



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social.

Grado en Educación Infantil

LA PSICOLOGÍA POSITIVA Y SU APLICACIÓN EN LA PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Presentado por:

Rebeca Rabadán Sanz

Tutelado por:

María Valle Flores Lucas

Curso académico:

2020 – 2021



RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se trata como eje principal de estudio la psicología positiva centrándose en las fortalezas del carácter y más específicamente en tres de ellas que son, la gratitud, el trabajo en equipo y la amabilidad. El objetivo de la investigación desarrollada es profundizar en esta rama de la psicología y presentar las posibles aplicaciones que tiene en un aula de educación infantil. Además, se fomenta el aumento de estrategias sociales, de prevención y resolución de conflictos partiendo de la base de las fortalezas del carácter, con la pretensión de que los alumnos adquieran una mayor confianza y control sobre sí mismos.

Finalmente, se incluye un programa de intervención desarrollado con la intención de poner en práctica las bases teóricas tratadas anteriormente. Este se encuentra enfocado a alumnos pertenecientes al segundo ciclo de educación infantil.

PALABRAS CLAVE: Psicología positiva, fortalezas del carácter, bienestar, personalidad y resolución de conflictos.

ABSTRACT

The main focus of this final degree project is the study of the positive psychology with an emphasis on the characters strengths, in particular the following three: gratitude, team work and kindness. The objective of the developed research is to delve deep into this branch of psychology, and to present the possible applications that it can have in childhood education class. Moreover, it promotes the increase of social strategies, conflict resolution and prevention, which begins from the base of the character strengths with the intention that the students acquire more confidence and self-control.

Finally, a developed intervention programme is created with the purpose of putting into practice the aforementioned theoretical basis. This programme has been designed for students that belong to the second cycle of childhood education.

KEYWORDS: Positive psychology, character strengths, well-being, personality, and conflict resolution.



INDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT.....	1
INDICE.....	2
I. OBJETIVOS	4
II. JUSTIFICACIÓN.....	4
III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
1. ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA.....	6
2. LA PSICOLOGÍA POSITIVA.....	9
3. LAS FORTALEZAS.....	12
4. APLICACIONES DE LA PP EN EDUCACIÓN INFANTIL.....	15
5. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y EL BIENESTAR	16
IV. DISEÑO DEL PROGRAMA	22
1. CONTEXTUALIZACIÓN	22
2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES.....	23
3. METODOLOGÍA.....	23
4. RECURSOS.....	25
5. TEMPORALIZACIÓN Y CRONOGRAMA.....	26
6. ACTIVIDADES.....	26
7. EVALUACIÓN	41
V. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y CONSLUSIONES	44
REFERENCIAS	46
ANEXOS.....	50



I. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se analizan y desarrollan aspectos relacionados con la Psicología Positiva, además de la vinculación de dicha rama de la psicología con la prevención y resolución de conflictos. El trabajo se enfoca a una edad concreta, la cual corresponde al segundo ciclo de educación infantil.

La primera parte del documento se aborda una contextualización acerca del tema en cuestión. Para comenzar se analizan los antecedentes que nos llevan al término Psicología positiva, a continuación, se trata la definición de dicho término junto a la persona que lo acuñó y otros aspectos centrados en la psicología positiva. Una vez finalizado este apartado, comienza un análisis de las fortalezas del carácter y se profundiza más concretamente en las tres fortalezas que más adelante se trabajarán en el programa. Además de esto, vamos a revisar algunas propuestas de aplicación de la psicología positiva a la educación infantil, además una breve descripción del desarrollo de la personalidad y el bienestar en niños de entre 0 y 5 años. Por último, abordaremos la prevención y resolución de conflictos y, su importancia en dicha etapa.

La segunda parte, presenta un programa enfocado al trabajo de la psicología positiva y la prevención y resolución de conflictos. Dicha programación se planteó para el trabajo de diferentes competencias y objetivos enfocadas a niños de cuatro años. La programación se ha planteado con la intención de introducir las fortalezas del carácter, e ir las trabajando de forma progresiva, para finalmente concretar el trabajo en tres de las fortalezas, las cuales son amabilidad, gratitud y trabajo en equipo. Además de esto se realizarán actividades diseñadas para fomentar las estrategias de resolución y prevención de conflictos en los alumnos, permitiéndoles así poder resolverlos de forma adecuada.



I. OBJETIVOS

Para el desarrollo de este trabajo se han planteado los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Analizar la relevancia de la psicología positiva y las fortalezas del carácter en el contexto de educación infantil y profundizar en su estudio.
- Elaborar un programa didáctico a partir de la Psicología Positiva para la mejora del clima de aula y prevención de los conflictos.

Objetivos específicos:

- Profundizar en el conocimiento de las fortalezas del carácter.
- Mejorar las fortalezas de amabilidad, trabajo en equipo y gratitud como fortalezas para la mejora del clima de aula.
- Mejorar sus estrategias para la resolución de conflictos.
- Proponer un plan de intervención donde, los alumnos, además de trabajar las fortalezas del carácter, fomenten la resolución de conflictos y las relaciones sociales positivas.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se enfocará en estudiar la psicología positiva y sus aplicaciones para la prevención y resolución de conflictos. Por lo que permitirá mostrar la importancia y relevancia que tiene este tema en el ámbito curricular de educación infantil, profundizando de la forma más específica en la aplicación de este estudio a la prevención y resolución de conflictos.

Los niños comprendidos entre las edades de 3 a 6 años, aunque también se puede dar en edades más tempranas, no poseen aún muchas de las estrategias ni las herramientas posibles para relacionarse de forma adecuada y mucho menos para resolver los conflictos que surgen en su día a día. Por lo que con este trabajo pretendo profundizar y poder ayudar a la mejora y el desarrollo de estas habilidades y recursos en el este ámbito de la educación infantil.



La psicología positiva tiene entre otros, como objetivo el estudio y fomento de las relaciones positivas, lo que facilitaría la prevención y la resolución de conflictos. Se puede ver el estrecho vínculo aparente entre ambos, dado que el fomento de las emociones positivas y el trabajo de las fortalezas del carácter presentes en cada uno de los niños aporta una mayor seguridad y desarrollo óptimo de su personalidad, lo cual es fundamental en el momento de comenzar con las primeras relaciones intrapersonales.

Este trabajo tiene relación con algunas de las competencias del título del grado de Educación Infantil. Paso a enumerar cuales están vinculadas con el presente TFG extraídas de la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, la cual regula las competencias generales del Título de Maestro en Educación infantil:

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.
 - Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
 - Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
 - Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
- Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
 - La valoración del impacto social y medioambiental de las propias actuaciones y de las del entorno.



III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado del documento, me dispongo a la realización de una síntesis específica acerca del tema en cuestión. En primer lugar, una breve introducción a la psicología positiva y todos los aspectos que influyen en la educación infantil. Y posteriormente, introduciremos la resolución de conflictos en la etapa educativa de 3 a 6 años y la influencia de la psicología positiva en este ámbito.

1. ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA

Para iniciar, he considerado relevante retroceder a los inicios de la psicología positiva, con el fin de conocer la evolución y sus aportaciones.

Por razones de economía lingüística, de aquí en adelante me referiré a la psicología positiva con el siguiente acrónimo “PP”.

Castro Solano (2010), afirmó lo siguiente:

si bien la historia de la PP es relativamente nueva, muchos psicólogos vienen haciendo PP sin saberlo. Los estudios clásicos sobre el apego, inteligencia emocional, optimismo, conductas prosociales, valores humanos y creatividad, solo para nombrar algunos, son temas del campo del estudio de la PP (p. 113-114).

Como bien ha dicho este autor en la referencia anteriormente mencionada, la PP ha formado parte de nuestras vidas mucho antes de proporcionarle dicho nombre.

A finales del s. XIX surgió la aparición de las ciencias sociales, las cuales provocaron una reformulación de antiguas técnicas con el fin de estudiar el yo y la sociedad provocando una modificación total con respecto a la sociedad y la forma de actuar de sus habitantes (Cabanas y Sánchez, 2012).

Partiendo de estos avances, comienza una evolución en el pensamiento y en la forma de actuar en pro del pensamiento positivo y las acciones buscando el propio bienestar.

Según Cabanas y Sanchez (op.cit.) otro acontecimiento que llevo a una gran evolución de la psicología es la segunda guerra mundial. Previo a este acontecimiento que cambió la vida a millones de personas, la psicología perseguía tres objetivos:



- Curar la enfermedad mental.
- Ayudar a las personas a tener una vida más productiva y satisfecha.
- Identificar y promover el talento.

La psicología, buscó la forma de alcanzar estos propuestos planteados, pero al finalizar la guerra y viendo la gran cantidad de secuelas y problemas causados, sucedieron dos acontecimientos los cuales dieron preferencia a uno de los objetivos frente a los otros dos (Cábanas y Sanchez, op.cit.).

En primer lugar, en 1946 se creó la “Veterans Administration” en la cual muchos de los psicólogos se especializaron en el tratamiento de la enfermedad mental, en segundo lugar, en 1947, se fundó el “National Institute of Mental Health” lo cual provocó que muchos investigadores se centrasen en el estudio de las psicopatías (Cábanas y Sanchez, op.cit.).

Ambos sucesos provocaron que todo el ámbito psicológico se centrara en el primer objetivo el cual es curar la enfermedad mental (Lupano y Castro, 2010).

Durante este periodo se focalizó en las emociones negativas además de los trastornos y patologías derivadas de ellas como puede ser la depresión u otros trastornos procedentes del estado de ánimo. En estas problemáticas no solo nos encontramos con la presencia de las emociones negativas, sino también la ausencia de emociones positivas. Debido a esto, los tratamientos buscaban eliminar sentimientos como la apatía, la tristeza; etc. (Vera Poseck, 2006).

Según dijo Seligman (1998) en su discurso para la American Psychologist Association (APA):

La atención casi exclusiva a la patología descuida al individuo floreciente y a la comunidad floreciente. Nuestro énfasis en evaluar y curar el daño ha sido importante, ahora entendemos y podemos tratar al menos 14 trastornos mentales que no podíamos tratar hace 50 años (p. 2).

No fueron estudiadas las funciones y mejora de emociones como la alegría, la ilusión, etc hasta años después en los cuales se pudo ver gracias a numerosas investigaciones la relevancia de la aparición de estas emociones en la vida de las personas (Vera Poseck, op.cit.).



Según dijo Evans (2005) cit. en García-Vega, (2010), “La PP propone equilibrar la balanza e interesarse también por aquellos elementos que hacen que la vida de las personas sea mejor y tenga sentido” (p.309).

Con esta cita busco introducir la justificación de la aparición de la PP, la cual se desarrolló por la necesidad de alcanzar los objetivos planteados por la psicología y los cuales fueron olvidados (Lupano y Castro, 2010).

El encargado de difundir y dar este término fue Martin Seligman quien estudió las llamadas fortalezas y virtudes humanas (Contreras y Esguerra, 2006). Fue en el discurso inaugural otorgado por Seligman al APA, donde utilizó dicho termino y donde afirmó lo siguiente “La psicología no solo es el estudio de la debilidad y el daño, es también el estudio de la fortaleza y la virtud. El tratamiento no es solo arreglar lo que está roto, es también alimentar lo mejor de nosotros” (Seligman, 2003, p.1).

Anteriormente a la formalización de la PP, hubo otros psicólogos renombrados en este ámbito como William James y Maslow, ambos realizaron estudios aportando algunos conocimientos de base sobre el bienestar humano. Por un lado, William James tratando la “mentalidad sana” (Linley et al, 2006) y, por otro lado, Maslow, el cual fue considerado el fundador del movimiento humanista en el que desarrolló una jerarquía de necesidades, también llamada la pirámide de Maslow. Según esta pirámide el objetivo final es, partiendo de la base, alcanzar el último puesto el cual es la auto-realización (Maslow, 1962). La jerarquía es la siguiente (véase figura 1):

FIGURA 1: La pirámide de Maslow



Fuente: Recuperado de Maslow (1962).



2. LA PSICOLOGÍA POSITIVA

Como acabo de puntualizar en el párrafo anterior, me dispongo a hacer un análisis de las definiciones de autores destacados, los cuales se han dedicado al estudio de la PP. Gracias al análisis de estas daré paso al siguiente punto, los pilares de la PP.

El término “psicología positiva” fue acuñado, como se ha dicho anteriormente por Martin Seligman. Se consideró que era el término más apropiado teniendo en cuenta las desventajas que éste acarrea, debido principalmente a los estereotipos que se pueden suponer de él, como, por ejemplo, se puede figurar que la PP se limita al estudio positivo o que implica la exclusión de la psicología negativa siendo ambos aspectos completamente erróneos. Teniendo esto en cuenta, se llegó finalmente al consenso de que era el término más adecuado (Hervás, 2009).

Antes de comenzar con las definiciones he considerado oportuno resaltar que la PP no es “un ejercicio de autoayuda o un método mágico para alcanzar la felicidad, ni un movimiento que pretende ganar adeptos o difundir dogmas de fe” (Vera, 2008, como se citó en Carpena y López (2014).

La respuesta a “¿*Qué es la psicología positiva?*” se puede decir que es un poco ambigua, por lo que cada autor o investigador de la PP ha desarrollado una diferente, aportando luz a rincones de la investigación que previamente se encontraban oscuros u olvidados (Linley, Joseph, Harrington y Wood, 2006).

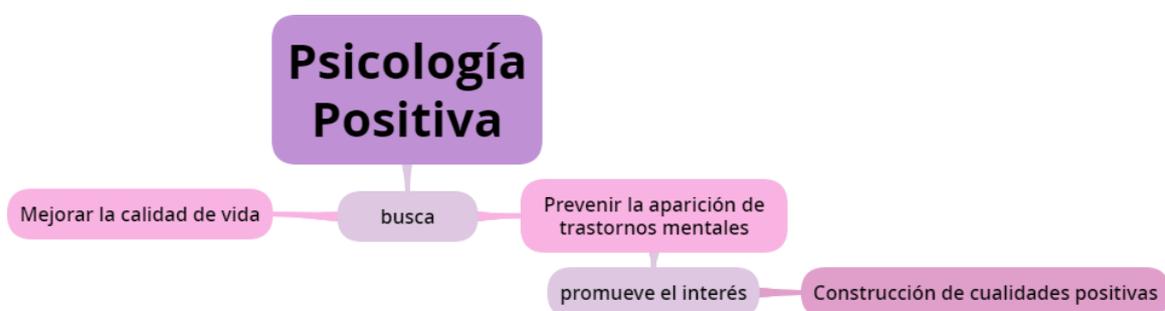
La psicología positiva está formada por tres niveles: primero nos encontramos con el nivel subjetivo, trata experiencias subjetivas valoradas: bienestar, el contentamiento y la satisfacción (en el pasado); esperanza y optimismo (para el futuro); y fluir y felicidad (en el presente). Después el nivel individual, trata rasgos individuales positivos: la capacidad para el amor y la vocación, el coraje, la habilidad interpersonal, la sensibilidad estética, la perseverancia, el perdón, la originalidad, la mentalidad futura, la espiritualidad, el talento y la sabiduría. Por último, a nivel de grupo, se trata de las virtudes cívicas y las instituciones que mueven a los individuos hacia una mejor ciudadanía: responsabilidad, crianza, altruismo, cortesía, moderación, tolerancia y ética de trabajo (Seligman & Csikszentmihalyi, 2000, p. 5).

Tras un análisis de los autores más destacados, los cuales han dado forma y han aportado sus conocimientos a la PP, he seleccionado las siguientes definiciones:

La PP se planteó con la intención de ir más allá de la enfermedad, teniendo en cuenta que, la salud, no solo proviene de patologías y trastornos. De esta forma se podría ayudar a alcanzar una vida mejor, no solo centrándonos en la evasión de problemas si no también en la búsqueda y trabajo de los aspectos que nos hacen felices. Para ello se plantea el estudio de las personas que afirman ser felices, e investigar como lo logran, también como percibir un mayor número de sentimientos y emociones, además de experiencias positivas. Para conseguir alcanzar este fin, es necesario tomar conciencia de que no es suficiente arreglar los defectos, sino que también hay que fomentar los aspectos positivos (López, Piñero, Sevilla y Guerra, 2011).

Seligman y Csikszentmihalyi (2000) concluyeron un estudio en el que alcanzaron los objetivos de la PP además de los beneficios que conlleva el conocimiento y la existencia de este estudio científico. Sus reflexiones se pueden resumir de la siguiente manera (véase figura 2):

Figura 2: Reflexiones y aspectos de la PP



Fuente: Adaptado de Seligman y Csikszentmihalyi (2000).

Linley, Joseph, Harrington y Wood (2006) definieron la PP de la siguiente forma:

la psicología positiva es el estudio científico del funcionamiento humano óptimo. En el nivel metapsicológico, tiene como objetivo corregir el desequilibrio existente en las investigaciones y las prácticas psicológicas llamando la atención sobre los aspectos positivos del funcionamiento y la experiencia humana, e integrándolos con nuestra comprensión de los aspectos negativos. A nivel



pragmático, se trata de comprender los medios, procesos y mecanismos que conducen a lo deseable y hacen posible una mayor calidad de vida (p. 8).

Otra definición es la realizada por Sheldon y King (2001) donde afirman que la PP es el estudio científico de las fortalezas y virtudes humanas, estas nos autorizan a adoptar una amplia perspectiva con lo referente al potencial humano, sus motivaciones y capacidades. Además de esto, Seligman y Csikszentmihalyi (2000) consideraron incluir las virtudes cívicas e institucionales las cuales muestran a las personas los cometidos con la comunidad que se han de tener en cuenta para llegar a ser un buen ciudadano.

Por último, finalizaré con un apunte a la relevancia de los positivo en las vidas de las personas, haciendo referencia a un estudio realizado por Aspinwall (2001) donde comprobó que en el momento de tomar decisiones las personas felices suelen ser más sabias que las depresivas, ya que las primeras tienden a llevar las experiencias actuales a recuerdos pasados positivos y suelen mostrarse menos escépticas.

Una vez se inició la PP propiamente dicha, comenzaron las investigaciones y estudios en relación con este aspecto de la psicología. Estableciéndose los pilares básicos de la PP, los cuales son considerados medios para alcanzar la vida plena y son los siguientes (Lupano y Castro, 2010):

- El estudio de las emociones positivas.
- El estudio de los rasgos positivos.
- El estudio de las instituciones positivas.

La primera busca fomentar la cantidad de emociones positivas (como por ejemplo la alegría, la esperanza, etc.) para así alcanzar la vida agradable (pleasant life). La felicidad proporcionada por esta vía es de corta duración y se alcanza aumentando el número de momentos felices y emociones positivas experimentadas a lo largo de la vida y minimizando las negativas, pudiendo alcanzarlos por medio de diferentes técnicas como - el “savoring” y el “mindfulness”, ambos métodos persiguen rescatar el momento presente.

En segundo lugar, nos encontramos la ruta relacionada una vida satisfactoria, para esto hay que trabajar la personalidad, para lograrlo se crearon las fortalezas y virtudes personales. Por medio de estas alcanzamos la llamada buena vida (good life). Esto se



consigue cuando las personas disfrutan con las actividades que desarrollan como, por ejemplo, con la lectura de un libro, al bailar o al tocar un instrumento.

Las anteriores rutas ya mencionadas están relacionadas con cuestiones individuales, por el contrario, la última vía de acceso o vida con significado (meaningfull life) con la que es necesario sentirse parte de estas instituciones y es la ruta más duradera de las tres. Trabaja la búsqueda del sentido en la vida y la aplicación de las fortalezas personales con el fin de desarrollar algo más amplio que uno mismo. Comúnmente esta ruta se basa en las instituciones como, por ejemplo, la familia, el trabajo...

Las rutas se pueden desarrollar de forma simultánea y a favor de estudios relacionados con los pilares de la PP, se afirmó que las personas que combinan las tres rutas hacia la vida plena desarrollan una mayor satisfacción (Lupano y Castro, 2010).

Como pequeña conclusión de lo desarrollado en este apartado son muchas las definiciones que se han realizado a lo largo de los años desde la aportada por su fundador Seligman, pero al final todas se resumen en la misma base, la cual es que la PP busca el crecimiento y la evolución de las personas centrándose en lo positivo aportando así un bienestar y calidad de vida propios.

3. LAS FORTALEZAS

Después de haber analizado la procedencia de la PP y los acontecimientos pasados que dieron forma a la actual rama de la psicología, además de tratar las definiciones de psicólogos e investigadores influyentes, me dispongo a analizar las fortalezas del carácter, dado que conocerlas es imprescindible para tratar la PP y por ende comprenderla.

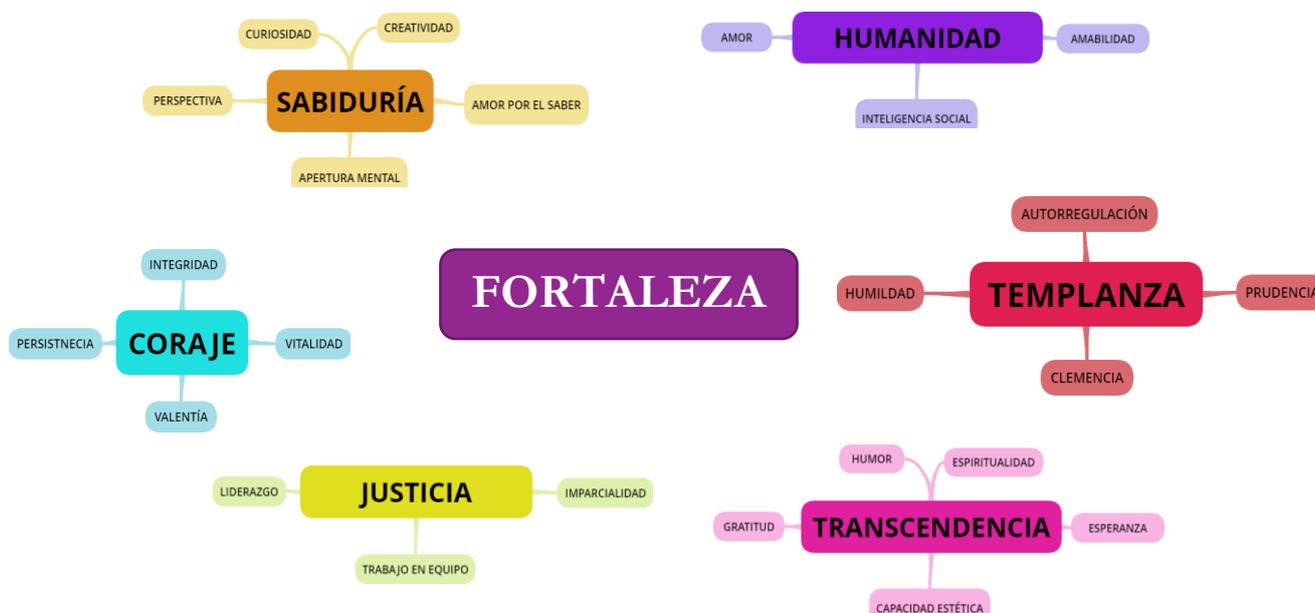
Las fortalezas son rasgos psicológicos en los que se expresan las virtudes, forman parte del área moral y son consideradas como rasgos de la personalidad del individuo (Jimenez, 2010).

Peterson y Seligman (2004) se refieren a las fortalezas como “strengths of character” aludiendo a características, manifestaciones psicológicas o recursos positivos de la persona. De modo que, como ya he mencionado, en el sistema nos encontramos 6 virtudes las cuales se desglosan en 24 fortalezas.

El trabajo desarrollado por Chris Peterson y Martin Seligman fue fundamental para alcanzar una adecuada clasificación y unificación de un sistema de fortalezas compatible de la forma más globalizada posible y hacer que fuese compatible con numerosas culturas y religiones. Esto nos ha llevado a 24 fortalezas (véase figura 3) y diversos sistemas de evaluación las cuales actualmente se encuentran en proceso de actualización y estudio.

Para poder incluir una fortaleza en el sistema de clasificación de fortalezas era necesario cumplir una serie de requisitos, como, por ejemplo, desarrollarse en todas las culturas, la distintividad, la apariencia de rasgo, la existencia de ejemplos paradigmáticos... (Hervás, 2009).

Figura 3: Clasificación de las fortalezas del carácter



Fuente: Recuperado de Peterson y Seligman (2004).

Una vez mencionadas en su totalidad las fortalezas del carácter, me dispongo a concretar y profundizar de una forma más exhaustiva en las que son objeto de estudio en el programa realizado en el apartado “V. DISEÑO DEL PROYECTO” en el cual al principio se presentan de forma global las fortalezas y seguido se trabajan de forma más específica la gratitud, la amabilidad y, por último, el trabajo en equipo.

La primera fortaleza que me dispongo a desarrollar es la gratitud, como ya hemos podido ver anteriormente se encuentra englobada dentro de la virtud “Transcendencia”. Esta



habilidad es considerada fundamental para alcanzar buenos niveles de bienestar emocional, satisfacción y calidad de vida (Moyano, 2010).

Esta fortaleza consiste en reconocer acontecimientos pasados y presentes positivos, los cuales nos han aportado aspectos buenos de alguna forma y gracias a los cuales nos permiten alcanzar un significado agradable a nuestra existencia (Peterson y Seligman, 2004).

Emmons y McCullough (2003) la definen como: “el estado afectivo-cognitivo típicamente asociado a la percepción de que uno ha recibido un beneficio personal que no es merecido no ganado, que se debe a las buenas intenciones de otra persona” (p. 378).

La gratitud es una fortaleza que se encuentra muy presente en la vida cotidiana de los individuos y en lo referente al contexto educativo, considero de gran importancia el desarrollo de esta habilidad desde las etapas más tempranas. Ya que ser agradecidos con otras personas tanto conocidas como desconocidas nos aporta satisfacción además de aportar sentimientos positivos a la otra persona y mejora las relaciones con los otros.

A continuación, voy a tratar otra de las fortalezas trabajadas durante el programa que es el trabajo en equipo, la cual pertenece a la virtud “Justicia”. Esta fortaleza es fundamental en el desarrollo de las relaciones sociales, tanto en la vida cotidiana como en el ámbito educativo.

Como dijeron Peterson y Seligman (2004) acerca de dicha fortaleza “El trabajo en equipo es quizás el más conductual de los sinónimos que hemos acumulado. esta fuerza de carácter; se refiere a la capacidad de uno para trabajar con otros en un grupo con un propósito común: colaborar y cooperar”

Con esto afirmamos la importancia de su desarrollo y del trabajo en las aulas, con el propósito de que los alumnos aprendan a trabajar juntos y ayudarse sin la intención de obtener un beneficio personal, solo el bienestar del grupo.

Por último, la amabilidad, esta fortaleza pertenece a la virtud “Humanidad”, esta habilidad busca ayudar a los demás y ser generoso. Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE) la amabilidad es la cualidad de ser amable, lo cual es aquella persona afable, complaciente y afectuoso en el trato con los demás.



3.1. Cuál es la importancia de las fortalezas en el desarrollo infantil y en la escuela

La PP tiene un enfoque globalizador y trata de forma total las destrezas y habilidades del individuo, de igual forma que en el Real Decreto 1630/2016, del 29 de diciembre donde tratan las pautas y destrezas mínimas que se deben trabajar en el segundo ciclo de educación infantil (EI), aparece el aprendizaje como un desarrollo integral del alumno teniendo en cuenta la globalidad del individuo.

Por esto se considera la posibilidad de integrar un enfoque en el que esté presente la PP en el currículo de EI. Además, teniendo en cuenta el trabajo desarrollado en las aulas de infantil, podemos ver como el trabajo en valores y las fortalezas del carácter tienen un estrecho vínculo entre ellas.

Tras la referencia realizada al currículo de infantil, a continuación, me dispongo a realizar una revisión de diferentes modelos y programas realizados en el ámbito educativo en lo referente a la PP.

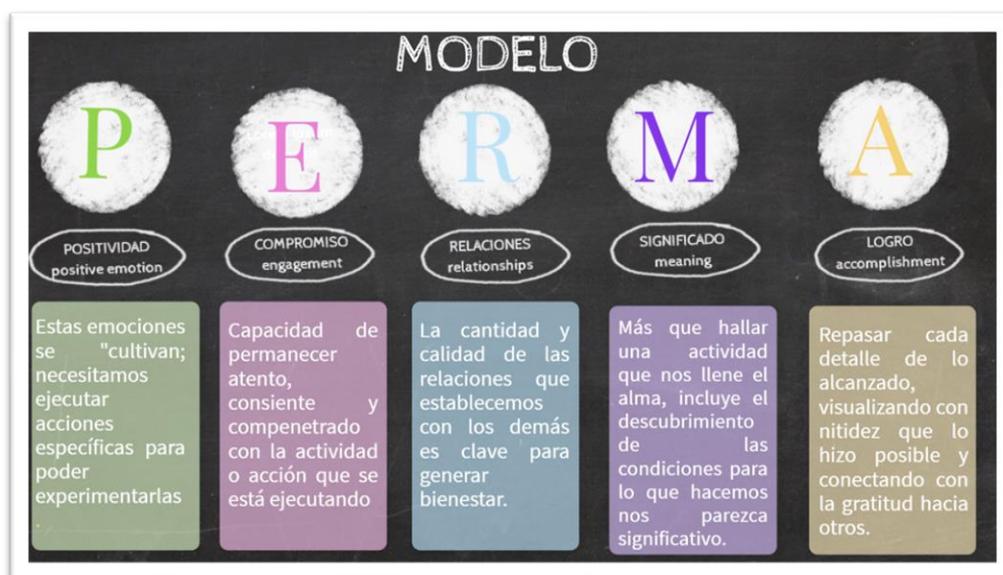
4. APLICACIONES DE LA PP EN EDUCACIÓN INFANTIL

Muchas son las aplicaciones prácticas de la PP en el contexto educativo como por ejemplo (Sheldon, Fredrickson, Rathunde, Csikszentmihalyi y Haidt, 2000), (cit. por Salanova y Llorens, 2016), realizaron una enumeración de posibles aplicaciones de la PP, algunas de ellas las encontraremos a continuación:

- La mejora de la educación infantil, haciendo un mayor uso de la motivación intrínseca, afecto positivo, y la creatividad dentro de las escuelas.
- Mejora de la psicoterapia mediante el desarrollo enfoques que hacen hincapié en la esperanza, significado, y auto-curación.
- La mejora de la vida familiar por una mejor comprensión de la dinámica del amor, y el compromiso.
- Mejorar la satisfacción del trabajo durante toda la vida por ayudar a las personas a encontrar gratificaciones auténticas en el trabajo, la experiencia de estados de flujo, y a realizar contribuciones genuinas en su trabajo.
- Mejora de las organizaciones y las sociedades descubriendo qué condiciones aumentan la confianza, la comunicación, y el altruismo de las personas.

Una vez dicho esto voy a introducir el modelo realizado por Martin Selgiman, creado con el fin de alcanzar el bienestar y la “felicidad”, este modelo fue denominado PERMA, las siglas significan lo siguiente (véase la figura 4):

Figura 4: Modelo del bienestar (PERMA)



Fuente: Adaptado de Psicopedia.org

Cada uno de los términos que forma este modelo, desarrollados de forma individual no permiten genera el bienestar, sino que se complementan para así poder lograrlo y cuentan con las siguientes propiedades (Seligman, 2011; Dominguez e Ibarra, 2017):

- Contribuyen al bienestar.
- Son buscados y elegidos libremente por muchas personas.
- Se definen y miden independientemente de los otros elementos.

El trabajo de la PP en educación infantil promueve el trabajo de las fortalezas de cada niño desde una edad muy temprana lo que les ayuda afianzar su personalidad y de esta forma alcanzar un bienestar y una satisfacción con la vida.

5. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y EL BIENESTAR

En este apartado vamos a leer un análisis relacionado con la personalidad, su relevancia en el desarrollo de educación infantil y, por último, el bienestar.



A lo largo de los años muchos han sido los autores que han intentado dar una definición concreta de lo que es la personalidad, debido a que es un término muy subjetivo, no es posible dar una definición exacta. Entre la gran variedad de definiciones encontradas, he seleccionado las siguientes:

Por un lado, Gordon (2002), nos afirma que

la personalidad deriva del latín clásico del término *persona* este término se utiliza para designar las máscaras o caretas que los actores romanos utilizaban en sus representaciones. Con personalidad hace referencia a la máscara o lo que aparenta uno de acuerdo con el contexto o la situación (p. 12).

Otra definición es la de Rutter (1982) donde nos confirma que “El término personalidad se utiliza de modo general para referirse al estilo distintivo que tiene una persona, o a un patrón de pensamiento, emociones, adaptación y conducta” (p. 6).

Por otro lado, Cloninger (2003) nos define la personalidad como

Las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona. Los psicólogos de la personalidad no están todos de acuerdo sobre cuáles son dichas causas, como lo sugieren las muchas teorías que se exponen en este texto (p. 3).

Para finalizar Webster (2012) dice que “La personalidad, es la expresión total de un individuo, o dicho de otra manera, es la conformación total del hombre, unitaria, que forma una estructura común con las peculiaridades que distinguen a un individuo de otro” (p. 133).

En resumen, con estas definiciones podemos decir que la personalidad está compuesta por un proceso que resulta de los aspectos objetivos y subjetivos y es promovida por la actividad individual condicionada por la totalidad de la sociedad.

Tras las definiciones de los autores anteriormente citados, en el siguiente párrafo vamos a leer la descripción de los componentes de la personalidad (temperamento, carácter y componente cognitivo) y posteriormente sus características.

Como acabo de decir, procedo a una breve descripción de las componentes de la personalidad:



Temperamento: tras ver varias definiciones, todos los autores concluyen en que este componente es difícil de definir, por lo que he decidido seleccionar la definición de Allport realizada en 1937:

El temperamento se refiere a los fenómenos característicos de la naturaleza de un individuo, que incluyen la susceptibilidad a la estimulación emocional, la fuerza y la velocidad de la respuesta, la cualidad del humor prevaleciente y todas aquellas cualidades de la fluctuación e intensidad del afecto; estos fenómenos son constitucionales y por lo tanto de origen hereditario.

Carácter: son las características influenciadas por parte del ambiente. Esto se trata del comportamiento conativo de la persona, lo cual significa que se refiere a todas las conductas realizadas con el total consentimiento del individuo (Quintanilla, 2003).

Componente cognitivo: trata de la idea, opinión, creencias y procesamiento de la información, es decir, el autoconcepto o la autoimagen que tiene una persona de si misma tanto en el presente como las expectativas para el futuro (Quintanilla, 2003).

Previo al desarrollo de la personalidad en los niños de entre 0 a 5 años considero necesaria el análisis de las características de la personalidad.

Consistente: esta característica forma un rasgo distintivo en cada individuo, y suele mantenerse firme a lo largo del tiempo, a pesar de esto no quita que el individuo pueda actuar de una forma diferente provocado por factores ambientales (Ibarra y Salamán, 2008)

Diferenciadora: esta característica nos permite diferenciar a cada persona como un individuo único y se refiere a la respuesta de cada persona a un mismo estímulo (Ibarra y Salamán, 2008).

Evolutiva: debido a las experiencias vividas, la interacción con el contexto y con el medio, el individuo va madurando y modificando su conducta (Ibarra y Salamán, 2008).

No predictiva: dado que la personalidad es compleja con diversidad de características, las reacciones a las diferentes situaciones son impredecibles (Ibarra y Salamán, 2008).



Dado por finalizado el análisis de las características de la personalidad me dispongo, como ya he mencionado anteriormente, a tratar el desarrollo de la personalidad en los niños de entre 0 a 5 años.

Para poder realizar un estudio más exhaustivo y concreto dividiré la franja de edad, en primer lugar, a los niños de 0 a 2 años y, en segundo lugar, los niños de 3 a 5 años.

Con respecto a los niños de entre 0 a 2 años, el desarrollo social y emocional es uno de los elementos iniciales de dicho desarrollo es la comprensión de expresiones faciales. Los bebés que se comprenden en esta franja de edad desarrollan la personalidad por medio de una serie de elementos que le conducen a la formación y desarrollo de su personalidad. Entre ellas están las emociones, la referenciación social y el desarrollo del yo (Vásquez, 2019).

Las investigaciones, y basándose en lo que las madres pueden observar, han mostrado que los bebés con un mes de edad ya han experimentado una serie de expresiones que indican sus estados de ánimo como son el interés y la alegría, además de esto un 84% afirma que sus hijos han experimentado enojo, 75% sorpresa, 58% temor, y el 34% tristeza (Vásquez, op.cit.).

La referenciación social aparece entre los 8 y 9 meses y permite comprender o darles sentido a ciertas situaciones por medio de los sentimientos de los demás (Vásquez, 2019).

Por último, el trabajo de estos elementos y de aproximadamente 12 meses, ya que antes no disponen del conocimiento de uno mismo, ni de las raíces de la autoconciencia (Vásquez, op.cit.).

Con el desarrollo de estos elementos y de diferentes experiencias en los más pequeños favorece la adaptación cada vez más segura de la personalidad del niño. A pesar de este trabajo fundamental dirigido por los padres, hay otros aspectos que se escapan del desarrollo externo y los cuales se encuentran presentes desde el nacimiento los cuales son el temperamento y el género (Vásquez, op.cit.).

Dado por finalizado el desarrollo en niños de entre 0 y 2 años, me dispongo a resumir el periodo escolar comprendido entre los 3 y 5 años.

En esta etapa los niños van adquiriendo autonomía y buscan experimentar y tomar decisiones propias. Normalmente desarrollan un autoconcepto en el cual sobreestiman



sus habilidades, esta visión optimista se mantiene ya que no ha comenzado a compararse con otros (Vásquez, op.cit.).

Con respecto a los amigos, familiares y su vida social, va evolucionando a lo largo que van creciendo, ya que con tres años tienen interacciones compartidas con sus iguales, por el contrario, con cinco años buscan desarrollar aspectos como la confianza, el apoyo e intereses compartidos (Vásquez, op.cit.).

Otro aspecto a destacar en la personalidad de los niños en la franja de edad comprendida en el segundo ciclo de educación infantil es la función del juego, al igual que la vida social, el juego va evolucionando en una franja de tiempo muy corta. Los niños al comenzar realizan, un juego funcional, con reglas y acciones sencillas, con el paso del tiempo este juego funcional desaparece y deja paso a un mayor número de interacciones y de actividades sociales lúdicas incorporando la ayuda y la cooperación entre ellos (Vásquez, op.cit.).

Un aspecto fundamental en el desarrollo de un niño es la comprensión de los pensamientos y sentimientos del otro, es fundamental que sean capaces de comprender el motivo del comportamiento de otras personas. Esto lo adquieren al inicio de los tres años incluso, en ocasiones con dos años ya han sido capaces de alcanzarlo (Vásquez, op.cit.).

Por último, nos encontramos con el desarrollo moral y la agresión en los preescolares, los más pequeños consideran que cuando desarrollan algo mal van a tener una consecuencia incluso cuando nadie los está viendo. Por otro lado, la agresión intencionada se da de forma diferenciada según los niños van creciendo, dicha agresión suele darse con la intención de alcanzar algo que buscan alcanzar de la otra persona (Vásquez, op.cit.).

Tras este análisis de la personalidad; de sus componentes, características, determinantes y desarrollo en el ámbito de educación infantil, me dispongo a tratar el bienestar, ya que está íntimamente relacionado, el desarrollo de una personalidad estable con el alcance de un bienestar con la vida.

Cuando hablamos del estudio del bienestar, nos estamos refiriendo a una de las metas más buscadas por las personas en la vida. Alcanzar el bienestar aparte de provocar serenidad o placer proporciona salud mental y física tanto al individuo como a su contexto social (Lyubomirsky, King y Diener, 2005).



Como método de estudio del bienestar, una gran variedad de autores se ha centrado en la creación de modelos gracias a los cuales conocemos sus dimensiones y formas de alcanzar el bienestar. Entre otros modelos, Keyes (2002) propuso un modelo, siendo el primero en tratar el término “bienestar social” este se basa en la satisfacción del individuo con el contexto cultural y social yendo más allá de la satisfacción con el yo y centrándose de esta forma en el contexto. Las dimensiones planteadas por la autora son las siguientes (Hervás, 2009):

- Coherencia social – considerar que el mundo social es lógico, coherente y predecible.
- Integración social – considerarse así mismo como parte de la sociedad, apoyado y con elementos que compartir.
- Contribución social – percibir que lo que se aporta a la sociedad en general es valioso.
- Actualización social – sentir que la sociedad crece y se desarrolla promoviendo el crecimiento personal.
- Aceptación social – actuar de forma positiva hacia la gente y pensar que el mundo no es hostil ni cruel.

Un elemento relacionado con el desarrollo social tiene que ver con las habilidades para prevenir conflictos, y además un elemento importante en el aula para el fomento de una buena convivencia, por eso a continuación, me dispongo a tratar la prevención y resolución de conflictos como principio fundamental de la educación de los alumnos de EI, dado que, si plantas las bases de dicho tema a una edad temprana, es más seguro que en edades futuras los alumnos se comporten de una forma mucho más cívica.

Según la investigación realizada por García y Barrio (2017), hay cuatro tipos de conflictos que se pueden dar en el aula provocados por diferentes situaciones. Realizaron un estudio en un aula con 24 alumnos, en dicho aula se dieron cuatro tipos de conflictos diferentes, los cuales son la agresión, la lucha por un mismo objeto, el mal comportamiento por el incumplimiento de las normas y la manipulación. Generalmente, las más destacadas son la agresión y el mal comportamiento, esto es debido, principalmente, a la falta de control en las emociones y el trabajo de las fortalezas poco desarrollado.



Por último, he de concluir con la siguiente reflexión y es que es fundamental el trabajo de prevención de conflictos en educación infantil. Cuanto antes se comience dicho trabajo con los alumnos, antes alcanzarán un estado de autonomía y confianza en sí mismos mucho más satisfactorio. Además de esto, los alumnos podrán tener relaciones intrapersonales con sus iguales con la seguridad de que serán capaces de llegar a un acuerdo o solucionarlo.

IV. DISEÑO DEL PROGRAMA

La siguiente intervención desarrollada a lo largo de este documento está pensada para llevarla a cabo en un aula de 2º de educación infantil. El fin que se persigue es desarrollar en los alumnos el conocimiento y desarrollo de las fortalezas humanas y su uso con el fin de aprender a resolver y prevenir conflictos.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El programa de intervención desarrollado en este trabajo está destinado a niños de 4 años es decir de 2º curso de educación infantil. En el aula en el que se va a desarrollar la siguiente programación didáctica hay 23 alumnos, 11 niñas y 12 niños.

A lo que a destrezas se refiere, el grupo tiene un nivel muy homogéneo. En general, las destrezas que van alcanzando son bastante elevadas, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, ya que como es normal, les hay que avanzan sin ningún tipo de dificultad y otros que les cuesta un poco más avanzar, pero finalmente casi todos alcanzan los objetivos requeridos, con más o menos ayuda.

El ambiente del aula es muy positivo, tienen un alto respeto entre ellos y se ayudan siempre que pueden. Actualmente, las relaciones sociales entre los niños del aula son mucho más ricas, por ejemplo, a la hora del recreo utilizan el juego simbólico entre varios de ellos y llevan a cabo conversaciones muy elaboradas, esto en ocasiones deriva en conflictos sociales para los cuales no tienen estrategias de resolución y lleva a que se bloqueen, que busquen la ayuda de un adulto o por ende que utilicen medios alternativos como pegar al otro compañero.



1.2. ESTRUCTURA DEL AULA

Dado que la metodología del centro está basada en el trabajo por proyectos, el aula se encuentra estructurada por rincones y las actividades se rigen en base a los proyectos que se estén desarrollando en cada momento del curso.

La metodología que sigue el centro es la del trabajo por proyectos, esto conlleva que las aulas se organicen por rincones. Se dispone de cinco rincones, los cuales se utilizan a diario para realizar actividades del proyecto, además de para jugar y experimentar en las diferentes áreas.

En segundo lugar, se dispone de la zona de la asamblea donde se realizan el resto de las actividades que se salen del proyecto, y que buscan trabajar otros contenidos u objetivos se realizan en la asamblea con el fin de que comprendan e interioricen mejor lo que se busca trabajar.

La organización de los alumnos del aula es por grupos diferenciados por colores: el rojo, el azul, el naranja, el amarillo y el verde. Estos grupos nos ayudan a organizar las actividades y hace mucho más fácil la organización de la clase.

2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- Descubrir y reconocer tanto en sí mismo como en los demás las fortalezas del carácter.
- Aprender a usar y desarrollar algunas de las fortalezas de carácter
- Aprender estrategias relacionadas con la resolución de conflictos.

2.2. CONTENIDOS GENERALES

- Psicología positiva
- Fortalezas humanas del carácter
- Estrategias de resolución de conflictos

3. METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología usada para el desarrollo de la programación es el trabajo por proyectos. Esta es una metodología activa la cual fomenta el papel activo del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además del desarrollo de la autonomía y la implantación de las bases de la investigación en los alumnos (Casanova et al., 2018).



En relación con los diferentes roles otorgados, por un lado, vamos a encontrar que el profesor es el encargado de orientar, guiar y apoyar el aprendizaje de los alumnos, por otro lado, los alumnos deberán trabajar y esforzarse para dar una respuesta al proyecto propuesto.

3.1. FASES DE LA METODOLOGÍA

Nos basaremos en el enfoque y la estructuración de Kilpatrick a la hora de elaborar el proyecto. Este método promueve al alumno a desarrollarse frente a los problemas de la vida, enfrentándose a ellos junto a la ayuda del maestro, el cual aporta distinciones entre la información obtenida, ayuda en la toma de consideraciones más complejas y a trabajar las relaciones sociales en base a las decisiones tomadas. (Beineke, 1998, p. 314).

He realizado un resumen que contiene los puntos más relevantes de cada una de las fases del trabajo por proyectos (véase anexo 1) después me dispongo a desarrollar de forma más específica lo que se realizará durante cada una de las fases (Orellana, 2010).

Fase de motivación inicial; debido a que buscamos motivar e incentivar a los alumnos, se les contará un cuento, que servirá como hilo conductor para todo el programa. Para introducirlo ambientaremos todo el aula con motivos del cuento.

En primer lugar, y debido a que el cuento gira en torno a una aventura y un mapa donde los protagonistas van trasladándose a ambientes y lugares diferentes, situaremos el mapa en grande en el suelo, apareciendo los pueblos en diferentes zonas del aula, un sobre colgado del techo, además de algunos de los protagonistas colocados en carteles por las paredes.

Cuando los alumnos entren en el aula, les dejaremos que se hagan preguntas acerca de por qué la clase está así, que son los dibujos del suelo, porque hay una carta colgando del techo, quienes son los personajes que hay por el aula...

Por otro lado, en lo referente al sobre colgado del techo, la maestra cogerá la carta y la leerá en alto, esta contendrá el inicio del cuento, de esta, que se considera el punto de partida nos darán indicaciones y nos iremos moviendo por el aula encontrado más sobres con los fragmentos del cuento. De esta forma los alumnos deberán trabajar la concentración y la atención, para de esta forma enterarse bien de la historia.



Fase de investigación: una vez finalizada la motivación inicial y comprendido el tema a trabajar, les pediremos a los alumnos que investiguen sobre un tema que les proporcionaremos. Los temas serán repartidos por grupos de esta forma promovemos la cooperación y el trabajo en equipo, una vez hecho, los alumnos deberán investigar en sus casas con ayuda de sus familias. Alguna de las posibles preguntas serán las siguientes: << *¿Qué es una fortaleza?, ¿Todos tenemos las mismas fortalezas?, ¿Cuántas fortalezas puedo tener?, etc.*>>

Una vez realizada la investigación los alumnos tendrán que exponer el trabajo que hayan realizado en casa y de esta forma todos los alumnos tendrán la misma información.

Fase final: Esta fase busca recopilar y reflexionar sobre todos los contenidos que hemos trabajado a lo largo del proyecto. Realizaremos una actividad final en la que podremos recordar y comprobar si los alumnos si han adquirido de forma adecuada los conceptos requeridos. Elaboraremos un mural en el que recordaremos todo lo trabajado durante la intervención.

4. RECURSOS

Los recursos que necesitaremos para llevar a cabo este proyecto no son muy numerosos, sobre todo necesitaremos, soporte visual, con el que los alumnos puedan identificarse y comprender las actividades que realizamos. Gracias a este pueden reflexionar sobre diferentes temas de forma mucho más sencilla y manipulativa.

4.1. MATERIALES

Los materiales que necesitaremos son los siguientes:

- Ilustraciones de los cuentos que les vamos a contar
- Papel continuo para el mural
- Material de papelería (pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento...)
- Puzles ilustrados con las historias del cuento
- Imágenes representativas de las diferentes fortalezas
- Materiales de porexpán (bolas, cilindros y cuadrados)



4.2. ESPACIALES

La programación se realizará en su totalidad en el aula, ya que en esta disponemos del espacio y los recursos necesarios para poder desarrollarla de forma adecuada.

5. TEMPORALIZACIÓN Y CRONOGRAMA

La propuesta de intervención se realizará al comienzo del curso, en el primer trimestre. El motivo de esto es la importancia de trabajar estos contenidos cuanto antes, de esta forma se mejorarán las relaciones intrapersonales entre los alumnos.

Todas las sesiones se realizarán después del recreo, no se marcará un día fijo ya que dependiendo del día y la sesión se desarrollará un día de la semana. Se encontrarán actividades que se realizarán en un día y otras que se elaborarán en más de un día, consecutivos o a lo largo de toda la programación.

Generalmente las actividades tienen una duración de 10-15 minutos, dependiendo de si hay que preparar y colocar materiales que, en ese caso, la duración será un poquito más larga.

En el anexo 2 nos encontraremos un calendario en el que aparecen especificadas las actividades y la secuenciación de cada una de ellas

Anexo 3 – Tabla organizativa de sesiones y duración

6. ACTIVIDADES

La intervención está diseñada con la intención de trabajar las fortalezas y sus contenidos de una forma activa y llamativa para los alumnos. La organización de las sesiones y actividades está dispuesta de tal forma que iremos de lo más sencillo y según avancemos iremos aumentando la complejidad y la especificidad de los conceptos. Las sesiones están divididas en tres partes. En primer lugar, trabajaremos de forma general las fortalezas, su importancia en la vida y las fortalezas que tienen ellos más desarrolladas, para de esta forma acercarlos al tema y que se vean totalmente implicados.

En segundo lugar, elegiremos tres fortalezas, que serán “la amabilidad”, “la gratitud” y “el trabajo en equipo”. Realizaremos actividades más concretas con la intención de que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de estas fortalezas en las relaciones



sociales. La selección de estas fortalezas se ha realizado pensando en la última parte que trabajamos en el proyecto, que es la resolución de conflictos. Dedicaremos una serie de actividades al fomento de estrategias para la resolución de conflictos debido que es fundamental que adquieran estos conocimientos desde una edad temprana para que crezcan con ellos totalmente desarrollados.

A continuación, nos encontramos la descripción de la sesión de relajación que realizaremos al comienzo de todas las actividades, después se encontrarán las actividades divididas por sesiones.

ACTIVIDAD DE RELAJACIÓN PREVIA A LAS ACTIVIDADES			
TÍTULO	Relajación	TEMPORLAIZACIÓN	5 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Relajarse y centrarse después de un momento de excitación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Posturas y acciones relajantes de yoga, mindfulness... - Control de la respiración 	
MATERIALES	ORGANIZACIÓN DEL AULA		
La historia que se les contará a los alumnos.	La actividad será realizada en la asamblea, por ser el lugar más amplio para que los niños puedan moverse libremente. Otro aspecto que tendremos en cuenta es el ambiente del aula, ya que se buscará eliminar las posibles distracciones y se disminuirá la luz para ayudarles a concentrarse.		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Esta actividad se llevará a cabo justo antes de comenzar las sesiones de la intervención. La intencionalidad de llevar a cabo una actividad de relajación es por la necesidad de que los niños se centren y relajen para de esta forma puedan reflexionar y pensar de forma más clara alcanzando mejores resultados en las actividades propuestas, además de trabajar y fomentar la imaginación.</p> <p>La actividad consistirá en leerles una pequeña historia (elaboración propia), previamente les diremos que cada uno de ellos se tiene que imaginar que es el protagonista, tendrán que repetir los movimientos y las acciones que vayan apareciendo en el cuento, entre ellas se introducirán ejercicios de mindfulness y yoga, además de ejercicios de control de la respiración...</p>			



La historia la iremos modificando y aumentando la dificultad según vayan consiguiendo realizarlos correctamente.

Anexo 4 – La historia de la tortuga.

6.1. Sesión 1

ACTIVIDAD 1			
TÍTULO	La búsqueda de Lico	TEMPORLAIZACIÓN	15 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Conocer la existencia de las fortalezas.- Comprender la diferencia y validez de todas las fortalezas.		<ul style="list-style-type: none">- Las fortalezas humanas	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
<ul style="list-style-type: none">- El cuento.- El mapa pegado en el suelo del aula.		Los alumnos se irán moviendo junto con la maestra según el cuento vaya avanzando y posteriormente haremos una reflexión para afianzar los contenidos.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Dado que esta actividad va a ser utilizada como motivación inicial de la propuesta de intervención, les dejaremos un tiempo a los alumnos para que se hagan preguntas acerca del tema, las maestras solo intervendrán para dirigir de forma adecuada las preguntas hacia los contenidos que se buscan trabajar.</p> <p>La historia será contada por medio de unas cartas situadas en diferentes partes del aula, las cuales juntas forman el cuento “La búsqueda de lico” (véase anexo 5) la primera se encontrará colgada del techo, siendo el punto de partida y de ahí nos iremos moviendo siguiendo las indicaciones de la carta y las del mapa del suelo.</p> <p>Una vez contada la historia haremos una asamblea donde realizaremos una serie de preguntas para asegurarnos de que han comprendido tanto el cuento como el significado de las fortalezas.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 6).			



ACTIVIDAD 2			
TITULO	Rutina de pensamiento - ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?	TEMPORLAIZACIÓN	15 minutos
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Plantar las bases del conocimiento acerca del tema que vamos a trabajar.- Pensar lo que queremos aprender con nuestro trabajo.		<ul style="list-style-type: none">- Las fortalezas humanas	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
Pizarra y tiza		Esta actividad será realizada en la asamblea todos juntos.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Nos colocaremos en la asamblea y recordaremos el cuento “La búsqueda de Lico” y lo trabajado durante la actividad, posteriormente nos preguntaremos << ¿Qué sabemos sobre las fortalezas?>>, y realizaremos un brainstorming. Dicha herramienta permite que los alumnos trabajen la escucha activa y los turnos de palabra. Les daremos tiempo para que reflexionen y de uno en uno irán dándole respuesta, apuntando todas ellas en la pizarra, para dejar constancia de la participación de todos los alumnos. Cuando hayan terminado de hablar todos, haremos lo mismo con la pregunta << ¿Qué queremos saber?>>, y realizaremos el mismo procedimiento.</p> <p>Una vez tengamos todas las respuestas, se realizará un mural en el que aparecerán las preguntas y las respuestas de los alumnos.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 7).			



ACTIVIDAD 3			
TITULO	Exposiciones de los trabajos	TEMPORLAIZACIÓN	20 min durante 5 días
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
- Investigar acerca de las fortalezas humanas		- Las fortalezas humanas.	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
Los utensilios que hayan sido elaborados por los alumnos junto con sus familias en casa para exponer sus trabajos.		Esta actividad se realiza en la asamblea todos juntos. Las exposiciones las harán por grupos. Por lo que el rol de profesor lo adquieren los alumnos.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Esta actividad se realizará a lo largo de varios días. En el primer día, seleccionaremos entre todos varios temas de investigación, estos se elegirán entre los dichos por ellos mismos durante el brainstorming, ya que, al ser temas ideados por ellos mismos, les van a resultar mucho más atractivos y llamativos, promoviendo su atención y motivación. Una vez elegidos los temas se repartirán entre los diferentes grupos del aula, dejaremos un tiempo para que los alumnos investiguen con sus familias en casa. Al cabo de un tiempo los grupos se dispondrán a exponer y enseñar a sus compañeros todo lo que han averiguado acerca de los temas, utilizaremos un día por grupo para que los alumnos no se cansen de las exposiciones y así puedan centrar su atención en todos los trabajos. Las exposiciones harán que los alumnos adquieran más conocimientos y así se implantarán las bases del tema a trabajar.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 8).			

6.2. Sesión 2

ACTIVIDAD 4			
TITULO	Caja mágica	TEMPORLAIZACIÓN	10 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	



- Reconocer que todos tienen fortalezas. - Identificar las fortalezas en uno mismo y en los demás.	- Las fortalezas humanas.
MATERIALES	ORGANIZACIÓN DEL AULA
Caja con un espejo dentro	La realización de esta actividad se realizará en la asamblea todos los alumnos juntos.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>En primer lugar, los alumnos se encontrarán una caja cerrada y decorada con personajes del cuento “La búsqueda de Lico”. Les diremos que dentro de la caja está la foto de uno de ellos. Para que puedan adivinar quien es, les daremos una serie de pistas, con cada cual tendrán que reflexionar y decir quien creen que es.</p> <p>Las pistas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• El niño o la niña que está en esta caja se porta muy bien con sus compañeros y ayuda a los demás, es muy amable.• El niño o la niña que está en esta caja da las gracias cuando alguien hace algo por él y tiene mucha gratitud.• El niño o la niña que está en esta caja comparte y trabaja muy bien en equipo <p>Una vez que todos los niños hayan dicho quien creen que es la persona que hay dentro de la caja, les diremos que de uno en uno se asomen a la caja y vean lo que hay dentro, les pediremos que cuando lo vean no digan nada. Cuando se asomen verán su reflejo y una vez que todos lo hayan visto, preguntaremos “¿Por qué creéis que hay un espejo?” Les explicaremos que son muchas las fortalezas humanas, y que, pese a que todos somos diferentes, muchas son las fortalezas que compartimos y trabajamos a diario. (Adaptado de Moll 2015).</p>	
EVALUACIÓN	
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 9).	



ACTIVIDAD 5			
TÍTULO	Mi personaje favorito	TEMPORLAIZACIÓN	15 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Recordar las fortalezas que hemos trabajado.- Diferencias las fortalezas por medio de los colores.		<ul style="list-style-type: none">- Las fortalezas humanas.	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
<ul style="list-style-type: none">- Diversos materiales plásticos (recortes de papeles, plastilina, pinturas, rotuladores...)- Ficha con el dibujo de los diferentes monstruos		Esta actividad se llevará a cabo en los rincones, por lo que la parte de plástica se realizará en el rincón de plástica y la parte de lecto-escritura en el rincón de la biblioteca.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Previo a la realización de la actividad, diseñaremos fichas de DinA4 en la que aparecerá un personaje del cuento, en cada folio uno diferente (véase anexo 10).</p> <p>Esta actividad la realizaremos en dos días, en el primer día realizaremos la parte plástica y en la segunda la parte de lecto-escritura. El motivo de estructurarlo de esta forma es para que los niños no se saturen y así hagan trabajo de memoria. De este modo comprobaremos si recuerdan bien las fortalezas dichas en clase y las que ellos pusieron a su personaje.</p> <p>Antes de comenzar con la actividad, recordaremos las fortalezas que aparecían en el cuanto y una vez trabajado, repartiremos los folios a los alumnos de forma aleatoria.</p> <p>La primera parte de la actividad (la concerniente a la parte plástica) consiste en decorar los monstruos con diferentes técnicas plásticas (recortes de papeles de diferentes texturas, plastilina, rotuladores, pinturas, témperas...). La segunda parte de la actividad (concerniente a la parte de lecto-escritura) consiste en escribir al lado de cada color las fortalezas que han elegido en sus personajes.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 11).			



6.3. Sesión 3

ACTIVIDAD 6			
TÍTULO	¿Y ahora?... Queremos saber más sobre las fortalezas.	TEMPORLAIZACIÓN	10 minutos
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciar las fortalezas que aparecen en el cuento.- Reconocer la amabilidad, el trabajo en equipo y la gratitud.		<ul style="list-style-type: none">- Las fortalezas humanas.- La amabilidad.- El trabajo en equipo.- La gratitud.	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
El cuento		Esta actividad la realizaremos en la asamblea.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Esta actividad consiste en contar un cuento, el cual es un anexo a la historia contada al inicio de la intervención, en este aparecen los mismos personajes, teniendo una nueva aventura. En esta ocasión se juntan para descubrir cuales son las fortalezas que existen y cuáles son los colores que representan. Al final de cuento, profundizan en tres de las fortalezas, debido a que son las que más les gustan a los protagonistas. Las fortalezas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Amabilidad• Trabajo en equipo• Gratitud <p>Una vez contado el cuento realizaremos una asamblea para reflexionar y asegurarnos que se han comprendido los conceptos que se buscan trabajar.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 12).			



ACTIVIDAD 7			
TÍTULO	Laberinto	TEMPORLAIZACIÓN	15 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Aceptar la posibilidad de diferentes opciones o puntos de vista al realizar las cosas.- Comprender la importancia de las fortalezas.		<ul style="list-style-type: none">- La amabilidad.- El trabajo en equipo.- La gratitud.	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
La ficha del laberinto. Pintura de dedos.		Esta actividad se realiza en los rincones.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>En esta actividad trabajaremos la visión espacial y el reconocimiento de las fortalezas por medio de los colores. Utilizaremos las fortalezas seleccionadas en el cuento “Y ahora... ¿Cuáles son mis fortalezas?” las cuales son la amabilidad, el trabajo en equipo y la gratitud.</p> <p>En primer lugar, le explicaré a los alumnos en la asamblea lo que es un laberinto y la forma de completarlos para conseguir llegar al final. Les daremos un folio con un laberinto, los alumnos tendrán que conseguir llegar al final, trazando el camino con pintura de dedos, eligiendo uno de los colores referentes a las fortalezas mencionadas anteriormente.</p> <p>En la ficha, no solo hay un camino correcto por lo que cada niño puede tener trazados lugares diferentes con lo que llegar al final. Una vez que todos lo tengan terminado veremos en la asamblea los diferentes caminos tomados, reflexionaremos sobre los diferentes puntos de vista a la hora de realizar actividades y lo extrapolaremos a las situaciones cotidianas, además cada alumno deberá contar el motivo por el que han elegido el color de la fortaleza con el que han realizado la ficha.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 13).			



6.4. Sesión 4

ACTIVIDAD 8			
TITULO	El teatro de la amabilidad	TEMPORLAIZACIÓN	20 minutos durante 4 días
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer los actos de amabilidad- Recordar los aspectos ocurridos durante el cuento- Representar de forma adecuada la escena		<ul style="list-style-type: none">- La amabilidad.	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
La escena del cuento		Esta actividad será realizada todos juntos en la asamblea.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>En el cuento que les contaremos tendremos una escena en la que se verá la amabilidad de uno de los personajes, la actividad consistirá en recrear en forma de teatro la escena. Lo prepararemos previamente para que los alumnos entiendan el motivo por el que es importante dicha escena. En la escena nos encontramos a la protagonista, esta tiene mucha prisa porque va a un cumpleaños, pero en el camino se encuentra a mucha gente la cual necesita ayuda, ella a pesar de que llegará tarde a la fiesta se para y es amable con todos los que lo necesitan. Posteriormente podremos hacer una asamblea para ver si ellos son amables con la gente que lo necesita y si ofrecen su ayuda.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 14).			

6.5. Sesión 5

ACTIVIDAD 9			
TITULO	¿Y la pieza del puzle?	TEMPORLAIZACIÓN	20 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a trabajar en equipo- Ayudarse ente ellos		<ul style="list-style-type: none">- El trabajo en equipo	



MATERIALES	ORGANIZACIÓN DEL AULA
<p>Piezas del puzle. Carteles con el acertijo.</p>	<p>Los alumnos se situarán en los rincones para poder elaborar el puzle y al finalizar la actividad realizaremos una asamblea todos juntos.</p>
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>Colocaremos en los rincones las piezas de un puzle grandes, los alumnos tendrán que hacer el puzle entre todos. La única regla que deben cumplir es que para hacer el puzle todos tienen que participar y colocar una pieza en el puzle. Cuando terminen se darán cuenta que una de las piezas no está y les diré que la pieza que falta está escondida y la tienen que encontrar con la ayuda de todos sus compañeros. Les daremos un pequeño cartel en el que tenemos una frase escrita la cual puede ser un acertijo este nos indicará donde está escondida la pieza.</p> <p>Pediremos que de uno en uno intente leer las palabras, cuando lo hayan leído tendrán que pensar en que sitio nos dice la frase que está la ficha perdida ir a por ella y por último terminaran el puzle. Este tiene el dibujo de los personajes del cuento que previamente les habremos contado. Cuando finalicen el puzle haremos una asamblea para tratar y hablar sobre lo que hemos hecho durante la actividad.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 15).</p>	

6.6. Sesión 6

ACTIVIDAD 10			
TÍTULO	El tren de la gratitud	TEMPORLAIZACIÓN	15 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia que la generosidad y la gratitud. - Trabajar todos en quipo y ayudarse los unos a los otros. 		<ul style="list-style-type: none"> - La gratitud. 	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	



Un cilindro de porexpán, 2 palos finos de médico, 4 ruedas de porexpán (las cuales se hacen con esferas partidas a la mitad), 1 cuadrado pequeño de porexpán y 1 cuadrado grande de porexpán.	La realización de esta actividad se llevará a cabo en tres grupos, sentados en las mesas. N cada mesa colocaremos los materiales y repartiremos los grupos aleatoriamente.
---	--

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad sirve de prueba y reflexión para que los alumnos sean conscientes de la importancia de la generosidad y gratitud en sus vidas.

Para su realización se ha de dividir la clase en tres grupos, los cuales se van a colocar cada uno en una mesa de forma aleatoria. En cada una de ellas se van a encontrar diferentes materiales. Les explicaremos que entre todos deben realizar la manualidad de un tren (véase anexo 16). les enseñaremos la muestra que deben conseguir construir y les explicaremos lo materiales que necesitan, que son los siguientes:

- 1 cilindro de porexpán
- 2 palos finos de médico
- 4 ruedas de porexpán (las cuales se hacen con esferas partidas a la mitad)
- 1 cuadrado pequeño de porexpán
- 1 cuadrado grande de porexpán

Los materiales de las mesas no estarán colocados equitativamente, es decir, se darán casos en los que habrá grupos que tengan más materiales de los que necesitan, o por el contrario que no tengan nada con lo que trabajar. Cuando se pongan a realizar la actividad se darán cuenta de este impedimento y tendrán que tratar con sus compañeros y ser generosos entre ellos, compartiendo los materiales que les han tocado con los demás.

Al finalizar la actividad y que todos hayan conseguido terminar el tren, gracias a la ayuda de sus compañeros procederemos a la realización de una asamblea para que comprendan la relevancia tanto de la generosidad como de la gratitud.

En primer lugar, hablaremos sobre lo que ha ocurrido durante la actividad, como han resuelto el problema y por último pediremos a los alumnos que han sido ayudados que den las gracias a los que les han ayudado.

**EVALUACIÓN**

Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 17).

6.7. Sesión 7**ACTIVIDAD 11**

TÍTULO	Asamblea del conflicto	TEMPORALIZACIÓN	15 min.
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Adquirir nuevas estrategias de resolución de conflictos.- Conseguir prevenir y resolver los conflictos del aula.		<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de resolución de conflictos	
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
La actividad se realizará en la asamblea con todos los alumnos, con el fin de poder reflexionar entre todos sobre las posibles soluciones a los conflictos expuesto en el aula.			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Una vez por semana se realizará una asamblea del conflicto, esta consistirá en reconocer diversos conflictos, ocurridos en el aula o inventados por los alumnos y se les ofrecerán diversas estrategias con el fin de resolver y prevenir conflictos.</p> <p>Se les ofrecerán pautas para poder evitar las disputas entre los alumnos del aula. Cada semana se trabajará un conflicto distinto y así los alumnos serán capaces de generalizar las estrategias.</p> <p>Esta actividad se ha programado los viernes, el motivo de esto es, que en caso de que haya ocurrido algún conflicto durante la semana podamos trabajar ese conflicto concreto, de esta forma los alumnos verán la situación de forma más cercana y así será más fácil la comprensión y la adquisición de los conceptos.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 18).			



ACTIVIDAD 12			
TITULO	¿Cómo termina la historia?	TEMPORLAIZACIÓN	15 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Reflexionar acerca de las posibilidades de actuación frente a un conflicto.- Trabajar la empatía como principal método de resolución de conflictos.		<ul style="list-style-type: none">- Concepto de conflicto.- Las diferentes posibilidades de conflictos.	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
Carteles de los personajes		Esta actividad la realizaremos todos juntos en la asamblea.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>La actividad se centra en Lico y su amigo Aben. Para llevarla a cabo tendremos dos carteles con la cara de los dos personajes, Las expresiones de los personajes se pueden cambiar por medio de una ruleta. En primer lugar, les contaremos a los alumnos que los dos amigos han tenido una discusión y están muy enfadados el uno con el otro, por lo que ambos tendrán la cara enfadada en el cartel. Les explicaremos que es lo que ha pasado, que es lo siguiente:</p> <p>“Lico y Aben, estaban yendo a jugar al parque y los dos querían llevar la misma moto, la azul de los superthings. Como los dos la querían se pusieron a gritarse y cada uno a tirar de un lado de la moto...”</p> <p>Cuando les hayamos contado este fragmento, se les preguntará si ellos sabrían resolver este conflicto. En caso de que los alumnos no sepan cómo actuar, les guiaremos y les aportaremos ideas y estrategias. Los personajes podrán ir cambiando las caras, de enfadado a triste y a feliz, y seguiremos la actividad hasta que alcancen la cara feliz ambos personajes.</p> <p>A parte de pensar en la situación de los personajes, les preguntaremos si ellos han vivido la misma situación por la que están pasando Lico y Aben y en caso positivo les pediremos que nos cuenten que es lo que les ocurrió y como lo solucionaron. De este modo conseguiremos extrapolar la actividad a la vida cotidiana.</p>			



EVALUACIÓN

Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 19).

6.8. Sesión 8

ACTIVIDAD 13

TÍTULO	Finalización de la rutina de pensamiento – Reflexión final	TEMPORLAIZACIÓN	10 minutos
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
- Repasar los contenidos trabajados durante la propuesta.		- Las fortalezas. - La resolución de conflictos.	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
El cartel en el que apuntaremos las respuestas de los alumnos. Pizarra y tiza.		Esta actividad se realizará en la asamblea.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Esta actividad servirá para la comprobación y evaluación de los contenidos trabajados. En primer lugar, recordaremos las preguntas que realizamos al comienzo de la intervención y responderemos a la siguiente pregunta “¿Qué hemos aprendido?”, les dejaremos a los alumnos que reflexionen acerca de la pregunta y realizaremos un bainstorming, de uno en uno responderán a la pregunta y apuntaremos las respuestas en la pizarra.</p> <p>Comprobaremos si hemos conseguido responder las preguntas que planteamos anteriormente, y se escribirán en un cartel las ideas aportadas por los alumnos.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 20).			



ACTIVIDAD 14			
TÍTULO	Mural final	TEMPORLAIZACIÓN	30 min
OBJETIVOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar el trabajo en equipo y el compañerismo- Recordar y trabajar los contenidos desarrollados durante el programa		<ul style="list-style-type: none">- Las fortalezas del carácter- Resolución de conflictos	
MATERIALES		ORGANIZACIÓN DEL AULA	
Papel continuo Material de papelería (rotuladores, punturas, témperas, etc.)		Esta actividad la realizaremos todos juntos en la asamblea.	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>El motivo de esta actividad es reforzar y comprobar que han comprendido los contenidos que se fomentan a lo largo del programa. En primer lugar, realizaremos un trabajo de repaso de las actividades que hemos realizado anteriormente y seguido una reflexión acerca de que es lo que más les ha gustado.</p> <p>Después, colocaremos en el suelo temperas y papel continuo en el cual previamente habremos realizado las siluetas de los personajes del cuento “La búsqueda de Lico”. Alrededor de los personajes, escribiremos las fortalezas que se les vayan ocurriendo a los alumnos.</p> <p>Una vez escritas todas las fortalezas que han recordado los alumnos. Les pediremos que entre todos decoren los personajes con las témperas. Tendrán que compartir las témperas ya que no hay una para cada uno por lo que deberán trabajar en equipo.</p>			
EVALUACIÓN			
Para la evaluación de la anterior actividad nos centramos en el logro de los objetivos establecidos mediante una rúbrica (véase anexo 21).			

7. EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se dividirá en tres partes, las cuales son la evaluación inicial, procesual y final. Para llevar a cabo en su totalidad la evaluación utilizaremos la observación sistemática y el apoyo en rúbricas, con el fin de recabar toda la información necesaria para evaluar de forma concisa y concreta.



Con el fin de evaluar la programación y que los alumnos puedan evaluar su propio progreso realizaremos una rutina de pensamiento que consiste en dar respuesta a las siguientes preguntas (Robayo, 2018): << **¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos saber? y ¿Qué hemos aprendido?>>. Con esta rutina conseguimos fusionar los conocimientos que disponemos al inicio del programa con la curiosidad, y con esto trabajar de forma más motivada y con un objetivo concreto.**

Al comienzo de la programación, nos colocaremos todos en la asamblea y reflexionaremos sobre las dos primeras preguntas de la rutina, que son las siguientes: << **¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos saber?>>. Para resolver dichas preguntas realizaremos un brainstorming en el que de uno en uno los alumnos irán ofreciendo sus ideas. Con esto fomentamos la escucha activa y el respeto a nuestros compañeros y al turno de palabra.**

- La primera pregunta, << **¿Que sabemos?>>, corresponde con la evaluación inicial en la que reflexionaremos sobre aspectos que conocemos relacionados con el tema, como, por ejemplo, ¿Que son las fortalezas humanas?, ¿Cuántas fortalezas hay?, ¿Todos tenemos las mismas fortalezas?, etc. Las respuestas que obtengamos las apuntaremos en la pizarra y finalmente las escribiremos en un mural.**
- La segunda pregunta, << **¿Qué queremos saber?>>, corresponde con el desarrollo total del proyecto y nos sirve para enfocar las metas que tienen los niños respecto al proyecto. Del mismo modo que con la primera pregunta, recogeremos todas las ideas que hayan tenido los alumnos y las apuntaremos primero en la pizarra y posteriormente en el mural.**
- Finalmente, la tercera pregunta, << **¿Que hemos aprendido?>>, la realizaremos al finalizar el proyecto y corresponde con la evaluación final. En esta pregunta haremos una recopilación de todo lo trabajado durante el trimestre y al igual que con las anteriores preguntas las apuntaremos en la pizarra y finalmente en el mural. También los alumnos podrán comprobar si han alcanzado todos los objetivos que propusieron al inicio.**



Este proceso nos ayudará a ver el progreso y el desarrollo de los alumnos a lo largo de la programación, ya que vemos y reflexionamos sobre qué es lo que conocíamos acerca del tema antes de comenzar el proyecto, que es lo que nos llamaba la atención y lo que nos gustaría conocer acerca del tema y finalmente cómo por medio del trabajo y la investigación hemos ido recogiendo información y llegado a un producto final.

A la hora de enfocar la evaluación de los alumnos con NEE, el nivel que se les exigirá estará adaptado a sus capacidades y destrezas.

Con el objetivo de recoger la información de forma más organizada y fácil, realizaremos una tabla por actividad y otra global para el proyecto. El fin de las tablas es conocer las capacidades y destrezas que tienen los alumnos en diversos aspectos y competencias relacionadas con el proyecto.

Como se puede observar en la rúbrica, en la columna de la izquierda nos encontramos los ítems a cumplir y en la primera fila pondremos el nombre de todos los alumnos de la clase. Para completar esta tabla utilizaremos diferentes colores con los que colorearemos la celda que corresponda. Con esta forma de evaluación podemos observar de forma muy visual las destrezas del alumnado.

Esto además de servir como evaluación individual para cada alumno, nos sirve para ver de forma general cuales son los ítems en los que los alumnos necesitan más ayuda o por el contrario los que están totalmente dominados.

Para completar la tabla utilizaré los siguientes colores:

- **VERDE**- Totalmente conseguido
- **AMARILLO**- En proceso de conseguir
- **ROJO**- No conseguido

En esta tabla he incluido algunos de los ítems que voy a tener en cuenta:

ALUMNOS/ÍTEMS	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	...
¿Muestran conocimientos previos acerca de las fortalezas?				
Muestran interés acerca de las lecturas y las actividades				
Comprenden la importancia de las fortalezas				
Asocian las actividades realizadas a la vida cotidiana				



Recuerdan las estrategias de resolución de conflictos				
Integran las estrategias aportadas en las asambleas, a su vida cotidiana				
Aportan ideas coherentes a las actividades planteadas				

7.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el siguiente apartado nos encontramos los criterios de evaluación obtenidos del Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, mediante el cual se extraen las pautas necesarias para llevar a cabo la evaluación, dichos criterios se encuentran organizados por las tres áreas del conocimiento del segundo ciclo de educación infantil (véase anexo 22).

V. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO Y CONCLUSIONES

Una vez finalizado el documento y alcanzados los objetivos perseguidos, me dispongo en primer lugar, a realizar una síntesis de los alcances a los que pretendo conseguir llegar con el presente TFG, a continuación, presentaré las conclusiones que he logrado desarrollar tras la búsqueda de información y la programación del proyecto planteado.

Previo al análisis y estudio de la PP, no era consciente del alcance y la realidad de dicho tema, después de haber tratado esta rama de la psicología y las fortalezas del carácter como tema principal de mi TFG considero que es un aspecto que se ha tenido muy poco en cuenta y por ende se la ha dispuesto de un alcance casi inexistente a nivel educativo, pese a su importancia y beneficios en el aula.

Poco a poco se va viendo un aumento en su implantación en las aulas y junto a esto, la mejora de las relaciones entre los alumnos y con ello el fomento de las estrategias de resolución de conflictos.

Tras la revisión y análisis teórico he llegado a la conclusión de la importancia de la PP en las aulas de educación y en el desarrollo de estrategias de prevención y resolución de conflictos. Como consideraron Seligman y Csikszentmihalyi (2000) la PP trabaja en la inclusión de las virtudes cívicas e institucionales las cuales muestran a las personas los



cometidos con la comunidad que se han de tener en cuenta para llegar a ser un buen ciudadano. Por ello tras haber realizado un análisis profundo del contenido expuesto se deduce la relevancia de la PP para mejorar el bienestar y las conductas positivas de las personas de cara al comportamiento cívico y la interrelación entre iguales.

Por consiguiente, el aporte fundamental de este TFG radica en la propuesta de intervención enfocada a alumnos de segundo ciclo de educación infantil con el propósito de fomentar y mejorar las actitudes de los niños frente a las conductas y estrategias necesarias para resolver los conflictos ocasionados por las relaciones interpersonales.

En cuanto a la valoración general de todo el proceso de elaboración de este proyecto, considero una experiencia positiva y enriquecedora personalmente y de cara a futuras investigaciones la aplicación de esta propuesta pueda ayudar a un mayor conocimiento acerca de los entresijos de la PP.

Del mismo modo toda la teoría aprendida en el grado de educación infantil alcanza un nivel significativo al verse llevado a la práctica, ya que, de este modo todos los contenidos cobran sentido y todas las actuaciones que se diseñan o han sido diseñadas se han adaptado a las características del grupo específico.

Como remate final, concluir con la búsqueda del mayor alcance y difusión de la información recopilada en este TFG con el objetivo principal de concienciar a la sociedad frente a la importancia del trabajo de las fortalezas del carácter y las estrategias de resolución de conflictos y su implementación en el aula.



REFERENCIAS

- Allport, G. W. (1937). *Personality: A Psychological Interpretation*. Holt, Nueva York.
- Aspinwall, L., Richter, L. y Hoffman, R. (2001). Understanding how optimism works: An examination of optimist adaptive moderation of Belief and behavior. En E. C. Chang (Ed). *Optimist y Pessimism: Implications for theory reseach and practise* (pp. 217-238). Washington, DC, US: American Psychological Association.
- Beineke, J. (1998). *Y había gigantes en la tierra: La vida de William Heard Kilpatrick*. New York: Peter Lang
- Cabanas Díaz, E. y Sánchez González, J. C. (2012). Las raíces de la psicología positiva. *Papeles del Psicólogo*, 33(3), 172-182.
- Carpaena Méndez, M. N. López Martínez, O. (2014). Psicología positiva: un camino hacia la práctica educativa en el aula de Educación Infantil en J. J. Maquilón Sánchez y J. I. Alonso Roque (Ed.), *Experiencias de innovación y formación en educación* (1ª ed., pp. 142-152). edit.um.
- Casanova, E. et al. (2018). La metodología por proyectos como oportunidad para la introducción de la historia y el patrimonio en las aulas de educación infantil. *Contextos educativos*, 22, 79-95.
- Castro Solano, A. (2010). Ensayo: Psicología positiva: ¿Una nueva forma de hacer psicología? *Revista de Psicología*, 6(11), 113-131. <https://core.ac.uk/download/pdf/32622117.pdf>
- Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. México: Pearson Educación.
- Contreras, F. Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 2(2), 311-319.
- Cuenca Villanueva, S. (18 de abril, 2016). La teoría del bienestar o como desarrollar una vida plena. Psicopedia.org. <https://psicopedia.org/6021/la-teoria-del-bienestar-desarrollar-una-vida-plena/>



DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Dominguez Bolaños, R. E. y Ibarra Cruz, E. (2017). La psicología positiva: un nuevo enfoque para el estudio de la felicidad. *Razón y palabra*, 21(96), 660-679.

García-Vega Redondo, L. (2010). Análisis psicohistórico de la obra de Martin E. P. Seligman. [Tesis doctoral no publicada]. Universidad Complutense de Madrid.

García, M.L. y Barrio, G. (2017). Conflictos, mediación y resolución de conflictos en la escuela infantil. *Revista de estudios e investigación, Extr.*(02).

Gordon, A. (2002). *La personalidad: su configuración y desarrollo*. España: McGraoHill.

Hervás, G. (2009). Psicología positiva: una introducción. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3), 23-41.

Ibarra, R. y Salmán, M. (2008). *Desarrollo de la personalidad en la edad temprana*. [Tesis de doctorado no publicada]. Mazatlán: Universidad Medagógica Nacional.

Jimenez, V. (2010). Psicología positiva en A. Puente (Ed.), *Psicología contemporánea básica y aplicada* (621-646).

Linley, A. Joseph, A. Harrington, S. y Wood, A. (2006). Positive Psychology: Past, Present, and (Possible) Future. *The Journal of Positive Psychology*, 1(1), 3-16.

López Martínez, O. Piñero Ruiz, E. Sevilla Moreno, A, Guerra Reinón, A. (2011). Psicología positiva en la infancia. *INFAD Revista de Psicología*, 1(1), 417-424.

Lupano Perugini, M. L. y Castro Solano, A. (2010). Psicología positiva: Análisis desde su surgimiento. *Prensa Médica Latinoamericana*. 4(1), 43-56.

Lyubomirsky, S., King, L.A. y Diener, E. (2005). The benefits of frequent positive affect: Does happiness lead to success? *Psychological Bulletin*, 131, 803-855.

Maslow, A. (1962). (2007, 17a ed.). *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*. Barcelona: Kairós.

Moll, S. (2015, 29 de noviembre). Esta actividad aumentará la autoestima de tus alumnos. Justifica tu respuesta. <https://justificaturespuesta.com/esta-actividad-aumentara-la-autoestima-de-tus-alumnos/>



- Moyano, N. (2010). Gratitud en la Psicología Positiva. *Psicodebate*, 10, 103-128, <https://doi.org/10.18682/pd.v10i0.391>
- ORDEN ECI/3854//2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil.
- Orellana Ríos, A. (2010, marzo 18). El proyecto Kilpatrick: Metodología para el desarrollo de competencias. Clave 21. https://www.researchgate.net/profile/Antonio-J-Orellana-Rios/publication/257364550_El_PROYECTO_KILPATRICK_METODOLOGIA_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS/links/0f31753a2c8ebb3273000000/EI-PROYECTO-KILPATRICK-METODOLOGIA-PARA-EL-DESARROLLO-DE-COMPETENCIAS.pdf
- Peterson, C. y Seligman, M. E. P. (2004). *Character Strengths and Virtues: A handbook and classification*. Oxford: Oxford University Press.
- Quintanilla, B. (2003). *Personalidad madura. Temperamento y caracter*. México: Publicaciones Cruz O. S.A.
- Robayo, E. E. I. et al. (2018). *Rutinas de pensamiento y rúbricas de evaluación: Herramientas pedagógicas para maestros y estudiantes*.
- Rutter, M. (1982). *Temperamento: Conceptos, cuestiones y problemas*. En la *Fundación Ciba Symposium 89, las diferencias temperamentales en bebés y niños pequeños*. Londres: Pitman.
- Salanova Soria, M y Llorens Gumbau, S. (2016). Hacia una psicología positiva aplicada. *Papeles del Psicólogo*, 37(3), 161-164.
- Seligman, M.E.P. (1999). The president's address. APA 1998 Annual Report. *American Psychologist*, 54, 559-562.
- Seilgman, M. y Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive Psychology: An introduction. *Ameriacan Psychologist Association*, 55(1), 5-14.
- Sheldon, K.M. & King, L. (2001). Why positive psychology is necessary. *American Psychologist*, 56(3), 216-217.



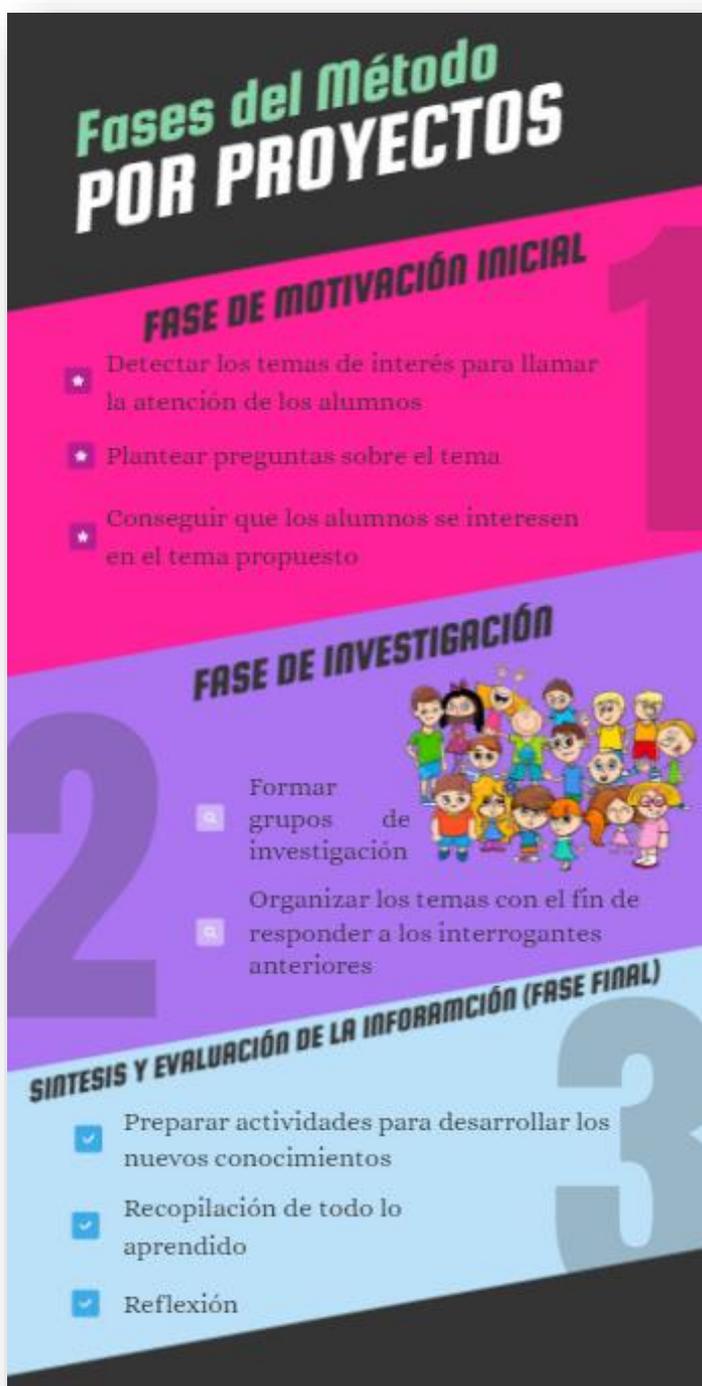
Vásquez Tuesta, S. (2019). Desarrollo de la personalidad en niños y niñas de 0 a 5 años. Universidad nacional de educación.

Vera Poseck, B. (2006). Psicología positiva: una nueva forma de entender la psicología. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 3-8.

Webster, G. (2012). *Un enfoque proteico a la influencia social: personalidades de la Tríada Oscura y tácticas de influencia social. Personalidad y diferencias individuales*. Madrid: Grao.

ANEXOS

ANEXO 1 – Fases del método por proyectos



Fuente: Orellana, 2010



ANEXO 2 - Calendario de actividades y secuenciación de cada una de ellas

Septiembre



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9 Inicio del curso	10	11	12
13	Motivación Inicial + cuento	15	Rutina de pensamiento – Que sabemos, que queremos saber	Reparto de los temas de exposiciones	18	19
Exposición del primer grupo	Exposición del segundo grupo	Exposición del tercer grupo	Exposición del cuarto grupo	24	25	26
27	Caja mágica	29	Mi personaje favorito	1 Octubre	2	3
4	5	6	7	8	Septiembre 2021 www.freeprintablepdf.eu	

Octubre



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
27	28	29	30	1	2	3
4	¿Y ahora?... Queremos saber más sobre las fortalezas	6	Laberinto	8	9	10
El teatro de la amabilidad – Explicación y cuento	12 Fiesta Nacional de España e Día de la Higiene	El teatro de la amabilidad – Reparto de papeles	14	El teatro de la amabilidad – Ensayo	16	17
El teatro de la amabilidad – Ensayo	19	El teatro de la amabilidad – Ensayo	21	El teatro de la amabilidad – Representación	23	24
25	¿Y la pieza del puzle?	27	28	29	30	31
1 Noviembre	2	3	4	5	Octubre 2021 www.freeprintablepdf.eu	



Noviembre 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 Fiesta de todos los Santos	El tren de la gratitud	3	4	Asamblea del conflicto	6	7
8	¿Cómo termina la historia?	10	11	Asamblea del conflicto	13	14
15	Rutina de pensamiento – Que hemos aprendido	17	Mural final	Asamblea del conflicto	20	21
22	23	24	25	Asamblea del conflicto	27	28
29	30	1 Diciembre	2	3	4	5
6	7	8	9	10	Noviembre 2021 www.freeprintablepdf.eu	

ANEXO 3 – Tabla organizativa de sesiones y duración

En la siguiente tabla nos encontramos de forma más detallada las sesiones y las actividades que desarrollaremos. Para una mayor comprensión del proyecto hemos asignado colores a cada una de las partes explicadas anteriormente:

1. LAS FORTALEZAS DE FORMA GENERAL
2. FORTALEZAS ESPECÍFICAS
3. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
4. RECOPIACIÓN DE TODO LO APRENDIDO

N.º de Sesión	Actividades	
	Nombre de las actividades	Duración de las actividades
SESIÓN 1	Cuento	15 min
	Rutina de pensamiento	15 min



	Exposiciones de los trabajos	20 min durante 5 días
SESIÓN 2	Caja mágica	10 min
	Mi personaje favorito	15 min
SESIÓN 3	¿Y ahora?... Queremos saber más sobre las fortalezas	10 min
	Laberinto	15 min
SESIÓN 4	El teatro de la amabilidad	20 min durante 4 días
SESIÓN 5	¿Y la pieza del puzle?	20 min
SESIÓN 6	El tren de la gratitud	15 min
SESIÓN 7	¿Cómo termina la historia?	15 min
	Asamblea del conflicto	15 min por semana
SESIÓN 8	Rutina de pensamiento	10 min
SESIÓN 9	Mural final	20 min

ANEXO 4 – Historia de la tortuga

En primer lugar, debemos apagar las luces

Esta historia comienza en una pradera preciosa, a un lado podemos ver una bonita tortuga. Ahora quiero que os imagines que sois esa tortuga, así que tenéis que hacer todo lo que haga la tortuga.

En este momento empezará a sonar música relajante

Primero se tumbó en el suelo, para poder mirar al cielo e imaginarse formas en las nubes. Después cerró los ojos y comenzó a imaginarse su lugar favorito del mundo. Primero pensó en la playa, el mar, el ruido de las olas y de las gaviotas revoloteando.

Después viajó a una bonita pradera, había muchas flores, se acercó a una de ellas y la olió, respiró muy fuerte (la maestra echará colonia por la clase para que los niños sientan



que la historia es mucho más real) y pudo notar como se la hinchaba la tripa (los niños tendrán que ponerse la mano en la tripa para notar la respiración).

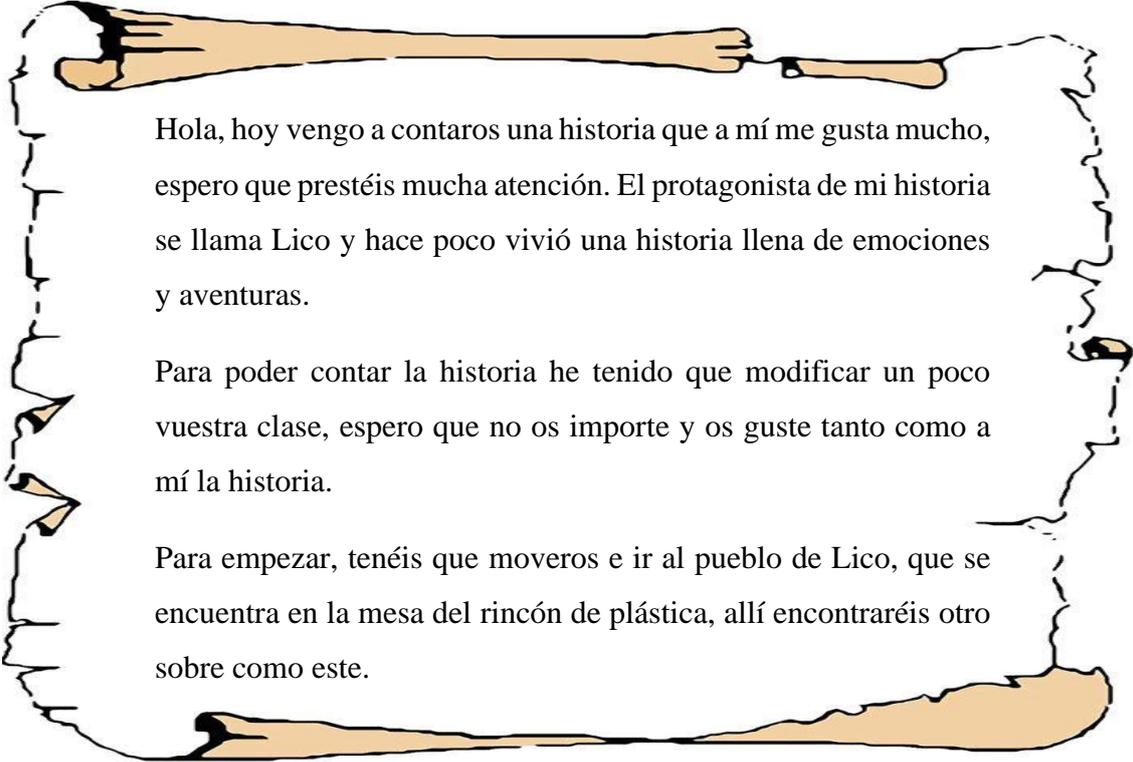
Después la tortuga comenzó a despertarse de este viaje de imaginación, abrió los ojos y poco a poco y con mucha calma se sentó en su sitio.

Se encienden las luces

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 5 – “La búsqueda de lico”

PRIMER SOBRE



Hola, hoy vengo a contaros una historia que a mí me gusta mucho, espero que prestéis mucha atención. El protagonista de mi historia se llama Lico y hace poco vivió una historia llena de emociones y aventuras.

Para poder contar la historia he tenido que modificar un poco vuestra clase, espero que no os importe y os guste tanto como a mí la historia.

Para empezar, tenéis que moveros e ir al pueblo de Lico, que se encuentra en la mesa del rincón de plástica, allí encontraréis otro sobre como este.



SEGUNDO SOBRE

¡BIEN! Encontrasteis el sobre. Primero os voy a presentar a Lico, es este (señalar el poster colocado en ese rincón), ya sé lo que estáis pensando, ¿es un poco raro verdad? Eso es porque de donde él viene todos son así, todos están llenos de colores por todo el cuerpo. Nadie sabe que significan, pero les da igual.

Pero Lico, era muy curioso y quería saber por qué todos tenían colores por el cuerpo, y porque cada persona tenía colores diferentes.

Fue preguntando a todo el mundo. Primero a su madre:

- ¿Mamá, y porque yo tengo el color azul y el amarillo y tú el marrón y el verde?
- Pues... no se hijo que más dará - le contestó su madre.

Después fue a su padre:

- Papa, ¿por qué tenemos colores diferentes?
- Nadie lo sabe cariño, no lo pienses más

Pero él seguía con la intriga, por lo que fue a su maestra:

- Una pregunta profe, ¿Por qué todo el mundo tiene colores en la piel? No lo entiendo y nadie me lo cuenta.
- No hay una explicación, somos así y ya está.

Entonces Lico dijo...

- Pues si nadie me lo dice, lo investigaré por mi cuenta.

Se fue a casa, cogió todo lo necesario para irse de viaje y cuando lo tenía todo preparado se puso en marcha. (preguntar qué cosas se llevarían ellos a un viaje)

Corred que Lico se va al pueblo de al lado, seguid las líneas del suelo y encontraréis otro sobre.

TERCER SOBRE

Cuando estaba llegando al pueblo de al lado se encontró con alguien:

- Hola, soy Aben, ¿necesitas ayuda?
- Hola, yo soy Lico, pues si la verdad es que sí que necesito ayuda, eres muy amable, vengo en busca de la verdad de los colores de nuestra piel.
- Ala que aventura más divertida ¿puedo ir contigo?
- Por supuesto, me vendrá genial, ¿tú sabes algo del origen de nuestros colores?
- Pues mi abuelita me dijo una vez que la verdad se encontraba escondida en una cueva, pero... no se dónde, tiene que haber un mapa por algún sitio.
- Vaya... pues hay que buscarlo.

Se pusieron a buscar entre las cosas de la abuelita y...

¡TACHAN!

- Ha aparecido el mapaaaaa
- Pero... Lico, le falta un cacho
- No pasa nada lo encontraremos, dijo Lico

Mirando y mirando el mapa, se dieron cuenta que tenía una inscripción que revelaba donde estaba la otra parte del mapa.

- Yo conozco este sitio, está en el pueblo de al lado de aquí, es suuuper cerca
- Vale pues vamos

Lico y Abel siguen la aventura, vamos con ellos, a ver dónde llegamos.

CUARTO SOBRE

Caminaron hasta el otro pueblo y conocieron a otra persona.

- Hola, ¿qué es lo que estáis haciendo?, ¿puedo ayudaros? Me llamo Peco.
- Hola, nosotros somos Lico y Aben, estamos buscando el cacho de mapa que nos falta y... no sabemos por dónde empezar... - dijo Lico
- Yo se algo de eso... en mi pueblo hay una leyenda que dice que un fragmento del mapa hacia la verdad se encuentra escondido en el bosque y solo los más valientes serán capaces de llegar a él.

Los tres se miraron y dijeron a la vez ¡YO SOY VALIENTE!

Fueron hacia el bosque y encontraron un camino que llevaba a un rio y al otro lado de este vieron que estaba el cacho de mapa.

- Lico triste dijo... Yo no sé nadar y que vamos a hacer ahora
- Aben igual que Lico dijo... Yo tampoco “ESTAMOS PERDIDOS”

De repente Peco se tiró al agua.

- No os preocupéis que yo sí que se, en nada vuelvo.

Cuando regresó:

- Bieeeeeen, muchas gracias Peco, sin ti no podríamos haberlo conseguido, ¿quieres seguir la aventura con nosotros?
- Por supuesto, me encantaría acompañaros.

Juntaron las piezas del mapa y vieron donde estaba escondida la verdad de los colores. Se pusieron en marcha hacia la cueva.

Vamos que ya llegamos al final de la historia.

QUINTO SOBRE

Y mientras estaban en el camino ¿sabéis que es lo que pasó? Pues que se encontraron a otra persona.

- Anda hola a los tres, me llamo Gyro, ¿Qué es lo que andáis buscando? A lo mejor puedo ayudaros
- Hola, nosotros somos Lico, Aben y Peco y pues estamos buscando la cueva de la verdad – dijo Aben
- Pues no se dónde está la verdad, pero me encantaría ayudaros.
- No te preocupes tenemos un mapa para llegar a ella.

Cuando llegaron no podían creerse lo que veían, había una serie de pruebas que había que cumplir para llegar a la verdad.

Realizaron las pruebas entre todos. Cuando llegaron a la última, que era la más difícil de todas se juntaron y se ayudaron los unos a otros para poder llegar al final.

- Gyro, menos mal que te hemos encontrado sin ti no podríamos haber completado todas las pruebas.
- No eso no es cierto, todos hemos sido muy importantes en las pruebas

Al terminar, apareció un cuaderno brillante, cuando lo abrieron una voz empezó a sonar por todas partes.

“La verdad de los colores ahora os voy a contar, agudizad el oído y estad muy atentos, Hace muchos muchos muchos años nos empezaron a salir colores por el cuerpo, los colores representan las fortalezas que tiene cada persona, ¿Qué que son las fortalezas? Son las cosas que mejor se nos dan, cada uno tiene unas y eso nos hace diferentes y especiales”.

¿Qué guay no? Estoy deseando volver a casa y contarles a todos la verdad y



Fuente: Elaboración propia

ANEXO 6 – Evaluación actividad 1

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Mantiene la atención en el momento de contar el cuento			
Comprende el concepto de fortaleza			

ANEXO 7 – Evaluación actividad 2

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Comprende la dinámica y el tema en concreto (las fortalezas)			
Aporta ideas coherentes acerca del tema a trabajar			
¿Le surgen dudas acerca de las fortalezas?			

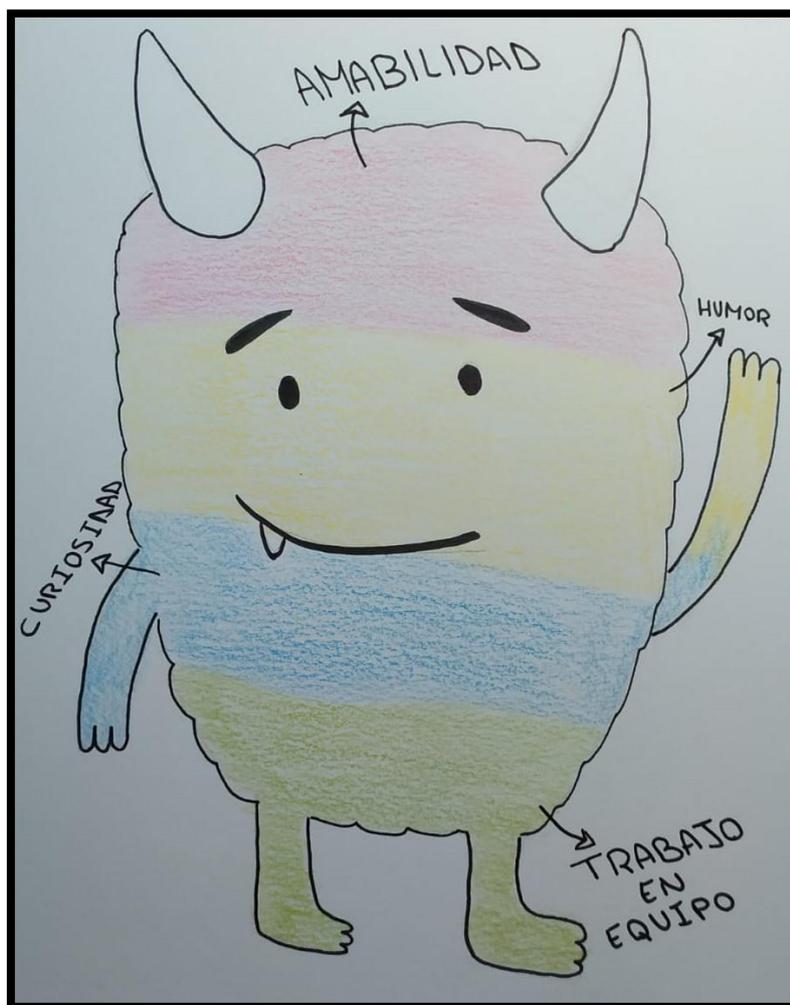
ANEXO 8 – Evaluación actividad 3

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
La investigación realizada resulta adecuada al tema que le tocaba exponer			
Comprende la información que expone			

ANEXO 9 – Evaluación actividad 4

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Comprende el significado del espejo y de la actividad			
Reconoce las fortalezas mencionadas en la actividad			

ANEXO 10 – Ficha personajes



Fuente: Adaptado del cuento “Martina y Anitram, Yo mataré monstruos por ti”



ANEXO 11 – Evaluación actividad 5

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Asocia correctamente las fortalezas a los colores Recuerda las partes del cuento y las fortalezas mencionadas			
Escribe correctamente las palabras de las fortalezas junto con los colores			

ANEXO 12 – Evaluación actividad 6

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Comprende y mantiene la atención mientras se cuenta el cuento			
Reconoce las fortalezas destacadas			
Asocia correctamente la amabilidad			
Asocia correctamente el trabajo en equipo			
Asocia correctamente la gratitud			



ANEXO 13 – Evaluación actividad 7

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Asocia correctamente las fortalezas con los colores			
Comprende la posibilidad de que haya diferentes puntos de vista			

ANEXO 14 – Evaluación actividad 8

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Recuerda las escenas del cuento			
Se pone en el lugar de los personajes			
Comprende el concepto de amabilidad			

ANEXO 15 – Evaluación actividad 9

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Ayuda al resto de sus compañeros			
Es capaz de trabajar en quipo			
Comprende el concepto de trabajo en equipo			



ANEXO 16 – Manualidad del tren (ejemplo aproximado del tren)



ANEXO 17 – Evaluación actividad 10

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Comprende el concepto de gratitud			
Es capaz de ayudar sin recibir nada a cambio			
Agradece la ayuda de sus compañeros			

ANEXO 18 – Evaluación actividad 11

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Aporta ideas y experiencias acerca de los conflictos			
Comprende el significado de conflicto y su importancia			



ANEXO 19 – Evaluación actividad 12

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Aporta ideas y experiencias acerca de los conflictos			
Comprende el significado de conflicto y su importancia			

ANEXO 20 – Evaluación actividad 13

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Recuerda los conceptos trabajados			
Aporta ideas nuevas y coherentes			

ANEXO 21 – Evaluación actividad 14

	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Recuerda los contenidos trabajados durante el programa			
Ayuda a sus compañeros			
Es capaz de trabajar en equipo			



ANEXO 22 – Criterios de evaluación

- Área del Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que puede experimentar con ellos.

Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.

Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

Aceptar y respetar las reglas del juego establecidas para cada situación.

Mostrar actitudes de colaboración y ayuda en diversos juegos.

- Área del Conocimiento del entorno

Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

- Área de Lenguaje: Comunicación y representación

Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.

Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.

Fuente: Tomado de Decreto 122/2007, de 27 de diciembre.