



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**Reflexión sobre el niño nazi. El valor
del pasado en la Educación Infantil del
presente**

ALUMNA: NAZARET NISTAL FUENTE

TUTOR ACADÉMICO: JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA

CURSO: 2020/21

“El Estado debe declarar al niño como el tesoro máspreciado del pueblo. Si el pueblo percibe que el gobierno trabaja para el beneficio de los niños, soportará casi cualquier restricción a la libertad y cualquier tipo de privación”

Adolf Hitler, 1933

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, me gustaría agradecer a la Universidad de Valladolid por brindarme la oportunidad de formarme como maestra cumpliendo así mi sueño y mi vocación profesional; también a todos los profesores y profesoras que he tenido desde niña, con una mención especial a mi profesora de infantil, María Oliva Fernández de la Fuente, mi modelo de referencia durante todos estos años, quien construyó en mí la persona que soy ahora y la que desarrolló mi vocación con su delicadeza, mimo y dedicación a los niños. Del mismo modo, mi agradecimiento más sincero a José Ramón Diez Espinosa, mi profesor de Historia en la Universidad y tutor académico del presente trabajo. Puedo decir que su dedicación y amor por la asignatura, han sido los factores principales que me han hecho escoger el tema y último trabajo que realice como alumna en la Universidad de Valladolid. Quiero con ello cerrar una de las etapas más bonitas que he vivido y que recordaré el resto de mi vida.

No quisiera despedir mi cita sin agradecer también a mi familia y amigos, todo el apoyo que me han brindado durante estos cuatro años animándome con los estudios y celebrando las victorias. De manera especial, agradecer a mi madre, que siempre está y a Adrián, que tanto ha aportado en mi vida.

Finalizo esta intervención para dirigirme a ti, papá. Sé que desde algún lugar, allí arriba, me proteges y me ves crecer. Va por ti, por lo orgulloso que habrías estado de mí al ver mis sueños cumplidos.

RESUMEN

Tras el final de la Gran Guerra que culminó con la toma de poder por parte de Adolf Hitler en 1933, el partido Nacionalsocialista quedó instaurado como único partido político de Alemania.

La infancia de los niños queda alterada radicalmente desde este momento y la educación que reciben consiste en un duro adoctrinamiento inculcado por valores como la obediencia, la disciplina o la lealtad a la nación entre otros. El ingreso de estos niños en grupos juveniles era obligatorio y allí concluiría su formación como soldados. A partir de este momento, estos soldados estaban cediendo su vida a la nación, luchando y combatiendo en el Frente Nacionalsocialista y siendo fieles al Führer.

En el presente trabajo se pretende hacer un recorrido por la Alemania Nazi y analizar las células de socialización donde se moldeaba la vitalidad de los niños alemanes hasta convertir su personalidad en la de un niño Nazi.

En último lugar, a través de la elaboración de una propuesta didáctica, ajustada para el universo del niño nazi, se pretende dar a conocer la realidad que vivió Alemania y trasladar al aula el contraste de unos valores que hoy en día son fundamentales a la hora de trabajar en un aula de Educación Infantil.

Palabras clave: Alemania, Nacionalsocialismo, Adolf Hitler, educación, infancia, adoctrinamiento.

ABSTRACT

At the end of the Great War that finished with the takeover by Adolf Hitler in 1933, the National Socialist Party was established as the only political party in Germany.

The childhood of the children was curtailed from this moment and the education they received was a harsh indoctrination instilled through values such as obedience, discipline or loyalty to the nation among others. The entry of these children into youth groups was imminent and there they would conclude their training as soldiers. From this moment, these soldiers were giving their lives to the nation, fighting and serving in the National Socialist Front and being faithful to the Führer.

The present work aims to take a tour of Nazi Germany and analyze the cells of socialization where the innocence of German children was moulded until their personality and critical thinking became that of a Nazi child.

Finally, through the development of a didactic proposal, it is intended to make known the reality that Germany lived and transfer to the classroom the contrast of values that today are fundamental when working in a classroom of pre-school education.

Key words: Germany, National Socialism, Adolf Hitler, education, childhood, indoctrination.

Contenido

1. Introducción	7
2. Justificación.....	8
3. Objetivos	9
4. Fundamentación teórica	10
4.1. Toma del poder: la revolución legal (1933-1934)	10
4.2. La consolidación del nacionalsocialismo como dictadura (1934-1945).....	11
5. Células de socialización	16
5.1. La familia.....	16
5.2. La escuela y el sistema educativo	20
5.3. La organización juvenil	27
6. Propuesta de intervención	31
6.1. Introducción	31
6.2. Metodología	31
6.3. Objetivos y contenidos.....	32
6.4. Sesiones y actividades	36
6.5. Evaluación	51
7. Conclusiones	53
8. Bibliografía.....	55
9. Anexos.....	57

1. Introducción

Desde el momento en el que Adolf Hitler ascendió al poder en el año 1933 se impuso en Alemania una Dictadura Nacionalsocialista que cambiaría la vida de todos los alemanes así como el rumbo del país. Especialmente la vida de los niños alemanes, ya que fue el colectivo mas afectado con una infancia desprovista de la más mínima libertad y marcada por los valores de la exclusión y la diferenciación racial.

Con el Trabajo de Fin de Grado, se pretende conocer el contexto histórico de Alemania así como analizar la educación que se llevó a cabo dentro y fuera de las aulas alemanas durante la dictadura de Hitler.

Analizar los principales acontecimientos de la toma del poder y la consolidación del nacionalsocialismo como dictadura ofrecerá un análisis de las instancias socializadoras donde se forjaba la educación y el conocimiento del niño alemán: la familia, el sistema educativo y las juventudes hitlerianas. En este apartado se señala también el papel que la mujer representa en Alemania.

A continuación se da paso a la propuesta de intervención con la que se pretende contrastar la realidad que se vivió en la Alemania de hace un siglo con las circunstancias de la España actual, concretamente en un aula de Educación Infantil en la que se recurrirá a un cuento como hilo conductor y unas actividades relacionadas con el mismo a modo de Break Out.

Para finalizar se plantean una serie de conclusiones que he obtenido tras la elaboración del presente trabajo así como una lista de anexos a modo de complemento de las actividades propuestas y de la bibliografía que he usado para llevar a cabo la realización del Trabajo de Fin de Grado.

2. Justificación

La idea de afrontar el tema del niño nazi como trabajo de fin de grado siempre estuvo presente en mí, incluso antes de comenzar el primer curso de la carrera. Del mismo modo, me inundaban las dudas, ya que consideraba que lo más gratificante de mi profesión sería contribuir a una infancia feliz y la educación en valores y esto lo alejaría. Me empecé a interesar por la historia del nazismo tras un viaje a Praga y la visita al campo de concentración de **Theresienstadt**. El guía que nos acompañó durante la actividad nos explicó y escenificó algunos sucesos como por ejemplo la clasificación que se hacía para formar cada barracón. Lo último que visualizamos en esa visita fue la exposición de dibujos de los niños judíos que habían estado presos allí. Ese hecho me revolvió aún más y no podía parar de preguntarme cómo era posible que se hubiera llegado a esos extremos.

Ese mismo año comencé la carrera y en el curso siguiente visité Berlín y su campo de concentración de **Sachsenhausen**. La curiosidad y la necesidad de saber continuaban con más auge cada día. En ese momento cursaba la asignatura de “Historia de España donde vivimos: la democracia” y quien impartía la asignatura era José Ramón y del mismo modo tutelaba un TFG bajo el título “el niño nazi”.

Es por ello que no dudé en escoger ese tema con un doble objetivo: el primero, mi deseo de investigar sobre la Alemania Nazi y la educación de los niños alemanes, hasta el punto de privarlos de su libertad y basar su educación en un completo adoctrinamiento; y el segundo, emplear la historia para dar una educación en valores en un aula actual. La importancia de que la historia no se olvide es un factor clave para que sucesos como el ocurrido en Alemania con la llegada de Hitler al poder en el año 1933 no vuelva a repetirse nunca más.

3. Objetivos

Entre los objetivos propuestos para la realización del Trabajo de Fin de Grado encontramos los siguientes:

Objetivos propuestos por la guía docente

- Elaborar la Memoria del Trabajo Fin de Grado
- Exponer públicamente las líneas principales del Trabajo Fin de Grado
- Discutir y debatir sobre las observaciones y preguntas formuladas por la Comisión Evaluadora

Objetivos generales del TFG

- Investigar el contexto histórico de la Alemania Nacionalsocialista
- Analizar las células de socialización donde el niño forja su educación
- Analizar el sistema educativo que se impartía en Alemania con la presencia de Hitler como líder de la nación.
- Comparar la educación llevada a cabo en las aulas alemanas con la educación actual
- Presentar una propuesta de intervención, de carácter lúdico y motivador, donde se refleje esa comparativa educativa
- Reflexionar sobre la importancia de impartir una educación en valores desde edades tempranas

4. Fundamentación teórica

4.1. Toma del poder: la revolución legal (1933-1934)

Durante los años 20, Alemania atraviesa una grave crisis económica, social y política. Hindenburg, presidente de Alemania, utiliza una serie de poderes reconocidos en la Constitución de 1919 e instaura en Alemania a partir de 1930 un régimen presidencialista, con el fin de paliar esa crisis. De este modo nombra sucesivos cancilleres, siendo Adolf Hitler el cuarto y último, sin tener en cuenta la voluntad del Parlamento y la legitimidad de las urnas. Entre febrero de 1933 y agosto de 1934, tras la muerte de Hindenburg, Hitler pone en marcha la toma legal del poder.

Hitler, aprovechando el poder que la Constitución de 1919 le había otorgado al presidente de la República, comienza a desmontar el sistema democrático de la República de Weimar mediante la destrucción de los pilares constitucionales, la centralización del poder suprimiendo las estructuras locales y regionales, y la neutralización de las fuerzas de oposición (Díez Espinosa, 2011, p. 73). Proceso que se conoce como la “Revolución Legal” y que persigue un triple objetivo:

1. **Destrucción del Régimen constitucional a través de la vía constitucional**, tomando los decretos 4 y 28 de febrero, Hitler restringe la libertad de prensa, de opinión, de reunión o asociación, la violación del secreto postal, telefónico y telegráfico, así como las órdenes de registro domiciliario con fiscalización y limitación de la propiedad. Al ser nombrado canciller, Hitler exige la disolución del Reichstag y la convocatoria prevista para el 5 de marzo, con el propósito de gestionar un Reichstag mayoritariamente dominado por su partido. Tras no conseguir los resultados esperados a pesar de la alta participación, Hitler pretende adecuar el Reichstag a sus objetivos mediante la búsqueda de los apoyos necesarios y la eliminación de los obstáculos que le impiden conseguir el poder absoluto. Lo logra con la aprobación el 21 de marzo de la Ley de Plenos Poderes (Díez Espinosa, 2011, p. 74).

- 2. Supresión de los gobiernos constitucionales y parlamentarios de los Länder y de las autonomías locales,** con el objetivo de coordinar los Estados del Reich y la administración autónoma de los ayuntamientos se llevaron a cabo 5 medidas (Díez Espinosa, 2011, p. 76):
- a. nombramiento de comisarios del Reich para garantizar el orden público.
 - b. coordinación entre los Estados y el Reich.
 - c. sustitución de los antiguos gobiernos regionales por la figura del “Gobernador del Reich” para imponer el control nacionalsocialista.
 - d. supresión de las representaciones populares de los Länder y sus derechos de soberanía, siendo estos transferidos al Reich.
 - e. disolución del Reichstag y cualquier participación de este organismo.
- 3. Eliminación de la libertad y del pluralismo de intereses propios del Estado democrático de Weimar.** Se llevó a cabo la prohibición del Partido Comunista y la detención tanto de funcionarios como de diputados; se decomisaron patrimonios y se excluyeron representantes del Parlamento; también se declaró “enemigo del Pueblo y del Estado” al Partido Socialdemócrata. Al mismo tiempo consigue la disolución de los partidos burgueses y liberales y así, de este modo, el Partido Nazi (NSDAP) se constituye único partido legal en Alemania. (Díez Espinosa, 2011, p. 77).

Será en agosto de 1934, con la muerte de Hindenburg, cuando Hitler se hará con todo el poder unificando las figuras del Presidente de la República y del Canciller en la persona de “El Führer”.

4.2. La consolidación del nacionalsocialismo como dictadura (1934-1945)

Para lograr que el Estado se consolidase como una dictadura nacionalsocialista, el régimen recurrió a una serie de instrumentos de coerción y adhesión social, mecanismos de exclusión e integración . Todo ello repercute directamente en los sentimientos, ideas y la vida privada de todo el pueblo alemán (Díez Espinosa, 2011, p. 84).

Sebastian Haffner deja constancia de la situación en su libro *“Historia de un alemán. Memorias 1914-1933”* y lo hace de esta manera:

“El Estado exige a este particular, bajo terribles amenazas, que renuncie a sus amigos, que abandone a sus novias, que deje a un lado sus convicciones y acepte otras preestablecidas, que salude de forma distinta a la que está acostumbrado, que coma y beba de forma distinta a la que le gusta, que dedique su tiempo libre a ocupaciones que detesta, que ponga su persona a disposición de aventuras que rechaza, que niegue su pasado y su propio yo y, en especial, que, al hacer todo ello, muestre continuamente un entusiasmo y agradecimientos máximos”. (Haffner, 2001, pp. 11-12).

Los mecanismos que se ejecutan para que el Estado pueda tener la capacidad de influencia sobre el individuo se clasifican en dos grupos: los primeros buscan el consenso de la población y los segundos son mecanismos que sirven para intimidar, reprimir y castigar a todo aquel que no comparte los ideales de Hitler (Díez Espinosa, 2011, pp 16-19):

- 1. Actividad monopolística del partido a través de la organización de masas:** partido único y depurado internamente. La rganización del partido está garantizada por la labor de agrupaciones y movimientos subalternos que transmiten a las masas la voluntad del Führer. Los ciudadanos alemanes quedarán encuadrados en organizaciones de género (asociación de mujeres), de edad (juventudes hitlerianas) y de profesión. Es decir, será un partido único ramificándose en organizaciones que encuadrarán y distribuirán a toda la población, logrando la presencia transversal en la sociedad.

- 2. Elementos propagandísticos:** el uso de la propaganda era un elemento clave e indispensable para la atracción de la población. Fue el instrumento principal para la difusión de la ideología de Adolf Hitler y asegurar el control social de la sociedad alemana siguiendo una triple vertiente (Díez Espinosa, 2002, p. 86):
 - Legitimación constante del sistema de dominación
 - La adhesión entusiasta de todo el pueblo
 - Sumisión de la Comunidad Nacional a las elecciones de sus dirigentes.



Ilustración 4-1: Cartel de propaganda de culto al Führer

3. **Represión:** se adecúa el derecho y la justicia, la competencia y compromiso tanto de la policía como de los ciudadanos alemanes utilizando la denuncia en los casos de

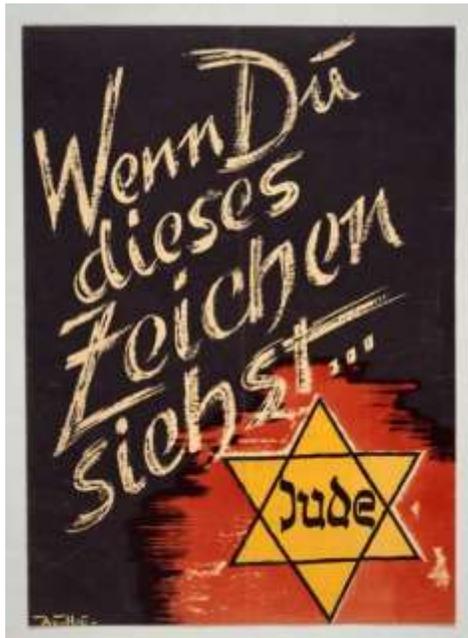


Ilustración 4-2: Folleto de propaganda antisemita

La propaganda empezó con carteles, con repartición de estampas y panfletos por los militares de las SA; más tarde se inundaron los escaparates con un reclamo de la vestimenta con el fin de convertirse en guerrero por la nación y tarjetas postales que los viajeros podían adquirir como recuerdo. Se extendió a la radio, donde se establecía una estricta selección en cuanto a quién podía ser reportero y quién no, instaurando unas directrices que agradasen al régimen. Y también al cine, arma propagandística de primer orden en una sociedad de masas como la alemana.

deslealtad al pueblo alemán. Se utilizó como complemento de los elementos propagandísticos y es una constante tarea de eliminación y supresión de los enemigos de la nación; se pretende la adecuación de la justicia, una policía política eficaz y la participación ciudadana a través de la práctica de la denuncia y la acción. En definitiva. “la Comunidad Nacionalsocialista del Tercer Reich se transforma en una sociedad que se observa y vigila a sí misma” (Díez Espinosa, 2011, p. 17).

4. La nueva cultura alemana: esta práctica rompe radicalmente con el modelo democrático precedente y exalta valores y mitos nacional-populistas. La cultura



Ilustración 4-3: Guía de exposición de “Arte degenerado”

existente establecida durante la República de Weimar se considera de origen judío por lo que se debe reestablecer. Todo se considera “arte degenerado” y por ello cabe la necesidad de la creación de una nueva cultura aria. Esta práctica da lugar a la quema de libros, depuración de librerías y bibliotecas, listas negras de autores, purga de academias e instituciones, etc. Finalmente se establecerá una nueva cultura que avale los valores que defiende el Reich.

5. Reforma integral de la educación: la educación se erige como un pilar básico y fundamental de la política de dominación y se espera inculcar desde edades muy tempranas la ideología oficial del régimen, adoctrinando al alumnado para que, según Diez Espinosa (2011, p. 98), “se piense exclusivamente alemán, se sienta exclusivamente alemán y se comporte exclusivamente alemán“. La reforma de la educación se instaurará a través de dos vías: la primera corresponde a la transformación de las viejas estructuras educativas y la segunda a la creación de un sistema propio, que lo complementará la instauración de las Juventudes Hitlerianas, y que más adelante se desarrollará como cuerpo fundamental de este trabajo.

6. La política racial antisemita: fue el fundamento esencial de la política nacionalsocialista; con ello se puso discriminar entre los *Volksgenossen*, quienes procedían de sangre alemana y los *Gemeinschaftsfremde*, quienes quedaban fuera de esa comunidad. A partir de aquí se da comienzo a la persecución judía; durante los primeros años se basaba únicamente en su discriminación social, por lo que muchos de ellos intentaron y lograron emigrar, pero tiempo después esa discriminación se

convirtió en un odio más fuerte cuyo objetivo era la desaparición y exterminio de la raza judía. Encontramos tres fases de la política racial:

- a. Fase del 33: se estableció un boicot contra los comercios y establecimientos de los judíos, lo que provocó su ruina. Los asaltos a estos comercios rompiendo sus escaparates y destrozando sus tiendas culminaron con el cierre total y la jubilación forzosa de los funcionarios de origen judío.
- b. Leyes de Nuremberg (Fase del 35): la “Ley de ciudadanía” y la “Ley de protección de la sangre y el honor alemán”, daban protección únicamente al ciudadano alemán y privaba de relaciones matrimoniales entre alemanes y judíos.
- c. La noche de los cristales rotos (Fase del 38): expulsión de los judíos de sus actividades económicas y arrestos masivos. Se obliga a notificar el patrimonio que posean ya que posteriormente serán confiscados. Se destruyen sinagogas y comercios y se impone el impuesto de “contribución expiatoria” a los judíos.

7. La política económica y la integración social: una de las razones del éxito de Hitler fue la victoria sobre el desempleo, al sustraer parte de la población joven y parados de la calle y lanzandola al mercado laboral. Fundamentalmente, esta recuperación económica, se centra en el desarrollo de la construcción de obras públicas y la industria pesada, sin olvidarnos del gasto público en el rearme militar, siendo estos los que absorben gran parte del crecimiento de los recursos del Estado (Díez Espinosa, 2011 pp. 105-108). Del mismo modo, el Frente de Trabajo, donde hay una cohesión entre trabajadores y sindicatos, colabora en la integración de la sociedad lanzando programas como “*A la fuerza por la alegría*” el cuál, brinda por la vida social de sus trabajadores ofreciendo una amplia carta de actividades recreativas.

8. La política exterior: del revisionismo de Versalles a la guerra: las iniciativas que se llevan a cabo en la política de exterior se celebran como una victoria para el régimen. Se distinguen dos fases: la revisión del Tratado de Versalles, y la posterior transgresión del Tratado de Paz con la creación del ejército del aire, el establecimiento del servicio militar obligatorio, la organización de la Wehrmacht o la ocupación militar de Renania, desembocando la expansión hacia el Este en el estallido de la II Guerra Mundial en septiembre de 1939.

5. Células de socialización

Entre los objetivos del régimen juega un papel importante el control de la juventud y por ello se establecieron unas instancias básicas para su gestión. Encontramos por una parte la familia, donde el niño pasará la mayor parte del tiempo y la cual se podrá supervisar siendo el niño el nexo de unión. Otra de las instancias será la escuela, donde recibirá los valores básicos para ser un buen alemán; su educación irá en torno del sacrificio y la obediencia, el valor y la fuerza y la lucha y la entrega. Finalmente encontramos las juventudes hitlerianas, donde los jóvenes recibirán una educación militar basada en juegos de combate y prácticas de tiro entre otras. A través de estas células de socialización se obtendrá una educación adoctrinada en la que el niño estará listo para servir a su patria siendo fiel al Führer y a una nación; tal y como afirma Díez Espinosa (2011, p. 15) “quien conquista a los niños, conquistará el futuro”. Como consecuencia, se establecieron 4 pilares básicos, fundamentales en las programaciones escolares (Díez Espinosa, 2011, pp. 21-25):

- Ensalzar a Hitler como un héroe que ha salvado a la nación alemana de la más absoluta miseria.
- Las leyes de la naturaleza y el espacio vital basado en la supervivencia del más fuerte.
- El antisemitismo como centro de la política racial del ideario nazi.
- La familia vigilada por los niños y jóvenes.

A continuación se explican las diferentes células de socialización:

5.1. La familia

Si hacemos referencia al agente socializador por excelencia en el que se forjan unos valores esenciales desde la cuna, se crece como persona y se siguen unos ideales específicos, esa es la familia. Es evidente, como hemos visto anteriormente, que el régimen nazi creó un ideal de familia aria alemana cuyo objetivo se cimentaba en los jóvenes. Como decía Hitler: “*El Estado debe declarar al niño como el tesoro más preciado del pueblo*”. Un alemán comenzaba a ser alemán ario siguiendo unos estereotipos físicos, continuaba por unos factores ideológicos por los que alababa a su Führer y juraba la protección de su pueblo y aterrizaba en el núcleo familiar; allí la educación de los niños e incluso la de las propias mujeres respondían a unos factores clave en los que el hombre era la figura esencial de la

familia y el resto de miembros debía acatar sus mandatos. Se puede decir que era el intermediario de Hitler en el hogar. Más tarde tomarían relevo los hijos varones.

La vida alemana no era fácil, existían los llamados “chivatazos” que podían provenir del propio entorno familiar, como por ejemplo los propios hijos, que más adelante detallaremos, o de fuera del contexto familiar. Esta acción situaba al alemán en un estado de inseguridad constante, incapaz de actuar o de pensar libremente y, del mismo modo, actuar como padre desde una perspectiva de libertad. La figura materna también sufría la carencia de libertad y la falta de autoridad en cuanto a la educación de sus propios hijos, tal y como veremos más adelante.

El régimen puso limitaciones dentro del ámbito familiar con el objetivo de alcanzar una tasa de natalidad elevada, ya que por aquel entonces la ratio era muy baja y apenas había mujeres que engendrasen niños. Todo ello estaba motivado por la política natalista. Por ello, se implantaron restricciones en la igualdad de la mujer, en el aborto, la homosexualidad y la prostitución prohibiendo estas prácticas y penalizandolas gravemente con el objetivo de depurar Alemania y conseguir un notable aumento de la natalidad.

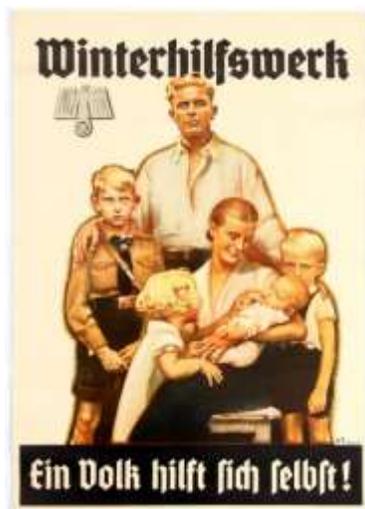


Ilustración 5-1: Familia ideal alemana

Todo ello fue posible al aumento y reactivación de la economía, con la que pudieron motivar y reforzar positivamente a las familias animándolas a formar matrimonio y engendrar hijos, ofreciendo ayudas económicas y que estas siguieran creciendo tal y como señala Grumberger (2016 p. 251). Estos préstamos deberían devolverse al 3 por ciento mensualmente si ambos cónyuges trabajaban o al 1 por ciento si solamente trabajaba un cónyuge. Por otra parte debemos destacar que las familias más agraciadas en este sentido y las que recibían mayor subsidio serían las

que formasen familia numerosa con ingresos limitados; en este caso se ofrecerían subsidios para ropa y elementos esenciales. El único requisito que debían cumplir estas familias, debía ser tener un mínimo de 4 hijos menores de 16 años. Es evidente que no se beneficiarían de

esto las mujeres solteras, divorciadas o viudas, ya que lo que interesaba era que buscaran una pareja y contrajesen matrimonio; toda niña y mujer alemana crecían con esta idea.

No debemos olvidar ni dejar de mencionar que la situación que vivía la mujer en Alemania en comparación con el hombre era muy desfavorecida y vivían en continua desigualdad. El régimen encasillaba a la mujer y las clasificaba en 2 tipos de mujeres: **mujeres saludables** aquellas mujeres alemanas de raza aria y que son aptas para la procreación y por tanto las que se deben estimular para este fin y las **mujeres no saludables**, que se corresponden con



Ilustración 5-2: Cartel publicitario: padres sanos, niños sanos

las mujeres indeseables, las mujeres judías que no interesaba que se reprodujeran ya que traerían al mundo niños no saludables, no arios. Adolf Hitler, en Mein Kampf, instauró también algunas normas en cuanto a la reproducción, en la que solamente podrían y deberían engendrar hijos los individuos sanos, para que no trajesen niños con enfermedades hereditarias ni incapacidades. Para este problema, se encontró una solución determinante: el eugenismo positivo estimulará la reproducción de individuos “valiosos” y el eugenismo negativo limita e impide la reproducción de indeseables. (Díez Espinosa, 2009 p. 20)

Según Díez Espinosa, la política pronatalista para estimular la procreación entre las mujeres alemanas recurre a medidas como:

1. Préstamos matrimoniales para las mujeres que abandonen su empleo
2. Descuento en el impuesto de la renta y herencia del cabeza de familia
3. Ayuda mensual a partir del quinto hijo

Por ello el Partido Nacionalsocialista, dispensa algunos beneficios a las madres “puras”:

- Atención a madres con muchos hijos y sin recursos, mujeres embarazadas, viudas o divorciadas y madres solteras
- Asistencia a madres solteras de hombres de la élite racial, como las SS, para evitar el aborto, ofreciendo jardines de infancia para pura sangre germánica y la eliminación de obstáculos para que las mujeres pudieran procrear fuera del matrimonio. Todo esto, creado por Heinrich Himmler en 1936: *institución de Lebensborn*.
- Honores y beneficios por la Liga de Familias Numerosas, otorgando la Cruz de la Madre, con la llegada del cuarto hijo.



Ilustración 5-3: Cruz de la Madre

Del mismo modo para obtener el efecto contrario entre las mujeres que se no interesa que ejerzan este acto procreador se utilizarán medidas antinatalistas y represivas contra las prostitutas de la calle. También sufrirán una penalización las parejas que hubieran contraído matrimonio hace más de cinco años y que aún no hubieran tenido descendencia. Asimismo será castigado el aborto, como medida ofensiva contra la mujer alemana y el estado. En cuanto a la política antinatalista

que se dirige a la mujer no deseable, se instauran Programas de prevención de la vida sin valor, en los cuales se limitaba y se impedía la procreación de miembros indeseables de la Comunidad Nacional con el objetivo de evitar en gran medida las discapacidades. Para ello se establecieron los siguientes postulados:

- Esterilización eugenésica de los individuos
- Prohibición de matrimonio o relaciones sexuales entre alemanes y judíos
- Prohibición de matrimonio entre personas esterilizadas y no esterilizadas
- “Eutanasia” del grupo de “débiles mentales” internados en clínicas psiquiátricas

Desde un punto objetivo, podemos observar que el papel que la mujer aria tenía en Alemania era meramente reproductor y respecto a los puestos de trabajo que desempeñaba era por el interés y la mano de obra barata. Cabe destacar que la participación de la mujer en la vida laboral se ve aumentada en el transcurso del Tercer Reich, tanto mujeres solteras como casadas y madres. Pronto se invertiría la política de exclusión de este género, de las universidades y de muchas profesiones. La política de marginalidad laboral afecta básicamente a las mujeres judías excluyéndolas de sus puestos de trabajo al igual que los varones judíos.

Cuando hablamos del agente socializador de la familia, nos imaginamos un espacio educativo donde se instauran entre otros valores el respeto a los adultos y al prójimo; donde se aprenden contenidos y donde se forja el sentido de la palabra amor; donde todos los miembros del hogar cooperan y velan por la seguridad del conjunto. Pero en Alemania, durante el nazismo, este hecho quedó totalmente relegado a un segundo plano, cediendo esta labor a dirigentes del estado y profesores que utilizaron unas tácticas contrapuestas a lo que hoy entendemos por familia y sociedad. Lo que estaba claro es que el ideal de Hitler fue muy perspicaz en cuanto a adoptar al niño como figura imprescindible del régimen. Su voluntad y su inocencia serían modelados para que nadie atentase contra el Estado, para que nadie violara las normas y leyes del régimen de su Führer independientemente de que se tratase de miembros de la familia o desconocidos. La unidad familiar sirvió de gran apoyo durante el régimen, para conseguir las metas establecidas, pero también lo podemos enmarcar en un obstáculo para la formación de una familia, donde fuesen los progenitores los que decidiesen sobre el futuro de sus hijos y su educación, así como marcar ellos mismos los castigos y recompensas que debían recibir los niños en cuanto a la conducta que adoptasen.

5.2.La escuela y el sistema educativo

El sistema educativo persigue inculcar la ideología oficial del régimen en todos los niveles formativos. Asumir la educación de los niños y controlar el sistema organizativo desde dentro sería fundamental para adoctrinar a los niños una enseñanza básica en la que todo el alumnado “piense exclusivamente alemán, sienta exclusivamente alemán y se comporte exclusivamente alemán”, como señala Díez Espinosa (2011 p. 98).

La implantación de la *Weltanschauung* nacionalsocialista se efectúa en dos vertientes:

1. Transformación de las viejas estructuras educativas

Esta primera vertiente reponde a la revisión de los libros de texto, donde primarán aquellas asignaturas que se consideran importantes para el régimen como son la Historia, Germanística, Biología, Geografía y por supuesto los Deportes. También es importante la adecuación del profesorado a la filosofía oficial, ya que es muy importante seleccionar a todo el profesorado para que cumpla con los ideales del régimen y poder educar los valores primarios de la ideología nacionalsocialista. Como afirma Diez Espinosa, “La Unión Nacionalsocialista de Profesores engloba el 97 por ciento de los maestros. La reforma de los sistemas de selección del profesorado contempla la asistencia a campos comunitarios y cursos intensivos de adoctrinamiento ideológico; dos de cada tres docentes los habían recibido en 1938”.

En cuanto a la Historia que se impartía en los centros escolares, había sido reescrita anteriormente. De esta manera, se inculcaría a los alumnos la ideología del nacionalsocialismo como la mejor doctrina, culpando al pueblo judío de que Alemania había sido vencida en la Primera Guerra Mundial a causa de su deslealtad. Del mismo modo, la Biología era importante ya que partía del fenómeno de la raza para fundamentar en ella los principios de supremacía racial del sistema nazi.

Como rutina diaria, en toda jornada escolar, se estableció el saludo de bienvenida al Führer con una oración que se recitaba antes del desayuno:

“¡Führer, mi Führer, concedido a mí por el Señor, ¡Protégeme y resguárdame mientras viva! Tú has salvado a Alemania de la más profunda aflicción. Hoy de doy gracias por mi pan cotidiano. Estate mucho tiempo junto a mí, no me desampares. ¡Führer, mi Führer, mi fe y mi luz! Heil, mein Führer.”

La imagen del dictador era omnipresente en la vida de los más pequeños; comenzaban alabando una imagen del Führer e iniciándose en lecturas seleccionadas, como la entrañable la relación de Hitler con una niña rubia:

“Lejos de nuestra tierra, nuestro Führer Adolf Hitler tiene una hermosa villa. Esta situada arriba, en las montañas, y rodeada por una cerca de hierro. Es frecuente que muchas personas que desearían ver al Führer y aclamarle estén reunidas ante su puerta.

Un día el Führer salió y saludó al pueblo de un modo muy amistoso. Todos estaban llenos de alegría y de júbilo, y extendieron sus manos hacia él. En primerísima fila estaba una niña con flores en la mano, y, con su clara voz, dijo: «Hoy es mi cumpleaños.» Al punto el Führer tomo de al mano a la niña rubia, y camino lentamente hacia el interior de la villa. Allí dieron a la niña pastel y fresas, y una espesa y dulce crema. Y la pequeña comió y comió, hasta que no puedo comer más. Entonces dijo muy cortésmente: «¡Muchas gracias!», y «¡Adiós!». Luego, se estiró todo lo que pudo, puso sus bracitos alrededor del cuello del Führer, y, entonces, la pequeña muchachita dio al gran Führer un beso largo, muy largo.» (Mosse, 1973).

La revisión de los libros de texto fue esencial para instaurar esta transformación del sistema educativo. Esto se llevó a cabo mediante el antisemitismo racial en la escuela. Allí se daban lecciones sobre el aspecto que mantenían los judíos. Los niños sentados en sus pupitres mientras el profesor utilizaba la pizarra para dibujar el aspecto que ellos defendían sobre la raza judía: “*La nariz de los judíos está curvada en el extremo se parece a la cifra del seis.*”

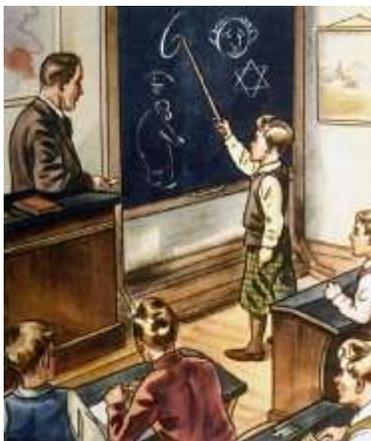


Ilustración 5-4: Antisemitismo en la escuela

Estas prácticas también se llevaron a cabo a través de la lectura y comprensión de cuentos desde edades muy tempranas. Tomamos como ejemplo el siguiente: “La seta venenosa” de Ernest Hiemer. Se trata de uno de los cuentos más famosos en el que se muestra la comparación entre un hongo venenoso y un hongo comestible. De este modo, resultará fácil llevarlo a la vida real, donde podremos discriminar fácilmente a un judío de un ario.

La enseñanza de la aritmética también persigue los ideales del régimen, en la que los ejercicios propuestos están basados en la ideología nacionalsocialista. Todos los ejercicios planteados giraban en torno de la exclusión racial, en la que se tomaba a los judíos como extranjeros y debían hacer cálculos de separación. Como ejemplo tomamos el siguiente ejercicio extraído del documento “Historia de los Jóvenes” de J.C. Schmitt y citado en el libro “El laberinto alemán” de José Ramón Diez Espinosa:

“En 1933, el Reich tenía 66.060.000 habitantes. Entre ellos había 499.682 judíos practicantes. ¿Qué porcentaje representaban?”

Otros problemas matemáticos ahondaban en la cultura racial, estaban diseñados para tener constancia de las personas discapacitadas (perturbadas o epilépticas) que había en Alemania y el dinero que le costaba a la nación mantenerlas, todo ello haciendo referencia al sueldo de un funcionario, que afirmaban era mucho menor de lo que costaba mantener a una persona con problemas. Eso causaba odio y rechazo y poco a poco conseguían, a través de esos ejemplos tomados en la educación de la matemática, la diferencia entre dos razas. Cabe destacar que otra estrategia de eliminación y selección de alumnado, trataba de plantear problemas matemáticos con cierta complejidad a la hora de su resolución, los cuáles, serían resueltos únicamente con el alumnado con una capacidad superior coincidiendo esta con el alumnado alemán.

Según el testimonio de Irmgard Rogge, podemos comprobar que el antisemitismo racial ahondaba más lejos, ya que no utilizaban estrategias sutiles de inculcarlo. Por el contrario, observamos que esto se hacía de manera pública y directa:

“Tengo que comunicaros que tenemos una judía en esta clase. Por tanto, ya no debéis jugar con ella, no debéis hacer los deberes con ella, no le debéis prestar ninguna atención hasta que se hayan tomado otras medidas.”

Irmgard Rogge afirma que poco tiempo después la muchacha desapareció sin saber de ella nunca más.

En definitiva, las prácticas que se llevaban a cabo para la exclusión racial eran muy diversas y conseguían cumplir con su objetivo. Como he señalado anteriormente, los cuentos e historias que se contaban a los niños desde edades tempranas serían un fuerte aprendizaje que forjaría los ideales nazis, ya que a través de estas historias narradas por los alemanes hacia la población infantil se cometían infamias y bulos sobre los judíos como por ejemplo por qué comercializaban tan barato, qué le dijo Jesús a los judíos en la Biblia, el trato que se le ofrecía al servicio doméstico o las estafas que propinaban a la población alemana.

Como contempla Díez Espinosa (2011), “los niños no conocen otra atmósfera que la atmósfera nazi, no conocen otro aire que no sea el que sopla allí donde mandan los nazis, y los nazis mandan, de manera absoluta, allí donde el niño alemán respira, duerme, come,

aprende, desfila y crece”. Desfilas y marchas son dos aspectos que el niño tiene interiorizados y que podemos apreciarlo claramente en el fragmento “*Educación para la muerte*” de Walt Disney, a través del cual observamos la capacidad de mandato y absorción que se instaura sobre la población. La educación llevada a cabo en el nivel secundario la podemos ver reflejada en la obra de Odón von Horváth (1937) “*Una juventud sin Dios*” en la cual se hace referencia a las personas analfabetas de sentido y comprensión, “Aquellos que, si bien saben leer y escribir, no saben sin embargo lo que escriben y no entienden lo que leen” según Díez Espinosa (2011 p. 99). La enseñanza de la Historia en este nivel responde al adoctrinamiento de Friedrich Fiedler, el cual basa toda la Historia y toda la enseñanza en torno a una idea esencial: el juramento de fidelidad al Führer.

Otro aspecto a señalar son las actividades que se llevaban a cabo fuera de las aulas pero con carácter educativo; estas serían la asistencia a “campamentos” durante algún periodo vacacional como por ejemplo la Pascua. Estaba destinado para el alumnado de secundaria y la asistencia a ese campamento era un sinónimo de instrucción premilitar. O. von Horváth en su publicación “*Juventud sin Dios*” (1937) afirma que los niños hacían acampadas bajo supervisión de un tutor en la “naturaleza libre” como si se tratase de soldados. Allí hacían maniobras y también desfilaban y cuando superaban los 14 años de edad comenzaban con clases de disparo. Todo esto era impartido por oficiales de baja graduación que ya habían sido jubilados. Puntualiza que los niños estaban entusiasmados con esas prácticas al igual que el profesorado que los instruía. Estas prácticas estaban destinadas y servían como adoctrinamiento ideológico.

Tal y como señala Díez Espinosa: “Las diversas asociaciones estudiantiles son finalmente absorbidas por la Liga Nacionalsocialista de Estudiantes Alemanes”.

2. Desarrollo de un sistema educativo propio

Este apartado engloba los aspectos que se llevaron a cabo para la segunda vía de difusión de la Weltanschauung. En el régimen se crea la necesidad de crear escuelas de formación para las élites en la que se impartiría una educación específicamente nacionalsocialista. Este sistema educativo comprende 4 instrucciones diferentes en la que se encuadrará al alumnado según la edad, el reclutamiento y las finalidades de capacitación. Encontramos la siguiente clasificación:

- **Centros de educación Político-Nacional o Napola**, fueron creadas el 20 de abril de 1933 tienen carácter de internado para alumnado de 10 a 18 años y que hubiesen participado de las Juventudes Hitlerianas, con el fin de formarse para futuros jefes de las SS, SA y política. Se inspira en los principios educativos del nacionalsocialismo como el Alemán, la Historia, la Geografía o la Biología. La admisión del alumnado en la Napola es de cierto rigor; debe ser alumnado alemán, sano física y mentalmente y con un físico prominente. La competencia educativa es similar a la de los liceos pero con una notable diferencia: aquí la práctica del deporte y los ejercicios militares, así como la enseñanza de la herencia y de las razas será el plato fuerte. Todo partirá de esa base principal que se complementará con los principios educativos antes mencionados.
- **Escuelas de Adolf Hitler (AHS)**, creadas en 1937. Estas escuelas están supervisadas por las Juventudes Hitlerianas y están reservadas para el alumnado que haya superado la prueba de acceso a la organización juvenil. Tras completarse el proceso educativo y la prueba final pertinente se abrirán las puertas a los alumnos para la reactivación de cualquier tipo de carrera de Partido y del Estado. Será en 1941, cuando el título de las AHS será reconocido como título oficial de acceso a la Universidad.
- **Catillos de la Orden (Ordensburguen)**, creadas en 1936. Su objetivo es crear élites entre los adultos. La admisión de alumnado en este caso era más rigurosa; imprescindible gozar de una buena salud mental y física, tener entre 25/30 años, haber formado parte de las Juventudes Hitlerianas, poseer experiencia en el Partido, en las SS o en las SA.
- **Escuela Superior Nacionalsocialista de Feldafing**, aquí concluye el aprendizaje. Ejerce de Universidad y donde acabará de forjarse los aspectos del régimen y la superioridad de la raza alemana.

Según Díez Espinosa (2011 p. 102), “el doble proceso de transformación educativa se acompaña de la eliminación de las asociaciones juveniles y la conversión de las *Juventudes Hitlerianas* en organización monopolística”.

Cabe destacar que la enseñanza religiosa, fue desapareciendo poco a poco de las aulas alemanas hasta llegar a prohibirla. Esto obligó a los padres a inscribir a sus hijos en cursos de religión fuera de la escuela. Fue a mediados de los años treinta donde gran parte de las

escuelas elementales se convirtieron en escuelas municipales careciendo por completo de carácter religioso. Del mismo modo, la educación física fue tomando cada vez más importancia hasta convertirse en un imprescindible, así como en materia de examen para ingresar en secundaria o para obtener el certificado escolar.

En cuanto al tiempo de ocio de los niños es importante destacar que existía tiempo para ellos, pero como venimos analizando desde el principio podemos suponer la tipología de juego que se estila durante el régimen. Como afirma el periodista Chaves Nogales en el libro “La conquista de la juventud” en 1933 “Los grandes almacenes están llenos de juguetes nacionalsocialistas; todos los juegos infantiles en boga tienen un sentido nazi”. Y como recalca Díez Espinosa (2011 p. 100), a través de ellos se difundía propaganda racial y la política entre los jóvenes.



Ilustración 5-5: Juden Raus: juego de mesa para niños



Ilustración 5-6: Muñecos de soldados para niños

Tomamos como ejemplo el juego “Juden Raus”, un juego de mesa para toda la familia que consistía en eliminar a los judíos de la ciudad utilizando figuras de los policías alemanes. Las figuras que hacían referencia a los judíos estaban caricaturizadas con un aspecto aterrador, el mismo que los nazis le otorgaban.

También encontramos la figura del muñeco Kasper, a través del cuál se representaba la imagen que se tenía de los judíos. Era utilizado en teatrillos de títeres.

Se comercializaban figuritas y miniaturas de los policías y el ejército del régimen, así como muñecos soldado o la figura de Hitler en un mercedes negro con su chófer.

5.3. La organización juvenil

La última de las células de socialización a mencionar serán las **Juventudes Hitlerianas**. Otra organización en la que se adoctrinaría a los jóvenes alemanes en el ideario nacionalsocialista para llegar a ser un buen alemán. Dentro de las propias Juventudes, se instauró un programa policial “Servicio de Patrulla” quien se encargaba de vigilar a los adolescentes. Esto se convirtió en necesario con el objetivo de combatir la delincuencia y la mala conducta de los jóvenes. El lema que señala Grumberger (2016, p. 286) “la juventud guiará a la juventud” hace referencia a la realidad que se vivió en Alemania, donde los jóvenes alemanes fueron impregnados del adoctrinamiento nacionalsocialista y del mismo modo instruídos para servir a su pueblo y defender a su patria. La organización juvenil de las Juventudes Hitlerianas, fue de carácter obligatorio para todos los jóvenes alemanes comprendidos entre los 10 a los 18



Ilustración 5-7: Marcha de la JH en la puerta de Brandenburgo

años. Esta organización tenía un carácter motivador ya que siendo miembro de ella, los jóvenes se veían protagonistas del régimen, ya que la juventud era el principal objetivo de atracción. Los líderes del Partido Nazi consideraban a los jóvenes como camaradas de ascenso al éxito y este movimiento juvenil sería la estrategia clave para conseguir los objetivos

propuestos. La figura de Hitler era vista de manera especial por los jóvenes. Veían en él una persona cercana; muchos como un hermano mayor o su padre y del mismo modo, veían en el régimen un partido hecho y creado para ellos, para la juventud, ya que todos sus miembros comprendían edades de 30-40 años. Podemos apreciar la anterior declaración en una de las escenas de la película *Jojo Rabbit*, dirigida por Taika Waititi en 2019. El protagonista tiene discursos de Hitler en su subconsciente. La figura del Führer se le aparece y mantienen conversaciones recordando las buenas acciones del régimen como delatar a un judío, malos actos observados en su familia, etc. El día en el que se ingresa dentro de las organizaciones juveniles se celebra el día 20 de abril, coincidiendo con el aniversario del Führer, donde deben jurar la fidelidad y la lealtad hacia el régimen (Díez Espinosa, 2011 p. 161).

Todas las actividades y todos los actos que se celebraban y se inculcaban en estas organizaciones habían sido premeditados con antelación y habían sido elegidos con un objetivo claro: convertir al joven alemán en la ideología nazi. El ambiente que se apreciaba en los campamentos era totalmente de carácter militar con actividades militares reales, tanto es así que la instrucción en el uso de armamento era fundamental desde edades tempranas. Esto se puede observar en el film *Jojo Rabbit*, en una de las escenas del campamento, podemos observar que se incita al pequeño protagonista a matar a un conejo lo que dará lugar en escenas posteriores a ir más allá, usando armas y haciendo prácticas de tiro.

Estas organizaciones llegaron a tomar todo el control educativo de los jóvenes, sin desligarlo de la familia ni la escuela, pero con el paso del tiempo la pertenencia a estos grupos resultó más determinante a la hora de adquirir los valores que se inculcaban en el régimen.

Entre las actividades que se llevaban a cabo encontramos los juegos de guerra, donde se escenificaba la escena de un combate; las marchas y caminatas hacia lugares históricos también estaban presentes; las fogatas y excursiones eran importantes porque reforzaban la idea de pertenencia al grupo; las “tardes de hogar” donde se contaban historias y leyendas. Se instruía en la interpretación de mapas y la localización geográfica de los enemigos durante los juegos bélicos; este aspecto tomaba gran relevancia y era considerado fundamental en estos campamentos. Con todas estas prácticas, se conseguía el objetivo de crear en los adolescentes agresividad y lucha, así como generar en ellos las ganas de combatir con su pueblo, sin olvidarnos del sentimiento de unión de Alemania que se les inculcaba. Indirectamente los niños eran instruidos en rutinas de guerra, ya que en los campamentos se establecían unos horarios de estricto cumplimiento y las actividades elegidas eran claves para este fin. Con las prácticas de tiro, terminaban de atraer y motivar a la juventud. Era el detonante que culminaba con las ganas de ser combatientes del pueblo alemán. Tanto las prácticas de tiro como el ejercicio físico que se llevaba a cabo durante el campamento se pretendía preparar el cuerpo y la mente de los jóvenes para adentrarse en la guerra. Recavar en esta doctrina hace reflexionar sobre el cambio en el pensamiento de los jóvenes que todo esto acarreó. Su forma de pensar y actuar no sería la misma cuando el campamento terminara, como señala Michael H. Kater en su libro *“Las Juventudes Hitlerianas”* en 2016.

Extraigo el testimonio de Wildfred Glatten, citado en el documento de Knopp (2001, p. 48), en el que dice lo siguiente refiriéndose a los campamentos de verano: *“Teníamos bastante calor y frío, teníamos que mojarnos en la tienda. Podíamos también soltar palabrotas, a veces desfogarlos, pero siempre volvíamos al grupo luego. Eso era lo importante.”*

Dentro de las Juventudes se pueden apreciar distinción de clases aunque resulte un tanto contradictorio, ya que esta organización es percibida como un grupo de jóvenes. Estas distinciones discriminaba entre las familias pudientes y los más humildes. La asistencia a estas organizaciones ocasionaba multitud de gastos a las familias y por ello se apreciaba bien a los jóvenes que tenían facilidad para pagarlo de aquellas familias que tenían serias dificultades. Como la asistencia era obligatoria, este desembolso que las familias debían hacer estaba contemplado entre los gastos del hogar.

Aunque las Juventudes Hitlerianas solo admitía a jóvenes varones, se crearon otras organizaciones que daban paso a las mujeres, para que ellas también pudiesen formarse en esta disciplina: la Liga de Muchachas Alemanas. Estaba dentro de la organización juvenil, pero como la educación era distinguida por sexos, se creó la necesidad de implantar una educación para las mujeres. Si bien se educaba e instruía a los varones para ser buenos soldados y militares alemanes, a las mujeres se las preparaba para ser buenas mujeres, esposas y amas del hogar.

La BDM consiguió atraer la atención de la mayoría de las niñas alemanas. Como afirma Knopp (2001, pp. 128-129) sus “tardes del hogar”, estaban destinadas a reuniones en la casa de la líder del grupo para cantar canciones y contar historias y también leyendas. Del mismo modo se dialogaba del Partido y del Führer. Estas reuniones servían a las niñas participar de la guerra, aunque ellas no eran reclutadas para este fin. Esto resultaba motivador para ellas. Las excursiones de las jóvenes de la BDM fueron la clave para difundir las ideas propagandísticas del régimen. Las muchachas derrochaban euforia y sentimiento de pertenencia. Según Díez Espinosa (2011), las organizaciones a las que las niñas asistían se pueden clasificar de la siguiente manera:

- **Jungmädel (10-14 años):** en esta etapa las niñas asistían a diferentes reuniones, se preparaban físicamente y aprendían sobre la cultura alemana así como sus costumbres y tradiciones. Es evidente que se elogiaba a Hitler y su partido. También participaban en

campamentos, donde asistían algunos fines de semana a los Albergues de la Juventud cuyo objetivo sería prepararlas para la vida doméstica.



Ilustración 5-8: Interpretación de una obra por la BDM

- **Jóvenes alemanas (14-17 años):** esto lo comprende la BDM donde se realizaban marchas, caminatas, excursiones, etc.
- **Fe y Belleza (17-21 años):** fue un programa creado para las mujeres de 14 años, cuando se desvinculaban del partido. En este programa las niñas acudían a formación de cultura física, a charlas de sanidad y de economía doméstica. Por supuesto las lecciones de estética y moda completaban dicho programa.

Según Knopp (2001, p. 129), las muchachas que mostraban interés hacia sus actividades eran condecoradas, por su parte, aquellas que intuían desinterés y cansancio eran castigadas, fomentando la lucha entre ellas para competir en ser las mejores y no ser humilladas públicamente. Las líderes del grupo eran las encargadas de recoger registros sobre las actividades. Esta acción generaba ansia de poder y era motivador, ya que el sentido de pertenencia en el partido se veía incrementado.

Todas estas organizaciones acarrearón problemáticas en la maduración y desarrollo de los jóvenes, ya que se alteró su organismo haciendo que muchas niñas y muchos niños se contrajeran matrimonio muy pronto y estuvieran al frente del combate respectivamente. La muerte de los jóvenes soldados hizo que las muchachas enviudaran demasiado pronto, lo que ocasionó sacar adelante un hogar en completa soledad, así como la crianza de los niños.

El Tercer Reich se aprovechó de los jóvenes en este sentido por su fácil adoctrinamiento y ductibilidad. Para todos los jóvenes la pertenencia a estas organizaciones era sinónimo de independencia familiar a la vez que esto era bien visto por la sociedad, ya que les habían inculcado que esos actos serían de buen alemán.

6. Propuesta de intervención

6.1. Introducción

La propuesta de intervención creada se basa en el Decreto 122/2007 del 27 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas básicas para el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León.

El alumnado para el que se ha diseñado esta propuesta será el de tercero de infantil (5 años). Considero que esta edad es la apropiada para establecer una propuesta de intervención en la que hablamos del nazismo y el contraste de valores que se inculcaban en Alemania durante el mandato de Hitler y actualmente en las aulas de Educación Infantil, como la tolerancia, el respeto y la gratitud entre otros, desde la propia inteligencia emocional.

Para ello se usará un cuento que se ha creado con este propósito y que servirá de hilo conductor durante toda la intervención. Todas las actividades propuestas se realizarán trabajando la empatía en los niños ya que surgen del problema que les presenta Eric, nuestro protagonista y que deben resolver para ayudarlo.

6.2. Metodología

Para llevar a cabo esta propuesta me he inspirado en el Break Out, una experiencia de juego donde los niños, a través de las pistas que se le irán dando durante la sesión, deben resolver un enigma (en este caso los problemas planteados por Eric) para pasar a la siguiente fase del juego. En un Break Out convencional se trataría de abrir cajas donde encontrarán recompensa; en esta variante que he diseñado, los niños portarán un pasaporte (*pasaporte de una educación en valores*) el cuál deberán ir rellenando con el premio conseguido en cada actividad. Ese será el pase a la siguiente actividad. El objetivo de rellenar ese pasaporte es el siguiente: se usa de factor motivacional y en él estarán recogidas cada una de las pruebas que se vayan realizando, de este modo conseguimos crear una especie de dossier en la que encuentren cada uno de los valores aprendidos. Será personal, por lo que lo pueden consultar siempre que quieran. De este modo recordarán lo esencial de cada actividad así como la interiorización del valor inculcado.

Con la finalidad de llevar este Break Out al aula, plantearé una metodología por talleres basada en el autor Célestin Freinet y que fue desarrollada en el siglo XX Entre los principios

que inculca esta metodología destacan el trabajo juego, la autonomía del aprendiz la cooperación y respeto. Del mismo modo, esta metodología usa varias técnicas para que la finalidad del aprendizaje se llevara a cabo:

- a. El tanteo experimental
- b. La educación por y para el trabajo
- c. La cooperación
- d. La importancia del ambiente escolar y social
- e. La necesidad de crear material para potenciar esas ideas en la práctica educativa

Cabe destacar que la cooperación está presente durante toda la intervención ya que, si bien existen actividades individuales y propias, el grueso de la práctica se realizará en gran grupo con el objetivo de establecer una relación grupal en la que se compartan ideas, se ayude y se lleguen a acuerdos para la toma de decisiones. También existe el factor motivacional ya que, gracias a todos los materiales manipulativos que se han creado exclusivamente para esta intervención, se cubre otra de las técnicas para llevar a cabo este tipo de metodología y el aprendizaje de los niños se verá beneficiado.

Para finalizar se debe mencionar la importancia del juego en la etapa de Educación Infantil y es por ello que he partido de esta cuestión para la elaboración de las actividades, ya que pretendo partir de un aprendizaje lúdico para el asentamiento de los conocimientos establecidos.

6.3.Objetivos y contenidos

Tal y como se menciona anteriormente toda la propuesta de intervención, así como las actividades seleccionadas en función de los contenidos fijados para la consecución de los objetivos establecidos, esta basado en el Decreto 122/2007 del 27 de Diciembre por el que se establecen las enseñanzas básicas para el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León; asimismo procedo a desarrollar los objetivos y contenidos marcados para llevar a cabo esta intervención.

Objetivos	<p>I. <u>ETAPA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas. - Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
	<p>II. <u>ÁREA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros. - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre. - Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas. - Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto. - Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias. - Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.

	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto. - Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias. - Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
<p>Contenidos</p>	<p><u>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias. - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos. - Descubrimiento del valor de la amistad. Participación y disfrute con los acontecimientos importantes de su vida y con las celebraciones propias y las de los compañeros. - Actitud positiva y respeto de las normas que regulan la vida cotidiana, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres. <p><u>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana. - Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar. - Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad. - Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

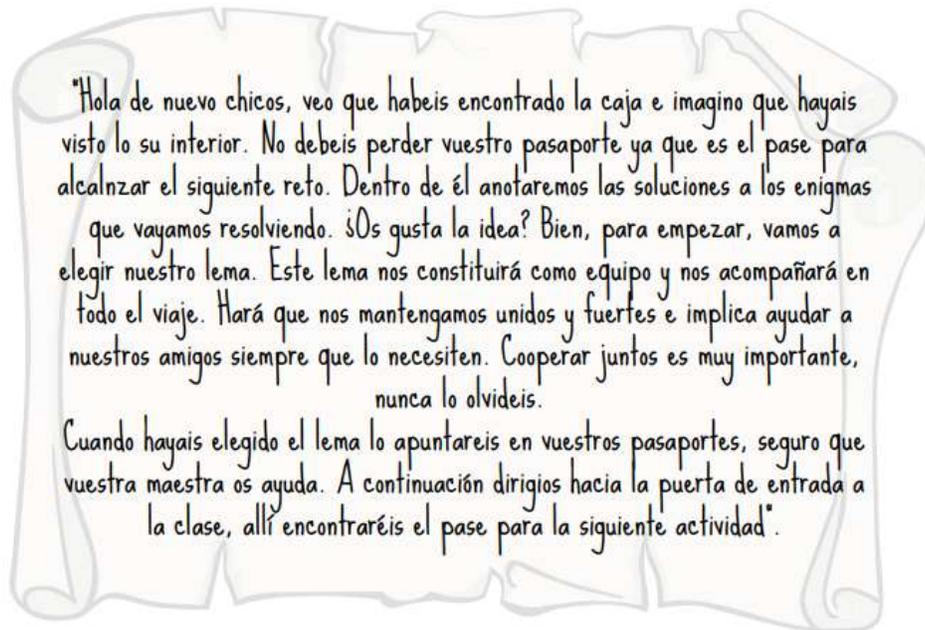
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.

6.4.Sesiones y actividades

SESIÓN 1	
Introducción	<p>La sesión 1 dará comienzo con la lectura de un cuento (anexo 1) que se ha creado con el objetivo de poner en situación a los niños de infantil. Cuenta la historia de Eric, un niño alemán con una mentalidad muy diferente a la de su familia. El cuento no tiene final ya que será el hilo conductor de toda la propuesta de intervención. A modo de Breack Out, Eric irá lanzando consignas pidiendo ayuda a los niños del aula, sobre los problemas que le irán surgiendo durante la historia. Por su parte los niños deberán resolver esas consignas a través de los juegos propuestos. Será el pase para pasar a la siguiente actividad.</p>
ACTIVIDADES	
<p><u>Actividad 1:</u></p> <p>Los niños deberán trabajar en equipo para conseguir la caja que Eric ha escondido. Buscarán por todo el aula hasta dar con ella y una vez la encuentren, la cogerán y la posarán en la asamblea para abrirla todos juntos y ver lo que se esconde dentro. Dentro de la caja habrá un mapa de Europa (anexo 2) para que los niños situen España, concretamente Valladolid (donde nosotros estamos) y Alemania, concretamente la ciudad de Berlín (donde se desarrolla la historia). También encontraremos unos pasaportes (anexo 3), uno para cada niño, para que la experiencia sea más real y cuenten un un aspecto motivador. El pasaporte tendrá en la primera página la foto de cada niño con su nombre y apellidos y en el concepto de misión estará escrita la temática de esta intervención didáctica; en las siguientes páginas habrá un apartado para cada actividad de cada sesión, el cuál se irá completando a medida que las sesiones vayan transcurriendo para llegar al reto final. También encontraremos una carta en la que Eric nos dará la siguiente pista para cumplir su objetivo.</p> <p>Todos estos materiales se sacarán de la caja y se mostrarán a los niños, explicando lo que es y usando el factor motivacional para continuar con el juego.</p>	

Actividad 2:

Se abrirá el sobre que Eric ha dejado y se leerá el contenido:



Tras leer la pista y elegir el lema del equipo, la maestra lo escribirá en los pasaportes de los niños y se irán hacia la puerta de la clase según manda la nota. El lema por ejemplo puede ser el siguiente: **"Juntos y unidos nunca seremos vencidos"**.

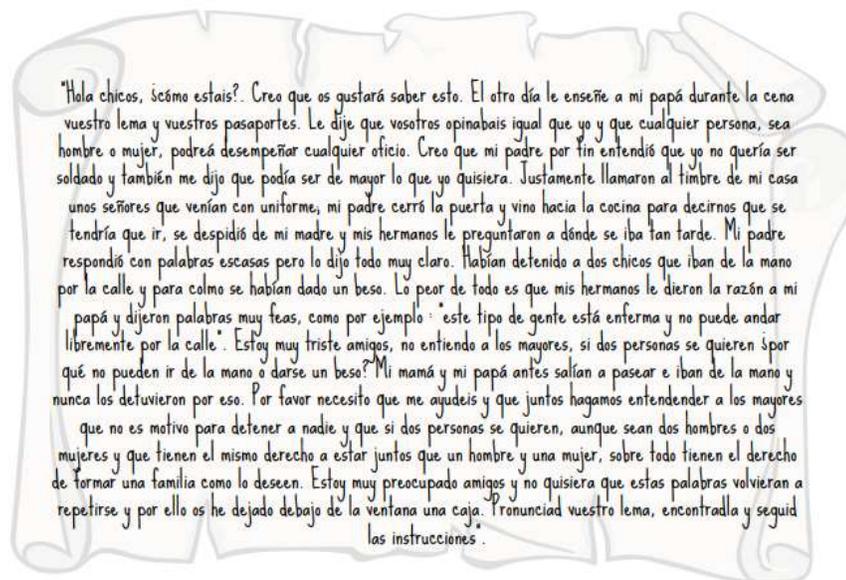
En la puerta de entrada a la clase, encontraremos la siguiente pista que dice así:

Cuando se acabe de leer la pista, la maestra sacará una caja en la que aparecerá el juego de las profesiones (anexo 4) que Eric ha mencionado. Se hará un repaso de las profesiones que aparecen y habrá un pequeño debate en el que se pregunte si consideran que todas las profesiones pueden ser desempeñadas por hombres o mujeres indistintamente o si por el contrario hay profesiones para hombres y profesiones para mujeres; por ejemplo: ¿una mujer puede ser policía?, ¿por qué?. A continuación se realizará una ronda de preguntas sobre la profesión que cada niño le gustaría desempeñar y por qué. Finalmente concluiremos la sesión dandoles una pegatina de la profesión que han elegido para pegarla en su pasaporte.

SESIÓN 2

Introducción

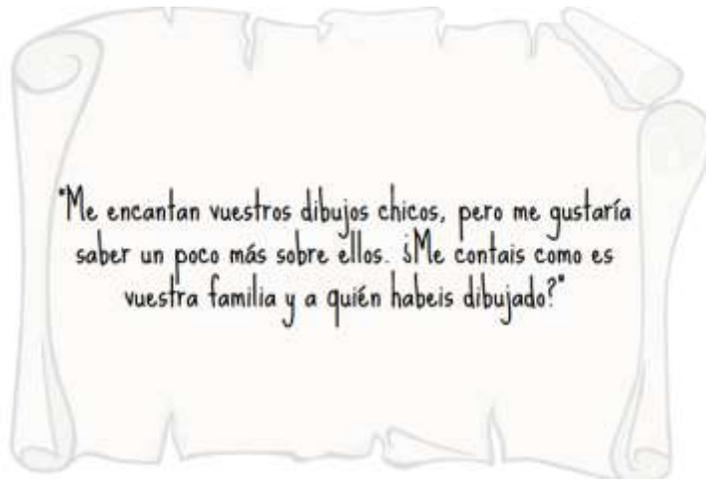
La segunda sesión dará comienzo con una carta que Eric habrá mandado al aula. La maestra llegará al aula y portará en la mano un sobre de aspecto antiguo. Le contará a los alumnos que Eric les ha escrito una carta y que parece que en ella hay cosas muy interesantes. Acto seguido abrirá la carta en la que dice lo siguiente:



ACTIVIDADES

Actividad 1:

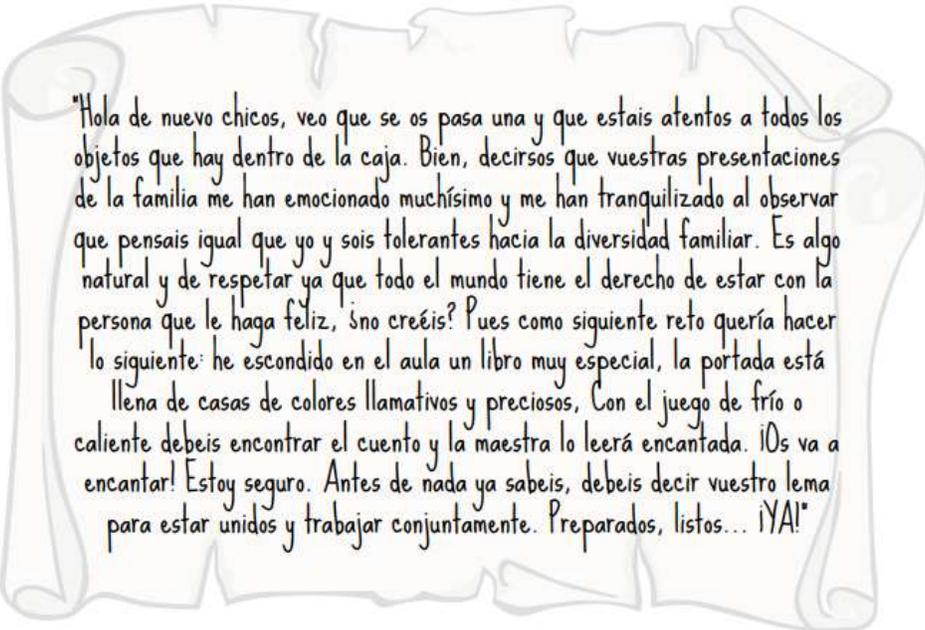
Al finalizar la carta que Eric ha mandado, los niños deberán reproducir el lema que hemos creado y salir a buscar el paquete. En él se encontrarán unas imágenes con los distintos tipos de familia (anexo 5). La idea es que la maestra muestre todas las imágenes que representan los tipos de familia que hoy en día hay en la sociedad y hacer entender a los niños que si dos personas se quieren, sin importar el sexo, pueden estar juntas y crear su propia familia. Tras la visualización de los tipos de familia que existen y entablar conversación con los niños sobre ello, se repartirán sus pasaportes en los que deben dibujar a su propia familia en el recuadro destinado para ello. Una vez lo hayan pintado daremos vuelta a la hoja en la que estará la siguiente pista de Eric:



"Me encantan vuestros dibujos chicos, pero me gustaría saber un poco más sobre ellos. ¿Me contáis como es vuestra familia y a quién habeis dibujado?"

Actividad 2:

La maestra disimulará no haber visto un sobre que contenía la caja. Tras empezar a recoger las imágenes vistas en la anterior actividad. Sorprendida mirará a los alumnos a la espera de que ellos pronuncien palabra. Cuando se hayan dado cuenta de que existe un sobre (la maestra ofrecerá ayuda para que se den cuenta de su existencia) creará un clima de curiosidad, pidiendo a sus alumnos a ver si leen lo que pone el sobre. Dentro de él se encontrará la siguiente pista para dar comienzo a la actividad:



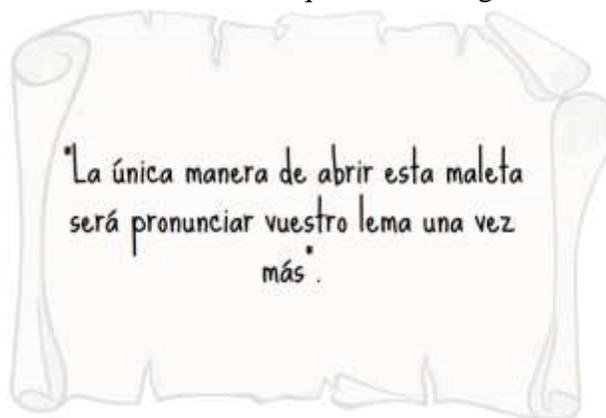
"Hola de nuevo chicos, veo que se os pasa una y que estais atentos a todos los objetos que hay dentro de la caja. Bien, decirosos que vuestras presentaciones de la familia me han emocionado muchísimo y me han tranquilizado al observar que pensais igual que yo y sois tolerantes hacia la diversidad familiar. Es algo natural y de respetar ya que todo el mundo tiene el derecho de estar con la persona que le haga feliz, ¿no creéis? Pues como siguiente reto quería hacer lo siguiente: he escondido en el aula un libro muy especial, la portada está llena de casas de colores llamativos y preciosos, Con el juego de frío o caliente debeis encontrar el cuento y la maestra lo leerá encantada. ¡Os va a encantar! Estoy seguro. Antes de nada ya sabeis, debeis decir vuestro lema para estar unidos y trabajar conjuntamente. Preparados, listos... ¡YAI!"

Tras leer la siguiente pista y lanzar el lema, los niños (todos juntos) irán en busca del libro que ha mencionado Eric. La maestra los guiará con el juego de "caliente" si se encuentran cerca de él y "frío" si estan muy lejos de conseguirlo. Una vez lo hayan encontrado irán a la asamblea donde la maestra leerá el título del libro y preguntará a los niños si saben de lo

que va a tratar viendo únicamente la portada. El libro escogido será “El barrio de colores” Un libro que trata la diversidad familiar y pone título y acento a todos los tipos de familia que existen en la realidad en un barrio de Valencia. A modo de poesías se encuentra una manera divertida de conocer una realidad. El modo de contarlo será el siguiente: se necesitará papel continuo que estará puesto en el centro de la asamblea, los niños estarán detrás del papel formando una hilera y la maestra se situará delante para contar la historia. El objetivo es, que mientras escuchan el cuento, vayan dibujando la casita que se describe en el cuento. Finalizado el poema la maestra mostrará el dibujo de la casita del cuento y se hará la comparativa entre la casita que ellos se han imaginado (anexo 6). La sesión llegará a su fin colgando el mural que los niños han ido pintando mientras escuchaban el cuento. Esta vez el pase que les dará acceso a la siguiente sesión será la foto de todo el grupo junto al mural y que deberán incorporar en su pasaporte antes de iniciar la tercera sesión.

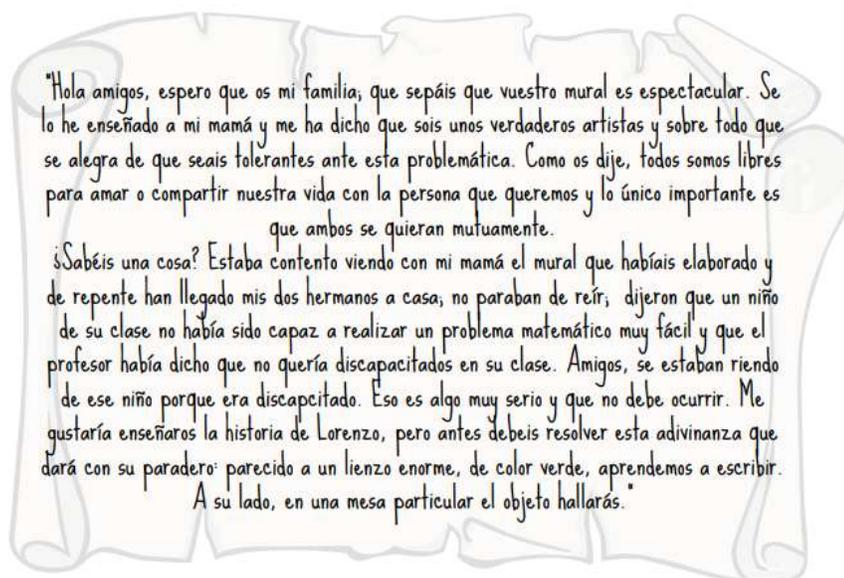
SESIÓN 3

Para esta tercera sesión será Eric el que trate directamente con los niños a título personal. Para ello, les habra dejado en sus gabetas individuales, donde guardan el material escolar, un sobre en el que aparece un dibujo. El dibujo representa a su familia, del mismo modo que hicieron los niños en la sesión anterior. Detrás de la hoja aparece otro dibujo con un signo de interrogación y que pertenece a un sitio concreto del aula, el cuál los niños frecuentan mucho y al que Eric les invita a ir. Una vez los niños estén en el punto de encuentro observarán que hay una maleta con un cartel que dice los siguiente:



Introducción

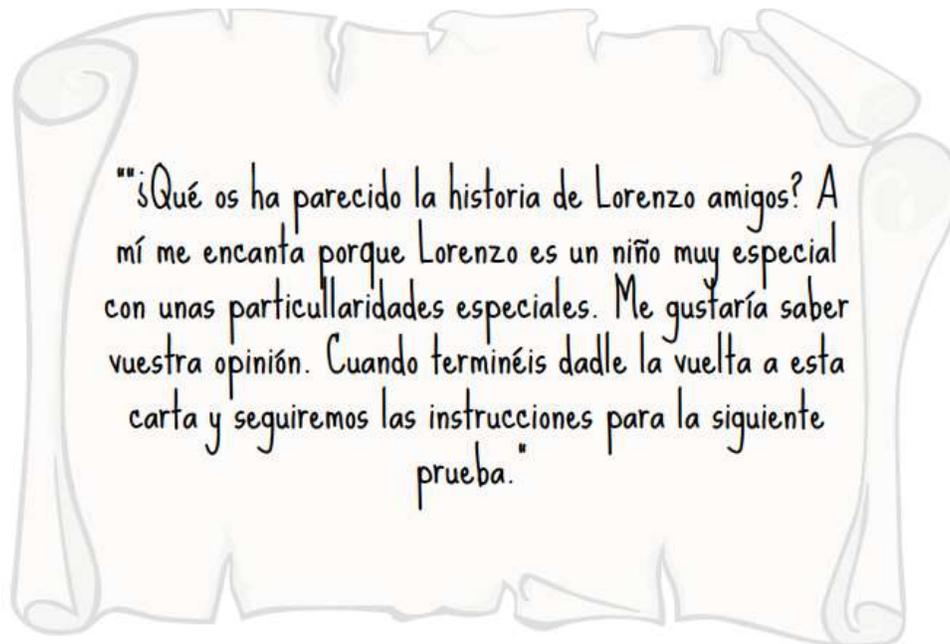
Una vez hayan pronunciado el lema se abrirá la maleta y podrán ver lo que ella esconde. Dentro de ella hay dibujos de niños solitarios, expresando miedo y otros dibujos donde aparentan acosar a otro niño. También existe un sobre que la maestra procede a leer:



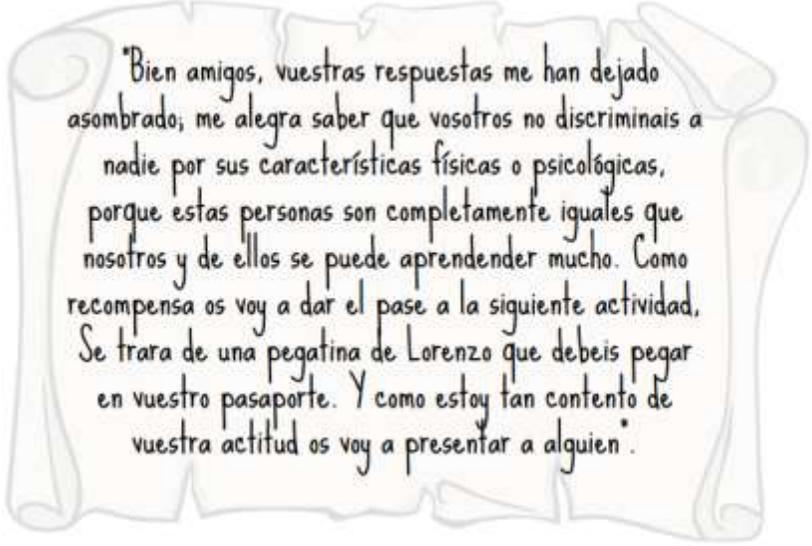
ACTIVIDADES

Actividad 1:

Después de haber leído la carta que ha dejado en la maleta Eric, se intentará reflexionar sobre los dibujos que ha depositado. Se le preguntará a los niños qué son esos dibujos y qué creen que significan. Acto seguido resolveremos la adivinanza que nos ha dejado para hallar el cuento que quería que escuchásemos. Esta vez el cuento se contará con la ayuda de un kamishibai, su título es “El cazo de Lorenzo” que narra la historia de un niño que presenta una discapacidad (su cazo) y que a todos parece molestar. Un día Lorenzo se encuentra a una niña muy parecida a él pero con su cazo de otro color (otra discapacidad). Ambos recorren las calles de la ciudad juntos y no se separarán nunca más. La importancia de contar este cuento en el aula, se debe a la necesidad de incluir en la sociedad a estos niños, que tienen los mismos derechos que nosotros a vivir tranquilos y en un clima de respeto. Por ello, contaremos la importancia que tenemos nosotros de socializar con esas personas especiales, de empatizar con ellas, de ofrecer ayuda y de verlos como un igual en vez de diferenciarlo y clasificarlo en otra burbuja. Al finalizar el cuento, en la última lámina aparecerá otro sobre que dice lo siguiente:



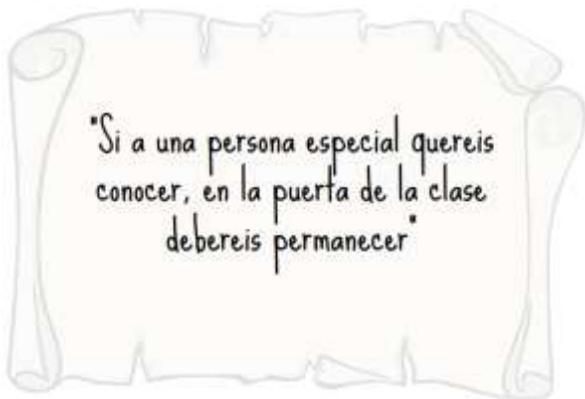
Iniciaremos un debate para saber la opinión que tienen los niños sobre este tema. En todo momento se fomentará un clima de respeto hacia ellos y se educará a los niños con esa base. La inclusión en la sociedad de estos niños es necesaria y mostrar estas realidades en edades tempranas hará que la naturalidad con la que afronten estas cuestiones sea innata. Un vez acabado ese debate volveremos a la nota que continúa diciendo:



"Bien amigos, vuestras respuestas me han dejado asombrado; me alegra saber que vosotros no discrimináis a nadie por sus características físicas o psicológicas, porque estas personas son completamente iguales que nosotros y de ellos se puede aprender mucho. Como recompensa os voy a dar el pase a la siguiente actividad. Se trata de una pegatina de Lorenzo que debéis pegar en vuestro pasaporte. Y como estoy tan contento de vuestra actitud os voy a presentar a alguien."

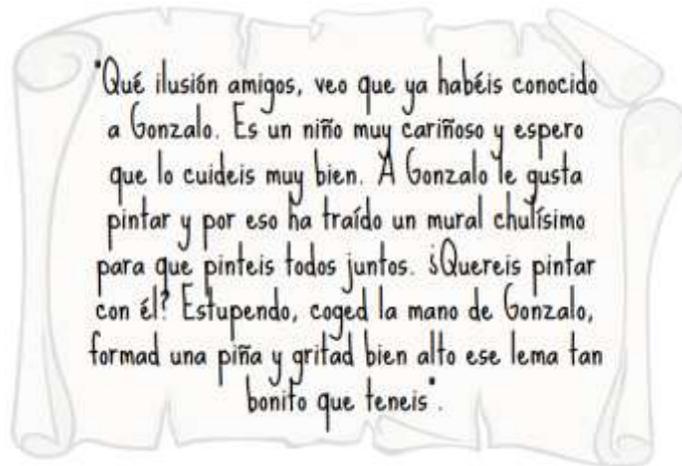
Actividad 2:

Aprovechando la nota de Eric en la que dice que nos presentará a alguien se dará comienzo a la siguiente actividad que cerrará esta sesión. En el encerado del aula aparecerá la siguiente pista marcada por Eric:



"Si a una persona especial quereis conocer, en la puerta de la clase debereis permanecer"

Como experiencia personal y maestra impulsadora de esta actividad, se trasladará a los alumnos la historia personal que hace protagonista a Gonzalo, un familiar muy cercano que presenta una discapacidad. Es un niño de 25 años con un retraso cognitivo y una dependencia del 100% de un adulto. Gonzalo estuvo muy malo al nacer y a consecuencia de unos ataques epilépticos le quedaron secuelas graves que impiden que pueda realizar su día a día con autonomía. Gonzalo no sabe hablar, pero sí sabe comunicarse con la gente a la que quiere. Tras esta pequeña presentación que se hará a los niños en el aula, adaptando el vocabulario empleado, Gonzalo se sentará junto a los niños; de este modo podrán interactuar con él. Pero Gonzalo no viene solo, sino que viene acompañado de la siguiente pista para realizar un juego muy divertido, dice así:



Aprovechando la presencia de Gonzalo en el aula, se realizará un mural (anexo 7) en papel continuo del personaje del cuento “Lorenzo”. En el centro del mural habrá un dibujo previamente realizado de Lorenzo, se repartirán entre los niños un cazo en el que se escribirá una palabra de afecto hacia esta población con el objetivo de no olvidar que son igual de importantes que nosotros. Con pintura de dedos se pintará cada cazo de un color y finalmente se pegarán en el mural. Los niños trabajarán todos juntos y verán que Gonzalo es capaz de hacer esas mismas actividades, aunque con la ayuda de un adulto. Esta sesión concluirá con el regalo que Gonzalo le dará a sus nuevos amiguitos. La pegatina de un cazo donde estará su nombre escrito, para que no se olviden nunca de él.

SESIÓN 4

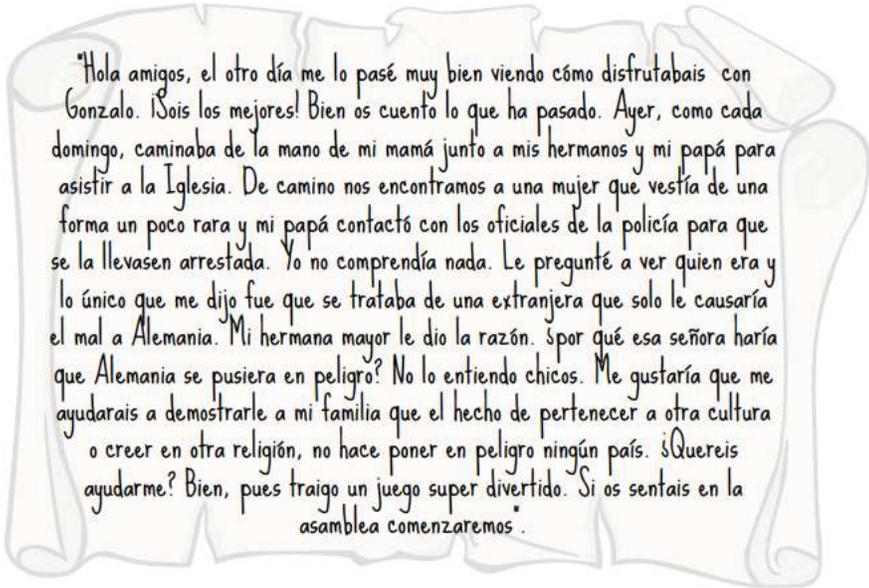
Introducción

La cuarta sesión hará referencia a la diversidad cultural y de religión. Como en las sesiones anteriores, Eric enviará su problemática a la clase. Esta vez los niños se encontrarán un mensaje escrito en la pizarra. El mensaje dice lo siguiente:



Tras leer con los niños esta pista, los niños tendrán que investigar lo que quiere decir con eso. Llegarán a la conclusión (la maestra siempre ayudará) que deben coger el globo terráqueo de la clase y ver lo que esconde. Hay una nota pinchada con una chincheta justo en el país de Marruecos. Con la

ayuda de la maestra, los niños cogerán esa nota y la maestra leerá en voz alta lo que contiene:

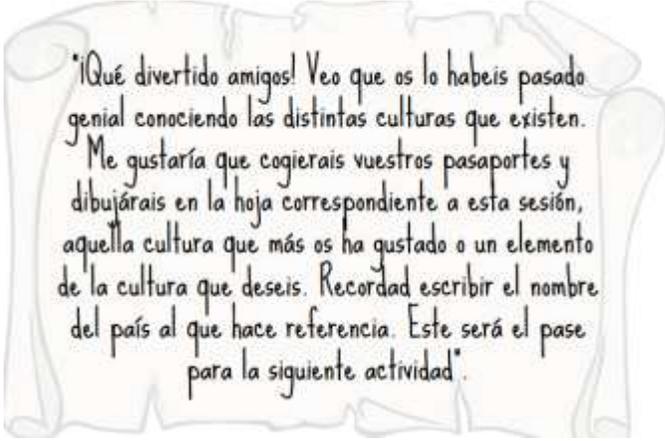


"Hola amigos, el otro día me lo pasé muy bien viendo cómo disfrutabais con Gonzalo. Sois los mejores! Bien os cuento lo que ha pasado. Ayer, como cada domingo, caminaba de la mano de mi mamá junto a mis hermanos y mi papá para asistir a la Iglesia. De camino nos encontramos a una mujer que vestía de una forma un poco rara y mi papá contactó con los oficiales de la policía para que se la llevaran arrestada. Yo no comprendía nada. Le pregunté a ver quien era y lo único que me dijo fue que se trataba de una extranjera que solo le causaría el mal a Alemania. Mi hermana mayor le dio la razón. ¿por qué esa señora haría que Alemania se pusiera en peligro? No lo entiendo chicos. Me gustaría que me ayudarais a demostrarle a mi familia que el hecho de pertenecer a otra cultura o creer en otra religión, no hace poner en peligro ningún país. ¿Quereis ayudarme? Bien, pues traigo un juego super divertido. Si os sentais en la asamblea comenzaremos".

ACTIVIDADES

Actividad 1:

Con la lectura de otra pista de Eric da comienzo la primera actividad. En la asamblea habrá imágenes de unas cuentas culturas (5) se han seleccionado (anexo 8). Se han elegido completamente al azar ya que existen muchas culturas y sería una suerte poder trabajarlas todas. Con las imágenes que se mostrarán se hablará de alguna característica que sea fácil de recordar de cada cultura. Para que el estudio sea de interés para ellos se hablará de la religión, la comida típica, los juegos que tienen y la vestimenta que utilizan. 4 aspectos básicos y clave. Para que la experiencia sea mas vivencial, se llevarán al aula disfraces que representen a esa cultura y se imitará alguna tradición típica. Como por ejemplo: gesto de gratitud en China, cómo se saluda en España, etc. En un segundo momento se encontrará otra pista de Eric que dice lo siguiente:

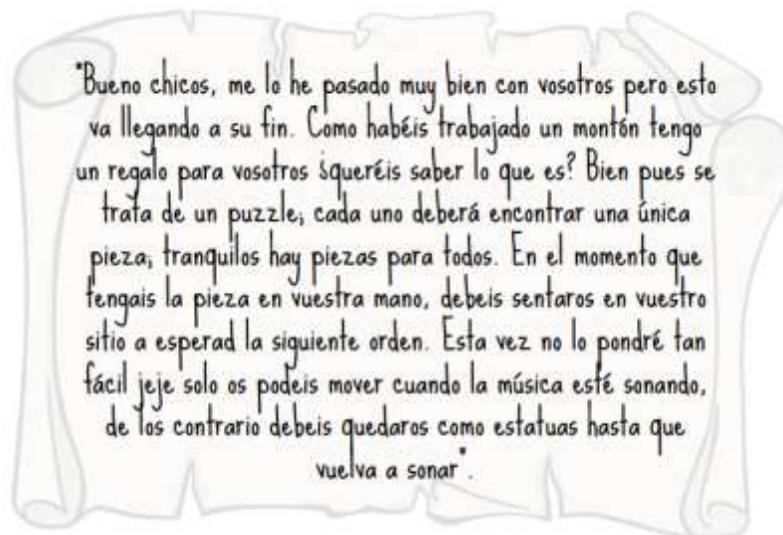


"¡Qué divertido amigos! Veo que os lo habeis pasado genial conociendo las distintas culturas que existen. Me gustaría que cogierais vuestros pasaportes y dibujárais en la hoja correspondiente a esta sesión, aquella cultura que más os ha gustado o un elemento de la cultura que deseis. Recordad escribir el nombre del país al que hace referencia. Este será el pase para la siguiente actividad".

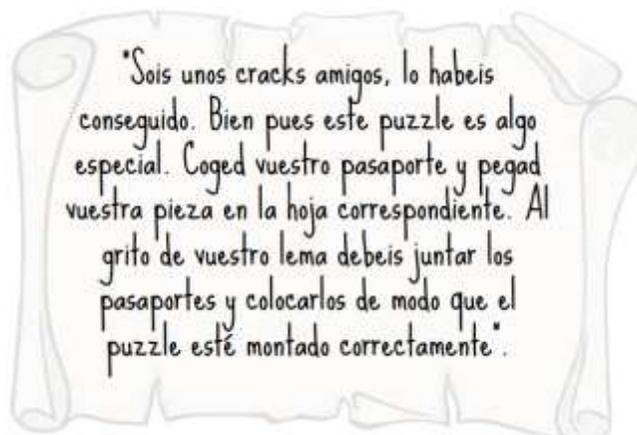
Para dar lugar a la siguiente actividad, los niños dibujarán en su pasaporte aquello que mas les ha llamado la atención o lo que mas les ha gustado de la cultura que elijan.

Actividad 2:

Comenzaremos con una pista nuevamente:



Se distribuirán por la clase fichas de papel que forman un puzzle (tantas fichas como niños haya en el aula). Al ritmo de la música los niños deberá buscar su pieza del puzzle quedando como estatuas cuando la música pare. Una vez que todos esten sentados con su ficha se dará la siguiente orden:



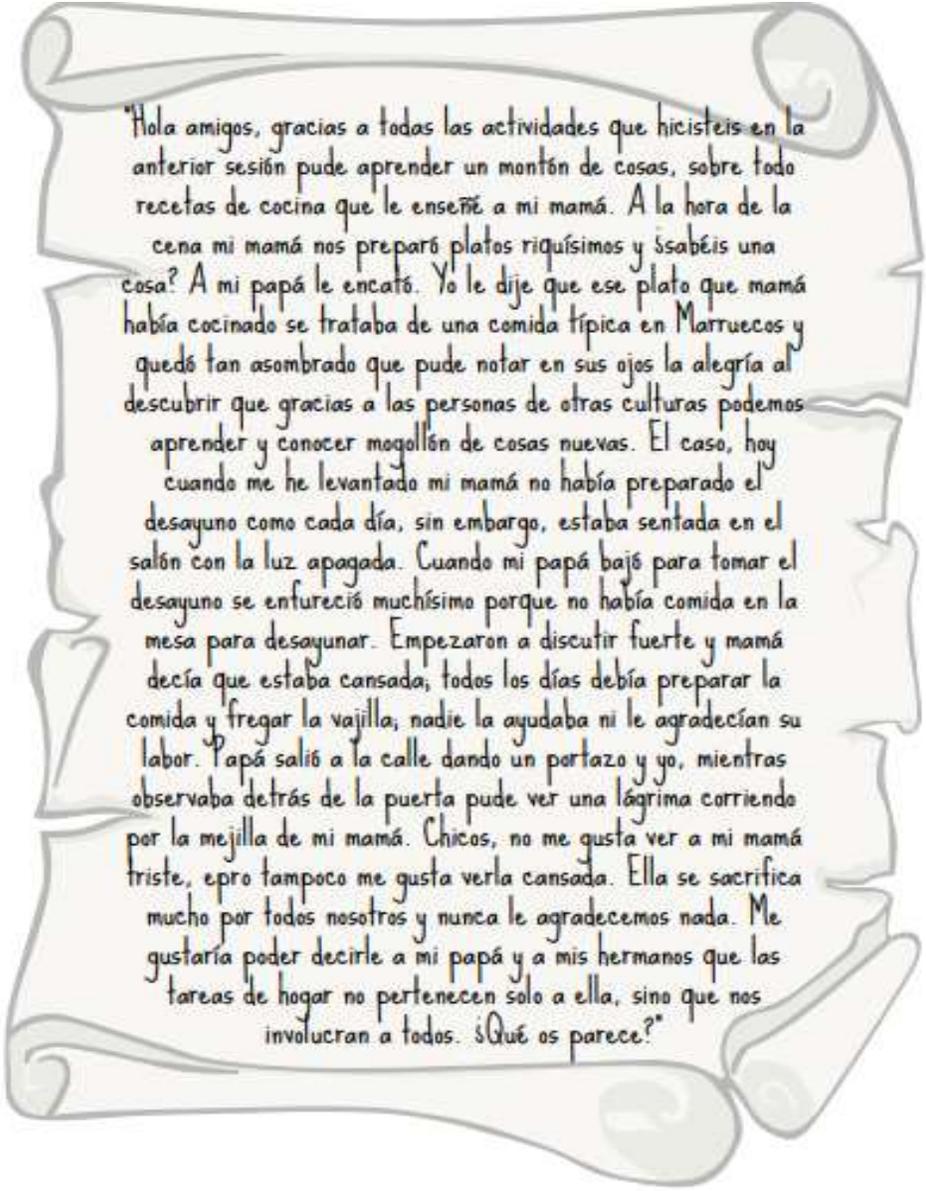
Para finalizar montaremos el puzzle entre todos. El hecho que cada uno tenga su pieza en su pasaporte significa el compromiso que tienen con sus compañeros y lo imprescindibles que son todos; si uno falla, el puzzle no se completa. De ahí el sentido de cooperación y compañerismo que se viene defendiendo desde el principio. Sin diversidad cultural no conoceríamos cosas nuevas como comidas, bailes, ropa, etc. y sobre todo las experiencias

de vida que tanto aportan en nuestro día a día. Concluye esta sesión la canción “que canten los niños, que alcen la voz” gesto clave para educar en el amor, el respeto y la tolerancia.

SESIÓN 5

La quinta sesión está destinada al papel de la mujer; se trata de hacer una comparativa entre la mujer de Alemania durante el Tercer Reich y la mujer de la actualidad aquí en España. Como cada sesión se comienza con una nota que Eric ha dejado en el aula:

Introducción



“Hola amigos, gracias a todas las actividades que hicisteis en la anterior sesión pude aprender un montón de cosas, sobre todo recetas de cocina que le enseñé a mi mamá. A la hora de la cena mi mamá nos preparó platos riquísimos y ¿sabéis una cosa? A mi papá le encantó. Yo le dije que ese plato que mamá había cocinado se trataba de una comida típica en Marruecos y quedó tan asombrado que pude notar en sus ojos la alegría al descubrir que gracias a las personas de otras culturas podemos aprender y conocer muchísimas cosas nuevas. El caso, hoy cuando me he levantado mi mamá no había preparado el desayuno como cada día, sin embargo, estaba sentada en el salón con la luz apagada. Cuando mi papá bajó para tomar el desayuno se enfureció muchísimo porque no había comida en la mesa para desayunar. Empezaron a discutir fuerte y mamá decía que estaba cansada; todos los días debía preparar la comida y fregar la vajilla; nadie la ayudaba ni le agradecían su labor. Papá salió a la calle dando un portazo y yo, mientras observaba detrás de la puerta pude ver una lágrima corriendo por la mejilla de mi mamá. Chicos, no me gusta ver a mi mamá triste, epro tampoco me gusta verla cansada. Ella se sacrifica mucho por todos nosotros y nunca le agradecemos nada. Me gustaría poder decirle a mi papá y a mis hermanos que las tareas de hogar no pertenecen solo a ella, sino que nos involucran a todos. ¿Qué os parece?”

Después de leer la nota que ha dejado Eric, se dará comienzo a la primera actividad.

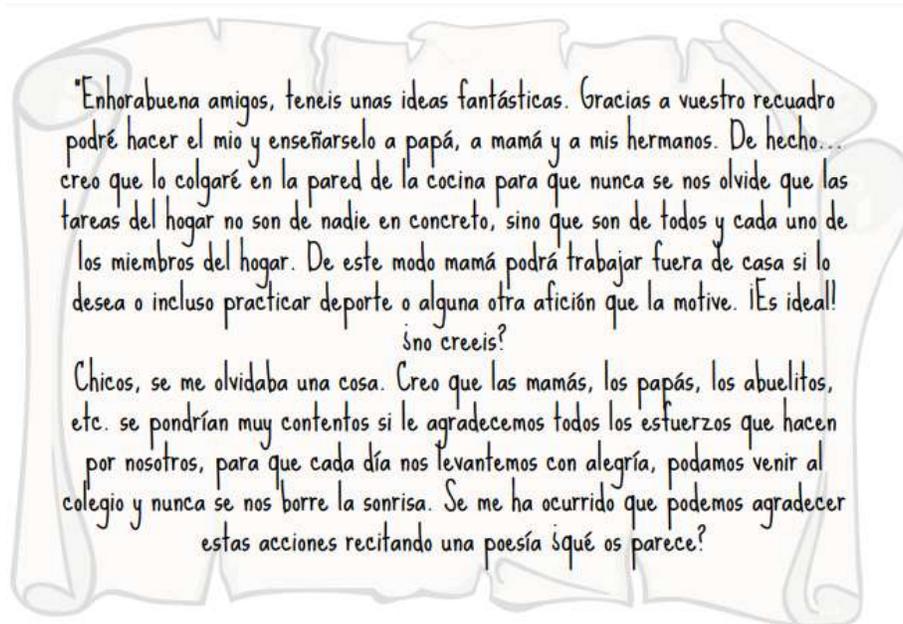
ACTIVIDADES

Actividad 1:

El objetivo que se pretende con esta actividad es darse cuenta que las tareas del hogar no corresponden a la mamá o al papá únicamente, sino que nos involucran a todos. Es por ello que todos los miembros del hogar deben aportar su ayuda para mantener el orden y la limpieza en el hogar. Para ello se hará una tabla en la que figuren las tareas y deberes de toda la familia en cuanto a las tareas domésticas. Esta actividad tendrá carácter individual por lo que será mejor interiorizada en cada niño.

La tarea consiste en pegar cada dibujo con la acción que se refleja debajo del miembro del hogar al que pertenece dicho deber. Al finalizar haremos un pequeño debate donde los niños podrán expresar sus inquietudes e ideas para una buena convivencia y asignación de roles en el hogar (anexo 9).

Una vez hayamos acabado la tarea cogeremos nuestros pasaportes ya que la ficha que acabamos de hacer será el pase a la siguiente actividad. La sorpresa para los niños será en la nota que Eric ha dejado en la página correspondiente a esta actividad diciendo lo siguiente:



Actividad 2:

La actividad 2 concluye la sesión con una poesía de agradecimiento a todas las mamás, los papás, los abuelitos, etc. que cada día cuidan y velan por el bienestar de los niños (anexo 10).

El motivo de que esta poesía no tenga un rol determinado es por la diversidad familiar que anteriormente se vio en la sesión 2.

Al igual que el resto de actividades esta también tendrá su protagonismo en el pasaporte del niño. Se la daremos escrita en un folio que los niños decorarán y una vez la hayan aprendido la pegarán en su pasaporte para parar a la siguiente sesión.

SESIÓN 6

Cierre de la propuesta didáctica:

Con esta sesión concluye la propuesta de intervención con el objetivo de inculcar unos valores a partir de un cuento en primera persona donde cobra vida Eric. Un niño Alemán con un pensamiento muy distinto a su familia. Trasladará al aula todas sus inquietudes para que los niños reflexionen sobre ello y se pueda establecer una educación en valores a través de unas actividades lúdicas que se han preparado.

Para finalizar esta intervención Eric volverá a escribir a los niños, esta vez de un modo diferente. Al entrar en el aula los niños se encontrarán con una nota en la puerta que dice los siguiente:



Según vayan entrando al aula, los niños se encontrarán en la asamblea una caja gigante que despertará su curiosidad. La caja estará bien cerrada y estará protegida con un candado para que nadie la pueda abrir. Encima de la caja también hay un sobre. La maestra actuará delante de los niños con aspecto despistado para que sean ellos mismos quienes se vayan motivando y sean los protagonistas totales de la actividad. Serán ellos quienes encuentren la carta y se la darán a la maestra para que la lea:

"Hola chicas, ¿cómo estais? Yo estoy un poco triste porque me lo he pasado muy bien con vosotros pero ya debo irme. Antes de nada quería daros las gracias porque con vuestra ayuda mi padre ha accedido a que sea sastre, de hecho, me ha regalado una caja con hilos de colores y retales de tela chulísimos y gracias a esto mis hermanos han encontrado otra vocación ¡quieren ser dentistas! ¡No es maravilloso? Mi papá ha dejado su cargo como policía y nos vamos a mudar a otra ciudad más pequeña y bonita. Aún no sé donde es porque mi mamá y mi papá quieren que sea una sorpresa, pero lo que sí tengo claro es que el cartel que designan las tareas del hogar se irá en mi maleta conmigo y decorará las paredes de mi nueva casa. Es fantástico. También quiero daros las gracias por tratar tan bien a Gonzalo, es un niño muy especial. Pero de lo que estoy verdaderamente agradecido es de que me hayais cambiado la vida. ¿Sabéis? Antes yo siempre estaba triste porque no comprendía lo que pasaba en mi casa, pero gracias a vosotros y a todas las cosas que me habeis enseñado en comprendido que tanto las mujeres como los hombres deben tener los mismos derechos, que gracias a la diversidad cultural conoceremos un montón de cosas que nos harán crecer como personas y que no importa el tipo de familia que seas porque si dos personas se quieren o una persona vive feliz con lo que tiene, no tiene que importar nunca más. Me habeis enseñado que el RESPETO es esencial y la TOLERANCIA fundamental y lo mejor de todo, que trabajando en equipo desde el respeto y la tolerancia se consiguen grandes cosas.

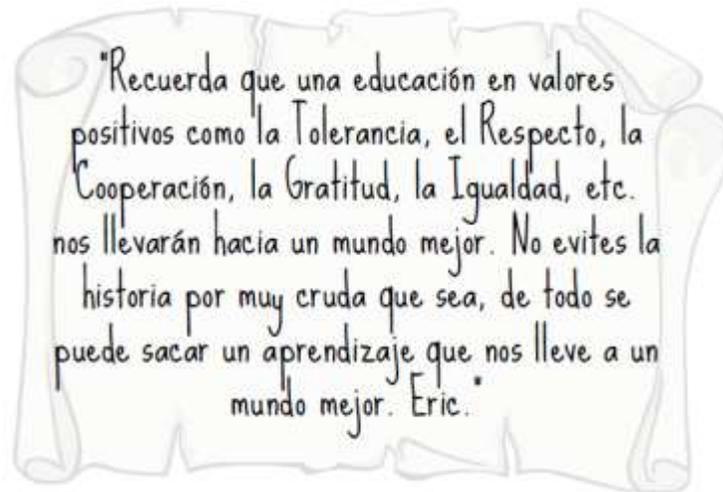
Antes de irme quería hacer un último reto, ¿quereis saber lo que hay dentro de la caja?

Bien, para abrirla son necesarias 2 cosas primero vuestro lema y lo segundo vuestros pasaportes rellenos con toda la información que hemos ido recogiendo en cada actividad. ¿Lo tenéis? De acuerdo, comienza la cuenta atrás:

4, 3, 2, 1...

Dentro de la caja aparecerán las fotos que se han ido tomando de cada actividad. Serán fotos grandes para exponer en las paredes de la clase. Fotos que nos recuerden cada uno de los valores que hemos ido aprendiendo en cada actividad y que se verán escritos debajo de cada una de ellas. También habrá un diploma para cada niño que recuerde que una educación con estos valores harán cambiar el rumbo de nuestra vida hacia un mundo mejor. Por último una medalla con un valor escrito (diferente en cada niño) que se llevarán junto a su diploma y el pasaporte que nos ha acompañado cada sesión y servirá de recordatorio para toda una vida.

¡Ah! Se me olvidaba, esto es para ti, lector:



6.5. Evaluación

La evaluación que se realiza en las aulas de Educación Infantil responde a un método global y continuo, ya que en todo momento se está analizando y anotando cada uno de los procesos en un registro evaluador. Para la evaluación de esta Propuesta de intervención se seguirá el mismo patrón evaluativo, utilizando la observación sistemática en cada una de las sesiones y actividades realizadas, anotando en el diario de clase todos aquellos aspectos, de forma global, que sean de interés y siempre sobre los objetivos marcadas. Cabe destacar que cada sesión muestra una tabla en torno a los objetivos didácticos que se emplean para evaluar de algún modo el progreso de cada actividad específicamente y que ello servirá al maestro para obtener una evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De forma general, he elaborado una rúbrica con algunos de los criterios de evaluación importantes y que se deben destacar para esta propuesta. Para ello se han tenido en cuenta

algunos criterios de evaluación importantes en esta etapa y que recoge el currículo del segundo ciclo de infantil.

ÍTEM	SÍ	NO	EN PROCESO
Ha mostrado una actitud respetuosa con la actividad y con sus compañeros			
Ha mostrado motivación e interés en el desarrollo de las actividades			
Ha cooperado con todos sus compañeros de manera igualitaria			
Ha comprendido las diferentes estructuras familiares y ha mostrado respeto y tolerancia hacia ellas.			
Ha comprendido la diversidad cultural existente y se ha mostrado interesado y respetuoso en su conocimiento			
Ha comprendido la igualdad entre hombres y mujeres y actúa en consecuencia.			

7. Conclusiones

Para finalizar este trabajo me gustaría resaltar la importancia que tiene la educación hoy en día. Especialmente la educación en valores partiendo de la inteligencia emocional del niño. Tal y como mencionaba Haim Ginott “... *el maestro es el elemento decisivo en el aula*”, tanto es así que cada materia que el maestro imparta, cada gesto que el maestro realiza incluso cada crítica que el maestro establezca, será la referencia que tendrá toda una generación y que le acompañará el resto de su vida.

Como referencia tenemos el estudio que se ha hecho durante el presente trabajo. En el ámbito educativo observamos la eliminación que se llevó a cabo, de todos aquellos maestros que no eran afines a la ideología del partido, sustituyendo estos, por nuevos maestros que seleccionarían las materias impartidas, transmitirían con carácter exclusivo y de rechazo hacia otras formas de vida que no fueran las de un alemán ario afín al régimen de Hitler. Esto ocurrió conjuntamente con la quema de libros o la censura de alguno de los autores con el objetivo de que todo rescoldo que perteneciera al antiguo sistema educativo establecido durante la República de Weimar y que pudiera atentar contra la nueva ideología, no llegase al aula. Se ve reflejado también en la creación de un sistema educativo propio con el darían una educación a los jóvenes basada en el adoctrinamiento con el objetivo de llegar a ser la élite social; como afirmaba Adolf Hitler en 1933 “*los niños son el tesoro más preciado del pueblo porque ellos serán el futuro*”.

Sin olvidarnos del ámbito familiar en el que se usaba al niño como medio de intercambio de información y espionaje y desde donde se seguía una exhausta vigilancia, con el fin de no perpetuar acciones contrarias al régimen. Si bien el niño era la moneda de cambio para la obtención de información, la mujer quedaba anulada completamente del sistema dedicándose exclusivamente al cuidado del hogar y la crianza de los hijos. Incluso existía la concepción de la familia aria ideal, donde predominaba el culto a la maternidad. De hecho, estas prácticas estaban recompensadas con la Cruz del Honor a la Madre alemana y los préstamos matrimoniales para este fin.

En cuanto a las asociaciones juveniles como las Juventudes Hitlerianas o la Liga de las Muchachas Alemanas se encuentra el mayor apoyo a la educación. En los campamentos para

niños donde se practicaban juegos de combate o prácticas de tiro, que usaban como factor motivacional, obtendrían unos buenos soldados para combatir en el Frente Nacional. Por el contrario, las asociaciones de mujeres estaban destinadas a estereotipar el género femenino con una educación centrada en la vida en el hogar, criando a los niños y preparando la comida.

Finalmente me gustaría destacar la importancia que tiene educar a los niños en la igualdad entre hombres y mujeres, el respeto hacia la diversidad, la aceptación de las diferentes culturas entre otros. Con la realización de este trabajo, me he dado cuenta que, si bien estamos ofreciendo a los niños una educación adecuada teniendo en cuenta esos valores e impartidos a través de la inteligencia emocional, queda mucho por hacer aún. Desgraciadamente aún siguen quedando rescoldos de discriminación en todos los ámbitos y por ello, la educación para erradicarlo por completo no debe cesar. Únicamente será posible si se establece una buena colaboración familia-escuela, ya que ambas partes tienen un objetivo común: la educación completa e integral del niño.

8. Bibliografía

- Carrier, I. (2010). *El caso de Lorenzo*. España: Juventud.
- Díez Espinosa, J. R. (2002). La dictadura: la Comunidad Nacional socialista (1933-1945). En *El laberinto alemán. Democracias y dictaduras (1918-2000)* (págs. 69-121). Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Díez Espinosa, J. R. (2011). La Comunidad Nacional socialista, escuela de pequeños héroes. *Héroes y Villanos en la historia*. Cádiz.
- Díez Espinosa, J. R. (2011). Roles de mujer. *Madre. Mujeres alemanas... ¿Madres alemanas?* Valladolid.
- Grunberger, R. (2016). La familia. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 249-266). Barcelona: Ariel.
- Grunberger, R. (2016). La educación. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 303-322). Barcelona: Ariel.
- Grunberger, R. (2016). La juventud. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 284-302). Barcelona: Ariel.
- Grunberguer, R. (2016). La mujer. En *Historia social del Tercer Reich* (págs. 267-283). Barcelona: Ariel.
- Hotangas, M. (2020). *El barrio de colores*. Valencia: Vinatea editorial.
- Knopp, G. (2001). *Los niños de Hitler: retrato de una generación manipulada*. Barcelona: Salvat.
- Martín López, M. d., & Castro Martín, C. (2020). *Educación 3.0 Metodologías innovadoras para el aula*. España: Círculo Rojo.
- Martínez-Salanova Sánchez, E. (2005). *Celestin y Elise Freinet por una escuela libre, cooperativa y comunicadora*. Obtenido de https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_celestin_freinet.htm
- Mas Estruch, A. (2020). *Educación en valores*. Madrid: Grijalbo.

mcep Madrid. (3 de Febrero de 2017). *Técnicas Freinet*. Obtenido de El trabajo por rincones:
<http://tecnicasfreinet.blogspot.com/2017/02/el-trabajo-por-rincones.html>

Chaves Nogales, M. (1933). La conquista de la juventud, en *Bajo el signo de la esbástica* (2012)

Piñeiro, B. (2015). *Educación de las emociones en la primera infancia*. Wroclaw, Polonia: CreateSpace Independent Publishing Platform.

Travé González, G. (1996). *Consideraciones sobre la utilización de técnicas e instrumentos de investigación educativa para la evaluación de unidades didácticas de contenido social*. Huelva.

Ziemer, G. (1942). *Educación para la muerte*. México: Miverva.

9. Anexos

Anexo 1: cuento

Hola, mi nombre es Eric y os voy a contar mi historia pero para ello debemos viajar al pasado muchos años. ¿Estais listos?, ¿Estais en el pasado? Comencemos:

Mi nombre es Eric y acabo de cumplir 6 años. Vivo en Alemania, en una ciudad muy bonita llamada Berlín. Tengo el pelo rubio como mi papá y los ojos son azules como los de mi mamá. Mi hermana mayor que tiene 14 años y mis dos hermanos medianos tienen 9 años.

Cada día nos levantamos muy temprano, nos aseptamos y nos vestimos y bajamos a desayunar todos juntos a la cocina. Papá es el primero que se va, es policía y hace su trabajo muy bien porque vela por la seguridad de los alemanes y todos los días arresta a la gente mala que merodea por las calles. Papá dice que para que Alemania sea una nación fuerte hay que ser fieles y luchar contra los enemigos. Mamá en cambio trabaja en casa, se encarga de hacer la comida, comprarnos ropa, limpiar y tener siempre el plato de comida en la mesa justo cuando llegamos nosotros. También se le da muy bien, de hecho, en mi casa es imposible encontrar una mota de polvo, toda la casa reluce como si fuera oro.

Cuando acabamos de desayunar nosotros también nos vamos de casa; mi hermana se va lecciones de hogar donde le enseñarán el oficio que debe desempeñar y mis hermanos y yo nos vamos a la escuela. A mis hermanos le encanta ir a la escuela porque allí aprenden cosas muy divertidas y le enseñan a distinguir a las personas malas que merodean por las calles de Alemania, los judíos. Todos los días después de venir de clase se pasan toda la comida contando lo que han aprendido. Yo, en cambio... no quiero ir a la escuela. No me gusta mi profesor. Antes había uno muy bueno y que nos hablaba despacio pero se jubiló y ahora hay un profesor muy borde y que nos mira muy mal. Nos obliga a recitar cada día una oración de alabanza a nuestro presidente, Hitler, y si no lo hacemos bien nos castiga y nos vocea. Me gusta llegar a casa y darle un abrazo a mi mamá porque me siento muy seguro y es donde no tengo miedo. Poco después llegan mis hermanos y mamá no puede hacerme tanto

caso porque si papá se entera le echará la bronca a mamá y discutirán por mi culpa. Él dice que si mamá no para de abrazarme nunca llegaré a ser fuerte para ser un buen soldado. Yo me pongo triste porque yo no quiero ser un soldado, yo quiero ser sastre, como nuestro vecino de la tienda de la esquina. Desde que le entraron a robar cerró la tienda y ahora no hay sastre en mi barrio ¿quién nos confeccionará ahora trajes nuevos para el día de fiesta?. Papá dijo que haría lo que fuera necesario para que no cerrara su tienda y recibiera ayudas para arreglar los daños pero yo creo que mintió porque papá siempre consigue lo que se propone.

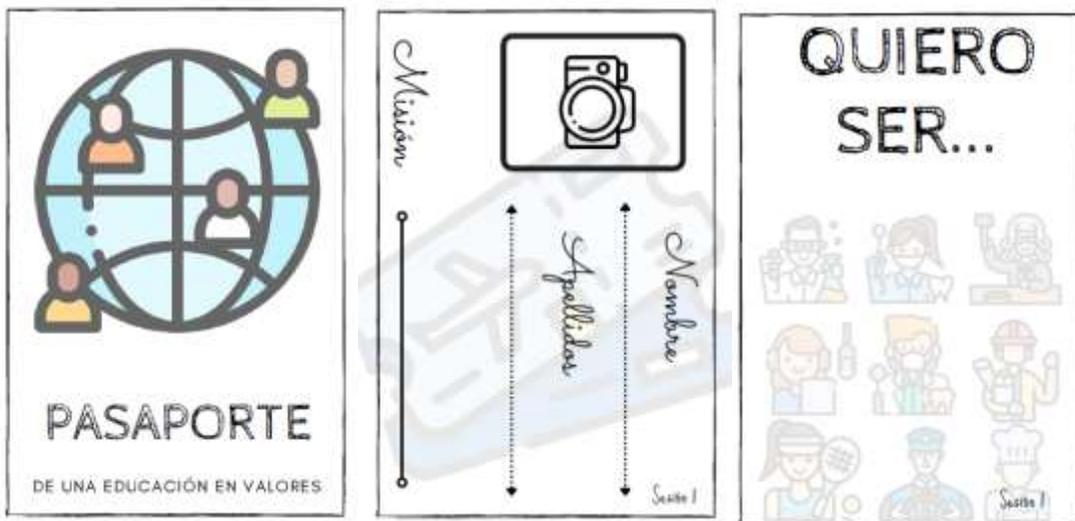
Hoy mis dos hermanos se han levantado con más euforia que nunca porque es su cumpleaños y eso significa que al cumplir 10 años podrán acudir a las juventudes hitlerianas. Son una especie de campamento donde juegas aprendiendo y donde te haces fuerte para llegar a ser un buen soldado. Soldado, soldado, soldado, soldado, ¡SOLDADO! ¡Que yo no quiero ser un soldado, que quiero ser sastre y nadie me hace caso! bueno, mi mamá si me hace caso, pero su palabra no sirve de nada en mi casa porque papá es el que manda y el que decide. A veces creo que no pertenezco a esta familia porque pienso muy diferente a ellos. Ojalá pudiera hacer algo para demostrar que todos los trabajos son igual de importantes y demostrarle a mi papá que se necesitan todo tipo de oficios para que Alemania siga siendo fuerte. ¡Tengo una gran idea! Vosotros me podeis ayudar. Claro, eso es, vosotros podeis ayudarme a cambiar la mentalidad de mi padre y la de muchos otros que piensan como él. ¿Quereis ayudarme?

Bien lo primero que debeis hacer es encontrar una cajita que hay en la clase. En ella aparecerá la información necesaria y lo imprescindible para formar un gran equipo y encontrar una solución a este gran problema. ¿Estais listos? De acuerdo, pero necesitamos un lema y un grito que nos haga trabajar unidos y formando un equipo, para que nunca se nos olvide. Cuando consigamos la caja prepararemos nuestro lema. ¡Allá vamos!

Anexo 2: mapa de Europa



Anexo 3: pasaporte



LAS PROFESIONES



CIENTÍFICO



DENTISTA



JUEZA



TENISTA



POLICÍA



MÉDICA



SASTRE



COCINERO



ASTRONAUTA

Anexo 5: tipos de familia

TIPOS DE FAMILIA



2 MUJERES



HOMBRE Y MUJER



2 HOMBRES



ABUELOS Y NIETOS



PADRE E HIJO



PADRE, MADRE E HIJA



MADRE E HIJO



PADRE, MADRE, ABUELOS E HIJOS



2 PADRES E HIJO

Anexo 6: cuento “El barrio de colores”



20

¿Y quién vive en la casita pintada
de todos los colores?

Pues... de momento está vacía,
por no tener,
¡no tiene ni flores!

Está esperando a una familia
que llene de amor sus rincones.

¿Será tu familia?
¿Será la mía?
Si quieres puedes inventar
tu propia poesía.

Anexo 7: mural de Lorenzo

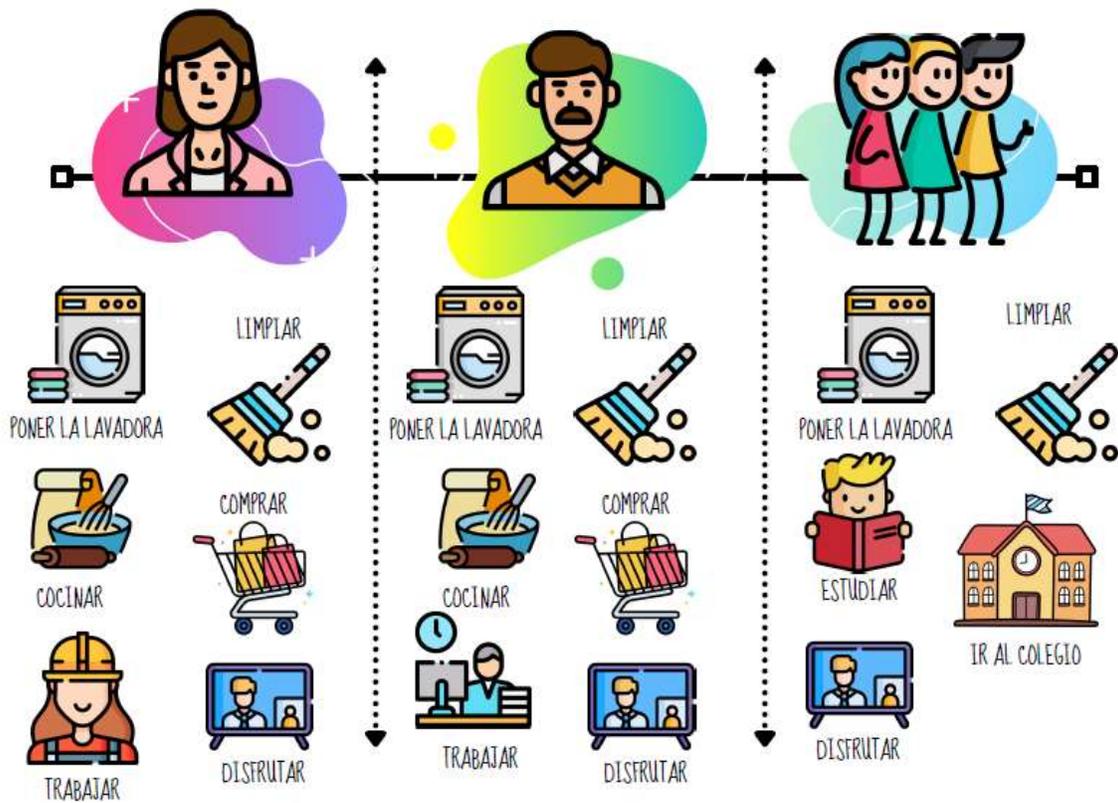


Anexo 8: diversidad cultural

CULTURAS



Anexo 9: trabajos del hogar y roles de género



Anexo 10: poema

Gracias por cuidarme,
por quererme y abrazarme.
Gracias por tus besos infinitos
¡es lo único que necesito!
Por la ropa que me das
y la comida que preparas.
Por las horas de juego,
las canciones y los cuentos.
Por hacer que mi sonrisa
brille todo el día.