



Universidad de Valladolid

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria

**ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DEL
INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA:
PROPUESTA DE UNA
METODOLOGÍA BASADA EN LAS
TIC Y LOS APOYOS VISUALES**

Curso 2020/2021

Alumna: Beatriz Franco Martínez

Tutora: Concha Sastre Colino

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo evaluar el uso de las TIC y los apoyos visuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una Lengua Extranjera, en una materia no lingüística como es “Science”. Hablar inglés es fundamental para el futuro social y profesional de los estudiantes. Comenzar en las aulas de Educación Primaria con una metodología más lúdica y visual, puede facilitar la tarea.

El estudio se elabora en torno a dos enfoques, el primero de aproximación teórica a la importancia del bilingüismo y la enseñanza de una lengua extranjera a través de herramientas tecnológicas más inmediatas e intuitivas con las que los alumnos se encuentran más familiarizados. De forma análoga, con un segundo enfoque más práctico a través de la elaboración de una Unidad Didáctica planteada en diferentes sesiones de aprendizaje para su implementación en un contexto de aula real.

Palabras clave: Bilingüismo, TIC, apoyos visuales, enseñanza bilingüe.

ABSTRACT

This Final Degree Project analyses the use of ICT and visual supports in the teaching-learning process of a foreign language in Primary Education and in particular, in a non-linguistic subject as “Science”. Speaking English is fundamental for the student’s social and professional future and therefore, beginning in the Primary Education levels with a playful and visual methodology could facilitate this process.

This work is elaborated in relation to two approaches: First, a theoretical perspective regarding the importance of bilingualism and the teaching of a foreign language through the use of more intuitive and immediate technological tools with which the students are more familiarized. Second, with a more practical approach, through the elaboration of a Didactic Unit structured in different learning sessions for its implementation in a real classroom.

Keywords: Bilingualism, ICT, visual supports, bilingual teaching.

ÍNDICE

	P.
1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
2.1. OBJETIVO GENERAL	5
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
3. JUSTIFICACIÓN	6
3.1. RELEVANCIA DEL TEMA	6
3.2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
4.1. BILINGÜISMO	8
4.1.1. ¿Qué es el bilingüismo?	8
4.1.2. Tipos de bilingüismo	10
4.1.3. Adquisición de una lengua extranjera	11
4.1.4. Ventajas e inconvenientes en la adquisición de una lengua extranjera.....	12
4.1.5. El papel del profesor en el aprendizaje bilingüe	13
4.2. TIC	13
4.2.1. ¿Qué son las TIC?	13
4.2.2. Las TIC en Educación	14
4.2.3. Ventajas e inconvenientes del uso de las TIC en Educación	15
4.3. APOYOS VISUALES.....	17
4.3.1. ¿Qué son los apoyos visuales?	17
4.3.2. Tipos de apoyos visuales.....	18
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	20
5.1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS	21
5.2. SESIONES Y ACTIVIDADES	23
5.3. RECURSOS.....	39
5.4. EVALUACIÓN.....	39
6. CONCLUSIÓN	41
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
8. ANEXOS	45

1. INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo globalizado, en donde la tecnología y los medios de comunicación están muy presentes en la sociedad en general y en nuestras vidas en particular. Móviles, tablets y ordenadores son dispositivos con los que nos sentimos muy familiarizados y, con un uso adecuado, pueden facilitar diferentes aspectos de la vida cotidiana. La escuela, como parte activa implicada en el aprendizaje de los niños, no puede ser ajena a este hecho y debe utilizar su potencial para enseñar el idioma inglés en Educación Primaria, siguiendo una metodología basada en el uso de las Nuevas Tecnologías (TIC) y los apoyos visuales que facilitan estos medios. La tecnología puede facilitar el acceso universal a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación.

Durante las últimas décadas, el campo educativo ha buscado, desarrollado e implementado nuevas metodologías educativas para acercar el aprendizaje de lenguas extranjeras a las escuelas, equipando las aulas con ordenadores y pizarras digitales. Sin embargo, todavía quedan muchos aspectos por mejorar en la metodología y puesta en práctica, como puso de manifiesto la actual situación de pandemia generada por la crisis sanitaria del Covid-19, que destapó la gran brecha digital existente hasta ese momento. Ahora ha quedado patente que “el uso intensivo de las tecnologías en las experiencias de educación a distancia ha permitido una percepción más moderna de este tipo de educación.” (Sangrà, 2006, p.2). “La educación a distancia ha conseguido, gracias a la ayuda de las TIC actuales, superar uno de los obstáculos que, históricamente, habían impedido que se manifestará con fuerza como un sistema educativo válido y eficiente.” (Sangrà, 2006, p.2).

Esta pandemia ha supuesto un antes y un después en la forma de enseñar, ya que la comunidad educativa, profesores, padres y alumnos han tenido que hacer un gran esfuerzo para, por medio de las nuevas tecnologías y el uso de las TIC, pasar de una enseñanza totalmente presencial a una enseñanza a distancia. Gracias a estas herramientas, tanto la Junta de Castilla y León, facilitando las aplicaciones informáticas, como los profesores que se han tenido que adaptar a un sistema de enseñanza totalmente digital, como los alumnos y sus familias, lograron la continuación de las clases en una tan difícil situación con el propósito final de salvar el curso académico.

Con el fin de poner en práctica el uso de las TICs, en el último apartado de este trabajo, he diseñado una Unidad Didáctica dirigida a alumnos de Quinto Curso de Educación Primaria, desarrollada para la asignatura de “Science”, con el idioma inglés como lengua extranjera vehicular, siendo el tema de esta propuesta didáctica: “The weather: Water, Climate and Climate Change”. He decidido centrarme en el uso de las TICs, debido a que, como diferentes expertos han señalado: “el uso educativo de las TICs fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología” (Pontes, 2005, p. 4).

La sociedad actual demanda un sistema educativo que sea capaz de integrar las enseñanzas de lenguas extranjeras dentro de metodologías más accesibles a los alumnos, como por ejemplo, mediante el uso de los Recursos Multimedia a través de las TIC y los apoyos visuales, que los animen y motiven durante el proceso de aprendizaje. Estas razones son más que suficientes para fomentar e implantar el uso de las TIC en las aulas de Primaria y enseñar de esta manera el aprendizaje de lenguas extranjeras, en este caso Inglés, lengua universal en el mundo tecnológico.

Es importante mencionar que esta Unidad Didáctica, no se ha podido poner en práctica en un contexto de aula real, debido a que ya había cursado con anterioridad la asignatura Prácticum II. Sin embargo, la Unidad Didáctica se ha diseñado acorde a una clase de Quinto Curso de Educación Primaria del Colegio donde me encuentro trabajando. He solicitado la ayuda de los tutores para que me facilitaran información sobre ese grupo, características y competencias, con el objetivo de que esta Propuesta Didáctica se pueda llegar a poner en práctica en un futuro.

2. OBJETIVOS

A la hora de llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado se han planteado una serie de objetivos generales y objetivos específicos, que se detallan a continuación:

2.1. OBJETIVOS GENERALES

Presentamos, en este caso, como Objetivo General, una propuesta de intervención didáctica que pueda servir de guía para el diseño de Unidades Didácticas en la asignatura de “Science” para una clase de Quinto Curso de Educación Primaria.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Justificar la utilización de las Nuevas Tecnologías en las aulas de Educación Primaria.
- Definir los conceptos de apoyo visual y TIC en la educación.
- Analizar los beneficios que puede aportar esta metodología a la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Analizar los beneficios que pueden aportar los apoyos visuales y las TIC en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Favorecer el aprendizaje de la comunicación, interiorización y producción de la enseñanza de una lengua extranjera en Educación Primaria.
- Valorar las ventajas e inconvenientes de las actividades llevadas a cabo.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. RELEVANCIA DEL TEMA

La elección de este tema para la realización del presente Trabajo de Fin de Grado, se debe fundamentalmente a las numerosas ventajas ofrecidas por las TIC en la educación, particularmente en la enseñanza de lenguas extranjeras. Las TIC se han incorporado de manera progresiva en la enseñanza, adaptándose a las diferentes posibilidades que proporciona el progreso tecnológico.

Asimismo, la elección está basada en el hecho de que se puede analizar el uso de las TIC en el aula desde tres perspectivas diferentes: En primer lugar, como objeto de aprendizaje en sí mismo, ya que permite que los alumnos se familiaricen con los dispositivos utilizados. En segundo lugar, como medio para descubrir las herramientas más útiles para conocer otras lenguas. En tercer lugar, como apoyo al aprendizaje, al disponer de múltiples recursos que pueden ser utilizados en clase como complemento de los contenidos presentados durante las clases bilingües. De igual manera, su utilización, no sólo afecta al aprendizaje individual, sino que también se ve favorecido el aprendizaje colaborativo y grupal. Cabe destacar que el uso de las TIC permite romper la brecha

digital existente, al eliminar las barreras espacio-tiempo entre el profesorado y los alumnos, facilitando asimismo la comunicación entre los propios alumnos en cualquier momento.

Con mi elección, pretendo justificar, que, aunque el uso de las nuevas tecnologías en el aula se ha visto favorecido por la actual crisis sanitaria, a pesar del esfuerzo soportado por las administraciones y toda la comunidad educativa, todavía queda mucho trabajo por hacer para dotar a los Centros, a los alumnos, a las familias y a los profesores de las herramientas necesarias para conseguir una mayor y correcta digitalización. Así mismo, no debemos olvidar el hecho de que las Nuevas Tecnologías mal empleadas por parte de los alumnos pueden ser un arma de doble filo y constituir un peligro como veremos más adelante.

3.2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO

Como estudiantes del grado de Educación Primaria debemos desarrollar una serie de competencias generales. Las competencias relacionadas con el presente trabajo son las siguientes:

- 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- 4. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- 10. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- 11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- 12. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

- 13. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Hoy en día, la enseñanza bilingüe está presente en la mayoría de los centros educativos. El inglés es un pilar fundamental en la formación de los alumnos y por ello, es necesaria su promoción y divulgación, encontrando metodologías activas que promuevan su enseñanza y motiven a los alumnos a aprender una lengua extranjera desde edades tempranas. Una buena competencia en idiomas permitirá al alumno adquirir las competencias necesarias tanto a nivel social como profesional.

Por tanto, en este apartado se expondrán los tres aspectos fundamentales del trabajo. En primer lugar se explicará qué es el bilingüismo, y los tipos que existen, en segundo se explicará la importancia de la adquisición de lenguas extranjeras, y el papel que tiene el profesor en el aprendizaje bilingüe. En tercer lugar nos centraremos en los apoyos visuales, haciendo una diferencia entre los conceptos de apoyo y lenguaje visual, los beneficios que suponen los apoyos visuales en los niños, y los tipos de apoyos visuales que existen.

4.1. BILINGÜISMO

4.1.1. ¿Qué es el bilingüismo?

El bilingüismo en términos generales, podemos entenderlo como el hecho de que una misma persona posea un conocimiento alto de dos lenguas. No es un concepto sencillo de definir, y esto nos lleva al hecho de que muchos expertos en este campo han propuesto sus propias definiciones al respecto.

Siguán y Mackey, en su libro: *Educación y bilingüismo*, proponen al sujeto bilingüe “como la persona capacitada para dominar dos sistemas lingüísticos que no sólo conoce sino utiliza” (pp 17-18), tratándose entonces de un bilingüismo que consideran perfecto. Un punto de vista diferente es el de Baker (1997), el cual propone en su libro *Fundamentos de educación bilingüe y bilingüismo*, una distinción entre bilingüismo individual y bilingüismo social, haciendo especial hincapié en el bilingüismo individual. Baker (1997) añade que la principal diferencia que hemos de tener en cuenta dentro de bilingüismo individual es el dominio y la capacidad de utilizar el bilingüismo.

Esto es debido a que hay individuos que pueden tener fluidez en dos lenguas, pero raramente usan ambas, mientras que otras personas pueden tener menos fluidez, pero usan las dos lenguas constantemente en diferentes contextos Baker (1997). De igual manera Baker (1997), también rechaza definiciones breves como la de Bloomfield (1933), quien habla de “control como nativo de dos lenguas”(p. 56), argumentando que ésta es difícil de defender y fácilmente criticable.

Según la RAE (2020), el bilingüismo es el: “uso habitual de dos lenguas en una misma región o por una misma persona”. A pesar de que esta definición es una de las más extendidas, no es de las más concisas, al no especificar el nivel de conocimiento de lenguas extranjeras.

En las últimas décadas el concepto de bilingüismo se enmarca dentro del multilingüismo y plurilingüismo. La RAE (2020), define multilingüismo como la “coexistencia de varias lenguas en un país o territorio”. El plurilingüismo, implica una mayor integración de las lenguas extranjeras en las competencias comunicativas, ya que es la capacidad que tenemos las personas de usar más de una lengua en diferentes contextos y situaciones sociales, independientemente del dominio que se tenga sobre esa lengua.

Sin embargo, considero que la definición más acertada sobre este término ha sido propuesta por el Centro Virtual Cervantes (1997-2021), que define el bilingüismo como “la capacidad de un sujeto para comunicarse de forma independiente y alterna en dos lenguas. También hace referencia a la coexistencia de dos lenguas en un mismo territorio. El fenómeno, por consiguiente, posee una vertiente individual y otra social”.

Desde la perspectiva social se entiende el bilingüismo como un fenómeno normal, ya que se calcula que al menos la mitad de la población mundial es bilingüe funcional. Se entiende por bilingüe funcional a las personas que utilizan eficientemente el lenguaje para participar en acontecimientos comunicativos, viéndose estos acontecimientos

determinados por las personas que intervienen en ellos, los objetivos con los que interactúan y los contextos donde se producen.

De igual forma, según Appel y Muysken (1986) en cuanto al bilingüismo social, se diferencian tres situaciones: la primera, en la que coexisten en un mismo territorio dos comunidades con idiomas completamente diferenciados y opuestos entre sí. Una segunda situación donde la inmensa mayoría de la población es bilingüe. Y una tercera, y última, se da cuando coexisten dos grupos con una lengua mayoritaria y minoritaria en un mismo territorio o región.

De todo lo expuesto, se puede analizar que existen diferentes ideas elaboradas por autores especialistas en estos temas, donde unos dan una definición más delimitada, mientras que otros niegan que haya una definición exacta, pero dejando claro que pueden realizarse una serie de clasificaciones y aproximaciones para situar a las personas bilingües. El bilingüismo es objeto de estudio de diferentes disciplinas como la social o pedagógica.

En definitiva, tenemos que partir del hecho de que una educación bilingüe no va a convertir a los alumnos en bilingües completamente funcionales. Sin embargo, sí va a propiciar que dichos alumnos posean un conocimiento alto de dos lenguas. Por los motivos expuestos, queda latente que el bilingüismo es objeto de estudio de diferentes disciplinas como la social o pedagógica.

4.1.2. Tipos de bilingüismo

De la misma manera que ocurre con la definición de bilingüismo, existen numerosos autores y teorías que han aportado su punto de vista sobre diferentes tipos de bilingüismo. Se puede delimitar según el contexto en el que la lengua extranjera es adquirida, ya bien sea en ambientes familiares o escolares. Según estos factores sociales, existen dos categorías: Bilingüismo nativo y bilingüismo social o adquirido. El bilingüismo nativo se da cuando una persona es originaria de un país, pero reside en otro, lo que le permite dominar tanto el idioma de su país, como el idioma del país extranjero. Mientras que el bilingüismo social o adquirido, se consigue al estudiar una lengua extranjera hasta aprenderla y poder utilizarla de manera correcta.

Weinreich (1952), considera que existen solo dos tipos: “El bilingüismo coordinado corresponde a un sujeto que habla las dos lenguas como una persona nativa

en cada lengua y el bilingüismo compuesto sucede cuando una persona está aprendiendo dos idiomas al mismo tiempo”.

Gutiérrez (2009), en su artículo *El Bilingüismo y la Sociedad*, habla sobre el avance del bilingüismo en nuestra sociedad haciendo una distinción entre dos clases bien diferenciadas: “Bilingüismo individual, entendido como la capacidad que tiene una persona de dominar dos lenguas y utilizarlas de manera indistinta. Y el bilingüismo colectivo, o social, característico de países o regiones donde se utilizan dos lenguas para comunicarse, siendo una mayoritaria y otra minoritaria” (p. 3).

Bravo y Guzmán (2011), aportan tres categorías de bilingüismo: Bilingüismo simultáneo: se da cuando se están aprendiendo dos o más lenguas al mismo tiempo. Bilingüismo receptivo, se presenta cuando una persona domina su lengua materna, mientras que en la lengua extranjera, solo es capaz de leer y escuchar. Y el bilingüismo sucesivo, que se da cuando se adquiere primero una de las lenguas, mientras que la lengua extranjera se va aprendiendo de manera más lenta.

Como conclusión podemos destacar que existen diversos tipos de bilingüismo y de personas bilingües, dependiendo de su situación social, geográfica, personal, del momento de dominio de las dos lenguas, del nivel lingüístico de cada lengua y del momento de aprendizaje.

4.1.3. Adquisición de una lengua extranjera

El término adquisición del lenguaje, describe el proceso gradual de la capacidad de expresarse en una lengua extranjera utilizándola en situaciones comunicativas, de forma natural. En este sentido, los niños de cualquier parte del mundo adquieren capacidades lingüísticas en su lengua materna. La diferencia con el procedimiento de aprendizaje de una lengua extranjera es que el aprendizaje no se produce de forma natural, sino que se materializa en un contexto educativo que favorece la acumulación de conocimiento del vocabulario y la gramática de una lengua.

La adquisición de lenguas extranjeras se encuentra influenciada por una serie de factores. Uno de ellos, es la edad. Los niños, por lo general, tienen mayor predisposición al aprendizaje de una lengua extranjera que los adolescentes y adultos, lo que lleva a que sean más eficientes en su aprendizaje. El contacto a edades tempranas y de manera

continuada con una lengua extranjera va a lograr mejores resultados de asimilación de la misma, y por consiguiente mejores resultados de aprendizaje.

Igualmente, el factor socioeconómico es muy importante para el aprendizaje de una lengua extranjera. Queda demostrado que contextos socioeconómicos poco favorables para el alumno impiden el desarrollo normal de su aprendizaje al no tener acceso a libros, nuevas tecnologías o a cualquier medio que suponga una carga económica que no pueda afrontar.

Asimismo, hay que destacar los factores afectivos que están muy relacionados con las experiencias positivas o negativas de los estudiantes, en vivencias o experiencias pasadas. Los factores afectivos han tenido un papel muy importante en las últimas décadas, siendo objeto de estudio, ya que se cree que muchos problemas de aprendizaje están relacionados con la desafección en contextos familiares y educativos.

4.1.4. Ventajas e inconvenientes en la adquisición de una lengua extranjera

El bilingüismo puede tener efectos tanto positivos como negativos. Entre los efectos negativos que se encuentran en la adquisición de una lengua extranjera, podemos señalar la interferencia interlingüística, Kellerman y Sharwood Smith (1986), definen este término como “una amplia gama de fenómenos relacionados con el efecto de la lengua materna sobre el aprendizaje de una lengua extranjera” (p.2).

La interferencia lingüística suele ser el resultado de una disminución de la ejecución verbal. Es decir, en muchas ocasiones se suelen mezclar los dos idiomas, y el vocabulario suele ser más limitado.

También es importante destacar la dimensión de “bilingüismo activo” frente a “bilingüismo pasivo”, entendiéndose por “bilingüismo activo” el uso de ambas lenguas de manera activa, la interferencia obtenida es máxima, mientras que cuando solo es una de las lenguas la que se activa durante situaciones diarias, la probabilidad de interferencia obtenida es mínima

Por otro lado, entre las ventajas del bilingüismo encontramos que al trabajar en contextos bilingües en edades tempranas, los niños tienen mayor plasticidad y les va a resultar más sencillo que esa lengua se fije de manera permanente en su cerebro. Otra ventaja es que favorece la adaptabilidad social, al permitir establecer relaciones con personas de distintos países y culturas, lo que ayuda a que la autoestima del niño sea más

alta. Por último, el bilingüismo favorece en los alumnos los procesos cognitivos, tales como la memoria, la atención, o la planificación de las tareas entre otras muchas cosas.

4.1.5. El papel del profesor en el aprendizaje bilingüe

El profesor es el encargado de facilitar y organizar los recursos, estimular el trabajo, y conducir el aprendizaje hacia la adquisición de una lengua extranjera. Deberá conseguirlo a través de actividades que fomenten la participación e interacción entre los estudiantes. Será la lengua extranjera el vehículo de comunicación con el que conseguir un objetivo específico. “El docente cumple una labor elemental a la hora de influir en el éxito o fracaso de los alumnos, y esto también se aplica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera” (Palomino, 2020, p. 1).

Según Palomino, algunas de las características básicas que debe presentar el perfil de un profesor en el aprendizaje bilingüe son las siguientes:

- Tener un conocimiento claro sobre los últimos estudios en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Asegurarse de que los alumnos son conscientes de los diferentes aspectos del lenguaje.
- Asegurarse de que los estudiantes aprendan a usar distintas variables del idioma.
- Ser facilitadores de herramientas y estrategias necesarias para desarrollar de forma óptima el aprendizaje.
- Informar del progreso que van teniendo a través de correcciones.
- Motivar a los alumnos a usar la lengua extranjera tanto dentro como fuera del aula.

4.2. TIC

4.2.1. ¿Qué son las TIC?

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) constituyen un concepto muy amplio de definir ya que existen varias descripciones dadas por numerosos autores, sin embargo, creo que la más completa es la siguiente dada por Cobo (2009) “TIC es un término que incluye dispositivos tecnológicos que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que

cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal como multidireccional” (pp 14-19).

En el contexto educativo que nos ocupa, se define a las TIC como “aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, gestionar y compartir información a través de diferentes medios tecnológicos” (Espacioteca, 2017, p.1)

4.2.2. Las TIC en Educación

La era tecnológica exige cambios en la sociedad y en el mundo educativo. Los docentes tienen múltiples razones para servirse de las posibilidades que proporciona el uso de las TIC en las aulas para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más individualizado y centrado en los estudiantes. La creciente multiculturalidad de la sociedad y el aumento de diversidad de las aulas son grandes oportunidades para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica y tecnológica que su uso ofrece, para, de esta manera, conseguir una escuela más eficaz e inclusiva.

De acuerdo a Cañellas (2006) las TIC presentan un abanico de posibilidades inmensas dentro del sistema educativo, porque gracias a su uso nos va a permitir vivir en una sociedad más tecnológica adaptada a nuestras necesidades. Sin embargo, hay que tener en cuenta que este proceso de inclusión de las TIC en los centros educativos debe ser progresivo y adaptado a las metodologías profesionales (p.12)

Marqués (2013), a través de una sencilla pregunta “¿Por qué tenemos que integrar las TIC en la educación?” (p.8), dio tres razones fundamentales por las que estas deberían de integrarse en el sistema educativo. Estas razones son las siguientes:

1. **Alfabetización digital de los alumnos:** Es importante que todos los alumnos puedan adquirir las competencias y habilidades básicas en el uso y disfrute de las TIC.
2. **Mejora de la productividad:** Debemos aprovechar las posibilidades y ventajas que ofrecen las TIC a la hora de realizar actividades, buscar nuevas fuentes de información e incrementar la productividad.
3. **Innovación metodológica de las prácticas docentes:** Saber aprovechar las nuevas posibilidades didácticas para conseguir mejores procesos de enseñanza-aprendizaje y, de esta manera, reducir el fracaso escolar.

4.2.3. Ventajas e inconvenientes del uso de las TIC en Educación

Las nuevas tecnologías son muy útiles para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la gestión de los entornos educativos, facilitando la colaboración entre familias y centros. Sin embargo su utilización, más o menos justa, dependerá en gran medida de su proceso de adaptación en la educación, de los conocimientos y de la capacidad crítica de sus usuarios, es decir los alumnos. Lo principal debe ser lo educativo, no lo tecnológico, las TIC ayudan a los alumnos en su aprendizaje, mas no garantizan la innovación educativa.

Como cualquier otra metodología que se pretende utilizar en las aulas, nos podemos encontrar con muchos aspectos positivos y negativos en su implementación. Para Coll y Martí (2001), algunos de los beneficios de incorporar y utilizar las TIC en las aulas son los siguientes:

- **Aumentar la motivación en los alumnos:** Dado que los alumnos están acostumbrados a utilizar las nuevas tecnologías en su día a día, utilizarlas para realizar actividades en clase les ayuda a estar más motivados para llevar a cabo su tarea ya que están empleando un recurso que conocen y les gusta.
- **Flexibilización de la enseñanza:** Facilitando el uso de diferentes tecnologías para que los profesores puedan integrarlas en clase.
- **Favorece el aprendizaje cooperativo:** A través del trabajo conjunto entre los estudiantes se logrará alcanzar objetivos comunes.
- **Individualización de la enseñanza:** Los aprendizajes se vuelven más personales y menos grupales, estando la enseñanza más centrada en el alumno que en el grupo, clase.

Al igual que existen beneficios en el uso e incorporación de las TIC en las aulas, también existen limitaciones en su uso, algunas de estas pueden ser las siguientes:

- **Efectos secundarios físicos negativos, como problemas de visión:** pasar muchas horas frente a una pantalla electrónica o cualquier otro dispositivo, como una tableta o un teléfono móvil, a largo plazo puede causar problemas relacionados con la visión.
- **Distracción de los alumnos:** Los estudiantes pueden distraerse con facilidad consultando páginas web, o utilizándolas como herramienta de juego más que educativas como herramientas educativas.

- **Los estudiantes tienden a prestar más atención a presentaciones superficiales:** Puede suceder que los estudiantes presten más atención a la presentación en sí que al contenido mostrado en la misma.
- **El uso de las TIC puede ser difícil para los estudiantes porque pueden tener problemas para trabajar de forma independiente y necesitar más apoyo:** El uso individual de las TIC puede ser difícil para los estudiantes porque primero deben aprender a manejarlas y posteriormente familiarizarse con su uso. Esto puede constituir un problema de aprendizaje para los estudiantes.
- **Adicción:** Una larga exposición al uso de las tecnologías, puede provocar adicción a determinados programas, juegos o aplicaciones.
- **Aislamiento:** Un uso prolongado de los recursos digitales, a largo plazo, puede derivar en aislamiento de otras formas comunicativas fundamentales en el desarrollo personal del alumno.
- **Aprendizajes incompletos o superficiales:** Gran parte de la información que aparece en Internet no es fiable, es por ello por lo que los estudiantes deben aprender a ser críticos con la información que encuentran, diferenciando entre conocimientos y acumulación de datos.

Además de todas las ventajas e inconvenientes sobre las aportaciones del empleo de las TIC en el aula, también es importante destacar la figura del profesor, con respecto al uso y aplicación de las nuevas tecnologías. Gutiérrez (2008) propone la necesidad de “realfabetización” del profesorado. Es decir, realizar un análisis que nos permita analizar las diferentes metodologías que se emplean en la enseñanza y unirlas con las TIC.

A los docentes se les dificulta la integración de estas nuevas tecnologías en la educación porque se encuentran delimitados por tres factores “Primero, se les demanda que sean innovadores, autónomos y que desarrollen propuestas educativas flexibles que abarquen campos de conocimientos. Segundo, se les exige la transmisión de valores que promuevan una mayor cohesión social para contrarrestar problemas sociales como la violencia, la inseguridad y el consumo. Tercero, los docentes aparecen como víctimas de la Sociedad de la Información, en la medida en que se ven afectados negativamente por políticas que tienden a condicionar su trabajo, tanto en términos de recursos materiales como de su autonomía profesional” (Hargreaves, 2003, p. 78).

4.2.4. Desarrollo y evolución de las TIC en España

El término *Tecnologías de la Información y la Comunicación* (TIC), surge a raíz de los avances tecnológicos que se han ido produciendo desde principios del siglo XX. Sin embargo, no fue hasta 1980 cuando las nuevas tecnologías empezaron a introducirse en escuelas e institutos. Esto se llevó a cabo debido a que en estos años comenzaron programas como El Proyecto Atenea (1985-1995).

El Ministerio de Educación y Ciencia (1985-1995), puso en práctica dos proyectos educativos: El Proyecto Atenea, y el Proyecto Mercurio. Ambos proyectos tenían como función la inclusión de las nuevas tecnologías informáticas en los centros educativos.

No fue hasta los años de 1990, cuando el uso de las TIC en el campo educativo llegó a producirse, esto queda reflejado en la ley LOGSE (1990), donde se hace referencia por primera vez al campo del lenguaje audiovisual y a las capacidades de los estudiantes para interpretar y analizar mensajes a través de diferentes medios tecnológicos. Sin embargo, no es hasta la derogada Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) 10/2002, de 23 de diciembre cuando por primera vez se comienza a denominar a las TIC como Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Como conclusión, no es hasta la ley LOGSE de 1990 cuando en España se puede hablar de los comienzos de las tecnologías en las escuelas como parte esencial en la formación integral de estudiantes y profesores. Desde sus inicios hasta la actualidad, el uso e implementación de las TIC dentro del sistema educativo español se ha ido acercando y actualizando de acuerdo a las demandas de la sociedad y de la ley educativa vigente en ese momento.

4.3. APOYOS VISUALES

4.3.1. ¿Qué son los apoyos visuales?

Como apoyos visuales consideramos a las herramientas, materiales y recursos que se utilizan para mejorar la comunicación a través de la estimulación del canal visual, transformando la información verbal en información visual, mediante la utilización de fotografías, gestos, dibujos, etc. Con el objetivo de mejorar la comprensión del lenguaje oral. De esta manera, convierten la información oral abstracta en información visual concreta, la cual permanece en el tiempo.

En el ámbito de la didáctica Giorgis (1999) los entiende como “la capacidad de construir significados a partir de imágenes visuales” (p.7).

Podemos encontrar apoyos visuales en todos los ámbitos de nuestras vidas, los cuáles nos aportan información y nos facilitan la comprensión. No sólo nos ayudan en cualquier situación comunicativa que se nos presente, sino que son un recurso muy útil para llevar a cabo rutinas, anticipación, recordatorios o cualquier mensaje que se desee transmitir.

En definitiva, el uso de los apoyos visuales como herramienta, favorece la expresión y da prioridad al contenido del mensaje, del mismo modo que facilita las interacciones sociales y logra crear una mayor autonomía.

Es conveniente hacer una diferencia entre apoyo visual y lenguaje visual. Es importante no confundir dichos términos, aunque a primera vista puedan parecer conceptos muy similares, no lo son. La diferencia principal entre ambos, radica en que los apoyos visuales son una herramienta que se vale del uso de elementos visuales para crear información mediante la utilización de cualquier medio visual, mientras que el lenguaje visual solamente utiliza las imágenes como medio de expresión.

4.3.2. Tipos de apoyos visuales

Existen diferentes tipos de apoyos visuales, los más destacables son los siguientes:

- **Ejemplares, Objetos y Maquetas**
 - ❖ **Ejemplares:** Generalmente se emplean para trabajar temas relacionados con las ciencias naturales, como uso de maquetas o muestras de piedras.
 - ❖ **Objetos:** Suelen ser valiosos para ilustrar temas de carácter informativo. Por ejemplo, el proceso de elaboración de un producto.
 - ❖ **Maquetas o modelos:** Se suelen utilizar para mostrar la funcionalidad o mecanismo de un objeto en concreto. Por lo general se representan a tamaño real, o escala, debido a que su tamaño normal es demasiado grande.

- **Material gráfico:**

Los tipos de materiales gráficos se emplean para demostrar las relaciones entre datos estadísticos. Como ejemplos de materiales gráficos presentamos los siguientes:

- ❖ **Gráfico de barras:** Un gráfico o diagrama de barras se usa para demostrar las relaciones entre datos estadísticos, usando un conjunto de valores mediante barras rectangulares orientadas de manera horizontal o vertical.

- **Material pictográfico:**

Como ejemplos de material pictográfico podemos incluir fotografías, cuadros o pinturas. Generalmente son dibujos, diagramas o mapas que representan la realidad. Pueden ser en blanco y negro o en color. Este tipo de apoyo visual es muy práctico, sobre todo para ilustrar objetos.

Los ejemplos de material pictográfico más comunes son:

- ❖ **Pictogramas:** Los pictogramas son signos que representan objetos o personas reales de manera más o menos realista. Los comics, chistes e historietas también se pueden considerar pictogramas.
- ❖ **Dibujos:** Es uno de los recursos más versátiles. Si eres una persona creativa incluso puedes ilustrar objetos e ideas.
- ❖ **Gestos:** Es una forma muy común de comunicación no verbal, a través de la cual las expresiones corporales son las encargadas de transmitir mensajes, mediante el movimiento de manos, cara u otras partes del cuerpo.
- ❖ **Mapas:** Herramienta utilizada fundamentalmente para presentar información, histórica, política o geográfica.
- ❖ **Caricaturas:** Las caricaturas son muy efectivas para destacar ideas con las que, por lo general, el público no está muy de acuerdo, y podrían ser rechazadas.

- **Material proyectado**

Los materiales proyectados son aquellos materiales digitales que permiten transmitir información a un gran número de personas al mismo tiempo.

Los ejemplos de material proyectado más comunes son:

- ❖ **Rotafolios:** Instrumento comúnmente usado para la presentación de información en hojas grandes. Consiste de un pizarrón blanco montado en un caballete, sobre el cual se fija un bloc de papel sujeto.

- ❖ **Ordenador:** Usado para presentar, diseñar o proyectar material de apoyo visual.

4.3.3. Ventajas de los apoyos visuales en la educación bilingüe

Utilizar apoyos visuales como herramienta en la enseñanza de lenguas extranjeras en contextos educativos aporta numerosos beneficios, principalmente si tenemos en cuenta que en torno al 85% de la información que almacenamos en nuestro cerebro es obtenida de fuentes visuales. Las imágenes facilitadas en dichos apoyos ayudan a los alumnos, entre otras muchas cosas, a recordar con mayor facilidad los conceptos y la nueva información, contribuyendo a que la dinámica del aula sea más participativa

Al respecto, algunos autores manifiestan que ha quedado demostrado que, “en el momento de adquisición de una lengua extranjera, acompañar las explicaciones con imágenes es una metodología muy útil, especialmente a la hora de aprender vocabulario” (Parkinson, 2012). De la misma manera que enseñar vocabulario a través del empleo de apoyos visuales puede facilitar las conexiones conceptuales de los estudiantes (Comesaña, 2009), Ellis y Brewster (2014), aclaran la importancia de incluir recursos visuales, auditivos y manipulativos durante cualquier narración oral.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

En este apartado realizaremos una propuesta didáctica elaborada para un contexto formativo de Quinto Curso de Educación Primaria para la asignatura “Science”, a través de una lengua extranjera: inglés, siendo el tema de esta Unidad Didáctica: “The weather: Water, Climate and Climate Change”.

La presente Unidad Didáctica está compuesta de un total de 8 Sesiones de 55 minutos de duración cada una, en cada sesión se trabajará un tema diferente relacionado con el tema principal de la misma, finalizando con una Tarea Final evaluativa donde se podrán comprobar los conocimientos que los alumnos han obtenido sobre el tema principal trabajado.

En los siguientes apartados se describirán los objetivos, contenidos, actividades, sesiones, recursos y evaluación de esta propuesta de intervención.

5.1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

A continuación, se citan los objetivos que se han tenido en cuenta a la hora de elaborar esta Unidad Didáctica. Los objetivos específicos que se pretenden son los siguientes:

- Que los estudiantes se familiaricen con la metodología de trabajo empleada.
- Que los estudiantes se beneficien del aprendizaje a través de actividades lúdicas en las que ellos mismos son los responsables de su propio aprendizaje.
- Que los estudiantes aprendan, apliquen y comparen los nuevos conocimientos adquiridos.
- Que los estudiantes se beneficien del aprendizaje creativo y la capacidad de expresión a través del lenguaje.
- Que como profesores seamos capaces de anticiparnos y comprender los problemas y limitaciones que los estudiantes puedan tener.

En cuanto a los contenidos, los he extraído atendiendo al Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Bloque 2. El Ser humano y la salud

- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.
- Avances científicos que mejoran la vida.
- Estrategias de relación social. Ocio saludable.

Bloque 3. Los Seres Vivos

- Los otros reinos.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración.

Bloque 4. Materia y Energía

- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

CIENCIAS SOCIALES

Bloque 2. El mundo en que vivimos

- El clima. Los tipos de climas de España y de Castilla y León: características básicas y sus zonas de influencia.
- El cambio climático: Causas y consecuencias.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Movilización y uso de información previa sobre el tipo de tarea y el tema trabajado.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estrategias de producción:

- Planificación:
 - ❖ Comprensión clara del mensaje, distinguiendo la idea o ideas principales y la estructura básica del texto.
 - ❖ Adecuación del texto al destinatario.
- Ejecución:
 - ❖ Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - ❖ Apoyo en los conocimientos previos.

- Lingüísticos:
 - ❖ Modificación de palabras de significado parecido.
- Paralingüísticos y paratextuales:
 - ❖ Petición de ayuda.
 - ❖ Señalización de objetos, o acciones que aclaran el significado.
 - ❖ Uso del lenguaje corporal (gestos, expresiones faciales, posturas).

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Estrategias de comprensión
 - ❖ Utilización de información previa sobre el tema y tipo de tarea.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Estrategias de producción:
 - ❖ Planificación:
 - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario).
 - ❖ Ejecución:
 - Apoyo en los conocimientos previos.

5.2. SESIONES Y ACTIVIDADES

Como decía anteriormente, esta propuesta de intervención ha sido elaborada para un total de 8 sesiones de 55 minutos de duración cada una. Las seis primeras sesiones, serán sesiones introductorias y de refuerzo para acercar al alumnado al tema general de la Unidad Didáctica, mientras que las dos últimas sesiones, serán sesiones evaluativas. El tema principal de la Unidad Didáctica estará relacionado con el título de la misma: “The weather: Water, Climate and Climate Change”.

A continuación, presentamos las 8 sesiones y las actividades planteadas para cada una de ellas.

SESIÓN 1: INTRODUCTION AND WATER

SESIÓN: 1		
INTRODUCTION AND WATER		
Tiempo: 55 minutos	Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Introducción del tema nuevo de la Unidad Didáctica: “The weather: Water, Climate and Climate Change”.• Introducción del tema nuevo de la sesión: “El agua y su importancia”	Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Ordenador• Kahoot game• Vídeo
ACTIVIDADES:		
<u>Actividad 1:</u> “Introduction and Brainstorming” Tiempo: 10 minutos	<p>En esta primera sesión, explicaremos a los alumnos que vamos a comenzar una nueva Unidad Didáctica. Siendo el título de esta Unidad Didáctica: “The weather: water, climate and climate change”.</p> <p>Una vez que los alumnos ya conocen el tema y se han familiarizado con el mismo, se realizará como primera actividad una lluvia de ideas, donde el profesor a través de sencillas preguntas comprobará los conocimientos, ideas previas y vocabulario del que disponen los alumnos antes de iniciar las explicaciones.</p> <p>Tanto las preguntas del profesor, como las respuestas de los alumnos se irán escribiendo en la pizarra para que no se vayan repitiendo los términos para que los alumnos se vayan familiarizando con las nuevas palabras y vocabulario.</p>	

<p><u>Actividad 2:</u> “The kahoot game”</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p>	<p>Una vez terminada la actividad de la lluvia de ideas, se explicará la siguiente tarea de la sesión que es un “kahoot game”. El kahoot tiene un total de 15 preguntas relacionadas con el tema principal de la Unidad Didáctica. La finalidad es que los alumnos vayan familiarizándose con los nuevos conceptos e ideas que se van a trabajar durante las sesiones siguientes.</p> <p>Se jugará por equipos. Cada equipo estará formado por 3 ó 4 estudiantes. Se asignará un portavoz por cada turno de pregunta, el portavoz de cada grupo responderá a la pregunta en el orden indicado. Los miembros de cada equipo pueden hablar entre ellos para que entre todos puedan encontrar la respuesta correcta.</p> <p>Una vez se han contestado todas las preguntas del “kahoot game”, se volverán a leer de nuevo para explicarlas, y resolver las dudas que los alumnos puedan tener.</p> <p>Kahoot: (https://create.kahoot.it/details/55c57173-436d-4506-badf-7370a6cbe07c)</p>
<p><u>Actividad 3:</u> Vídeo: “The Water”</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>En la tercera actividad de esta sesión se verá un vídeo sobre “El Agua” y su importancia (https://www.youtube.com/watch?v=bGWr5jXJfbs). El vídeo se reproducirá dos veces, la primera vez se verá completo, mientras que la segunda vez el profesor hará varias pausas para enfatizar y aclarar conceptos o vocabulario importante o que no había quedado claro.</p> <p>Una vez visionado el vídeo, el profesor realizará preguntas para comprobar que se han entendido los conceptos y procedería a la resolución de dudas en caso de que hubiera.</p>

<p>Actividad 4: “Article about Water”</p> <p>Tiempo: 5 minutos</p>	<p>Después de conocer toda la información necesaria sobre el agua, se repartirá una hoja con un artículo que habla sobre el agua, y el agua en la tierra (<i>Anexo 1</i>). Como no dará tiempo a leer el artículo entero, se pedirá a los alumnos que lo guarden para usarlo en la siguiente clase. Mientras tanto, se explicará que ese artículo habla sobre “El Agua”, tal y como acabamos de ver en el vídeo de la actividad anterior.</p>
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>La evaluación que se realizará durante esta sesión será sumativa, en todas las sesiones se tendrá en cuenta lo que trabaja el alumno a través de las actividades realizadas. Así como el interés demostrado, la participación y la escucha activa.</p> <p>También se tendrá en cuenta, cómo trabaja cada uno de los miembros del grupo en sus respectivos grupos de trabajo.</p>	<p>Distribución del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo • Grupos de 3 o 4 estudiantes (kahoot game).

SESIÓN 2: THE STAGES OF WATER

<p>SESIÓN: 2</p> <p>THE STAGES OF WATER</p>		
<p>Tiempo: 55 minutos</p>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agua, y su importancia. • Los Estados del Agua. • Cambios de estado. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Artículo • Vídeo

ACTIVIDADES:	
<p><u>Actividad 1:</u> “Warm-Up”</p> <p>Tiempo: 5 minutos</p>	<p>En esta segunda sesión se explicarán los Estados del Agua.</p> <p>Primero, se les preguntará a los alumnos qué es lo que recuerdan de la sesión anterior, qué vieron en el vídeo o sobre qué trabajaron en el kahoot.</p>
<p><u>Actividad 2:</u> “Article about Water”</p> <p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>En esta actividad, se leerá el artículo sobre “el agua” que se dio a los estudiantes al final de la sesión anterior (<i>Anexo 1</i>). La lectura de este artículo se realizará tres veces. La primera vez el profesor leerá el artículo en voz alta, haciendo hincapié en la pronunciación de las palabras. La segunda vez se elegirá un alumno al azar, siendo este el encargado de leer el texto en voz alta. La tercera y última vez, será leído por el profesor y los alumnos al mismo tiempo.</p> <p>Una vez concluida la última lectura, el profesor resolverá dudas en caso de haberlas.</p>
<p><u>Actividad 3:</u> Video “The Stages of The Water Cycle”</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	<p>En la tercera actividad de esta sesión se verá un vídeo sobre “Los estados del agua” (https://www.youtube.com/watch?v=tuE1LePDZ4Y).</p> <p>El vídeo se reproducirá dos veces, la primera vez se verá completo, mientras que la segunda vez se harán pausas para dejar claros los conceptos de “solid”, “liquid” y “gas”.</p>
<p><u>Actividad 4:</u> “The Stages of The Water Cycle”</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	<p>A través de una presentación se enseñarán varias imágenes diferentes sobre “los estados del agua” (<i>Anexo 2</i>). En la primera imagen se explicará qué es el estado sólido, en la segunda qué es el estado líquido, en la tercera imagen el estado gaseoso en la cuarta y, última</p>

	<p>foto, lo que son los cambios de estado y cómo se producen.</p> <p>Una vez se han visto las imágenes se harán unas preguntas sencillas para comprobar que los conceptos han quedado claros, en caso de que haya algún concepto que no se haya entendido, se volverá a explicar.</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación que se realizará durante esta sesión será sumativa, en todas las sesiones se tendrá en cuenta lo que trabaja el alumno a través de las actividades realizadas. Así como el interés demostrado, la participación y la escucha activa.</p>	<p>Distribución del aula:</p> <p>Todo el grupo.</p>

SESIÓN 3: WATER CYCLE

<p>SESIÓN: 3</p> <p>WATER CYCLE</p>		
<p>Tiempo: 55 minutos</p>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los Estados del Agua. • El Ciclo del Agua. • Componentes del ciclo del agua. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Presentación
<p>ACTIVIDADES:</p>		
<p><u>Actividad 1:</u></p> <p>“Warm-Up”</p> <p>Tiempo: 5 minutos</p>	<p>En esta sesión se explicará el “Ciclo del Agua”.</p> <p>Primero, se preguntará a los alumnos qué es lo que recuerdan de la sesión anterior, sobre lo que leyeron del artículo, vieron en el vídeo o durante la presentación.</p>	

<p><u>Actividad 2:</u> “The Stages of The Water Cycle”</p> <p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>En esta primera actividad, se terminarán de afianzar los conceptos sobre los “Estados del Agua” vistos en la sesión anterior.</p> <p>Para ello se dividirá a la clase en 3 grupos de trabajo, cada grupo representará uno de los Estados del Agua (solid, liquid y gas). En cada grupo de trabajo deberán escribir al menos dos características del Estado del Agua que se les ha asignado, y escribir un ejemplo.</p>
<p><u>Actividad 3:</u> “The Water Cycle”</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	<p>A través de una presentación y varias imágenes, se explicará lo que es el Ciclo del Agua y los componentes que lo forman (“Evaporation”, “Condensation”, “Precipitation”, “Collection”). (<i>Anexo 3</i>).</p>
<p><u>Actividad 4:</u> “Activity about The Water Cycle”</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	<p>Una vez explicado el ciclo del agua, se dará a los estudiantes una ficha para responder algunas preguntas sobre este tema. Cuando todos los alumnos hayan terminado, las respuestas se corregirán en voz alta. (<i>Anexo 4</i>).</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación que se realizará durante esta sesión será sumativa, en todas las sesiones se tendrá en cuenta lo que trabaja el alumno a través de las actividades realizadas. Así como el interés demostrado, la participación y la escucha activa.</p> <p>También se tendrá en cuenta, cómo trabaja cada uno de los alumnos en sus respectivos grupos de trabajo.</p>	<p>Distribución del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo. • 3 grupos de trabajo

SESIÓN 4: WATER CYCLE II

SESIÓN: 4		
WATER CYCLE II		
Tiempo: 55 minutos	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • El Ciclo del agua. • Componentes del Ciclo del Agua. • Como se forma la lluvia. 	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Vaso • Cuchara • Espuma de afeitar • Colorante azul
ACTIVIDADES:		
<u>Actividad 1:</u> “Warm-Up” Tiempo: 5 minutos	En esta sesión, se continuará explicando el “Ciclo del Agua”. En primer lugar, se preguntará a los alumnos qué es lo que recuerdan sobre el “Ciclo del Agua” de la sesión anterior.	
<u>Actividad 2:</u> “The Water Cycle” Tiempo: 10 minutos	Se volverán a enseñar las imágenes de la presentación de la sesión anterior sobre el “Ciclo del Agua”, para reforzar los contenidos y comprobar que todos los conocimientos han quedado claros.(<i>Anexo 3</i>).	
<u>Actividad 3:</u> “Making Rain” Tiempo: 40 minutos	Para esta actividad nos trasladaremos a la Sala del Laboratorio para hacer un experimento, por ello se pedirá a los alumnos que saquen los materiales que el día anterior el profesor les pidió que trajeran (vaso, espuma de afeitar, cuchara y colorante azul). En la Sala del Laboratorio, comenzamos agitando la espuma de afeitar, una vez esté bien agitada, la echaremos en el vaso con agua, como si fuera una nube que hace las veces de aire; con la cuchara, cogemos un poco del colorante que nos imaginamos que es el vapor	

	<p>de agua que se ha enfriado y ha modificado su estado (pasando de estado gaseoso a estado líquido), para simular el efecto de las gotas de lluvia cayendo a la tierra en forma de lluvia. A continuación, se echará con cuidado el colorante sobre el vaso con agua y la espuma de afeitar. Una vez se han seguido todos los pasos, el colorante se irá desplazando por la superficie de la espuma de afeitar (nube), e irá cayendo al fondo del vaso con agua. Esto producirá el efecto de estar lloviendo.</p> <p>Una vez finalizado el experimento se pedirá a los alumnos que recojan lo que han ensuciado, y en silencio volveríamos a clase. De vuelta en el aula se iniciará un debate sobre lo que han visto, y por qué creen que se ha originado.</p> <p>Después del debate, se dará la respuesta correcta sobre por qué el resultado final del experimento ha ocurrido de esa manera, siendo la respuesta correcta la siguiente: “Este experimento nos permite ver el proceso por el cual se condensa el agua en las nubes y se precipita a la tierra en forma de lluvia”. (<i>Anexo 5</i>)</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación que se realizará durante esta sesión será sumativa, en todas las sesiones se tendrá en cuenta lo que trabaja el alumno a través de las actividades realizadas. Así como el interés demostrado, la participación y la escucha activa.</p>	<p>Distribución del aula:</p> <p>Todo el grupo.</p>

SESIÓN 5: SPAIN'S CLIMATES ZONES

SESIÓN: 5		
SPAIN'S CLIMATE ZONES		
Tiempo: 55 minutos	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Climas de España. • Clima de Castilla y León. • Clima Continental. 	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Mapa interactivo • Artículo: “Clima de Castilla y León”
ACTIVIDADES:		
<u>Actividad 1:</u> “Warm-Up” Tiempo: 5 minutos	<p>En esta sesión se explicarán los diferentes climas que se dan en España.</p> <p>Primero se preguntará a los alumnos qué es lo que recuerdan de la sesión anterior, qué vieron en la presentación, y qué observaron en el experimento.</p>	
<u>Actividad 2:</u> “The Spanish Climates Zones” Tiempo: 15 minutos	<p>A través de una presentación y varias imágenes se comentarán los diferentes climas que se dan en España (Oceanic, Mountain, Continental, Mediterranean and Arid), explicando las peculiaridades específicas de cada uno de estos climas y en qué zona, o zonas de España son característicos. (<i>Anexo 6</i>)</p>	
<u>Actividad 3:</u> “Find the Climate Zone”. Tiempo: 5 minutos	<p>En esta actividad se jugará en pequeños grupos de trabajo de 3 o 4 estudiantes cada uno. A través de un mapa interactivo, cada grupo deberá encontrar la zona climática correspondiente de acuerdo a las exigencias del juego. (<i>Anexo 7</i>)</p>	

<p><u>Actividad 4:</u> “ The Continental Climate” Tiempo: 15 minutos</p>	<p>En esta actividad se explicará cuáles son los rasgos distintivos del clima Mediterráneo Continental que caracteriza a la Comunidad Autónoma de Castilla y León, y a otras regiones españolas en donde también está presente.</p>
<p><u>Actividad 5:</u> “The Continental Climate in Castile and Leon” Tiempo: 15 minutos</p>	<p>En la última actividad de esta sesión se leerá un artículo que explique las características del clima Mediterráneo en la comunidad de Castilla y León.</p> <p>La lectura se realizará tres veces. La primera vez el profesor leerá el artículo en voz alta, haciendo hincapié en la pronunciación de las palabras más importantes. La segunda vez se elegirá a un alumno al azar, siendo este alumno el encargado de leer el texto en voz alta. La tercera y última vez el texto será leído por el profesor y los alumnos al mismo tiempo.</p> <p>Una vez se ha leído el texto tres veces, si hay alguna duda, o algún concepto que no ha quedado claro se resolverá. <i>(Anexo 8).</i></p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación que se realizará durante esta sesión será sumativa, en todas las sesiones se tendrá en cuenta lo que trabaja el alumno a través de las actividades realizadas. Así como el interés demostrado, la participación y la escucha activa.</p> <p>También se tendrá en cuenta, cómo trabaja cada miembro del grupo en sus respectivos grupos de trabajo.</p>	<p>Distribución del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo. • Grupos de trabajo (3 o 4 estudiantes en cada grupo).

SESIÓN 6: CLIMATE CHANGE

SESIÓN: 6 CLIMATE CHANGE		
Tiempo: 55 minutos	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • El Cambio Climático • El Cambio Climático en España • Consecuencias del Cambio Climático • La regla de las 3Rs. 	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Imágenes • Vídeo • Artículo
ACTIVIDADES:		
Actividad 1: “Warm-Up” Tiempo: 5 minutos	<p>En esta sesión se hablará sobre el Cambio Climático, sus consecuencias, y cómo nos afecta.</p> <p>Antes de comenzar a hablar sobre el Cambio Climático, se preguntará a los alumnos qué es lo que recuerdan de la sesión anterior, qué vieron en la presentación, los juegos a los que jugaron, y el artículo que leyeron.</p>	
<u>Actividad 2:</u> “We Talk About the Photos”. Tiempo: 15 minutos	<p>En esta actividad se pondrán dos imágenes superpuestas en la pizarra, la primera imagen muestra a una mujer en una plantación de algas. Mientras que la segunda imagen enseña varias fábricas y la contaminación que desprenden. (<i>Anexo 9</i>).</p> <p>Una vez se ha hecho la lluvia de ideas sobre lo que cada una de las imágenes representa para los alumnos, se explicará el contexto real de cada una. Ambas imágenes se han tomado de la revista <i>National Geographic (España)</i>, la primera imagen documenta una plantación agrícola de algas en Zanzíbar, que debido a un aumento</p>	

	<p>significativo de la temperatura del mar está acabando con las plantaciones de algas. Mientras que la segunda fotografía muestra las centrales termoeléctricas de carbón Neurath I y Neurath II, Alemania, una de las centrales térmicas europeas que más contaminaron en el año 2016.</p>
<p><u>Actividad 3:</u> “Knowing More About Global Warming”.</p> <p>Tiempo: 17 minutos</p>	<p>En esta actividad se leerá un pequeño texto acompañado de una imagen acerca del calentamiento global, para que los alumnos sepan que el calentamiento global es también una de las consecuencias del cambio climático. (<i>Anexo 10</i>).</p> <p>La lectura se realizará dos veces, la primera vez leerá el texto el profesor en voz alta, y la segunda vez lo leerán los alumnos y el profesor al mismo tiempo.</p> <p>Una vez se ha leído las dos veces, si hubiese alguna duda, se resolvería.</p>
<p><u>Actividad 4:</u> “The 3Rs Rule”.</p> <p>Tiempo: 18 minutos</p>	<p>En la última actividad de esta sesión se explicará la regla de las 3Rs (Reduce, Reuse, Recycle):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reduce: Reducir el consumo innecesario de productos que consumimos. • Reuse: Volver a utilizar un objeto que ya ha sido utilizado con anterioridad, ya sea o no empleado para el mismo fin con el que fue creado. • Recycle: Fabricar nuevos productos utilizando materiales reciclables. <p>Una vez se ha explicado la regla de las 3Rs, se leerá un texto sobre el uso responsable de las 3Rs para terminar de afianzar los conocimientos que se han explicado con anterioridad. (<i>Anexo 11</i>).</p>

	<p>Se hará una actividad donde deberán clasificar varios objetos según sean “Reduce”, “Reuse”, o “Recycle”.(Anexo 12).</p> <p>Esta actividad se corregirá durante la siguiente clase.</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación que se realizará durante esta sesión será sumativa, en todas las sesiones se tendrá en cuenta lo que trabaja el alumno a través de las actividades realizadas. Así como el interés demostrado, la participación y la escucha activa.</p>	<p>Distribución del aula:</p> <p>Todo el grupo.</p>

SESIÓN 7: REVIEW

<p>SESIÓN: 7</p> <p>REVIEW</p>		
<p>Tiempo: 55 minutos</p>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Cambio Climático. • Consecuencias del Cambio Climático. • La regla de las 3Rs. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha regla de las 3Rs. • Fichas y actividades.
<p>ACTIVIDADES:</p>		
<p><u>Actividad 1:</u> “Reduce, Reuse, Recycle”</p> <p>Tiempo: 5 minutos</p>	<p>En esta primera actividad se corregirá la ficha de la sesión anterior sobre la regla de las 3Rs. (Anexo 12).</p> <p>Si hubiese cualquier duda sobre la ficha realizada se resolverá.</p>	
<p><u>Actividad 2:</u> “Warm-Up”</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>Durante la segunda actividad se hará un repaso general por medio de preguntas de todos los temas trabajados durante las sesiones anteriores.</p>	

<p>Actividad 3: “Group Activity”</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	<p>En esta actividad se dividirá a la clase en 4 grupos de 5 alumnos cada uno. Cada uno de estos equipos deberán de realizar una presentación con todas las actividades y archivos realizados en las sesiones anteriores. Para ello, se les dejará el tiempo restante de clase, más unos minutos de la próxima sesión. De esta forma todos los grupos tendrán tiempo suficiente para preparar sus exposiciones.</p> <p>Durante la siguiente clase, cada grupo tendrá que explicar su trabajo al resto de compañeros.</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación en esta sesión se realizará teniendo en cuenta cómo trabaja cada alumno en sus respectivos grupos de trabajo.</p>	<p>Distribución del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo. • Grupos de trabajo (4 grupos de 5 alumnos cada uno).

SESIÓN 8: FINAL TASK

SESIÓN: 8 FINAL TASK		
<p>Tiempo: 55 minutos</p>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agua, y su importancia. • Los Estados del Agua. • Cambios de Estado del Agua. • El Ciclo del Agua. • Componentes del Ciclo del Agua • Como se forma la lluvia 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Presentaciones • Fichas y actividades

	<ul style="list-style-type: none"> • Climas de España • Clima de Castilla y León. • Clima Continental. • El Cambio Climático • Consecuencias del Cambio Climático. • La regla de las 3Rs. 	
ACTIVIDADES:		
<p><u>Actividad 1:</u> “Group Activity Presentations”</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>En esta octava, y última sesión, se realizará la actividad final y la evaluación de la Unidad Didáctica.</p> <p>Se concederán 10 minutos a todos los grupos para finalizar sus exposiciones.</p>	
<p><u>Actividad 2:</u> “Exposure Time”</p> <p>Tiempo: 20 minutos</p>	<p>A continuación, cada grupo explicará sus presentaciones al resto de la clase, los compañeros las evaluarán siguiendo una rúbrica. (<i>Anexo 13</i>).</p> <p>Cada grupo dispondrá de 5 minutos para su exposición.</p>	
<p><u>Actividad 3:</u> “Teacher’s Feedback”</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	<p>Una vez que han expuesto todos los grupos, y se han recogido las rúbricas evaluativas, el profesor dirá a cada uno de los grupos qué aspectos de las exposiciones le han parecido positivos y negativos.</p>	
<p><u>Actividad 4:</u> “Working Wall”</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>Si queda algo de tiempo antes de que termine la clase, todas las presentaciones se colocarán en la pared principal del aula para que todos los alumnos puedan verlas fácilmente a modo de Working Wall.</p>	
EVALUACIÓN		<p>Distribución del aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo el grupo.

<p>La evaluación en esta sesión se realizará a través de una rúbrica donde cada alumno evaluará las exposiciones de sus compañeros.</p> <p>También se tendrá en cuenta toda la evaluación sumativa que se ha ido realizando durante las sesiones previas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de trabajo (4 equipos de 5 alumnos).
---	---

5.3. RECURSOS

Los recursos empleados durante el desarrollo de esta propuesta didáctica se pueden dividir en dos categorías: Recursos humanos, y Recursos materiales. A continuación, paso a describirlos más en detalle.

RECURSOS HUMANOS

El recurso humano fundamental para poder desarrollar esta Unidad Didáctica es el Profesor principal de la asignatura.

RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales empleados durante el desarrollo de esta Unidad Didáctica han sido principalmente las TIC (actividades, juegos, vídeos, presentaciones), que han dado apoyo a metodologías de corte más tradicional (fichas, y experimento, realizado en la sala del laboratorio).

5.4. EVALUACIÓN

En este apartado se explicará cómo se realizará la evaluación del aprendizaje de los estudiantes a través de la Unidad Didáctica elaborada.

La evaluación de los contenidos adquiridos a lo largo de las sesiones, al igual que las tareas llevadas a cabo, será de carácter continuo y sumativo. Se prestará especial atención al desempeño de las tareas, nivel de atención y participación, respeto por las actividades y compañeros, y cualquier otra observación reseñable en el aula. La

elaboración de una rúbrica evaluativa de carácter individual nos ayudará en la verificación y progresión de los estudiantes a lo largo de las sesiones.

Nombre del alumno: _____				
SESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	BIEN	MAL	NECESITA MEJORAR
1	Presta atención Se le ve implicado en la dinámica de aula			
2	Presta atención Está pendiente de la lectura Presta atención durante el vídeo Se le ve implicado en la dinámica de aula			
3	Presta atención a la explicación Trabaja en equipo Se le ve implicado en la dinámica de aula			
4	Está atento a la explicación Sigue los pasos del experimento de manera ordenada Se le ve implicado en la dinámica de aula			
5	Presta atención durante la explicación Respeta a los compañeros y los turnos de actuación			

	Se le ve implicado en la dinámica de aula			
6	Participa en las descripciones de las fotografías Está atento a las explicaciones Se le ve implicado en la dinámica de aula			
7	Trabaja en equipo Respeto las decisiones de sus compañeros			
8	Trabaja en equipo Respeto las decisiones de sus compañeros Escucha a sus compañeros Evalúa a sus compañeros siguiendo las pautas de la rúbrica			

6. CONCLUSIÓN

En la actualidad, los escenarios educativos están cambiando a un ritmo vertiginoso. Las motivaciones, los hobbies y los intereses de los alumnos se han visto considerablemente modificados a lo largo de los años. Puesto que el objetivo es contar con alumnos activos en el aula, para lograr dicho objetivo se deben utilizar metodologías que permitan esa posibilidad, motivando a los estudiantes a crear ambientes de trabajo cooperativo que faciliten el aprendizaje, y utilizar recursos que no le resulten completamente ajenos. Además, con el uso de las TIC, las metodologías más tradicionales se ven acompañadas de una amplia gama de posibilidades.

Si bien es cierto que los escenarios de formación actual no se están adaptando a los cambios a la misma velocidad en que la sociedad avanza, son muchas las ventajas que nos puede aportar la integración pedagógica de las tecnologías en la enseñanza de una lengua extranjera. El uso de las herramientas digitales se enmarca en una perspectiva de formación continua y de evolución personal para conseguir un “saber-aprender” o “know-how” basado en una utilización eficaz, inteligente y eficiente de las Nuevas Tecnologías en el medio escolar.

La Unidad Didáctica que acompaña a este trabajo, se ha diseñado con el objetivo de que la lengua inglesa sirva como vehículo para aprender otra materia trasversal, en este caso, “Science”. En este sentido, la didáctica se encuentra siempre respaldada por el uso de dispositivos digitales que favorecen potencialmente una mejor comprensión y asimilación por parte del alumnado. La visualización de los contenidos y las explicaciones de las diferentes actividades facilitan un aprendizaje interactivo y autónomo, el cual se centra principalmente en tareas y no sólo en conocimientos puramente teóricos. El lenguaje se aprende a través de la visualización de diferentes situaciones aplicadas a un contexto de aprendizaje real.

Mi propósito es esencialmente conseguir que los alumnos no solo procesen la lengua inglesa a nivel cognitivo, sino que además se establezca un vínculo entre las distintas áreas del conocimiento a través de la utilización de herramientas digitales. El proceso llevado a cabo hasta llegar al fin último ha englobado un estudio e investigación de diferentes fuentes y lecturas, tales como libros, artículos académicos y revistas. En conclusión, a pesar de que la propuesta didáctica no se haya puesto en práctica durante el desarrollo de la asignatura Prácticum II, espero que esta Unidad Didáctica pueda ser implementada en un futuro en un contexto académico de aula real.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Appel, R. y Muysken, P. (1986). *Bilingüismo y Contacto de Lenguas*. Barcelona, Ariel
- Baker, C. (1997). *Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo*. Madrid, Cátedra
- Bloomfield, L. (1933). *Language*. University of Chicago Press. p. 56
- Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL). Por el que se establece el Currículo de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Bravo, C. y Navarro Guzmán, J.I. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*.
- Cañellas, M. (2006). *Impacto de las TIC en la educación: un acercamiento desde el punto de vista de las funciones de la educación*, p.12
- Center for Teaching Thinking (2015). *Infusión del pensamiento crítico y creativo en la enseñanza de contenidos curriculares*. Workshop 1
- Cervantes, Centro Virtual, (1997-2021). Diccionario de términos clave de ELE.
- Cobo, C. (2009). *El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento*. Zer-Revista de Estudios de Comunicación, pp 14-19
- Coll, C. y Martí. E. (2001). *La educación escolar ante las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*, en C. Coll, J. Palacios A. Marchesi (comps.), *Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar*, Madrid: Alianza
- Comesaña, M. (2009). *Estrategias de enseñanza de vocabulario y representaciones conceptuales de palabras en L2 en niños*
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Ellis, G. & Brewster, J. (2014). *Tell it Again!*. Primera publicación en 1991 como *The Storytelling Handbook*
- Espacioteca (2017). *Las TIC ¿Qué son y para qué sirven?*, p.1. Recuperado de: <https://espacioteca.com/2017/03/26/las-tic-que-son-y-para-que-sirven/>
- Giorgis, C. (1999). *Visual Literacy*. Journal Article, p.7
- Gutiérrez, A.P. (2009). *El Bilingüismo y la Sociedad*. Contribuciones a las Ciencias Sociales. p.3

Gutiérrez, A. (2008). *Las TIC en la formación del maestro. "Realfabetización" digital del profesorado*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 22. Universidad de Zaragoza

Hargreaves, A. (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento. La educación en la era de la inventiva*. Barcelona, Octaedro (Colección Repensar la Educación). p. 78

Kellerman, E. & Sharwood, M. (1986). *Influencia translingüística en la adquisición de una segunda lengua*. New York: Pergamon Press. P.2

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre (BOE del 24 de diciembre de 2002), de calidad de la educación (LOCE).

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre (BOE del 4 de octubre de 1990), de ordenación general del sistema educativo (LOGSE).

Marqués, P. (2013). *Impacto de las TIC en la educación: Funciones y limitaciones*. Revista de investigación. Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L., p. 8.

Palomino, J.M. (2020). *Cuál es la importancia del profesor en el aprendizaje de una segunda lengua*. Educación. UNIR. La Universidad en Internet, p.1

Parkinson, J. (2012). *The Handbook of English for Specific Purposes. English for Science and Technology*. UK

Pontes Pedrajas, A. (2005). *Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la educación científica. Primera parte: funciones y recursos*. Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación De Las Ciencias, 4. Recuperado de: https://doi.org/10.25267/rev_eureka_ensen_divulg_cienc.2005.v2.i1.02

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria

Sangrà Morer, A. (2006). *Educación presencial y usos de la tecnología: una tríada para el progreso educativo*. Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa, p.2. Recuperado de: <https://doi.org/10.21556/edutec.2002.15.541>

Siguán, M. y Mackey, W.E. (1986). *Educación y bilingüismo*, Madrid. Santillana. pp. 17-18

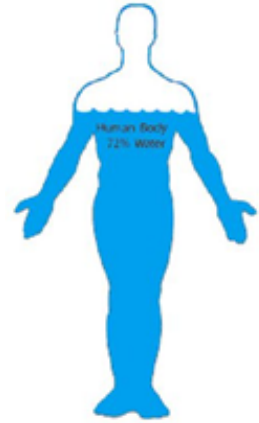
Weinreich, U. (1952). *Lenguas en contacto*. Caracas: Universidad Central de Venezuela

8. ANEXOS

Anexo 1. Lectura sobre la importancia del Agua

Why water is so important?

Water is the basic need of every life form on Earth. It is Water that helps us to lead a comfortable life on this planet. Our bodies are made up of 70% water, which is why water is such an important compound for us. We use water for so many purposes. We need water for drinking, cooking, bathing, and cleaning. Without water, life would be impossible on the planet.



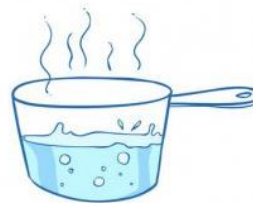
Anexo 2. Los Estados del Agua



Solid

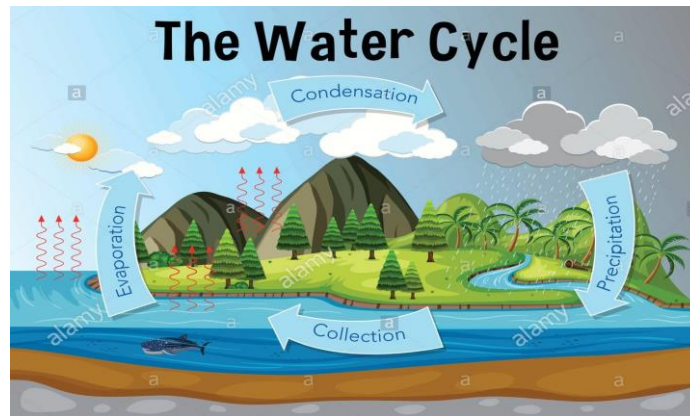


Liquid

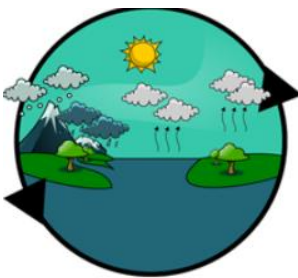


Gas

Anexo 3. Explicación sobre el Ciclo del Agua



Anexo 4. Actividad El Ciclo del Agua



The Water Cycle

Describe the 4 Stages of the Water Cycle

Stage 1 Evaporation

Stage 2 Condensation

Stage 3 Precipitation

Stage 4 Water Collection

Anexo 5. Experimento. Cómo se forma la lluvia



- **Foto 1:** Materiales



- **Foto 2:** Vaso de agua con espuma de afeitar en forma de nube



- **Foto 3:** Resultado experimento después de haber echado el colorante disuelto con agua sobre la espuma de afeitar.

Anexo 6. Zonas climáticas de España

SPAIN'S CLIMATE ZONES



Succession of the different types of atmospheric weather in a given place/area and over a long period of time, never less than 30 years. The Science that studies the weather conditions it is called Climatology.

Oceanic Climate: The Oceanic climate zone is located over Spain's northern coast, especially in the regions of Galicia, Basque Country, Asturias, Cantabria and Navarre. This climatic zone is characterized by extensive rainfall, and regular snowfall in the winter months.

Mountain Climate: Spain experiences a mountain climate in areas, such as in Granada's Sierra Nevada and the Pyrenees. These mountainous areas are characterized by cold winters and mild summers, with cold temperatures and regular snow.

Continental Climate: Spain's most predominant climate. In Spain the Continental climates zones winters are cold, and summers are hot.

Mediterranean Climate: Spain is traditionally associated with a Mediterranean climate because of the popularity of its southern and south-eastern coasts, which are located in the Mediterranean climatic zones. Winters are mild, and summers usually are hot, but depending on the region.

Arid Climate: Spain's arid climate zone takes up most on the area of Murcia and a small corner of Almería. This zone is characteristically hot and dry. Spain's semi-deserts can be found there.

Anexo 7. Mapa interactivo sobre los Climas en España

<https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/climas-de-espaa/599b77cd-05b6-4685-a214-753edb559213>



Anexo 8. Lectura sobre el Cambio Climático

Continental Climate

A continental climate is characterized by wide seasonal variations in temperature and by low, irregular rainfall with high rates of evaporation that leave the land arid. Annual rainfall generally is thirty to sixty-four centimetres; most of the central plains receive about fifty centimetres.

The northern Meseta, the central system and the Ebro Basin have two rainy seasons, one in spring (April-June) and the other in autumn (October, November), with late spring being the wettest time of the year.

Continental winters are cold, with strong winds and high humidity, despite the low amount of rainfall. Summers are warm and cloudless, producing average daytime temperatures that reach 21° C in the northern Meseta and 24 to 27° C in the southern Meseta; nighttime temperatures range from 7 to 10 degrees.

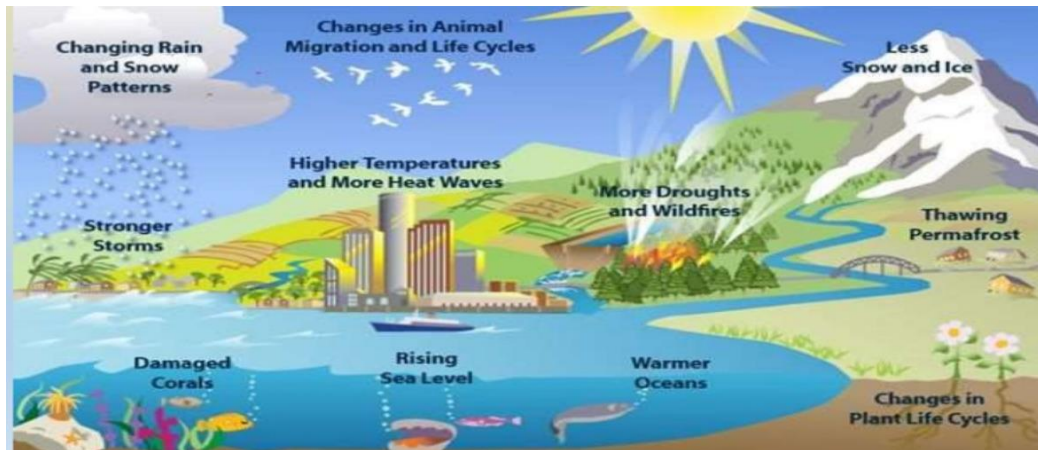
Anexo 9. Imágenes sobre el Cambio Climático



Anexo 10. Lectura sobre el Calentamiento Global

GLOBAL WARMING

Global warming is a phenomenon of climate change characterized by a general increase in average temperatures of the Earth, which modifies the weather balances and ecosystems for a long time. It is directly linked to the increase of greenhouse gases in our atmosphere, worsening the greenhouse effect.



Anexo 11. Ficha sobre las 3Rs

REDUCE REUSE AND RECYCLE!		
REDUCE ↓	REUSE ↻	RECYCLE ♻️
Walk or ride a bike instead of driving	Use refillable water bottles	Recycle plastic containers
Use energy efficient bulbs and appliances	Use re-useable grocery bags	Recycle soda cans
Turn the water off when brushing your teeth	Use re-useable lunch boxes	Recycle cardboard boxes
Compost food to change it into rich soil	Use the back side of paper	Recycle paper newspapers and magazines
BUY LESS!	Reuse materials for crafts	Compost leaves and yard waste

Anexo 12. Actividad sobre las 3Rs

Rethink, Reduce, Reuse and Recycle

Think about how you can reduce the amount of waste that you produce over the course of a week. Are there any items or materials you can avoid purchasing or using? If so, make notices in the “rethink” section. What other items or materials could you reduce, reuse, or recycle? Complete the table below with all your ideas.

Reduce	
Reuse	
Recycle	
Rethink	

Anexo 13. Rúbrica evaluativa

Nombre del alumno: _____		
Grupo que se va a evaluar (Número): _____		
ÍTEMS	SÍ	NO
La presentación está organizada		
Exposición organizada, ideas ordenadas		
Mira al público cuando hablan		
Se habla de los contenidos trabajados		
¿Te ha gustado la exposición?		
¿Qué es lo que más te ha gustado de la exposición?		
¿Qué es lo que menos te ha gustado de la exposición?		

Nota final. (escribe un número del 1 al 5, siendo 1 “muy mal” y 5 “muy bien”).	
---	--