



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

**“EI GÉNERO, EDAD Y CONDICIÓN
FÍSICA COMO FACTORES
SOCIOCULTURALES QUE
CONDICIONAN LA MANERA DE VER
LOS ALUMNOS A SUS PROFESORES DE
EDUCACIÓN FÍSICA”**

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO 2020/2021

Autor: Paula Martín Álvarez

Tutor: Antonio Diez Marqués

RESUMEN

Este trabajo se centra en la puesta en práctica de una encuesta a un grupo de alumnos y profesores de un colegio de Valladolid para ver cómo ven ellos a los profesores de educación física según la edad, el género o la condición física que tengan y si piensan que estos tres factores son importantes a la hora de dar mejor o peor una clase de educación física.

Los resultados obtenidos muestran, que para este grupo de alumnos y docentes, la condición física que tenga el profesor de educación física sí que influye a la hora de dar clase, mientras que los otros dos factores no.

PALABRAS CLAVE: Profesor de Educación Física, Género, Edad, Condición Física, Estereotipos.

ABSTRACT

This work focuses on the implementation of a survey to a group of students and teachers from a school in Valladolid to see how they see physical education teachers according to their age, gender or physical condition and if they think that these three factors are important when giving better or worse a physical education class.

The results obtained show that for this group of students and teachers, the physical condition of the physical education teacher does influence when teaching, while the other two factors do not.

KEYWORDS: Teacher of Physical Education, Gender, Age, Physical Condition, Stereotypes.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
3.1.Relación con las competencias del título.....	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
4.1. La cultura corporal, imagen corporal y estereotipos.....	11
4.2. Lo que verdaderamente valoran los alumnos del profesorado.....	12
4.3. Factores condicionantes.....	13
4.3.1. El género y la expresión corporal.....	13
4.3.2. La condición Física.....	16
4.3.3. La edad.....	17
5. METODOLOGÍA.....	19
5.1. Método.....	19
5.2.Contexto.....	20
5.2.1. El Centro.....	20
5.2.2. La Educación Física.....	21
5.2.3. Los participantes de la investigación.....	21
5.2.4. Necesidades específicas de los participantes.....	22
5.3.Preguntas de la investigación.....	23
5.4.Instrumentos o herramientas.....	24
5.5.Resultados.....	25
5.5.1. Encuesta alumnos 3º y 4º.....	25
5.5.2. Encuesta profesorado del centro.....	30
5.5.3. Análisis de dibujos de 1º y 2º.....	32
6. CONCLUSIONES.....	34
7. LISTADO DE REFERENCIAS.....	36
8. ANEXOS.....	38

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo os vais a encontrar primeramente con unos objetivos, los cuales al final de mi investigación acerca de los condicionares (género, edad y condición física) de los profesores de educación física si realmente son necesarios dominarlos según el alumnado y le profesorado de un centro de Valladolid.

Asimismo, en la justificación, he intentado argumentar el por qué de mi decisión final por realizar este tema y no otro. Seguido de la relación de las competencias con el Título. A continuación, la fundamentación teórica se divide en varios epígrafes, dónde empiezo hablando sobre la cultura corporal, la imagen corporal y los estereotipos. Luego, hago referencia a varios autores que hablan y explican según su punto de vista la importancia que tiene la forma de ser y tratar los profesores a sus alumnos, así como la personalidad que tengan.

Después, me centraré y hablaré sobre los tres factores condicionantes que yo he elegido como principales en este trabajo, pues dedicaré un epígrafe para cada uno de ellos, dónde mencioné a autores que fundamentan y argumentan la importancia del género, la edad y la condición física en el docente de Educación Física.

Seguidamente, en la metodología, realicé una investigación personal para analizar la opinión de varios participantes (alumnos y profesores) de un centro de Valladolid aprovechando que hice las prácticas ahí.

Para mi investigación, realicé una encuesta sencilla para todos los participantes, complementándolo para aquellos alumnos más pequeños de la realización de un dibujo, en el que plasmasen a “su profesor de educación física” para su posterior análisis. Pues bien, en este apartado, empiezo hablando del método que llevé a cabo, el contexto en que he llevado a cabo este estudio, así como el centro dónde lo he llevado a cabo, el tipo de participantes hacia el que va dirigido la encuesta y las personas que presentan alguna necesidad específica y por lo tanto pueda afectar o alterar el resultado o la forma de pensar.

Además, muestro las preguntas que van a tener que responder los participante, así como el tipo d encuesta que se trata.

El último apartado de la metodología, va destinado a los resultados obtenidos en el centro.

Una vez analizado los resultado, nuestro extraigo una serie de conclusiones y veo si realmente lo objetivos que propuse en un principio se han cumplido o no.

Por último, en el apartado de anexos hay dos imágenes que son dos ejemplos, uno de la encuesta de un alumno y el otro de un dibujo de un alumno.

Para cerrar este trabajo, está un listado de referencias, en el cual yo me he basado y utilizado para la realización de este trabajo de fin de carrera.

2. OBJETIVOS

De acuerdo con mi investigación de este trabajo de fin de grado, he establecido una serie de objetivos, sobre los que espero obtener una serie de resultados y respuestas.

- Analizar cómo ven los alumnos de Educación Primaria a un profesor de Educación Física a través de un dibujo.
- Analizar los pensamientos y actitudes que tienen los alumnos acerca de los tres factores que influyen en los profesores de educación física (edad, condición física y género).
- Investigar sobre las preferencias de los alumnos a la hora de elegir a su profesor de educación física, según su físico y cultura.

3. JUSTIFICACIÓN

¿Cuál sería la imagen de un buen profesor de Educación Física? Parto de esta pregunta ya que fue lo que me hizo reflexionar y finalmente, enfocar mi Trabajo de Fin de Grado.

Si nos paramos a pensar, cada vez que preguntamos a un alumno de Educación Primaria que definan o describan a un profesor de Educación Física, ellos mismos suelen tender a describir la misma figura de profesor. Asimismo, se trata de un maestro de temprana edad, fuerte, musculoso, deportista, delgado, que su manera de vestir y el tipo de ropa en las clases sea de un chándal etc. Y, ¿Por qué esto es así?, ¿Los alumnos describen a los profesores que han tenido o tienen actualmente? Esta es una cuestión sobre la que investigaré a lo largo de este trabajo, para al final poder dar una respuesta clara.

Quizás, mucha responsabilidad recaiga en los anuncios publicitarios, es decir, a través de la mercantilización de la imagen corporal, así como la mejora de la forma física.

Si nos fijamos, en la mayoría de anuncios se sirven del cuerpo de las personas para vender un producto, ya sea un anuncio relacionado con la educación física o no, en nuestro caso nos centraremos con los de la primera opción.

Torres (2014) sostiene la siguiente cuestión:

Las resignificaciones que hacen los discursos mediáticos del cuerpo han subsumido desde las prácticas médicas, la moda, el deporte, los hábitos de higiene y alimentación, hasta la salud misma, en función de la imagen y apariencia del cuerpo en un imaginario de éxito, al interior de una cultura cosmética multimillonaria en el sistema capitalista (p.1).

De acuerdo con todo esto, voy a destacar una idea del mismo autor, Torres (2014) que cité anteriormente:

Los medios de comunicación, y en especial los discursos publicitarios, cimientan cánones de lo admisible frente a la apariencia del cuerpo, toda vez que expresan exclusiones de raza, clase, género, edad, etnia, forma, talla etc., [...] que muestra las conexiones entre el individuo y el mundo, en la construcción del sentido de la corporalidad (p.2).

Pues si me remonto a mi experiencia personal, confirmo que todos los profesores que he tenido en el área de Educación Física, tanto en la etapa de Educación Primaria, Educación Secundaria, incluso Bachillerato, cumplen los estereotipos mencionados anteriormente.

Todo esto me lleva a plantearme la siguiente cuestión. Verdaderamente, ¿influye el género, edad o incluso la condición física del profesor de Educación Física a la hora de impartir las clases correspondientes?

Evidentemente no, pero a través de este trabajo voy a comprobar y poder ver si una parte de alumnos piensan de esta manera, o por el contrario, no.

Por lo tanto, si esto fuese así, ¿Por qué en la mayoría de colegios los profesores son del mismo estilo? Quizás se ha asignado a través de todos estos años, una relación de la asignatura con el tipo de profesor de EF. ¿Debería cambiar? Por todas estas secuencias de preguntas, he decidido realizar este TFG.

Asimismo, aprovechando el Practicum II, el cual lo estoy realizando este año 2021 en el colegio Cardenal Mendoza, llevaré a cabo una encuesta para los alumnos, docentes del centro, y por supuesto a mi tutora, la cual es especialista de Educación Física e imparte clases a las aulas de primero hasta cuarto de primaria, además de una observación sistemática que me servirá para profundizar y trabajar más sobre este tema.

Nosotros como profesores de Educación Física, ¿cómo lo reforzamos? Mucha responsabilidad la tenemos los docentes, ya que sobre todo cuando los alumnos son más pequeños, somos un gran referente para ello y muchas de las cosas que hagamos o digamos, las pongan en práctica o quieran imitarlas.

Por todo ello, hay que educar en valores a los alumnos desde edades tempranas.

Finalmente, pese a haber tenido siempre profesores de género masculino, este año mi tutora para las prácticas es de género femenino y de mediana edad, por lo tanto, me parece muy interesante para poder trabajar y contrastar ideas y sobre todo facilitarme este trabajo de fin de grado.

3.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Según la ORDEN ECI/3857/2007, DE 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria.

Además, de la resolución de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado (aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, “B.O.C. y l.” N° 32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013). He establecido la justificación del dominio de cada una de las competencias, señalando así los conocimientos y actividades con las que se relaciona.

A continuación, voy a mostrar en una tabla cada una de las competencias marcadas junto con la relación del tratamiento en este trabajo de fin de grado.

	COMPETENCIA	TRATAMIENTO
1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio – la Educación- que parte de la base de la Educación Secundaria General, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	Esta competencia se ha puesto de manifiesto en la metodología, más concretamente en la elaboración y diseño de la encuesta y su posterior puesta en práctica a alumnos y profesorado del centro.
2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	Esta competencia se puede observar tanto en la justificación, Fundamentación Teórica como en la metodología a la hora de desarrollar la encuesta.

3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.	Esta competencia se aprecia a lo largo de la elaboración de la fundamentación teórica tras la búsqueda y análisis de información de artículos, congresos, revistas, entre otros.
4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	Esta competencia aun no se ha desarrollado ya que, su ocasión será delante del tribunal, al tener que defender este tema.
5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	Esto se puede observar en la aplicación del tipo de metodología empleado (la encuesta) para obtener las respuestas y resultados más concretos.
6	Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.	Esta competencia la empiezo tratando en el propio título del TFG, puesto que establezco los distintos factores que pueden favorecer o lo contrario la manera de ver los alumnos a sus respectivos profesores de educación física. Un profesor de educación física puede ser más joven o más mayor, de género masculino o femenino, con buena condición o peor condición física.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado voy a hablar sobre varios temas, de los que más adelante investigaré, a través de una encuesta propuesta en un colegio de Valladolid, a alumnos y profesores del centro; fundamentados por autores.

El primer tema que voy a tratar en esta fundamentación teórica va a ser la imagen corporal, así como la cultura corporal, la imagen corporal y los estereotipos del propio docente. Además, la tipología de personas que aparecen en los anuncios publicitarios, en su gran mayoría, el mismo tipo establecido así por la sociedad.

Después, haré referencia a varios autores que hablan sobre la importancia que tiene la manera de ser y tratar los profesores a los alumnos. Posteriormente, me centraré en los tres factores condicionantes del profesorado de Educación Física sobre los que los alumnos hacen sus propios prejuicios y crean sus estereotipos acerca de éstos y a través del cual los educandos actúan de una manera u otra.

Estos tres factores de los que hablo, son el género, la condición física y por último, la edad.

4.1. CULTURA CORPORAL, LA IMAGEN CORPORAL Y ESTEREOTIPOS

Actualmente, existe bastante competencia a la hora de hablar del físico de cada uno y de la condición física. Esto ocurre en los niños, en la etapa de estudiantes, a la hora de practicar una actividad en Educación Física, en el recreo etcétera y no alcanzar determinados objetivos debido a su peso. La discriminación y marginación en clase por su aspecto físico y por no cumplir los cánones que supuestamente serían los correctos. Por todo ello, comenzaré hablando de un término que es la imagen corporal. Creo que es el principal problema por el que surgen el resto de los problemas en la sociedad.

La imagen corporal no está necesariamente correlacionada con la apariencia física real, siendo claves las actitudes y valoraciones que el individuo hace de su propio cuerpo. Aquellos sujetos que, al evaluar sus dimensiones corporales, manifiestan juicios valorativos que no coinciden con las dimensiones reales presentan una alteración de la

imagen corporal (Sepúlveda, Gandarillas y Carrobles, 2004). Hoy en día la sociedad ha adquirido una idea de cuerpo “ideal”, que tenemos que tener todos para estar bien y sentirnos bien con nosotros mismos. Aquí entran en juego los estereotipos, Casal (2005) sostiene la siguiente definición: “Un estereotipo es una idea o creencia que fija la imagen atribuida a un grupo” (p.137).

Existen estereotipos sobre cualquier profesión, que presentan una imagen fija, que no representa la pluralidad de funciones y matices que constituyen su realidad, y los docentes no son una excepción. Estos estereotipos actúan sobre las expectativas con que padres y alumnos van a relacionarse con los docentes. Por otro lado las imágenes estereotipadas influyen en el autoconcepto, promoviendo satisfacción y una imagen positiva o por el contrario desvalorizando su actividad cuando son estereotipos negativos (Ada, 1975).

Voy a destacar una definición que Barbero (2001) que habla sobre aquellos aspectos que hemos estado comentando. “La Cultura corporal es el conjunto de valores, usos, saberes, creencias, normas y pautas de conducta, etcétera, que delimitan nuestras apreciaciones y prácticas corporales en el contexto social en el que vivimos” (p. 22).

4.2. LO QUE VERDADERAMENTE VALORAN LOS ALUMNOS DEL PROFESORADO.

Cárcamo (2012) señala que la percepción que tienen los alumnos hacia los profesores de Educación Física no solo variará y dependerá según la personalidad de cada uno, sino también dependerá de su experiencia personal y el fruto de la interacción que haya acostumbrado tener con el profesor.

Es por esta razón por la que existen muchos estudios que tratan todo esto, es decir, cómo ven los alumnos a sus respectivos profesores de educación física, cómo los describen, qué piensan de ellos y qué es lo que más les gusta y menos de ellos.

Autores como Moreno y Cervelló (2003), señalan que los escolares entregan una gran valoración a los aspectos relacionados con la personalidad del educador, ya que los alumnos que perciben al profesor como democrático, alegre, justo, agradable y comprensivo, le otorgan una mayor importancia a la Educación Física.

Hernández y Velázquez (2007) sostienen también que rasgos como la capacidad de diálogo, la simpatía y la afectuosidad en los comportamientos del profesor hacia el alumnado son muy considerados por los escolares.

Por otro lado, Gutiérrez y Pilsa (2006) concluyeron que los alumnos también consideran aspectos relacionados con las competencias y la preparación profesional del profesor, como la capacidad de explicar la materia y ayudar a los alumnos. Esto coincide con los resultados obtenidos por Hernández y Velázquez (2007), en donde los escolares consideran que la seguridad y la preparación que muestra el profesorado ejercen una positiva influencia en el alumnado.

Ryan, Fleming y Maina (2003) realizaron un estudio sobre las actitudes de estudiantes de educación media hacia las clases de educación física, preguntando qué les gustaba y qué les desagradaba de sus profesores. Los resultados indicaron que a los alumnos les gusta que sus profesores tengan buenas habilidades físicas y que sean amigables. Lo que les desagrada de sus profesores es que no se relacionen con los alumnos y que prefieran a los estudiantes con mejores habilidades físicas.

4.3. FACTORES CONDICIONANTES

Enfocándonos un poco en el ámbito escolar, me gustaría adentrarme en el área de Educación Física, así como los distintos profesados que imparten esta asignatura en los centros.

Son tres factores o aspectos de los que voy a hablar: el género, la edad y la condición física.

4.3.1. El género y la expresión corporal

Empezaré por el género, un factor que suele variar mucho dentro del área de Educación Física.

A día de hoy, nos seguimos encontrando con casos de discriminación de género en la sociedad en la que vivimos.

Centrándonos en los colegios y en el área educativa, ¿cuántas veces hemos escuchado a un alumno el típico comentario?: “el fútbol es solo para chicos”, “jobar, los chicos no me pasan la pelota porque dicen que soy una chica y se me da mal”...

O por el contrario, “yo no voy a representar en la obra a la hermanastra de cenicienta porque soy un chico, yo tengo que tener un personaje que sea hombre” (este comentario es citado literalmente de un niño de tercero de Educación Primaria, en una clase de Educación Física perteneciente al CEIP Cardenal Mendoza, mientras se trabajaba el contenido de expresión corporal, la dramatización).

Por todo ello, como cuerpo principal de la educación de los estudiantes, los maestros de educación física asumen la responsabilidad del cuerpo principal de la educación. Los maestros deben esforzarse por lograr la igualdad de oportunidades, aplicar lo que han aprendido y utilizar su desempeño para contrarrestar sus creencias y prejuicios. (Talbot, 1993).

La educación que se transmite a los niños es un punto de partida del que debemos partir todos, si queremos que un futuro dé su fruto.

Quizás, si se enseña y se hace hincapié en este tipo de cosas comentadas en el anterior párrafo, a la hora de ver y tratar estos aspectos coeducativos de la educación física, se vea y guste el profesor por su forma de dar las clases, por su forma de ser y estar con los alumnos y los conocimientos que sean capaces de transmitirles y no por el género al que pertenezca directamente ya sea “mejor” o “peor” profesor.

Hernández, et al. (2010) realizaron un estudio que analizó la satisfacción con la Educación Física y la percepción del profesor. Participaron 2.536 estudiantes. Se aplicaron dos escalas:

Por un lado, la escala de satisfacción con la Educación Física y por otro lado, una escala de comportamientos del profesorado. Los resultados muestran una elevada satisfacción con la Educación Física.

Hernández, et al. (2010) investigaron a través de la encuesta si verdaderamente influía el género del profesorado en el grado de satisfacción de los alumnos. Los resultados sostienen que tanto los chicos como las chicas no muestran diferencias significativas cuando la clase la da una profesora a cuando por el contrario, la da un profesor. Por lo

tanto, para este alumnado el factor del género no afecta para impartir mejor o peor una clase de Educación Física.

Autores como Buñuel, Camacho, y Manzano (2010), hicieron un estudio para analizar las diferencias según la variable del género sobre la opinión del profesorado de Educación Física. A través de unos cuestionarios que hicieron en varios centros de la Comunidad Autónoma de Andalucía, los resultados obtenidos marcaron que las mujeres valoraban mucho más que los hombres contenidos como la Expresión Corporal y las Relaciones Socio- Afectivas.

Algo que hoy en día es muy importante trabajar en los alumnos, ya que los ayuda a conocerse a ellos mismos y respetar al resto de sus compañeros.

A través de la Expresión Corporal se pueden desarrollar aspectos que desde otros contenidos no es tan sencillo, como puede ser el conocimiento del propio cuerpo, el conocimiento del grupo de compañeros, aceptación de uno mismo y de los demás, desinhibición, comunicación, etc.

Se utiliza el juego como medio educativo, por lo que todas las propuestas son lúdicas. Se pretende desarrollar la creatividad, la socialización y tienen un carácter afectivo.

Finalmente, es importante no prescindir de este contenido, ya que supone un gran crecimiento personal en el alumnado, además de proporcionarles ciertos valores claves que les ayudarán a no distinguir de géneros en los juegos entre los propios compañeros, incluso a los profesores que les impartan las distintas materias, así como en el área de Educación Física; a no juzgar el aspecto físico tanto del profesorado o del alumnado; y en el caso del profesorado, la edad que tenga, a la hora de impartir las clases de Educación Física.

Verdaderamente, ¿existe una diferencia de género del profesorado de Educación Física en los Centros?

Un estudio que se realizaron (Garay, Elcoroaristizabal, Vizcarra, Prat, Serra y Soler, 2018) en la Universidad de País Vasco, para ver si existía sesgo de género en los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, CAFD, los datos obtenidos evidenciaban una clara diferencia y masculinización en la matriculación en este grado,

ya que tan solo una media del 29, 43% eran mujeres, mientras tanto, el resto se trataban de hombres.

Por lo tanto, la respuesta es sí, sí que existe una clara diferencia de género en los profesorados de Educación Física, en este caso.

4.3.2. La condición Física

Otros de los factores que condicionan la percepción de los profesores de educación física por parte del alumnado es la condición física que tengan, así como su aspecto físico. ¿Es imprescindible que los profesores de esta área dominen las capacidades físicas básicas (de ahora en adelante CFB)?

El 06 de marzo de 2020 se publicó una noticia en el periódico europapress cuyo titular era el siguiente:

“Ya no son necesarias las pruebas de condición física para el profesor de educación física en Castilla y León”.

Todo esto se acordó siguiendo el Boletín oficial de Castilla y León, que publicaba, a través de la ORDEN EDU/ 255/ 2020, de 4 de marzo, la convocatoria del procedimiento de selección para el ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades, entre ellas para la especialidad de Educación Física.

La principal novedad es que no es necesario superar pruebas de condición física, en éstas se valoran algunas habilidades físicas básicas (como resistencia o velocidad), habilidades que no son necesarias para que los docentes impartan cursos de Educación Física.

La educación física no es gimnasia, ya no es una asignatura para poner a prueba el rendimiento físico de los estudiantes para que obtengan resultados, sino una asignatura que se enseña como un hábito de por vida, porque es buena para la salud y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

A través de un encuentro entre la Escuela de Deporte y Educación Física de Castilla y León y la Dirección General de Recursos Humanos, algunas personas creen que estas

pruebas de aptitud física no son necesarias para demostrar las habilidades y conocimientos docentes de la Educación Física.

Gutiérrez, Pilsa y Torres (2007) realizaron un estudio a un grupo de 788 estudiantes cuyo objetivo era conocer el pensamiento de los educandos sobre la Educación Física y sus profesores. Para ello, llevaron a la práctica un cuestionario formado por cuatro preguntas abiertas. La tercera pregunta era la siguiente: ¿Cómo te imaginas a tu profesor o profesora ideal de Educación Física?

Los resultados válidos obtenidos de los 627 alumnos restantes en esta pregunta fueron los siguientes:

Los alumnos se imaginan un profesor ideal de EF que sea simpático y de carácter agradable (31.3%), atractivo (24.9%), competente en el plano profesional (que sepa explicar y enseñar) (16.6%), comprensivo (sobre todo con los alumnos que tienen más dificultades) (15.0%), permisivo y flexible en la programación (14.4%), joven (11.8%) y atlético, en buena forma física (10.2%).

Teniendo en cuenta el género, encontramos que los alumnos valoran más el atractivo físico (29.1% vs. 22.1%) y la condición atlética del profesor (12.7% vs. 8.5%), mientras que las alumnas valoran más la simpatía (34.8% vs. 25.9%), la amabilidad y condición de buena persona (11.2% vs. 7.6%), la capacidad de hacer las clases entretenidas (12.0% vs. 6.4%) y la disposición a ayudar a quienes tienen más problemas (9.3% vs. 4.4%).

Si observamos los resultados, el porcentaje más pequeño corresponde con un perfil de profesor de educación física que sea atlético y que esté en buena forma física, es decir, para este alumnado no ven este factor como el más importante a tener en cuenta para impartir las clases de educación física.

4.3.3. La edad

Respecto al tercer y último factor condicionante de profesores de Educación Física es la edad.

Barroso (2013), una alumna de educación de Toledo, escribió un artículo en la Revista Digital: el recreo, donde ella habla e intenta responder a la pregunta de su propio titular: “¿La edad de los docentes influye en la enseñanza- aprendizaje de los alumnos?”.

Esta autora preguntó a un grupo de docentes jubilados, profesores de centros escolares y futuros docentes para la realización de este estudio sobre la edad.

Barroso (2013) afirma lo siguiente:

La edad de los docentes es un factor con mucha relevancia a la hora de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos. Se debe tener en cuenta que según la edad de los docentes, éstos consideran que a unas edades se está mejor física y psíquicamente para enseñar a los alumnos (p.1).

En esta pequeña encuesta que elaboró a distintos grupos de personas, el grupo de docente jóvenes, consideraban que los profesores de temprana edad se encuentran más motivados e ilusionados y para los primeros ciclos de Educación Primaria, los profesores tienen un papel muy importante, ya que son para los alumnos un modelo a seguir e imitar.

Mientras que por el contrario, los docentes más mayores, valoraban mucho más la experiencia docente, ya que ésta, es fundamental para su correcto rendimiento.

Finalmente, la autora concluye este artículo, diciendo que es necesario un profesorado innovador y que sea capaz de motivar a los alumnos.

Por otra parte, haciendo referencia nuevamente al estudio de Gutiérrez, Pilsa y Torres (2007), los resultados obtenidos sobre el deseo de tener un profesor joven que impartiese clase de educación a los alumnos que realizaron la encuesta, es también mínimo, un 11.8%. Por lo tanto, comparando el factor edad según la visión de estos alumnos, no influye ni le dan tanta importancia como otros factores a la hora de impartir clase.

5. METODOLOGÍA

En este apartado voy a tratar de explicar el proceso que he seguido para el estudio del tema elegido, además, de las herramientas empleadas con el fin de valorar las respuestas del alumnado y profesorado de este centro, así como la evolución del pensamiento de los alumnos dependiendo el curso en el que se encuentren.

1. *Método*
2. *Contexto*
3. *Preguntas de la investigación*
4. *Instrumentos o herramientas*
5. *Resultados*

5.1. MÉTODO

Para ver qué es lo que verdaderamente piensan los alumnos sobre si la edad, el género o la condición física que tenga el profesor de educación física influye a la hora de impartir las clases o si ellos lo ven como algún factor para dar mejor o peor las clases, voy a llevar a cabo una encuesta que he elaborado pensando en los participantes a los que va dirigido.

Después de realizar una pequeña investigación que trata sobre el profesorado de educación física que aparece en las series juveniles, me pareció interesante realizar esta encuesta en el colegio para ver las opiniones del alumnado.

Los medios de comunicación y los anuncios publicitarios son capaces de atraer a millones de personas, y más aun cuando nos metemos en el mundo del cine y de las series de adolescentes. Éstas consiguen una audiencia, cuya mayoría se trata de chicos y chicas en plena adolescencia o de edades tempranas.

Es por eso que he investigado y me he fijado en los personajes que hacían de profesores de educación física y aparecen en las series como Física o Química, Los Serrano, Élite, El internado o Hit.

A pesar de ser series que ya tienen cierta antigüedad, pasan los años y series más actualizadas como lo son Élite o Hit, siguen en la misma línea y aparece el mismo perfil de profesor de educación física que hemos comentado hasta ahora.

En todas ellas encuentro varias similitudes de los profesores de Educación Física. Son de género masculino, guapos y atractivos, atléticos y con una buena condición física. Asimismo, esto hace que todos los niños y niñas que vean este tipo de series, se vayan concienciando y haciéndose una idea de cómo tiene que ser un profesor de Educación Física. Es así que si preguntamos en una clase de Educación Primaria a todos los niños, cuál es la imagen de un buen profesor de educación física, tanto su comportamiento como su aspecto físico, es muy probable que tomen de ejemplo a los personajes de las series para dar sus respectivas respuestas. Éstas puede que sean basándose en su propia experiencia pero sobre todo, en las series televisivas, tales como las que he destacado anteriormente.

La mayoría de los alumnos a los que van a responder la encuesta pertenecen a una edad temprana de Educación Primaria. Asimismo, les he facilitado la encuesta lo máximo posible, dándoles unas posibles respuestas, dónde ellos tendrán que elegir la que ellos crean más acertada según su criterio como alumnos o como profesores. Es por eso que esta encuesta la voy a hacer a los alumnos de tercero y cuarto de primaria y a los profesores tutores de primero hasta cuarto de primaria, junto con las especialistas del centro. Para los alumnos de primero y segundo de primaria les mandaré hacer un dibujo en el que tendrán que colorear a su profesor de educación física ideal, para que posteriormente pueda analizar todos los dibujos y sacar las conclusiones oportunas.

5.2. CONTEXTO

A continuación, voy a explicar el escenario y el tipo de participantes que van a participar en esta investigación así como su descripción y análisis.

5.2.1. El Centro

El Colegio Público Cardenal Mendoza está situado en la zona centro de la ciudad. Su zona de escolarización actual corresponde al centro. Gran parte de la superficie está ocupada por el comercio y por oficinas de servicios.

Se trata de un colegio de doble línea que lidera una propuesta educativa integral, desde la acogida en la Escuela Infantil hasta la Etapa de Educación Primaria, tiene públicos todos los niveles de la enseñanza.

Al Colegio acuden infantes de todos los rincones del centro de Valladolid e, incluso, alguno de ellos, reside en otros términos provinciales. La mayor parte de las familias presenta un nivel sociocultural medio-bajo y, a su vez, una escasa participación en la vida del colegio.

5.2.2. La Educación Física

Esta investigación se encuentra íntimamente relacionada con el área de Educación Física, pues la hora que voy a emplear para llevar a cabo este estudio será en la hora de Educación Física.

El tema principal sobre el que voy a investigar, son los tres factores que condicionan al profesorado de Educación Física, el género, edad y condición física.

Lo que pretendo es obtener unos resultados y con éstos, establecer unos porcentajes que deriven si estos tres factores realmente son condicionantes en los docentes.

5.2.3. Los participantes de la investigación

El grupo de alumnos a los que va a ir dirigida mi intervención son alumnos pertenecientes al CEIP Cardenal Mendoza.

Se trata de niños cuya edad está comprendida desde los seis hasta los diez años, puesto que se trata de alumnos que están en primero, segundo, tercero y cuarto de Educación Primaria.

En total son 152 alumnos, de los cuales 81, son los alumnos que se van a someter a la encuesta, el resto, 71, son los alumnos de primero y segundo de primaria los que tendrán que hacer el dibujo.

Del total de estos alumnos, 67 son de género femenino y por el contrario, 85 son de género masculino. Es decir, el 56% son chicos y el 44% son chicas.

Figura 1: Porcentajes del género de los alumnos



Además, la encuesta también la llevaré a cabo para los docentes del centro, incluidas las dos especialistas del área de Educación Física. En total serán 10 docentes.

5.2.4. Necesidades específicas de los participantes

Dentro del grupo de alumnado, se encuentran determinados alumnos con alguna necesidad específica y esto es importante dejarlo indicado, ya que dependiendo del tipo de necesidad que sufra el alumno, puede variar o cambiar los resultados y la forma de responder y realizar la encuesta o el dibujo.

Un alumno de primer curso de Educación Primaria tiene TDAH, a pesar de él entender el dibujo que tiene y quiere hacer, esta necesidad le impide terminar el dibujo y por lo tanto, no se puede terminar de analizar de manera completa. Esto influye, ya este alumno es el centro de la clase, y muchos de sus compañeros copian e intentan imitar muchas de las cosas que él hace, para llamar la atención también. Es por eso, que a la hora de realizar el dibujo, a pesar de hacer cada alumno uno propio, lo han hecho todos juntos y se han copiado para tenerlos todos igual.

De segundo curso no hay ningún alumno con alguna necesidad. En cambio, en el tercer curso, existe una alumna con mutismo selectivo. Es una alumna que requiere mucha atención y estar apoyándola constantemente ya que sino el resultado que obtenemos de ella es nulo, y ella no hace, ni escribe nada. Además, también tiene un retraso madurativo, lo que va a dificultar la comprensión de las preguntas, pese a la facilidad que les propongo en la resolución de la encuesta, esta necesidad de dicha alumna, hace que el resultado de la encuesta varíe. Esto ha influido a la hora de hacer la encuesta porque esta alumna, necesitó que yo estuviera con ella para que respondiera y no se

mostraba muy segura de las opciones, finalmente seleccionó aleatoriamente las respuestas sin pensarlas.

5.3. PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN


La encuesta que voy a llevar a cabo se compone de una tabla dónde cada participante señalará su nombre si lo desea y si no fuera así indicará el género, además del curso (sin especificar la letra si no es oportuno).

A continuación, tendrán tres preguntas para indicar una respuesta (sí, no, me da igual) a excepción la cuarta pregunta que tendrán que señalar o rodear una de las imágenes que se les ofrece. En estas imágenes aparecerán tres profesores de educación física, distintos en cuanto su aspecto físico y cultural pero iguales en cuanto a su forma de ser tratar a los alumnos, su cercanía, amabilidad simpatía etc.

La encuesta descrita es la siguiente:

Figura 2: Encuesta

Nombre: <i>*(Si no desea decir su nombre, indica si es un alumno o profesor y el género al que pertenece).</i>	
Curso al que pertenezca:	
¿Piensa que la edad que tenga el profesor de Educación Física importa para dar las clases?	a) Sí b) No c) Me daría igual
¿Piensa que el género (femenino/masculino) que tenga el profesor de Educación Física importa para dar las clases?	a) Sí b) No c) Me daría igual
¿Piensa que la condición física que	a) Sí

tenga el profesor de Educación Física importa para dar las clases?	b) No c) Me daría igual
Rodeé con un círculo, de estos tres profesores de Educación Física, ¿Cuál te gustaría que te impartiese clase? (Los tres son simpáticos, agradables, buenos y cercanos con sus alumnos).	

5.4. INSTRUMENTOS O HERRAMIENTAS

Los instrumentos de los que me voy a basar son la encuesta, el dibujo y el análisis de las series juveniles.

Partiendo de la base, según Pereira y Orellana (2015):

“La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de ellas se puede conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de un grupo humano”.

Benney y Hughes (1970) señalaron que la encuesta es “la máquina de excavar” de los sociólogos. Para hacerse con los conocimientos y saberes sobre la vida social, éstos utilizan mucho las opiniones y pensamientos de los entrevistados.

Asimismo, la encuesta que he elaborado, va a constar de una serie de cuatro preguntas a contestar, ya que les propondré en cada pregunta una serie de respuestas posibles para que ellos elijan la que crean conveniente. Además, éstas serán cortas y claras para facilitar su comprensión.

Según el medio de comunicación, va a ser una encuesta de carácter personal, ya que se va a efectuar de forma presencial. A cada entrevistado les voy a proporcionar un cuestionario, en que tendrán que responder una serie de preguntas. Más concretamente, serán un total de cuatro preguntas.

Según la clase de preguntas, se trata de una encuesta de respuesta cerrada, pues el encuestado debe elegir entre varias alternativas, en este caso, va a tener que elegir entre tres opciones, que serán: sí, no, me da igual; exceptuando la última pregunta, donde muestro tres imágenes y tendrán que seleccionar una de ellas, marcándolo con un círculo.

A través de este tipo de encuesta, será sencillo y de gran ayuda obtener datos estadísticos. Asimismo, se verá más visual los resultados obtenidos tras realizar esta encuesta.

Por otro lado, tal y como he comentado anteriormente, también me voy a servir del análisis del dibujo para los escolares más pequeños, primero y segundo de Educación Primaria, ya que me parece que a través del dibujo se pueden ver gran variedad de aspectos tanto físicos como no físicos y es un instrumento sencillo para ellos que quizás la encuesta debido a su temprana edad no lo sea.

El dibujo que tendrán que realizar es un profesor de educación física, para ello lo que les pediré es que dibujen lo que para cada uno de ellos sea su profesor de educación física ideal.

Éste puede ser un chico o una chica, puede llevar chándal o no, en resumen, tiene que ser lo que cada uno entienda por profesor de educación física.

5.5. RESULTADOS

5.5.1. Encuestas alumnos 3º y 4º

En el aula de 3ºA han participado los 21 alumnos de esta clase y he obtenido unos resultados que voy a mostrar a continuación:

En la primera pregunta, 6 alumnos han respondido que “sí”, 12 alumnos “no” y 3 alumnos “me daría igual”.

En la segunda pregunta, 4 personas han respondido “sí”, 14 alumnos han respondido “no” y 3 han dicho “me daría igual”.

En la tercera pregunta, 6 personas han respondido que “sí”, 13 que “no” y 2 que “me daría igual”

En la cuarta y última pregunta, 7 alumnos han elegido la imagen de la chica musulmana, alumnos, 1 al chico de silla de ruedas y los 13 alumnos restantes han seleccionado la imagen del chico.

En el aula de 3ºB han participado los 20 alumnos de esta clase y he obtenido unos resultados que voy a mostrar a continuación:

En la primera pregunta, 3 alumnos han respondido que “sí”, 13 alumnos “no” y 4 alumnos “me daría igual”.

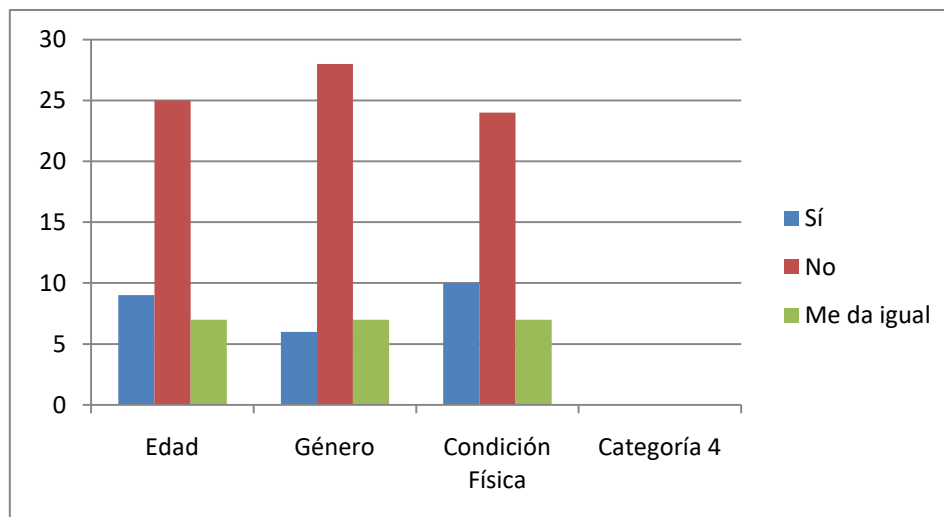
En la segunda pregunta, 2 personas han respondido “sí”, 14 alumnos han respondido “no” y 4 han dicho “me daría igual”.

En la tercera pregunta, 4 personas han respondido que “sí”, 11 que “no” y 5 que “me daría igual”

En la cuarta y última pregunta, 6 alumnos han elegido la imagen de la chica musulmana, alumnos, 2 al chico de silla de ruedas y los 12 alumnos restantes han seleccionado la imagen del chico.

Asimismo, en el curso de cuarto de Educación Primaria han participado en la resolución de la encuesta 41 alumnos. A continuación, voy a mostrar un gráfico de barras para ver de manera más gráfica los resultados obtenidos de cada pregunta entre ambas clases (a y b) del mismo curso, tercero.

Figura 3: Diagrama de barras, correspondiente al alumnado de 3º.



Una vez establecido el gráfico de los tres condicionantes del profesor de Educación Física, la barra que más sobresale en los tres factores es la barra de color rojo, que se corresponde con la respuesta “no”. Por lo tanto, para la mayoría de alumnos de tercer curso, la edad, el género y la condición física que tenga el profesorado de Educación Física no influyen a la hora de impartir las clases correspondientes de este área.

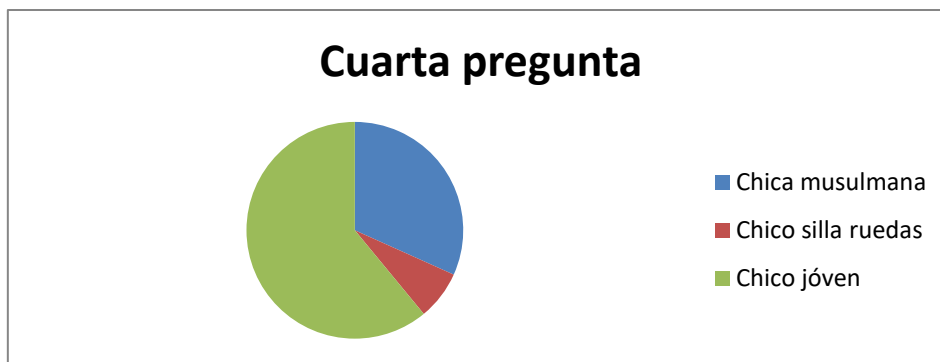
Expresando estos resultados en porcentajes, el 21,95% de alumnos dicen que sí que influye la edad, 60,97 % dicen que no y el 17,07% les daría igual la edad que tenga un profesor de Educación Física.

Tratando el segundo condicionante, el género, el 14,63 % de alumnos dicen que sí que importa el género del profesor de educación física, el 68,29 % de alumnos no le importa el género que tengan el profesor de Educación Física para impartir mejor o peor las clases, mientras que un porcentaje del 17,07 % de alumnos, les daría igual.

En este tercer factor, la condición física, 24,39 % dicen que sí, el 58,53% no y el 17,07 % les daría igual.

Para la cuarta pregunta, voy a establecer otro gráfico, en este caso el gráfico será de sectores, ya que las variables no eran las mismas. En esta pregunta las respuestas no eran, “sí”, “no” o “me daría igual”. En este caso era la elección de una imagen.

Figura 4: Diagrama de sectores, correspondiente al alumnado de 3º.



Para los alumnos de tercero, el tipo de profesor que les gustaría que les impartiese clase, es el profesor chico joven.

Ya que, 13 personas eligen a la profesora de origen musulmán, 3 personas al profesor en silla de ruedas y los 25 alumnos restantes, eligen al chico joven. Es decir, el 31,70% prefieren a la chica musulmana; el 7,31% al chico en silla de ruedas y el 60,97 % al chico joven.

En el aula de 4ºA han participado los 21 alumnos que componen esta clase y he obtenido los siguientes resultados:

En la primera pregunta, 6 alumnos han respondido que “sí”, 8 alumnos “no” y 7 alumnos “me daría igual”.

En la segunda pregunta, ninguna persona ha respondido “sí”, 17 alumnos han respondido “no” y 4 han dicho “me daría igual”.

En la tercera pregunta, dos personas han respondido que “sí”, 14 que “no” y 5 que “me daría igual”

En la cuarta y última pregunta, 9 alumnos han elegido la imagen de la chica musulmana, 3 alumnos, al chico de silla de ruedas y los 9 alumnos restantes han seleccionado la imagen del chico.

En el aula de 4ºB han participado 19 alumnos y he obtenido los siguientes resultados:

En la primera pregunta, 3 alumnos han respondido que “sí”, 9 alumnos “no” y 7 alumnos “me daría igual”.

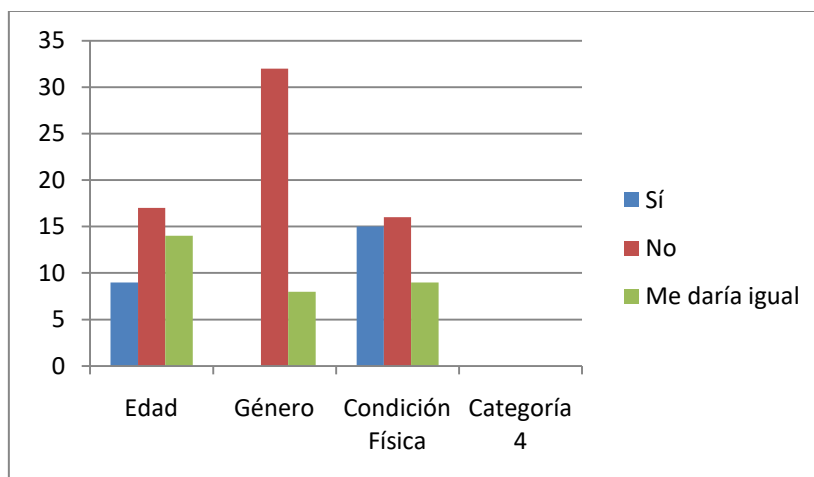
En la segunda pregunta, ninguna ha respondido “sí”, 15 alumnos han respondido “no” y 4 han dicho “me daría igual”.

En la tercera pregunta, 13 personas han respondido que “sí”, 2 que “no” y 4 que “me daría igual”

En la cuarta y última pregunta, 12 alumnos han elegido la imagen de la chica musulmana, 4 alumnos, al chico de silla de ruedas y los 3 alumnos restantes han seleccionado la imagen del chico.

Asimismo, en el curso de cuarto de Educación Primaria han participado en la resolución de la encuesta 40 alumnos. A continuación, voy a mostrar un gráfico de barras para ver de manera más gráfica los resultados obtenidos de cada pregunta entre ambas clase del mismo curso, cuarto.

Figura 5: Diagrama de barras, correspondiente al alumnado de 4°.



Una vez establecido el gráfico de los tres condicionantes del profesor de Educación Física, la barra que más sobresale en los tres factores es la barra de color rojo una vez más, que se corresponde con la respuesta “no”. Por lo tanto, para la mayoría de alumnos de cuarto curso, la edad el género y la condición física que tenga el profesorado de Educación Física no influyen a la hora de impartir las clases correspondientes de esta área.

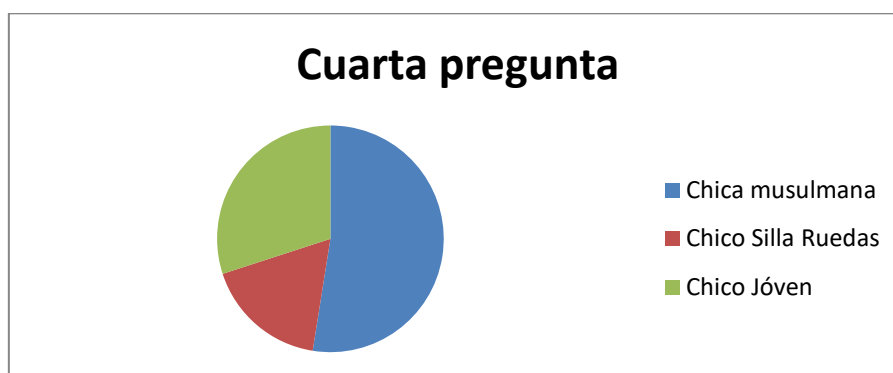
Expresando estos resultados en porcentajes, el 22,5% de alumnos dicen que sí que influye la edad, 42,5% dicen que no y el 35% les daría igual la edad que tenga un profesor de Educación Física.

Tratando el segundo condicionante, el género, el 80% de alumnos dicen que no importa el género que tengan el profesor de Educación Física para impartir mejor o peor las clases, mientras que un porcentaje del 20% de alumnos, les daría igual.

En este tercer factor, la condición física, 37, 5% dicen que sí, el 40% no y el 22,5% les daría igual. A pesar de ser la respuesta “no” con el mayor porcentaje, es el factor más reñido y que por lo tanto, existe otra gran parte de alumnos que piensan que la condición física, a diferencia de los otros dos factores, sí que influyen a la hora de impartir las clases.

Para la cuarta pregunta, voy a establecer otro gráfico, en este caso el gráfico será de sectores, ya que las variables no eran las mismas. En esta pregunta las respuestas no eran, “sí”, “no” o “me daría igual”. En este caso era la elección de una imagen.

Figura 6: Diagrama de sectores, correspondiente al alumnado de 4º.



Para los alumnos de cuarto, el tipo de profesor que les gustaría que les impartiese clase, es a una profesora de origen musulmán.

Ya que, 21 personas eligen a esta profesora, 7 personas al profesor en silla de ruedas y los dice alumnos restantes, eligen al chico joven. Es decir, el 52,5% prefieren a la chica; el 17,5% al chico en silla de ruedas y el 30% al chico joven.

5.5.2. Encuestas profesorado del centro

Del profesorado del centro han participado los 10 profesores, de los cuales dos de ellas son las especialistas del área de Educación Física del centro. El resto son las tutoras de los cursos correspondientes a primero, segundo, tercero y cuarto de Primaria. Todas las

profesoras son de género femenino. Asimismo, he obtenido unos resultados que voy a mostrar a continuación:

En la primera pregunta, 2 profesoras han respondido que “sí”, 8 alumnos “no” y ninguna profesora “me daría igual”.

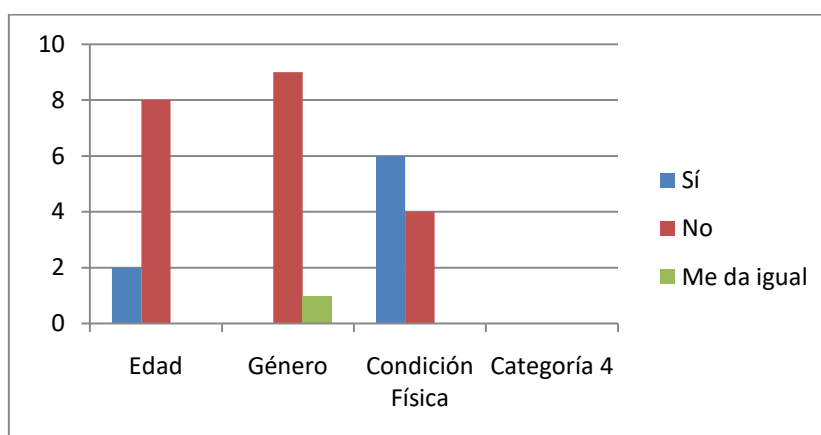
En la segunda pregunta, ninguna persona ha respondido “sí”, 9 profesoras han respondido “no” y 1 ha dicho “me daría igual”.

En la tercera pregunta, 6 personas han respondido que “sí”, 4 que “no” y ningún profesor que “me daría igual”

En la cuarta y última pregunta, 7 profesoras han elegido la imagen de la chica musulmana, 3 al chico de silla de ruedas y nadie ha seleccionado la imagen del chico.

A continuación, voy a mostrar un gráfico de barras para ver de manera más gráfica los resultados obtenidos de cada pregunta.

Figura 7: Diagrama de barras. Correspondiente al profesorado del centro.



Una vez establecido el gráfico de los tres condicionantes del profesor de Educación Física, la barra que más sobresale en los tres factores es la barra de color rojo una vez más, que se corresponde con la respuesta “no”. Por lo tanto, para la mayoría de las profesoras, al igual que el resto de alumnado, la edad el género y la condición física que tenga el profesorado de Educación Física no influyen a la hora de impartir las clases correspondientes de esta área.

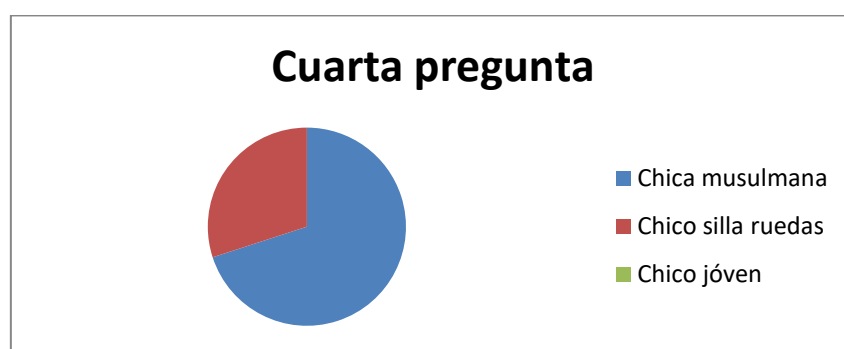
Expresando estos resultados en porcentajes, el 20% de las profesoras dicen que sí que influye la edad, 80% dicen que no.

Tratando el segundo condicionante, el género, el 90% de alumnos dicen que no importa el género que tengan el profesor de Educación Física para impartir mejor o peor las clases, mientras que un porcentaje del 10% de profesorado, les daría igual.

En este tercer factor, la condición física, 60% dicen que sí, el 40% no.

Para la cuarta pregunta, voy a establecer otro gráfico, en este caso el gráfico será de sectores, ya que las variables no eran las mismas. En esta pregunta las respuestas no eran, “sí”, “no” o “me daría igual”. En este caso era la elección de una imagen.

Figura 8: Diagrama de sectores. Correspondiente al profesorado del centro.



Para las profesoras de este centro, el tipo de profesor que les gustaría que les impartiese clase, es a una profesora de origen musulmán.

Ya que, 7 personas eligen a esta profesora y 3 personas al profesor en silla de ruedas. Es decir, el 70% prefieren a la chica y el 30% al chico en silla de ruedas.

5.5.3. Análisis de dibujos de 1º y 2º

Tras hacer los dibujos de los profesores ideales de cada uno de los alumnos, los resultados han sido los siguientes:

En los dibujos de primero de primaria, la mayoría han dibujado a su profesora Pilar, a mí o a Javier, que fue el profesor de prácticas que estuvo en el anterior curso. Mientras que una minoría de alumnos de este curso de primero han dibujado a chicos futbolistas o a ellos de mayores porque dicen que les gustaría ser profesores de Educación Física.

El 100% de los alumnos de este primer curso ha dibujado tanto a los profesores como a las profesoras con una vestimenta en común, el chándal. Independientemente que

hubieran dibujado a un profesor de género masculino o femenino, a ambos les han dibujado con ropa deportiva.

En cambio, en el segundo curso, ya se aprecia más variabilidad respecto a los alumnos de primero. Ya que los chicos tienden a dibujar a un profesor de género masculino, mientras que las niñas, a una profesora y alguna de ellas me han dibujado a mí. Aunque no ocurre en todos los casos, sí en su mayoría.

Además, estos alumnos no todos dibujan al profesorado de Educación Física con chándal. Una niña de 2ºA, ha dibujado a una profesora de Educación Física con un vestido y zapatos de tacón, añadiendo que quiere que sea buena con los alumnos, simpática y divertida. Cuando esta alumna, me entregó el dibujo, la miré sorprendida a lo que la pregunté: “¿te gustaría que fuese así vestida la profesora de educación física a las clases?” A lo que ella me respondió muy segura y sonriendo: “Claro que sí, el chándal es muy aburrido”.

Una vez observado todos los dibujos, encuentro similitudes y algunas diferencias entre los dibujos de ambos cursos. En cuanto a las similitudes, es que tanto los alumnos de primero como los de segundo han añadido al lado del dibujo, adjetivos como amables, simpáticos, agradables, buenos, entre otros. Y, en cuanto a las diferencias, aprecio algunas, ya que los dibujos de segundo están más completos y tienen más detalles dibujados en los cuerpos de los profesores, dibujan objetos, la vestimenta con la que los pintan, intentan imitar la ropa que llevamos Pilar y yo a clase etc.

En cambio, los alumnos de primero dibujan a un profesor que se distingue que es chica o chico porque ponen el nombre y lo pintan aleatoriamente. Evidentemente la edad se nota y se ve reflejado en los dibujos que a simple vista son más simples.

Asimismo, en el *ANEXO 1*, se muestra un ejemplo de una encuesta y de un dibujo.

6. CONCLUSIONES

Una vez realizado mi investigación y estudio en el CEIP Cardenal Mendoza, he extraído una serie de conclusiones que voy a compartir a continuación.

En la encuesta (que se muestra en el epígrafe 5.3 correspondiente al apartado de metodología) tenía como segundo objetivo analizar los pensamientos y actitudes que tienen los alumnos de Educación Primaria, más concretamente de tercero y cuarto de primaria, acerca de los tres factores que influyen en los profesores de educación física. Además, tal y como trata el primer objetivo de analizar la manera de ver los alumnos hacia sus profesores de educación física a través del dibujo, puesto que han pintado en una hoja a su profesor ideal, añadiendo en muchas ocasiones, adjetivos y características que éste debería tener.

En primer lugar, la mayoría de los alumnos partían de tener la idea de profesor de educación física, a la persona que les impartía clase este año, o les había impartido clases otros años. Asimismo, los primeros cursos, correspondientes a primero y segundo, no le dan tanta importancia a los condicionantes que tenga el profesor, así como la edad, género y la condición física, mientras que sí que recalcan el deseo de un profesor ideal, que sea amable, simpático, gracioso, divertido, buena persona entre otros.

Al superar estos dos cursos, los alumnos de tercero y cuarto ya son más exigentes y piensan que la condición física sí que influye en el profesor de Educación Física a la hora de dar clases, incluso la edad, mientras que el género siguen pensado que no es un factor que importe.

Las profesoras de este centro, siguen un poco en la misma línea de estos dos últimos cursos y piensan que la condición física sí que influye a la hora de dar clases.

Por lo tanto, para los alumnos de este colegio que el profesor sea chica o chico, o que sea más joven o más mayor no tiene tanta relevancia ni le impide dar las clases. Pero la condición física para ellos, tiene que ser buena, (teniendo en cuenta algunos comentarios que han puesto en la encuesta, los alumnos, junto a su respuesta), los profesores tienen que saber hacer todos los ejercicios que manden a sus alumnos y dar

el ejemplo para ellos, así como estar preparado físicamente y en buena forma, ya que si no, no es tan buen profesor de Educación Física.

El tercer objetivo trataba sobre la investigación de las preferencias de los alumnos a la hora de elegir a su profesor de educación física.

En la última pregunta de la encuesta, les puse tres perfiles de educación física, muy distintos entre sí en cuanto a su apariencia física o cultural, pero con un elemento en común, la forma de ser con los alumnos, es decir, cercanos, amables, simpáticos; para que los participantes eligieran a su “favorito”.

Decidí enfocar esta pregunta de esta manera, ya que en un principio, antes de llevar a cabo la investigación, les pregunté un día a la clase de segundo de primaria, qué tiene que tener un buen profesor de educación física. Sin duda alguna, todos coincidieron en decir características relacionadas con la personalidad del docente y su forma de ser y tratar a los alumnos, y ninguna sobre su aspecto físico ni ninguno de otros condicionantes, tales como el género o la edad.

Por lo tanto, teniendo en cuenta estas respuestas, para ver realmente las preferencias que tienen los alumnos de este centro si tienen la oportunidad de elegir ellos mismos, decidí poner tres tipos de profesores.

Una chica joven, con buena condición física, atlética y de origen musulmán; un chico joven y en silla de ruedas, y por último, un chico joven, con buena forma física, musculoso... (Estereotipo al que la sociedad asocia como profesor de educación física, o el ideal para aparecer en anuncios publicitarios y en series juveniles).

Tras analizar los resultados, se ven claras las preferencias de los alumnos ya que en ninguna clase los porcentajes son igual, sino que hay una diferencia grande. Es la chica musulmana junto con el chico joven atlético, los dos perfiles que los alumnos les gustaría que les diesen clase.

Una vez más, llego a la conclusión que para estos alumnos la condición física que tenga el profesorado, incluso la edad, es crucial para impartir la clases de educación física, pero siempre arrastrando esa forma de ser que he comentado anteriormente.

En cambio, el factor del género les resulta algo que no tiene nada ver para dar mejor o peor una clase, en este caso, de educación física.

7. LISTADO DE REFERENCIAS

- Ada, A. (1975). *El Mundo Interior del Docente*; Ed. Promoción cultural. Barcelona (España).
- Barbero, J. I. (2001). Cultura Corporal: ¿Tenemos algo que decir desde la Educación Física? *Ágora para la EF y el deporte*, 1.
- Barroso, M. (2013, 12 abril). ¿La edad de los docentes influye en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos? *El Recreo*. 1
- Benney, M. y Hughes, E.C. (1970): *On sociology and interview*, Preface, American Journal of Sociology.
- Buñuel, P., Camacho, A., y Manzano, JI (2010). La opinión del profesorado sobre la enseñanza de la educación física en función del género. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 10 (37), 167-180.
- Cárcamo, J. (2012). El profesor de educación física desde la perspectiva de los escolares. *Estudios Pedagógicos*, 38, (1), 105-119.
- Casal, S. (2005). Los estereotipos y los prejuicios: Cambios de actitud en el aula L2. *Revista Elia*, (6), 135-149.
- Castillo, E., y Rebollo, J.A. (2009). Expresión y comunicación corporal en educación física. *Wanceulen e.f. digital*, 5.
- Garay, B., Elcoroaristizabal, E., Vizcarra, M.T., Prat, M., Serra, P., y Soler, S. (2018). ¿Existe sesgo de género en los estudios de ciencias de la actividad física y el deporte? *Dialnet*, 34, 150-154.
- Gutiérrez, M. y Pilsa, C. (2006). Actitudes de los alumnos hacia la educación física y sus profesores. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, n. 6, 212-229.

Gutiérrez, M.; Pilsa, C.; Torres, E. (2007). Perfil de la educación física y sus profesores desde el punto de vista de los alumnos. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*. 8(3), 39-52.

Hernández, J.L., López, C., Martínez, M.E., López, A., y Álvarez, M.J. (2010). Percepción del alumnado sobre los comportamientos instructivos del profesorado y satisfacción con la Educación Física: ¿una cuestión de género? 209- 225.

Hernández, J. L. y Velázquez, R. (2007). La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: Cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan. Barcelona: Grao.

Moreno, J. A. y Cervelló, E. (2003). Pensamiento del alumno hacia la educación física: Su relación con la práctica deportiva y el carácter del educador. *Revista Enseñanza: Anuario interuniversitario de Didáctica*, n. 21, 345-362.

Ortiz, M.M. (2002). Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Grupo Editorial Universitario. Granada.

Pereira, A., & Orellana, V. (2015). ¿Para qué sirven las encuestas? Análisis del caso. Dialnet, 41-52.

Ryan, S., Fleming, D. y Maina, M. (2003). Attitudes of Middle School Students Toward their Physical Education Teachers and Classes. *The Physical Educator*, n. 60, 28-42.

Sepúlveda AR, Gandarillas, A. y Carroble, J.A. (2004). Prevalencia de trastornos del comportamiento alimentario en la población universitaria. 5º Congreso Virtual de Psiquiatría.

Talbot, M. (1993). A gendered physical education: equality and sexism. En J. Evans (ed.), *Equity, Education and Physical Education* (pp. 74-89). London: Falmer.


Torres, A. (2014). El cuerpo del consumo. Los medios como condicionantes de los cánones sociales. VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – VI CILCS.

Europa press. (6 de marzo de 2020). Ya no son necesarias las pruebas de condición física para ser profesor de educación física en Castilla y León. Europapress. p. 1

8. ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA PARA EL TFG

Nombre: <i>*(Si no desea decir su nombre, indica si es un alumno o profesor y el género al que pertenece).</i>	Anonimo chico
Curso al que pertenece:	4º
¿Piensa que la edad que tenga el profesor de Educación Física importa para dar las clases?	a) <input checked="" type="radio"/> Sí b) <input type="radio"/> No c) <input type="radio"/> Me daría igual
¿Piensa que el género (femenino/masculino) que tenga el profesor de Educación Física importa para dar las clases?	a) <input type="radio"/> Sí b) <input checked="" type="radio"/> No c) <input type="radio"/> Me daría igual
¿Piensa que la condición física que tenga el profesor de Educación Física importa para dar las clases?	a) <input checked="" type="radio"/> Sí b) <input type="radio"/> No c) <input type="radio"/> Me daría igual
Rodeé con un círculo, de estos tres profesores de Educación Física, ¿Cuál te gustaría que te impartiese clase? (Los tres son simpáticos, agradables, buenos y cercanos con sus alumnos).	 The first illustration (a woman running) is circled in blue.

Luna

¡Cra-cra!

Graciosa
Simpatica
Disertida
Alegre







