diversidad.**

En este punto de la propuesta didáctica llevada al aula, vamos a hablar de los niños con necesidades educativas que se encuentran dentro del aula y sobre las medidas que se han tomado a la hora de presentarles el proyecto del bosque y sus animales.

El aula está formada por dieciséis alumnos, de los cuales dos tienen diagnosticada necesidades educativas: autismo infantil y disfasia verbal. A pesar de tener informe, los niños son capaces de hacer las actividades que se presentan sin la necesidad de hacer una adaptación curricular, lo que sí que necesitan es la puesta en marcha de medidas ordinarias.

Esas medidas ordinarias que necesitan los niños consisten en darles más apoyo en las explicaciones de las actividades y en la realización de esta, ya que es fácil que se pierdan en las distintas órdenes que se van dando, este apoyo fue dado por parte de la tutora del aula y de la profesora PT que coincidía con las horas en las que llevaba a cabo el proyecto. Además de ese apoyo extra, una variación en dependiendo qué actividad de su explicación también les facilita esa comprensión de esta, además de incentivar la motivación de los niños para que realicen la actividad.

La organización de las explicaciones también es un punto que ayuda a estos niños a no perderse y seguir el ritmo del aula, debemos ir de los conceptos o pasos más sencillos a los más complejos, de esta forma se realiza una explicación gradual y la posibilidad de perderse disminuye.

Además de la propia explicación y organización de esta, es fundamental motivar a estos dos niños, hacerles las actividades atractivas, para que no pierdan el interés y sea mucho más sencillo que no las realicen al mismo ritmo que sus compañeros. Un ejemplo de esto es, para el niño diagnosticado con autismo, presentar las actividades no solo con el osito azul, sino que le acompañe el Señor Estudioso, que es el responsable de estudiar a las letras de Letrilandia. De esta forma la atención y el ánimo de este niño aumentaron considerablemente, ya que le encantan las letras y todo lo que tenga que ver con ellas.

## **11. Elementos transversales del proyecto.**

Pasamos a explicar los temas transversales que se trabajan dentro de este proyecto, que son: *la Educación Ambiental y la Educación en Valores*. Estos dos temas son los principales de este proyecto, los ejes en torno a los que gira, ya que el objetivo principal

del proyecto es conseguir crear una conciencia de cuidado, respeto, responsabilidad y empatía hacia el medio ambiente.

Por último, trataremos los elementos transversales que trabajamos dentro del proyecto, que son: *comprensión lectora y expresión oral y escrita*. La comprensión lectora es trabajada en dos actividades: la poesía y la adivinanza que trabajamos con los niños llevando a cabo una lectura conjunta y dividiendo la misma con diferentes colores, y la expresión oral y escrita es trabajada a lo largo de todo el proyecto, ya que en cada una de las actividades los niños tienen que escribir distintas palabras y expresar sus conocimientos previos, preguntas, sentimientos, emociones... En definitiva, todo lo que se les pase por la cabeza.

Otro de los elementos transversales que trabajamos son las *tecnologías de la información y la comunicación* a través del juego Kahoot!, en el cual los niños, además de comprender la pregunta y las respuestas que se les da, deberán pulsar la respuesta correcta a través de la pantalla digital del aula.

## **12. Evaluación.**

Llegados a este punto, pasaremos a hablar de la evaluación que se ha llevado a cabo. Como viene marcado en la ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación será global, continua y formativa.

En primer lugar, he de decir que he empleado la observación directa como técnica de evaluación en todas las actividades propuesta en el proyecto, lo cual me ha permitido mejorar la práctica docente (Fuertes, 2011) detectar muy rápidamente los problemas que surgen tanto a la hora de explicar la actividad (observar cómo es recibido por los niños), como a la hora de realizar la propia actividad (qué preguntas surgen y cómo se podrían resolver). Todo esto, además, nos permite ver el avance progresivo de los niños teniendo en cuenta todas sus capacidades.

Como la evaluación escogida es formativa y continua, elegí llevar a cabo una serie de actividades con las que fuera capaz de recoger los conocimientos que los niños han adquirido dentro del proyecto: utilizando las TICs, con el juego del Kahoot!, el juego de



la patata caliente y el uno de materiales manipulativos como los libros interactivos creados para los niños.

A través del juego de la patata caliente pudimos comprobar cuántas características de los animales habían adquirido los niños, así como el nombre de las partes de los árboles y de los distintos cubos de reciclaje, junto con los residuos que deben tirarse en cada uno.

Con la utilización de los libros interactivos pudimos trabajar y evaluar los conceptos de carnívoro, herbívoro y omnívoro, así como los conceptos de vivíparo y ovíparo.

Con el juego del Kahoot! pudimos evaluar datos más concretos a través de las preguntas que se iban formulando a cada uno de los niños, cabe decir que dentro del mismo Kahoot! encontrábamos preguntas cuyas respuestas eran de distinto formato, así teníamos respuestas de verdadero o falso, respuestas de quiz, de elegir entre dos respuestas posibles e incluso entre tres:

- ¿Qué parte del árbol nos señala el número dos?
- ¿Cómo se llama la parte del árbol que es verde y está arriba?
- El ciervo es carnívoro. (Verdadero o falso).
- ¿Cómo se llaman las crías del oso?
- ¿El lince está en peligro de extinción?
- ¿Qué pasa si nos encontramos a un lobo?
- El zorro es un animal...
- El búho puede mover los ojos. (Verdadero o falso)
- Tenemos que tirar el cartón al cubo verde. (Verdadero o falso)
- El vidrio se tira en el cubo...
- El cubo donde tiramos la comida se llama...
- La cría del jabalí se llama...
- Si el bosque está sucio...
- En los refugios de animales están...
- Es importante cuidar la naturaleza porque...
- Si los herbívoros no tienen comida...

Otra técnica de evaluación ha sido el análisis de las creaciones de los niños en el momento en el que las finalizaban, se analizaba si lo pedido estaba realizado y en qué grado. Todo esto se corregía en el mismo momento, con anotaciones y *feedback* de forma oral, de esta forma los niños se dan cuenta de en qué se han equivocado y lo intentan solucionar y aprender de la manera correcta.

Por último, quiero mencionar que también se emplearon como instrumento de evaluación, los dibujos de los alumnos que surgieron de manera espontánea. Estas producciones que ellos mismos hicieron plasmaban los conocimientos que han adquirido, como la distinción entre animales herbívoros y carnívoros o la imagen que ellos tienen del bosque a través de todo lo que se ha podido ver en el aula.

Para saber cómo se han evaluado cada uno de los contenidos específicos de cada una de las actividades ver tabla 3 y tabla 4.

**Tabla 3.**

<b>Kahoot!</b>	<b>Patata caliente.</b>	<b>Observación directa y sistemática.</b>
Conocimiento de los problemas del bosque.	Discriminación de las partes de un árbol.	Ritmos musicales.
Identificación de las partes del árbol.	Los árboles: identificación de la parte del árbol mostrada	Dramatización de la vida en el bosque.
Identificación de los cubos de reciclaje.	Los contenedores de reciclaje: color y residuo que tirar.	Conocimiento de los sonidos del bosque.
Identificación de los animales.	Conceptos como herbívoro, carnívoro, omnívoro, ovíparo y vivíparo.	Reflexión sobre la naturaleza y su cuidado.
Conocimiento de ciertas características como ovíparo,	Características de los animales: vivíparos y ovíparos.	Interés por el vídeo expuesto.

vivíparo, herbívoro, carnívoro, omnívoro...		
Conocimiento de lo que es una reserva de animales salvajes.	Identificación del nombre de los animales.	Gusto por la creación del zorro.
Concienciación hacia los accidentes que sufren los animales.	Conocimiento de ciertas características como ovíparo, vivíparo, herbívoro, carnívoro, omnívoro...	Movimientos de giro de mano y muñeca.
Concienciación sobre la importancia del ciclo alimenticio animal.	Identificación de los cubos de reciclaje.	Imaginación a la hora de pintar a los animales.
Conocimiento de la cría del jabalí: jabato o rayón.		Conocimiento de la numeración del uno al diez y unión de los puntos en orden.
Conocimiento del lobo y de su forma de vivir.		Escritura correcta del nombre del animal y el propio.
Reflexión sobre la naturaleza y su cuidado.		Orientación espacial dentro del crucigrama: horizontal, vertical.
El bosque: sus árboles y flores; su aspecto natural.		Identificación y nombramiento de la letra que forma el nombre de cada animal.
		Conocimiento de los mamíferos presentados en el crucigrama.
		Identificación de las huellas presentadas.
		Reconocimiento del número que no está presente en el dibujo.
		Situación espacial a la hora de colocar el puzle.

Identificación de los colores y los números.
Identificación del lado derecho y lado izquierdo.
Observación de cómo es una reserva y los animales que pueden encontrarse en él.
Concienciación hacia los accidentes que sufren los animales.
Manejo de la motricidad fina para troquelar la careta sin romperla.
Identificación del primer y el cuarto paso.
Interés por conocer a los animales.
Identificación de los animales.
Interés por la lectura del poema.
Identificación de los pasos necesarios para plantar un árbol.
Comprensión de la polinización.
Comprensión de la creación de miel.
Identificación de las diferentes caras de un cubo.
Identificación por color de cada cubo de reciclaje.
Comprensión lectora.
Identificación del más grueso.
Identificación del primero.
Lectura en grupo.

*Juegos con el contenido didáctico que se evalúa (creación propia).*

**Tabla 4.**

<b>Los libros interactivos</b>	<b>Estudio de las creaciones de los niños.</b>
Diferencias entre vivíparos y ovíparos.	Asociación de colores a partes de los árboles.
Distinción entre herbívoro, carnívoro y omnívoro.	Correcta distribución espacial.
	Unión de la parte del árbol con su nombre.
	La abeja y su importancia en la naturaleza.
	El proceso de polinización.
	Capacidad de realizar el laberinto (orientación espacial).
	Escritura del nombre de cada cubo de reciclaje.
	Colocación correcta de los residuos a recortar.
	Ordenación de los pasos.
	Agrupamiento de los versos.
	Elaboración de una sopa de letras guiado por la maestra.
	Asociación nombre-dibujo con el mismo color.
	Elaboración de series con dos elementos.
	Seriación de dos elementos.
	Diferenciación de nacimiento entre ovíparos y vivíparos.
	Colocación de las piezas correctamente.
	Unión de las huellas con lana hacia el animal.
	Conceptos como ovíparo y vivíparo.
	Los animales: con alguna característica.
	Creación de figura mediante arcilla.
	Los animales: características de ellos.
	El bosque: sus árboles y flores; su aspecto natural.
	Creación de una portada, con las manos, de su cuaderno del bosque.

*Juegos con el contenido didáctico que se evalúa (creación propia).*

Los criterios de evaluación que se han seleccionado de cada una de las áreas son: del Decreto 122/2007,

En primer lugar, del área *conocimiento de sí mismo y autonomía personal*:

- Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.
- Confiar en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas, aceptar las pequeñas frustraciones y mostrar interés y confianza por superarse.

En segundo lugar, mencionaremos los criterios de evaluación pertenecientes al área del *conocimiento del entorno*:

- Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones.
- Agrupar y clasificar objetos atendiendo a alguna de sus características.
- Ubicar objetos en el espacio según el criterio dado e identificar su posición respecto a otro.
- Interesarse por las características, hábitat, cuidado y ciclo vital de algunos animales y plantas.
- Reconocer algunos elementos del paisaje.
- Actuar con respeto y colaborar en el mantenimiento de espacios limpios y cuidados.

Por último, pasaremos a describir los criterios de evaluación pertenecientes al área de *lenguajes: comunicación y representación*:

- Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos.
- Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás.
- Participar en una conversación adecuadamente, con claridad y corrección, y valorar que sus opiniones son respetadas.
- Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.
- Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.
- Explicar y escuchar planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc. Y participar en ellos con interés.
- Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.

- Identificar las letras en nombres y palabras conocidas y usuales. Leer y escribir nombres, palabras y frases sencillas y significativas.
- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.
- Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación.
- Dibujar escenas con significado y describir el contenido.
- Reproducir canciones y ritmos aprendidos.
- Desplazarse por el espacio con distintos movimientos ajustados a las acciones que realiza.
- Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.

### 13. Diario de campo.

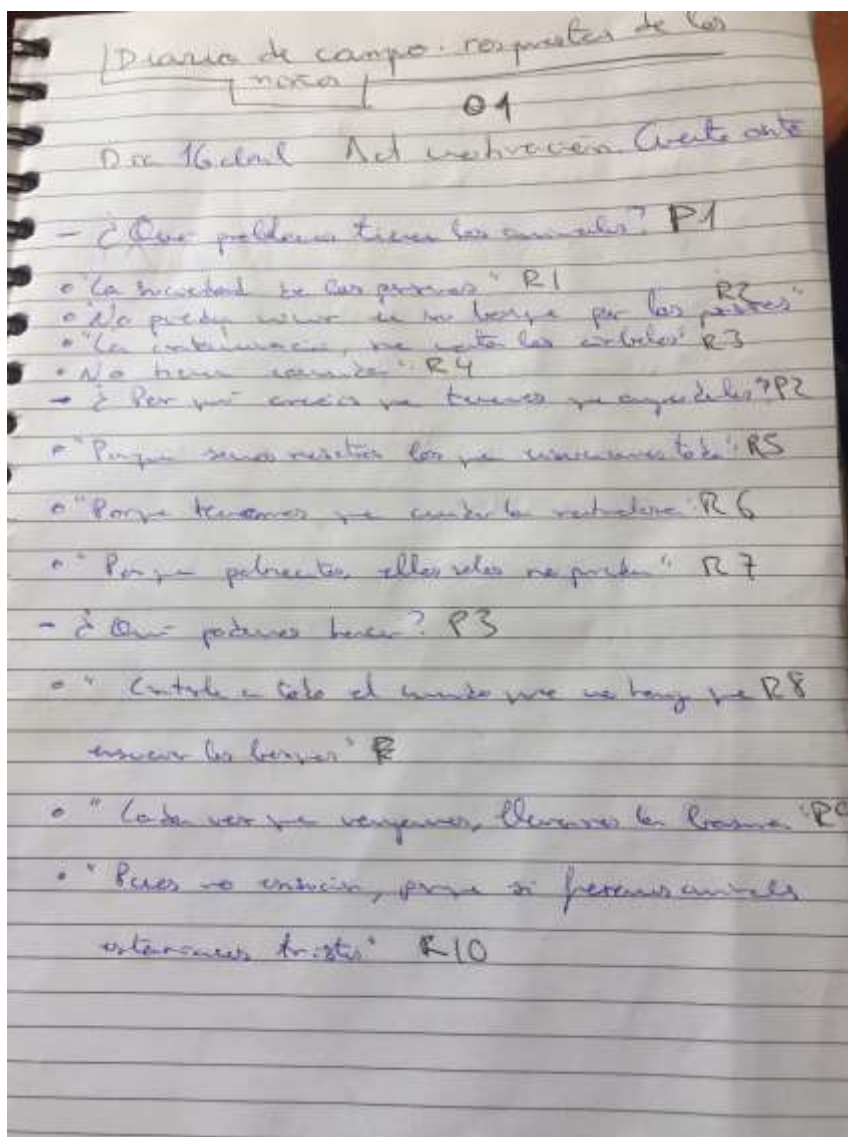
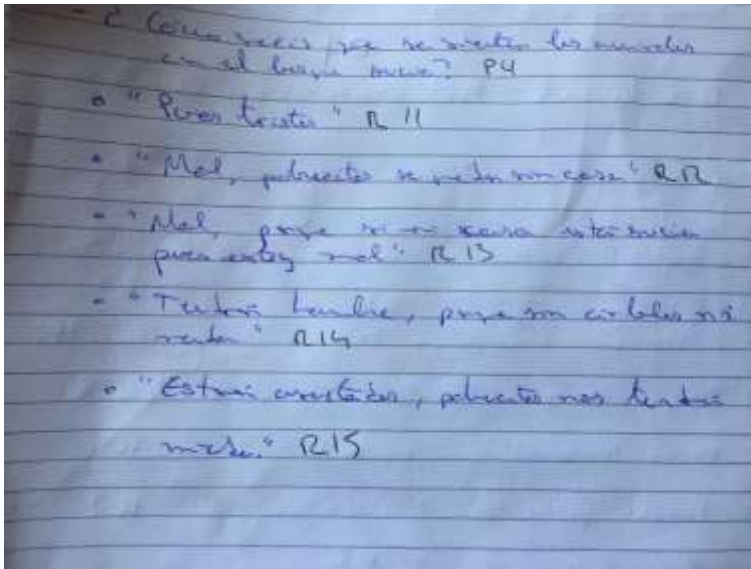


Figura 10. Observación 1.



**Figura 11.** Observación 1.



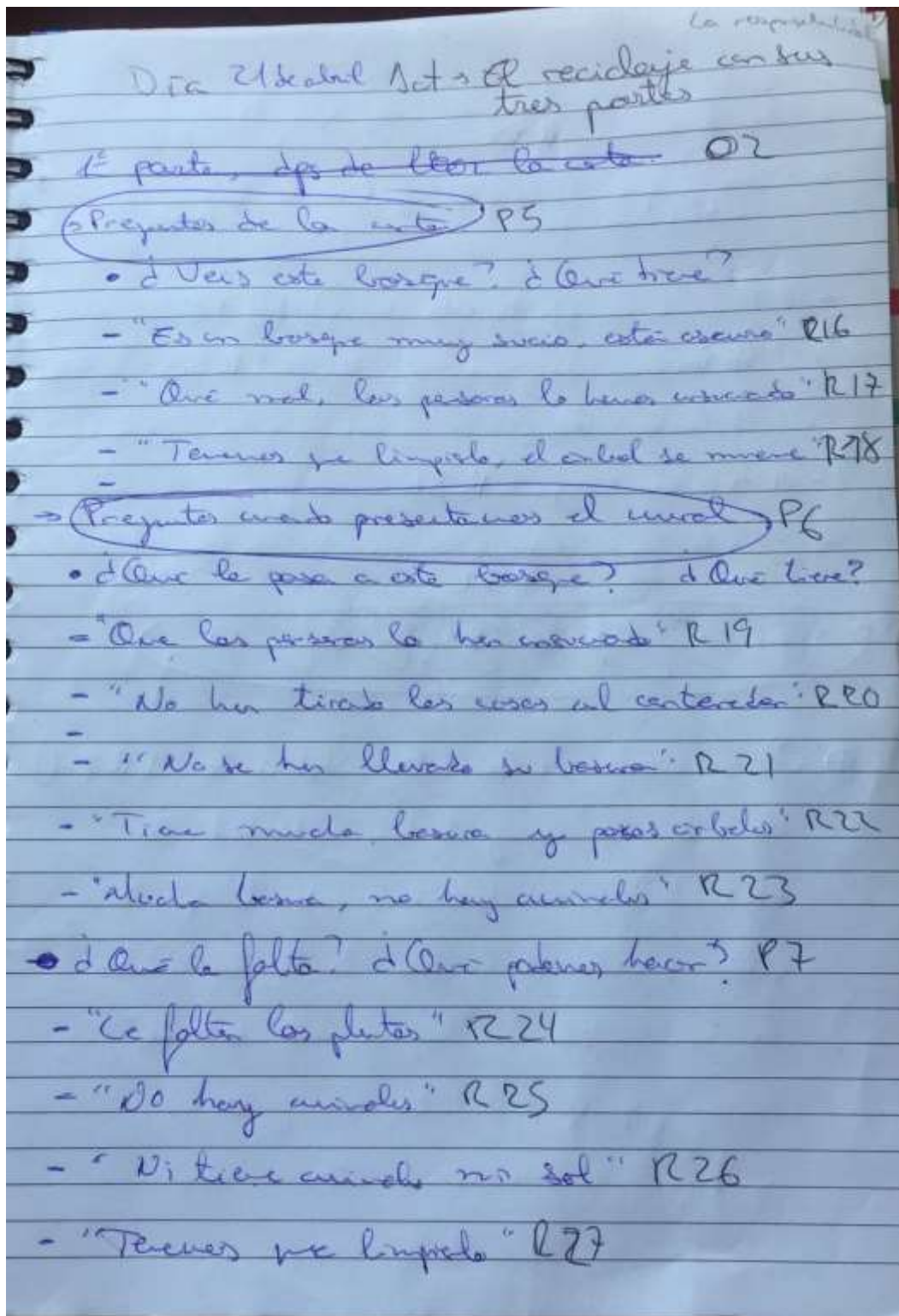


Figura 12. Observación 2.

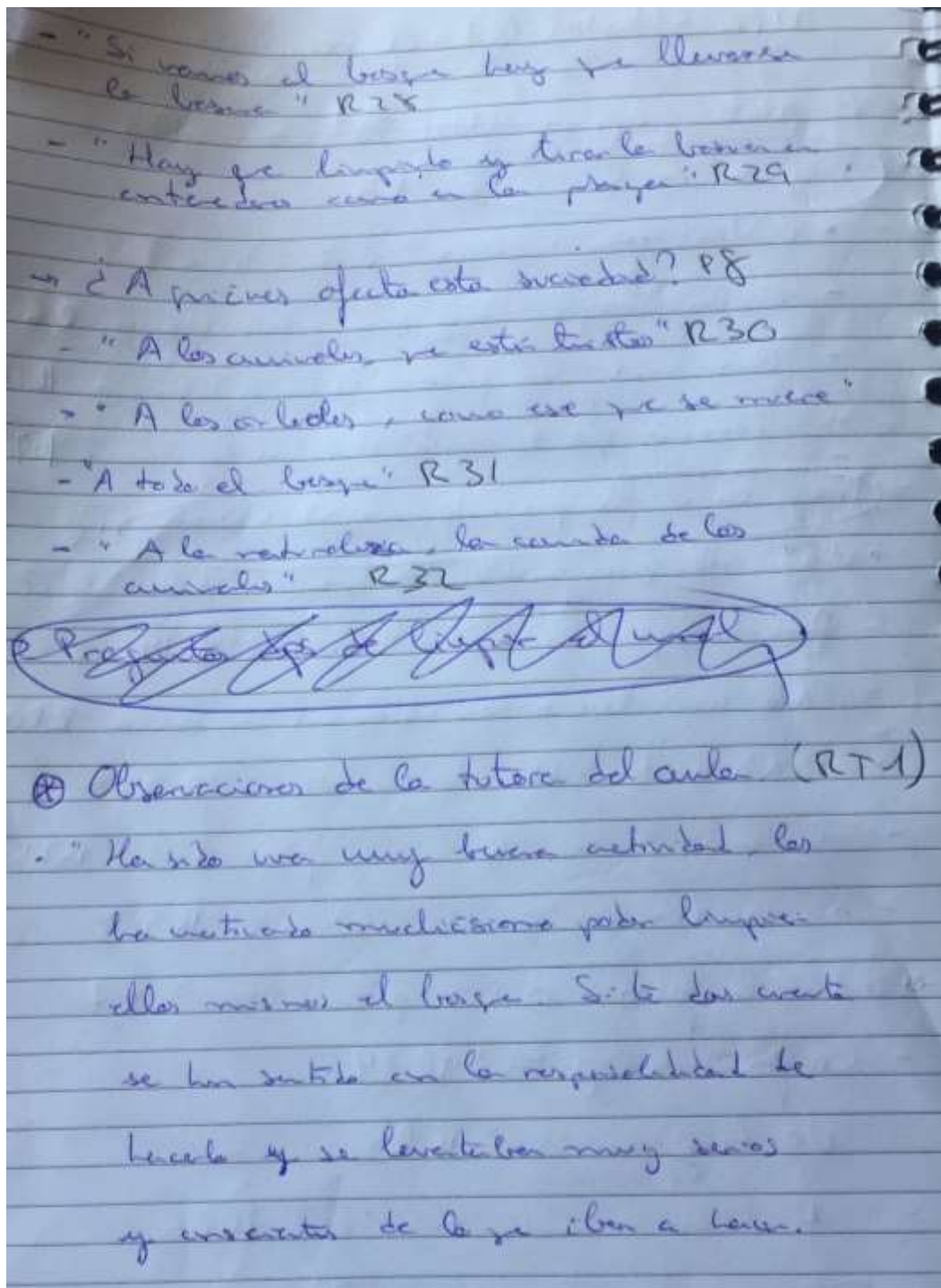


Figura 13. Observación 2.

Dra 22 de abril con los animales.

03

- ¿Cómo tenemos que comportarnos con ellos? P9
  - o "Tenemos que dejarlos tranquilos" R33
  - o "Ellos lo viven bien en el bosque" R34
  - o "Cuidando de casa, no tenemos que asistir a los animales" R35
  - o "No tenemos que acercarnos porque tienen miedo" R36
- Si encontramos un animal salvaje, ¿qué hacemos? P10
  - o "No asustarlo" R37
  - o "Una foto pero de lejos" R38
  - o "Tenemos que dejarlos tranquilos" R39
  - o "Nos acercamos pero no molestos" R40
  - o "No nos acercamos que pueden porque nos tienen miedo" R41

**Figura 14.** Observación 3.

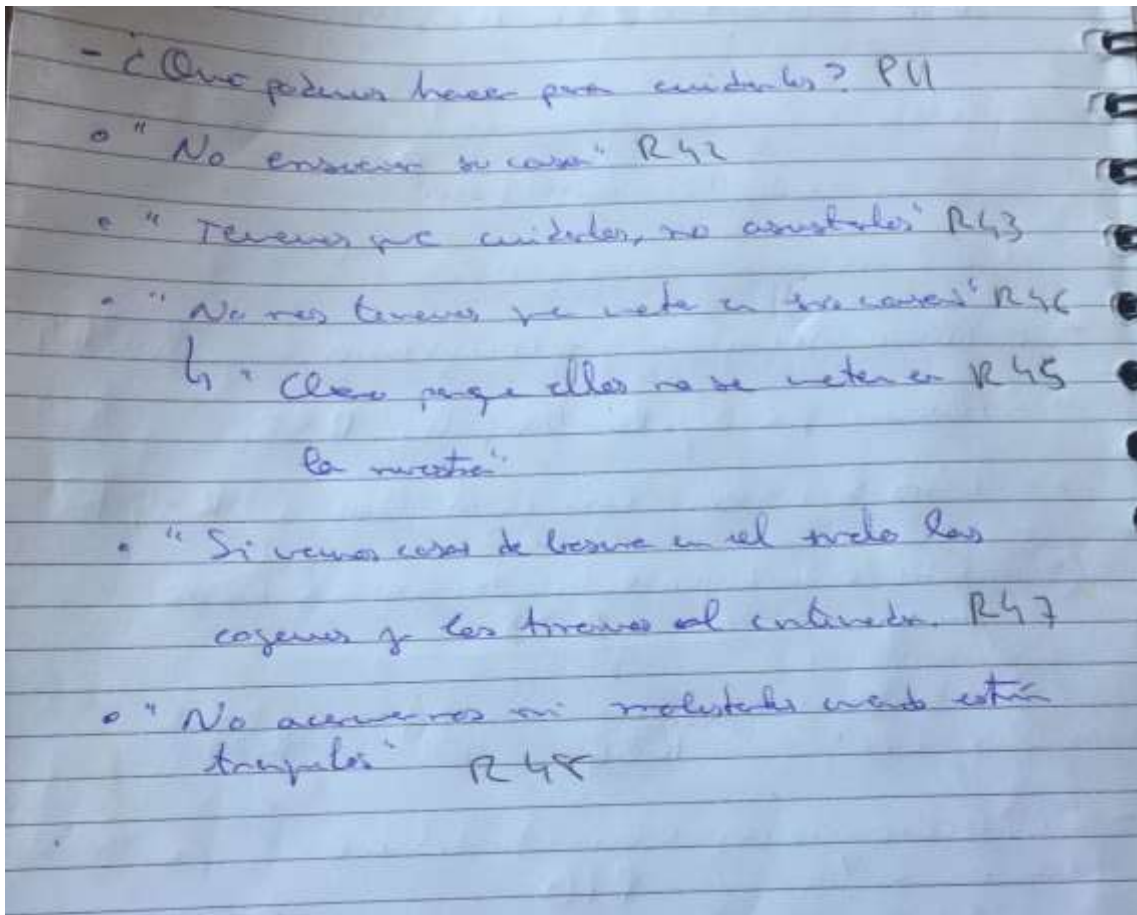


Figura 15. Observación 3.

Día 26 sábado Act refugio  
 04  
 ¿Qué es por qué los refugios?  
 ¿Por qué van los animales allí?  
 ¿Es justo por los animales? ¿Por qué?  
 - ¿Qué es un refugio chico? P12  
 • "Un sitio donde para con los va este  
 malitos" R49  
 • "Podemos ir a ver animales" R50  
 • "Se pueden conseguir animales" R51  
 Después del video: ¿Qué es por qué los refugios? P13  
 • "Muy bien, pero se ayuda a los animales" R52  
 • "Son sitios muy chulos por los animales" R53  
 • "Son como lugares pequeños donde está  
 animales malitos" R54  
 • "Los perros son buenos, pero ayuda a  
 los animales en esos sitios" R55  
 - ¿Por qué hay animales salvajes allí? P14  
 • "La gente los lleva allí para cuidarlos" R56  
 • "Es como el de Frank, cogen animales  
 malitos y necesitan ayuda" (Frank de la tienda)

Figura 16. Observación 4.

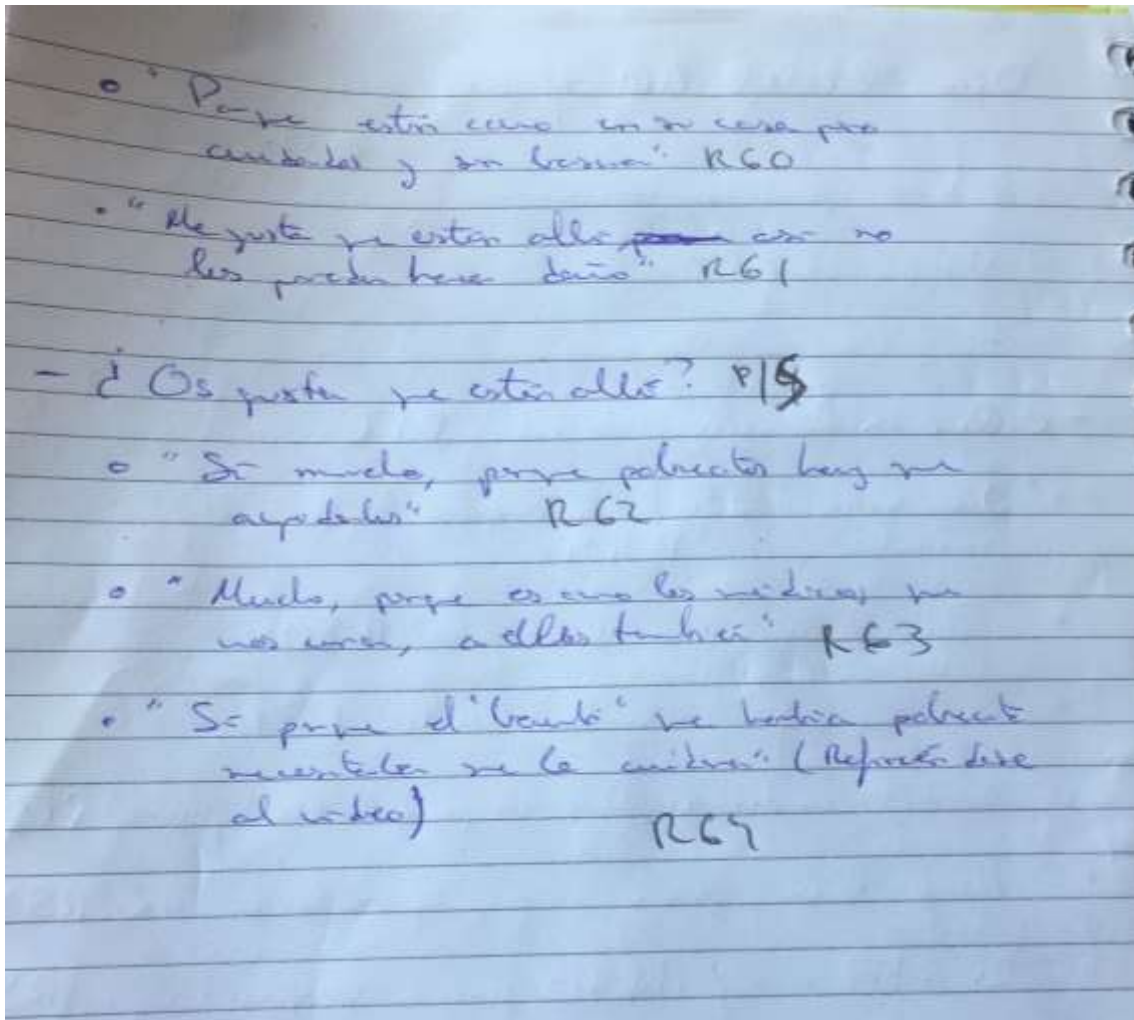


Figura 17. Observación 4.

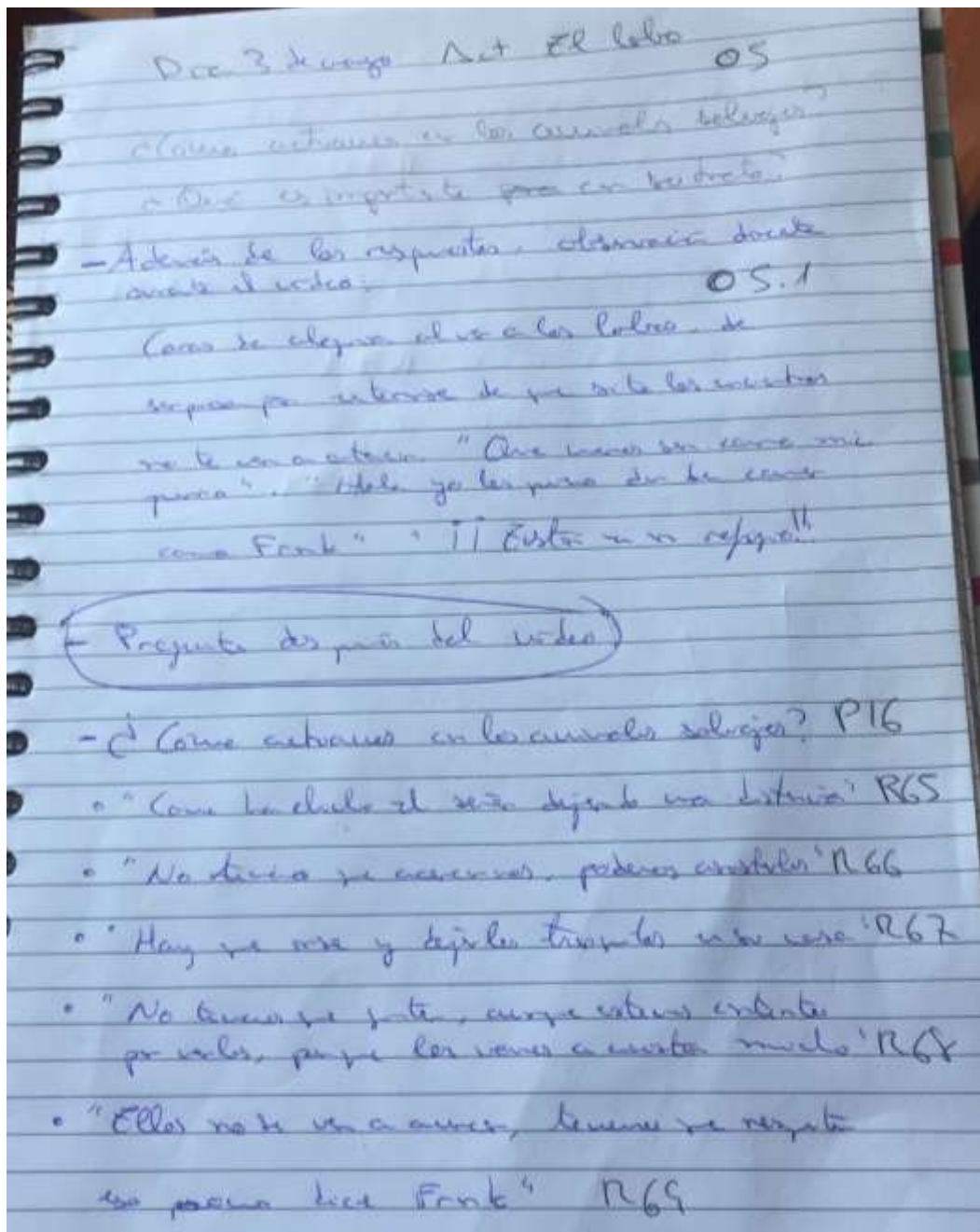
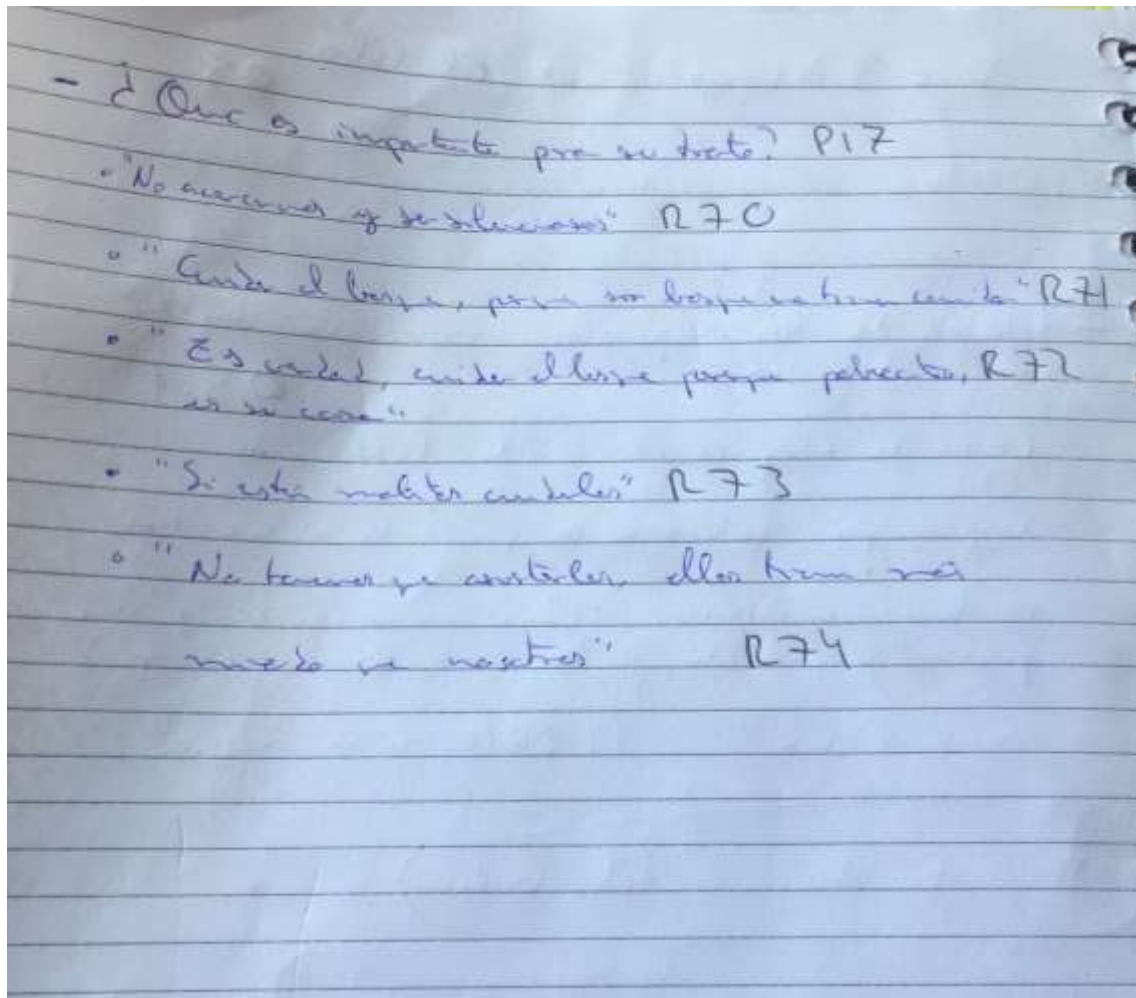


Figura 18. Observación 5.



**Figura 19.** Observación 5.



Actitudinal final Día 6 de campo.

06

¿Cómo está el animal?

¿Qué le falta?

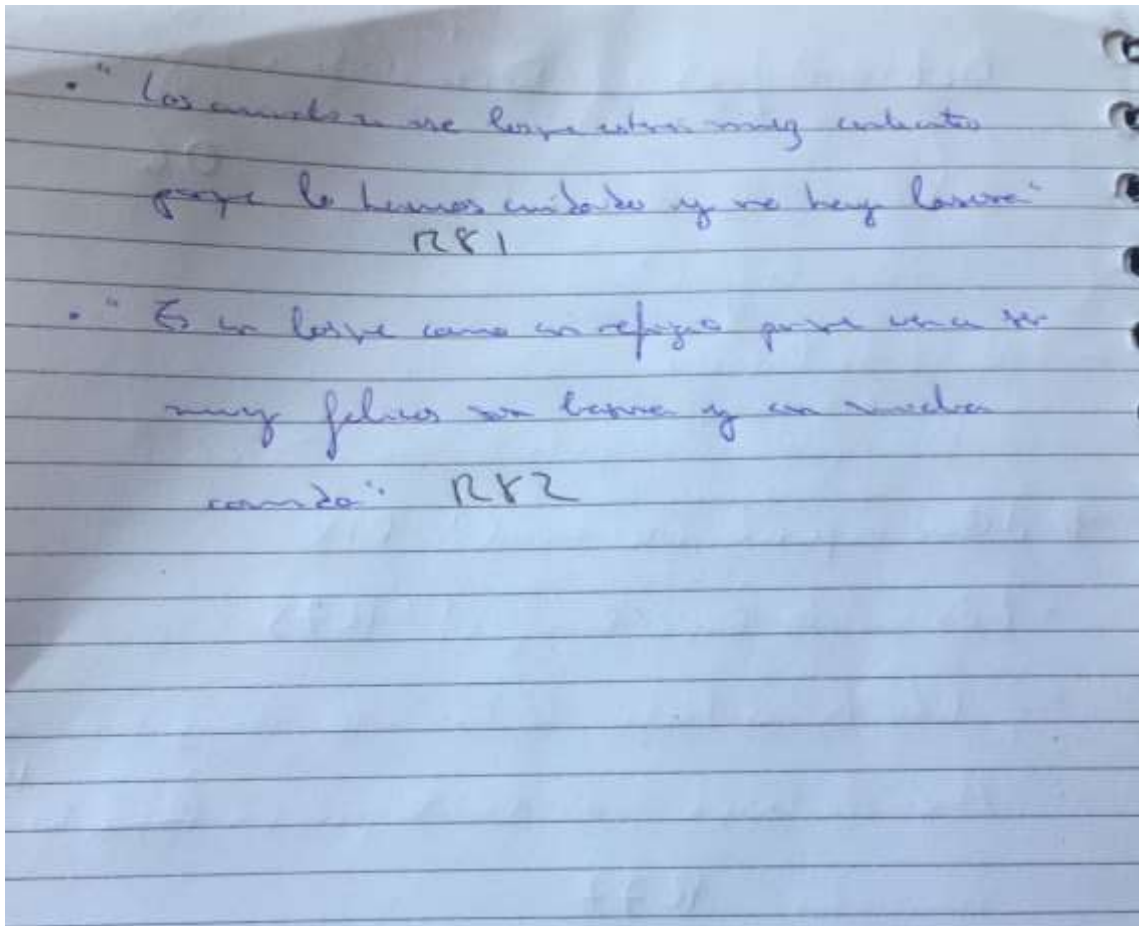
¿Qué tiene?

¿Por qué es importante que esté así?

→ ¿Qué es porque está así? P18

- "¡Es vacante base limpia!" R75
- "¡Lo hemos hecho nosotros, está muy colorado!" R76
- "Me gusta base más bonita para que lleguen los animales" R77
- "Mira va sal más grande, eso es para la limpieza" R78
- "El otro base no tiene sal, y está todo mucho cubierto y un sal escasa" R79
- "¡Están las huellas de nuestra marcha! ¡Mira! ¡Las huellas en los árboles!" R80

Figura 20. Observación 6.



**Figura 21.** Observación 6.