



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)

TRABAJO FIN DE GRADO:

“PRIMEROS INDICIOS DE LA DISLEXIA EN EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN”

Presentado por **Nerea Martínez Fuentes** para optar al **Grado de Educación Infantil** por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por: **Sonia Olivares Moral.**

RESUMEN:

En el siguiente documento se presenta una propuesta de intervención temprana para trabajar sobre posibles casos que vislumbren indicios de dislexia en Educación Infantil. Para ello, se establece una fundamentación teórica que ofrece el adecuado sustento para desarrollar la propuesta y el diseño de este programa. La intervención planteada se despliega a través de tres bloques fundamentales, cada uno de ellos con sus respectivas actividades ajustadas al contexto y características de los niños con los que se ha trabajado. Varias de las dinámicas planteadas se han podido llevar a cabo en el aula y, gracias a esto, se ofrece igualmente una breve exposición cualitativa de los resultados obtenidos y una reflexión crítica sobre los datos hallados. Se concluye la exposición de este trabajo con las conclusiones desprendidas tanto de su elaboración como de la aplicación de los aspectos fundamentales aquí presentados.

PALABRAS CLAVES: Dislexia, primeros indicios, atención temprana, prevención, Educación Infantil.

ABSTRACT:

The following document presents an early intervention proposal to work on possible cases that show signs of Dyslexia in Early Childhood Education. For this, a theoretical foundation is established that offers the adequate support to develop the proposal and design of this program. The proposed intervention is deployed through three fundamental blocks, each of them with their respective activities adjusted to the context and characteristics of children with whom they have worked. Several of the proposed dynamics have been carried out in the classroom and, thanks to this, a brief qualitative presentation of results obtained and a critical reflection on the data found is also offered. The presentation of this work is concluded with the conclusions drawn both from its elaboration and from the application of the fundamental aspects presented here.

KEY WORDS: Dyslexia, first indication, early assistance, prevention, Early Childhood Education.

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. OBJETIVOS.....	5
4. MARCO TEÓRICO.....	6
4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
4.2 ¿QUÉ ES LA DISLEXIA?.....	13
4.3 CARACTERÍSTICAS DE LA DISLEXIA.....	15
4.4 AYUDAS A LA DETECCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	15
5. DISEÑO.....	18
5.1 METODOLOGÍA.....	18
5.1.1 RECURSOS Y MATERIALES.....	19
5.1.2 ESTRATEGIAS.....	19
5.1.3 ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN.....	20
5.2 ATENCIÓN TEMPRANA DE LA DISLEXIA.....	20
6. EXPOSICIÓN DE RESULTADO DEL PROYECTO.....	45
7. ANÁLISIS DEL TRABAJO.....	48
8. CONCLUSIONES.....	49
9. BIBLIOGRAFÍA.....	50
10. WEBGRAFÍA.....	51
11. ANEXOS.....	56

1. INTRODUCCIÓN.

En el siguiente documento se presenta una investigación sobre la Dislexia en la etapa de Educación Infantil. Para empezar, justificaremos por qué la elección de este tema para el Trabajo de Fin de Grado, así como los objetivos marcados.

En el apartado siguiente, se mostrará el marco teórico, Primero, se menciona a los autores que respaldan una posible detección o intervención de la dislexia en esta etapa, así como de métodos para trabajarla. Después, se relata qué es la Dislexia, las características y los tipos, también, de las ayudas para la detección en la etapa de Educación Infantil.

Una vez realizado todo esto, nos adentramos en el diseño de la propuesta hablando de la metodología, estrategias, recursos y organización y planificación realizadas en la atención temprana de la dislexia. Ya en la intervención, contaremos con tres bloques, con sus correspondientes actividades. El primer bloque está enfocado a un primer contacto con la lectura y escritura, incitando y motivando a los niños por el gusto de esta. El segundo bloque se centra en iniciar a los niños a esa lectura y escritura. El último bloque ya muestra los procesos lectores.

Gracias al Prácticum II, se ha podido llevar a cabo algunas de esas actividades en el aula y, de esa manera, se ha podido comprobar cuáles han funcionado mejor o si se precisa necesario proceder a ciertas modificaciones, así como proponer otros aspectos de mejora y futuras intervenciones.

Igualmente, se procederá tanto a un análisis crítico de la propuesta planteada como las conclusiones revertidas de la elaboración de este trabajo.

El último apartado, dedicado a los anexos, se muestran las fotografías de las actividades realizadas, tanto del material empleando, como de los alumnos elaborándolas.

2. JUSTIFICACIÓN.

El tema escogido para este Trabajo de Fin de Grado hace referencia a los primeros indicios de la dislexia en Educación Infantil, ya que se considera que, si se trabaja en edades tempranas, el niño mostrará menos dificultades en un futuro.

Debemos estar sensibilizados con este tema, ya que en todas nuestras aulas nos encontraremos con niños que presenten este tipo de necesidad educativa.

Tenemos que empezar pronto, para que así el niño adquiera estrategias, que le faciliten en la comprensión y en la lectura. El principal objetivo consiste en una intervención o sensibilización, no en un diagnóstico. Cuanto más pronto actuemos, menos riesgo tendrá el niño de sufrir un fracaso escolar.

La pretensión de este trabajo no sólo beneficiará a los niños con dislexia sino a todo el alumnado, ya que tanto los que siguen un correcto desarrollo evolutivo, como los que presentan alguna necesidad educativa, se enriquecerán. Además, muchas de las actividades planteadas se desarrollan de manera grupal, por lo que ningún niño será excluido, mejorando así su autoestima e incluyéndole en el grupo.

Son muchos los autores que respaldan estas ideas, por lo cual, se decidió realizar una atención temprana de la dislexia. Hacemos mucho énfasis en la intervención temprana de la dislexia, ya que, gracias a contar con esta, las personas con dislexia podemos desarrollar estrategias que nos ayudan a afrontarla mejor.

3. OBJETIVOS.

Los objetivos marcados en este Trabajo de Fin Grado son:

- Saber acerca de los primeros indicios de dislexia en Educación Infantil.
- Trabajar la dislexia en Educación Infantil.
- Descubrir qué métodos ayudan a que el niño con dislexia aprenda.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene una intervención temprana de la dislexia.
- Adquirir el gusto por la lectura, así como tener un primer contacto con ella.
- Ayudar en las dificultades que el alumnado presente.
- Hacer una exposición de los resultados del trabajo.
- Reflexionar sobre el trabajo realizado.

4. MARCO TEÓRICO.

4.1 Fundamentación teórica.

Podemos encontrar diversos métodos y estrategias que nos ayudan a trabajar la dislexia en el aula y no sólo con el alumnado que presente estas características. Gracias a esto, podemos beneficiar a todos nuestros alumnos. A continuación, se mostrará toda la información recabada.

1. Método Montessori.

Este método fue creado por María Montessori, nació en el 1870 en Italia, quien, entre sus muchas de sus profesiones, ejerció como educadora, pedagoga y psicóloga. Incluyendo que fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en Medicina. A finales del siglo XIX ya empezó a crear materiales y actividades sensoriales para las diversas áreas, y propone abordar el proceso de lecto-escritura en tres etapas:

- a. Nos preparamos: en esta etapa el niño adquiere el gusto por la lectura, creando una serie de recuerdos y conexiones positivas hacia la lectura.
- b. Primeros pasos hacia la lectura: en esta se trabajan las habilidades necesarias para el inicio de la decodificación, es decir, en materia de conciencia fonológica y correspondencia grafía-fonema.
- c. Empezamos a leer: una vez finalizadas las etapas anteriores, el niño tiene predisposición hacia la lectura y ya tiene un buen conocimiento fonológico de la construcción del lenguaje. De esta manera, ya está preparado para iniciar la lectura.

¿Cómo afecta este método a la dislexia?

- a. El alumno es el centro del aprendizaje: este método propone que el alumno avance a su ritmo.
- b. El error es la base del aprendizaje: el error no es estigmatizado, sino que se usa para aprender.
- c. Querer aprender: llegamos a aprender aquello que nos interesa o suscita curiosidad, por lo que es muy importante que los niños creen conexiones positivas alrededor de la lectura.
- d. Fuerte y sistemática labor de la fonología: trabaja de manera sistematizada el proceso de decodificación fonológica que es clave para aprender a leer y también clave para los niños con dislexia.
- e. Producción sistemática de correspondencia grafía-fonema: se aplica la correspondencia grafía-fonema, aspecto muy importante para los niños con dislexia.

2. Modelo Multisensorial.

La enseñanza multisensorial es una metodología que nace y aparece como una alternativa para atender a las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje. Son muchos los autores que han elaborado y abordado estas técnicas.

La primera vez que se introdujo este método fue en el año 1920 por el Dr. Samuel Torre Orion y colaboradores. Influenciados por el método quinestésico de Grace Fernald, comenzaron a emplear técnicas multisensoriales, empleando refuerzos táctiles-quinestésicos en las asociaciones visuales-auditivas, ya que podría corregir la tendencia a revertir las letras y transponer la secuencia de estas mientras se leía.

En el año 1936, Anne Gillingham, profesora del Instituto Orton de Estados Unidos, junto con la colaboración de una alumna con dificultades lectoras, diseñaron el primer programa para niños con dificultades de lectura. Su principal objetivo era enseñar la correspondencia entre sonido y grafía a través del enfoque multisensorial.

En 1983, gracias a Howard Gardner y su libro de las teorías de las inteligencias múltiples, manifestó las diferentes maneras de ser inteligente, lo que hace que haya diferentes formas de aprender, atendiendo así, a las diferencias de cada niño.

Par finalizar, en la década de los 90, se realizaron estudios por el National Institutes of Child Health and Human Development, los cuales demostraron que este método es el más eficaz para que los niños con dificultades en la lecto-escritura lo superen.

De este método podemos destacar tanto ventajas como técnicas para elaborar.

Las **ventajas** que tiene son:

- a. Es un método que permite emplear diferentes sentidos para acceder al aprendizaje.
- b. Fomenta la exploración y manipulación y por lo tanto el papel protagonista del alumno y la capacidad de crear aprendizajes significativos.
- c. Resulta ser efectivo para los alumnos con dificultades de aprendizaje, ya que se adapta a sus necesidades.
- d. Las memorias visuales y auditivas empleadas tradicionalmente se apoyan en las memorias táctiles y quinestésicas.
- e. Respeta las diferencias individuales y asegura la igualdad de oportunidades.

Las **técnicas** que podemos emplear son:

- a. Escribir sobre diferentes texturas.
- b. Crear letras en papel de lija.
- c. Escribir en el aire.
- d. Formar palabras con letras magnéticas de distintos colores.
- e. Percusión de sonidos.
- f. Utilizar palitos que tienen texto escrito.
- g. Lectura compartida.
- h. Papeles y telas de diferentes colores y texturas.
- i. Listas de palabras con el mismo sonido inicial o final.

3. Método de “proceso de recuperación de la dislexia fonológica”.

Ángel R. Calvo Rodríguez en los últimos años ha creado un método que permite a los niños con dislexia normalizar su capacidad lectora, llamado “proceso de recuperación de la dislexia fonológica”. El método se basa en:

- a. Labor previa: haciendo que el niño vea que no es incapaz, sino que tiene una dificultad que puede resolver.
- b. Un problema neurológico y fonológico: tienen una gran dificultad para crear imágenes ortográficas.
- c. Para resolver este problema: el método plantea la realización de un trabajo de lectura y análisis de palabras aisladas, que se llevan a cabo segmentando la palabra fonológicamente, identificando las sílabas y viendo cómo sonaría.
- d. Un trabajo de índole fonológico y ortográfico: que consiste en escoger una palabra para unir sílabas y terminar escribiéndola.

4. FEDIS (Fundación Española de Dislexia y otras DEAS).

Entre las investigaciones lideradas por investigadores del Basque Center on Cognition, Brian and Language (BCBL), cabe destacar la publicada, hace un par de años, en *Frontiers in Psychology*, la cual ha demostrado la relación que existe entre la competencia de los niños para aprender a leer y su procesamiento auditivo. A través de la medición de las capacidades auditivas de los niños se determinará quiénes están más predispuestos a desarrollar dislexia. Este avance

ayudaría a fijar el riesgo de dislexia de manera temprana, así como desarrollar programas de entrenamiento para lidiar las limitaciones lectoras de antemano.

Ríos-López (2018) señala *“con las pruebas conductuales y neurofisiológicas adecuadas, se podría adelantar el posible diagnóstico en 2 o 3 años”*.

5. Importancia de la detección precoz.

Ana Sebastián García (2017) asegura sobre la importancia de la detección precoz de la dislexia.

Primero, nos relata que la dislexia es un problema que en la actualidad afecta a muchos alumnos y desde un primer momento debemos dar una respuesta educativa adecuada al contexto y situación de cada alumno y profesor, implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Señala que es importante una detección temprana para evitar aumentar la distancia de retraso. Y nos aconseja trabajar según se detecten los primeros indicios, antes que esperar a un diagnóstico completo.

También argumenta que, *“la dislexia no sólo afecta a la capacidad de leer o escribir, sino que es un problema que abarca más”*. Por esto, es fundamental la coordinación entre las familias y el colegio para así motivar, animar y facilitar las adaptaciones necesarias para conseguir un desarrollo individual.

6. Método sintético.

Carmen Silva (2011), fundadora de Ladislexia.net relata que: *“algunos de los niños disléxicos tienen severos problemas para establecer la conversión grafema-fonema, por lo que necesitan un refuerzo para aprender a leer”*. Para afrontar esto, se llevarán a cabo tareas que se irán modificando en función del dominio del niño.

- 1º. Harán una discriminación auditiva de fonemas en palabras dadas oralmente o mediante imágenes.
- 2º. Trabajarán la conciencia fonológica con dichos fonemas, es decir, se elaborarán juegos mentales con palabras reales o inventadas, donde aparezca el sonido que se esté practicando.
- 3º. Identificarán visualmente el grafema que se esté trabajando.
- 4º. Una vez realizado los puntos anteriores, se trabajará en la discriminación y conciencia fonológica del sonido y así daremos paso a la lectura. En primer lugar, de sílabas directas y, posteriormente, de inversas, además de las construcciones silábicas.

5°. Elaborarán la escritura de sílabas y palabras, para ello pasaremos a escribir palabras con los grafemas que estamos trabajando.

Por último, según Clemente y Domínguez (1999), afirman que: *“es posible clasificar este método en dos categorías: método fonético y método silábico”*.

7. Entrenamiento de la conciencia fonológica.

Carmen Silva (2015) señala que: *“La conciencia fonológica es la habilidad para manipular los sonidos del lenguaje mentalmente y en ausencia del lenguaje escrito”*.

Los últimos estudios identifican un déficit fonológico en la mayoría de los alumnos con dislexia. Este conocimiento permite comprender la estructura segmentaria del lenguaje y desarrollar sus habilidades.

Este entrenamiento es **eficaz** porque:

- Desarrolla ciertas habilidades prelectoras, las cuales no se adquieren correctamente en las personas con dislexia.
- Permite comprender la estructura segmentaria del lenguaje y desarrolla las habilidades para discriminar, categorizar, asociar y sintetizar la información lingüística.

Los **inconvenientes** que presenta este entrenamiento son:

- a. Se tiene que empezar a trabajar antes del inicio del aprendizaje de la lectura.
- b. Una vez que se inicie la lectura, el entrenamiento perderá eficacia progresivamente en correlación con el aumento de edad.
- c. Debemos valorar las necesidades de incluir este entrenamiento con los alumnos que están aprendiendo a leer.
- d. Tenemos que adaptar un procedimiento sistemático y estructurado en progresión creciente de dificultad para asegurarnos de la eficacia del método.

Las **ventajas** que tiene este entrenamiento son:

- a. Podría preparar a todos los alumnos para adquirir la lectura con mayor facilidad.
- b. Permitiría al docente detectar posibles casos de dislexia en edades tempranas.

Bradley y Bryant (1983) y Pearson (2004) afirman: *“que si se trabaja la Conciencia Fonológica en sujetos prelectores se facilita el aprendizaje de la lectura.”*

Rueda (1988) asegura: “*que si se trabaja la Conciencia Fonológica de sujetos que presentan un trastorno específico en la lectura, mejora el nivel lector de estos.*”

8. La terapia visual.

La terapia visual es un tratamiento que realizan los optometristas para prevenir o tratar diferentes tipos de problemas visuales. Aunque la dislexia no está influida por la agudeza visual, sí pueden existir casos de personas disléxicas que tengan peores habilidades en la lectoescritura si también tiene problemas visuales de percepción, de relaciones visuoespaciales, de discriminación visual, etc. Por lo cual, podemos ayudar a los niños con dislexia a mejorar su rendimiento y esto pueda ser una ventaja debido a la capacidad de procesar globalmente la información visual.

De todos los artículos y publicaciones sobre la terapia visual cabe destacar los siguientes:

- En el CIE 10 (1992) afirma que: “*los niños con trastornos específicos de la lectura suelen tener antecedentes de trastornos específicos del desarrollo del habla y del lenguaje y la evaluación exhaustiva de cómo se utiliza el lenguaje, pone a menudo de manifiesto otros problemas más finos*”.
- En 2005 se publicó una revisión sistemática: “*A systematic review of the applicability and efficacy of eye exercises*” en la cual encontramos evidencias de que la terapia visual es útil para el tratamiento de la dislexia.

9. Change Dyslexia.

Luz Rello (2016) fundó la empresa social Change Dyslexia, desde la que trabaja junto a un equipo interdisciplinar en la detección precoz y apoyo al tratamiento de la dislexia. Además, es la creadora de Dyetective, una herramienta validada científicamente y con DyetectiveU, los niños mejoraran sus habilidades de lectura y escritura mientras juegan y permite, en solo 15 minutos, detectar si el niño tiene riesgo de tener dificultades de lecto-escritura.

10. Diseño Universal para el Aprendizaje.

El DUA o Diseño Universal para el Aprendizaje, fue diseñado por Center for Applied Special Technology (CAST). Es un modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad de los alumnos y está relacionado con los Recursos de Aprendizaje en Abierto o REA. Su objetivo es lograr una inclusión efectiva, personalizando este recorrido mediante el desarrollo de un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) propio, para minimizar las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales, favoreciendo así la igualdad de oportunidades.

Los tres principios fundamentales son:

- **Reconocimiento o representación:** hace referencia al contenido y el conocimiento de qué aprender.
- **Motivación:** implica el compromiso y la cooperación y responde a la pregunta de por qué aprender.
- **Acción y expresión:** mediante el empleo de metodologías activas, da respuesta al cómo aprender.

Coral Elizondo, experta en DUA, ha escrito diversos libros sobre este Diseño Universal para el Aprendizaje como es el ejemplo de: *“Ámbitos para el aprendizaje. Una propuesta interdisciplinar”* (2020). También tiene otros materiales como tarjetas DUA, tarjetas de las rutinas de pensamiento, etc.

11. Musicoterapia.

Martina Huss y Usha Goswami (2011), investigadores de la Universidad de Cambridge, publicaron en la revista *Corteza Elsevier* el resultado de un estudio que relaciona la capacidad de percibir la estructura métrica de la música con la lectura.

La musicoterapia es el uso de la música con fines terapéuticos. Este método puede provocar cambios que rehabilitan, educan y entrenan en el caso de presentar un trastorno físico, funcional, mental y emocional. De esta manera, es un posible recurso para tratar la dislexia, ya que esta tiene su origen en una alteración neurológica.

Sus **objetivos** se centran en:

- Una correcta articulación: ya que presentan problemas de sustitución, omisión, adición, distorsiones de sonidos hablados que podrían ser superados.
- Una adecuada vivencia del espacio, tiempo y ritmo: uno de los problemas más usuales es la dificultad de tiempo de emisión de las palabras y un ritmo y acentuación correctos.
- Una idónea emisión y educación de la voz: suelen presentar anomalías en la altura, intensidad o cualidades de la voz. Todos estos podrían ser reeducados.
- La simbolización y las dificultades de formación, comprensión y expresión de los significados: podrían ser recuperados a través de la escritura musical, el canto y otras actividades.

-

De esta manera, debemos tener en cuenta tres **aspectos fundamentales**:

- La organización témporo-espacial.
- La integración del esquema corporal.
- La práctica rítmica.

Después de investigar sobre este método y viendo la importancia que este tiene, se ha incorporado un apartado más extenso en la propuesta para trabajar la dislexia.

4.2 ¿Qué es la dislexia?

En 1979 la Federación Mundial de Neurología la define como: Un trastorno en el aprendizaje de la lectura pese a una inteligencia adecuada y buenas oportunidades socioculturales.

El CIE-10 (1992) define la dislexia como: Un déficit específico que no se relaciona con el nivel intelectual, problemas de la agudeza visual o auditivas o con una escolarización inadecuada.

Según Etchepareborda y Habib, (2000), (Silva, 2011), la dislexia es: Una dificultad para la descodificación o la lectura de palabras, por lo que están alterados alguno de los procesos cognitivos intermedios.

El DSM-V (2013) incluye a la dislexia dentro de los trastornos del neurodesarrollo como un trastorno específico del aprendizaje. De ella relata: La dislexia es un término alternativo para referirse a un patrón de dificultades del aprendizaje que se caracteriza por los problemas con el reconocimiento de las palabras en forma precisa o fluida, deletrear mal y poca capacidad ortográfica.

En 2008 la Consejería de Educación, Ciencia e Investigación de la Región de Murcia, establece en su Guía de Actualización sobre la Dislexia del Desarrollo una definición sobre el término dislexia la cual es: Es una condición relacionada con una alteración en el neurodesarrollo que lleva consigo una discapacidad específica y persistente para adquirir las habilidades lectoras, a pesar de presentar un adecuado nivel intelectual, disponer de recursos escolares y sociofamiliares, buena disposición y motivación hacia el aprendizaje y no presentar ninguna deficiencia neurológica, psíquica o sensorial.

Haciendo una síntesis de todas las definiciones aquí recogidas, podemos decir que la dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún hándicap físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo.

A continuación, hablaremos sobre los **tipos de dislexia**, los cuales presentan diferentes agrupaciones en función de su categorización.

1. Según la ruta léxica afectada:

Fonológica indirecta:	o Hace referencia al mal funcionamiento de la ruta fonológica, es decir de la vía indirecta que utiliza la conversión grafema-fonema para acceder al léxico.
Superficial:	Tiene un mal funcionamiento en la ruta visual, léxica o directa, por lo que no presenta dificultad en la lectura a través de la conversión grafema-fonema de las palabras regulares, pero sí en las palabras irregulares, por lo que tiende a cometer problemas de omisión, adición o sustitución de letras.
Mixta profunda:	o Se caracteriza por que presenta déficits en ambas rutas, lo cual provoca que cometa errores semánticos, es decir, que lean unas palabras por otras que no tienen ningún parecido visual pero sí semántico.

2. Según su causa:

Del desarrollo o evolutiva:	El cerebro no presenta ninguna lesión cerebral concreta.
Adquirida:	Se produce debido a un trastorno o lesión cerebral concreta que afecta a las áreas encargadas del proceso de lectoescritura.

3. Según su grado:

Leve:	Presenta algunas dificultades en una o dos áreas académicas.
Moderada:	Dificultades notables en una o más áreas académicas.
Grave:	Dificultades graves que afectan a varias áreas académicas.

4.3 Características.

Generales:	<ul style="list-style-type: none">- Lectura lenta y costosa, con falta de ritmo y entonación.- Errores de exactitud: confunde el orden de las letras, letras con pequeñas diferencias de grafía, invierte letras o palabras enteras y hace adiciones, omisiones y sustituciones.- Dificultad en la adquisición de la ortografía y el deletreo.- Errores de tiempo: repeticiones, silabeos y regresiones.- Dificultad de comprensión lectora.- Dificultades en la escritura.
Antes de los 6 años:	<ul style="list-style-type: none">- No habla como un niño de su edad: pronunciación incorrecta de las palabras, habla poco o parece que no conoce tantas palabras y se da un desarrollo tardío del lenguaje.- Presenta múltiples dislalias.- Dificultad en la correspondencia grafema-fonema.- Tiene problemas para nombrar las cosas por su nombre.- Dificultad para hacer rimas.- Presenta problemas para seguir instrucciones y aprender rutinas.- Dificultades en la memoria verbal a corto plazo y a largo plazo.- Le cuesta mantener el equilibrio.- Torpeza a nivel motriz.- Problemas conductuales, debido a la frustración que siente o a la discriminación.- Tiene falta de atención y un aumento de la actividad e impulsividad, además de problemas en habilidades sociales.

4.4 Ayudas a la detección en Educación Infantil.

Diversos estudios y profesionales (Schneider, Ennemoser, Roth y Küspet, 1999; Sahywitz, 1998), han demostrado que la intervención temprana en habilidades metalingüísticas, benefician el desarrollo lectoescriptor. Torgensen (2006) afirma que: *“La intervención específica en dislexia tiene resultados más positivos si se lleva a cabo antes de los 8 o 9 años.”*

Antes de elaborar un diagnóstico, nos podemos fijar en signos o indicios que el niño presente. Una vez comprobado esto, podemos emplear protocolos, cuestionarios y test para certificar una posible dislexia en Educación Infantil.

Los **signos** que nos ayudan a esta detección son:

- Leguaje oral: adquisición tardía del lenguaje, nivel bajo de comprensión oral, falta de fluidez en la expresión oral y un empobrecimiento de vocabulario, confusión entre las palabras similares fonéticamente, dislalias y problemas de articulación, inversión y omisión de fonemas y lenguaje espontáneo menos claro.
- Capacidades cognitivas y conductuales: falta de concentración y problemas de atención, dificultad de ritmo, coordinación, equilibrio y orientación, alteración de la lateralidad, poca memoria a corto plazo, mayor habilidad en capacidades manuales y es curioso y creativo.
- Dificultades de aprendizaje: dificultad para escribir y reconocer nombres, adquirir conceptos básicos, orientación espacial y temporal, segmentación silábica entre grafema/fonema, reconocimiento del esquema corporal, aprender secuencias, memorizar canciones y rimas y operaciones matemáticas y el manejo del reloj.
- Motricidad y grafía: torpeza motriz, movimientos gráficos invertidos, agarrotamiento de la mano al escribir, coge mal el lápiz y lo presiona demasiado, escritura en espejo, confusiones entre grafemas y dificultad para vestirse, abrocharse los botones y cordones.

Como ya se ha mencionado antes, existen **protocolos** de detección para Educación Infantil los cuales son:

- **Prodislex**: (2010) este protocolo tiene como objetivo detectar de manera precoz las dificultades del aprendizaje del alumno. No todos los niños presentan los mismos indicadores de riesgo ni el mismo grado de afectación. Este instrumento pretende conseguir una detección temprana para intervenir lo antes posible, evitando que las dificultades del niño aumenten.
- **Test Boehm**: este cuestionario fue creado por Boehm (1979), en el cual se trabaja el aprendizaje de los conceptos básicos que se adquieren en la etapa de Educación Infantil. Tiene por objetivo que el alumno señale correctamente los elementos que el profesor va describiendo en cada situación con frases sencillas y fáciles de entender. Estos ejercicios se van completando en el tercer ciclo de Educación Infantil.
- **Test BADyG**: esta prueba creada por Yuste Hernández (1991), está formado por diversas actividades que evalúan la inteligencia general, el Coeficiente Intelectual, el factor de inteligencia verbal y no verbal, la percepción auditiva y percepción y la coordinación grafomotriz. Pudiéndose utilizar de forma colectiva, con un máximo de ocho alumnos, o de forma individual. La etapa en la que podemos emplearlo es desde los tres años hasta los seis

años e incluso en el primer ciclo de Educación Primaria. Aunque lo recomendable es aplicarlo en los primeros meses de Educación Infantil, ya que no tendría ninguna validez.

- **Prodiscat Pediátrico:** esta herramienta de prevención y detección fue creada por la Asociación Catalana de Dislexia, el Colegio de Logopedas de Cataluña, ANNE Fundación y el Departamento de Pediatría del Hospital Universitario Quirón Dexeus (2013). Este instrumento está enfocado a que los pediatras detecten las sintomatologías de la dislexia, desde los cuatro años hasta los once años. Los expertos de Prodiscat Pediátrico (2013) afirman que: *“será posible conocer y detectar la sintomatología que hará sospechar si el alumno presenta algún trastorno del aprendizaje, como es la dislexia, para una posterior evaluación y tratamiento por parte de un especialista.”*
- **Mediante el reconocimiento de voces:** Perrachione, Del Tufo y Gabrieli (2011) hicieron un experimento que consistía en presentar una sencilla tarea de asociación de voces, modalidad auditiva y con avatares, modalidad visual. Demostraron así que las personas con dislexia son menos precisas identificando voces, tanto en su idioma materno como en otro. Al no ser un test preciso, nos podría servir como una herramienta para detectar niños con riesgo a tener dislexia.
- **Mini Dislex:** La Batería Mini Dislex está compuesta por el test de Velocidad de Denominación, TVD (Fernández y Lamas, 2018), la Batería Mini Fono (Fernández et al., 2018) y la subprueba de Comprensión Lectora el test de LEE (Defior Citoler et al., 2006). La Batería Mini Fono está compuesta por: Subtest del Sonido Inicial, Subtest de Identificación de Fonemas, Subtest de Rimas y Subtest de Lectura de Letras. Caravolas, Violín y Hulme (2005); Suárez Coalla, García de Castro y Cuetos (2013); Gómez Velázquez, González Garrido, Zarabozo y Amano (2010) señalan que la evaluación de todos estos componentes puede predecir el riesgo a desarrollar alteraciones en las habilidades de lectura.

5. DISEÑO.

5.1 Metodología.

Los modelos metodológicos que vamos a seguir son: el método Montessori, el multisensorial, el sintético, el proceso de recuperación y el entrenamiento de la dislexia fonológica, la terapia visual, el Diseño Universal de Aprendizaje y la musicoterapia. Trabajaremos con estos métodos, ya que como se indica en el apartado de la fundamentación teórica, éstos ayudan y facilitan en el proceso lector de los niños con dislexia.

Los principios metodológicos que emplearemos están basados en la Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre:

Actividad	Debido a que da importancia a la experiencia y exige un aprendizaje significativo.
Individualización	Porque atenderemos las necesidades educativas de cada niño
Socialización	Se desarrollarán aspectos educativos a través de la cooperación y las actividades grupales.
Globalización	Ya que para que el niño aprenda relacionaremos los contenidos con la realidad, con sus propias experiencias.
Autonomía	Incita la participación en la toma de decisiones.
Del juego	Este método motiva hacia el aprendizaje y fomenta la creatividad.
De la creatividad	Con este principio los niños aprenden a combinar el aprendizaje por descubrimiento y el sentido artístico.
De la diversidad	Cada alumno es diferente y debemos atender las necesidades que cada uno presente.
Afectivo y de relación	Debemos trabajar los sentimientos y emociones, así como las relaciones que nuestros alumnos tienen entre sí.

5.1.1 Recursos y materiales.

A lo largo de las actividades desarrolladas, se han incorporado varios recursos y materiales los cuales son:

TIC'S: para actividades visuales y auditivas.	Pintura, plastilina...: son materiales que los niños pueden tocar y moldear.
Juegos: ya que los niños deben aprender divirtiéndose.	Material para trabajar la motricidad fina: tenemos que trabajarla para que los niños tengan un desarrollo evolutivo correcto.
Música e instrumentos musicales: porque la musicoterapia ayuda a los niños con dislexia.	Fichas: para tener momentos de concentración y trabajo individual.
Materiales multisensoriales: para que aprendan explorando, tocando, etc.	Poesías, rimas...: puesto que a los niños con dislexia les resulta complicado hacer rimas.
Libros, teatros y dramatizaciones: debemos fomentar el gusto por la lectura.	

5.1.2 Estrategias.

Las estrategias realizadas en esta atención temprana son las siguientes:

Las actividades se pueden intercalar unas con otras, no hay que seguir una pauta establecida, sino que podemos hacer varias actividades de cada bloque durante la jornada escolar o a lo largo de la semana. Debido a que unas se complementan entre sí.

En cada una de ellas debemos incitar a que los niños se muevan jueguen y participen mientras van aprendiendo, ya que así les resultará más fácil llegar adquirir los conocimientos planteados.

Todas están relacionadas entre sí, para que así los niños vayan activando los conocimientos que ya han adquirido.

A lo largo de toda la intervención debemos fomentar la motivación, que el alumno aprenda de sus errores, que no le tenga miedo a equivocarse.

Por último, mencionar las estrategias para desarrollar lo multisensorial, la comprensión lectora, desarrollar la motricidad fina y el uso de las TIC'S, puesto que todas ellas están incorporadas en la propuesta.

5.1.3 Organización y planificación.

Las actividades se desarrollarán en grupos o de forma individual. Las actividades en grupo se llevarán a cabo en la asamblea o en la pizarra digital, mientras las enfocadas a hacerse individualmente se harán en las mesas.

El tiempo que dure las actividades dependerá de los niños, si tardan más o menos en realizarla. Nunca deberemos de imponer un tiempo límite ya que cada niño tarda un tiempo diferente en realizarla. Si se hace en grupo, debemos dejar que el niño se exprese, si vemos que el niño tarda mucho en responder, podemos pedir ayuda a otro niño para que éste le ayude, y así, trabajarán de manera cooperativa.

5.2 Atención temprana de la dislexia.

BLOQUE 1: ACTIVIDADES PREVIAS AL INICIO DE LA LECTURA.

En este primer bloque se fomentará el gusto por la lectura, dando paso al primer acercamiento que los niños tengan con esta. Se iniciará en el primer curso de Educación Infantil, pero se fomentará en el resto de los cursos.

- **Actividades destinadas a la motivación lectora.**

Nombre: leer libros	Desarrollo: dedicaremos todos los días un rato en la asamblea para leer un libro. 1º Presentar los libros. 2º Observaremos si el libro tiene alguna dedicatoria. 3º Durante la lectura, debemos recurrir a los gestos y movimientos corporales. 4º Explicar palabras que no conocen. 5º Nos detendremos en las hojas con mayor interés para el alumno. 6º Conversar con el alumno sobre la historia a medida que lo vamos leyendo y realizar preguntas acerca de esta. 7º Dejar que el niño haga sus preguntas y que intente relacionar la historia con sus propias experiencias. 8º Contar el cuento de diferentes maneras. Y proponerle dos finales diferentes al cuento. 9º Realizar teatros con los libros. 10º Al finalizar la lectura, conversar con el alumno acerca de lo leído. 11º Por último, debemos proponer que se intercambien libros entre los alumnos o que puedan llevarse libros del colegio a casa.
----------------------------	---

- Actividades de estimulación de todos los sentidos.

ACTIVIDADES DEL SENTIDO DEL OÍDO.

Actividad: hacer sonar instrumentos.	Desarrollo: propondremos que el alumno haga sonar instrumentos musicales, al principio con instrumentos fáciles de manejar, como chinchines, palos y después algún instrumento de viento.
Actividad: haremos audiciones.	Desarrollo: pondremos al alumno sonidos y deberá reconocer a qué pertenece. Por ejemplo: sonidos de vehículos o animales, y deberá decirnos cuál es.
Actividad: jugaremos a emitir sonidos.	Desarrollo: a través de tubos de cartón que hacen de altavoz.
Actividad: hacer sonar instrumentos con el movimiento.	Desarrollo: ataremos una pulsera de cascabeles al tobillo/muñeca del alumno y le incitaremos a moverse para que suene.
Actividad: juegos de imitación de sonidos.	Desarrollo: como imitar sonidos de animales, o imitar lo que nosotras le digamos como aplaudir.

ACTIVIDADES DEL SENTIDO DE LA VISTA.

Actividad: pintura de dedos.	Desarrollo: una vez a la semana, haremos pinturas de dedos. <ul style="list-style-type: none"> - 3 años: pintura libre. Se les dará una hoja en blanco y dibujarán lo que quieran. - 4 y 5 años: pintura pautada. Se les dará un dibujo y tendrán que pintarlo sin salirse.
Actividad: pompas de jabón.	Desarrollo: jugaremos a hacer pompas de jabón, con pomperos o en la mesa con agua, jabón y una pajita.
Actividad: jugaremos con espejos.	Desarrollo: delante del espejo haremos gestos, teatros, etc. Los teatros serán más sencillos para los primeros cursos e irán aumentando la dificultad poco a poco.

Actividad: juegos de luces y oscuridad. **Desarrollo:** les contaremos cuentos con linternas, juguetes luminosos, pelotas brillantes, además entre ellos podrán jugar con los objetos. Otra variante es la mesa de luz, donde contaremos cuentos y los niños pueden jugar con ella, haciendo letras con arena, haciendo figuras, etc.

ACTIVIDADES DEL SENTIDO DEL TACTO.

Actividad: experimentar con los alimentos. **Desarrollo:** dejaremos que los niños experimenten con los alimentos, que vean la textura que tienen, si son suaves, ásperos, etc. A partir de los 4 años intentaran hacer letras. Además, con los ojos cerrados irán adivinando que alimento han tocado.

Actividad: trabajaremos con barro, plastilina y masas. **Desarrollo:** trabajaremos tanto el tacto como la motricidad fina. Las moldearemos, haremos formas, animales, letras, números, etc.

Actividad: jugaremos con telas de distintas texturas. **Desarrollo:** destinado a los niños de 3 años, donde manipularan para ver cuáles son suaves, ásperos, etc. Después con los ojos cerrados irán adivinando que es lo que han tocado.



Actividad: trabajar letras con texturas. **Desarrollo:** una variante de la anterior, pero enfocada a los niños de 4 y 5 años. Se les dará una plantilla como la de la fotografía, donde tendrán que pintarla, rellenarla, hacer su forma, encontrarla, repasarla, dibujarla y escribirla.



Actividad: manipularemos paneles. **Desarrollo:** es una variante de la actividad de las telas, pero esta vez más grande y usando tanto manos y pies, además se hará de manera grupal.

<p>Actividad: adivinar objetos.</p>	<p>Desarrollo: colocaremos objetos dentro de un saco y los niños irán cogiéndolos para adivinar de cuál se trata. Se puede hacer de dos formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño que coge el objeto lo tiene que adivinar. - El niño que coge el objeto lo tiene que describir para que los compañeros lo adivinen. <p>La última está destinada a los niños de 4 y 5 años.</p>
<p>Actividad: usar manoplas de lana y espuma.</p>	<p>Desarrollo: después de los recreos, se llevará a cabo una sesión de relajación, donde incorporaremos estos materiales para trabajar la conciencia corporal a través de los masajes.</p>

ACTIVIDADES DEL SENTIDO DEL GUSTO.

<p>Actividad: probar alimentos dulces, salados, amargos y ácidos.</p>	<p>Desarrollo: llevaremos una pequeña muestra de cada alimento y ellos tendrán que averiguar de que sabor se trata. Llevaremos azúcar para el dulce, sal para el salado, café para el amargo y limón para el ácido.</p>
<p>Actividad: elaborar recetas.</p>	<p>Desarrollo: si nos encontramos en un colegio multicultural, podemos llevar a cabo recetas típicas de los países de los niños. De no ser así, haremos las recetas de la comida favorita de nuestros alumnos.</p>

ACTIVIDADES DEL SENTIDO DEL OLFATO.

Actividad: reconocer distintos olores.	Desarrollo: a través de sacos de tela rellenos de distintas hierbas naturales u otros alimentos o colonias que huelen a alimentos como el coco, la vainilla, la fresa, etc. Se les dará una pequeña muestra a los niños para que la huelan y vayan reconociendo los olores.
Actividad: distinguiremos olores cotidianos.	Desarrollo: distinguiremos los olores de los alimentos, las flores, etc. Con colonias como el apartado anterior o bien llevando el alimento, flor, etc., al aula. Como mucho de los olores que llevaremos los conocen, les taparemos los ojos para que los vayan reconociendo.
Actividad: experimentar con olores menos cotidianos.	Desarrollo: experimentaremos con olores tales como la pintura. Al no reconocerlos tan fácilmente sólo se les dará una muestra para que los vayan reconociendo.
Actividad: experimentar con productos de higiene cotidiana.	Desarrollo: oleremos productos como los desodorantes, polvos de talco, pasta de dientes, cremas, laca, colonias que no huelan a ningún alimento, etc. Se llevará acabo como la anterior actividad.
Actividad: libros con aromas.	Desarrollo: leeremos libros que tengan algún aroma como la colección espacial de Gerónimo Stilton.


BLOQUE 2: ACTIVIDADES INICIADORAS A LA LECURA.

Este bloque está enfocado al final del primer, del segundo y tercer curso de Educación Infantil. Aquí empezaremos a iniciar a los niños en la lectura, reforzando la motricidad, la memoria, la conciencia fonema/grafía.

- **Actividades de percepción visual-auditiva.**

Actividad: velocidad de denominación.	Desarrollo: se presentan diferentes láminas y en cada una de ellas se presenta cinco símbolos repetidos diez veces cada uno y dispuestos en cinco filas de diez estímulos por fila.
--	--

- **Actividades del reforzamiento de la motricidad fina y gruesa.**

<p>Motricidad fina.</p> 	<p>Se trabajará de diversas maneras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugar con plastilina. - Introducir gomas en un objeto. - Jugar con los pinchitos. - Hacer collares con hilos o cuerdas. - Enroscar y desenroscar tapones. - Pintar con pincel o con dedos. - Cortar con las tijeras. - Usar el punzón.
<p>Motricidad gruesa.</p>	<p>La trabajaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasando por túneles de reptación. - Jugando con los paracaídas. - Haciendo recorridos con varios obstáculos.

ATRAVÉS DE LOS CUENTOS.

Actividad: haremos teatros.	Desarrollo: a través de estos harán una dramatización completa de todo el cuento, trabajando la expresión corporal a través de los macromovimientos. Empezaremos con obras más sencillas para los niños de 3 años e iremos aumentando la dificultad.
Actividad: pequeñas dramatizaciones.	Desarrollo: haremos dramatizaciones de determinados personajes y realizaremos órdenes espaciales que nos dan los personajes del cuento.

- Actividades de musicoterapia.

Actividad: juegos con eco	Desarrollo: Jugaremos con los ecos a través de canciones, como: “Cantoalegre”, “Estaba el señor Don Gato”.
Actividad: discriminación de sonidos y ruidos.	Desarrollo: haremos actividades donde los niños tendrán que distinguir diferentes sonidos y ruidos, como pueden ser instrumentos musicales o vehículos. Si el centro cuenta con una pantalla digital, los niños podrán relacionar ahí el sonido con la imagen.
Actividad: juegos con parámetros musicales	Intensidad: deberán distinguir entre los sonidos que son fuerte y los sonidos que son suaves o débiles. Se los pondremos o en la pantalla digital o en un radio casete. Tono o altura: al igual que la anterior actividad, pero ahora tendrán que diferenciar entre los sonidos graves o bajos y agudos o altos. Duración: se desarrollará igual que las dos anteriores actividades. Ahora compararán entre varios sonidos y dirán cuáles duran más y cuáles menos.
Actividad: educación de la voz.	Desarrollo: realizaran ejercicios con los labios y la lengua haciendo silbidos y vocalizando. Y otras enfocadas más a la voz como las inflexiones, el volumen y la entonación.
Actividad: realización de prosodias.	Desarrollo: realizaran las prosodias a través de cuentos musicales, poesías, poemas, refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas, que nosotros les vayamos enseñando.
Actividad: juegos y canciones con movimiento y expresión.	Desarrollo: los niños harán actividades de exploración del espacio, adaptando los movimientos del cuerpo al ritmo de una melodía, acompañada de gestos o con una interpretación sencilla.
Actividad: bailes y danzas infantiles y folclóricas.	Desarrollo: dedicaremos un rato en la jornada escolar realizar bailes de cualquier tipo, ya sean relacionados con los conocimientos que en ese momento estemos viendo en el aula o bien de otros distintos.
Actividad: interpretación y acompañamiento con instrumentos.	Desarrollo: jugaremos con instrumentos naturales, objetos del entorno y de pequeña percusión. Pondremos canciones donde tendrán que seguir el ritmo con esos instrumentos.

Actividad: grafomotricidad con patrones de ritmo.	Desarrollo: 1° Iremos dando palmadas a un ritmo determinado y poco a poco iremos aumentando tanto la velocidad como el ritmo. 2° Llevaremos un objeto en equilibrio en la palma de la mano durante un recorrido, al ritmo de la música. 3° Realizaremos movimientos con la mano en diferentes direcciones al ritmo. 4° Simularemos con las manos el movimiento de objetos, como las aspas de un molino, al ritmo. 5° Abriremos y cerraremos las manos al ritmo.
--	---

- Actividades de memoria.

ACTIVIDADES DE MEMORIA AUDITIVA.

Actividad: deletreo.	Desarrollo: esta actividad está enfocada a partir de los cuatro años. Se les dirá una palabra que tendrán que deletrear.
Actividad: acordarse de las órdenes.	Desarrollo: se lee al alumno una orden dos veces, y el tendrá que realizar lo que se le pide. - Para los niños de 3-4 años realizarán movimientos. Se le dará instrucciones como: El niño salta. Después de saltar te agacharás, etc. - Para los niños de 4-5 años tendrán que dibujar. Por ejemplo: dibujar un árbol. En el árbol hay una manzana...
Actividad: repetición secuencial de palabras.	Desarrollo: repetimos de forma secuencial un orden determinado de palabras. Empezando con 3-4 palabras para los niños de tres años e iremos aumentando el número en función de la edad.
Actividad: Memorizar poemas, rimas y trabalenguas.	Desarrollo: primero memorizaremos poemas o trabalenguas sencillos e iremos aumentando la dificultad de ellos poco a poco.

ACTIVIDADES DE MEMORIA VISUAL.

<p>Actividad: identificar las imágenes iguales.</p>	<p>Desarrollo: se les dará una hoja donde aparecen fotografías con diversos objetos y el niño deberá encontrar todos los objetos que son iguales.</p> <ul style="list-style-type: none">- En tres años se les darán para elegir tres objetos diferentes. Como, por ejemplo: manzana, pera y fresa y tienen que buscar la que es igual a la fresa.- A partir de 4 años sólo se modificará un pequeño rasgo del objeto a encontrar. Aparecerá el mismo objeto, pero cambiado de posición o tamaño.
<p>Actividad: Memory.</p>	<p>Desarrollo: esta actividad se desarrollará a partir de los 3,5 años. Se les pondrá unas cartas boca abajo y el alumno deberá ir levantando una y después intentará encontrar su pareja levantando otra carta. Si no es la pareja, tendrá que volverlas a girar.</p>
<p>Actividad: dibujos con detalles.</p>	<p>Desarrollo: se les mostrará un dibujo con muchos detalles y se les preguntará después por los objetos que aparecían en él, ejemplo: “¿aparecía un coche rojo?” y el alumno puede contestar “sí” o “no”, era de color verde”. Para los alumnos de 3 años se hará más fácil, en cambio a partir de los 4-5 años se les preguntará por cosas más específicas.</p>

ACTIVIDADES DE MEMORIA KINESTÉSICA.

Actividad: estados de ánimo.	Desarrollo: representarán distintos estados de ánimo, se puede hacer mediante fotografías de esos estados de ánimo o a través de cuentos como: “ <i>El Monstruo de Colores</i> ”.
Actividad: Simón dice...	Desarrollo: El juego consiste en hacer el movimiento que dice Simón. Por ejemplo: La profesora dice: “Simón dice que tenéis que bailar a la pata coja”, y los niños bailan a la pata coja.
Actividad: teatros.	Desarrollo: a través de cuentos que a los niños les guste, haremos teatros, haciendo los vestuarios y caracterizaciones de los personajes.
Actividad: Role-plays.	Desarrollo: fomentar los juegos de role-plays a través de juegos y canciones. Por ejemplo: cada día interpretar un personaje, ya sea de un cuento o no. Ya que un día podemos ser periodistas y crear nuestras noticias y entrevistas, otro día, pintores y así con todas las profesiones que se nos ocurran.
Actividad: imitar a otra persona.	Desarrollo: en relación con la anterior actividad, el niño deberá imitar a una persona copiando sus gestos, movimientos y estados de ánimos.
Actividad: psicomotricidad.	Desarrollo: dedicaremos un tiempo para que los niños hagan ejercicios y se muevan. Haciendo equilibrios, saltos, correr, brincar, etc.

- Actividades de conciencia fonológica.

ACTIVIDADES EMPLEAN LAS LETRAS.

<p>Actividad: letras de goma Eva.</p>	<p>Desarrollo: nos sirve para trabajar la grafía usando los sentidos para aprenderlas. Es un material para el inicio del trabajo de la correspondencia grafía/fonema. Lo podemos emplear desde los 3 años hasta los 6 años.</p>
<p>Actividad: lee, construye y escribe.</p>	<p>Desarrollo: 1° Mostramos una imagen o palabra escrita, dependiendo si estamos con primeros lectores o pre-lectores, de un objeto. 2° Dejamos un alfabeto con las letras para que el alumno construya la palabra, podemos usar las letras de la actividad anterior. 3° Escribirán la palabra copiando sus letras. Esta actividad está enfocada a los niños de 4,5 a 6 años.</p>
<p>Actividad: escribir con arena.</p>	<p>Desarrollo: esta actividad la podemos emplear desde los 3 hasta los 6 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los de 3 años pueden iniciarse en la escritura de las letras. - Los de 4 a 6 años pueden escribir palabras. <p>Mientras hacen este proceso de escritura los alumnos van diciendo el sonido de cada letra.</p>
<p>Actividad: contar sonidos de una palabra.</p>	<p>Desarrollo: cuando trabajemos con una palabra contaremos los sonidos que esta tiene chocando los dedos.</p>
<p>Actividad: omitir un sonido.</p>	<p>Desarrollo: diremos al alumno una palabra y le pediremos que omita el sonido que nosotros le pidamos.</p>

ACTIVIDADES DE SONIDOS.

<p>Actividad: el juego del sonido.</p>	<p>Desarrollo: Primero tendremos que fabricar una caja de los sonidos, en cada ventanita encontraremos un fonema y un objeto que empiece con dicho fonema. Las letras que tienen el mismo fonema irán en la misma ventanita.</p> <p><u>1° Desde los 2,5 años.</u> Trabajaremos con un sonido inicial y un objeto. Le diremos: “veo veo una cosita que empieza con la letra...”</p> <p><u>2° Desde los 2,5 a los 3 años.</u> Tomamos dos objetos con diferentes sonidos iniciales y decimos “veo veo una cosita que empieza con la letra...” y el alumno dirá una respuesta, si no es la correcta se le marcará el sonido inicial.</p> <p><u>3° Desde los 3-3,5 años.</u> Identificarán un sonido inicial sin tener el objeto delante, pero sí en el aula.</p> <p><u>4° Desde los 3,5 a los 4 años.</u> Trabajaremos con el sonido inicial.</p> <p><u>5° Desde los 3,5 a los 4,5 años.</u> Trabajaremos todos los sonidos de las palabras utilizadas.</p> <p><u>6° Desde los 4,5 a los 6 años.</u> Elegimos un sonido y encontramos la palabra que contenga dicho sonido inicial, final o en un lugar intermedio.</p>
<p>Actividad: discriminación auditiva.</p>	<p>Desarrollo: primero le pedimos que discrimine auditivamente un sonido, después le damos, imágenes, objetos o dibujos y tendrá que encontrar los que lleve ese sonido. Después tendrá que discriminarlo de una palabra dada oralmente.</p>
<p>Actividad: sustitución de un fonema.</p>	<p>Desarrollo: se le dice al alumno que sustituya de una palabra dada un fonema por otro. Por ejemplo: de la palabra casa, le pedimos que sustituya la s por la m.</p>
<p>Actividad: encontrar el sonido oculto.</p>	<p>Desarrollo: el alumno deberá encontrar el fonema que falta en la palabra. Por ejemplo: tibu-ón, el fonema que falta es /r/.</p>

Actividad: encontrar el sonido que se repite.	Desarrollo: de forma oral se les dirán dos palabras y el alumno deberá encontrar cuál es el sonido que se repite de entre las dos.
Actividad: identificar qué sonido se repite.	Desarrollo: el alumno deberá encontrar de manera oral los sonidos que se repiten de dos palabras o dos sílabas distintas que nosotros les digamos.

ACTIVIDADES DE RIMAS.

Debido a que los niños con dislexia les resultan complicado realizar rimas, se ha incorporado dos niveles, el primero destinado a los niños de entre los 3 a los 4,5 años y el segundo a partir de los 4,5 años.

1º Nivel: entre los 3 a los 4,5 años. Identificación de rima, palabras que riman o no entre sí.


Actividad: cesta de objetos que riman.	Desarrollo: tenemos una cesta de objetos que riman en pareja, para que los niños puedan emparejarlos, es decir, tienen que encontrar qué par de objetos riman entre sí.
Actividad: el objeto que sobre	Desarrollo: crearemos un grupo de imágenes que riman entre sí y añadiremos una que no rima. A continuación, el alumno tendrá que identificar la que no rima. Podemos usar los objetos de la cesta de las rimas para así hacer un seguimiento a la actividad anterior, una vez que veamos que el alumno identifica claramente qué objetos riman entre sí.

2º Nivel: a partir de los 4,5 años. Creación de rimas.


<p>Actividad: veo veo objetos que riman.</p>	<p>Desarrollo: es una versión del juego veo, veo que todos conocemos, pero en vez de buscar que cosa empieza con el sonido y buscamos la palabra que rima. Por ejemplo: Nosotros decimos “Veo, veo una cosita que suena como “pelota” y el alumno contesta “bota”.</p> <p>Para hacerlo más sencillo podemos hacer: primero colocamos varios objetos, en los que haya varias rimas, y dejamos que el alumno encuentre la rima. Después hacemos la misma actividad, pero sin los objetos seleccionados.</p>
<p>Actividad: inventar poemas con los objetos que rimen.</p>	<p>Desarrollo: Crearemos rimas divertidas, que no tengan sentido, para así despertar el sentido del humor. Por ejemplo: decimos “Ayer en la cocina vi una...” y animamos a que el niño invente una palabra que rime con “cocina” por ejemplo: “piscina”. A continuación, podemos seguir con el poema:</p> <p style="text-align: center;">Ayer en la cocina vi una piscina y una reina comiendo una golosina.</p> <p>Una vez terminada la rima, dibujarán su rima, señalando las palabras que riman.</p>
<p>Actividad: rimas con su nombre</p>	<p>Desarrollo: un juego muy divertido, es crear rimas a partir de su nombre. Pongamos como ejemplo el mío: Nerea que rima con “marea” con “gatea”. Y podríamos crear un poema.</p> <p style="text-align: center;">Nerea mira la marea mientras gatea.</p>

- Actividades de identificación del grafema.


ACTIVIDADES DE DISCRIMINACIÓN VISUAL.

Actividad: identificación de letras.	Desarrollo: pediremos al alumno que encuentre las letras que le vamos diciendo en palabras que nosotros le demos.
Actividad: buscar letras.	Desarrollo: cogeremos un cuento que al alumno le guste y le pediremos que rodee todas las letras que nosotros le digamos. Por ejemplo: rodear todas las “m” que aparezcan.
Actividad: encontrar palabras escondidas. 	Desarrollo: mediante sopas de letras el niño deberá encontrar que palabras se esconde. Esta actividad está enfocada para los niños de 5 años.
Actividad: diferenciar entre letras similares.	Desarrollo: se les dará una hoja con letras similares y tendrán que contarán cuántas letras de ese tipo hay. Por ejemplo, distinguir entre “p” y “q” y ver cuantas “p” hay.

ACTIVIDADES DE ENCONTRAR EL GRAFEMA.

<p>Actividad: diferenciar palabras.</p>	<p>Desarrollo: le diremos a los alumnos dos palabras que sólo se diferencien por una letra y ellos nos deberán indicar cual es la letra diferente. Por ejemplo: “pato” y “paso”.</p>
<p>Actividad: bingo de letras.</p>	<p>Desarrollo: les daremos una hoja, en la parte izquierda les colocaremos unas imágenes y tendrán que completar la palabra, a medida que vayamos diciendo las letras.</p>
<p>Actividad: sopa de letras.</p> 	<p>Desarrollo: se le dará una hoja donde aparezcan varias letras y el niño tendrá que buscar la letra que le pedimos. Esta actividad está enfocada para niños de 3 años.</p>
<p>Actividad: veo veo con letras.</p>	<p>Desarrollo: buscaremos que cosas empiezan por el sonido que buscamos. Por ejemplo: Nosotros decimos “Veo, veo una cosita que empieza por la letrita “l” y el alumno contesta “lápiz”.</p>

ACTIVIDADES DE ORDENAR GRAFEMAS.

<p>Actividad: ordenar las letras para formar una palabra.</p> 	<p>Desarrollo: se les dará una palabra separada y ellos tendrán que unirlas para formarla de nuevo. Esta actividad está destinada para los niños de 4,5 hasta los 6 años.</p>
<p>Actividad: ordenar letras de forma oral.</p>	<p>Desarrollo: les decimos unas letras de manera oral y los niños tendrán que ordenarlas. Esta actividad está enfocada a los niños de 5 años que ya han adquirido la lectura. Ejemplo: les decimos “L”, “Z”, “A”, “O”. y la palabra es “LAZO”.</p>

ACTIVIDADES DE COMPLETAR GRAFEMAS.

Actividad: identificar el grafema que falta.	Desarrollo: se les dará una palabra escrita, en la cual falta una letra y ellos tendrán que decir cuál es. Por ejemplo; “cara_lo”, la que falta es la “m”.
Actividad: buscar el grafema de manera oral.	Desarrollo: les diremos una palabra a la cual le falte un grafema y ellos tendrán que decir cuál es. Ejemplo: “pe_ota”, y la respuesta es “l”.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES DE PROCESOS LECTORES.

Estas actividades están destinadas al final del segundo curso y el tercer curso de Educación Infantil, aunque algunas de ellas también se pueden llevar a cabo en el primer curso. En este bloque iniciaremos a los niños hacia el proceso lector, en el cual comenzaran a leer palabras y comprenderlas.

- Actividades de conciencia silábica.

ACTIVIDADES DE SEGMENTACIÓN.

Actividad: separar las sílabas mediante palmadas.	Desarrollo: es una actividad que se puede emplear durante todo el 2º ciclo de Educación Infantil. Al alumno se le muestra o se le dice una palabra y este la tiene que separar mediante palmadas. Una buena dinámica para empezar con esta separación es empleando su nombre y el de los compañeros, mediante juegos.
Actividad: señalar el número de sílabas.	Desarrollo: primero separan las sílabas mediante palmadas y luego contarán cuantas palmadas han dado, a continuación, buscarán otra palabra con las mismas sílabas. Esta actividad se puede realizar en toda la etapa de Educación Infantil, modificándola para los alumnos de 3 años.

Actividad: contar las sílabas y letras.

Desarrollo: el conteo de las sílabas se realizaría de la misma forma que en las actividades anteriores, señalándolas una por una. Este ejercicio les ayuda a fijarse en los sonidos. Por último, se puede emplear en cualquier etapa del 2º ciclo de Educación Infantil.

ACTIVIDADES DE OMISIÓN.

Actividad: eliminar sílabas.

Desarrollo: a partir de los 5 años, además de reconocer las sílabas, deberá eliminar la sílaba que nosotros le pidamos. Diciéndole elimina la 1ª sílaba o la 2ª sílaba.

ACTIVIDADES DE SUSTITUCIÓN.

Actividad: sustituir una sílaba.

Desarrollo: le diremos una palabra y el alumno deberá sustituir una de sus sílabas por otra que le digamos.

Actividad: sustituir el orden de las sílabas.

Desarrollo: tendrá que intercambiar dos sílabas de la misma palabra. Por ejemplo, la 1º y la 2º sílaba.


ACTIVIDADES DE ENCONTRAR SÍLABAS OCULTAS ORALMENTE.

Actividad: identificar qué sílaba falta.	Desarrollo: destinado a los alumnos de 5 años. Les pediremos que nos indiquen la sílaba oculta que falta en la palabra. Ejemplo: “Fri-rifico” la que falta es “go”.
Actividad: identificar la sílaba inicial.	Desarrollo: se les dirá una palabra y tendrán que encontrar cuál es su sílaba inicial. Ejemplo: “-racol”, y la respuesta es “ca”.
Actividad: encontrar la sílaba final.	Desarrollo: empezamos diciendo las primeras sílabas de la palabra para que los niños la finalice, Ejemplo: “anima-” y los alumnos tienen que decir “les”. En 4-5 años podremos aumentar la dificultad quitando las dos últimas sílabas, para que ellos completen la palabra.

ACTIVIDADES DE IDENTIFICAR QUE SÍLABAS SE REPITEN.

Actividad: identificar la sílaba repetida.	Desarrollo: destinado a los alumnos de 5 años. deberán identificar de forma oral la sílaba que se repite en las dos palabras que nosotros le decimos.
Actividad: identificar la sílaba que se repite.	Desarrollo: esta actividad es similar a la anterior, pero ahora las palabras aparecerán escritas.

JUEGOS DE SÍLABAS.

Actividad: crear sílabas.	Desarrollo: con varias letras irán juntando vocales con consonantes para formar así sílabas.
Actividad: sopa de letras. 	Desarrollo: deberán rodear las sílabas que nosotros le pidamos. Destinado a los alumnos de 4 años.
Actividad: jugamos con la primera sílaba.	Desarrollo: decimos una sílaba y el alumno va diciendo todas las palabras que se le ocurran para ver todas las que podemos formar. Una vez conseguido esto, podemos ponerlo más difícil, intercambiando unas sílabas por otras.
Actividad: veo veo con sílabas.	Desarrollo: deberá buscar qué cosa empieza con la sílaba que buscamos. Por ejemplo: Nosotros decimos “Veo, veo una cosita que tiene la sílaba como “da” y el alumno contesta “dado”.
Actividad: palabras con la misma sílaba.	Desarrollo: les daremos una palabra y el alumno deberá escoger una sílaba y con esa sílaba buscar palabras que la contengan.
Actividad: cadena de palabras.	Desarrollo: crearemos una cadena de palabras con la última sílaba, por ejemplo: nosotros decimos “casa” y el niño dice: “saco”, creando así una cadena: casa-saco-copo-polo-lobo-bola-lago-goma-mano...
Actividad: discriminación visual.	Desarrollo: se les dará una palabra donde les pediremos que señale la sílaba que nosotros le pidamos.

ACTIVIDADES DE ORDENAR SÍLABAS.

Actividad: ordenar palabras escritas.	Desarrollo: se le darán unas sílabas desordenadas en forma de puzle para que las junten y así formar una palabra.
Actividad: ordenar palabras de forma oral.	Desarrollo: se les dirá una serie de sílabas para que luego las ordenen para formar una frase.

ACTIVIDADES DE COMPLETAR PALABRAS CON SÍLABAS.

Actividad: buscamos la sílaba que falta.	Desarrollo: les damos una palabra que le falta una palabra y el alumno tendrá que buscar cuál es la que falta.
Actividad: buscamos la sílaba que falta de manera oral.	Desarrollo: le diremos una palabra, a la cual le falta una sílaba, indicando en qué posición falta y el alumno deberá decir cuál es, por ejemplo: “ca_col”, y el niño dirá falta “ra”.

- Actividades de procesos léxicos.

ACTIVIDADES DE FRASES CORTAS.

Actividad: introducimos frases cortas.	Desarrollo: enfocada para los niños de 5 años para que adquieran y asimilen que existen diferentes palabras dentro de una oración y las separamos mediante guiones. También introducimos imágenes de esa frase como, por ejemplo: “La casa es roja” y la imagen de una casa roja.
---	--

ACTIVIDADES PARA CONTAR LAS PALABRAS.

Actividad: cuántas palabras tiene la oración.	Desarrollo: destinado a los niños de 5 años, reconocerán cuántas palabras tiene la oración dando un pisotón cada vez que veamos una palabra.
--	---

ACTIVIDADES PARA OMITIR UNA PALABRA.

Actividad: omitir una palabra escrita.	Desarrollo: se le pedirá primero que lea la frase para después leerla sin la primera palabra, a continuación, sin la segunda y así sucesivamente.
Actividad: omitir una palabra de forma oral.	Desarrollo: está actividad será similar a la anterior, pero esta vez diremos la frase nosotros y tendrá que ir omitiendo las palabras de forma oral

ACTIVIDADES PARA SUSTITUIR UNA PALABRA.

Actividad: cambiar el sujeto.	Desarrollo: se les presenta una frase como: “El coche es rojo” y ellos tendrán que cambiar el sujeto como: “La casa es roja”.
Actividad: cambiar el adjetivo.	Desarrollo: al igual que la anterior actividad se les da una frase y en este caso tendrán que cambiar el adjetivo. Ejemplo: “El coche es rojo” y cambiarlo por “El coche es azul”.

ACTIVIDADES PARA SEPARAR FRASES.

Actividad: separar la frase con guiones.	Desarrollo: se les pondrá una frase escrita toda junta, para que luego la separen mediante guiones. Por ejemplo: “lacasaesgrande” y ellos tienen que poner “la/casa/es/grande”.
---	--

- Actividades de procesos sintácticos.

ACTIVIDADES DE ORDENAR ORACIONES.

Actividad: ordenar oraciones de manera oral.	Desarrollo: se van diciendo palabras para que mentalmente las ordene y construya dicha oración. Por ejemplo: “coche, rojo, es, El”. La respuesta sería “El coche es rojo”.
Actividad: ordenar oraciones de forma escrita.	Desarrollo: igual que la anterior, pero, ahora se les dará las palabras escritas, para que las ordenen.

ACTIVIDADES DE COMPLETAR ORACIONES.


Actividad: completar oraciones que están escritas.	Desarrollo: primero tendrá que leer la oración, para saber completarla después. Por ejemplo: “Mi nombre es...” y responderá de forma oral cuál es su nombre.
Actividad: completar oraciones de manera oral.	Desarrollo: se les dará una oración incompleta que ellos tendrán que contestar. También se puede llevar a cabo con los niños de tres años, con oraciones más sencillas.

- Actividades de procesamiento semántico.

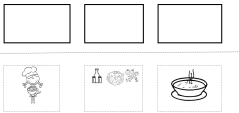
ACTIVIDADES DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

Actividad: relacionar sinónimos.	Desarrollo: mediante flechas relacionarán los sinónimos que aparezcan en una hoja dada.
Actividad: relacionar antónimos.	Desarrollo: al igual que en la anterior relacionaran los antónimos mediante flechas.
Actividad: buscar el sinónimo de manera oral.	Desarrollo: se le dirá una palabra y los niños tendrán que ir diciendo sinónimos de ella.
Actividad: buscar el antónimo de forma oral.	Desarrollo: les diremos una palabra y ellos tendrán que encontrar el antónimo.

ACTIVIDADES DE RELACIONAR IMAGEN CON EL NOMBRE.

Actividad: en grupo.	Desarrollo: se les da unas palabras que ya conocen para que las relacionen con la fotografía. Se puede llevar a todas las edades, si se trabaja de manera diaria.
Actividad: de forma individual. <small>NOMBRE: _____ FECHA: _____</small>  <small>MARTILLO GORRO DELANTAL OLLA SECADOR SARTÉN</small>	Desarrollo: través de una hoja, se les presenta unas fotografías y palabras que deberán unir mediante flechas. Enfocado a los alumnos de 5 años que ya tienen adquirida la lectura.

- Actividades de proceso pragmático.

<p>Actividad: turno de palabra.</p>	<p>Desarrollo: dentro del aula debemos fomentar el uso del turno de palabra, para que los niños escuchen a sus compañeros y así esperar su turno.</p>
<p>Actividad: indicios de conversación.</p>	<p>Desarrollo: en la asamblea, fomentar que los niños hablen sobre un tema e irles preguntando sobre él. Por ejemplo: después del fin de semana hablar sobre lo que han hecho e irles haciendo preguntas como: “¿Dónde fuiste?”, “¿Te lo pasaste bien?”.</p>
<p>Actividad: identificar y comprender emociones.</p>	<p>Desarrollo: a través de cuentos y dibujos. Como el de “<i>El Monstruo de colores</i>”, primero se les lee el cuento y después pintamos cada monstruo de su color. Cuando el niño haya sentido esa emoción lo expresa diciendo de qué color era esa emoción y cómo la ha sentido.</p>
<p>Actividad: seguimiento de instrucciones y órdenes.</p>	<p>Desarrollo: les daremos instrucciones para que vayan encontrando pistas. Podemos crear Yincanas de temas que estemos viendo para que vayan resolviendo las pruebas y llegar a la recompensa.</p>
<p>Actividad: capacidad de secuenciación.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Desarrollo: ordenar secuencias temporales. Ver qué cosas suceden antes y cuales después y ordenarlas.</p>

6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO.

Se han llevado a la práctica una serie de actividades, en un grupo donde había tres niños de tres años, dos niños de cuatro años y cuatro niños de cinco años. Principalmente ha sido un trabajo observacional viendo como los niños las elaboraban, además de desarrollar los ítems cuantitativos.

- **Motricidad fina:** los niños lo trabajaban de manera individual, las actividades realizadas fueron las de plastilina, introducir gomas en un objeto, jugar con los pinchitos, hacer collares, enroscar y desenroscar tapones. Estas tareas las realizaban los alumnos de tres años. Las tareas que más les costaban eran la de enroscar y desenroscar tapones y la de introducir gomas en un objeto. Las que más les gustaban eran las de la plastilina. Se pudo observar cómo los niños usaban diferentes técnicas, una de ella era como los niños se ponían las gomas en los dedos.
- **Separar sílabas mediante palmadas:** una actividad que se realizaban en el aula era: “La palabra secreta”, en la cual separaban las sílabas mediante las palmadas. Durante la instancia en el centro, se pudo realizar esta actividad varias veces y todos los alumnos participaban, aunque mostraban más interés los de cinco y cuatro años. Por último, se llevaba a cabo en la asamblea de manera grupal.
- **Contar las sílabas y las letras:** en relación con la anterior actividad, también decíamos cuántas letras y sílabas tenía y veíamos si era monosílaba, bisílaba, trisílaba o polisílaba y escribíamos en la pizarra el número de letras que esa palabra tenía.
- **Sopa de letras:** esta actividad se realizó de manera individual, donde los de tres años tenían que encontrar la letra L, los niños de cuatro años tenían que encontrar la sílaba LA y los de cinco años palabras que llevarán la silaba LA. Esta actividad les costó más a los niños de cinco años que todavía no tenían adquirida la lectoescritura. Además, no funcionó acorde lo esperado ya que para algunos niños resultó complicado finalizarla. Se observó como muchos empleaban distintas estrategias: un niño de cuatro años subrayaba primero la L y después la A, mientras que el otro de cuatro años subrayaba la sílaba entera. Respecto a los de cinco años, dos de ellos llegaron a resolverlo, otra subrayó todas las L y A que había, por último, una de ellas sí conseguía ver las palabras, pero acabó subrayando todo.
- **Probar los distintos sabores:** para distinguir los sabores, los diferenciamos por colores, azul para el salado, naranja para el dulce, verde para el amargo y amarillo para el agrio. Se hizo

de manera grupal en la asamblea, para así poder ir probando uno por uno y que ellos dijeran cual les había gustado más. Fue una de las actividades que mejor funcionó y que más les gustó. Aunque había niños que no querían probar ningún alimento otros en cambio repitieron.

- **Jugar con texturas:** se hizo de dos maneras diferentes una hoja multisensorial para los niños de tres años y una plantilla multisensorial para los de cuatro y cinco años. Lo realizaron todos los alumnos de forma grupal, aunque cada uno tenía su hoja para realizarlo. Esta actividad les gustó más a los niños de tres años. Respecto a la actividad de los niños de cuatro y cinco años, se podría mejorar, poniendo la letra inicial de su nombre, para que así fuera más significativo el aprendizaje.
- **Jugar con diferentes texturas de alimentos:** Esta actividad se hizo en la asamblea de forma grupal, y participaron todos los alumnos. No funcionó como se esperaba ya que empezaron a tocar los alimentos antes de empezar, los comían o los tiraban al suelo. En algunos casos, se llegó a hacer letras e incluso números.
- **Hacer una receta:** cada niño realizó su propia receta de forma individual y en sus mesas. Se les iba dando instrucciones de cómo realizarla, aun así, muchos de los niños lo elaboraron como ellos quisieron. Resultó ser una de las actividades que más les gustó y todos participaron. Lo que más les costó fue introducir la fruta en el palo, en especial a los niños de tres años.
- **Ritmo y reconocer sonidos:** durante las clases de música, se realizaban ejercicios de este tipo y a través de la serie infantil Little Einsteins. A los niños de tres años les costaba realizarlo e incluso muchas veces no las hacían. Casi todos los demás lo llevaban a cabo, a excepción de algún caso particular. Se realizaban tanto de manera individual, cada uno en su mesa, como de manera grupal, en la asamblea.
- **Eliminar la sílaba final:** en las clases se observó como la tutora empleaba esta estrategia, la cual durante las intervenciones se elaboró. Se vio, que así los niños participaban más y ayudaba a aprender nuevas palabras. Algunos niños intervenían más activamente, mientras que otros, de vez en cuando. Por lo general, es una estrategia que les gusta y suelen responder bastante bien.
- **Bailes:** todas las mañanas, dedicábamos un rato al baile, muchas veces empleábamos más tiempo, ya que los niños querían otra canción. En general, participaban todos, a excepción de algún caso particular.
- **Puzle de letras:** en esta actividad sólo participaron los niños de cinco años. El resultado fue que algunos formaron varias palabras con las mismas letras. Otros no llegaron a formar

ninguna. En general, funcionó bastante bien, pero no fue la actividad que más les gustó. Se realizó de manera individual.

- **Completar frases:** solo se llevó a cabo con una niña de cinco años que ya tenía adquirida la lectoescritura, por lo que se hizo de manera individual. Respondió muy bien a la dinámica y le gustaba mucho hacer este tipo de ejercicios.
- **Relacionar imagen con el nombre:** hubo dos dinámicas una de manera grupal, con la actividad “La Palabra Secreta”, y otra de forma individual, a los niños de cinco años. Respecto a la grupal, participaban todos los alumnos, algunos niños les costaba más relacionar las fotografías, pero se ayudaban entre ellos. La de forma individual, algunos niños que no tenían adquirida la lectoescritura les resultaba más difícil, pero se les dio una ayuda poniendo la letra inicial debajo de la fotografía.
- **Capacidad de secuenciación:** se realizó una ficha para los alumnos de cinco años de forma individual, para completar una secuencia temporal. Había niños que lo hicieron correctamente, otros que lo colocaron como quisieron.

7. ANÁLISIS DEL TRABAJO.

Gracias a que en el aula donde se elaboró la intervención, eran de distintas edades, se ha podido llevar a cabo más variación de actividades, de esta manera se ha observado el funcionamiento de las actividades en 3, 4 y 5 años. Dada la situación de COVID-19 no ha sido posible realizar más propuestas.

Muchas de las dinámicas, se habían trabajado en el aula con anterioridad, otras, en cambio, les resultaron nuevas e innovadoras.

En general, todas las actividades han funcionado respecto a los objetivos que nos habíamos marcado. Bien es cierto, que al ser la primera vez que se les mostraba ciertas dinámicas, no tuvieron el resultado esperado. Es el caso de la actividad: “La sopa de letras”, la cual no la habían realizado con anterioridad y en algunos casos les costó o no llegaron a finalizarla.

Las actividades fueron bien acogidas por el alumnado, sobre todo las enfocadas a la comida. Todos atendieron bien a las explicaciones y la mayoría participaron en ellas.

Al no haber realizado la mayoría de las actividades, no podemos afirmar que esta organización sea la correcta, pero sí es adecuada a cada edad, ya que se ajusta a las necesidades de cada etapa educativa.

Los datos obtenidos han sido cualitativos, nuestro objetivo era observar si la propuesta funcionaba y si a los niños les gustaba, ya que hay que tener en cuenta, que sean atractivas para ellos, para que no se distraigan o se aburran en su realización.

Por último, mencionar, que lo realizado en el aula, ha salido como se esperaba. La elección de las actividades se ha ajustado al grupo-clase, para que así se pudieran desarrollar con facilidad. No obstante, se debería de haber tenido en cuenta otras circunstancias, como dar un por qué a las actividades, es el caso de “La hoja multisensorial” para los niños de 4 y 5 años, la cual se enfocó en la letra L, y se podría haber mejorado poniéndoles su letra inicial o la inicial de la palabra secreta de ese día, para que ellos hubieran relacionado los contenidos.

8. CONCLUSIONES.

Para finalizar este Trabajo de Fin de Grado, se expondrá las conclusiones recabadas.

- Son muchos los autores que confirman una pronta intervención de la dislexia, para que así los niños que la padecen no sufran un fracaso escolar.
- Dado que los signos que nos puede indicar que el niño tiene dislexia, en la etapa de Educación Infantil, no se resaltan tanto como en la etapa adulta, esta propuesta está enfocada a realizarla a todos los alumnos, para que así los niños con dislexia no se vean afectados en el futuro.
- Se ha observado que usando el método multisensorial se ha ofrecido garantías de éxito en propuestas de intervención de la dislexia en Educación Infantil.
- Empleando esta propuesta, intervenimos antes de diagnosticar una posible dislexia, ya que está enfocada a que todos los alumnos adquieran los procesos de lectoescritura.
- Este trabajo ha ayudado a saber más sobre la dislexia y comprender más acerca de ella.
- Debemos investigar más acerca de trabajar la musicoterapia en la dislexia, ya que nos proporcionaría tratarla desde muy temprana edad.

9. BIBLIOGRAFÍA.

- Alvarado, H., Damians, M., Gómez, E., Martorell, N., Salas, A., & Sancho, S. (2007). Dislexia. Detección, diagnóstico e intervención interdisciplinar. *Eginy*, 1-26.
- Association, A. P. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Arlington. Médica Panamericana. 1-438.
- Bailone, J. (2020, marzo). Mini Dislex: una Batería para la Detección Temprana del Riesgo de Dislexia. Córdoba, Argentina. 1-52.
- Cuentos, F., Molina, M. I., Suárez-Coalla, P., & Llanderroz, M. C. (2017). Validación del test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Pediatra Atención Primaria*, 241-246.
- Cuentos, F., Suárez-Coalla, P., Molina, M., & Llanderroz, M. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatra Atención Primaria*, 99-107.
- Jiménez, M., Perea, M., Suárez-Coalla, P., & Cuetos, F. (2015, 16 marzo). Detección temprana de la dislexia mediante el reconocimiento de voces. *Researchgate*, 13-17.
- Romero Andonegi, A., Castaño Garrido, C., & Córdoba Pérez, M. (2016). Eficacia de un programa de intervención temprana para reducir las señales de riesgo de la dislexia. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 186-200.
- Rotela Leite, G. M. (2020). Validación de la Batería Mini-Dislex para la detección temprana de dislexia en niños y niñas de la Ciudad de Córdoba. Córdoba, Argentina. 1-33.
- Salas Vallespir, A., Gómez, E., Alvarado, H., Damians, M. Á., Martorell, N., & Sancho, S. (2010). *Protocolos de detección y actuación en dislexia para Educación Infantil*. 1-13.
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado*, 422-432.

10. WEBGRAFIA.

- Andalucía, F. d. (2009, 1 marzo). *Temas para la educación*. Feandalucia.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4671.pdf>
- Aprendizaje lecto-escritura con enfoque Montessori*. (s.f.). Cuentos para crecer.
<https://cuentosparacrecer.org/blog/aprendizaje-lecto-escritura-con-enfoque-montessori/>
- Aragón, V. (2011, 10 febrero). *Actividad: Juegos de motivación a la lectura*. Pequeños pensadores. <https://escuelapqp.com/2011/02/10/actividad-juegos-de-motivacion-a-la-lectura/>
- Avellan Ferri, R. M. (2015, 10 julio). *Propuesta de Atención Temprana a la dislexia en el aula de Educación Infantil*. Unir.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3381/AVELLAN%20FERRI%2C%20ROSA%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camarero, A. (2018, 26 febrero). *La importancia del diagnóstico precoz de la dislexia*. El País.
https://elpais.com/elpais/2018/02/26/mamas_papas/1519634436_793233.html
- Carillo Fuertes, M. (2018, 17 septiembre). *El desarrollo del lenguaje pragmático como base para la adquisición de una teoría de la mente*. Asociación Tajibo. <https://tajibo.org/lenguaje-pragmatico-teoria-mente/>
- Cómo desarrollar la motricidad gruesa*. (2016, 13 octubre). Eneso.
<https://www.eneso.es/blog/develop-la-motricidad-gruesa/>
- Como desarrollar la inteligencia kinestésica*. (2019, 6 junio). Neuroeducación Web.
<https://neuroeducacionweb.net/como-desarrollar-inteligencia-kinestesica/>
- Corbella, J. (2019, 30 septiembre). *¿Cómo lograr la detección precoz de la dislexia?* La Vanguardia. <https://www.lavanguardia.com/ciencia/20190930/47640274712/deteccion-precoz-dislexia-neuroimagen.html>
- ¿Cuáles es la mejor manera de enseñar a los niños a leer?* (2020, 6 mayo). Español.
<https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/reading/informacion/ensinar>
- Dislexia Infantil*. (s.f.). CogniFit. <https://www.cognifit.com/es/dislexia>
- Dislexia y Musicoterapia*. (s.f.). Lamusicoterapia.com.
<http://www.lamusicoterapia.com/musicoterapia-y-dislexia/>

- Dislexia: ¿Cómo ayudarlos en el aprendizaje de la lectura en el hogar?* (s.f.). Educapeques. <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/dislexia.html>
- Educación 3.0 (2021, 14 enero) *45 recursos para trabajar la dislexia*. Educación 3.0. <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-dislexia-alumnos/>
- El juego del sonido. Conciencia de Fonema según Montessori*. (s.f.). Cuentos para crecer. <https://cuentosparacrecer.org/blog/el-juego-del-sonido-conciencia-de-fonema-segun-montessori/>
- Elizondo, C. (s.f.). Coral Elizondo: <https://www.coralelizondo.com/>
- García Ron, A. (2017, 9 septiembre). *Dislexia: Definición y signos de alarma*. Neuropediatría y TDAH. <https://www.neuropediatriaytdah.com/dislexia-definicion-y-signos-de-alarma/>
- García, C. I. (2004, febrero). *Característica de la actividades musicales en Educación Infantil*. Filomusica. <https://www.filomusica.com/filo49/actividades.html>
- García, J. (2014, 9 junio). *Un nuevo método para ayudar a los niños disléxicos a «normalizar» su lectura*. ABC. <https://www.abc.es/sociedad/20140609/abci-metodo-normaliza-lectura-dislexia-201406091313.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F>
- Gómez Cadenas, N. (s.f.). *Terapia Dossier Talleres clases de apoyo*. Pedagogianoemi. <https://www.pedagogianoemi.com>
- Guilera, J. (2015, 27 abril). *Indicadores de dislexia durante la Educación Infantil*. Mentelex. <https://blog.mentelex.com/indicadores-de-dislexia/>
- Hermida Salamanca, G. (2015, 17 septiembre). *Dislexia y visión*. Optometría San Francisco. <https://optometriasanfrancisco.es/dislexia-y-vision/>
- Juego de Rimas con enfoque Montessori*. (s.f.). Cuentos para crecer. <https://cuentosparacrecer.org/blog/juegos-de-rima-con-enfoque-montessori/>
- Lapsicogloteca. (s.f.). *Dislexia*. Blogspot. <http://lapsicogloteca.blogspot.com/search/label/Dislexia>
- López Mera, L. (2016, 5 enero). *Actividades para estimular los sentidos de los niños*. CEAC. <https://www.ceac.es/blog/actividades-para-estimular-los-sentidos-de-los-ninos>
- Macorra, B. d. (s.f.). *Gafomotricidad: ¿qué es y para qué sirve? ¿Qué puedo hacer para desarrollarla?*. Serpadres. <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/fotos/grafomotricidad-que-es-y-para-que-sirve-que-puedo-hacer-para-desarrollarla-y-ahora>

- María. (s.f.). Aulapt. <https://www.aulapt.org/category/discriminacion-visual/>
- Mínguez González, P. (s.f.). *Procesos lectores desde EI A 2º EP*. Cerebro desarrollo. <https://cerebroydesarrollo.com/procesos-lectores-desde-ei-a-2o-ep/>
- Ministerio de Educación. (2012). *La atención al alumnado con dislexia en el sistema educativo en el contexto de las necesidades específicas de apoyo educativo*. Educación y fp. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:4f7e9108-88bc-4bf6-b188-34dd6d2c2a7f/atencion-alumnado-dislexia.pdf>
- Montessori y Dislexia*. (s.f.). Cuentos para crecer. <https://cuentosparacrecer.org/blog/montessori-y-dislexia/>
- Moreno, A. (s.f.). Thebigbagteacher. <https://thebigbagteacher.com/>
- Morin, A. (s.f.). *8 técnicas multisensoriales para enseñar a leer*. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/8-multisensory-techniques-for-teaching-reading>
- Mosquera Gende, I. (2018, 8 mayo). *Diseño universal para el aprendizaje (DUA): el camino hacia una educación inclusiva*. Unir. <https://www.unir.net/educacion/revista/disenouniversal-de-aprendizaje-dua-el-camino-hacia-una-educacion-inclusiva/>
- Orientacionandujar. (2014, 20 enero). *Actividades para trabajar la dislexia*. Orientacionandujar. <https://www.orientacionandujar.es/2014/01/20/actividades-para-trabajar-la-dislexia-distinguimos-palabras-inventadas/>
- Ortí, M. J. (2020, 6 octubre). *La dislexia Infantil. Dislexia en niños*. Guiainfantil. <https://www.guiainfantil.com/educacion/logopedia/dislexia.htm>
- Pedrosa Barruelo, M. L. (s.f.). *Actividades musicales en Educación Infantil*. IV Jornada de Buenas Prácticas Educativas. <https://sites.google.com/site/ivjornadasbp/home/actividades-musicales-en-la-educacion-infantil>
- Peréz de Arriuluzea Cabanillas, I. (2014, 21 febrero). *La detección temprana de la dislexia y su intervención en educación*. Unir. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2309/Perez-de-Arriuluzea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez Serrano, C. (2012, 19 marzo). *Temas para la educación*. Feandalucia. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9216.pdf>

- Recursos educativos.* (s.f.). Inspiratic. <https://inspiratic.org/es/recursos-educativos/recursos/metodologia-dua-diseno-universal-para-el-aprendizaje/>
- Rello, L. (2017, 1 agosto). *Síntomas de la dislexia por edades.* Chande Dyslexia. <https://blog.changedyslexia.org/sintomas-de-la-dislexia-por-edades/>
- Rello, L. (2020, 6 octubre). *Tipos de dislexia.* Chage Dyslexia. <https://blog.changedyslexia.org/dytective-luz-relo-tipos-de-dislexia/>
- Rodríguez Martínez, A. (2016, 16 septiembre). *Enseñanza multisensorial.* Fundación querer. <https://www.fundacionquerer.org/ensenanza-multisensorial/>
- Rodríguez Martínez, A. (2017, 28 abril). *El desarrollo de la pragmática.* Fundación querer. <https://www.fundacionquerer.org/desarrollo-la-pragmatica-los-ninos/>
- Rodríguez Ruiz, C. (2020, 10 agosto). *10 jugos para niños.* Hacerfamilia. <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-10-juegos-ninos-dislexia-20150310124950.html>
- Rodríguez Ruiz, C. (s.f.). *Enseñanza multisensorial. Ventajas del método de enseñanza multisensorial.* Educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenanza-multisensorial.html>
- Rodríguez, R. (2017, 14 abril). *Las claves sobre la dislexia y el aprendizaje de los niños.* Muy Saludable. <https://muysaludable.sanitas.es/salud/la-deteccion-temprana-la-dislexia-aprendizaje-los-ninos/>
- Rovira Salvador, I. (s.f.). *La detección temprana de la dislexia, en 8 síntomas.* Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/clinica/deteccion-dislexia-sintomas>
- Sánchez, A., Duarte, J., & Cultivia, G. (2008, septiembre). *Método multisensorial.* Repository.unac.edu.com. <http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/280/M%C3%A9todo%20multisensorial%20%231.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Silva, C. (2011, 4 octubre). *¿Cómo ayudar a mi hijo disléxico?* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/como-ayudar-a-mi-hijo-dislexico/>
- Silva, C. (2011, 9 octubre). *¿Cómo detectar la dislexia en casa?* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/detectar-en-casa/>
- Silva, C. (2011, 9 octubre). *¿Cómo detectar la dislexia entre los 3 y 5 años?* Ladislexia.net. <http://www.ladislexia.net/detectar-entre-3-5-anos/>

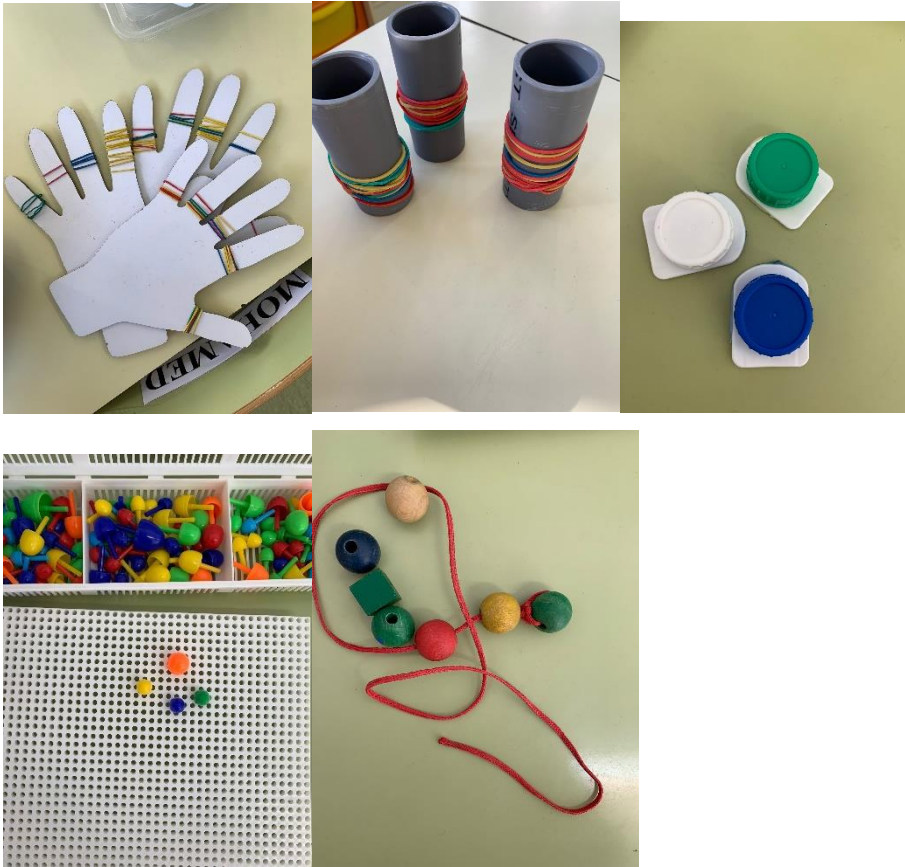
- Silva, C. (2011, 2 septiembre). *¿Cómo diagnosticar la dislexia?* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/como-diagnosticar-la-dislexia/>
- Silva, C. (2011, 6 octubre). *Enseñar a leer y escribir a niños disléxicos.* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/ensenar-a-leer-y-escribir-a-ninos-dislexicos/>
- Silva, C. (2011, 6 octubre). *Enseñar a leer y escribir a niños disléxicos.* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/ensenar-a-leer-y-escribir-a-ninos-dislexicos/>
- Silva, C. (2011, 27 octubre). *Protocolos de detección y actuación en dislexia PRODISLEX para Educación Infantil.* Ladislexia.net. <http://www.ladislexia.net/protocolos-de-deteccion-y-actuacion-en-dislexia-educacion-infantil/>
- Silva, C. (2011, 19 septiembre). *Tipos de dislexia.* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/definicion/informacion/tipos-dislexia/>
- Silva, C. (2012, 18 febrero). *Pruebas de evaluación.* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/definicion/libros-y-materiales/recursos-practicos/pruebas-de-evaluacion-recursos-practicos/>
- Silva, C. (2015, 26 octubre). *El mejor método para corregir la dislexia.* Ladislexia.net. <https://www.ladislexia.net/metodo-corregir-la-dislexia/>
- Silva, C. (2015, 26 octubre). *El método para corregir la dislexia.* Ladislexia.net. <http://www.ladislexia.net/metodo-corregir-la-dislexia/>
- Silva, C. (2017, 17 enero). *¿La terapia visual corrige la dislexia?* Ladislexia.net. <http://www.ladislexia.net/terapia-visual/>
- Silva, C. (s.f.). *Intervención.* Ladislexia.net. <http://www.ladislexia.net/definicion/intervencion-2/>
- Tomé, B. (s.f.). *Consejos, ejercicios y juegos para superar en familia la dislexia.* Ejercicios Dislexia: <http://www.ejerciciosdislexia.com/>
- Toriggia, J. (202, 22 mayo). *31 divertidas actividades actividades de lectoescritura para hacer con niños.* Guiainfantil. <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/>
- Velasco, M. (s.f.). *Ayuda para maestros.* <http://www.ayudaparamaestros.com/>

11. ANEXOS.

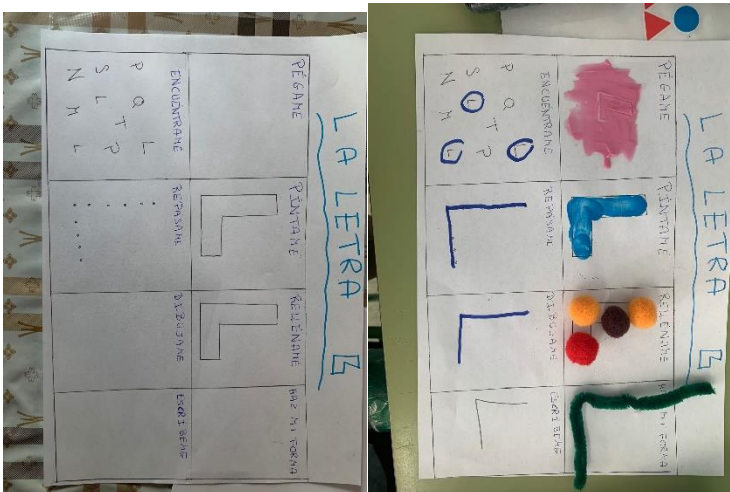
Anexo 1: Actividades de juego de textura con 3 años.



Anexo 2: Actividades de motricidad fina.

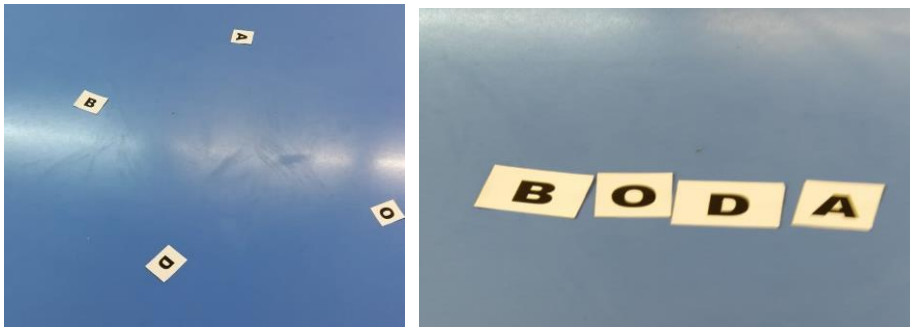


Anexo 3: Actividades de textura de 4 y 5 años.

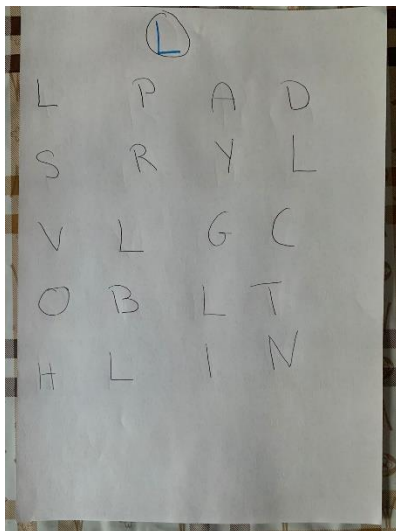




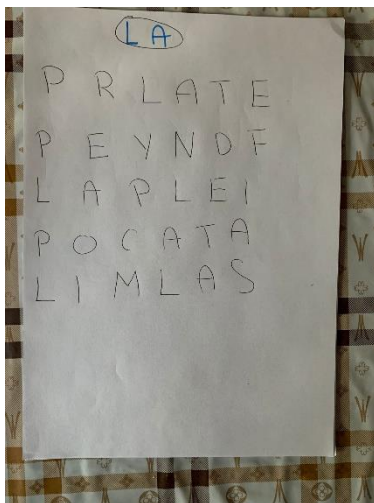
Anexo 4: Actividades de puzles letras.



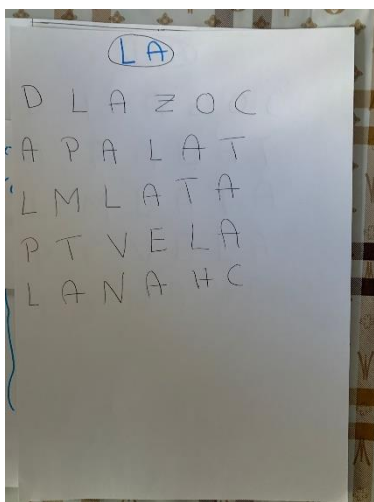
Anexo 5: Actividades de sopa de letras.



3 años.



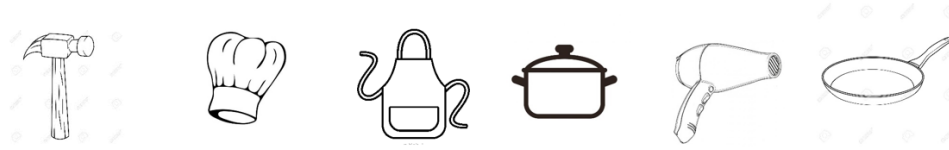
4 años.



5 años.

Anexo 6: Ficha de relacionar nombre con imagen.

NOMBRE: _____ FECHA: _____



MARTILLO GORRO DELANTAL OLLA SECADOR SARTÉN

Anexo 7: Secuencia temporal.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

