



Universidad de Valladolid

TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA) Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES Y EL DESARROLLO EMOCIONAL CON APOYO DE LAS TIC.

TRABAJO DE FIN DE GRADO

EDUCACIÓN PRIMARIA, MENCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL

Autora: **Elena Fernández Yustos**

Tutelado por: **Sara García Sastre**

Facultad de Educación y Trabajo Social.

Universidad de Valladolid. Junio 2021

Resumen

Los niños con TEA (Trastorno del Espectro Autista) suelen tener dificultad a la hora de expresar y comprender sus emociones, lo que les produce una serie de dificultades para controlar sus sentimientos y establecer relaciones con personas de su entorno haciendo que a veces no identifiquen ni entiendan las expresiones faciales. En lo referido a la Discapacidad Intelectual pueden presentar cierta incapacidad a la hora de adaptarse a emociones de alta intensidad, además de experimentar dificultades para percibir, reconocer y comprender las emociones de los demás.

En este trabajo mostraré alguna de esas complicaciones y qué hacer para intentar solucionarlas. Además, propongo una intervención con un alumno que tiene TEA y discapacidad intelectual. Con ello quiero conseguir que trabaje sus habilidades emocionales y que aprenda a comunicarlas y expresarlas de manera más fluida.

Para poder llevarlo a cabo, haré uso de las TIC (tecnologías de la información y de la comunicación) ya que resulta un apoyo motivacional muy grande para estos alumnos, lo cual, hace que su atención sea mayor a la hora de trabajar con ellos.

Palabras clave: TEA, discapacidad intelectual, habilidades emocionales, TIC.

Abstract

Children with ASD (Autism Spectrum Disorder) often have difficulty expressing and understanding their emotions, which makes it difficult for them to control their feelings and establish relationships with people around them because sometimes they do not identify or do they understand facial expressions. With regard to Intellectual Disability, they may have a certain inability to adapt to, in addition to experiencing difficulties in perceiving, recognizing and understanding the emotions of others.

In this work I will show some of these complications and what to do to try to solve them. In addition, I propose an intervention with a student who has ASD and intellectual disability. With this proposal I want to get him to work on his emotional skills and learn to communicate and express them more fluently. To be able to carry it out, I will make use of ICT (information and communication technologies) since it is a very great motivational support for these students which makes their attention to be greater when working with them.

Keywords: ASD, intellectual disability, emotional skills, ICT.

ÍNDICE

1.Introducción.....	3
2.Objetivos	3
3.Justificación	4
4. Fundamentación teórica.....	5
4.1 Evolución e importancia de las TIC en la sociedad y en la educación.....	5
4.2 Alumnado con Necesidades educativas Especiales. Experiencias TIC.....	11
4.3 Habilidades emocionales. El uso de las TIC con el alumnado con autismo y discapacidad intelectual. Recursos TIC.....	13
5.Propuesta de intervención	15
5.1 Justificación	15
5.2 Contexto/destinatarios.....	15
5.3Objetivos	16
5.4 Contenidos	17
5.5 Metodología	17
5.6Temporalización	18
5.7.Diseño y secuencia de actividades o descripción de sesiones	19
5.8 Recursos humanos, materiales y espaciales	33
5.9 Evaluación	33
5.10 Resultados	35
5.11 Conclusiones, limitaciones y mejoras.....	36
6.Conclusiones.....	37
7.Referencias bibliográficas.....	38
Anexos	42

1.Introducción

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestro día a día ya que nos ayudan a afrontar en cada momento las situaciones que nos ocurren. Los niños con TEA tienen problemas a la hora de comprender cómo actuamos en cada momento de una manera determinada, qué sentimos, cómo nos afecta, cómo lo expresamos... Además, algunos estudios apuntan a que en las personas con discapacidad intelectual hay una correlación positiva entre la capacidad de reconocer emociones y la capacidad de comprender el lenguaje. En cambio, otros estudios sostienen que no está relacionado y que tienen una dificultad específica en su capacidad de reconocer en la expresión facial las emociones y, a consecuencia de ello, presenten dificultades para comprender las emociones tanto suyas como del resto de personas de su alrededor. (Rojahn et al., 1995)

Considero que la educación emocional en el alumnado es un tema que se debe abordar de manera general, pero, en aquellos con necesidades educativas especiales se debería de hacer de manera mucho más concreta ya que está muy poco tratado en la intervención educativa. En el caso de los autistas, no significa que no puedan o tengan sentimientos, sino que tienen dificultades a la hora de exteriorizar e identificar sus propias emociones, además de comprender las del resto, por lo que es necesario ayudarles en su inteligencia emocional intentando solucionar el déficit que presentan. Usando el apoyo de las TIC podremos ayudar a los alumnos a mejorar sus habilidades emocionales, y, por ende, a mejorar el proceso de sus sentimientos, así como las relaciones que puedan tener con el resto.

A continuación, se presenta este trabajo en el cual se diseña y se lleva a cabo una intervención educativa para mejorar las habilidades emocionales en un alumno con TEA y discapacidad intelectual.

2.Objetivos

Los objetivos fijados para mi trabajo de fin de grado son los siguientes:

- Conocer acerca del Trastorno Del Espectro Autista (TEA) y Discapacidad Intelectual.
- Investigar sobre temas relacionados con la Educación Especial.

- Visibilizar lo importante que es la utilización de las TIC hoy en día en los centros escolares, sobre todo en los alumnos con NEE (Necesidades Educativas Especiales).
- Llevar a cabo una propuesta de intervención en un alumno con TEA y discapacidad intelectual en la que desarrolle sus habilidades emocionales mediante las TIC.
- Reflexionar sobre la propuesta de intervención para mejorar la práctica docente en el futuro.

3. Justificación

El principal motivo que me ha llevado a realizar este trabajo con esta temática viene a raíz de mi interés por intentar acercarme al mundo de los niños que presentan algún tipo de Necesidad Educativa Especial. El hecho de que eligiera el Trastorno del Espectro Autista y la Discapacidad Intelectual, fue debido a que durante mi periodo de prácticas en un centro escolar y, tras ver la gran cantidad de alumnos que había para poder realizar mi propuesta de intervención, me pareció muy interesante tratarlo, puesto que si las emociones son un elemento básico y esencial para poder adaptarnos al mundo que nos rodea, ¿cómo pueden actuar aquellas personas que, por padecer un algún trastorno tienen esta habilidad emocional deteriorada? ¿De qué manera podría ayudarles a que esto cambiase o mejorase? Esta pregunta fue mi punto de partida para encaminar mi Trabajo de Fin de Grado, para poderlos entender y comprender mucho mejor.

En la propuesta, el uso de las TIC con este alumnado es debido a que se encuentran en las herramientas tecnológicas una atención muy individualizada y motivadora a sus propios intereses, además de existir innumerables recursos que ayudan a que esto sea posible, tal y como mencionaré más adelante, dentro del marco teórico.

Las emociones de los niños es el tema principal de mi trabajo ya que, en el caso de los que tienen autismo, se considera importante que trabajen las capacidades de reconocimiento de las emociones básicas debido a que tienen dificultades para manejarlas y expresarlas debidamente. Además, el hecho de que también presente Discapacidad Intelectual hace que sea necesaria una intervención mucho más personalizada, ya que presenta retraso madurativo y dificultades para comunicarse y expresarse, lo que me parece un trabajo todavía más interesante y gratificante.

4.Marco teórico

4.1 Evolución e importancia de las TIC en la sociedad y en la educación.

El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en nuestra sociedad es algo que se está generalizando y, actualmente en todos los ámbitos de la sociedad lo hacemos de la mano de las TIC. Además, utilizarlas dentro del ámbito educativo es un hecho que cada vez es más común y solicitado por parte de los docentes como método de motivación y ayuda para el alumnado.

El término NNTT (nuevas tecnologías) fue el primer término empleado con la llegada de los primeros avances de la informática, pero que pronto fue remplazado por el término TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación). Y en su evolución, tal y como lo conocemos ahora, empezó a denominarse en los años 90: World Wide Web (red informática mundial accesible a través de internet).(González, 2020).

Según señala González (2020) y para poder conocer un poco mejor la evolución de las tecnologías a lo largo del tiempo, nos remontamos a los años 80, donde el inicio del acceso a las NNTT se produjo a través de la venta al público del primer PC, cuyo nombre se correspondía con el “International Business Machine” (IBM). Esto fue lo que propulsó a la gente a empezar a emplear el término de NNTT, pero, muy pocos fueron los que pudieron gozar de estos avances ya que era sumamente caro comprar estos equipos. Dentro del ámbito educativo, muy pocos centros accedieron a esta “informática dentro de los colegios” y comenzaron los fuertes debates de si era realmente beneficioso dotar a los centros educativos de estos equipos, según lo señalaron algunos autores.

Como ya he comentado anteriormente, en la década de los 90 este término evolucionó al término TIC. La “t” hace alusión a la tecnología, conjunto de habilidades que permiten construir objetos y máquinas para adaptar el medio y satisfacer nuestras necesidades. La “i”, información, es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje sobre un determinado ente. Y por último la “c”, comunicación inicia con el surgimiento de la vida en nuestro planeta y su desarrollo ha sido simultáneo al progreso de la humanidad (Calandra, 2009)

Numerosos autores mencionaron e hicieron uso de esta denominación creando sus propias definiciones, como por ejemplo, tal y como menciona Tello (2011, p.10) las TIC son “el conjunto de herramientas, soportes y canales para el proceso y acceso a la información, que forman nuevos modelos de expresión, nuevas formas de acceso y recreación cultural”.

Según menciona Marqués Graells (2008), el poder que tienen las TIC en la sociedad se debe principalmente a una serie de funciones que hacen que nos facilite la realización de nuestros trabajos ya que, en su mayoría, necesitan cierta información para poderlos desempeñar. Por tanto, las TIC nos ofrecen un fácil acceso a todo tipo de información sobre cualquier tema y en cualquier formato, sobre todo a través de Internet o de la televisión.

Las posibilidades de las TIC son muy amplias, y Cabero (2004, p.3) nos dice que los elementos más significativos dentro de un centro educativo que más van a influir en la formación son los siguientes:

- Ampliación de la oferta informativa.
- Creación de entornos más flexibles para el aprendizaje.
- Eliminación de las barreras espacio temporales entre el profesor y los estudiantes.
- Incremento de las modalidades comunicativas.
- Potenciación de los escenarios y entornos interactivos.
- Favorecer tanto el aprendizaje independiente y el autoaprendizaje como el aprendizaje colaborativo y en grupo.
- Ofrecer nuevas posibilidades para la orientación y la tutorización de los estudiantes.
- Facilitar una formación permanente.

Otros autores, además, ligaron este término con el ámbito educativo y hablaron de la importancia que tiene, tal y como menciona Suárez (2019, p.16), “Vivimos en un mundo global, donde la información carece de fronteras. Pero con la evolución de las TIC y mediante el empleo de ordenadores y la utilización de las telecomunicaciones, tendríamos la oportunidad de visitar museos, leer libros, acceder a diferentes contenidos que están a miles de kilómetros desde el salón de nuestras casas o desde los centros educativos empleando Internet.”

El hombre posee una necesidad enorme por explicar y comprender su entorno, y será esta exigencia lo que ha generado la búsqueda del conocimiento, ese componente imprescindible que lo ayude a comprender su realidad social. La posición del hombre dentro de la sociedad será aquella donde será capaz de generar y adquirir cierto conocimiento capaz de adaptarle a la realidad que es dinámica y que está en constante cambio (Chaparro, 2001).

Podemos señalar que las TIC están cambiando nuestra sociedad y forma de vivir, y la adaptación que debemos de tener a ellas, está de alguna forma cambiando nuestra evolución. Los diversos roles de los agentes educativos están en una constante transformación donde el profesor, actúa como guía y los alumnos, actúan como protagonistas de su propio aprendizaje, teniendo como base el saber hacer. En este caso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), son las herramientas personalizadas y creadoras de estos cambios. (Meñas, 2018).

Además, podemos señalar como hoy en día la necesidad de Internet es tan grande que se ha creado la necesidad de una alfabetización digital, donde se pueda enseñar y formar a la sociedad a través de las TIC. Esta nueva alfabetización dotará a la población de numerosas posibilidades, además, fomentará notablemente la motivación por parte del alumnado en los colegios, por lo que es muy importante instruir a los docentes para que puedan adaptar su forma de enseñanza a una en la que cada alumno es protagonista de su propia formación. Además, se favorecerá la resolución de conflictos y la creación de nuevos retos, donde se trabajará un aprendizaje mucho más autónomo desde edades muy tempranas, trabajando muchos ámbitos, como puede ser el ámbito lingüístico o matemático (Gamella, 2020).

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE), nos muestra la necesidad que existe de formar a los ciudadanos en la adquisición de competencias, dentro de las cuales se puede encontrar la digital. En ella, señala que es “aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad” (Orden ECD/65/2015, de 21 de enero)

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE) el uso de Internet en España de los últimos tres meses en los hogares es un 99,9% en hombres y de un 99,6 % de mujeres

de entre 16 a 24 años, el porcentaje más alto que existe entre los diferentes rangos de edad. Se puede observar cómo prácticamente casi toda la población hace uso de las TIC en sus hogares.

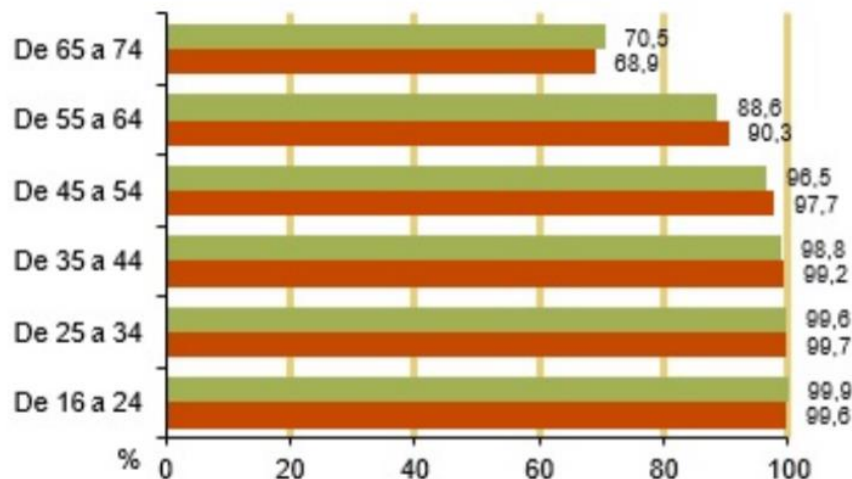


Gráfico 1. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de tecnologías de la información y Comunicación en los Hogares. INE

Tal y como se muestra anteriormente, el impacto de las tecnologías ha afectado mayoritariamente en el ámbito escolar, como señala Parra (2012), los docentes han adquirido estas TIC como modo de vida diaria e incluso llegan a formar parte de la cotidianidad escolar. Además, su incorporación se ha convertido en un proceso, el cual va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que forman ese ambiente dentro de la educación, estaríamos hablando de una construcción didáctica (Díaz-Barriga, 2013)

Según Aguilar (2012, p.329), “la transformación que han sufrido las TIC, ha logrado convertirse en instrumentos educativos, capaces de mejorar la calidad educativa del estudiante, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información”. Ciertamente, dentro de los roles que asumen cada agente educativo, los actuales estudiantes usan estas tecnologías y sus apropiadas herramientas para poder adaptarse y facilitar su aprendizaje, pudiendo ver esta evolución de la mano de las calculadoras, las televisiones, etc. pasando a ser recursos educativos además de ser recursos tecnológicos. El uso de las TIC supone eliminar los medios tradicionales como pizarras de tiza, lapiceros, etc. y dar paso a un docente basado en la formación tecnológica y en modificar sus métodos en función de los requerimientos actuales.

Según Tapia y León (2013), la inclusión de las TIC en la educación tendrá que estar acompañada por tres grandes dimensiones que se deberán realizar durante el proceso: 1) La información, vinculada con el acceso, modelo y transformación del nuevo conocimiento e información de los entornos digitales; 2) Una comunicación, vinculada a la colaboración, trabajo en equipo y adaptabilidad tecnológica; 3) Una Ética e impacto social que está relacionada con las competencias necesarias para hacer frente a los desafíos éticos como consecuencia de la globalización.

Conseguir incorporar e integrar las TIC en la educación, depende en mayor medida en la habilidad que posea el docente para poder estructurar el ambiente de aprendizaje (Unesco, 2008). Tal y como comenta Mestres (2008), se quiere conseguir dar el “salto” y “romper” con los esquemas tradicionales que llevan incorporados en el ámbito educativo durante siglos, pero el uso de estas tecnologías aún no se ha comprendido como la herramienta por la que se pueda crear un aprendizaje significativo reduciéndola a aquella herramienta que permite transmitir información, un error que aún sigue englobando a la educación tradicional.

Según la INTEF (2016) 86,8% de los centros escolares disponía de conexión a Internet WIFI en el curso de 2014-2015, en general este tipo de conexiones experimentan, incrementando desde un curso escolar anterior en todos los tipos de centros:

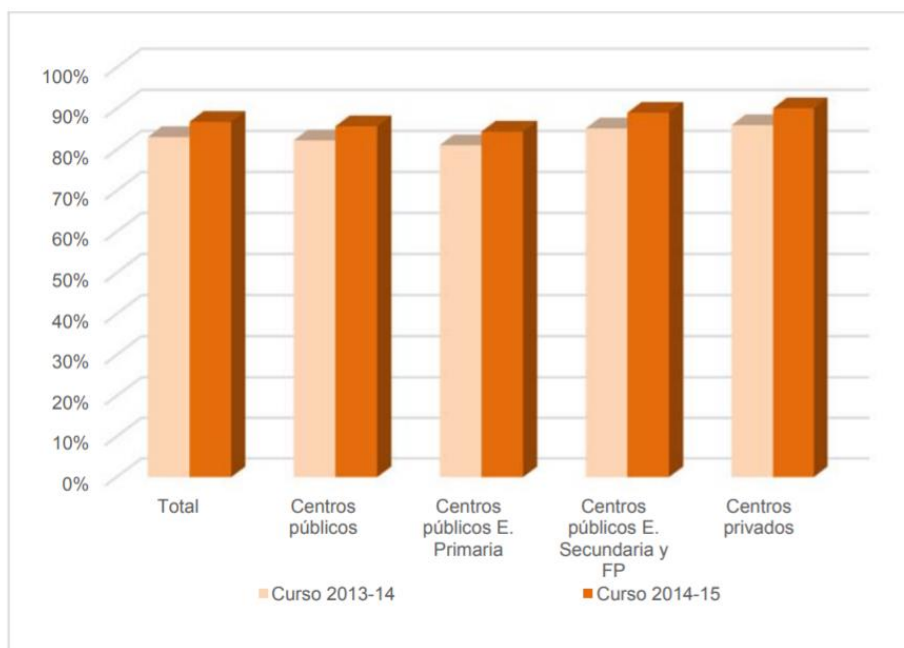


Gráfico 2. Indicadores del uso de las TIC en España y Europa. 2016. INTEF

Respecto a los tipos de ordenadores de los que disponían los centros educativos, en el curso escolar 2014-2015, un 51,2% eran de sobremesa, un 45,2% portátiles y unas 3,6 tabletas:

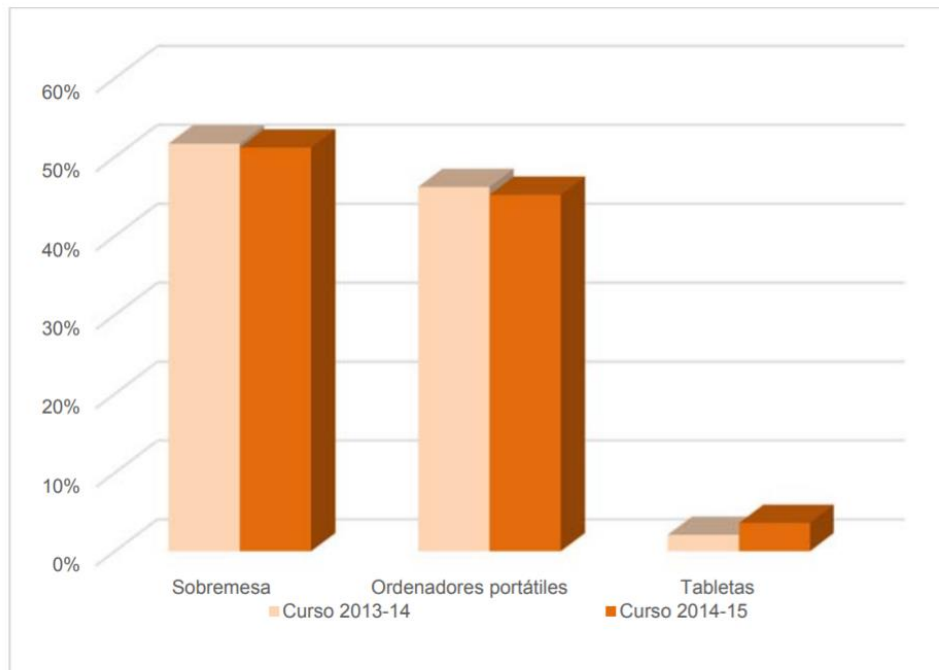


Gráfico 3. Indicadores del uso de las TIC en España y Europa. 2016. INTEF

En muchos centros educativos, se han incorporado estos avances tecnológicos en las aulas por parte del alumnado, donde, en vez de llevar libros o cuadernos, usan tabletas u ordenadores día a día para poder seguir las clases. El hecho de utilizarlo dentro de los colegios trae consigo un número razonable de avances, pero también, inconvenientes a los que los docentes deberíamos de intentar buscar una solución.

Dentro de las ventajas, y, según Cabero y Gisbert (2009), su uso proporciona a los alumnos un amplio volumen de información, que está en continuo cambio, además de incrementar la autonomía del alumno, ofrece muchas herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para los propios estudiantes y los profesores. También aumenta la formación multimedia, colaborativa, interactiva...

Para López (2009) los alumnos podrán aprender términos y adquirir una serie de capacidades tecnológicas que, de la otra manera, no serían capaces de conseguir, tales como aprender a buscar, seleccionar y analizar información en Internet con un determinado propósito, utilizar recursos muy útiles como pueden ser wikis, chats, blogs,

correos..., o elaborar presentaciones, así como desarrollar proyectos de trabajos en la web que puedan dejar expuestos para el público.

Sin embargo, según señala Garrigós et al. (2010) únicamente el 25% de los estudiantes consideran que el uso de las redes les ha ayudado a mejorar el trabajo colaborativo y cooperativo con sus compañeros del aula. Para Caldevilla (2010), el uso de las TIC en el aula ayuda a dispersar la atención, disminuir la productividad, empobrecer la calidad del lenguaje y escritura, fomentar el aislacionismo. Además, muchos alumnos señalan que el uso de las tecnologías de la información y comunicación no les ha afectado en las notas, pero, realmente y según señalan diversos estudios, es totalmente lo contrario, dependiendo de la capacidad del alumno para desarrollar ese tipo de actividades (Rouis, 2012).

4.2. Alumnado con Necesidades Educativas Especiales. Experiencias con las TIC.

La educación es un derecho básico para todas las personas y, dentro de ese derecho, se incluye el reconocimiento de la igualdad y dignidad de esos alumnos, necesitando en algunos de los casos, una atención diferenciada o especializada, donde la enseñanza vaya de la mano con las adaptaciones curriculares.

Hablar de Necesidades Educativas Especiales nos remite a una realidad educativa en la que es necesaria una aceptación de la diversidad y, por lo tanto, lleva consigo una serie de modificaciones conceptuales en la consideración de los diversos ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Primeramente, el término inclusión educativa, estaba íntimamente relacionado con las necesidades educativas especiales de ciertos alumnos, pasando, más tarde, a englobar a toda la educación de manera más generalizada cuando se promovió la idea de que la escuela debía de ser para todos y para todas, sin depender de sus características o deficiencias. Según Echeita y Ainscow (2011) “la inclusión ha de ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado...se trata de aprender a vivir con la diferencia y a la vez de estudiar cómo podemos sacar partido a la diferencia” (p. 32).

Es necesario recalcar que la inclusión y la integración escolar son dos conceptos diferentes (Cabero, 2009), ya que normalmente, las personas creen que ambos términos

hacen referencia a lo mismo, mientras que, en realidad, se trata de dos enfoques con planteamientos distintos. Por lo tanto, es importante señalar que el objetivo de la inclusión posee una magnitud superior al de la integración, ya que mientras este último se centraba en el grupo de alumnos con discapacidad promulgando que debían educarse en centros ordinarios, la inclusión se centra en todos los alumnos, tal y como dice la UNESCO (2005). La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados.

La atención educativa actualmente y desde hace unos años constituye uno de los retos más prioritarios a nivel internacional, teniendo las personas con diversidad funcional las mismas posibilidades de acceso a la información que cualquier otra persona, por esto, las tecnologías de la información y comunicación no deberían ser un elemento de discriminación o exclusión respecto al ámbito educativo (Cabero, 2009).

Según un estudio realizado por la Universidad de Salamanca (Ramírez et al., 2007) en el que se entrevistaron a 18 profesores de centros de Educación Primaria de Valladolid y Salamanca (6 tutores, 8 profesores de apoyo, 3 logopedas, 1 fisioterapeuta) se observa que de manera generalizada los profesores de apoyo sí que trabajan con sus alumnos de NEE las TIC. Esto nos induce a pensar que el apoyo en estos recursos es empleado mayoritariamente por parte de los profesores de apoyo.

Este estudio, además, señala que una gran parte de los profesores de apoyo piensan que las TIC no son únicamente útiles, sino que son necesarias ya que estamos en una sociedad donde estos recursos son una herramienta básica para el desarrollo personal y social. En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, tales recursos son fundamentales para el desarrollo íntegro del alumnado, además de la motivación del aprendizaje y su atención. Esto se podrá comprobar en la propuesta de intervención que he realizado, siendo las TIC un refuerzo para el aprendizaje de los procedimientos y habilidades.

Lo que sí que tengo claro tras leer este estudio es que los grupos de alumnos cada vez son mucho más heterogéneos, por lo que la educación ha de ir cambiando y adaptándose a tal diversidad. Aquí es donde entran en juego las TIC, un cambio educativo y una mejora en la calidad del alumnado y los docentes del centro educativo. Por ejemplo, en el colegio Santos Samper de Almudévar en Huesca, Mozota, un maestro de Pedagogía

Terapéutica trabajó con la Tablet como sistema de comunicación alternativo a un alumno de diez años con parálisis cerebral espástica, lo que le impide poder hacer las acciones básicas vitales además de poder comunicarse de manera verbal. El uso de la tablet permite ajustarse a las características del sistema aumentativo y alternativo de la comunicación, lo que le permite poder expresar sus necesidades en cualquier momento, pudiendo utilizar diversas aplicaciones personalizadas a su problema de habla (Sebastián, 2014).

Leo con Lula (<https://leoconlula.com/>) es una aplicación gratuita que fue creada por Laura Muñino Gil y Guadalupe Montero. Estas dos maestras de Educación Especial decidieron crear a LUA, el personaje de la aplicación que guía la lectura global. Esta aplicación se utiliza en dispositivos de carácter digital, como tablets o pizarras digitales y, está destinada a personas con TEA, con dificultades de la lectoescritura...Obtuvo un premio aplicándolo en una de las mejores experiencias docentes de integración de las TIC en el aula para aquellos alumnos con NEE. Lo interesante de esta app es que cada palabra viene asociada a un pictograma tipo ARASAAC (de lo que hablaré en el punto siguiente), esto ayuda al alumnado a comprender el significado de dicha palabra. Primero, se empieza con palabras que son mucho más conocidas para ellos y, poco a poco, se van incorporando más (Muñino y Montero, 2011).

4.3 Habilidades emocionales. El uso de TIC con el alumnado con autismo y discapacidad intelectual. Recursos TIC.

Nos vamos a centrar en el alumnado con TEA y discapacidad intelectual, dentro de los recursos que existen para estos niños y después de investigar, he encontrado varios que parecen ser muy efectivos a la hora de crear material para estos alumnos, por ejemplo:

- El portal ARASAAC, es una web con materiales que están diseñados para personas con problemas de comunicación (<https://arasaac.org/>) como pueden ser los pictogramas y recursos para la comunicación Aumentativa y Alternativa, la creación de frases, tableros de comunicación, símbolos, calendarios...Mediante esta aula abierta, cualquier profesional o familia puede formarse de manera libre, además de utilizar los recursos cuando más les convenga.

- PICAA (<http://www.picaa.es/>), es una aplicación que ha sido elaborada únicamente para los alumnos con TEA, pero que también puede ser muy útil a la hora de trabajar con los alumnos que tengan parálisis cerebral, discapacidad intelectual, síndrome de Down... El fin es conseguir que mejoren su comprensión, memoria, razonamiento... En ella se puede encontrar una gran variedad de actividades como oraciones, encajar piezas de puzzles...
- Pictogram Room, una aplicación que se puede descargar de manera gratuita realizada por el Grupo de Autismo del Instituto de Robótica de la universidad de Valencia y Fundación Orange ([Pictogram Room, conjunto de videojuegos para trabajar aspectos del desarrollo \(fundacionorange.es\)](http://www.fundacionorange.es/pictogram-room)). Esta aplicación está compuesta de actividades educativas y lúdicas que hacen ver la diferencia entre una imagen real y un pictograma a través de pictogramas sobrepuestos, ayudando a la comprensión de estos y a las relaciones causa-efecto. De esta forma se ayuda a los alumnos con autismo a apreciar el significado de cualquier icono que esté realizando una acción determinada ya que, en su mayoría, los niños con TEA aprenden el significado de un icono memorizando su color y grosor.
- Proyecto Azahar, destinado a los alumnos que tengan discapacidad intelectual y autismo, como es el caso del alumno en el que me centraré en mi propuesta. (<http://www.proyectoazahar.org/azahar/loggined.do?jsessionid=E9CD5B59F1EF037C2DB4B1D0F93A91FD>). Es un conjunto de aplicaciones gratuitas y personalizables que ayudan a mejorar la comunicación, planificación de tareas, actividades de ocio... Además, contiene un apartado donde los tutores de dichos alumnos pueden personalizarlo de tal manera que estos niños adquieran el máximo beneficio de todas las aplicaciones.

El TEA se encuentra incluido en la categoría de los trastornos generalizados del desarrollo (TGD) y, presenta alteraciones en algunas áreas, como puede ser la inteligencia emocional, en la que me centraré en mi propuesta de intervención.

En lo referido a la Discapacidad Intelectual pueden presentar cierta incapacidad a la hora de adaptarse a emociones de alta intensidad, además de experimentar dificultades para percibir, reconocer y comprender las emociones de los demás.

En mi propuesta me centraré en las habilidades emocionales y tal y como dije en la justificación de mi trabajo, ¿cómo pueden actuar aquellas personas que, por padecer un algún trastorno tienen esta habilidad emocional deteriorada? ¿De qué manera podría ayudarles a que esto cambiase o mejorase? Me enfocaré en cómo se puede mejorar la calidad de vida y aprendizaje de un alumno con discapacidad intelectual y TEA.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Justificación

Durante los últimos años, se ha estudiado trabajar las TIC con el alumnado que tiene necesidades educativas. En el ámbito del TEA, se ha visto que hay un gran interés por incorporar el uso de los entornos digitales en las aulas, ya que los resultados que nos ofrecen son muy favorables (Moore et al., 2005).

Decidí realizar mi intervención con este tema y con este alumnado debido a que tal y como nos confirma Lehman (1998), los alumnos con TEA parecen tener una afinidad natural para el trabajo con las TIC, por lo que me parecía realmente interesante intentar crear y adaptar actividades a su nivel, teniendo en cuenta siempre su Discapacidad Intelectual.

De esta manera, trato de realizar un aprendizaje divertido para trabajar en el ámbito emocional sin resultar una carga para el alumno. Así como intentar mostrar su progreso con estas actividades a lo largo de mi intervención.

La LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, defiende la diversidad que tiene el alumnado y, por lo tanto, el derecho a recibir una educación integral, por lo que mi propuesta va a estar adaptada dependiendo de las características como sus intereses, capacidades...

5.2 Contexto/destinatarios

Esta intervención se propone para un centro rural de Valladolid, en 6º de Educación Primaria, con un alumno que ha repetido dos cursos debido a su dificultad para poder seguir el ritmo de la clase y del temario. Posee un Trastorno del Espectro Autista de grado dos y un retraso madurativo por etiología no filtrada, discapacidad intelectual leve.

Presenta muchas dificultades en la comunicación e interacción social, además de tener muchos problemas para expresar sus pensamientos y sentimientos. El alumno tiene ecolalias inmediatas y un lenguaje muy estereotipado, con tendencia a responder con las mismas palabras y de manera limitada. Constantemente se bloquea y entra en un estado de nerviosismo por lo que es complicado continuar trabajando. Pero, por otra parte, sí que muestra interés y responde a las proposiciones de juego.

5.3 Objetivos

Los objetivos que se pretenden conseguir con el desarrollo de esta propuesta son los siguientes:

- Identificar emociones y sentimientos propios.
- Utilizar los recursos expresivos orales (vocabulario) comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Realizar un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones y de los demás compañeros y adultos desarrollando actividades empáticas
- Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.
- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.
- Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.
- Comparte sentimientos durante el diálogo.
- Emplear las TIC desarrollando valores sociales en entornos seguros, conociendo y respetando las normas que se dictan.

5.4 Contenidos

Me centraré en trabajar el desarrollo emocional íntegro del alumno, tratando los siguientes contenidos según el currículo de Educación primaria de la comunidad de Castilla y León (Decreto 26/2016, de 21 de julio):

- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- -Expresión de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- -Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer las conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones...
- Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad...
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.
- Las TIC. Uso responsable.
- La escucha activa. El diálogo. La búsqueda de argumentos. Creación de espacios de entendimiento mediante el diálogo.
- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro.

5.5 Metodología

Se potenciará el desarrollo de todas las competencias y, en particular, las de comunicación lingüística y ciencia y tecnología.

Tomaré los intereses del alumno como punto de inicio y para poder adaptar a sus necesidades cada sesión. Intentaré que sean sesiones en las que no haya ningún elemento de distracción para que se consiga el máximo rendimiento y aprendizaje en cada actividad. Además, utilizaré una metodología motivacional en la que se refuerce los progresos y avances del alumno y no penalizando las posibles complicaciones que

puedan surgir, creando un ambiente de confianza y tranquilidad, donde se sienta cómodo y donde pueda expresarse y comunicarse de la mejor manera posible.

Las actividades serán muy claras y concisas, bien estructuradas, para que el alumno las comprenda, además de estar adaptadas tanto al alumno como al tiempo con el que contamos.

5.6 Temporalización

La intervención se realiza con el alumno durante trece sesiones de media hora cada una. Cada semana se realizan dos sesiones, una de ellas los lunes y la otra los viernes.

NÚMERO DE SEMANA

NÚMERO DE SESIÓN

<i>1ª Semana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión 1: Introducción al tema y primera toma de contacto con el alumno - Sesión 2: Trabajar las cuatro emociones básicas relacionándolas con situaciones determinadas.
<i>2ª Semana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión 3: Introducción de dos emociones más: asco y sorpresa
<i>3ª Semana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión 4: Identificación de las emociones a través de situaciones. - Sesión 5: Juego sobre las emociones
<i>4ª Semana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión 6: ¿Miedo, ira o tristeza? - Sesión 7: La ruleta emocional
<i>5ª Semana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones 8, 9, 10 y 11: ¿Jugamos juntos?
<i>6ª Semana</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión 12: ¿Qué emoción sientes? - Sesión 13: Hagamos un teatrillo

5.7 Diseño y descripción de sesiones

Las sesiones las he ido creando de manera progresiva y adaptándolas en tiempo real ya que no sabía cómo reaccionaría el alumno ni en el nivel que estaría, por lo que las fui adaptando según avanzaba la intervención.

He utilizado la técnica del mindfulness para los momentos de bloqueo del alumno, aunque es cierto que en pocas ocasiones hemos tenido que utilizarlo ya que ha trabajado de manera muy correcta en todas las sesiones. El mindfulness (Parra et al., 2012) es una técnica de meditación que consiste en una atención y concentración plena a la realidad del momento presente con una actitud de adaptación, a través de la cual el alumno realiza una serie de ejercicios mentales cuyo objetivo es relajar y tranquilizar. En las sesiones que he realizado con el alumno he hecho uso de vídeos de la aplicación de YouTube para mejorar el ambiente.

SEMANA 1 (dos sesiones de 30´)

SESIÓN 1

Introducción al tema y primera toma de contacto con el alumno.

OBJETIVOS

- Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Utilizar los recursos expresivos orales (vocabulario) comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.
- Emplear las nuevas tecnologías.

CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Mediante esta sesión intentaré crear un clima tranquilo y relajado puesto que es la primera toma de contacto del alumno con el tema a tratar. Además, pretendo que coja confianza conmigo para lo que será necesario no forzar la situación.

Comenzaré hablando con él de temas relacionados con su vida (familia, hobbies, colegio...), para intentar conseguir de esta forma que no se sienta intimidado o agobiado.

Posteriormente, viendo que tiene una buena predisposición para trabajar, realizaremos una pequeña actividad con TIC, comentando las diferentes emociones básicas, las cuales, según un estudio realizado por la Glasgow University (2000), son cuatro; miedo, ira, alegría y asco.

Mostraré al alumno imágenes que representen las cuatro emociones básicas (con caras de personas reales que acentúen las diferencias entre las emociones) y le preguntaré qué cree que le pasa a la persona y por qué razón cree que puede sentirse así, de esta manera intentaré activar sus conocimientos al formular las hipótesis de por qué se siente así la persona de la imagen y, nos ayudará a saber el grado de entendimiento que tiene acerca del tema. Además, deberá de ir diciendo que características físicas tienen esas personas para hacernos ver la emoción de la que se trata y representarlas él mismo haciéndome saber de qué emoción se trata.

Para la realización de esta actividad haremos uso de la web de Educaplay con una actividad realizada anteriormente por mi (https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8861533-4_emociones.html).

MATERIALES

Uso de un ordenador para poder visualizar la actividad.

RESULTADOS

Tras realizar la sesión he podido ver que el nivel del alumno para poder localizar e identificar las cuatro emociones es bueno, pero al mismo tiempo, he encontrado muchas dificultades a la hora de trabajar la comunicación (expresarse, comunicarse o hablar conmigo) y para pensar diversas situaciones en las que se muestren esas emociones, por lo que, viendo cómo ha ido la primera sesión, realizaré la segunda.

SESIÓN 2

Relaciona las emociones

OBEJTIVOS

- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Realizar un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
- Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.

CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer las conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones...
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Las TIC.
- La escucha activa.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tras haber iniciado el tema en la sesión anterior y habiendo comprendido las cuatro emociones básicas, las vamos a llevar a diversas situaciones cotidianas que él vive en su día a día y las va a tener que relacionar dependiendo de cómo se siente en cada una.

Para poder realizar esta actividad, visualizaremos un vídeo sobre las emociones básicas de “Smile and Learn”, un canal de Youtube donde explican muy bien conceptos de primaria para enseñar a los alumnos, únicamente viendo las cuatro primeras (<https://www.youtube.com/watch?v=qBZSlGo4N1k&t=166s>), mientras que el vídeo avanza lo iré parando y preguntándole en qué situaciones se ha sentido el así, de esta manera iré introduciendo el tema con él y favoreceré su comunicación, puesto que es un tema complejo para él.

Posteriormente haré uso de una imagen creada por mí en la que haya diversas situaciones (por ejemplo, “mi abuelo está enfermo y ha ido al hospital) que aparecerán representadas en un folio y al otro lado de la hoja las cuatro emociones representadas por niños (por ejemplo, la correcta de la anterior sería tristeza) (imagen de elaboración propia- Anexo 1). Una vez que empecemos con la actividad abriremos la aplicación

“Paint” donde, haciendo uso de la pantalla táctil del ordenador, podrá ir uniendo las situaciones con las emociones.

Según avance la sesión y vaya realizando la actividad, le iré preguntado por qué cree que esa persona se siente así y si a él le ha pasado alguna vez lo mismo, para que de esa manera trabaje la comunicación y la forma de expresarse.

MATERIALES

Uso de un ordenador con pantalla táctil.

RESULTADOS

Me sorprendió gratamente ver que manejaba bien la relación de las emociones con las situaciones, además de identificarlas de manera correcta. Tuvo alguna duda a la hora de relacionar las imágenes, pero, hablando conmigo y explicándole la situación rápidamente supo cómo unirlos. En cuanto a las dificultades, pude observar cómo tiene dificultades a la hora de crear situaciones tanto momentos de su vida como inventadas.

SEMANA 2 (una sesión de 30´)

SESIÓN 3

Introducción de dos emociones más: asco y sorpresa

OBJETIVOS

- Identificar emociones y sentimientos
- Realizar un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Comparte sentimientos durante el diálogo.
- Emplear las TIC

CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Expresión de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Uso de programas digitales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Debido a que he podido comprobar que las cuatro emociones básicas las consigue identificar de manera correcta, voy a añadir dos emociones más; asco y sorpresa. De esta manera ya tendríamos las seis emociones básicas introducidas.

Para comenzar, como con las otras cuatro emociones, le enseñaré una foto de una persona asqueada y sorprendida, y me tendrá que decir, según sus rasgos físicos, qué emoción es, después le enseñaré una imagen donde vienen las características físicas propias de esas emociones (Anexo 2). Además, le preguntaré en qué situaciones de su vida cotidiana se ha sentido así y le pediré un ejemplo, de esta manera intentaré fomentar su participación y comunicación conmigo.

Una vez hecho esto, haré una actividad de educaplay (https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8994568-asco_y_sorpresa.html), en la que hay que unir las seis emociones con la persona que las está experimentando y si se responde de manera correcta, saldrán las imágenes en verde y, por el contrario, saldrán en color rojo.

Posteriormente y para concluir la sesión, le mostraré un fragmento de vídeo de “inside out” (<https://www.youtube.com/watch?v=OinOk8qzfdY>) a través de una tablet, esta película, está realizada con las seis emociones básicas y está hecha de dibujos animados, por lo que me pareció idóneo trabajar con ella. Durante el vídeo se muestran las diferentes emociones y un fragmento de la película en la que se aprecian en la protagonista sus emociones. Iré parando poco a poco el vídeo para preguntarle qué le parece, qué emoción aprecia, por qué se siente así la niña, qué la ha pasado...

MATERIALES

Uso de un ordenador táctil y Tablet.

RESULTADOS

Me ha parecido que ha trabajado de manera muy correcta y se ha mostrado muy motivado, además, sabe identificar las características de las emociones y realizarlas con su cara lo que me da a entender que el reconocimiento de las emociones es muy bueno y que el problema está en las situaciones.

SEMANA 3 (dos sesiones de 30´cada una)

SESIÓN 4

Identificación de las emociones a través de situaciones

OBJETIVOS

- Identificar emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.

- Realizar un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones y de los demás compañeros y adultos desarrollando actividades empáticas
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.
- Emplear las TIC.

CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- La escucha activa. El diálogo. La búsqueda de argumentos. Creación de espacios de entendimiento Uso de programas digitales mediante el diálogo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para trabajar esta sesión, haré uso de un video de realización propia con el programa Movie Maker, en el cual contaré de manera oral varias situaciones (en el vídeo comento que mis amigos me han contado historias que han vivido en su vida y, él me debe de ayudar a saber cómo se sentía mi amigo en cada momento y por qué, además de contarme si en algún momento de su vida él se ha sentido así). El alumno irá viendo y escuchando el video puesto que, durante el avance de este, le iré haciendo preguntas a las que deberá de responder en voz alta una vez que ponga en pausa el video (Vídeo subido a YouTube, <https://youtu.be/8cRhgSTIEr0>).

Me parece una actividad muy interesante ya que he podido comprobar que su principal problema es la creación de situaciones y, puesto que tiene dificultad para comunicarse y recordar momentos en los que se haya sentido de una determinada manera, poniéndole yo ejemplos, le resultará mucho más sencillo.

MATERIALES

Uso de un ordenador para poder visualizar la actividad.

RESULTADOS

Durante la visualización del video, he podido comprobar que le resulta muy sencillo identificar esas emociones cuando escucha cómo se siente la persona o lo que ha pasado, pero en cambio, a la hora de preguntar sobre si ha experimentado alguna vez alguna situación parecida, se bloquea y no sabe responder, simplemente se limita a decir “no sé”.

SESIÓN 5

Juego sobre las emociones

OBJETIVOS

- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y cómo forma de interacción social.
- Realizar un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
- Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).
- Comparte sentimientos durante el diálogo.

CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Expresión de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad usaré un recurso de Facebook de “living Susana”, donde se pueden encontrar un montón de actividades con la temática de las emociones. Poniéndose en contacto con ella, se puede descargar varios recursos en forma de pdf que ayuden a trabajar las habilidades emocionales con los alumnos.

Para esta sesión usaremos el juego de la oca (anexo 3) y junto con un dado, iremos realizando el juego.

En el juego aparecen casillas como: “me pongo triste cuando...”, “la última vez que me enfadé fue cuando...”, “este muñeco está...”. De esta manera irá poco a poco creando situaciones por sí mismo sobre su vida cotidiana con mi ayuda.

MATERIALES

Uso de un dado y de la impresión del juego de la oca a papel.

RESULTADOS

Me ha sorprendido gratamente como, mediante esta dinámica de juego se motiva y tiene más ganas de trabajar sus habilidades sociales, ya que le parece más divertido. Además, he notado como se comunicaba mejor y hacía un esfuerzo mayor por expresarse, que era

lo que conseguía mediante esta actividad. Aun así, sigue necesitando trabajar mucho estas áreas

SEMANA 4

SESIÓN 6

¿Miedo, ira o tristeza?

OBJETIVOS

- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Realizar un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones

CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Expresión de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Mediante un recurso recogido de la página web “orientación Andújar” (<https://www.orientacionandujar.es/>) trabajaremos la creación de situaciones (Anexo 4)

En esta página web puedes encontrar mucha información acerca de recursos que pueden servir para poder crear adecuadamente actividades adaptadas a los contenidos que se tratan. Es una apuesta personal de dos profesores, los cuales son los encargados de todos los contenidos que se pueden encontrar en el blog.

En este caso, el tablero que he escogido principalmente era para identificar las emociones, pero, he decidido ampliar la dificultad y, como en cada casilla viene una situación creada mediante pictogramas, le pediré al alumno que imagine qué le puede estar pasando a esa persona en ese momento ayudándose del dibujo y la escena que se ve en el dibujo. De esta manera fomentaré su comunicación y desarrollo de expresiones orales ya que es el área en el que más dificultades tiene.

MATERIALES

Uso de una tablet para poder visualizar el tablero de la actividad.

Un dado para mover las fichas.

Fichas.

RESULTADOS

Tras la utilización de este material, he comprobado cómo la visualización de pictogramas ayuda de manera favorable a la creación de una escena ya que al ver la imagen se puede imaginar la situación en su cabeza. Aún así, no ve más allá de lo que puede observar y se ciñe a eso, ya que, a la hora de preguntarle, por ejemplo, ¿cómo ha llegado esa persona ahí? ¿Por qué se siente así? No sabe contestar.

SESIÓN 7

La ruleta emocional.

OBJETIVOS

- Utilizar los recursos expresivos orales (vocabulario) comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender.
- Compartir sentimientos durante el diálogo.
- Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).

CONTENIDOS

- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás.
- Expresión de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Trabajaremos la creación de situación con ayuda de un material (Anexo 5) manipulable. Dicho material está compuesto por unas ruletas (cada una corresponde a una acción, objeto, persona...) acompañadas de un número. El alumno irá tirando el dado y según el número que le corresponda, deberá de situar su ficha en una de las casillas de la ruleta (por ejemplo, en la ruleta de acción, si le toca el número 1 correspondería a la casilla de “estudiar”).

Una vez que haya terminado de colocar todas sus fichas deberá de crear una situación con las palabras asignadas (emoción + persona + lugar + objeto + acción), por ejemplo;

Con las palabras: estudiar, libros, mi casa, mis padres y enfado. Podría salir la frase: mis padres se enfadarán si llego a mi casa y no utilizo los libros para estudiar.

Siempre utilizará mi apoyo en caso de necesitarlo, pero, la finalidad de la actividad es que consiga ir creando situaciones de manera individual.

MATERIALES

Ruletas manipulables.

Fichas.

Dado.

RESULTADOS

Al tener presente las palabras que debe de utilizar para formar la frase, le resulta mucho más sencillo crear y pensar una situación, pero, he podido comprobar cómo en algunos turnos, cuando le tocaban elementos muy diversos y que no tenían relación entre ellos, no conseguía idear oraciones originales ya que, tiene complicaciones a la hora de ver más allá de la realidad y de comunicarse utilizando el vocabulario adecuado.

SEMANA 5 (Cuatro sesiones realizadas de dos en dos, una hora por día)

SESIONES 8, 9, 10 y 11

¿Jugamos juntos?

OBJETIVOS

- Identificar emociones y sentimientos propios.
- Utilizar los recursos expresivos orales (vocabulario) comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Realizar un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones y de los demás compañeros y adultos desarrollando actividades empáticas
- Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.
- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.
- Comparte sentimientos durante el diálogo.

CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo.
- Utilizar los recursos expresivos orales (vocabulario) comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad...
- La escucha activa. El diálogo. La búsqueda de argumentos. Creación de espacios de entendimiento mediante el diálogo.
- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para esta actividad juntaré al alumno con su hermano durante dos sesiones, el cual también acude a clases de PT con Virginia. El hermano está diagnosticado con TDAH y tiene problemas para la identificación y resolución de las habilidades sociales. Me parece muy interesante juntarlos ya que, el alumno se comunica más fluidamente con su familia y creo que le va a beneficiar además de que se soltará y se expresará mejor.

Utilizaré unos recursos recogidos de la página de Facebook “living Susana” donde hay una serie de plantillas para trabajar las emociones de manera conjunta.

Realizaré varias sesiones con ellos (en total cuatro), comenzaremos con la oca de las emociones (actividad realizada anteriormente con el alumno en la sesión número 5). Cada uno de nosotros elegirá un color e irá tirando el dado. Caigas en la casilla que caigas deberás de hacer lo que indique (me pongo triste cuando, última vez que estuve enfadado y por qué...). Esta actividad durará las dos primeras sesiones, una hora en total. Según vamos jugando y el juego va avanzando comentarán y hablarán acerca de situaciones en las que se han sentido de determinada manera, esto ayudará a la comunicación del alumno ya que su hermano le irá recordando momentos de su vida en el que se hayan sentido contentos, tristes... y me contarán la historia entre los dos, ayudándose el uno al otro.

Respecto a las otras dos sesiones, utilizaremos el juego del laberinto (Anexo 6), en el cual, al igual que la oca, dependiendo de la casilla en la que caigas deberás de responder a lo que te pregunten, por ejemplo, ¿Qué hago cuando siento asco?, poner cara de

alegría... a lo que iré añadiendo preguntas o haré que todos respondan a todo, de esta manera el juego será mucho más divertido y motivador.

MATERIALES

Juegos de la oca y laberinto

Fichas

Dado

RESULTADOS

Es interesante trabajar de manera conjunta con los dos hermanos ya que, he podido ver cómo se apoyaban el uno al otro y si alguno no se acordaba de alguna situación, su hermano le ayudaba. Los resultados me parecieron muy favorables, ya que pude observar cómo se soltó y habló mucho más, además de verle mucho más motivado y entretenido.

SEMANA 6

SESIÓN 12

¿Qué emoción sientes?

OBJETIVOS

- Identificar emociones y sentimientos propios.
- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).
- Compartir sentimientos durante el diálogo.
- Emplear las TIC desarrollando valores sociales.

CONTENIDO

- Conocimiento de sí mismo.
- Utilizar los recursos expresivos orales (vocabulario) comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Las TIC. Uso responsable.

- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Durante esta actividad, presentaré al alumno una serie de fotografías reales a través del ordenador dónde se sientan emociones (alegría, asco, miedo...). Las fotografías han sido elegidas por mí y teniendo en cuenta sesiones anteriores, de donde he podido sacar las ideas de determinados momentos donde él ha experimentado diversos sentimientos y sensaciones. Se las mostraré una a una, algunas de ellas podrían resultarle impactantes, por lo que debo de tener cuidado. Algunas de las imágenes son las mostradas en el anexo 7.

Según vaya pasando las imágenes le iré preguntando qué siente al ver eso y porqué (si se pone nervioso, se agobia...), además de preguntarle qué está pasando en cada una de las fotografías y si le gustaría ser partícipe de ese momento.

Me parece una actividad muy interesante ya que a través de la visualización de la imagen real es consciente de los sentimientos que experimenta en cada momento y es capaz de identificarlos y sentirlos utilizando su cuerpo como un instrumento de la expresión de esos sentimientos y emociones.

MATERIALES

Uso de un ordenador para poder visualizar la actividad.

RESULTADOS

Tras realizar la actividad he podido observar cómo el alumno ha sentido miedo, asco, alegría... ya que con cada una de las imágenes expresaba una sensación:

- ¡Oh...! Se siente solo... ¿qué le ha pasado? (Abuelo sentado en un banco solo)
- ¡Ay quita eso, que me da miedo! (araña, ya que sabía que le producían terror)
- Buah que asco... (imagen de la niña con el moco)
- Etc...

Puedo observar que, además de ser una de las sesiones finales y que el alumno ya había cogido mucha más confianza conmigo, que se expresaba de una manera mucho más cómoda y rápidamente, empatizando perfectamente con las imágenes. Aquí es donde me doy cuenta de que es mucho más empático de lo que sus informes señalaban, como cuando dijo tras ver una imagen de una persona llorando y preguntarle si el lloraba y si lo veía bien: “Yo lloro, a veces sí, llorando limpias el alma”. Me sorprendió mucho su

avance ya que, al principio cuando le conocí, su forma de comunicarse era muy monótona y breve.

SESIÓN 13

Hagamos un teatrillo

OBJETIVOS

- Utilizar los recursos expresivos orales (vocabulario) comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).
- Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.
- Comparte sentimientos durante el diálogo.

CONTENIDOS

- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- La escucha activa. El diálogo. La búsqueda de argumentos. Creación de espacios de entendimiento mediante el diálogo.
- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La tolerancia y la valoración del otro.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la realización de esta actividad usaré el ordenador. Crearé situaciones en las cuales interactuaremos tanto el alumno, como su profesora y yo. En estas situaciones se podrán apreciar emociones ocultas por lo que el alumno deberá de interpretar su papel de la mejor manera posible, por ejemplo:

- V y E: (comen un trozo de pizza alegremente mientras que J se acerca)
- J: yo también quiero un poco, ¿me dais por favor?
- E: pues yo no te voy a dar que es mío (dice enfadada)

- J se pone a llorar
- V: toma, yo comparto contigo. Compartir es vivir.
- J: contento se pone a comerse su trozo de pizza

Tras realizar esta pequeña interpretación le preguntaría al alumno, ¿Ves alguna reacción incorrecta? ¿Cómo hubieses actuado si fueras E? ¿Habías compartido?

En el caso de que el alumno se agobie realizando el teatro, lo cual sería lógico puesto que es un momento de agobio y nerviosismo, realizaríamos un poco de Mindfulness, técnica que ayuda a la relajación y tranquilidad del alumno. Emplearemos el audio de un vídeo de la plataforma de YouTube dónde se pueda escuchar música relajada. Esto nos ayudará a calmar al alumno para que no se bloqué más en vez de seguir y presionar al alumno para que continúe con el resto de la sesión

MATERIALES

Ordenador portátil donde se pueda ver la actividad

RESULTADOS

Tras la realización del role playing se puede apreciar cómo el alumno después de realizar varias interpretaciones bastante bien y utilizando las emociones correspondientes, se empieza a bloquear y comienza a hacer gestos de agobio y nerviosismo, por lo que pasamos a la técnica del mindfulness, a través de la cual se relaja mucho y acaba la sesión muy contento y alegre.

5.8 Recursos humanos, materiales y espaciales

Mi intervención se ha llevado a cabo en el aula de Pedagogía Terapéutica de un centro escolar. El aula tiene varias mesas donde los alumnos se pueden sentar para realizar sus actividades y dónde se trabaja de manera individualizada con cada alumno.

Los recursos materiales que hemos necesitado han sido principalmente, ordenador táctil, Tablet, juegos manipulativos, dados y fichas.

Para poder realizar correctamente esas sesiones únicamente hemos participado la tutora PT del alumno, el alumno y yo.

5.9 Evaluación

He evaluado el desarrollo y aprendizaje del alumno por sesión, según ha ido avanzando y trabajando, se ha mostrado participativo, colabora en la actividad, tiene una actitud positiva, sabe los contenidos que se dan, o, por el contrario, tiene ganas de aprenderlos. En la siguiente rúbrica, veremos el trabajo realizado por el alumno, sus progresos y sus dificultades:

N.º SESIÓN:	OBJETIVOS CONSEGUIDOS	DIFICULTADES PARA TRABAJAR
SESIÓN 1	Ha conseguido identificar de manera correcta las cuatro emociones, sabiendo los rasgos y características de cada una.	Tiene complicaciones a la hora de comunicarse y de entablar conversación.
SESIÓN 2	Ha conseguido enlazar las situaciones con sus emociones.	Identificación y creación propia de momentos en lo que se tiene una determinada emoción.
SESIÓN 3	Ha conseguido diferenciar correctamente las dos emociones nuevas y como con el resto de ellas, sabe diferenciarlas cuando las ve y sabe representarlas.	Identificación de las emociones en diversas situaciones o momentos de la vida cotidiana.
SESIÓN 4	Identifica de manera correcta las emociones dentro de una historia relatada, por lo que sabe diferenciarlas de manera oral además de con imágenes.	Relatar situaciones por sí solo e identificar situaciones de su vida cotidiana en la que haya sentido una determinada emoción.
SESIÓN 5	Mediante la incorporación del juego como dinámica y aprendizaje activo, he podido ver que su motivación y comunicación progresa de	Seguir trabajando lo mismo que el punto anterior, pero, visto que funciona mejor mediante actividades cooperativas, ceñirme a ellas.

	manera favorable.	
SESIÓN 6	La utilización de pictogramas le ayuda a crear situaciones de manera más sencilla y fácil, lo que creo que ha sido un punto a su favor.	Sigue con las dificultades de comunicación y expresión además de la creación de situaciones por sí solo.
SESIÓN 7	Mediante la ayuda de las ruletas y, puesto que le dan unas pautas a seguir, es mucho más sencillo crear situaciones.	Si lo que le dan no tiene sentido entre sí, no consigue crear situaciones y relacionarlas.
SESIONES 8, 9, 10 Y 11	Trabajando de manera cooperativa con su hermano, tiene una comunicación mucho más fluida y, por lo tanto, mejora su expresión y habla con frases mucho más largas.	Sigue teniendo dificultades a la hora de crear situaciones, pero su hermano le ayuda por lo que consigue realizarlas correctamente. Debería de seguirlas trabajando él solo.
SESIÓN 12	Se expresa de una manera mucho más cómoda y rápidamente puesto que ha cogido más confianza, y empatiza perfectamente con las imágenes.	Algunas imágenes le estimulan demasiado, lo que le produce nerviosismo, bloqueándole y no queriendo ver las imágenes, pero aún así, es bueno para el encontrarse con situaciones reales.
SESIÓN 13	Identifica y expresa correctamente las emociones que hay dentro del teatro de manera “oculta”.	Se pone nervioso tras varias representaciones, creo que esto es un punto a trabajar mucho ya que pasan a jugar muchos otros factores.

5.10 Resultados globales

Tras realizar mi propuesta resaltaré los aspectos que he podido observar:

- El alumno se suele mostrar participativo, le gusta mucho hacer las actividades a pesar de que haya momentos en los que se bloquee. Los momentos en los que

se bloquea es cuando no tiene la situación bajo control o si está más nervioso de lo normal y no le salen las cosas como le gustaría.

- Trabaja de manera mucho más fluida junto con un vocabulario más completo con actividades dinámicas y dónde pueda jugar yo con él, como, por ejemplo, los juegos de mesa. He apreciado cómo con esta forma de trabajo se motiva más a aprender y a seguir trabajando, lo que me hizo ir cambiando mi propuesta en la medida en que avanzaban las sesiones.

- Al ir modificando las sesiones poco a poco, he podido ir conociendo sus aficiones, miedos, fobias..., con las que adaptaría de manera mucho más individualizada y personalizada cada actividad.

- Además, he podido observar cómo si se le junta con una persona muy afín a él, se muestra más alegre y motivado (en este caso, junto con su hermano en actividades cooperativas de temática emocional que es beneficiosa para ambos). Esta táctica le ha venido muy bien para abrirse.

- El apoyo tecnológico le ha beneficiado ya que, como he comentado, los alumnos con TEA parecen tener una afinidad natural para el trabajo con las TIC y, lo he podido comprobar según realizaba mi intervención y preguntándole en varias ocasiones si se sentía cómodo trabajando con el ordenador, a lo que él siempre me respondía que sí.

- Me gustaría resaltar que he apreciado un avance muy grande en el alumno y en su manera de comunicarse. Según avanzaban las sesiones se expresaba más fácilmente y elaborando oraciones mucho más completas y largas en las que expresaba lo que sentía, no como al principio, las cuales eran mucho más cortas y donde se observaba que no tenía necesidad de seguir hablando.

Además, a la hora de ir a recogerlo al aula, al principio solo saludaba y al final siempre preguntaba “¿qué tal estás? ¿Cómo ha ido tu fin de semana? A lo que él respondía y contaba lo que había hecho. Esto me pareció sumamente enriquecedor.

5.11 Reformulación y mejora.

En mi propuesta de intervención, trataría de mejorar para futuras ocasiones e iniciar mi propuesta con un teatro (role-playing, sesión 13) donde el alumno pueda mejorar notablemente su soltura y comunicación además de expresión y habilidades sociales y,

donde se pueda trabajar la identificación y expresión de las emociones. Lo haría de esta manera ya que he podido apreciar que es en la situación que más le cuesta al alumno y donde más se bloquearía. Haciendo esto al comienzo de cada una de las sesiones ayudaría a que al final de ellas, pudiese realizar estos “teatrillos” con mucha menos dificultad, además, con ellos se trabajan muchos aspectos relacionados con las habilidades emocionales. Partiendo de este punto, creo que podría ir adaptando las sesiones de una manera más dinámica y mediante juegos, aspecto que he comprobado que le resulta más provechoso.

6. CONCLUSIONES

Tras realizar este trabajo y propuesta de intervención, me reafirmo que que la incorporación de las TIC dentro del ámbito educativo y, en concreto, con los alumnos con Necesidades Educativas Específicas, es sumamente importante, ya que he podido comprobar personalmente que se sienten mucho más atraídos con la utilización de herramientas tecnológicas, tal y como señalé anteriormente y como confirma Lehman (1998) los alumnos con TEA tienen una afinidad natural para el trabajo con las TIC, lo que nos ayuda a que los resultados sean mucho más favorables.

Trabajando en el ámbito de la Educación Especial, he comprobado que es fundamental la labor que los profesionales especializados llevan a cabo con este alumnado, teniendo en cuenta que cada alumno es único y posee unas necesidades educativas específicas, estos alumnos necesitan que se les garantice una educación inclusiva plena y adaptada a sus capacidades, ya que tal y como nos señala la Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994), “Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades”.

Y concluyendo en mi reflexión me encantaría formar parte de este mundo de la docencia, ya que me parece que es la base fundamental para formar una sociedad mejor. El ayudar a los alumnos desde pequeños, participando en su crecimiento en todos los aspectos (carácter, tolerancia, autonomía, curiosidad...) de forma humilde, siempre con todo mi amor y con mi mejor intención para que sean personas en su vida más respetuosas y formadas en todos los aspectos me parece un trabajo emocionante y enriquecedor.

7.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (2), 801- 811. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a02.pdf>

Alonso, H. y López, I. (2008). Adaptando asignaturas al Espacio Europeo de Educación Superior: el caso de Teoría y Técnica de la Publicidad, en Escanciano, I. et al., *El nuevo perfil del profesor universitario en el EEES: claves para la renovación metodológica*. Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2859936>

Cabero (2009). Inclusión educativa: inclusión digital. *Revista educación inclusiva* vol. 2, n.º 1. Recuperado de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/11296/Inclusion_educativa.pdf?sequence=2

Cabero, J. (2004). Artículo la transformación de los escenarios educativos como consecuencia de la aplicación de las TICs: estrategias educativas. https://www.researchgate.net/publication/28106623_La_transformacion_de_los_escenarios_educativos_como_consecuencia_de_la_aplicacion_de_las_TICs_estrategias_educativas

Cabero, J. y Gisbert, M. (2005): La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos. <https://revistas.um.es/red/article/view/233041>

Chaparro, F. (2001). Conocimiento, aprendizaje y capital social como motor de desarrollo. Foro Global de Investigación Agropecuaria. p.19-31. <https://pdfs.semanticscholar.org/0fd3/6169d3b88ecbee05de663503358a278215b0.pdf?ga=2.208009170.1958274850.1619198252-926290963.1619198252>

Calandra, P. (2009). Libro conociendo las TIC. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Agronómicas. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/120281>

Caldevilla, D. (2010). *Las redes sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual*. Documentación de las Ciencias de la Información, vol. 33, pp. 45-68. <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/DCIN1010110045A>

- Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007287213719218?token=E99320080C0DE65D7FF713D263754AC640A22A421EE4F9E20B2426267D9369653063D5740CD044183E9445DE41298A92&originRegion=eu-west-1&originCreation=20210423172717>
- Echeita, E. y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Revista Tejuelo*, 12, 26-46. Recuperado el 29 de noviembre del 2011 de <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/r12/03.pdf>
- Gamella, C. (2020). *La programación en matemáticas: puesta en marcha y análisis de la actividad didáctica Tic Tac de UVa Scratch en el aula*. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Segovia, España. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/41459>
- Garrigós, I., Mazón, J., Saquete, E., Puchol, M. y Moreda, P. (2010): “La influencia de las redes sociales en el aprendizaje colaborativo”. Disponible en <http://upcommons.upc.edu/revistes/bitstream/2099/11859/1/p67.pdf>. Consultado 24/03/2015.
- González, D. (2020). *Uso de las tics para mejorar la labor educativa en un centro de menores Estudio de caso de los hogares Juan de la Cruz de Segovia*. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid, España. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/41026>
- Graells P.M. (2000). Las TIC y sus aportaciones a la sociedad. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/siyedu.htm>
- Hernández, R.M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 325–347. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5904762>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) (2016). Indicadores del uso de las TIC en España y en Europa. Ministerio de educación. <https://intef.es/Noticias/informe-indicadores-del-uso-de-las-tic-en-espana-y-en-europa-ano-2016/>

- Lehman, J. (1998). A featured based comparison of software preferences in typically developing children versus children with autism spectrum disorders. Recuperado de <http://www.cs.cmu.edu/People/jef/survey.html>
- Marta, P., Montañes J., Montañes, M. y Bartolomé, R. (2012). Conociendo Mindfulness. Facultad de Educación de Albacete. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4202742>
- Mestres, L. (2008). La alfabetización digital de los docentes. [Educaweb.com] Recuperado de <https://www.educaweb.com/noticia/2008/12/01/alfabetizacion-digital-docentes-3349/>
- Meñas A. y Roig-Vila R. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el ámbito educativo. Un tándem necesario en el contexto de la sociedad actual. *Revista Internacional d'Humanitats* 45, 75-76 <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/82089>
- Moore D., Cheng y McGrath, P. (2005). Tecnología colaborativa del entorno virtual para personas con autismo. Sage journals. Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/10883576050200040501>
- Muñino, L. y Montero, G. (2011). Leo con Lula. Lectura global para niños con TEA. Recuperado de <https://leoconlula.com/>
- Parra, C. (2012). TIC, conocimiento, educación y competencias tecnológicas en la formación de maestros. *Nómadas*, 36, 145-159. <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105124264010.pdf>
- Ramírez. E., Domínguez, A. y Clemente, M. (2007). Cómo valoran y usan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) los profesores de alumnos con NEE. Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/record/20032>
- Rojahn, J., Rabold, D.E. y Schneider, F. (1995). "Especificidad emocional en el retraso mental": Errata. *Revista estadounidense sobre retraso mental*, 100 (1), 35. Recuperado de <https://psycnet.apa.org/record/1995-40910-001>
- Rouis, S. (2012). Impact of Cognitive Absorption on Facebook on Students' Achievement. *Cyberpsychology, behavior, and social networking*. Vol 15 (6), 296-303.

Sebastián, E. y Oliva, A. (2014). Experiencias y recursos con las tics para la atención al alumnado con necesidades educativas especiales. (179-279). Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3464/Experiencias%20y%20recursos%20con%20las%20tics%20para%20la%20atenci%c3%b3n%20al%20alumnado%20con%20necesidades%20educativas%20especiales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Suárez, G, Espinal, A. y Gozaine, N. (2013). TIC en la educación. *Revista Docentes 2.0*, (edición n°1). P.13. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/issue/view/4>

Tapia, E. y León, J. (2013). Educación con TIC para la sociedad del conocimiento. *Revista Digital Universitaria*, 14(2). <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num2/art16/>

Tello, E. (2011). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. *Rev. RUSC*, 4(2). <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v4n2-tello/305-1221-2-PB.pdf>

ANEXOS

Anexo 1:



¡Conseguí aprobar el examen que tanto he estudiado!

No me gusta que me hables así, me haces daño con tus palabras.

No me está gustando nada esta película de terror.

Mi abuelo esta enfermo y le han llevado al hospital.

Esta tarde voy a ir a las ferias con mis primos, me encantan.

Mi hermana me ha roto mi juguete favorito

Mis padres no me quieren comprar el balón que me gusta.

He visto una sombra enorme detrás de un árbol cuando estaba jugando.

¡No es justo! me tocaba a mí jugar a la play.



Cuánto → cantidad
Afirmar → afirmación
Negar → negación
Duda → duda

¿Qué también esté a...
↓ duda ↓ afirmación

A person is seen from behind, sitting at a desk and using a laptop. The laptop screen displays a video conference with several participants. The person is wearing a dark jacket and glasses.

Unir las situaciones con las emociones correspondientes

Anexo 2



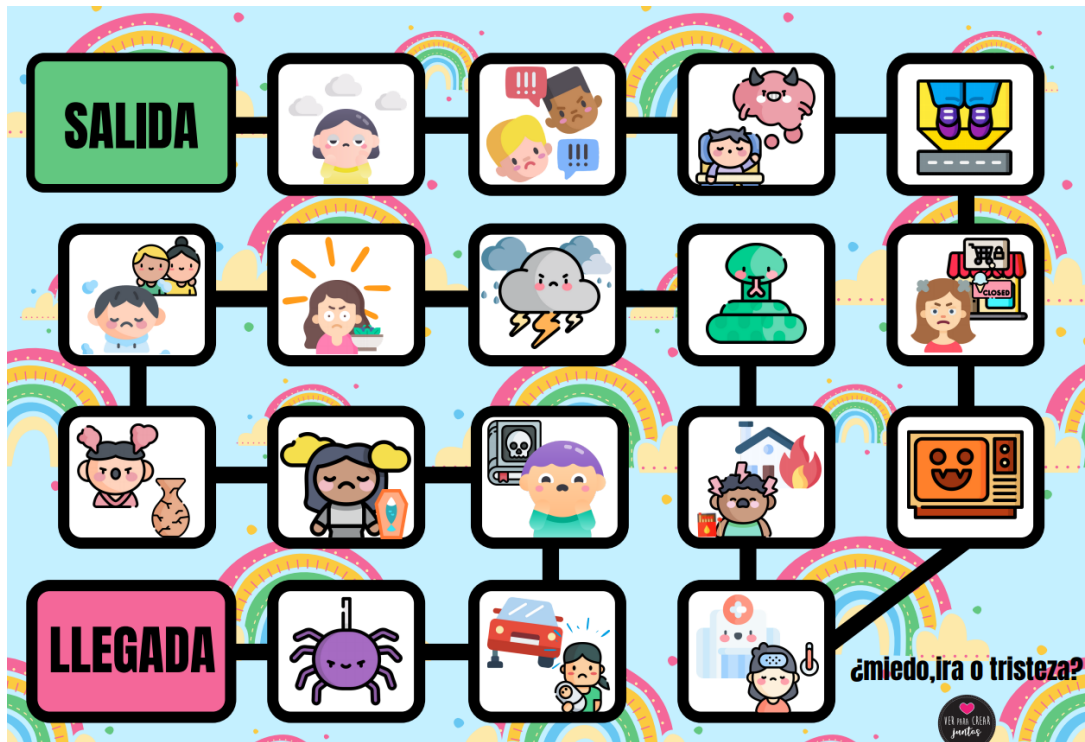
Características físicas de “asco”

Anexo 3:



Juego de la Oca

Anexo 4



¿Miedo, ira o tristeza?

Anexo 5



Ruleta de las emociones

Anexo 6



Laberinto de las emociones

Anexo 7



Algunas imágenes reales