



Universidad de Valladolid

**“EFECTOS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19
EN LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y EL
JUEGO”**

TRABAJO FIN DE GRADO
Grado en Educación Infantil
Curso 2020-2021

Autora: Alba Sánchez Mazariegos

Tutor académico: Xoan Manuel González González

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	3
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
3.1 LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	5
3.1.1 EL RECREO ESCOLAR: ESPACIO SOCIALIZADOR	5
3.1.2 CONSECUENCIAS DE LA PANDEMIA SOBRE LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES	7
3.2 ANÁLISIS DEL CARÁCTER CORRECTOR Y PALIATIVO DEL JUEGO SOBRE EL DESARROLLO.....	8
3.2.1 ¿QUÉ ES EL JUEGO?.....	8
3.2.2 TIPOS DE JUEGO	12
3.2.3 BENEFICIOS Y IMPORTANCIA DEL JUEGO	14
3.3. PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN EN CENTROS DOCENTES	16
3.4 PROPUESTA DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN PARA COMBATIR EL COVID-19 EN CENTROS ESCOLARES.	18
4. ESTUDIO SOBRE LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN LA POBLACIÓN INFANTIL.....	20
4.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
4.2 METODOLOGÍA.....	21
4.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	23
4.3.1 ENCUESTAS	23
4.3.1.1 Encuesta realizada a padres.....	23
4.3.1.2 Encuesta realizada a docentes.....	28
4.3.2 TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL	36
4.3.3 REPRESENTACIÓN A PARTIR DE DIBUJOS.....	37
4.3.3.1 Representación del año 2019/2020 a partir de dibujos.....	38
4.3.3.2 Representación del COVID-19 a partir de dibujos.....	39
5. PRINCIPALES CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
7. ANEXOS.....	47

RESUMEN

El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró pandemia mundial la situación sanitaria considerada de emergencia generada a causa del brote epidémico de Covid-19.

Unos días después, en concreto el 14 de marzo de 2020, el Gobierno de España decretó el Estado de Alarma en todo el territorio español, así como una serie de medidas de promoción de la salud con las que se pretendía frenar la propagación del virus.

Dada la rápida transmisión y gravedad de esta pandemia por todo el mundo, han sido muchas las medidas impuestas a la población para contener el virus, entre ellas se encontraban el confinamiento domiciliario, cierre de la hostelería, mascarilla obligatoria a partir de los seis años, distancia interpersonal de un metro y medio...

Toda la sociedad se ha visto afectada por esta crisis sociosanitaria, uno de los grupos más vulnerables a ella ha sido el de los niños/as, quienes se han visto privados de numerosos aspectos fundamentales para su desarrollo entre los que se encuentra la socialización con sus iguales.

El objetivo que se persigue con el presente Trabajo Fin de Grado es analizar cómo la pandemia del Covid-19 ha repercutido en la población infantil con edades comprendidas entre los 3 y los 6 años, así como averiguar los efectos que ésta ha tenido sobre el juego, la socialización y el desarrollo de habilidades sociales básicas. Para ello, aparecerán reflejadas tres perspectivas (padres, docentes y niños) que permitirán realizar un análisis mucho más objetivo del grado de repercusión de la crisis sanitaria en la población infantil.

PALABRAS CLAVE

Juego, pandemia, Covid-19, restricciones, medidas sociosanitarias, socialización, población infantil.

ABSTRACT

On 11 March 2020, a global pandemic was declared by the World Health Organization (WHO) which was caused by the Covid-19.

A few days later, on 14 March 2020, the government of Spain decreed the alarm Status in the whole country. Besides, several health measures were adopted by the Spanish Government in order to prevent the expansion of the virus.

Due to the high levels of transmission and severity of this pandemic throughout the world, there have been many measures imposed on the population in order to contain the virus, such as the lockdown, closure of the hotel business, mandatory mask from the age of six. In addition to this, people ought to respect one and half meters of security distant.

The entire society has been affected by this social health crisis. Children have been one of the most vulnerable groups, who have been deprived of many fundamental aspects for their upbringing like the lack of socialization with their peers. The goal of this Final Degree Project is to analyze how the Covid-19 pandemic has affected children between 3 and 6 years. Moreover, the mission was to find out the effects on playing and child to child activities, socialization and the development of basic social skills. This is why three views will appear (parents, teachers and children) with the goal of analyzing objectively the impact of the health crisis on the childhood.

KEY WORDS

Play, pandemic, Covid-19, restrictions, socio-sanitary measures, socialization, children population.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que se va a presentar a continuación, denominado “Efectos de la pandemia del Covid-19 en la socialización infantil y el juego”, pretende analizar las consecuencias que la crisis sociosanitaria del Covid-19 ha producido en la población infantil, haciendo especial mención a los beneficios que tiene el juego en la población infantil y su importante papel socializador.

El estudio acerca de los efectos ocasionados por dicha pandemia en la población infantil está centrado principalmente en un grupo de segundo de Educación Infantil, con quien se mantuvo un contacto previo a lo largo del curso 2019/2020 durante el período de prácticas, analizando de este modo los cambios o no que se perciben en su forma tanto de jugar como de socializar pre pandemia e inmersos en ella. A pesar de ello, se recogen puntos de vista externos, como pueden ser alumnos, padres de alumnos y docentes externos al centro, puesto que se considera enriquecedor recoger las tres perspectivas.

La enfermedad por coronavirus, más conocida como Covid-19 y cuyas consecuencias llevamos padeciendo desde el mes de marzo de 2020 en España, se caracteriza por tratarse de una enfermedad infecciosa de fácil propagación. Algunos de los síntomas que produce son similares a los de una gripe. Dada la fácil transmisión de esta enfermedad, con el fin de contener y de prevenir sus consecuencias el Gobierno de España aprobó sendos Reales Decretos por los que básicamente se declaraba el estado de alarma en todo el territorio nacional desde el 14 de marzo de 2020 hasta las 00:00 horas del día 9 de mayo de 2021: han sido el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19 (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2020) y el Real Decreto 926/2020, de 25 de octubre por el que se declara el estado de alarma para contener la propagación de infecciones causadas por el SARS-CoV-2 (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, (2020²).

Una de las consecuencias del estado de alarma ha sido el obligatorio confinamiento y la restricción de las interacciones sociales lo cual creemos que haya podido afectar de algún modo a la población infantil.

Uno de los colectivos afectados por las consecuencias de este confinamiento ha sido la población infantil en edad escolar que se han visto privados de la escolarización presencial y, lo que ha sido más importante, del contacto con su grupo de iguales (Borrás, 2020).

El presente Trabajo de Fin de Grado consta fundamentalmente de tres partes:

- En la parte inicial de este trabajo se mostrará la justificación del porqué de la elección de este tema, así como una fundamentación teórica o revisión bibliográfica basada en el juego y en la socialización en la etapa infantil comprendida por el segundo ciclo de Educación Infantil junto al protocolo de actuación llevado a cabo en el CEIP “Tierra de Campos” destacando las medidas más interesantes de este, además se incluirán una propuesta de elaboración propia en la que se recogen una serie de medidas para combatir el Covid-19 en centros escolares.
- Posteriormente, se presentará la investigación llevada a cabo con el fin de obtener conclusiones acerca del objeto de estudio del presente trabajo de investigación, para ello se describirá la metodología que se ha llevado a cabo a lo largo de todo el proceso, así como las herramientas o estrategias empleadas para llevar a cabo dicho análisis.
- En la tercera parte se reflejará un análisis de los resultados obtenidos, así como de las principales conclusiones, puntos fuertes y débiles que han aparecido a la hora de abordar el tema de este trabajo o diferentes recomendaciones que se consideran enriquecedoras ante esta situación de pandemia caracterizada por diversas restricciones y que de algún modo pueden beneficiar a la población infantil.
- Finalmente, en los anexos aparecerán reflejadas diferentes imágenes de algunas de las medidas que se han llevado a cabo en el CEIP “Tierra de Campos” así como preguntas que se han formulado en los cuestionarios realizados a padres y docentes, dibujos de los niños en los que reflejan un resumen del año 2019/2020 y sobre el coronavirus, preguntas realizadas en las entrevistas a los niños, transcripción de estas entrevistas, etc.

2. JUSTIFICACIÓN

Dada la situación actual que se vive a nivel mundial con motivo de la pandemia del Covid-19, se ha decidido analizar las consecuencias que ésta ha tenido en algo tan importante como es el juego en los más pequeños, con el fin de conocer de primera mano sus sentimientos, miedos, inquietudes...

Otro de los aspectos en los que se ha querido centrar el análisis de este trabajo de investigación ha sido en la socialización, ya que ante la crisis sanitaria se han tomado una serie de medidas preventivas que dificultan las interacciones sociales o el contacto entre las personas, las cuales han afectado directamente a los más pequeños a la hora de relacionarse. Algunas de estas medidas son evitar cualquier tipo de contacto social como pueden ser besos, abrazos, mantener una distancia interpersonal de un metro y medio, no realizar actividades extraescolares, parques cerrados durante importantes períodos de tiempo, etc.

Con el Grado de Educación Infantil, se plantean una serie de competencias que se han de adquirir al finalizar el grado. A continuación, en la Tabla 1, se van a reflejar aquellas que se han desarrollado con el presente trabajo de investigación.

Tabla 1. Competencias del grado en Educación Infantil

COMPETENCIAS GENERALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none">• Aspectos principales de terminología educativa• Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo• Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.• Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información	<p><u>-De formación básica</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.• Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.• Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la

<p>primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • informáticos para búsquedas en línea. • La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida • La capacidad para iniciarse en actividades de investigación 	<p>innovación y a la mejora en educación infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro. • Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones. • Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos. • Comprender y utilizar la diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación. <p><u>-Prácticum y Trabajo Fin de Grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. • Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
---	--

Fuente: Elaboración propia a partir de Universidad de Valladolid, 2021

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 LA IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

El tiempo y los espacios habilitados para el recreo se han visto comprometidos durante los meses de confinamiento más allá del regreso a las aulas, con lo que ello ha supuesto sobre la socialización de los niños y el consiguiente desarrollo asociado de las habilidades sociales.

3.1.1 EL RECREO ESCOLAR: ESPACIO SOCIALIZADOR

El patio del recreo claramente no sólo es un espacio destinado al juego, ya que puede ser una herramienta muy adecuada para desarrollar en nuestros alumnos actitudes educativas, actitudes sociales como la cooperación, la coeducación, la autonomía, la responsabilidad, la resolución de conflictos, etc.

Para muchos de los niños, el recreo puede ser una de las pocas oportunidades que tenga para socializar y desarrollar habilidades sociales, es el caso de niños cuyos padres tienen largas jornadas de trabajo y los dejan al cuidado de otros familiares. Es fundamental no privar a los alumnos de este espacio en el que pueden relacionarse libremente con sus iguales, a partir del cual los docentes pueden observar sus comportamientos, subgrupos que se forman, comportamientos de liderazgo, etc.

Además del papel socializador del patio del recreo, hay autores que han relacionado este con una mejora en la salud infantil, reduciendo el índice de obesidad infantil, así como el importante papel que este tiene en el aprendizaje al proporcionar un descanso que favorece el rendimiento intelectual (Jarret, 2002).

Pellegrini y Smith (citado en Gras y Paredes, 2015) definen el recreo como un rato de descanso para el alumnado, típicamente fuera del edificio. En comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en el que gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien.

“El recreo puede concebirse como un espacio que permite el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues no solamente implica el movimiento y la actividad

física, sino que contribuye al desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social.” (Chaves, 2013, p. 71).

Jarret y Waite-Stupiansky (citado en Gras y Paredes, 2015) destacan que el recreo es un derecho y no un privilegio, por ello consideran que privar a un alumno del recreo como un castigo, es similar a privar a un niño de su almuerzo. Argumentan que no es adecuado imponer su eliminación como castigo. El recreo resulta ser un beneficio para la atención de los discentes, para mantener el interés de las actividades académicas y para mejorar el rendimiento escolar. No conviene privar a los estudiantes de este espacio tan necesario para ellos dentro de la jornada escolar.

A continuación, en la Tabla 2 aparecerán reflejados los principales cambios que ha sufrido el patio del recreo del segundo ciclo de Educación Infantil en el CEIP “Tierra de Campos” tras la pandemia observados durante nuestra colaboración en el centro.

Tabla 2: “Análisis comparativo de los principales cambios experimentados en el patio de recreo”

RECREO PRE-PANDEMIA	RECREO EN PANDEMIA
<ul style="list-style-type: none"> -Material en los recreos como patinetes, motos, triciclos, casitas... -Patio común para todo el ciclo (permitido el contacto entre los alumnos pertenecientes al mismo ciclo) -No distancia de seguridad en la fila -No escalonamiento del turno de recreo (todo el alumnado del centro sale al recreo de forma simultánea) -No mascarilla -No señalización 	<ul style="list-style-type: none"> -Prohibido todo tipo de material -Patio zonificado en tres, evitando de este modo el contacto entre los grupos pertenecientes al segundo ciclo de Educación Infantil -Distancia de seguridad en la fila (señalización en el suelo) -Escalonamiento del turno del recreo (media hora antes sale el segundo ciclo de Educación Infantil) -Mascarilla obligatoria desde los seis años -Señalización

Fuente: elaboración propia

3.1.2 CONSECUENCIAS DE LA PANDEMIA SOBRE LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

Tal y como se viene comentando, a causa de la crisis sociosanitaria del Covid-19, en España hemos estado inmersos en un confinamiento domiciliario desde el quince de marzo hasta el veintiuno de junio de 2020, tras este período de tiempo, han seguido estando presentes duras restricciones, algunas de ellas continúan en la actualidad, a pesar de que a medida que va pasando el tiempo estas se van suavizando.

Antes de analizar las consecuencias provocadas por la pandemia del Covid-19 en la socialización infantil, trataremos de definir este concepto. “La socialización es el proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad” (Vander Zanden, 1990, p.126).

Esta situación ha dificultado la socialización de todas las personas, en especial de los más pequeños, quienes han visto alterado el desarrollo de habilidades sociales, ante la imposibilidad de poder interactuar con sus iguales. Determinar en qué medida ha ocurrido esto será uno de los objetivos del presente trabajo. Los seres humanos somos seres sociales, que necesitamos socializar con nuestros iguales dado que de ello depende un bienestar emocional adecuado (Gil, 2021).

Situaciones tan habituales como ir al parque, quedar con sus amigos o primos, celebración de fiestas de cumpleaños o actividades extraescolares se han vuelto excepcionales tras la pandemia, quedando reducido de una manera muy considerable el contacto de los niños con sus iguales, primando la socialización con su núcleo familiar más cercano, como son padres y hermanos/as.

Algunos psicólogos hacen especial mención a los niños y adolescentes, ya que dicen que estos especialmente necesitan el contacto físico cara a cara, es el caso de la psicóloga Sofía Gil (2021), quien considera que cualquier momento del día puede ser una oportunidad para que la población infantil ponga en práctica sus habilidades sociales.

Tal y como afirma Bergara (2021) la pandemia ha supuesto un beneficio para muchos niños que ya presentaban antes de la pandemia dificultades a la hora de desarrollar sus habilidades sociales y que tras volver a las aulas con grupos

burbuja más reducidos y estables de compañeros, se sienten más protegidos y cómodos a la hora de interactuar con sus iguales, poniendo en práctica y perfeccionando de este modo sus habilidades sociales.

3.2 ANÁLISIS DEL CARÁCTER CORRECTOR Y PALIATIVO DEL JUEGO SOBRE EL DESARROLLO

En el siguiente epígrafe se puede encontrar una revisión bibliográfica sobre el juego teniendo en cuenta las perspectivas de diferentes autores, así como definiciones variadas acerca del mismo. También se reflejan diversas clasificaciones del juego y algunos de los beneficios que este tiene sobre la población infantil.

3.2.1 ¿QUÉ ES EL JUEGO?

El juego es un concepto muy difícil de definir, ya que no cuenta con una definición completa, a mi juicio. Podemos encontrar gran variedad de definiciones acerca del mismo, ya que son muchos los autores que lo han definido hasta la actualidad.

Algunas de sus características generales son (Gómez y Romero, 2008, pp.9-10):

- Es una actividad placentera
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario
- El juego tiene un fin en sí mismo
- El juego implica actividad
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal
- El juego es una actividad propia de la infancia
- El juego es innato
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña
- El juego permite al niño o la niña afirmarse
- El juego favorece su proceso socializador
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora y rehabilitadora
- En el juego los objetos no son imprescindibles

En cuanto al origen etimológico de la palabra juego, esta palabra procede del latín locus (broma, gracia, diversión...).

El juego según la Real Academia Española (RAE) es: “acción y efecto de jugar por entretenimiento”.

El 20 de noviembre de 1959 se aprobó la Declaración de los Derechos del Niño en la que se recogen los principales derechos de la infancia entre los cuales se reconoce que “el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho” (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1959, p. 143).

El artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño (ONU, 1989) señala que “los Estados Parte reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”.

Johan Huizinga fue un historiador y filósofo neerlandés, autor en 1938 de la obra de referencia “Homo Ludens” en la que analiza la repercusión que el juego tiene en el desarrollo de la especie humana, considerándolo una actividad fundamental para ésta y para quien el juego es “una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente” (1972, pp.45-46).

Jean Piaget (citado en Gómez y Romero, 2008) fue capaz de identificar la etapa de desarrollo en la que el niño se encuentra a partir del juego, para ello estableció diferentes estadios evolutivos por los que el niño tenía que pasar en su desarrollo.

Tabla 3. Evolución del juego

EDAD	ESTADIO DE DESARROLLO	TIPO DE JUEGO
Desde el nacimiento hasta los 2 años	Sensoriomotor	Funcional o de construcción
Desde los 2 años hasta los 6 años	Preoperacional	Simbólico o de construcción
Desde los 6 años hasta los 12 años	Operaciones concretas	Reglado o de construcción
A partir de los 12 años	Operaciones formales	Reglado o de construcción

Fuente: elaboración propia a partir de Fernandez, T., & Rojas Pena, N. (2018)

En la tabla anterior se puede apreciar como el juego de construcción, el cual suele aparecer alrededor del año, se desarrolla de manera simultánea al resto de los juegos adquiriendo cada vez una mayor complejidad.

Piaget (citado en Pérez , 2014) comenta lo siguiente “ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas”

Jean Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas o estadios: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer:

En el estadio sensoriomotor la capacidad del niño para pensar y entender el mundo que le rodea es limitada, en cambio este va aprendiendo a partir de la exploración y la manipulación de los objetos que tiene a su alcance, además comienza a comprender la permanencia de los objetos.

En el estadio preoperacional el niño comienza a utilizar el lenguaje, además empieza a utilizar símbolos y a desarrollar el pensamiento egocéntrico.

En el estadio de las operaciones concretas el niño es capaz de desarrollar el pensamiento lógico, pero no el abstracto para resolver problemas, el pensamiento egocéntrico se va reduciendo.

Finalmente, en el estadio de las operaciones formales el niño es capaz de iniciarse en el pensamiento abstracto y valorar diferentes alternativas a la hora de resolver un problema.

Otro de los autores clásicos cuyas aportaciones sobre el juego han sido más relevantes es Vygotsky (citado en Gómez y Romero, 2008) y para quien el juego no es tanto el rasgo predominante en la infancia sino un factor básico en su desarrollo dado que se trata de una actividad lúdica que permite a los niños avanzar en su desarrollo.

Tripero (2011) considera que la teoría de Vygotsky es constructivista puesto que a partir del juego el niño es capaz de construir su propio aprendizaje, así como la realidad que le rodea, desarrollando habilidades que le facilitan la comprensión de esta realidad, lo que él llama “zona de desarrollo próximo” (ZDP) concebida como *“la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces”*.

A modo de resumen y conclusión, nos gustaría dejar constancia de las principales teorías explicativas del juego infantil de una manera gráfica (Tabla 4):

Tabla 4. Teorías explicativas del juego infantil

TEORÍA	AUTOR	ASPECTOS RELEVANTES
Teoría del excedente energético	Spencer (1855)	El juego es un medio a través del cual el niño puede liberar aquella energía sobrante que no consume al realizar sus necesidades biológicas básicas.
Teoría de la relajación	Lazarus (1883)	El juego aparece como una actividad a partir de la cual recuperar fuerzas ante los esfuerzos o tareas laboriosas realizadas por el niño.
Teoría del ejercicio preparatorio o preejercicio	Gross (1898)	El juego se convierte en un instrumento a partir del cual el niño se prepara para la vida

		adulta, adquiriendo las destrezas y habilidades necesarias.
Teoría del juego de Freud	Freud (1920)	El niño encuentra placer en el juego, el cual se convierte en un medio a través del cual expresa los instintos de la especie humana y con el que da salida a elementos inconscientes variados.
Teoría de la derivación por ficción	Claparède (1932)	El juego adquiere un fin ficticio a partir del cual el niño puede vivir actividades o experiencias propias de la edad adulta a las cuales aún no tiene acceso dada su corta edad.
Teoría de la dinámica infantil	Buytendijk (1935)	El juego forma parte de la conducta infantil, convirtiéndose en una actividad habitual propia de la infancia.

Fuente: elaboración propia a partir de Gallardo López, J. A., García Lázaro, I., & Gallardo Vázquez, P. (2019).

Según lo expuesto, el juego constituiría una actividad fundamental con la que la infancia conocería el medio que le rodea, desarrollaría diferentes habilidades, valores, aptitudes...lo cual le aportaría beneficios muy variados por su indudable valor educativo desarrollado en un contexto motivador.

3.2.2 TIPOS DE JUEGO

El juego se puede clasificar en diferentes categorías atendiendo a diversos criterios.

- Según el número de participantes:
 - Juego individual: es el juego que realiza el niño de manera individual sin interactuar con sus iguales pese a poder estar en contacto con ellos.

- Juego en pareja: son aquellos que implican dos jugadores, generalmente basado en la relación niño-adulto.
- Juego paralelo: es aquel que realizan los niños de manera individual en compañía de sus iguales, puede parecer que estén jugando juntos dado que pueden estar jugando a juegos similares o utilizando juguetes semejantes.
- Juego grupal: juego que requiere la presencia de dos o más jugadores, habiendo interacción entre ellos.
- Según el papel que desarrolle en él el adulto:
 - Libre: los niños juegan de forma espontánea con total libertad, desarrollando su creatividad, sin la intervención de un adulto.
 - Dirigido: El adulto dirige y dinamiza el juego, enseñando la forma de jugar, las reglas del juego, etc.
 - Presenciado: el niño juega sólo, pero en presencia de un adulto, quién le aporta tranquilidad y seguridad a la hora de llevar a cabo el juego.
- Según las relaciones sociales que en él se establezcan:
 - Competitivo: en este tipo de juego los jugadores son rivales, ya que todos persiguen el mismo objetivo, convertirse en ganadores. Por lo que en este tipo de juegos hay un ganador y uno o varios perdedores.
 - Cooperativo: en este tipo de juego los jugadores trabajan conjuntamente para alcanzar un objetivo común, de tal forma que no hay un ganadores ni perdedores en él.
- Según las capacidades que desarrollan (Gómez y Romero, 2008, p.11):
 - Juegos psicomotrices: con este tipo de juegos el niño explora sus posibilidades a nivel motor, así como su entorno. Estos se pueden clasificar en juegos de conocimiento corporal, juegos motores, juegos sensoriales y juegos de condición física.

- Juegos cognitivos: El juego aporta diversos beneficios a nivel cognitivo, estos se pueden clasificar en juegos manipulativos, juegos exploratorios o de descubrimiento, juegos de atención y memoria juegos imaginativos y juegos lingüísticos.

- Juegos sociales: Los juegos llevados a cabo en grupo favorecen la socialización entre sus participantes. Algunos de los juegos que contribuyen al proceso socializador son: juegos simbólicos o de ficción, juegos de reglas y juegos cooperativos.

- Juegos afectivos: Se ha demostrado que el juego está ligado al desarrollo afectivo.

Dentro de este tipo de juegos destacan los juegos de rol, los juegos dramáticos y los juegos de autoestima.

- Teniendo en cuenta otros criterios de clasificación de los juegos, estos se pueden agrupar:
 - Según el lugar
 - Según el material
 - Según el grado de actividad

3.2.3 BENEFICIOS Y IMPORTANCIA DEL JUEGO

Son muchos los autores que ponen de manifiesto la importancia del juego tal y como se ha expuesto en la Tabla 4, así como los numerosos beneficios que este tiene sobre la población infantil, contribuyendo de este modo a su desarrollo integral: el juego es un medio idóneo para adquirir habilidades sociales, las cuales son fundamentales a lo largo de toda la vida, así como para comprender la interacción de los roles sociales, beneficiando de este modo el desarrollo social de los niños.

Existen una gran variedad de investigaciones que demuestran que los niños que no juegan con otras personas durante su infancia presentan mayores problemas para desarrollar habilidades al inicio de la escolarización. (Golinkoff, 2006).

El juego repercute directamente sobre el desarrollo emocional del niño, ya que utilizan el juego para reflejar diferentes situaciones de su vida diaria las cuales les ayudan a autoconocerse, a regular sus conductas, sus emociones, etc.

El desarrollo motor es otro de los aspectos beneficiados con el juego, ya que cuando los niños juegan ponen en práctica sus habilidades motoras corriendo, saltando... además de la interacción con el medio ambiente y manipulación con los elementos con los que se encuentra en él, incrementando de este modo sus habilidades motrices (Pellegrini, 2009).

Es tal la importancia que adquiere el juego en la etapa infantil, que este aparece reflejado en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil (Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, 2007). En este Decreto se puede apreciar como el juego constituye la metodología principal en la que se apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil, así como los numerosos beneficios que este tiene en la población infantil cuando se afirma: “el juego es uno de los principales recursos educativos para estas edades. Proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute; favorece la imaginación y la creatividad; posibilita interactuar con otros compañeros y permite al adulto tener un conocimiento del niño, de lo que sabe hacer por sí mismo, de las ayudas que requiere, de sus necesidades e intereses. Por lo tanto, el juego y las actividades lúdicas no pueden quedar en un segundo plano para que el niño acceda a ello cuando ha terminado «el trabajo». El juego forma parte de la tarea escolar, en la escuela infantil tiene una intencionalidad educativa que no se da en otros contextos y ha de organizarse de un modo significativo y distinto del practicado fuera de la escuela. Además, reconocerlo como recurso pedagógico para la observación permite ofrecer informaciones muy ricas para evaluar conocimientos, actitudes y valores” (p. 8-9).

También se hace mención al juego en las tres áreas que conforman el currículum de Educación Infantil (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: Comunicación y representación). En el área I (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal) se hace alusión directa a él tanto en los objetivos como en los contenidos, puesto que el bloque 2 de los contenidos está dirigido específicamente al movimiento y el juego.

En las dos áreas restantes que conforman el currículum de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León se trata el juego de manera implícita.

3.3. PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN EN CENTROS DOCENTES

Teniendo en cuenta el Acuerdo del 29/2020, de 19 de junio (Conserjería de Economía y Hacienda, 2020), y el Acuerdo 46/2020, de 20 de agosto por el que se aprueba un Plan de Medidas de Prevención y Control para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la Covid-19, en la Comunidad de Castilla y León (Junta de Castilla y León, 2020), el CEIP “Tierra de Campos” (centro en el que se ha realizado el Prácticum 2) diseñó un Plan de Inicio para el curso escolar 2020/2021, con el que se pretende garantizar la seguridad del alumnado y de todo el personal que forma parte del centro.

Algunas de las medidas llevadas a cabo en el CEIP “Tierra de Campos” aparecen reflejadas en diferentes imágenes que se podrán encontrar en el [ANEXO I](#) y que, como la que ilustra la Figura 1, estas medidas se divulgaron entre toda la comunidad educativa:

Figura 1. Cuadro informativo “Vuelta segura al cole”

VUELTA SEGURA AL COLE

MEDIDAS DE HIGIENE

- **MASCARILLA:** Alumnos a partir de 2º de Educación Primaria obligatoria. Los alumnos llevarán una bolsa con mascarilla de repuesto, gel pequeño hidroalcohólico y pañuelos de papel.
- **LAVADO DE MANOS:** todas las aulas disponen de dispensador de gel hidroalcohólico.

ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS

- Alumnos de **Educación Infantil y 1º de Educación Primaria** son grupos estables de convivencia (burbuja).
- 1º de EP se ubicará en la planta baja.
- El resto de cursos mantendrán la distancia de seguridad (1,5m) y todas las medidas higiénicas necesarias.

ENTRADA AL CENTRO

- Entrada respetando la **distancia de seguridad** y ubicándose en los espacios marcados para cada grupo.
- Se tomará la **temperatura** a todos los alumnos y docentes.
- Acceso por **felpudo desinfectante**.
- **Lavado de manos** con gel hidroalcohólico.

RECREOS Y ZONAS COMUNES

- **PATIO:** Se han delimitado zonas para cada grupo y en dos turnos diferentes.
- **BAÑOS:** Se han asignado diferentes aseos por curso/sexo y se limpiarán durante la jornada.
- **COMEDOR:** los alumnos accederán de forma escalonada. Misma organización de grupos que en el centro.

FAMILIAS

- **SALIDAS Y ENTRADAS DEL ALUMNADO:** el familiar esperará en la zona marcada
- **REUNIONES:** se realizarán por vía telefónica o telemática.
- **SITUACIONES ESPECIALES:** será necesaria cita previa. Deberán esperar en el hall del centro.

CEIP TIERRA DE CAMPOS

Fuente: CEIP VILLALON (2020)

Algunas de las medidas más destacadas adoptadas durante el curso 2020/2021 para hacer frente al Covid-19 en el centro escolar han sido:

- El segundo ciclo de Educación Infantil y Primero de Primaria conformarán grupos estables de convivencia.
- Uso obligatorio de mascarilla a partir de los seis años.
- Se medirá la temperatura corporal a todo el alumnado y personal del centro previamente al inicio de la jornada escolar.
- Se aplicará gel hidroalcohólico varias veces a lo largo de la jornada, entre ellas una vez antes de entrar al centro y otra antes de salir.
- Se mantiene la oferta de servicios complementarios como Madrugadores, Transporte escolar y Comedor, quedando suprimidas las actividades extraescolares.
- El centro contará con un Aula COVID el cual se utilizará en caso de detectar algún posible caso compatible con COVID-19, con el fin de mantener aislado a dicho caso sospechoso del resto de alumnos y personal del centro.
- El centro cuenta con un equipo de coordinación y seguimiento del COVID, formado por directora, secretaria y dos profesores (una de infantil y otra de primaria).
- En todo el centro estará distribuido papel, jabón, papeleras, felpudos desinfectantes y geles hidroalcohólicos.
- Todos los espacios del aula se ventilarán como mínimo tres veces al día (entrada y salida del horario lectivo y tiempo de recreo).
- Los baños y el gimnasio serán desinfectados por el personal de limpieza del centro dos veces al día.
- El gimnasio se zonificará en dos, para evitar que cada una de ellas se utilice más de una vez al día.
- Escalonamiento en las salidas y entradas al centro.
- Los profesores especialistas impartirán sus materias en el aula de referencia, salvo circunstancias puntuales.
- La atención a las familias se realizará de forma telemática/ telefónica.
- Las escaleras y los pasillos indicarán el sentido de circulación con flechas en el suelo.

- Todas las instalaciones del centro contarán con cartelería que indicará las normas a seguir, así como el uso obligatorio de la mascarilla a partir de los seis años.
- En todos los baños se podrá encontrar cartelería acerca de la forma correcta para lavarse las manos, estornudar o toser...
- En el recreo será obligatorio el uso de mascarilla para mayores de seis años, quedando prohibido el intercambio de objetos.
- Los patios contarán con señalización sobre las zonas de uso de los diferentes grupos.

A tenor de los resultados, parece que todas estas medidas han resultado suficientes y adecuadas dado que tan solo se han producido dos positivos en el centro escolar, sin propagarse entre el resto de los miembros que conforman la comunidad educativa.

Uno de estos casos se ha producido por contacto de una de las alumnas con un familiar positivo en Covid-19 y que hizo que se aislara a toda el aula al tratarse de un “grupo burbuja” (1º de Primaria) y un positivo de un alumno de 3º de Primaria que al tratarse de un aula que conformaba un grupo estable de convivencia (GEC) se aisló únicamente a los compañeros que estaban situados en el aula más próximos a él.

3.4 PROPUESTA DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN PARA COMBATIR EL COVID-19 EN CENTROS ESCOLARES.

Tras llevar a cabo una revisión de la distinta documentación generada tanto desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2021), como de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (Educacyl, 2021), se desprenden algunas recomendaciones en materia de prevención del Covid-19 de cara al curso escolar 2021/2022.

Entre las propuestas se reflejan medidas que en el CEIP “Tierra de Campos” no se han seguido el curso escolar anterior y que pueden llegar a ser útiles para seguir haciendo frente a la crisis sociosanitaria (propuestas de la 1 a la 4), así como algunas que se podrían seguir llevando a cabo el próximo curso escolar

(propuestas de la 5 a 11) con el fin de garantizar la salud de todos los miembros que conforman los centros escolares.

1- Los alumnos utilizarán un calzado específico en el centro escolar, el cual ha de ser diferente al que utilicen fuera de este.

2- Incluir máquinas purificadoras de aire en las aulas.

3- Limitar al máximo el transporte de libros o material escolar, dejando todo lo posible en el centro.

4- Señalización en el suelo para los padres de los alumnos, a partir de la cual se asegura el cumplimiento de la distancia de seguridad tanto al comienzo de la jornada escolar como al finalizar esta, evitando de este modo el contacto entre las familias.

5- Continuar con hábitos higiénicos como el lavado de manos o la aplicación de gel hidroalcohólico varias veces a lo largo de la jornada escolar.

6- Continuar midiendo la temperatura corporal al alumnado al comienzo de la jornada escolar.

7- Continuar ventilando las aulas como mínimo tres veces a lo largo de la jornada escolar.

8- Seguir en contacto con las familias de forma telefónica o telemática, para así evitar el contacto

9- Seguir con las entradas y salidas al centro educativo de manera escalonada

10- Mantener el uso de mascarilla a partir de los seis años de manera obligatoria

11- Continuar con los grupos burbuja y grupos estables de convivencia

A nuestro juicio, que la población infantil sea la última en ser inmunizada por las campañas de vacunación, la convierte en un colectivo que debe ser protegido todavía, de ahí nuestra recomendación de que se mantengan estas medidas preventivas.

4. ESTUDIO SOBRE LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN LA POBLACIÓN INFANTIL

El centro del presente Trabajo de Fin de Grado ha sido tratar de recabar datos de los niños, pero también de sus padres y profesores con los que poder analizar los efectos que la situación de pandemia ha producido sobre la socialización de la población infantil y las nuevas formas de interactuar a través del juego.

4.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo principal que se persigue con este trabajo es analizar cómo la pandemia provocada por el Covid-19 ha repercutido en el segundo ciclo de Educación Infantil en lo referente al desarrollo de habilidades sociales, así como en la forma de jugar o de relacionarse con sus iguales.

Los objetivos específicos que se buscan al realizar dicha investigación son los siguientes:

- Descubrir los diferentes estados de ánimo que el Covid-19 ha provocado en la población infantil
- Conocer el grado de consciencia y adaptación de la población infantil a la “nueva normalidad” provocada por la pandemia actual
- Conocer si han cambiado las preferencias y gustos de los alumnos a la hora de jugar
- Averiguar el grado en el que las habilidades sociales de la población infantil se han visto afectadas por la crisis sociosanitaria
- Conocer y comparar como ha afectado la pandemia a la población infantil teniendo en cuenta tres perspectivas: niños, padres y docentes.

4.2 METODOLOGÍA

A continuación, se expondrá la metodología empleada para llevar a cabo esta investigación. Pese a recoger puntos de vista de padres, docentes y alumnos externos al CEIP “Tierra de Campos”, el estudio y posterior análisis se centra principalmente en un grupo clase de segundo de Educación Infantil formado por catorce alumnos.

Para llevar a cabo esta investigación se han utilizado técnicas de recogida de datos para su posterior análisis tanto de manera cualitativa como cuantitativa.

Entre las técnicas de recogida de datos de índole cualitativo utilizadas se encuentran la **observación directa**, a partir de la cual se ha evaluado el comportamiento de los niños, sus actitudes, juegos, formas de relacionarse con sus iguales... y el **cuadernos de campo del Prácticum I** (Sánchez, 2020) y **cuaderno de campo II** (Sánchez, 2021¹), los cuales han permitido establecer comparaciones entre diferentes aspectos que se han visto afectados por la pandemia del Covid-19 y que por tanto han variado, como puede ser las relaciones con sus compañeros de ciclo, los juegos durante el recreo, etc.

Entre los autores que han definido la investigación cualitativa como técnica de recogida de datos, se va a destacar la perspectiva de Taylor y Bodgan (1986, citado en Herrera, 2017) para quienes una investigación cualitativa se caracteriza por producir datos descriptivos a partir de las propias palabras generadas por las personas, tanto de manera oral como escrita, así como de la conducta observable.

Según Taylor y Bodgan (1986, citado en Herrera, 2017) toda investigación cualitativa se caracteriza por:

- Ser inductiva
- En ella el investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

-El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

-Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

-Los métodos cualitativos son humanistas.

-Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.

-Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

-La investigación cualitativa es un arte.

Además, de metodología cualitativa los instrumentos diseñados para recabar información incorporan la metodología cuantitativa al poder cuantificar los resultados obtenidos de la investigación llevada a cabo. Esta es totalmente objetiva ya que refleja una realidad estadística.

El método cuantitativo se centra en hechos o causas del fenómeno social reduciendo su interés por los aspectos subjetivos del individuo. Para ello, utiliza instrumentos como los inventarios, el cuestionario o análisis demográficos los cuales producen números y que posteriormente se pueden analizar estadísticamente y de este modo poder obtener conclusiones sobre el objeto de estudio. Estos resultados se suelen reflejar a partir de tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico (Rodríguez, 2010).

Una de las técnicas que han resultado de especial utilidad para poder obtener información de los niños han sido los **dibujos** en los que los alumnos han reflejado un resumen del año 2019/2020 y otros del Covid-19 tal y como ellos se lo imaginan.

Dado que con esta investigación se pretende conocer los efectos de la pandemia en la población infantil, se buscaba conseguir diferentes perspectivas y no solo la de los niños. Por lo que se crearon unos **cuestionarios** en Google Drive dirigidos tanto a **padres** como a **docentes** para de así poder conocer también sus puntos de vista, ya que ambos forman parte del microsistema de todos los alumnos, al ser con ellos con quienes más tiempo pasan los más pequeños.

También se ha incorporado la **transcripción de las entrevistas** realizadas a niños externos al grupo-clase; un niño de tres años, una niña de cuatro y un niño de cinco. Estas entrevistas se han realizado de manera individual con cada uno

de los participantes hablando sobre el Covid-19, aquello que conocen acerca del virus, lo que éste les genera, sus gustos o preferencias a partir de él, etc.

4.3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el siguiente apartado se analizarán los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos diseñados con el fin de recabar información acerca del objeto de estudio de este trabajo de investigación como son entrevistas a niños del segundo ciclo de Educación Infantil, cuestionarios a padres y docentes y dibujos de los niños que forman el grupo clase.

4.3.1 ENCUESTAS

En este epígrafe se comentarán los datos obtenidos de las encuestas realizadas tanto a padres de alumnos que en la actualidad están cursando el segundo ciclo de Educación Infantil (4.3.1.1) como a docentes de Educación Infantil (4.3.1.2).

4.3.1.1 ENCUESTA REALIZADA A PADRES:

A partir de la encuesta dirigida a los padres de niños que en la actualidad están cursando Educación Infantil, hemos podido sacar conclusiones acerca del tema de estudio de este TFG, ya que se han obtenido 42 respuestas procedentes de centros ubicados tanto en la ciudad como en el pueblo, la gran mayoría procedentes de centros ubicados en la provincia de Valladolid.

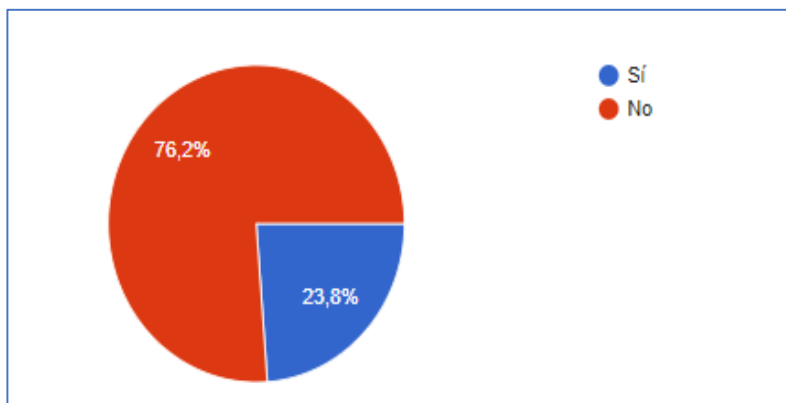
Las preguntas planteadas a los padres aparecen reflejadas en el **ANEXO II**.

En la primera pregunta en la que se pregunta acerca del número de hijos, predomina con un 90,5% las familias que tienen un único hijo/a cursando Educación Infantil. En cuanto al sexo de sus hijos un 47,6% pertenece al género femenino, un 40,5% al género masculino y un 11,9% de las familias tienen hijos de ambos sexos cursando Educación Infantil.

La pregunta con la que se pregunta si ellos como padres han percibido que la pandemia ha provocado que aumente el nivel de estrés, ansiedad o nerviosismo de sus hijos, la respuesta es clara ya que el 76,2% dice no haber notado cambios, por su parte un 23,8% si cree que la pandemia haya sido la causa (Figura

2). La mayoría de los padres comentan que estos cambios los han notado principalmente en su nerviosismo, mayor cantidad de miedos, muchos de ellos relacionados con los hábitos de higiene mostrando preocupación al haber tocado objetos.

Figura 2. Respuestas de los padres a la pregunta: ¿Percibes que ha aumentado el nivel de estrés, ansiedad o nerviosismo de tu hijo/a (s) frente a la situación actual?

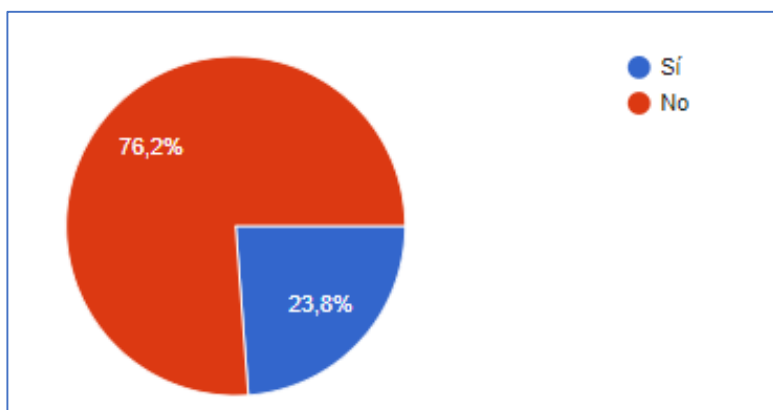


Fuente: elaboración propia

Por su parte, un 76,2% de los padres dice no haber notado cambios en el estado de ánimo de sus hijos tras la crisis sanitaria, a la inversa que un 23,8% de las familias que, si ha percibido cambios, muchos de ellos relacionados con un aumento de los niveles de frustración, tristeza, pataletas, etc.

Tal y como se muestra en la figura 3, la gran parte de los padres coinciden en no haber notado cambios en la forma de jugar de sus hijos (76,2%). En cambio, un 23,8% dice si notar cambios ya que sus hijos muestran una mayor tendencia a jugar solos, a no tocar objetos de otros, a hablar de la muerte con mayor frecuencia, a mantener la distancia interpersonal de forma rigurosa al jugar con otros niños...

Figura 3. Respuestas de los padres a la pregunta: ¿Has podido apreciar cambios en su forma de jugar?

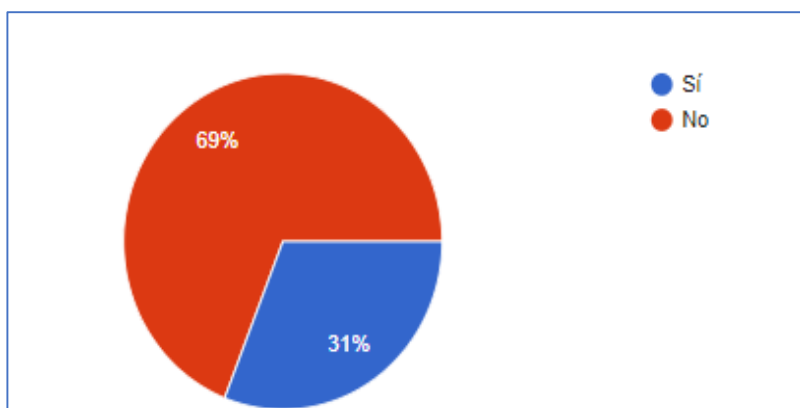


Fuente: elaboración propia

Según los padres sus hijos siguen teniendo interés por salir a la calle (73,8%) frente a un 26,2% de los padres que responde sí haber notado en sus hijos una tendencia a no querer salir a la calle tras la pandemia.

Las familias dicen no haber notado cambios en la forma de socializar de sus hijos fuera del centro (69%) frente al 31%, tal y como se refleja en la Figura 4. La mayoría coinciden en la forma de socializar de sus hijos fuera del centro al comentar que lo suelen hacer en zonas al aire libre, parques, plazas... con una gran tendencia a jugar con niños conocidos, familiares... algunos de ellos indican las actividades extraescolares como agente socializador para sus hijos.

Figura 4. Respuestas de los padres a la pregunta: ¿Ha habido cambios en la forma de socializar de tu (s) hijo/a (s) fuera del centro?



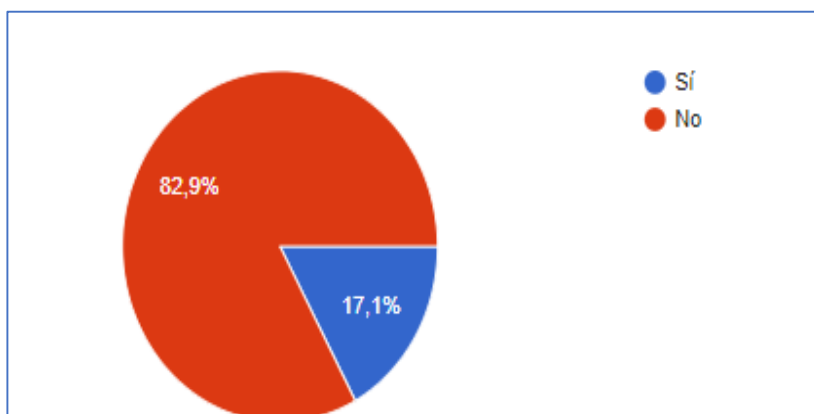
Fuente: elaboración propia

Respecto al nivel de autonomía de los niños, los padres consideran en su gran mayoría no haberse visto afectado tras la pandemia (85,4%) frente al 14,6%, la gran mayoría de los padres incluso comentan haber sido positivo ya que esta situación les ha hecho más independientes y autónomos.

Los padres concluyen que sus hijos no muestran tendencia a reflejar el Covid-19 en sus dibujos (78,6%) frente a 21,4% de las familias que si han podido apreciar como sus hijos lo incluyen en sus creaciones.

El miedo en los niños ante la situación actual parece no estar presente (82,9%) tal y como afirman los padres, frente al 17,1% que dicen si percibir miedo en sus hijos ante dicha situación (Figura 5).

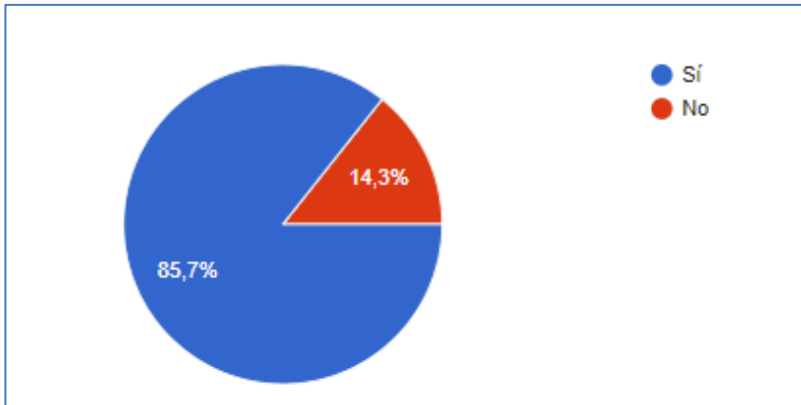
Figura 5. Respuestas de los padres a la pregunta: ¿Percibes en tu(s) hijo/a (s) miedo frente a la situación actual?



Fuente: elaboración propia

En los comentarios que los niños hacen acerca del Covid-19 tal y como los padres confiesan se percibe el gran nivel de consciencia de los más pequeños hacia todas las restricciones impuestas, comentando muchas de las medidas en su día a día (85,7% de los padres dicen considerar que sus hijos si están concienciados frente al 14,3%, tal y como se refleja en la Figura 6), así como todo lo que antes se podía hacer y ahora no, manifestando el deseo de volver a la vida de antes de la pandemia.

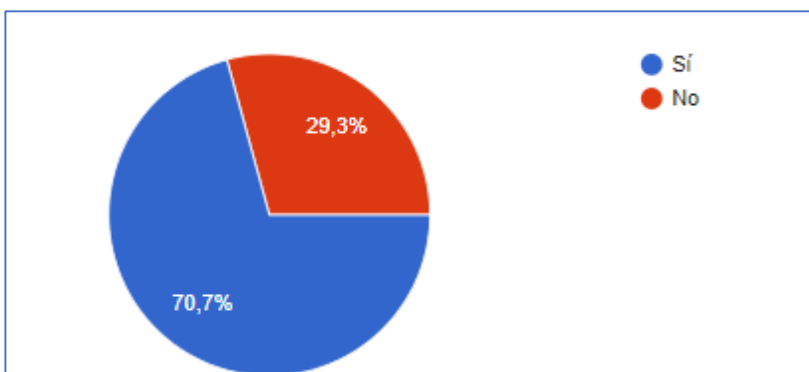
Figura 6. Respuestas de los padres a la pregunta: ¿Crees que tu (s) hijo/a (s) están concienciados con las medidas sociosanitarias (uso de mascarilla, higiene, distancia física...)?



Fuente: elaboración propia

Las habilidades sociales básicas de la población infantil según los padres han sido una de las principales afectadas ante esta situación, ya que el 70,7% dice si haber notado como estas se han visto afectadas tras los meses en los que sus hijos no han podido socializar con otros niños, así como en la disminución de la vida social como por ejemplo cumpleaños, salidas al parque, quedadas con primos o amigos...dichos resultados aparecen reflejados en la Figura 7.

Figura 7. Respuestas de los padres a la pregunta: ¿Consideras que la crisis sociosanitaria ha repercutido en el desarrollo de habilidades sociales básicas?



Fuente: elaboración propia

Algunos aspectos como el desarrollo motor, social, del lenguaje...los padres coinciden en un 69% en no haber apreciado cambios notorios ante el covid-19

frente a 31%. Lo mismo sucede con la creatividad de sus hijos, los padres coinciden en un 81% no haberse visto afectada tras la pandemia.

Muchos de los padres destacan la falta de formación con la que cuentan para llevar a cabo la enseñanza desde casa propia del confinamiento, lo cual considera que ha repercutido en sus hijos, en cuanto los campos que más afectados se han visto hay bastante disparidad.

Los padres dicen sí haber notado que el ritmo de aprendizaje de sus hijos se ha visto comprometido tras la educación no presencial del confinamiento (61,9%) frente a 38,1% que considera no haber afectado esta situación al ritmo de aprendizaje de sus hijos.

Entre las consideraciones que los progenitores han hecho, destacan la capacidad de adaptación de sus hijos frente a la pandemia, así como hacia todas las medidas impuestas, los miedos superados y el gran impacto que ha tenido esta situación en la socialización y el desarrollo de habilidades sociales.

4.3.1.2 ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES:

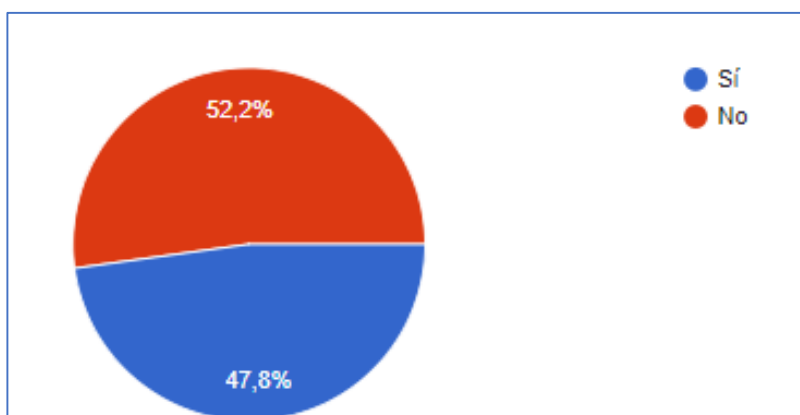
La encuesta dirigida a los docentes de Educación Infantil tiene como objetivo principal conocer las impresiones de los profesores acerca del impacto del Covid-19 en la población Infantil comprendida entre los tres y los seis años.

Las preguntas que se han hecho a los docentes aparecen reflejadas en el **ANEXO III**.

El total de docentes que ha colaborado en esta encuesta son veintitrés, de ellos un 45,5% dice dar clase al grupo de cinco años, un 36,4% a cuatro años y un 18,2% a tres años.

A la pregunta que hace referencia a sus impresiones acerca de si el Covid-19 ha aumentado el nivel de estrés, ansiedad o nerviosismo de sus alumnos, hay bastante enfrentamiento acerca de dicha cuestión, puesto que un 52,2% de los docentes dicen no estar de acuerdo frente a un 47,8% que sí achacan esta crisis sanitaria al aumento de estrés, ansiedad o nerviosismo en sus alumnos (Figura 8).

Figura 8. Respuestas de los docentes a la pregunta: ¿Has notado que ha aumentado el nivel de estrés, ansiedad o nerviosismo de tus alumnos ante la educación telemática?



Fuente: elaboración propia

Lo mismo sucede al preguntar sobre el aumento del nivel de apego de los alumnos hacia sus progenitores, respondiendo un 43,5% no, frente a un 56,5% de los docentes que responde sí considerar que estos aspectos están interrelacionados.

En la siguiente cuestión se plantea si han aumentado o no las fuentes de conflicto al convivir más tiempo juntos tras la pandemia a lo que un 43,5% dice no y un 56,5% de los docentes dicen sí.

Uno de los aspectos fundamentales que se abordan en este TFG es la forma de relacionarse en el patio del recreo durante la jornada escolar antes y después de la pandemia. Entre los juegos más habituales antes de la pandemia los docentes destacan los juegos en grupo con diferentes materiales, fútbol, escondite, pilla-pilla, columpios, toboganes...frente a juegos que no requieren material ni contacto interpersonal como resultado de la pandemia, en los que destacan los grupos burbuja para así evitar relacionarse con alumnos de otros cursos o ciclos. Entre los juegos tras la pandemia destacan el juego simbólico, juegos imaginativos, tradicionales, etc.

Otro de los aspectos que se han visto afectados tras la covid-19 han sido los cumpleaños, pues ahora los docentes dicen haber variado las celebraciones puesto que el niño del cumpleaños no puede llevar almuerzo para el resto de sus

compañeros ni tampoco celebrarlo fuera del centro con todos sus amigos o compañeros, limitándose a cantar la canción de cumpleaños, entregando una corona al niño que cumple años y evitando el contacto entre los alumnos.

En la pregunta en la que se planteaba a los docentes si percibían que sus alumnos habían aumentado el tiempo de uso con dispositivos electrónicos o de ver la televisión, el 73,9% responde sí frente al 26,1% que responde no. Dicen notarlo a partir de sus comentarios, sus preferencias, etc.

En cuanto al desarrollo motor el 52,2% de los docentes dicen sí haber notado que la educación presencial ha repercutido en el mismo, en cambio el 47,8% dicen no considerar que este se haya visto afectado por la crisis sanitaria. Entre los aspectos en los que los docentes han percibido que ha afectado se encuentran la motricidad fina, el nivel de torpeza a nivel motor, el grado de autonomía, etc.

El desarrollo del lenguaje tras el confinamiento es otro de los aspectos que según los docentes sí se ha visto afectado (65,2%) ya que perciben un menor nivel de vocabulario, un lenguaje más infantilizado, aumento de las dislalias... puesto que han dependido únicamente de la estimulación de sus familias y no han estado en contacto con sus iguales. Estos problemas se han acentuado en alumnos que ya presentaban problemas de lenguaje antes de la pandemia dado que no han recibido la estimulación necesaria. En cambio, el 34,8% de los docentes que han participado en este cuestionario dicen no haber percibido relación entre el confinamiento y el desarrollo del lenguaje de sus alumnos.

Un aspecto nos producía curiosidad tras el confinamiento era si a causa de este se ha visto aumentada la brecha entre los alumnos más avanzados y aquellos que presentan mayores dificultades, ante dicha cuestión el 73,9% de los docentes dice sí haber hecho aún más latente esta brecha frente al 26,1% de los docentes que no cree que estos factores guarden relación alguna.

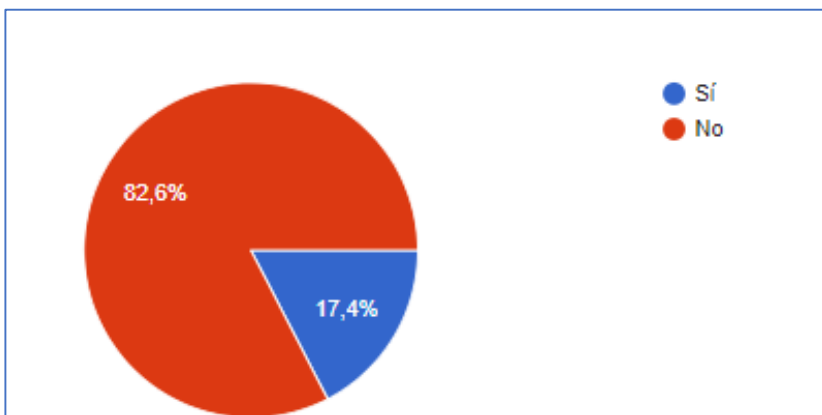
Ante el comportamiento de los alumnos, un 63,6% dice no haber percibido cambios a causa de la pandemia, frente al 36,4% que sí considera que esta situación ha repercutido. Algunos de los docentes señalan que ha sido necesario hacer hincapié en las normas de convivencia y que perciben que han aumentado los miedos, los caprichos y las rabietas entre sus alumnos.

El nivel de concentración de los alumnos parece no haberse visto afectado tras la pandemia, así lo confirman el 73,9% de los docentes, frente al 26,1%.

Como resultado de la crisis sanitaria y del confinamiento, tras pasar tantas horas en el hogar, los docentes si dicen haber percibido una mayor dependencia de los alumnos hacia los adultos a la hora de realizar actividades cotidianas (65,2% frente a 34,8%).

La Figura 9 muestra la percepción que los docentes tienen acerca de sus alumnos, considerando que éstos no tienen miedo hacia la situación actual al estar en contacto con sus compañeros (82,6%) frente a 17,4% que sí dicen percibir miedo en sus alumnos.

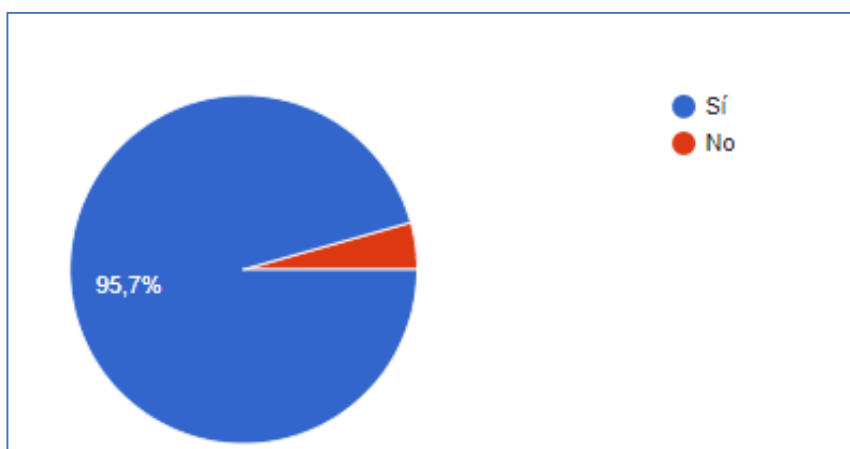
Figura 9. Respuestas de los docentes a la pregunta: ¿Puedes percibir miedo en los alumnos frente a la situación actual al estar en contacto con sus compañeros?



Fuente: elaboración propia

La pregunta que hace referencia al nivel de consciencia de los alumnos ante las medidas sociosanitarias propias de la pandemia el 95,7% de los docentes dicen sí apreciar en sus alumnos compromiso ante dichas medidas (Figura 10).

Figura 10. Respuestas de los docentes a la pregunta: ¿Están concienciados los alumnos de las nuevas medidas sociosanitarias (uso de mascarilla, higiene, distancia física...) frente a la pandemia?



Fuente: elaboración propia

Respecto a si se ha visto alterado o interrumpido el ritmo de aprendizaje de los alumnos frente a la pandemia, el 65,2% de los docentes dice sí haber repercutido, varios profesores aluden que se han visto obligados a repasar contenidos del curso pasado, destacando que la pandemia ha afectado principalmente a alumnos que ya presentaban dificultades de aprendizaje.

Pese a percibir en sus grupos consciencia acerca de las medidas sociosanitarias, el 95,5% de los docentes coinciden en que sus alumnos no son capaces de mantener en todo momento la correspondiente distancia física a pesar de no ser estrictamente necesaria puesto que conforman grupos burbuja.

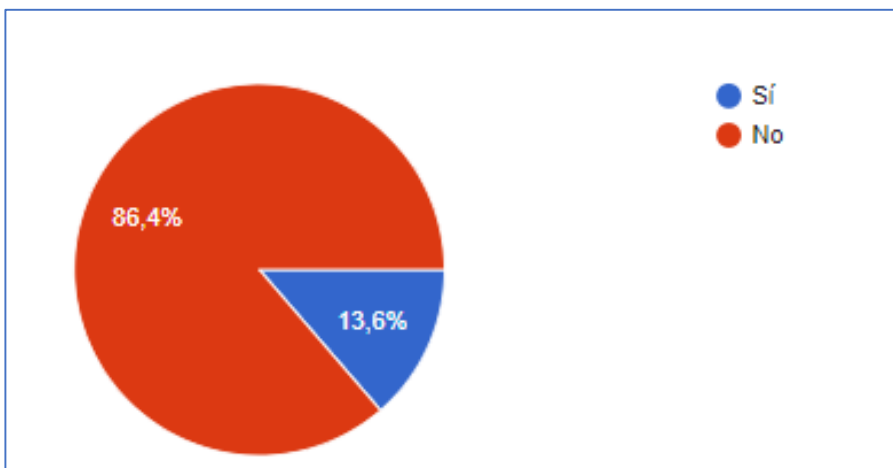
El 65,2% de los docentes dice no percibir en sus alumnos frustración ante las restricciones impuestas ante el 34,8% que opina lo contrario. Algunas de las ocasiones en las que los docentes lo perciben son los comentarios de sus alumnos, a pesar de ello muchos coinciden en la gran capacidad de adaptación de los más pequeños ante esta extraordinaria situación.

Respecto a si ha aumentado la sensibilidad de los alumnos ante el Covid-19, hay bastante discrepancia, ya que el 52,2% de los docentes sí lo interrelacionan directamente con la pandemia ante el 47,8% que no lo hacen.

Dadas las restricciones impuestas, uno de los espacios que se ha visto afectado ha sido el patio del recreo, adoptando nuevas formas de juego sin materiales ni juguetes, manteniendo la distancia de seguridad...ante lo cual el 86,4% de los

docentes dice no haber percibido en sus alumnos rechazo frente a esta nueva forma de juego a la hora del recreo, frente al 13,6% que dice sí haber percibido esta sensación de rechazo en sus alumnos, estos resultados aparecen reflejados en la Figura 11.

Figura 11. Respuestas de los docentes a la pregunta: ¿Muestran los alumnos rechazo frente a la nueva forma de jugar en el recreo (sin contacto social, sin materiales, juguetes...)?



Fuente: elaboración propia

Respecto a la organización de la clase en pequeños grupos frente a grupos más numerosos pre-pandemia, el 86,4% de los docentes responde que sus alumnos sí han aceptado estos cambios sin dificultades, adaptándose a la nueva situación.

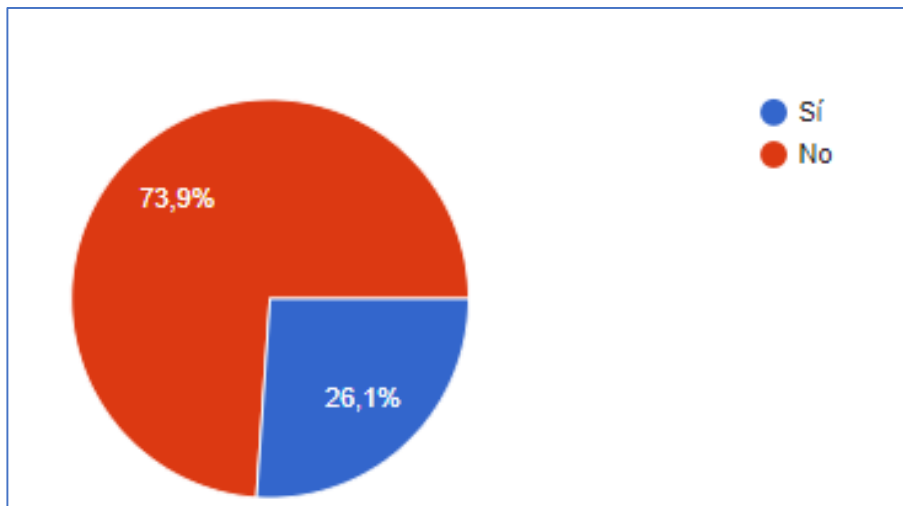
Tal y como afirman la totalidad de los docentes que han participado en esta encuesta, los alumnos no muestran rechazo a lavarse las manos o aplicarse en numerosas ocasiones a lo largo de la jornada escolar gel hidroalcohólico.

Pese a no ser obligatorio el uso de mascarilla en menores de seis años, el 73,9% de los docentes dice que alguno de sus alumnos sí la lleva puesta a lo largo de la jornada escolar.

A la pregunta en la que se hace referencia a si perciben que sus alumnos incorporan al Covid-19 como protagonista de sus juegos, el 73,9% responde no ante el 26,1% que dice sí (Figura 12), muchos de ellos coinciden en que los alumnos

lo suelen tener presente en el juego simbólico, principalmente a la hora de jugar a los médicos.

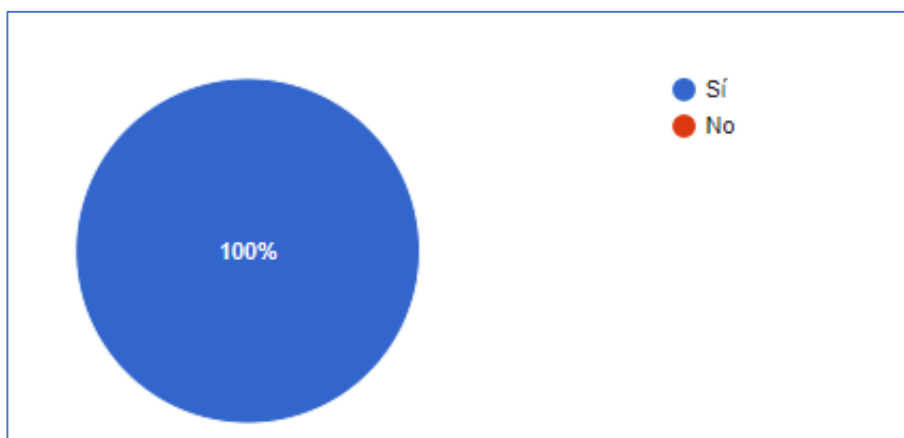
Figura 12. Respuestas de los docentes a la pregunta: ¿Incorporan al Covid-19 como protagonista en sus juegos?



Fuente: elaboración propia

Al preguntar a los docentes si consideran que sus alumnos han aprendido a convivir con la nueva normalidad, la respuesta es unitaria, ya que el 100% de los profesores que han participado en este cuestionario responden sí a esta pregunta tal y como se muestra en la Figura 13. Coincidiendo también en su gran capacidad para aceptar las nuevas rutinas y cumplir las correspondientes medidas.

Figura 13. Respuestas de los docentes a la pregunta: ¿Consideras que los alumnos han aprendido a convivir con la nueva normalidad?



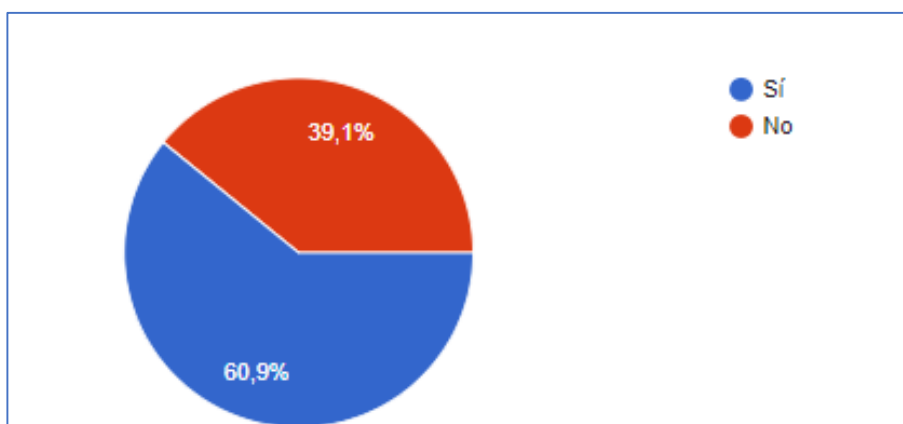
Fuente: elaboración propia

En cuanto a los servicios que los centros ofertaban antes de la pandemia como pueden ser actividades extraescolares, excursiones o salidas...el 90,9% de los docentes dicen sí haberse afectadas en los centros en los que trabajan tras la pandemia.

Entre las medidas que los centros han habilitado para garantizar la seguridad durante la jornada escolar, la mayoría de los docentes coinciden en los protocolos o medidas que creo la Conserjería de Educación o la Junta de Castilla y León, entre las que se encuentran entradas escalonadas, gel y lavado de manos continuo, desinfección de materiales, distancia social, etc.

Una vez pasado el confinamiento y comenzado el curso escolar 2020/2021 en el mes de septiembre, muchos de los centros incorporaron nuevas metodologías en sus aulas para hacer frente a la nueva situación, tal y como afirman el 60,9% de los docentes (Figura 14). Entre las metodologías a las que más han recurrido los docentes, se encuentran TIC y TAC, PDI, Teams y Aula virtual, desaparición o reducción en el uso de los rincones, etc.

Figura 14. Respuestas de los docentes a la pregunta: ¿Habéis incorporado nuevas metodologías tras la vuelta a las aulas dada la situación actual fruto de la pandemia?



Fuente: elaboración propia

4.3.2 TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS REALIZADAS A NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

A continuación, se refleja la entrevista que se ha realizado de manera individual a tres niños/as que en la actualidad están cursando Educación Infantil. Un niño de tres años (participante 15) externo al grupo clase, una niña de cuatro años (participante 12) perteneciente al grupo clase y un niño de cinco años (participante 16) externo al grupo clase.

Previamente a la realización de la entrevista, se diseñaron unas preguntas “base” para guiar la entrevista, las cuales aparecen reflejadas en el [ANEXO IV](#).

La transcripción de las entrevistas aparece reflejada en el [ANEXO V](#), en ella se podrán encontrar los nombres que se han asignado a los niños para velar por su intimidad (participante...) en color verde, mientras que el color rojo reflejará las preguntas e intervenciones del entrevistador.

Tras haber realizado las tres entrevistas se han extraído las siguientes conclusiones:

En los tres niños/as se perciben comentarios fantasiosos a la hora de hablar del covid, en el caso del participante 15 al decir “No, él me tiene miedo a mi porque yo soy más fuerte y machaco al coronavirus”, la participante 12 al hacer referencia a que el coronavirus vive en las alcantarillas y el participante 16 al comentar

que él lo va a coger en su mano y lo va a aplastar, rasgos propios de la inocencia de estas edades.

Es curioso ver el nivel de consciencia que los tres niños/as tienen acerca de aquellos hábitos que debemos seguir para evitar contagiarnos del coronavirus y como los tres dicen no tenerle miedo.

Tras haber realizado las tres entrevistas, se ha podido apreciar como el nivel de conocimiento acerca del Covid-19 parece aumentar con la edad, percibiendo un mayor desconocimiento y menor detallismo en las intervenciones del participante 15, a quién no se le han podido formular todas las preguntas.

4.3.3 REPRESENTACIÓN A PARTIR DE DIBUJOS

En el siguiente apartado se va a analizar unos dibujos que se han pedido al grupo-clase.

Los dibujos que este grupo de alumnos ha realizado se pueden enmarcar en la etapa preesquemática, comprendida de los cuatro a los siete años, habiendo superado ya la etapa de garabateo.

Algunas de las características de esta etapa son:

- Mayor detallismo y semejanzas con la realidad
- Omisión de algunas de las partes de las cosas o las personas
- Primeras representaciones de objetos y figuras reconocibles para adultos
- Figura humana “renacuajo”, “monigote”, “cabeza-pies”, “cabezón”
- Poco interés del niño hacia el cromatismo, existiendo poca relación entre los objetos que representa y su color real, siendo habitual que elija los colores de forma emocional
- Continuas variaciones en los dibujos, debido a su constante repetición
- Ausencia de relaciones espaciales, siendo habitual la desproporción

La causa por la que los niños solo reflejan en sus dibujos la cabeza y alguna de las extremidades de la figura humana se debe a que no aún no tienen una representación visual “absoluta” ya que en estas edades solo representan lo que conocen de sí mismos (Lowenfeld y Brittain, 1980).

Los dibujos que se va a pasar a analizar a continuación sobre el año 2019/2020 y sobre el Covid-19 aparecen reflejados en el [ANEXO VI](#), a partir de una tabla

en la que se recogen los dibujos de los catorce participantes que conforman el grupo clase de segundo de Educación Infantil del CEIP “Tierra de Campos”.

4.3.3.1 REPRESENTACIÓN DEL AÑO 2019/2020 A PARTIR DE DIBUJOS

Antes de comenzar a analizar los dibujos que ha realizado el grupo de alumnos de cuatro años, comentar que el fin de estos dibujos era conseguir que los niños reflejarán aquello que les ha resultado más significativo del pasado año, a modo de resumen del mismo.

En ningún momento se mencionó la palabra coronavirus, pandemia ni ningún otro sinónimo de este puesto que uno de los objetivos era averiguar si los alumnos eran conscientes de la pandemia vivida que obligó a la población a someterse a un confinamiento domiciliario de tres meses.

Algunas de las conclusiones sacadas al respecto es que aún con cuatro años, al menos este grupo de alumnos no son conscientes de las nociones temporales, para muchos de ellos un año es un curso escolar, al contar algo que han hecho hace unos días lo cometan como si eso hubiera sucedido hace muchos años, etc. Ante esta situación, se les contó que al principio del año salíamos con nuestros amigos, ellos iban al cole, sus papás iban a trabajar, podíamos quedar con los amigos o familiares...luego se les mencionó que pasamos mucho tiempo en casa ya que no podíamos salir (muchos de ellos en este momento dijeron que era por el bicho/ covid y otros sinónimos). También se les preguntó que habían hecho al llegar el verano puesto que ya podíamos salir de casa (la mayoría coincidieron en que habían ido a la piscina del pueblo o que tenían piscina propia, algunos también comentaron que habían ido de vacaciones a la playa). Posteriormente, se contó a los alumnos que al llegar septiembre volvieron al cole hasta diciembre que acabo el año, puesto que cuando volvieron al cole después de las navidades ya había comenzado un nuevo año.

Tras esta explicación la cual les sirvió de guía para recordar el año, la mayoría han coincidido dibujando una casa con la cual hacen referencia por lo que se ha podido comprobar al confinamiento y algún elemento con el que hacen alusión al verano, la mayoría coinciden en la piscina.

4.3.3.2 REPRESENTACIÓN DEL COVID-19 A PARTIR DE DIBUJOS:

Además de los dibujos mencionados con anterioridad, se pidió al grupo de alumnos dibujos que reflejarán el Covid-19, para así poder averiguar cómo se imaginan esta pandemia que estamos viviendo y con qué elementos lo relacionan. A diferencia de los dibujos anteriores con los que reflejaban el año pasado, en estos se ha pedido a los alumnos que dibujarán el Covid-19 o hábitos que llevamos a cabo a partir de este.

La conclusión de estos dibujos es bastante clara, todos tienden a reflejar el virus con una especie de cabeza de la que salen una gran cantidad de brazos o tentáculos, así como una gran tendencia a pintarlo de color verde.

Además, muchos de ellos reflejan en sus dibujos el gel hidroalcohólico, niños con mascarilla, lavabos junto a manos haciendo alusión a la importancia que han adquirido unos hábitos de higiene adecuados con toda esta situación, etc.

Las casas son otro elemento clave de estos dibujos, ya que en concreto han sido siete los niños que han interrelacionado el coronavirus con estas, siendo perfectamente conscientes de que ahora se pasa más tiempo que antes en casa, así como del tiempo que hemos vivido sin poder salir a la calle (confinamiento domiciliario).

Tras haber analizado los resultados obtenidos de las encuestas realizadas tanto a docentes como a padres y conocer las impresiones de los propios niños a partir de entrevistas y dibujos, a continuación, se van a reflejar las principales conclusiones obtenidas tras haber llevado a cabo esta investigación, así como algunas recomendaciones.

5. PRINCIPALES CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Son muchas y muy variadas las conclusiones que se han obtenido al realizar este TFG, pero la primera conclusión que se desearía poner en valor es la gran capacidad de adaptación que la población infantil ha mostrado ante la situación excepcional generada a causa de la pandemia del Covid-19, demostrando afrontar esta situación de un modo ejemplar, dando una verdadera lección a los adultos. Esta percepción pesé a ser personal y estar basada en la observación hacia el segundo ciclo de Educación Infantil en el CEIP “Tierra de Campos”, coincide con la de los padres y los docentes, quienes a través de las encuestas dicen considerar que sus hijos/alumnos se han adaptado perfectamente a la “nueva normalidad”. Los docentes incluso mencionan la actitud tan favorable que los alumnos muestran hacia las nuevas formas de juego sin mostrar rechazo hacia las mismas.

Además, se ha podido apreciar el alto nivel de consciencia que la población infantil tiene acerca de las medidas sociosanitarias, principalmente las relacionadas con el lavado de manos y aplicación de gel hidroalcohólico, resistiéndose la distancia de seguridad, ya que se puede apreciar en ellos una tendencia a juntarse sin respetar la distancia establecida como obligatoria.

Otro rasgo característico a resaltar es el miedo de la población infantil hacia el virus. A través de las encuestas realizadas tanto a padres como a docentes estos dicen no percibir miedo en los niños hacia la actual pandemia. Estas impresiones coinciden con las de los propios niños, quienes en las entrevistas realizadas ninguno de ellos dice tener miedo al Covid-19.

Los padres dicen no haber percibido que la crisis sanitaria haya repercutido al estado de ánimo de sus hijos, en cambio uno de los aspectos que sí ha sufrido un mayor nivel de afectación tras la pandemia han sido las habilidades sociales. En el confinamiento la población infantil no ha tenido la oportunidad de interactuar con su grupo de iguales, lo cual ha provocado un “parón” en la adquisición y puesta en práctica de habilidades sociales como la comunicación, la empatía, la cooperación o el autocontrol. Como consecuencia de esta situación, los docentes en las aulas han de potenciar estas habilidades en sus alumnos, así como

la interacción entre ellos, trabajando de forma conjunta con los padres, para evitar que la ausencia de estas durante la pandemia cause mella en los niños tras tanto tiempo sin ponerlas en práctica.

Tal y como se ha comentado anteriormente esta situación ha beneficiado a aquellos niños más tímidos o que presentaban más problemas a la hora de interactuar con sus iguales, ya que el hecho de reducir el número de contactos y estar siempre con un grupo estable, ha hecho que se sientan más cómodos.

En cuanto al juego, destacar el papel tan importante que tiene en las edades tempranas, ya que es un medio a partir del cual los niños conocen el mundo que les rodea, siendo una forma idónea para socializar con sus iguales que le permitirá desarrollar su propia personalidad, conocer sus posibilidades, sus limitaciones, etc. Con motivo del confinamiento, se ha podido apreciar un aumento muy considerable en el uso de dispositivos electrónicos, aumentando el consumo de juegos online o videojuegos y por tanto una mejora en el manejo de éstos.

El juego ha sufrido algunos cambios tras la crisis sociosanitaria, ya que ahora se puede apreciar en la población infantil una mayor tendencia hacia juegos simbólicos, tradicionales o imaginativos a la hora del recreo ante la falta de material o juguetes. Estos juegos han quedado reducidos al grupo-clase privando a los alumnos de la interacción con sus compañeros de ciclo, algo habitual antes de la pandemia.

Además, nos gustaría resaltar el papel tan importante que adquieren los docentes, ya que deben estimular el juego en su alumnado, dado sus numerosos beneficios en la etapa infantil, aunque siempre teniendo en cuenta las medidas sociosanitarias impuestas, lo cual hará que deban adaptar los juegos a la realidad de cada momento.

La crisis sociosanitaria ocasionada a causa del Covid-19 es una situación excepcional que ninguno de nosotros nos podríamos imaginar que viviríamos. Es fundamental saber reaccionar ante situaciones como esta, en la que el papel de los docentes ha adquirido suma importancia, así como la continua formación de éstos para poder afrontar todos los retos que se presenten a lo largo de la carrera profesional, siendo capaces de incorporar nuevas metodologías adaptadas a cada momento. Es el caso del confinamiento, el cual ha sido momento de reinventarse con la educación telemática.

A modo de conclusión final, cabe destacar la perspectiva que los niños tienen acerca del coronavirus, quienes se lo imaginan mayoritariamente de color verde y con una gran cantidad de brazos o tentáculos. Además, tras un largo período de observación se ha podido apreciar que el grupo-clase de segundo de Educación Infantil al referirse al Covid-19 usa términos como “bicho”, “malo” o “virus”, con los cuales se puede apreciar como a pesar de su corta edad son conscientes de los efectos que este virus genera a la población, dejando a su paso consecuencias muy negativas. Pese a haberse adaptado perfectamente a esta situación, la población infantil expresa su deseo por volver a la “normalidad” pre-pandemia, tal y como se muestra en las entrevistas realizadas a tres niños de Educación Infantil.

A nuestro juicio, tal y como se refleja en la propuesta de medidas para combatir el Covid-19 frente al próximo curso escolar, que la población infantil sea el último colectivo en ser inmunizado en las campañas de vacunación, la convierte en un colectivo que ha de ser protegido, de ahí nuestra recomendación de que se mantengan las correspondientes medidas preventivas de cara al curso escolar 2021/2022.

En cuanto a las oportunidades que este trabajo nos ha brindado, han sido conocer cómo ha afectado la pandemia mundial del Covid-19 a la población infantil, sus sentimientos, miedos, preferencias... así como poder analizar el modo en que esta crisis sociosanitaria ha repercutido en aspectos tan importantes para su desarrollo como son el juego y las habilidades sociales e interacción y socialización con sus iguales y el hecho de poder obtener conclusiones teniendo en cuenta tres perspectivas; padres, profesores y niños.

Algunas de las limitaciones con las que nos hemos encontrado al llevar a cabo este trabajo de investigación han sido la escasez de recursos y estudios acerca de los efectos de la pandemia en el juego y en la socialización de la población infantil, dado que es un tema muy actual y aún no hay demasiada información acerca del mismo. Así como la dificultad para conseguir resultados en los cuestionarios dirigidos tanto a docentes como a padres de alumnos, dada la escasa colaboración e implicación, ya que estos cuestionarios han llegado a muchas más personas de las que realmente han participado.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea General de las Naciones Unidas (1959) Declaración de los Derechos del Niño (20 de noviembre de 1959). Disponible en https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/33_d_DeclaracionDerechosNino.pdf

Asamblea General de las Naciones Unidas (1989). *Convención sobre los derechos del niño*. (31 de diciembre de 1990). Obtenido de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-31312>

Bergara, N. (2021). Habilidades sociales en los niños: desafíos en la época de la distancia de seguridad. *EL MUNDO Sapos y Princesas*. Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/psicologia-infantil/habilidades-sociales/>

Borrás, M. (27 de Mayo de 2020). Niños que juegan solos: las consecuencias de la falta de socialización. *La Nueva España*. Obtenido de <https://www.lne.es/sociedad/2020/05/27/ninos-juegan-solos-consecuencias-falta-14562437.html>

CEIP VILLALON (2020) “Vuelta segura al cole”. En TWITTER de 20.09.2020. Obtenido de <https://twitter.com/CEIPVILLALON>

Chaves Álvarez, A. L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pesar de los niños y niñas. *Educare*, 71. Obtenido de [file:///C:/Users/Alba%20S%C3%A1nchez/Downloads/Dialnet-UnaMiradaALosRecreosEscolaresElSentirYPensarDeLosN-4315628%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alba%20S%C3%A1nchez/Downloads/Dialnet-UnaMiradaALosRecreosEscolaresElSentirYPensarDeLosN-4315628%20(1).pdf)

Competencias generales y específicas. (2021). Obtenido de <https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/documentos/edinfpacompetencias.pdf>

Consejería de Economía y Hacienda, (2020) ACUERDO 29/2020, de 19 de junio, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan de Medidas de Prevención y Control para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19, en la Comunidad de Castilla y León. En BOCyL 123/2020, de 20 de junio de 2020. Obtenido de <https://bocyl.jcyl.es/boletin.do?fechaBoletin=20/06/2020>

Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades (2007) Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil. En BOCyL, 2 de enero de 2008. Obtenido de <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establece-curriculo-segundo-ciclo-ed>

EDUCACyL (2021). *Protocolo de organización y prevención en los centros educativos de Castilla y León para el curso escolar 2021/2022*. (15 de junio de 2021). Obtenido de <https://www.educa.jcyl.es/es/institucional/crisis-coronavirus/crisis-coronavirus-protocolos-resoluciones-guias>

Gallardo López, J. A., García Lázaro, I., & Gallardo Vázquez, P. (2019). *Brazilian Journal of Development*, 5(8). Obtenido de <https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/2793/2763>

Fernandez, T., & Rojas Pena, N. (15 de marzo de 2018). Paleta de colores. Obtenido de El juego según María Montessori y Jean Piaget: <http://paletadecolore.blogspot.com/2018/03/la-importancia-del-juego-segun-maria.html>

Gil, S. (2021). Las habilidades sociales en tiempos de pandemia. Flamboyant. Obtenido de <https://www.editorialflamboyant.com/actualidad/entrevista-a-sofia-gil-las-habilidades-sociales-en-tiempos-de-pandemia/>

Gómez, M. & Romero, V. (2008). *El juego infantil y su metodología*. Barcelona: Altamar.

Gras Pino, P., & Paredes Giménez, J. (2015). El recreo, ¿sólo para jugar? *EmásF*(36), 19-26. Obtenido de https://emasf.webcindario.com/El_recreo_solo_para_jugar.pdf

Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. Obtenido de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Huizinga, J. (1972). *Homo Ludens*, pp.45-46. Madrid: Alianza.

Jarret, O. (2002). El recreo en la escuela primaria. *ERIC Digests*, 2-4. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED467567.pdf>

Junta de Castilla y León (2020) ACUERDO 46/2020, de 20 de agosto, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan de Medidas de

Prevención y control para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19, en la Comunidad de Castilla y León. En BOCyL 172/2020, de 21 de agosto de 2020. Obtenido de <https://www.saludcastillayleon.es/institucion/es/recopilacion-normativa/salud-publica/epidemiologia/acuerdo-46-2020-20-agosto-junta-castilla-leon-aprueba-plan,15,15>

Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (2021) *Medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a Covid-19 para centros educativos en el curso 2021/2022*. (2021). Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:98d73add-6532-4d74-ae80-022aa3f8db5a/covid19-medidas-centros-educativos-curso-2021-2022-1.pdf>

Mera Miranda, C. R. (2013). Beneficios del juego en el desarrollo integral de la niñez. *Rayuela*, 155-157. Obtenido de <http://revistarayuela.ednica.org.mx/sites/default/files/Claudia%20Rebeca%20Mera%20Miranda.pdf>

Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, (2020¹) Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. En BOE nº 67 de 14 de marzo de 2020. Obtenido de <https://www.boe.es/eli/es/rd/2020/03/14/463>

Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, (2020²) Real Decreto 926/2020, de 25 de octubre, por el que se declara el estado de alarma para contener la propagación de infecciones causadas por el SARS-CoV-2. En BOE nº 282 de 25 de octubre de 2020. Obtenido de <https://www.boe.es/eli/es/rd/2020/10/25/926>

Pérez, M. F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

PLAN DE INICIO DE CURSO. (2020/2021). Obtenido de http://ceiptierradecampos.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PLAN_DE_INICIO- pagina web ultimo 29 octubre - .pdf

Puleo Rojas, E. M. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 16(53), 160. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35623538016.pdf>

Rodríguez Peñuelas, M.A (2010). Métodos de investigación. 1ra. Edición, México. Ed. Universidad Autónoma de Sinaloa. Obtenido de <https://pdfslide.net/reader/f/metodos-de-investigacion-marco-antonio-rodriguez-penuelas>

Sánchez, A. (2020). *Cuaderno de campo Prácticum 1*. Valladolid.

Sánchez, A. (2021¹). *Cuaderno de campo Prácticum 2*. Valladolid.

Sánchez, A. (2021²). *Cuestionario docentes*. Obtenido de <https://docs.google.com/forms/d/14QFmppN9aASo9vR4ED1GvZv1a3CV3IPSzAmxnojel8w/edit>

Sánchez, A. (2021³). *Cuestionario padres*. Obtenido de <https://docs.google.com/forms/d/1O6PU9UDLPBUFVTEXPOWO0pxq8NBYSd1dj45grre4W-A/edit>

Tripero, T. d. (2011). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. *E-Innova*. Obtenido de <https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.YNLq86gzblU>

Vander Zanden, J. W. (1990). *Manual de psicología social*, 126. Barcelona: Paidós Ibérica.

7. ANEXOS

ANEXO I: MEDIDAS COVID-19 CEIP “Tierra de Campos”



Imagen 1. Cartel informativo de distancia de seguridad

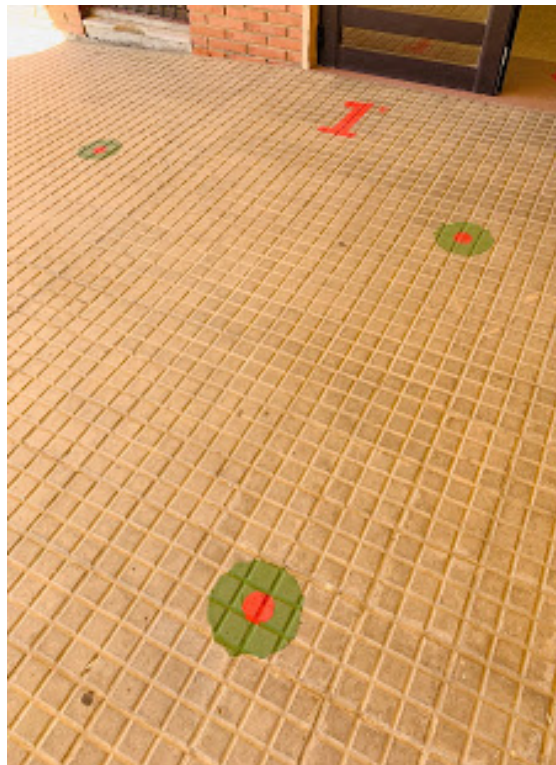


Imagen 2. Distancia de seguridad en la fila

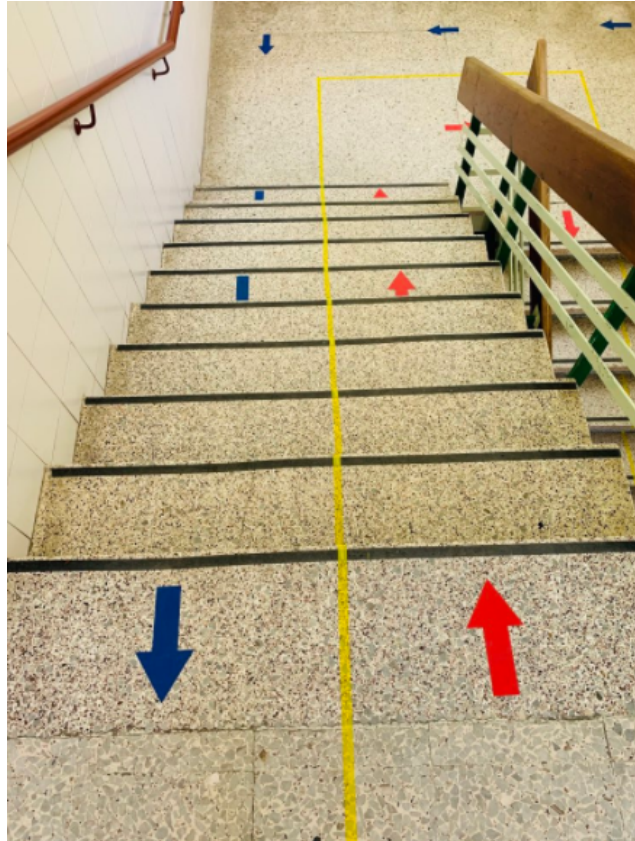


Imagen 3. Sentido de circulación en pasillo y escaleras



Imagen 4. Felpudos desinfectantes



Imagen 5. Gel hidroalcohólico



Imagen 6. Sentido de entrada al centro de cursos de Educación Primaria



Imagen 7. Aula COVID



Imagen 8. Carteles informativos



Imagen 9. Cartel informativo lavado de manos

ANEXO II: PREGUNTAS FORMULADAS A PADRES

- 1- Para comenzar, ¿En qué centro están escolarizados tus hijos?
- 2- ¿Cuántos hijos tienes cursando Educación Infantil?
- 3- Sexo de tu (s) hijo/a (s)
- 4- ¿Percibes que ha aumentado el nivel de estrés, ansiedad o nerviosismo de tu hijo/a(s) frente a la situación actual?
- 5- ¿De qué manera?
- 6- ¿Percibes cambios en su estado de ánimo tras la crisis sanitaria?
- 7- Si la respuesta anterior es sí, ¿de qué manera?
- 8- ¿Has podido apreciar cambios en su forma de jugar?
- 9- ¿En qué lo has percibido?
- 10- ¿Tu(s) hijo/a (s) tienen menos interés en salir a la calle que antes de la pandemia?
- 11- ¿Ha habido cambios en la forma de socializar de tu (s) hijo/a (s) fuera del centro?
- 12- ¿Cómo y dónde socializan fuera del centro con otros niños?
- 13- ¿Ha afectado la Covid-19 a su nivel de autonomía?
- 14- ¿De qué manera?
- 15- ¿Incorpora tu (s) hijo/a (s) la Covid-19 en sus dibujos?
- 16- ¿Percibes en tu (s) hijo/a (s) miedo frente a la situación actual?
- 17- ¿Qué comentarios hace tu (s) hijo/a (s) acerca de la Covid-19? Ej: comenta los lugares donde puede jugar y en los que no puede hacerlo, nombra algunas medidas de prevención de este...)
- 18- ¿Consideras que la crisis sociosanitaria ha repercutido en el desarrollo de habilidades sociales básicas?
- 19- ¿De qué manera?
- 20- ¿Crees que tu(s) hijo/a (s) están concienciados con las medidas sociosanitarias (uso de mascarilla, higiene, distancia física...)?
- 21- ¿Consideras que el confinamiento ha repercutido en su desarrollo (motor, social, del lenguaje...)?
- 22- ¿De qué manera?
- 23- ¿Consideras que se ha visto comprometido su ritmo de aprendizaje tras la educación no presencial del confinamiento?
- 24- ¿Se ha visto comprometida su creatividad?
- 25- Alguna observación que consideres que puede ser relevante sobre el tema.

ANEXO III: PREGUNTAS FORMULADAS A DOCENTES

- 1- Para comenzar, ¿Eres docente en activo?
- 2- Si es así, ¿En qué centro trabajas?
- 3- ¿A qué curso de Educación Infantil das clase?
- 4- ¿Has notado que ha aumentado el nivel de estrés, ansiedad o nerviosismo de tus alumnos ante la educación telemática?
- 5- ¿Has percibido que ha aumentado el nivel de apego de los alumnos hacia sus padres tras tantos meses junto a ellos?
- 6- ¿Consideras que se han generado nuevas fuentes de conflicto al tener que convivir más tiempo juntos?
- 7- ¿Qué juegos eran más frecuentes en el patio antes de la pandemia?
- 8- ¿Cómo y a qué juegan ahora en el recreo?
- 9- ¿Cómo celebraban sus cumpleaños antes de la pandemia? ¿Y ahora?
- 10- ¿Percibes que ha aumentado el tiempo dedicado a jugar con dispositivos electrónicos o a ver la televisión?
- 11- ¿En qué lo percibes?
- 12- ¿Ha afectado el no recibir educación presencial a su desarrollo motor?
- 13- ¿De qué manera?
- 14- ¿Se ha visto comprometido el desarrollo del lenguaje tras el confinamiento?
- 15- ¿De qué manera?
- 16- ¿Ha aumentado la brecha entre los alumnos más avanzados y los que mayores dificultades presentan?
- 17- ¿Ha habido cambios notables en el comportamiento de los alumnos tras la pandemia?
- 18- ¿De qué manera?
- 19- ¿Percibes cambios en la concentración de los alumnos tras la pandemia?
- 20- ¿Ha aumentado la dependencia de los alumnos hacia los adultos al realizar actividades cotidianas?
- 21- ¿Puedes percibir miedo en los alumnos frente a la situación actual al estar en contacto con sus compañeros?
- 22- ¿Están concienciados los alumnos de las nuevas medidas sociosanitarias (uso de mascarilla, higiene, distancia física...) frente a la pandemia?
- 23- ¿Se ha visto alterado o interrumpido su ritmo de aprendizaje frente a la pandemia?
- 24- ¿De qué manera?

- 25- ¿Son capaces de mantener la distancia física en todo momento?
- 26- ¿Puedes percibir en ellos un compromiso ante las medidas socio-sanitarias impuestas?
- 27- ¿Percibes en los alumnos frustración ante las diferentes restricciones (distancia social, prohibición de compartir materiales...)?
- 28- ¿De qué manera?
- 29- ¿Notas a los alumnos más sensibles ante la situación que se está viviendo como resultado de la pandemia?
- 30- ¿Muestran los alumnos rechazo frente a la nueva forma de jugar en el recreo (sin contacto social, sin materiales, juguetes...)?
- 31- ¿Han aceptado los cambios que ha habido en la organización de la clase (dividirlos en pequeños grupos en lugar de estar sentados todos juntos o en grupos más numerosos)?
- 32- ¿Muestran rechazo a lavarse las manos y aplicarse gel hidroalcohólico tantas veces a lo largo de la jornada escolar?
- 33- A pesar de no ser obligatoria la mascarilla en el Ciclo de Educación Infantil, ¿Alguno de los alumnos la lleva puesta a lo largo de la jornada escolar?
- 34- ¿Incorporan al Covid-19 como protagonista en sus juegos?
- 35- ¿De qué manera?
- 36- ¿Consideras que los alumnos han aprendido a convivir con la nueva normalidad?
- 37- ¿En que lo percibes?
- 38- ¿Algún servicio que se ofrecía en el centro se ha visto comprometido tras la crisis sanitaria?
- 39- ¿De qué manera?
- 40- ¿Qué medidas se han habilitado para garantizar la seguridad en el centro escolar?
- 41- ¿Habéis incorporado nuevas metodologías tras la vuelta a las aulas dada la situación actual fruto de la pandemia?
- 42- Si la respuesta a la pregunta anterior es sí, ¿Cuáles?

ANEXO IV: PREGUNTAS FORMULADAS EN LAS ENTREVISTAS

- 1- ¿Qué es el coronavirus? ¿Cómo es?
- 2- ¿Qué pasa si nos contagiamos de coronavirus? ¿Cómo lo podemos evitar?
- 3- ¿Le tienes miedo? ¿Por qué?
- 4- ¿Qué es lo que más echas de menos hacer que hacías antes de que llegará el coronavirus? ¿Tienes ganas de que el Covid desaparezca o prefieres que se quede con nosotros más tiempo?
- 5- ¿Te gusta más o menos ir al cole ahora con el coronavirus?
- 6- ¿Te gustaba más el recreo antes de que llegará el coronavirus o ahora?

ANEXO V: ENTREVISTAS COVID-19

Participante 15 (3 años)

Alba: Participante 15, ¿tú sabes que es el coronavirus?

Participante 15: Que es un virus malo

Alba: ¿Y sabes qué hace ese virus?

Participante 15: Contagia a las personas y se van al médico

Alba: ¡Muy bien!

Alba: ¿Tú sabes cómo es?

Participante 15: Es más pequeño que yo y casi no se ve, es como invisible

Alba: ¿Tú sabes que nos pasa si nos contagiamos por el coronavirus?

Participante 15: Nos ponemos malitos y tenemos que ir al médico

Alba: ¿Y qué podemos hacer para no contagiarnos del coronavirus?

Participante 15: La mascarilla y lavarnos las manos

Alba: ¿Te da miedo el coronavirus?

Participante 15: No, él me tiene miedo a mí porque yo soy más fuerte y machaco al coronavirus

Alba: ¿Qué es lo que más ganas tienes de hacer que hacías antes de que llegara el coronavirus?

Participante 15: Ir a casa de los abuelitos y jugar con los primos con mis coches nuevos

Alba: Entonces, ¿prefieres que el coronavirus se vaya o se quede más tiempo con nosotros?

Participante 15: (se queda pensativo) ¡que se vaya!

Alba: ¿Cuándo te gustaba más ir al cole ahora o antes del coronavirus?

Participante 15: ¿Tú sabes que los abuelitos ya se han vacunado?

Alba: ¡Qué bien entonces ahora ya los podrás ver, pero con mucho cuidadito que aún no se ha ido el coronavirus!

Alba: ¿Algo más sobre el coronavirus participante 15?

Participante 15: eeemm...emmmm... ¡no, nada más!

Alba: ¡Bueno participante 15, lo has hecho muy bien! ¡Muchas gracias!

Participante 12 (4 años)

Alba: Participante 12, ¿Tú sabes que es el coronavirus?

Participante 12: El COVID es un bicho super malo con muchas antenitas

Alba: ¿Tiene antenas el COVID?

Participante 12: ¡Sí!

Alba: ¿Cómo es?

Participante 12: El coronavirus es verde y tiene ojos y muchas antenas, se me ha perdido la cuenta

Alba: ¿Tiene ropa? ¿Y tiene brazos y piernas?

Participante 12: (se ríe) ¡Nooo!

Alba: ¿Dónde está el COVID?

Participante 12: Está en las alcantarillas

Alba: ¿Y qué hace ahí?

Participante 12: Ahí vive

Alba: ¿Tú sabes qué pasa si nos contagiamos del coronavirus?

Participante 12: Emmm... (se queda pensativa) ¡al médico!

Alba: ¿Tenemos que ir al médico?
Participante 12: Sí
Alba: ¿Por qué vamos al médico?
Participante 12: Porque nos ponemos malitos
Alba: ¿Sabes que nos duele si cogemos el coronavirus?
Participante 12: ¿La barriga? ¿la cabeza? ¿las piernas? (responde confusa, buscando una respuesta en mí)
Alba: Nos puede doler la cabeza, estar muy cansados, nos puede costar respirar...
Alba: ¿Tú sabes que tenemos que hacer para no contagiarnos?
Participante 12: No chuparnos las manos después de tocar cosas, frotar con gel para matar bichos, también la mascarilla
Alba: ¿Tienes miedo al coronavirus?
Participante 12: ¡No!
Alba: ¿Por qué no le tienes miedo?
Participante 12: Sí, si veo una alcantarilla sí que tengo miedo
Alba: ¿Por qué te dan miedo las alcantarillas por que sale de ahí el COVID? ¿Le tienes miedo por qué te va a hacer algo?
Participante 12: Porque me hace que este malita
Alba: ¡Ah claro, por eso te da miedo!
Alba: ¿Qué es lo que más echas de menos hacer desde que ha llegado el coronavirus?
Participante 12: (se queda pensativa)
Alba: ¿Qué es lo que te encantaría hacer que ahora no podemos?
Participante 12: em... (se queda pensativa) ¡abrazarnos!
Alba: ¡Muy bien!
Participante 12: ¿Y te apetece ir a algún sitio en especial?
Participante 12: ¡Sí, a la playa!
Alba: ¡Yo también tengo muchas ganas de ir a la playa!
Alba: ¿Tienes ganas de que se quede el coronavirus mucho tiempo o prefieres que se vaya?
Participante 12: ¡Que se vaya!
Alba: ¿Te gusta más ir al cole ahora o antes de que estuviera el coronavirus?
Participante 12: Ahora
Alba: ¿Por qué te gusta más ahora?
Participante 12: Porque ahora ya hay muchos niños en clase
Alba: pero antes también había muchos, ¿no?
Participante 12: Pero ahora con otra niña ya somos más
Alba: ¡Ah, te refieres a la niña nueva!
Participante 12: Sí, antes éramos catorce, ahora ya quince
Alba: ¿Y el patio te gusta más ahora o antes?
Participante 12: A mí no me gusta que ya no esté la casita que antes teníamos en el recreo y la vaya de colores para trepar
Alba: ¿Echas de menos estar con el resto de los niños en el recreo y no solo con los de tu clase?
Participante 12: Sí, bueno a mí me gustaba estar con los de cuatro y cinco
Alba: ¡Genial participante 12, ya hemos terminado! ¡Muchas gracias!

Participante 16 (5 años)

Alba: Participante 16, ¿sabes qué es el coronavirus?

Participante 16: Pues una cosa muy pesada porque no quiere que este malita la gente, porque pa mi es algo muy triste

Alba: ¿Cómo crees que es?

Participante 16: Pues con una bolita con cara de malo, con sus ojitos y con líneas así y luego en la punta arriba con forma de círculo y morado

Alba: ¡Muy bien participante 16! Vamos a por la siguiente pregunta, ¿estás listo?

Participante 16: ¡Sí!

Alba: ¿Qué pasa si nos contagiamos de COVID?

Participante 16: Pues que el coronavirus sería el rey y que mandaría a sus amiguitos que ensuciaran el planeta

Alba: ¿Sabes cómo podemos evitar contagiarnos por el coronavirus?

Participante 16: Pues poniéndonos la mascarilla, lavándonos bien las manos, quedándonos en casa y...teniendo cuidado de que no nos pongamos malitos

Alba: ¡Muy bien!

Alba: ¿Tú le tienes miedo?

Participante 16: ¡No!

Alba: ¿Por qué?

Participante 16: Porque cuando ya se salga le digo: ¡nonono, ven a mi mano! Y le aplasto porque no quiero que la gente siga estando malita

Alba: ¡Fenomenal participante 16! Te voy a hacer alguna pregunta más y ya terminamos

Participante 16: ¡Vale!

Alba: ¿Qué es lo que más echas de menos hacer que hacías antes de que llegara el coronavirus?

Participante 16: Pues ir a la playa, ir a la pisci, poder quedarme muchos días en el pueblo...

Alba: Entonces, ¿prefieres que el coronavirus se vaya o se quede con nosotros?

Participante 16: Que lo aplaste yo y que no esté nadie más enfermo porque a mí me parece eso que está muy mal contagiar a la gente y que haga cosas malas

Alba: Una cosa más participante 16, ¿Cuándo te gusta más ir al cole ahora o antes de que llegará el coronavirus?


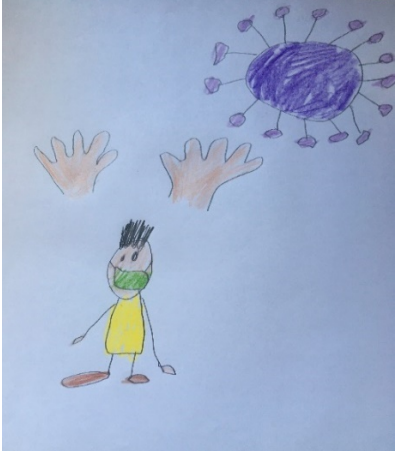



Participante 16: Antes porque ahora nos deberíamos quedar en casa y dar paseos con cuidadito porque si no nos pasa como las personas del hospital, y ahora siempre tengo que llevarla al cole y quiero estar como antes sin mascarilla tranquilo

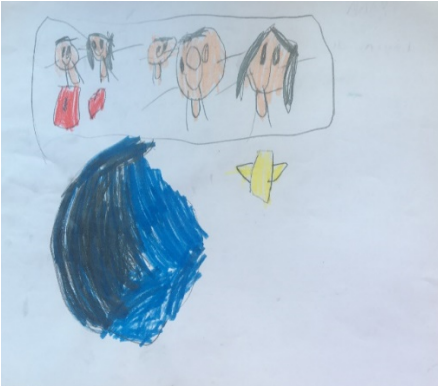




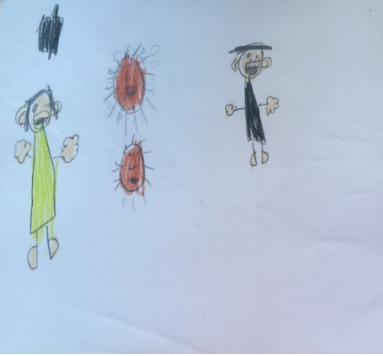

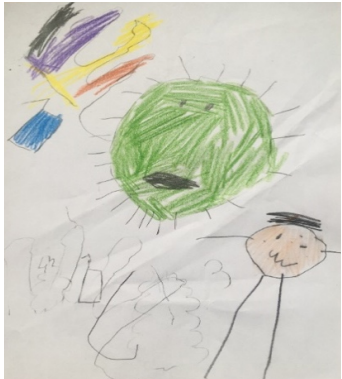
Alba: ¿Te gusta más salir ahora al patio del recreo antes o ahora con el coronavirus?

Participante 16: Bueno, mejor antes que estábamos juntos todos, ahora hay que separarse







Alba: ¡Genial participante 16, ya hemos terminado! ¡Lo has hecho muy bien, muchas gracias!

ANEXO VI: DIBUJOS

	DIBUJOS AÑO 2019/2020	DIBUJOS COVID
<p>Participante 1</p>		
<p>Participante 2</p>		
<p>Participante 3</p>		

<p>Participante 4</p>	 <p>A drawing showing a group of four stylized human figures with large heads and simple bodies, enclosed in a rectangular frame. Below the frame is a large, dark blue scribbled shape and a small yellow arrow pointing to the right.</p>	 <p>A drawing on a light blue background featuring a large green insect with many legs and antennae. To its right is a small figure with purple hair and a red garment. Above the insect are several blue, pointed shapes resembling leaves or petals.</p>
<p>Participante 5</p>	 <p>A drawing of a beach scene. The sea is represented by blue wavy lines, and the sand by brown scribbles. Three figures are walking on the beach. On the right, there is a small brown hut with a thatched roof and a blue window. A yellow sun is in the sky.</p>	 <p>A drawing featuring a large red crab with many legs and a red house with a patterned facade. There are also some red shapes floating in the air.</p>
<p>Participante 6</p>	 <p>A drawing showing a large black car. A person in a green dress stands near a small brown structure. Another person in a black dress and a child in a red shirt are also present.</p>	 <p>A drawing with a woman in a green dress on the left, a man in a black suit on the right, and two red insects in the center. There are also some black scribbles at the top.</p>
<p>Participante 7</p>	 <p>An abstract drawing featuring a prominent yellow rectangle with a purple interior. There are various black and blue scribbles and lines around it, including a small pink figure at the bottom.</p>	 <p>A drawing showing a large green insect with many legs and antennae. Below it is a simple stick figure with a smiling face. There are also some yellow and blue scribbles at the top.</p>

<p>Participante 8</p>	 <p>A drawing on white paper featuring a yellow sun at the top center. Below it is a tall, orange tower with a yellow conical roof and a yellow door. To the left of the tower are three small figures. To the right is a large, blue, rounded rectangular shape with a white outline.</p>	 <p>A drawing on blue paper showing a brown house with a yellow roof and a green door. To its right is a blue, textured cloud-like shape. Further right is a white sailboat. At the bottom right, there are two small figures and a blue circular object with a red center.</p>
<p>Participante 9</p>	 <p>A drawing on white paper with several stick figures. Some figures have red shapes on their heads or bodies. To the right is a large, grey, oval shape with a small circle inside.</p>	 <p>A drawing on blue paper featuring a large, green, textured circular shape resembling a sun. It has several small green circles around its perimeter. Below the sun are two large, red, hand-like shapes.</p>
<p>Participante 10</p>	 <p>A drawing on white paper with several colorful stick figures. One figure is yellow, one is green, and one is pink. There are also some colorful rectangular shapes floating above them.</p>	 <p>A drawing on white paper showing a pink flower with a yellow center at the top. Below it are two small figures, one blue and one black.</p>

<p>Participante 11</p>		
<p>Participante 12</p>		
<p>Participante 13</p>		

**Participante
14**

