



---

# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Grado de Educación Primaria. Educación Especial.

Trabajo Fin de Grado:

**Propuesta de intervención educativa a través del  
Aprendizaje-Servicio con niñas, niños y adolescentes  
migrantes no acompañados.**

Alumna: **Garazi Martín Fernández**

Tutor: **Rufino Cano González.**

Facultad de Educación y Trabajo Social, Valladolid. Junio 2021.

## RESUMEN

La educación actual se enfrenta a nuevos retos educativos y sociales. Las escuelas cada vez son espacios más diversos y sus escenarios cuentan con alumnado de contextos sociales y educativos que hace años no se veían reflejados en nuestras escuelas.

Nuestro país acoge niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados y es nuestro deber como sociedad proporcionar una educación de calidad a este colectivo.

Las metodologías inclusivas están ganando terreno y potenciando su uso al ofrecer una educación de calidad e igualitaria. Dentro de estas metodologías encontramos el Aprendizaje-Servicio, donde la adquisición de los aprendizajes curriculares se mezcla con ofertar un servicio a la comunidad, creando relaciones de trabajo y abriendo la escuela a la sociedad.

El presente programa utiliza el Aprendizaje-Servicio como una herramienta educativa realizando un proyecto con jóvenes migrantes no acompañados, los cuales presentan dificultades en la comunicación debido al desconocimiento de la lengua del país que les acoge, por ello se pretende reforzar la adquisición de la lengua del país receptor a través de actividades orientadas no solo al ámbito educativo si no también, ofreciendo un trabajo de sensibilidad social debido a la presencia de este colectivo en la comunidad.

**Palabras clave:** Aprendizaje-Servicio, metodologías inclusivas, trabajo en red, adolescentes migrantes no acompañados.

## ABSTRACT

Today's education is facing new educational and social challenges. Schools are becoming more and more diverse spaces and their scenarios have students from social and educational contexts that were not reflected in our schools years ago.

Our country welcomes unaccompanied migrant children and adolescents and it is our duty as a society to provide quality education to this group.

Inclusive methodologies are gaining ground and promoting their use by offering quality and equal education. Within these methodologies we find Service-Learning, where the acquisition of curricular learning is mixed with offering a service to the community, creating working relationships and opening the school to society.

This programme uses Service-Learning as an educational tool, carrying out a project with young unaccompanied migrants, who have difficulties in communication due to their lack of knowledge of the language of the host country. The aim is to reinforce the acquisition of the language of the host country through activities aimed not only at the educational sphere but also by offering a socially sensitive work due to the presence of this group in the community.

**Key words:** Service-Learning, inclusive methodologies, networking, unaccompanied migrant adolescents.

## INDICE.

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN.....	6
3. MARCO LEGAL.....	7
1. RECEPCIÓN DEL MENOR.....	7
2. LEGISLACIÓN.....	8
4. MARCO PSICOPEDAGOGICO.....	11
1. METODOLOGÍAS INCLUSIVAS .....	11
2. APRENDIZAJE SERVICIO.....	14
3. EL APRENDIZAJE SERVICIO Y SUS APLICACIÓN CON NNAMNA.....	20
5. MARCO PRÁCTICO.....	22
1. NECESIDADES DE NNAMNA.....	22
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	24
a. EDAD DE LOS NNAMNA.....	25
b. GÉNERO.....	25
c. PAÍSES DE ORIGEN.....	26
6. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	28
1. METODOLOGÍA QUE SE EMPLEA.....	28
2. OBJETIVOS.....	29
3. TEMPORALIZACIÓN.....	30
4. TRABAJO EN RED.....	31
5. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	32
- UD1. NOS CONOCEMOS.....	33
- UD2. ¿QUIÉN SOY?.....	35
- UD3. VIVIR EN SOCIEDAD.....	37
- UD4. MANOS A LA OBRA.....	39
- UD5. CELEBRACIÓN.....	41
6. ACTIVIDADES.....	43
- (1) BUSQUEDA DEL TESORO.....	44
- (2) PERIODISTAS.....	45
- (3) ESCRIBIMOS.....	46
- (4) LA CURTURA DE MI PAIS.....	47
- (5) LA EXPLORACIÓN.....	48
- (6) ¿QUÉ SE HACE AQUÍ?.....	50
- (7) LA INVESTIGACIÓN.....	51
- (8) RECOPIRAR LA INFORMACIÓN.....	53
- (9) LA HORA DE EMPEZAR.....	54
- (10) ORGANIZACIÓN.....	56
- (11) LA HORA DE MONTAR.....	57
- (12) LLEGÓ EL DÍA.....	58
- (13) HAY QUE CELEBRAR.....	58
7. EVALUACIÓN.....	60

7. CONCLUSIONES .....	64
8. BIBLIOGRAFIA .....	66
9. ANEXOS .....	69

## 1. Introducción.

Los niños, niñas y adolescentes migrantes sin referente familiar o no acompañados, NNAMNA, están en boca de muchas personas, y no hace falta mirar noticias ni leer artículos para que muchas veces sean asociados con delincuencia, oportunismo o dejadez.

Esta nueva terminología que recoge el Comité de Derechos del Niño, hace hincapié en no resaltar que sean extranjeros y que quede claro que son menores de edad solos, ya que no viajan con ninguna persona adulta legalmente a su cargo.

Es fácil el reproche al no ponerse en el lugar de las familias que mandan o dejan ir a sus hijas e hijos. Tener miedo a lo desconocido, en ocasiones puede generar rechazo. Por ello, descubrir y conocer otras culturas puede hacernos empatizar y comprender por qué viajan o arriesgan su vida en busca de nuevas oportunidades.

A finales de 2018 había, según el Ministerio del Interior (MEMORIA DE LA FISCALIA GENERAL DEL ESTADO, 2020), 13.012 niños migrantes no acompañados viviendo en nuestro país bajo tutela de las Comunidades Autónomas. Estas cifras constituyen las más elevadas para España desde que se ha constituido en país receptor de migrantes. Según la Memoria de la Fiscalía General del Estado, a 31 de diciembre de 2019, la cifra era de 12.417. (UNICEF, 2019)

En un mundo cada vez más multicultural, nuestras escuelas deben adaptarse a programas educativos, donde lo primordial sea aprender con las mismas oportunidades.

El presente trabajo trata de poner en práctica un programa basado en los intereses de estos niños, niñas y adolescentes, utilizando pedagogías que miran hacia la inclusión, en concreto la pedagogía basada en el Aprendizaje-Servicio (ApS).

No profundizaremos en el marco legal que afecta a estos adolescentes desde el inicio de su recorrido hasta finalizar en un programa educativo, ya que, aunque este acompañamiento debería ser una tarea multidisciplinar, no es de nuestra competencia. Aun así, haremos un resumen de ello.

El objetivo principal es que se sientan parte de una comunidad, no solo un mero trámite o un número; conseguir que se sumerjan en la cultura que les rodea y que compartan la suya, y crear una relación simbiótica para conseguir una escuela adaptada a las necesidades de todo el alumnado.

Nos basaremos en las necesidades obtenidas del documento “Avanzando hacia la inclusión intercultural: percepciones de los menores extranjeros no acompañados de centros educativos españoles”. (Dr. Jesús López Belmonte, Dr. Eloy López Meneses, Dr. Esteban Vázquez Cano, Dr. Arturo Fuentes Cabrera, 2019), que más adelante detallaremos. En consecuencia, utilizaremos metodologías inclusivas para que estos niños, niñas y adolescentes se sientan partícipes de una comunidad.

## 2. Justificación.

La realización de un programa donde se vean reflejados los intereses de los niños, niñas y adolescentes sin referente familiar, se debe a la experiencia personal, ya que ver a estos niños, sin ganas ni ilusión por aprender nos debe hacer mirarnos como docentes, como sistema educativo y como país. Muchos de ellos pasan por el sistema siendo meros trámites y poco más que simples números para, finalmente, acabar en la calle después de invertir tiempo y dinero en ellos.

La pregunta debe ser si realmente se están haciendo bien las cosas ya que las únicas noticias que nos informan sobre estos menores son negativas. Así, pues, debemos, detenernos y reflexionar para, de nuevo, volver a empezar, y escuchar desde el lenguaje del silencio para, poniéndonos en su situación, conocer sus pensamientos e inquietudes personales, y autoevaluarnos en lo que estamos haciendo o dejamos de hacer.

La falta de ayuda para acceder al sistema de datos que envuelve a este colectivo hace creer, aún con más fuerza, que su estancia en nuestros sistemas sociales y educativos se concreta en datos puramente estadísticos como hemos apuntado anteriormente.

Según UNICEF (Cernadas, 2019, pág. 13), a lo largo de la última década, en España se ha ido desarrollando e implementando una serie de políticas, leyes, reglamentos, programas y prácticas, a nivel estatal y autonómico, en materia de niños y niñas migrantes no acompañados. Sin embargo, aún es necesario la cobertura de una política coordinada, para que comunidades autonómicas y gobierno central trabajen juntos para diseñar propuestas y establecer respuestas verdaderas y válidas respecto de este fenómeno migratorio. (Cernadas, 2019).

Con frecuencia, aquellos que han sido expulsados de la comunidad, responden a la mirada de rechazo cumpliendo con lo que el otro espera ver, y mostrando, una vez más, la eficacia del efecto Pigmalión o de la profecía autocumplida. La violencia y la conducta destructivas son, en más casos de lo que nos gustaría reconocer, respuestas inducidas desde fuera. (Martín, 2020)

Por ello, debemos centrarnos en desestigmatizar la idea preconcebida por los medios de comunicación y el desconocimiento de tratar a los niños, niñas y adolescentes migrantes, como inmigrantes, para despejar y dilucidar su lado más humano como personas con derechos.

Es evidente que el desafío de la inclusión es y debe ser global. En los países con economías más pobres, la prioridad es el acceso a la educación, en general, pero, también, a una educación completa y de calidad. En los países más prósperos los desafíos se relacionan con la calidad de la educación, ya sea por la segregación de los estudiantes con NEE como, también, por la recepción de múltiples formas del multiculturalismo presentes ahora en las escuelas. (Italo Fiorin, Carina Rossa, 2018)

Llenar nuestras escuelas de nuevas propuestas educativas para poder albergar a las diferentes realidades sociales que encontramos en ellas, son los nuevos retos propuestos para una educación efectiva y de calidad, que, como país desarrollado, debemos de llevar a cabo para conseguir una pedagogía inclusiva.

### 3. Marco legal

Antes de comenzar este apartado nos vemos en la obligación de destacar la poca información referida a las leyes que rodean a los menores migrantes no acompañados ya que, en su mayoría, son leyes de extranjería y no de protección de la infancia. Dicho esto, a continuación, ofreceremos una breve explicación de la recepción del menor a su llegada a España, y de las leyes básicas que existen en relación con estos menores.

#### 1. Recepción del menor

UNICEF nos facilita un ejemplo de protocolo de recepción que veremos a continuación. Es interesante que observemos el conjunto de trámites que han de superar estos menores para, así, comprender no sólo el cansancio o el desconcierto que supone estar lejos de su casa, sino, también, el impacto emocional y psicológico por el que tienen que pasar antes de acabar en manos de instituciones sin ser los verdaderos protagonistas de sus vidas.

- Así pues, mencionaremos brevemente algunas de estas modalidades de actuación que involucran a diversas instituciones estatales y autonómicas:
  - En las fronteras marítimas y terrestres se inician los procedimientos de recepción por parte de diferentes autoridades, principalmente de los Ministerios de Interior y Trabajo. Estas acciones incluyen la detección de niños y niñas, acompañados y no acompañados, por parte de las autoridades intervinientes en cada instancia de recepción terrestre o marítima (Guardia Civil, Policía Portuaria y/o Policía Nacional).
    - Es preciso notar que en esta etapa no están presentes representantes de los organismos competentes del sistema de protección de la infancia y, por ende, tampoco de los diferentes especialistas (profesionales de mediación cultural, psicólogos, abogados) que aseguren la implementación, desde un inicio, de los mecanismos, procedimientos y medidas adecuadas a los derechos de la infancia y los objetivos de la política de protección. Considerando estas cuestiones, es preciso advertir que muchos niños que llegan a la costa en pateras han atravesado numerosas vicisitudes a lo largo del camino, incluyendo abusos de fuerzas de seguridad, del crimen organizado o de criminales comunes. También muchos han estado un largo tiempo viviendo en condiciones de extrema vulnerabilidad, como es el caso de los niños y niñas albergados en campamentos ubicados en las afueras de Nador, en Marruecos. (UNICEF, 2019)
  - Identificación y reseña
    - Varios centros informaron que han sido derivados niños sin estar previamente reseñados, alegando la policía la imposibilidad de hacerlo por la situación de saturación. (UNICEF, 2019)

Después de este proceso, acompañado de algunos trámites por los que han de pasar, no hace falta destacar lo traumático que debe ser llegar escondidos en ruedas de camiones o en pateras llenas de gente sin nadie que les ayude para, posteriormente, ser enviados a centros de recepción o centros específicos para niños y niñas adolescentes no acompañados, quedando a la espera de ser derivados a otras comunidades, a otros centros... y, como antes

hemos señalado, sin ser protagonistas de sus vidas, sin dejar que hagan comunidad ni lazos, ya que serán cambiados de centros a intereses de las cifras y de los recursos escasos que no miran por sus necesidades.

Por todo ello, debemos tener en cuenta la importancia tanto del papel de las y los educadoras/res en los centros de menores como del personal docente que estos menores se encontrarán en su camino, puesto que son el único referente familiar y ejemplo adulto que van a tener después de dejar a sus familias en sus países de origen.

## 2. Legislación.

Son muchos los cambios educativos contemplados en los últimos años. Por ello, podemos observar cierta terminología diversa que va quedándose obsoleta en educación (exclusión, integración...). Esto nos hace ver el continuo cambio por el que transcurre la educación a lo largo de los años, como no podría ser de otra manera. La educación es una ciencia, pero también, es arte y, como tal debe evolucionar para conseguir los mejores resultados mediante buenas propuestas pedagógicas y educativas.

En las leyes educativas españolas, desde la Ley de la Instrucción Pública de 1875, que fue la primera ley que recogía la unificación del sistema educativo en nuestro país, hasta la actual LOEMLOE (Ley orgánica Educativa por la que se modifica la Loe de 2006), han aparecido distintos términos referenciales, tales como:

- Exclusión: separación del alumnado con dificultades de aprendizaje.
- Integración: incorporación y adaptación al aula de los alumnos con NEE (necesidades educativas especiales).
- Inclusión: adaptación de la escuela a la diversidad que encontramos en el alumnado, dando una respuesta educativa individualizada y específica con el fin de proporcionar al alumnado las mismas oportunidades.

### **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE.**

A continuación, se destacan los artículos de la presente ley donde se habla de inclusión refiriéndose al alumnado en situación de desigualdad social y educativa, con el fin de que este reciba el apoyo necesario para fomentar al máximo sus capacidades:

«CAPÍTULO II. Equidad y compensación de las desigualdades en educación

Artículo 80. Principios.

1. Con el fin de hacer efectivo el principio de equidad en el ejercicio del derecho a la educación, las Administraciones públicas desarrollarán acciones dirigidas hacia las personas, grupos, entornos sociales y ámbitos territoriales que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural con el objetivo de eliminar las barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, asegurando con ello los ajustes razonables en función de sus necesidades individuales y prestando el apoyo necesario para fomentar su máximo desarrollo educativo y social, de manera que puedan acceder a una educación inclusiva, en igualdad de condiciones con los demás.

2. Las políticas de compensación reforzarán la acción del sistema educativo de forma que se eviten desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.

«Artículo 81. Escolarización.

1. Corresponde a las Administraciones educativas asegurar una actuación preventiva y compensatoria garantizando las condiciones más favorables para la escolarización de todos los niños cuyas condiciones personales o sociales supongan una desigualdad inicial para acceder a las distintas etapas de la educación. La escolarización del alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa se regirá por los principios de participación e inclusión y asegurará su no discriminación ni segregación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. Con este fin, las Administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para actuar de forma preventiva con el alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa con objeto de favorecer su éxito escolar.

2. En aquellos centros escolares, zonas geográficas o entornos sociales en los cuales exista concentración de alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa, las Administraciones educativas desarrollarán iniciativas para compensar esta situación. A este fin se podrán establecer actuaciones socioeducativas conjuntas a nivel territorial con las Administraciones locales y entidades sociales, incluyendo una especial atención a la oferta educativa extraescolar y de ocio educativo, así como acciones de acompañamiento y tutorización con el alumnado que se encuentre en esta situación y con sus familias. Dichas iniciativas y actuaciones se realizarán de manera que se evite la segregación de este alumnado dentro de los centros educativos.

Teniendo en cuenta que la presente propuesta de intervención se va a realizar en un entorno de educación formal, debemos tener en cuenta **ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.**

Es trabajo de la comunidad educativa y las instituciones brindar de herramientas a los NNAMNA, reforzando los recursos dirigidos a colectivos vulnerables, ya sea por razones sociales, geográficas, culturales o económicas. La escuela es un lugar seguro y diverso que debe aprovechar su entorno y sus recursos para potenciar al máximo las capacidades del alumnado haciéndoles sentir parte del entorno social y cultural. La LOMLOE recalca la importancia de un trabajo conjunto entre administraciones y entidades sociales sobre todo en zonas con más alumnado vulnerable, por ello es importante una relación constante y un objetivo común, la plena inclusión de los colectivos en mayor riesgo social.

Muchas instituciones y organizaciones realizan conferencias para hablar sobre inclusión. Fue en Salamanca, en 1994, cuando la UNESCO, en su **“Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: acceso y calidad”**, se introduce el término **“inclusión”**.

“El principio rector de este Marco de Acción es que las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginados...” (UNESCO, 1994)

Por otra parte, y centrándonos en la metodología de Aprendizaje- Servicio, podemos encontrar que diferentes comunidades autónomas han firmado acuerdos y convenios con fundaciones para garantizar una inmersión como reseña de dicho sistema de aprendizaje en los centros educativos públicos, como es el caso, por ejemplo, de Castilla y León a través del **Convenio del 21 de noviembre de 2017** con el fin de promover proyectos de Aprendizaje-Servicio en los centros docentes públicos. Convenio que ha sido firmado por la Consejería de Educación y la Fundación Adsis con el objetivo de lograr una acción educativa orientada al desarrollo de la

competencia social y ciudadana en este alumnado a fin de mejorar su entorno a través de servicios comunitarios (Adsis, 2017)

Otra ley que refleja la metodología del Aprendizaje-Servicio es la Ley del Voluntariado, debemos destacar así, que la educación engloba entornos fuera de las escuelas y que una mezcla heterogénea de metodologías y contenidos enriquecen la manera de aprender facilitando la inclusión.

### **Ley del Voluntariado, BOE del 15 de octubre de octubre de 2015.**

#### Artículo 6. Ámbitos de actuación del voluntariado

1. Se consideran ámbitos de actuación del voluntariado, entre otros, los siguientes:
  - f) *Voluntariado educativo*, que como acción solidaria planificada e integrada en el sistema y la comunidad educativa mejore las posibilidades de realización de actividades extraescolares y complementarias contribuyendo, en particular, a compensar las desigualdades que pudieran existir entre los alumnos por diferencias sociales, personales o económicas, mediante la utilización, entre otros, de programas de Aprendizaje-Servicio.

#### Artículo 18. Funciones de la Administración General del Estado.

1. Sin perjuicio de las competencias de las comunidades autónomas definidas en sus Estatutos de Autonomía, de las entidades locales y de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, corresponderá a la Administración General del Estado:
  - f) Favorecer, mediante programas de Aprendizaje-Servicio, entre otros, la formación en los principios y valores del voluntariado en todas las etapas, ciclos, grados, cursos y niveles del sistema educativo, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 22. (BOE, 2015)

El Aprendizaje-Servicio aborda campos de la educación formal y no formal, con estas leyes podemos observar que la tendencia de estos últimos años es apostar por metodologías inclusivas dentro de las aulas, con un único fin, que la escuela se adapte a la nueva realidad, aulas llenas de alumnado con distinto país de origen, cultura, nivel socioeconómico o con apoyo familiar o sin él, aulas llenas de vida y de oportunidades para conocer todas las realidades sociales que nos rodean.

Todo ello sin olvidar que estamos tratando con niñas, niños y adolescentes sin referente familiar, y teniendo en cuenta la reciente **Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia (BOE de 5 de junio de 2021)**

Nuestro país es un lugar estratégico para que los niños, niñas y adolescentes sin referente familiar accedan, en muchas ocasiones, saltando las famosas vallas de Ceuta o en pateras llegando a nuestras costas canarias, sabiendo que, en muchas ocasiones, solo utilizan a España como un lugar de paso, ya que su objetivo es llegar a Europa central para ganarse la vida y tener nuevas oportunidades de trabajo. Por ello, a nivel educativo y social, Europa y España deben unificar sus leyes con un solo techo legal que atienda a este colectivo que se ve desamparado, rodeado de personas desconocidas que, en muchas ocasiones, no saben qué hacer con ellos para, finalmente, seguir utilizando el lenguaje vacío de las cifras.

## 4. Marco psicopedagógico.

El conocimiento nos hace libres y compartir nuestras vivencias nos completa emocional y psicológicamente. El aprendizaje es una carrera de fondo, en él intervienen factores sociales, culturales, ideológicos, del entorno... es un camino compartido en el que los participantes adquieren aprendizajes. Cuando más conozcamos e interactuemos como ciudadanas y ciudadanos del mundo, mayor capacidad de sentirnos parte de este y mayor será la libertad de decisión y creación de una opinión propia. El aprendizaje es la herramienta que abre la mente y el corazón, las metodologías inclusivas otorgan la oportunidad de conocer y mostrar otras realidades sociales, la diversidad nos completa como personas.

“La libertad no es un estado sino un proceso; sólo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe. Sólo la cultura da libertad. No proclaméis la libertad de volar, sino dad alas; no la de pensar, sino dad pensamientos. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura. Sólo la imposición de la cultura lo hará dueño de sí mismo, que es en lo que la democracia estriba”, Unamuno (1864-1936) (Elías Díaz, 1965, pág. 213)

En ocasiones, estas niñas, niños y adolescentes, carecen de apego emocional en el país receptor. Están acostumbrados a viajar sin rumbo fijo a países en los que, leyendo la prensa actual, podemos interpretar que no son bienvenidos. Por ello, sentirse comprendidos, útiles y formando parte integrante de un lugar, les ayudará a asentar sus conocimientos, sus oportunidades de cara a un futuro próximo mucho mejor y más justo e igualitario.

Utilizar programas con una pedagogía inclusiva y metodologías basadas en el Aprendizaje-Servicio, proporcionará visibilidad para estas niñas, niños y adolescentes, recibiendo de una comunidad educativa cuya función será cubrir el conjunto de las necesidades teniendo en cuenta la diversidad del alumnado mediante el conocimiento de sus intereses, capacidades y aptitudes para, finalmente, se sientan comunidad viviente y no socialmente segregada.

### 1. Metodologías inclusivas.

La inclusión en nuestros centros educativos forma parte de la normativa actual. Nuestras aulas, nuestros docentes y comunidades educativas, tienen y tenemos la responsabilidad de crear escuelas, en igualdad de condiciones que las existentes, respetando sus creencias, su cultura, la nacionalidad y el género.

Definamos la inclusión según las aportaciones de Echeita y Ainscow (Gerardo Echeita, Mel Ainscow, 2011, págs. 32-34):

- **La inclusión es un proceso.** Es decir, la inclusión ha de ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado.
- **La inclusión busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes.**
- **La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras.** Debemos entender como barreras, aquellas creencias y actitudes que las personas tienen respecto a este proceso y que se concretan en las culturas, las políticas y las prácticas escolares que individual y colectivamente tienen y aplican, y que al interactuar con las condiciones personales, sociales o culturales de determinados alumnos o grupos de alumnos -en el marco de las políticas y los recursos educativos existentes a nivel local, regional o nacional-, generan exclusión, marginación o fracaso escolar.

- **La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de alumnos que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión, o fracaso escolar.** Esto supone asumir la responsabilidad moral de asegurarse de que aquellos grupos que, a nivel de estadísticas, se encuentren bajo mayor riesgo o en condiciones de mayor vulnerabilidad, sean supervisados con atención, y de que, siempre que sea necesario, se adopten medidas para asegurar su presencia, su participación y su éxito dentro del sistema educativo.

La inclusión como término pedagógico, viene asociada a discapacidad, pero no siempre debe ser así. Atender a la diversidad del alumnado es aplicar en la práctica todo el contenido del concepto teórico “inclusión”, sin ningún condicionante predeterminado a priori, siempre teniendo en cuenta las necesidades de nuestro alumnado y comprendiendo que la atención individualizada de todos con todos y para todos, constituye el marco de referencia a seguir para una buena inclusión escolar y social.

Cuando llevas fuera de entornos escolares años o vienes de otro sistema educativo muy diferente al tuyo, no compartes ni sientes que debes involucrarte en un proyecto, en una nueva comunidad. Por ello, las metodologías inclusivas no sólo nos brindan la oportunidad de adquirir nuevos y más consolidados conocimientos, sino que, además, les hace sentirse parte importante del proceso y útiles frente a satisfacer sus necesidades fundamentales.

Dentro de las metodologías inclusivas encontramos diferentes tipos de modelos aptos para el abordaje de las distintas propuestas de aprendizajes formales, no formales e informales, como por ejemplo:

METODOLOGÍA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
<b>Comunidades de Aprendizaje.</b>	Extender la educación fuera de las aulas utilizando <i>Actuaciones Educativas de Éxito (AEE)</i> <sup>1</sup> . Utilizando las interacciones y el diálogo entre la comunidad y la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos Interactivos.</li> <li>• Tertulias dialógicas.</li> <li>• Bibliotecas tutorizadas fuera del horario lectivo.</li> <li>• Formación de familiares.</li> </ul>
<b>Aprendizaje por Proyectos (ABP).</b>	Adquirir los conocimientos y las competencias clave a través de actividades que dan respuesta a problemas de la vida real. (Trujillo, 2015, pág. 8). Utiliza una metodología de Aprendizaje Activo <sup>2</sup> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘El diario de un viajero’. (Trstán, 2019)</li> <li>• ‘El carnaval de los animales’. (Vega, 2013)</li> </ul>
<b>Aprendizaje-Servicio (ApS).</b>	Propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio en un solo proyecto bien articulado, en el que los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. (Uruñuela, Aprender Cambiando el Mundo. El Aprendizaje Servicio en la Práctica., S/F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro: “100 Buenas Prácticas de Aprendizaje Servicio”. (Roser Batlle, Esther Escoda, M.ª Jesús Cuñado, Ana García Laso, Domingo A. Martín, Dolors Prats, 2019).</li> </ul>

Tabla1. Elaboración propia.

1. AEE; actuaciones que ya han demostrado tener éxito en la superación del fracaso escolar y en la mejora de la convivencia en todos los lugares donde se han llevado a cabo. (Javier Díez-Palomar, Ramón Flecha García, 2010)
2. Aprendizaje Activo: adquirir conceptos a través de la experiencia. El alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.

Las nuevas metodologías inclusivas sugieren un cambio en la educación al apostar por una educación más accesible, más igualitaria y justa. Trabajar con un colectivo, a priori considerado excluido, haciendo uso del Aprendizaje-Servicio supone un gran refuerzo socio-inclusivo, educativo y comunitario dando y recibiendo.

Es necesaria una escuela que ofrezca las mismas oportunidades, alejándose de metodologías tradicionales, realizar un trabajo activo de aprendizaje utilizando estrategias metodológicas que permita dar libertad a la hora de ser protagonistas del propio aprendizaje, siendo la escuela una guía que acompañe, oriente y respete. El camino de la educación inclusiva ha de ir de la mano de pedagogías activas, las escuelas han de abrirse al mundo y el entorno debe entrar en ellas. Brindar de oportunidades al alumnado, espacios que apoyen a la comunidad y ser escaparate de buenas prácticas sociales, es tarea de la inclusión.

La educación es una mezcla de experiencias, el aprendizaje se obtiene al visualizar realidades que te rodean, al vivenciarlas conociendo el mundo y su diversidad. La educación inclusiva aporta la oportunidad de conocer otros contextos. La escuela y la comunidad educativa inclusiva ofrece forjar una opinión en base al conocimiento, una forma de ser a través de la experiencia, una forma activa de aprender gracias el ensayo-error, practicando para lograr ser ciudadanas y ciudadanos con pensamientos libres.

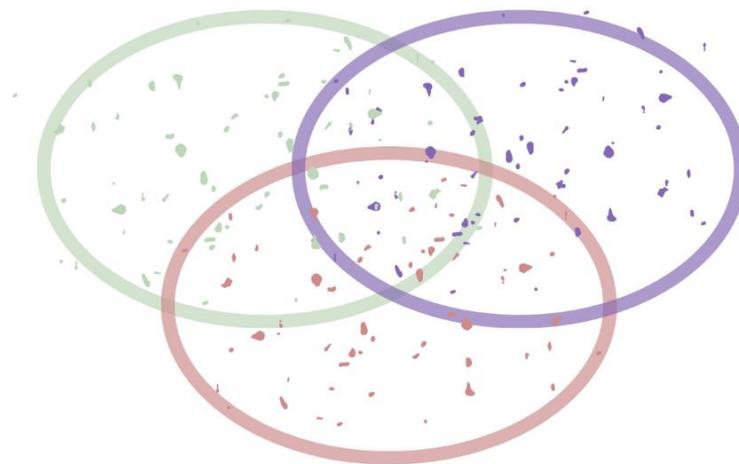


Figura 1. Elaboración propia.

En la figura 1 se observa la inclusión de distintos elementos en uno solo, la porción del medio adquiere los 3 colores teniendo la oportunidad de que todos se conozcan.

## 2. EL Aprendizaje-Servicio

La actual sociedad crea retos educativos, hace nuestras escuelas más diversas y fomenta el aprendizaje inclusivo dentro de las aulas y fuera de ellas. Nos plantea desafíos para conseguir una igualdad real en todo el alumnado; la educación nos brinda oportunidades ajustando las herramientas apropiadas para sacar el máximo provecho de ellas. Al utilizar el Aprendizaje-Servicio conjuntamos escuela y sociedad.

Estas dos últimas, han de ir unidas, cada contexto educativo muestra intereses y necesidades particulares, la educación no es una ciencia exacta, debe ser flexible y cambiante adaptándose a todas las relaciones sociales, la sociedad es la escuela y la escuela crea a la sociedad.

El Aprendizaje-Servicio conecta la vida escolar con el exterior, lleva el aprendizaje más allá de la institución educativa, observa y participa de lo que ocurre en el entorno preparando y ofreciendo autonomía a posibles situaciones cotidianas.

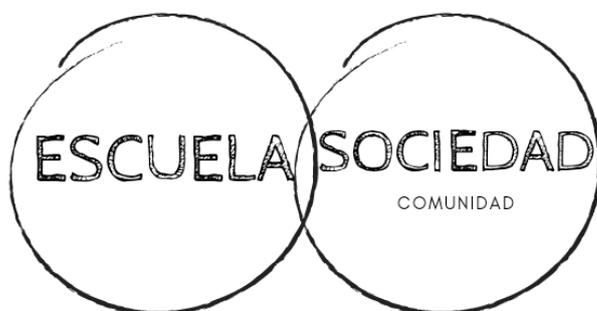


Figura 2. Elaboración Propia.

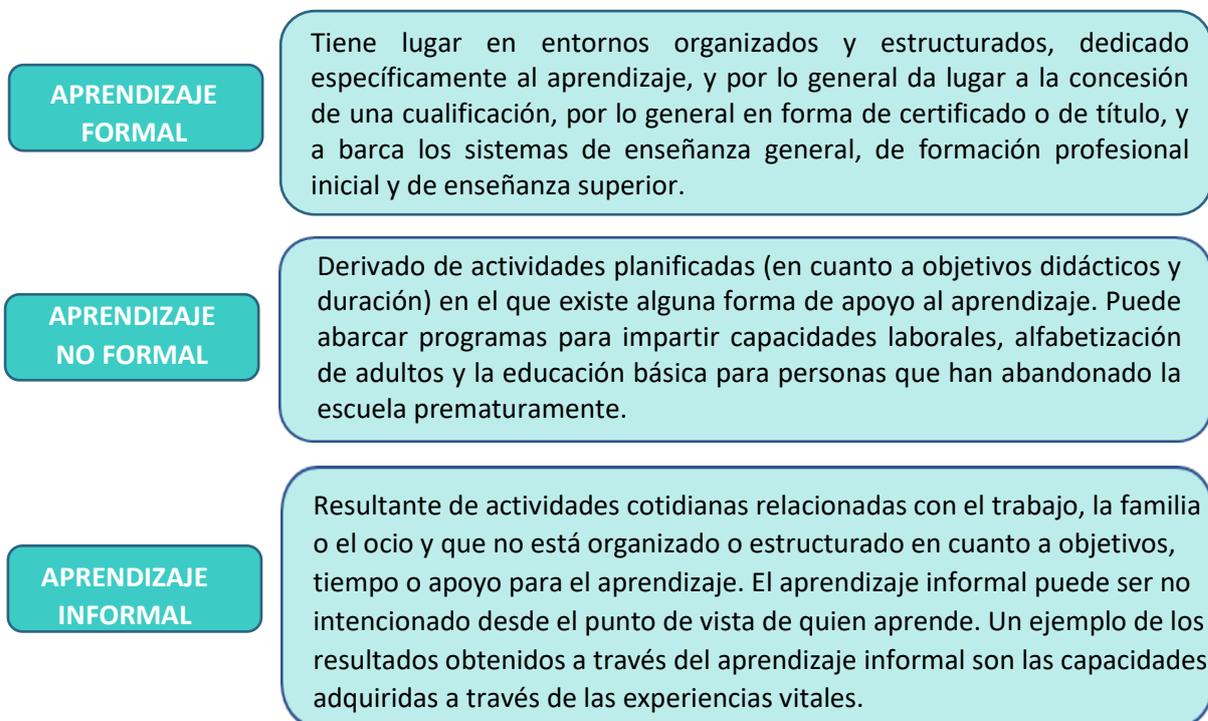
Estos factores participantes en el Aprendizaje-Servicio, tienen una relación simbiótica, en la que las dos partes cubren unas necesidades, la comunidad se beneficia de acciones sociales gracias al servicio prestado y las personas (alumnado) que lo realiza, adquiere aprendizajes contemplados en el currículo.



Figura 3. Ingredientes del ApS. (Batllle, 2020, pág. 35)

Encontramos así que la adquisición de los aprendizajes a través del Aprendizaje-Servicio (ApS), es un proceso de influencia multifactorial y diversa en la que convergen muchos factores, el entorno social, el núcleo familiar, el lugar de procedencia o el acceso a la cultura, todo ello moldea la educación recibida y deriva en las personas que se crean.

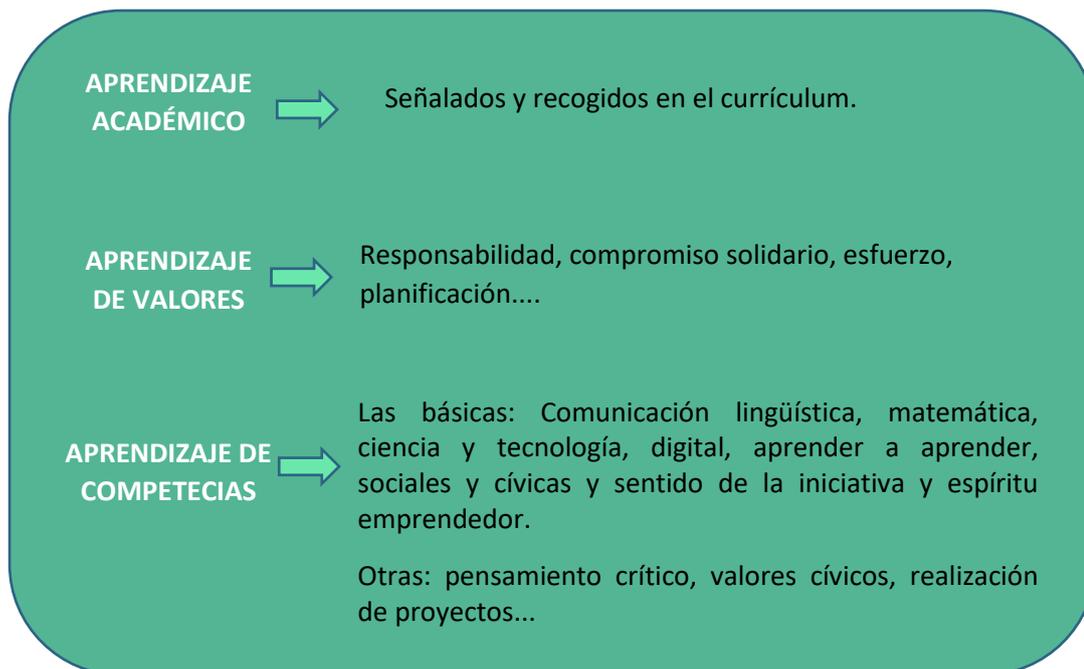
Dependiendo donde se reciban estos aprendizajes, se pueden clasificar en:



**(Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 20 de diciembre de 2012, sobre la validación del aprendizaje no formal e informal, pág. 5.)**

El ApS ofrece la adquisición del aprendizaje en la escuela a través de los contenidos y el aprendizaje formal, pero también las actividades dirigidas en entornos no escolares aportan conocimientos extras y completan la educación del ámbito educativo. A parte la convivencia aporta aprendizajes informales fuera de entornos organizados. El desarrollo de proyectos de Aprendizaje-Servicio, genera los 3 tipos de aprendizaje

Otra clasificación de aprendizajes que ofrece el ApS es la de (Uruñuela, S/F, pág. 9), donde habla de 3 tipos de aprendizaje. Esta clasificación diferencia los aprendizajes según las cualidades y capacidades adquiridas, dejando claras las académicas, que son la base en la realización de programas de Aprendizaje-Servicio.



Los valores y las competencias pueden adquirirse en cualquier contexto educativo (formal, no formal e informal).

En el Aprendizaje-Servicio se aprenden valores porque las personas implicadas los viven, los realizan en cada paso de la actividad y, como resultado de este proceso, los convierten en virtudes personales, en disposiciones conductuales, en competencias que dominan cada vez mejor y que aplican tanto a la situación original como a otras circunstancias. (Rovira, 2016, pág. 18).

El Aprendizaje-Servicio nos proporciona innumerables contextos en los que desarrollar los aprendizajes de competencias. Ofrece la oportunidad de desarrollar el pensamiento estratégico, no en base a simulaciones o supuestos, sino a partir de un escenario real que incluye todos los componentes: análisis de la realidad, creación, planificación, desarrollo y evaluación de un proyecto. Además, es adaptable a las circunstancias de cada grupo de estudiantes, en cualquier nivel o modalidad. (Gallardo, 2016, pág. 22).

El aprendizaje de competencias se realiza mediante una metodología activa, donde el aprender “haciendo” da paso a la adquisición de estas. Los valores se adquieren gracias a las experiencias vividas y el contenido curricular correspondiente, se comprende mejor en un contexto real.

El ApS no solamente es una buena y adecuada metodología inclusiva, sino que, además, cumple sobradamente con todos los requisitos propios de las **metodologías activas**, podríamos decir que se trata de un aprendizaje de campo donde a través de la experiencia vamos recopilando conceptos e interiorizando contenidos, como una manera de aprender, de crear y participar en vivencias propias y de interiorizar y exteriorizar dichas experiencias en bien propio y de la comunidad de la que se sienten incluidos.

Un cambio social y educativo requiere una ciudadanía activa, esta se consigue a través de fomentar la autonomía, el pensamiento crítico o la educación en valores.

Llevar a cabo un proyecto de ApS, requiere estar en contacto con otras instituciones, otros centros, entidades, asociación que colabores con el proyecto, es un trabajo conjunto que implica y comparte las vivencias con la comunidad y el entorno. No es una coordinación piramidal, si no un círculo de colaboración donde todos los agentes implicados tienen el mismo protagonismo. A esa relación de partenariado se le conoce como **Trabajo en Red**.

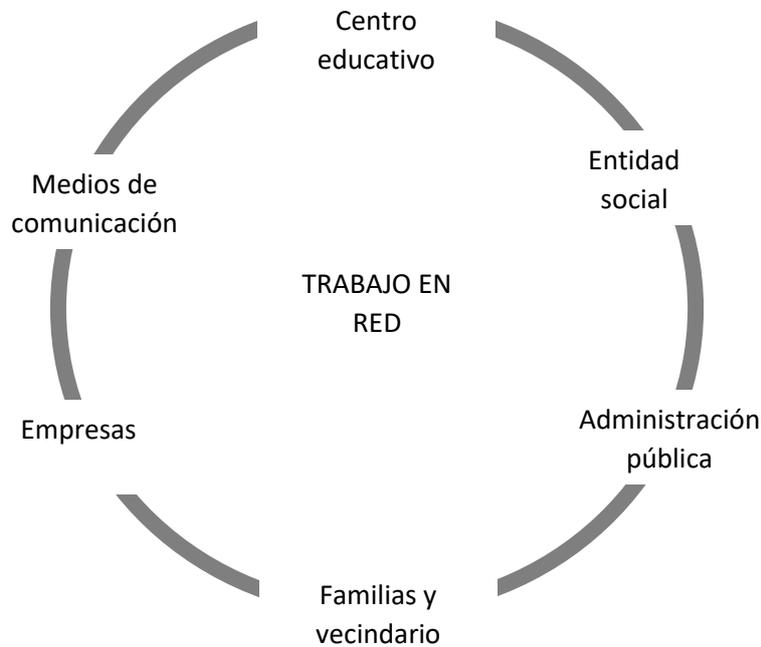


Figura 4. Trabajo en red. (Batlle, 2020, pág. 10)

Con el trabajo en red obtenemos los 4 elementos básicos del Aprendizaje-Servicio:

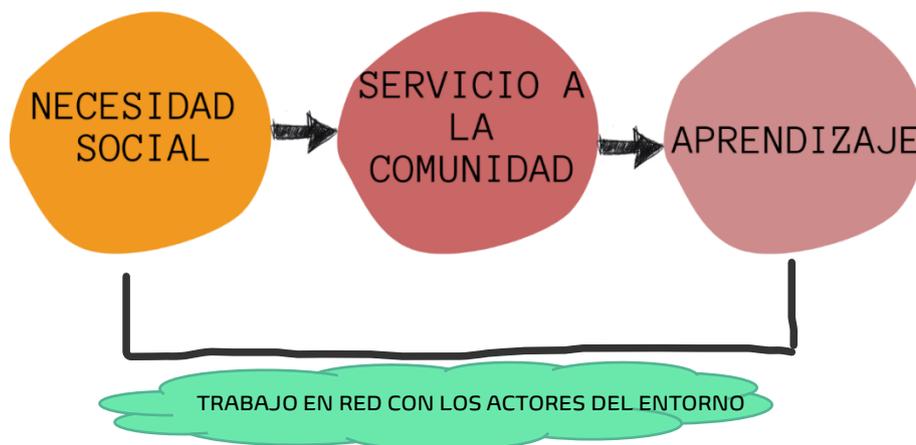


Figura 5. Ingredientes del ApS. (Batlle, 2020, pág. 35)

Entonces, ¿qué es el **Aprendizaje-Servicio**?

“El concepto más básico del ApS es aprender a través de un servicio que se presta a la comunidad. Es un método para unir éxito educativo y compromiso social: aprender a ser competentes siendo útiles a los demás. Se basa en el aprendizaje a través de la experiencia. Contempla la acción solidaria con el vínculo curricular, ofreciendo al alumnado la oportunidad de aprender siendo útil a las y los demás”

(Batlle, 2020, págs. 14-15)

Otra definición de ApS, nos la ofrece (Uruñuela, S/F, pág. 8) en “Aprender Cambiando el Mundo”, “es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado. Las y los participantes aprenden del entorno con la finalidad de mejorarlo”.

Un proyecto realizado en un aula ordinaria o con un colectivo concreto, para considerarse ApS deberá ser integrado en la programación y en el currículo del curso o si lo requiere en las adaptaciones curriculares, además de ofrecer un servicio a la comunidad. Si se trabaja conjuntamente a nivel multidisciplinar, el alumnado estará motivado dando a todas las materias la misma importancia.

Es interesante el concepto interdisciplinar, donde un contenido concreto es relacionado con más de una asignatura clásica de la escuela. El Aprendizaje-Servicio ha de convertirse en una tarea conjunta donde se trabaje el mismo concepto en diferentes ámbitos, teniendo un objetivo común, la interiorización de conocimientos.

No todo es válido en el ApS y no debemos caer en el error de utilizarlo a modo de voluntariado puesto que posee un carácter pedagógico claro. Se trata de una metodología educativa, pero no hay que olvidar que a esta propuesta educativa hay que sumarle la intervención social, repoblar un bosque tras un incendio, es una acción social, repoblar un bosque estudiando la flora autóctona e investigando el cuidado de los árboles plantados, es Aprendizaje-Servicio.

Como conclusión, la utilización de proyectos de ApS en las escuelas tiene consecuencias positivas:

**Contribuir a la consecución de su misión, a solucionar o actuar frente a una necesidad social.**

El ApS aporta personas comprometidas, sobre todo niños, niñas y jóvenes, implicadas en las necesidades reales de su entorno, mejorando el impacto de las acciones y aumentando su transformación social.

**Trabajo en red, estableciendo lazos con la comunidad educativa y con otros agentes del territorio.**

Es una buena propuesta para estar conectados con el entorno y aunar fuerzas para lograr objetivos. Una localidad unida, consciente, crítica y comprometida podrá siempre enfrentarse mejor a las necesidades que le surjan.

**Ampliar el campo de acción de la organización.**

Abrirse a los centros educativos u otro tipo de entidades que posean masa social, aumenta las posibilidades de transformación e impacto y también las opciones de llegar a más gente.

**Potenciar su tarea de sensibilización acercando la realidad social a los chicos y chicas.**

Son muchos los centros que necesitan formación en educación para el desarrollo, educación en valores... Al fin y al cabo, una educación que transforme personas y mejore nuestro entorno. Esta sensibilización puede trasladarse a todas las personas que participan de una u otra forma en el proyecto, dando un buen ejemplo de comunidad.

**Fomentar la participación social y a largo plazo, el voluntariado juvenil (ciudadanía activa).**

El ApS educa en la empatía, en la participación y en la solidaridad. De esta manera se consigue aumentar el compromiso social y generar sociedades unidas y comprometidas por distintas problemáticas que son atendidas de manera comunitaria.

**Conseguir el apoyo de la administración.**

Los proyectos de ApS son una buena razón para establecer contacto y buscar la implicación de administraciones locales o autonómicas. En algunos casos también pueden ayudar a conseguir recursos materiales, económicos o institucionales.

(Beatriz Cedena, 2020, págs. 32-33)

En definitiva, la metodología del ApS está dirigida a potenciar las capacidades del alumnado para la transformación personal y puede promover el compromiso con la vida, con la sociedad, la corresponsabilidad en la transformación social y la ciudadanía activa. Permite articular de manera significativa las competencias básicas y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del currículum y fortalece un aprendizaje basado en la experiencia con una incidencia directa en el servicio a la comunidad. (Guía de Aprendizaje-Servicio con mirada de Cuidados, 2017, pág. 8)

El regalo más grande que aporta el Aprendizaje-Servicio es la unión de aprendizajes, de entonos e instituciones con un mismo fin, es el trabajo cooperativo de factores que no se da en muchas ocasiones. El Aprendizaje-Servicio hace posible una metodología inclusiva en la que todos los agentes que pertenecen a una comunidad sean partícipes.

El Aprendizaje-Servicio es un círculo que envuelve a todos los factores que en él intervienen, dándoles la misma importancia y el mismo protagonismo.

### 3. EL APRENDIZAJE-SERVICIO Y SU APLICACIÓN CON NNAMNA

Debemos comprender que estas niñas y niños y adolescentes, presentan no pocas dificultades en su aprendizaje formal debido al desconocimiento del idioma, de la cultura y, también, de las normas sociales. Por ello, deben ser considerados alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).

La metodología del ApS propicia respuestas a multitud de necesidades educativas y sociales. Permite dar visibilidad a un colectivo que sólo conocemos por la información que nos transmiten los medios, a través de programas y actividades realizadas por niñas, niños y adolescentes menores no acompañados en comunidades, barrios o centros cívicos.

Este programa educativo, basado en la realización de actividades dentro y fuera del entorno educativo, aplica el ApS como una técnica en busca de la inclusión, cubriendo las necesidades del entorno y las del colectivo NNAMNA.

Cuando hablamos de NNAMNA, nos encontramos con menores fuera de un confort social, procedentes de otros países donde la cultura, la educación y las relaciones sociales varían mucho al país receptor. Por ello el Aprendizaje-Servicio nos ofrece cubrir algunas de las carencias que encontramos en su viaje y con ello intentar crear comunidad y sentido de permanencia. Rosa Batlle en su libro, <Aprendizaje-Servicio compromiso social en acción>, (2020, pág. 45) habla de 5 áreas propias de esta metodología que nos ayudan a entender el porqué de sus beneficios para con este colectivo:

1. **Autoestima:** utilizar esta manera de aprender, hace sentirse útil en el lugar al que llegas. Por ello, mejora la imagen de sí mismos mediante una relación de reciprocidad ante la comunidad y, sentirse valorados y queridos, sentirse parte de un proyecto que genera confianza y enriquece la autoestima.
2. **Valores humanos:** trabajar en equipo y en comunidad les aporta una concienciación social que deriva en un compromiso, mostrando interés por el trabajo en grupo y fomentando el cuidar el entorno y las relaciones.
3. **Participación ciudadana:** saber vivir en comunidad da la oportunidad a ésta, al barrio o al centro en el que los NNAMNA se encuentran, implicándose en la realización de una serie de trabajos y actividades reales muy beneficiosos para el desarrollo de la convivencia y el compromiso comunitario.
4. **Habilidades sociales:** trabajando en equipo y en comunidad se ejercitan una serie de habilidades como la relación con personas fuera de tu entorno; también se fomenta el respeto, la escucha activa, etc. En definitiva, la práctica de estas habilidades contribuye a la preparación en de su vida adulta para el ejercicio de unas relaciones sanas, afectivas y respetuosas.
5. **Competencias y conocimientos:** el manejo de capacidades adquiridas al realizar actividades centradas en el currículo es una herramienta favorable para el desarrollo de habilidades fructíferas para el futuro. Una buena base de conocimientos y competencias deja paso al pensamiento propio, crítico y sin prejuicios.

En consecuencia, utilizar el Aprendizaje-Servicio con alumnos/as con necesidades educativas especiales, refuerza los principios básicos de: *aprender a conocer*, poniendo una visión realista en el mundo en que vivimos; *aprender a hacer*, fomentando el desarrollo de aptitudes; el

*aprender a ser*, ganando en autoestima y capacidad de compromiso y, finalmente, *aprender a comunicar*, gracias al diálogo que propicia y potencia la habilidad comunicativa.

Debemos comprender, pues, que utilizar el Aprendizaje-Servicio con niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados, aporta una serie de conocimientos, teóricos y prácticos, que les beneficiará en su desarrollo, tanto personal como social. Con frecuencia se olvida que la escuela es un lugar diverso que no sólo debe dar respuesta a un alumnado concreto, sino a todo el alumnado que se encuentra en ella, con sus necesidades particulares, sus ritmos de aprendizaje, sus intereses y sus capacidades.

Utilizar metodologías activas e inclusivas como el Aprendizaje-Servicio es poner el foco en una educación bajo el prisma de una orientación interdisciplinar, que no sólo debe ser utilizada con alumnos/as con necesidades educativas especiales, sino que debe afectar, de forma normalizada, al conjunto de los escolares, a los educadores intervinientes y a la comunidad que circunda el contexto educativo y escolar.

Así, pues, el ApS facilita la conexión de la comunidad con el entorno educativo y favorece la relación y el trabajo ofreciendo una relación directa a personas en exclusión (Beatriz Cedena, 2020, pág. 21), dando la oportunidad de integrarse en el entorno que les ha acogido entrenando aprendizajes prácticos para su vida adulta.

## 5. Marco práctico.

La sociedad actual es cambiante; las migraciones varían la población de cada país y alteran las necesidades colectivas del entorno. La recepción de niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados que experimenta nuestro país, crea retos educativos y sociales. Es una labor social, educativa y política crear leyes y programas que normalicen y sensibilicen al entorno del continuo cambio poblacional que, consecuentemente, se produce.

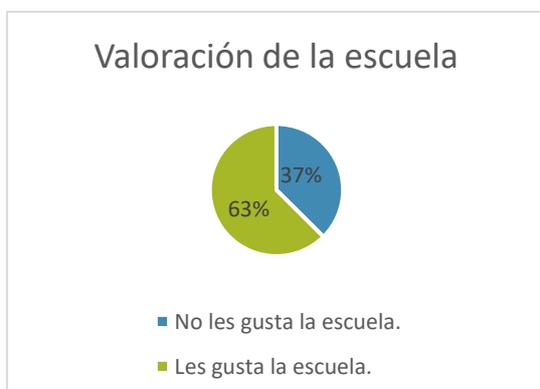
Es una tarea comunitaria dar respuesta a las necesidades que aparecen ofreciendo lugares seguros y oportunidades para la mejora de su futuro. Cubrir sus necesidades educativas y dar visibilidad a este colectivo, es el objetivo principal del presente programa de Aprendizaje-Servicio.

### 1. Necesidades de los NNAMNA

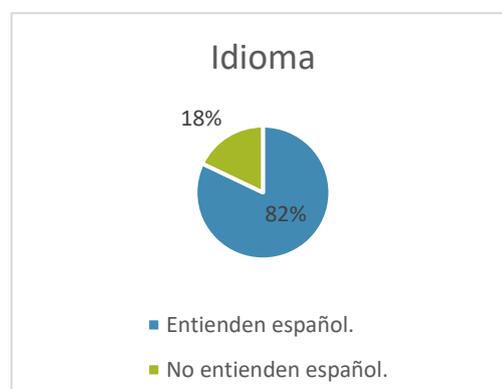
La problemática institucional, social y educativa para dar respuesta a las necesidades de las niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados que entran en nuestro país, pone a prueba el trabajo que se realiza con este colectivo. Nos encontramos instituciones llenas de menores que al cumplir la mayoría de edad salen a las calles sin recursos y sin apoyo. En muchas ocasiones no pueden regresar a sus países de origen porque siguen siendo migrantes indocumentados.

A través del Aprendizaje-Servicio no solo trabajamos necesidades educativas, sino, también sociales y afectivas. Dar visibilidad a este colectivo hace a la sociedad más respetuosa con las personas migrantes.

En el documento “Avanzando hacia la inclusión intercultural: percepciones de los menores extranjeros no acompañados de centros educativos españoles”, sus autores (Jesús López Belmonte, Eloy López Meneses, Esteban Vázquez Cano, Arturo Fuentes Cabrera, 2019) resumen la percepción de experiencias socioeducativas y perspectivas de futuro de 56 adolescentes menores migrantes no acompañados escolarizados en nuestro país. Un alto porcentaje tienen una valoración positiva de la escuela, pero encuentran dificultades en el idioma.



Gráfica 1. Elaboración propia.



Gráfica 2. Elaboración propia.

Aunque la mayoría de ellos habla español perfectamente, casi todos tienen problemas para realizar las tareas escolares.



Gráfica 3. Elaboración propia.

Solamente 4 de los 56 adolescentes contestaron que dedican tiempo libre a la realización de tareas escolares, fuera del horario lectivo, por falta de recursos y falta de interés. Y tan solo 2 de ellos están dispuestos a continuar sus estudios al llegar a los 16 años, momento en que finaliza la escolarización obligatoria.

También se afirma en dicho documento que no se sienten discriminados en el entorno educativo, pero que fuera de él, en ocasiones, se sienten observados.

**Sacamos en clave las siguientes necesidades:**

- Convertir la escuela en un lugar atractivo, participando activamente en ella.
- Adquirir conocimientos de la lengua castellana, tanto en la comprensión como en la expresión escrita y oral.
- Planificar el tiempo de ocio para dedicar tiempo a las tareas escolares.
- Sensibilizar a la comunidad de la presencia de niñas, niños y adolescentes menores no acompañados.

Debemos comprender que el lenguaje es una barrera para la plena inclusión educativa y social. Por ello debe ser objetivo primordial adquirir competencias comunicativas que les ayuden a mejorar la calidad de vida. En este sentido, es de vital importancia para una óptima y saludable integración socio-cultural invertir en la formación lingüística de este colectivo para un aprendizaje básico del idioma del país de acogida. (Jesús López Belmonte, Eloy López Meneses, Esteban Vázquez Cano, Arturo Fuentes Cabrera, 2019, pág. 343)

La presencia de niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados sigue siendo algo excepcional a pesar del gran número que nuestro país acoge. Se sigue señalando a este colectivo como MENA (menores extranjeros no acompañados) y se olvida de lo que realmente significa, estar solos, sin sus familias y sin poder acudir a nadie. Una de las percepciones de estos menores, es que se sienten señalados a la hora de hacer comunidad. La apreciación de no sentirse parte de un lugar causa rechazo; por ello el fomento de programas educativos inclusivos formales y no formales, crean ambientes cívicos y respetuosos en busca de una sociedad más igualitaria y justa. A través de proyectos de ApS subsanamos estas dos necesidades.

En el estudio al que nos referimos, se observa una carencia de habilidades y competencias comunicativas en la lengua del país receptor. Relacionamos, así, dificultades en la lengua oral y escrita. En consecuencia, la necesidad educativa que precisa este colectivo es el refuerzo y apoyo en mejorar y adquirir conocimientos de lengua castellana a través de contenidos curriculares. Durante este tiempo se desempeñarán acciones dentro del programa educativo y fuera del entorno escolar, donde el alumnado participa en la “vida de barrio” y de la comunidad, facilitando la visibilidad y cotidianidad a su presencia.

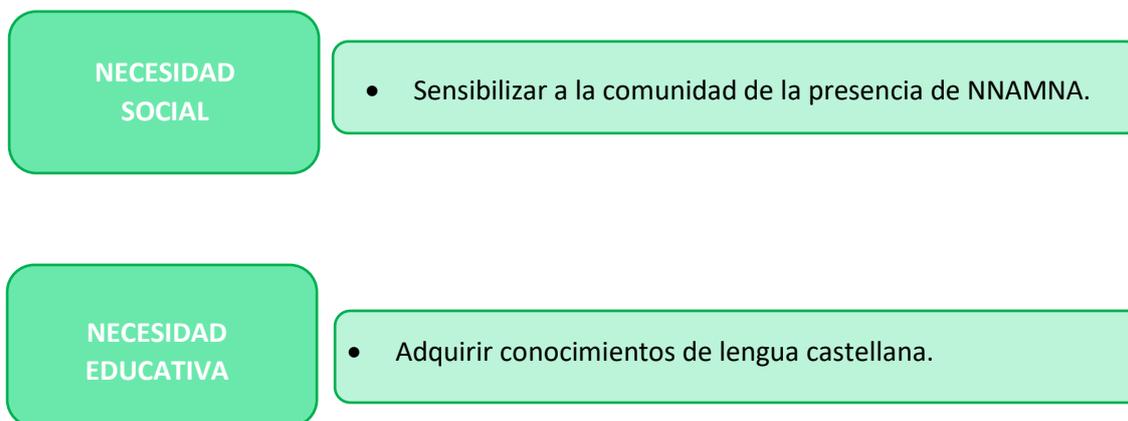


Figura 4. Elaboración propia.

Resumimos las dos necesidades en, necesidad social y necesidad educativa, que se trabajan juntas para, de esta manera, fomentar las relaciones inclusivas. La adquisición de conocimientos de la lengua del país receptor concede mayor libertad de interacción con la comunidad, y, por tanto, a mayor interacción, mayor es la visibilidad que se le da a este colectivo, cumpliendo la necesidad social de obtener sensibilidad ciudadana e inclusión social.

## 2. Contextualización:

En el presente programa se exponen actividades para niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados. Nuestro país se encuentra en un lugar estratégico para la recepción de este colectivo. España hace frontera con Marruecos, pero no solo funciona como país receptor sino, también, como conexión con Europa.

La Memoria de la Fiscalía General del Estado (GARCÍA, 2020, págs. 881-890), recoge los datos que atañan a este colectivo siempre que sean identificados en las fronteras o durante su estancia en España. Estas cifras pueden variar de la realidad, ya que muchos menores se mueven por los países europeos sin ser identificados.

Para la realización de este programa, nos centramos en la edad de las menores, el género y la procedencia.

En el Registro de Menores Extranjeros No Acompañados, a fecha de 31 de diciembre 2019 figuraban inscritos un total de 12.417 menores bajo la tutela o acogimiento de los servicios de protección.

La educación es un reto, muchos de los menores no estaban escolarizados en su país de procedencia y si lo estaban, al migrar de forma irregular, sus expedientes académicos no son recibidos. Hay que empezar desde cero, comprendiendo las necesidades que arrastran y adaptando sus aprendizajes, fundamentalmente prácticos, dándoles así una oportunidad para la mejora de su futuro.

### **a. Edad de los NNAMNA**

Se entiende como menor, la persona que no ha cumplido 18 años. Cuando se es menor, una persona adulta, normalmente suele ser un familiar, ejerce el rol de responsable de su educación y de cuantas atenciones sean precisas. ¿Pero qué ocurre cuando no hay una figura adulta? He aquí es el gran dilema de los países receptores de niños, niñas y adolescentes migrantes no acompañados, por cuanto deben recurrir a una serie de instituciones para que se responsabilicen de su tutela.

El presente programa está destinado a adolescentes migrantes no acompañados entre 12 y 16 años, escolarizados en centros ordinarios. Se puede llevar a cabo en escuelas e institutos de cualquier contexto educativo, ya que la necesidad de concienciar al entorno de la llegada de estos niños y adolescentes es una necesidad generalizada y prioritaria.

El Sistema Educativo Español clasifica la escolarización obligatoria en dos etapas:

- Educación Primaria, de los 6 hasta los 12 años.
- Educación Secundaria Obligatoria, de los 12 hasta los 16 años.

El alumnado que, por edad, se incorpore a la Educación Secundaria, precisa de un apoyo extra, ya que a la carencia lingüística se le añade la exigencia que se presenta en esta etapa, teniendo en cuenta que el sistema educativo del país de procedencia posiblemente sea muy diferente al del país receptor o incluso que no haya tenido acceso a la escolarización

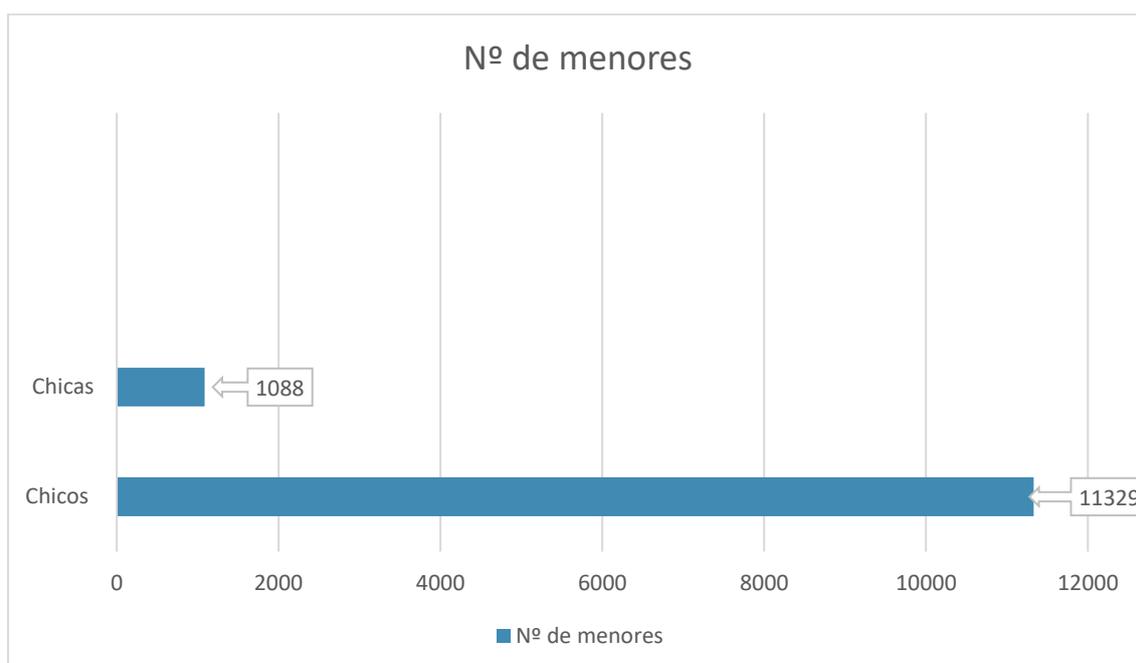
Por ello se contempla la edad comprendida entre los 12 y 16 años como alumnado receptor de la realización del programa, visto éste como una herramienta de apoyo educativo y un aliciente motivacional.

### **b. Género**

Las cifras, en cuanto al porcentaje de chicas y chicos menores migrantes, hablan por sí solas. En 2019, España contaba con 11.329 niños y 1.088 niñas (MEMORIA DE LA FISCALIA GENERAL DEL ESTADO, 2020, pág. 882), un número desproporcionado entre sí, pero, por desgracia, nada sorprendente, ya que refleja la sociedad machista de la que proceden.

El termino menor-migrante lleva consigo una serie de conceptos asociados tales como soledad y desprotección, que se muestran más evidentes en el caso de las niñas. En muchas ocasiones carecen de libertad e independencia. Sus familias les envían en busca de una vida mejor porque deben quedarse en casa ejerciendo labores de cuidado con el peso de un techo de cristal presente en todas las sociedades actuales. Y en otras, cuando consiguen ir en busca de una nueva vida, son violadas y raptadas por las mafias de la trata de blancas, con el fin de prostituirlas en países más desarrollados.

Dadas estas cifras, no es difícil llegar a la conclusión de que en las instituciones encontramos mayor número de chicos y de la importancia de una educación inclusiva con perspectiva de género, haciendo alusión a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en acciones cotidianas, como por ejemplo una representación equitativa de personal femenino y masculino en la realización de estos programas.



### c. Países de Origen

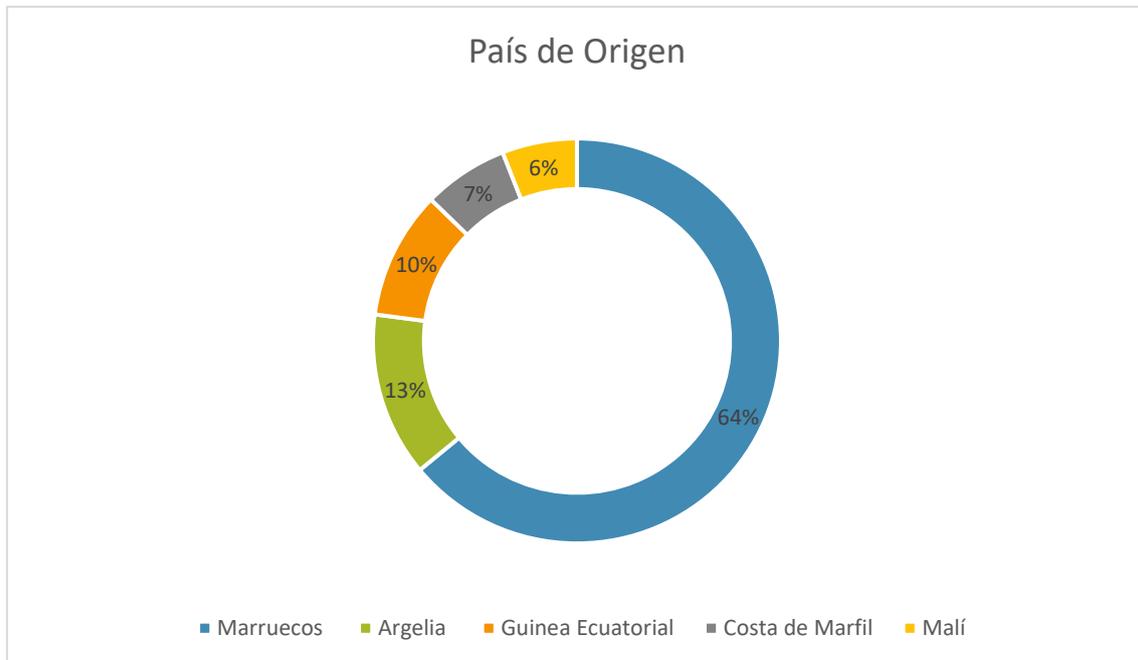
Al hablar de migración entendemos que existe un lugar de procedencia. Cada país tiene una cultura y unas costumbres que te acompañan allí donde vas.

Más de la mitad de los menores que recibe España proceden de Marruecos, pero también provienen de otros países como Argelia, Guinea Ecuatorial, Costa de Marfil o Mali. Hay que tener presente el país de origen, puesto que, ocasionalmente, encontramos países en conflicto que los propios menores traen consigo en el camino, y lo demuestran en actividades o intervenciones. Por ejemplo, Marruecos y Argelia son países en guerra, y son los principales países de procedencia de menores migrantes no acompañados. Es importante, pues, conocer su lugar de origen por cuanto nos facilita las relaciones que hemos de establecer y las herramientas que hemos de utilizar para la realización de los proyectos de intervención que hemos de desarrollar.

Otra de las razones de conocer su lugar de origen es que la procedencia, así como el nombre, te otorga identidad, siendo ésta un derecho fundamental en la infancia.

Si no se naturaliza el lugar de nacimiento de los menores-migrantes puede considerarse una señal de rechazo teniendo como efecto un aislamiento social, tanto de parte de la comunidad como del propio menor afectado.

Conocer la historia de cada uno de los menores que llegan a nuestro país, su viaje, sus raíces, sus costumbres..., proporciona a la comunidad receptora un pensamiento personal y humano.



## **6. Propuesta didáctica.**

En el presente proyecto se expone una propuesta de actividades dentro de unidades didácticas para trabajar con niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados en entornos escolares como justificación a lo anteriormente expuesto.

Nuestro país como receptor de este colectivo, tiene la obligación de adaptar sus metodologías para llegar a las necesidades de todo el alumnado. Realizar actividades que requieran de múltiples factores puede sonar a educación no formal fuera de las escuelas, como por ejemplo colaborar con asociaciones de nuestro barrio o realizar actividades al aire libre, pero llevarlas a cabo dentro de ellas con adaptaciones curriculares en la educación formal, completa los aprendizajes adquiridos.

La nueva educación plantea retos procedimentales de enseñanza-aprendizaje; dejemos, pues, que las escuelas aprovechen los recursos externos y que la comunidad penetre en ellas. Crear centros educativos abiertos aleja la escuela institucionalizada y abre un sin fin de recursos y oportunidades.

Se presenta así una propuesta didáctica para NNAMNA de entre 12 y 16 años con necesidades comunicativas asociadas al desconocimiento del idioma del país receptor, utilizando metodologías activas e inclusivas gracias al ApS uniendo las necesidades escolares de este colectivo con la necesidad social de sensibilizar la presencia de NNAMNA en nuestro país, teniendo como fin una exposición final en la casa de cultura del barrio donde contarán su viaje y se expondrán trabajos realizados durante la preparación.

### **1. Metodología que se emplea.**

La base de este proyecto es el ApS por el cual el conjunto de las actividades engloba un servicio a la comunidad y aprendizajes curriculares por parte de todos los participantes. Se trata de llevar a cabo una metodología inclusiva cuya finalidad es la proporcionar respuestas a la sociedad actual cambiante y diversa utilizando la experiencia como motor para la adquisición de los aprendizajes. Al hablar de “aprender haciendo”, nos centramos en metodologías activas, dando el protagonismo del aprendizaje al alumnado.

Dentro de cada unidad didáctica y de cada actividad se especifica la manera de actuar frente a ellas, utilizando lecturas de documentos, debates, trabajo de campo y otras técnicas para el desarrollo de las competencias y la adquisición de contenidos.

## 2. Objetivos.

En la realización de un proyecto o programa, un objetivo común genera distintos objetivos, para llevar a cabo las unidades didácticas y las actividades nos centramos en los objetivos generales del programa basados en las necesidades observadas:

<b>NECESIDAD SOCIAL:</b>  - Sensibilizar a la comunidad de la presencia de NNAMNA.	<b>OBJETIVO SOCIAL:</b>  - <b>Crear comunidad y sensibilizar la presencia de NNAMNA.</b>
<b>NECESIDAD EDUCATIVA:</b>  - Adquirir conocimientos de lengua castellana.	<b>OBJETIVO EDUCATIVO:</b>  - <b>Mejorar la lengua del país receptor. (Lengua castellana).</b>

Los programas de ApS se centran en cubrir las necesidades de los dos sectores educativo y social. Dentro de las unidades didácticas contemplamos una serie de objetivos educativos y, en algunas de ellas, un conjunto de objetivos sociales, cuando las actividades a realizar propician relaciones entre ambas.

Dentro de las unidades didácticas observamos los objetivos generales a trabajar, y en el desarrollo de las actividades de cada unidad aparecen los objetivos más detallados, destacando, así, los generales de los específicos.



## 4. Trabajo en Red.

La esencia del ApS se fundamenta en la participación cooperante de entidades o recursos que atenemos más cercanas a través de una relación de simbiosis en la que ha de existir un trabajo conjunto orientado en torno a un objetivo común. El trabajo en red es la manera más literal de denominar a este trabajo cooperativo.

El trabajo en red es importante ya que deja de lado el aprendizaje o la utilización de los recursos como algo individual, a la vez que potencia la acción interdisciplinar del mismo, aprovechando dichos recursos comunitarios y los que nos facilita el entorno.

Para realizar el trabajo en red es importante una organización previa y el estudio de los recursos que creemos interesantes para la realización del proyecto. Un buen ejemplo de esquema organizativo nos lo proporciona el proyecto de ApS galardonado con el 2º premio al ApS de La Rioja, "Construyendo Sonrisas. Una experiencia de inclusión educativa". (Pioneros, 2016).

1. ELABORACIÓN DEL PROYECTO: Tras valorar y observar las necesidades educativas y sociales, buscamos la manera de plantear un programa que englobe a ambas partes para, seguidamente, construir el diseño en función de los objetivos planteados reflejando sus unidades didácticas y el consiguiente desarrollo de las actividades.
2. ESTABLECER LAS RELACIONES CON EL ENTORNO: Identificar los recursos con los que se puede colaborar y establecer una comunicación para marcar las etapas del proyecto y posibles interacciones.
  - En la propuesta didáctica que se presenta, la entidad colaboradora más apropiada es la Casa de Cultura, donde se realizan exposiciones, obras de teatro y más ofertas culturales. Se deberá hablar con las personas responsables para fijar fechas dentro de la temporalización del proyecto estableciendo el trabajo en red.
  - También contamos con otras entidades colaboradoras, como el Ayuntamiento y centros juveniles, donde el alumnado acudirá a buscar recursos. Se deberá hablar con todos para la organización y la distribución del trabajo a realizar.
3. EJECUCIÓN: Después de estas acciones, comenzamos la realización del proyecto siguiendo las unidades didácticas programadas.

## 5. Unidades didácticas.

En la presente propuesta didáctica se puede encontrar 5 unidades. Se expone en ellas la secuenciación de actividades, observando así la importancia del desarrollo progresivo del programa, teniendo una estructura marcada y estableciendo un orden en su elaboración. En cada unidad didáctica se establecen unos objetivos generales, sus correspondientes contenidos, la metodología, las actividades y la evaluación, tal como exponemos a continuación:

UNIDAD 1.	NOS CONOCEMOS.
UNIDAD 2.	¿QUIÉN SOY?
UNIDAD 3.	VIVIR EN SOCIEDAD.
UNIDAD 4.	MANOS A LA OBRA.
UNIDAD 5.	CELEBRACIÓN.

Podemos encontrar en el apartado de las actividades, las competencias básicas que se trabajan en cada una de ellas. Se añaden en el lateral izquierdo una tabla por colores, a continuación mostramos la leyenda para entenderla.

<b>C1</b>	Comunicación lingüística.
<b>C2</b>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
<b>C3</b>	Competencia digital.
<b>C4</b>	Aprender a aprender.
<b>C5</b>	Competencias sociales y cívicas.
<b>C6</b>	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
<b>C7</b>	Conciencia y expresiones culturales.

Algunos de los contenidos y criterios de evaluación relacionados con la comunicación oral y escrita, están relacionados con el currículo del primer curso de Educación Secundaria Obligatoria (BOCYL, 2015) ya que esta propuesta didáctica está destinada a alumnado de entre 12 y 16 años con dificultades en la lengua castellana.

A continuación, se presentan las unidades didácticas:

NOS CONOCEMOS										
UNIDAD DIDÁCTICA	1	TEMPORALIZACIÓN			SESIONES					
		Del 17 al 21 de enero de 2022			5					
JUSTIFICACIÓN	Comenzamos este programa conociéndonos a nosotros mismos, fomentando la autoestima e identificando cómo somos para mostrarnos al mundo. Qué nos gusta, qué nos divierte y qué queremos conseguir. Trabajaremos la percepción y el autoconocimiento de los sentimientos. En una primera toma de contacto con el alumnado evaluaremos el nivel de comprensión, expresión oral y escrita que presentan.									
OBJETIVOS GENERALES				CONTENIDOS						
<ol style="list-style-type: none"> <li>Colaborar de forma activa en coloquios.</li> <li>Identificar sentimientos.</li> <li>Entender textos escritos.</li> <li>Plasmar ideas de forma escrita.</li> </ol>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> <li>Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, y expresar ideas y sentimientos propios.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Escritura de textos (resúmenes, exposiciones sencillas...) relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.</li> </ul>						
METODOLOGÍA				TRANSVERSALIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizaremos un vocabulario sencillo, creando un ambiente informal de trabajo, utilizando preguntas para dirigir si fuese necesario, utilización de las TICs como refuerzo metodológico, ya sea para investigar vocabulario que no se comprende o para buscar noticias digitales. Todo ello en base a una metodología activa y participativa.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación en valores.</li> <li>Conocer sentimientos.</li> <li>La convivencia Intercultural.</li> </ul>						
ACTIVIDADES				COMPETENCIAS BÁSICAS						
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
1. "BUSQUEDA DEL TESORO"										
2. "PERIODISTAS"										
3. "ESCRIBIMOS"										

EVALUACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PROFESORADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</li> <li>- Valorar la importancia de la conversación en la vida social.</li> <li>- Realizar narraciones orales sencillas de experiencias vividas.</li> <li>- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> <li>- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>- Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de observación: atender a la interacción entre el grupo (<b>EVALUACIÓN 1</b>). <b>RÚBRICA</b></li> </ul>	<p>Proceso de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los materiales han mejorado la adquisición de contenidos.</li> <li>- Hay participación en el modo debate.</li> <li>- Las actividades presentadas son acogidas.</li> </ul>

¿QUIÉN SOY?										
UNIDAD DIDÁCTICA	2	TEMPORALIZACIÓN			SESIONES					
		Del 24 al 28 de enero 2022			4					
JUSTIFICACIÓN	<p>En esta unidad recordamos el lugar de procedencia, descubrimos su cultura e identificamos los diferentes lugares de procedencia del alumnado que nos acompaña. Hay que tener muy presente las raíces, porque conociendo de donde somos nos ayuda a crecer como personas, las experiencias vividas, recogemos los aprendizajes que vamos encontrando por el camino.</p>									
OBJETIVOS GENERALES				CONTENIDOS						
<p>5. Identificar países dentro de un mapa.</p> <p>6. Recordar las costumbres del país de origen.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala en un mapa-mundi el lugar de procedencia y el país receptor, identificando los lugares señalando sus fronteras y los continentes a los que pertenecen.</li> <li>Comenta las costumbres culturales y sociales del país de origen.</li> </ul>						
METODOLOGÍA				TRANSVERSALIDAD						
<p>Gracias a la utilización de un mapa-mundi, identificaremos con chinchetas el lugar de origen del alumnado, todo ello en un ambiente activo y participativo. Utilizando el apoyo de las TICs.</p> <p>Aprovecharemos la procedencia del grupo-clase para que, en voz alta, señalen las costumbres de cada uno de sus países para, a continuación, elaborar un listado y explicarlas</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>La convivencia Intercultural.</li> <li>Educación en valores</li> <li>Trabajo en equipo.</li> </ul>						
ACTIVIDADES				COMPETENCIAS BÁSICAS						
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
4. "LA CULTURA DE MI PAÍS"										
5. "LA EXPLORACIÓN"										
EVALUACIÓN										
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS			PROFESORADO				
- Conocer los países que engloba el continente europeo.			- Técnicas de observación de la participación en las actividades. <b>RÚBRICA.</b>			<p>Proceso de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales han mejorado la adquisición</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar su país de origen en el mapa.</li> <li>- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> <li>- Respetar las culturas de otros lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobar si saben situar los países en su correspondiente mapa. En el aula colocar chinchetas en un mapa grande del país que se les indique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de contenidos.</li> <li>- Hay participación en el modo debate.</li> <li>- Las actividades presentadas son acogidas.</li> </ul>
--	---	---

VIVIR EN SOCIEDAD			
UNIDAD DIDÁCTICA	3	TEMPORALIZACIÓN	SESIONES
		Del 31 de enero al 4 de febrero 2022	4
JUSTIFICACIÓN	<p>Completando la actividad de las costumbres de la unidad anterior, trabajamos las fiestas populares y las tradiciones del entorno. Para llevarlo a cabo utilizaremos entrevistas, donde el alumnado, por parejas, paseará por las calles preguntando a los vecinos del barrio sobre eventos culturales, fiestas y costumbres de la zona, también ampliable al país. En el aula serán recopiladas todas las respuestas para ponerlas en común y comparar si se realizan festejos parecidos en el país de origen. En esta unidad también trabajaremos los recursos con los que cuenta la comunidad para identificarlos y descubrir que nos pueden ofrecer.</p>		
	OBJETIVOS GENERALES	CONTENIDOS	
<p>7. Descubrir las costumbres del entorno en el que vivo.</p> <p>8. Realizar entrevistas.</p> <p>9. Conocer recursos que ofrece la comunidad.</p> <p>10. Recopilar información a través de la escucha activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de habilidades comunicativas al realizar las entrevistas en entornos no escolares.</li> <li>▪ Conocimiento de la cultura y costumbres de la comunidad en la que se reside.</li> <li>▪ Aprovechamiento y uso de los recursos sociales y culturales del barrio.</li> <li>▪ La recopilación de ideas obtenidas en conversaciones fuera de la escuela.</li> </ul>		
OBJETIVOS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visibilizar al colectivo niñas, niños, adolescentes migrantes no acompañados.</li> <li>▪ Dotar de usuarios a los recursos existentes.</li> </ul>		
METODOLOGÍA	TRANSVERSALIDAD		
<p>En esta unidad didáctica llevaremos a cabo metodologías de trabajo de campo. A través de entrevistas descubriremos la información que deseamos obtener, así como acudir a los recursos que nos ofrece el barrio para descubrir, en primera persona, lo que allí se realiza, esta metodología activa y participativa, fuera y dentro del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convivencia Intercultural.</li> <li>▪ Educación en valores</li> <li>▪ Trabajo en equipo.</li> </ul>		
COMPETENCIAS BÁSICAS			

ACTIVIDADES	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
6 "¿QUÉ SE HACE AQUÍ?"							
7 LA INVESTIGACIÓN							

EVALUACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PROFESORADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las fiestas y costumbres del barrio.</li> <li>- Tener iniciativa en la realización de las entrevistas.</li> <li>- Adquirir conocimiento sobre la lengua.</li> <li>- Identificar los recursos del barrio y sus usos.</li> <li>- Redactar ideas concretas.</li> <li>- Resumir la información adquirida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de observación durante la realización de las actividades.</li> </ul> <p><b>RÚBRICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la información recogida a través de la explicación en clase de lo que se ha descubierto.</li> <li>- Encuesta sobre la experiencia de la entrevista y sobre el vocabulario que desconocía.</li> </ul> <p><b>(EVALUACIÓN 2)</b> Las preguntas están contempladas en el desarrollo de la actividad.</p>	<p>Proceso de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades presentadas son acogidas.</li> <li>- Comprenden las pautas al realizar la salida.</li> <li>- Acuden sin dificultades a los lugares que se les ha proporcionado.</li> </ul>

MANOS A LA OBRA										
UNIDAD DIDÁCTICA	4	TEMPORALIZACIÓN			SESIONES					
		Del 7 al 11 de febrero 2022			4					
JUSTIFICACIÓN	<p>En esta unidad didáctica se procede a recoger toda la documentación trabajada en clase para preparar la exposición. Debemos recopilar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de cartón realizado en la unidad 2.</li> <li>- Tabla de sentimientos de la unidad 1.</li> <li>- Narrativa como carta de presentación de la unidad 1.</li> </ul> <p>Al finalizar la recogida de la documentación se acudirá a uno de los recursos que hemos elegido porque encaja mejor en la realización de la exposición para comprobar dónde y cómo colocar las cosas.</p>									
	OBJETIVOS GENERALES				CONTENIDOS					
<p>11. Recopilar el material visto en el programa.</p> <p>12. Redactar textos en Word.</p> <p>13. Presentar el proyecto a una institución social.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de habilidades comunicativas en entornos no escolares.</li> <li>▪ Escritura de textos relacionados con el ámbito personal.</li> <li>▪ Utilización y manejo del programa Word.</li> </ul>						
METODOLOGÍA				TRANSVERSALIDAD						
<p>Cada alumna o alumno trabajará de forma individual para elaborar su carta de presentación, siguiendo la línea metodología activa y participativa de toda la unidad. El trabajo de campo y el aprendizaje basado en las experiencias completan las actividades fuera del entorno educativo, donde el alumnado utilizará los recursos disponibles para preparar la exposición.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La convivencia Intercultural.</li> <li>▪ Educación en valores</li> <li>▪ Trabajo en equipo.</li> </ul>						
ACTIVIDADES				COMPETENCIAS BÁSICAS						
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
8. RECOPIRAR LA INFORMACIÓN										
9. LA HORA DE EMPEZAR.										

**EVALUACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PROFESORADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimiento sobre la lengua.</li> <li>- Identificar los recursos del barrio y sus usos.</li> <li>- Redactar ideas concretas.</li> <li>- Resumir la información adquirida.</li> <li>- Escribir en Word.</li> <li>- Mantener conversaciones fuera de entornos escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de observación durante la realización de las actividades.</li> </ul> <p><b>RÚBRICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corregir con ellos el Word.</li> </ul>	<p>Proceso de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades presentadas son acogidas.</li> <li>- Son capaces de recordar las actividades anteriores.</li> </ul>

CELEBRACIÓN			
UNIDAD DIDÁCTICA	5	TEMPORALIZACIÓN	SESIONES
		Del 14 al 22 de febrero 2022	5
JUSTIFICACIÓN	<p>Llegó la hora de celebrar y dar visibilidad a todo el trabajo realizado. Para ello, prepararemos los materiales y se ensayarán las lecturas que se compartirán en la inauguración de la exposición.</p> <p>Posteriormente, llevaremos todo el material a la Casa de Cultura y allí comenzaremos a colocar para dejarlo preparado antes de la apertura de puertas de la exposición.</p> <p>Durante la exposición se procederá a la lectura de las cartas de presentación donde el alumnado cuenta sus experiencias personales.</p>		
OBJETIVOS GENERALES		CONTENIDOS	
<p>14. Preparar los materiales.</p> <p>15. Ensayar a través de la lectura los textos.</p> <p>16. Colocar los materiales en la sala de la Casa de Cultura.</p> <p>17. Inauguración la exposición.</p> <p>18. Celebrar el fin del proyecto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejo de habilidades comunicativas en entornos no escolares.</li> <li>▪ Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> <li>▪ Utilización de la lengua para expresar sentimientos.</li> <li>▪ Fomento de autonomía y espíritu emprendedor.</li> </ul>	
OBJETIVOS SOCIALES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar visibilidad a las niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados.</li> <li>▪ Conocer historias reales de personas menores migrantes.</li> <li>▪ Recibir una oferta cultural.</li> </ul>			
METODOLOGÍA		TRANSVERSALIDAD	
<p>En esta unidad, la metodología empleada será activa y participativa. El alumnado no sólo aprende haciendo, sino que aprende y muestra los aprendizajes que ha ido adquiriendo durante el desarrollo de todas las unidades didácticas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convivencia Intercultural.</li> <li>▪ Educación en valores</li> </ul>	

Trabajaremos de forma cooperativa para lograr la celebración de la exposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo.</li> </ul>						
ACTIVIDADES	COMPETENCIAS BÁSICAS						
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
10. ORGANIZACIÓN							
11. LA HORA DE MONTAR							
12. LLEGÓ EL DÍA							
13. HAY QUE CELEBRAR							
EVALUACIÓN							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS			PROFESORADO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir conocimiento sobre la lengua.</li> <li>Valorar la labor de los recursos sociales que ofrece el entorno.</li> <li>Aplicar estrategias de lectura de cara a presentar su carta personal.</li> <li>Manejar habilidades sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de observación durante la realización de las actividades.</li> <li>Preguntas de evaluación final (<b>EVALUACIÓN 3</b>).</li> </ul>			Proceso de enseñanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades presentadas son acogidas.</li> <li>La exposición ha gustado.</li> </ul>			

## 6. Actividades.

De cada Unidad Didáctica desarrollamos las actividades presentadas, detallando los objetivos específicos. Se describe la realización y el procedimiento exponiendo las agrupaciones, los recursos, el lugar de realización y el tiempo. Hay actividades que ocupan una sesión y otras, dos. Presentaremos un esquema para aclarar este apartado.

UD	ACTIVIDADES	SESIONES
1	1. BUSQUEDA DEL TESORO	2
	2. PERIODISTAS	2
	3. ESCRIBIMOS	1
2	4. LA CURTURA DE MI PAIS	2
	5. LA EXPLORACIÓN	2
3	6. ¿QUÉ SE HACE AQUÍ?	2
	7. LA INVESTIGACIÓN.	2
4	8. RECOPIRAR LA INFORMACIÓN.	2
	9. LA HORA DE EMPEZAR.	2
5	10. ORGANIZACIÓN	1
	11. LA HORA DE MONTAR	1
	12. LLEGÓ EL DÍA	1
	13. HAY QUE CELEBRAR.	2

(1) BUSQUEDA DEL TESORO			
UNIDAD	1	SESIONES	2
DESCRIPCIÓN	A través de una charca coloquio, se realiza una presentación sobre cada uno de los participantes. En ella se van exponiendo cuestiones personales a cerca del lugar de procedencia, como han realizado su viaje migratorio, también pueden hablar de su familia. Se puede dejar abierto a temas personales que vean necesarios compartir. Se busca interiorizar en sí mismo y conocer a los demás.		
OBJETIVOS GEBERALES Y ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colaborar de forma activa en los coloquios.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Narrar una historia fluida sin guión.</li> <li>1.2. Expresar ideas y pensamientos propios y personales.</li> <li>1.3. Escuchar a las demás personas participantes.</li> </ol> </li> <li>2. Identificar sentimientos.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Reconocer sentimientos de uno mismo.</li> <li>2.2. Respetar los sentimientos de las demás personas del grupo.</li> </ol> </li> </ol>		
SESIÓN 1			
DESCRIPCIÓN	Las personas participantes de esta actividad narran, por orden, cómo llegaron a España y cómo se han sentido en el viaje, además de todo lo que ellas quieran contar abiertamente.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula de clase		- Conjunta; todo el grupo.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
- 50 min.		- Aula.	
SESIÓN 2			
DESCRIPCIÓN	Mediante una tabla de sentimientos (ANEXO 1), el alumnado pintará en la plantilla proporcionada sus emociones. Todos los sentimientos que aparecen en la tabla son explicados antes para poder ser identificados. Al terminar la actividad, serán guardados para exponerlos más adelante.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula de clase		- De forma individual, tanto en la explicación de los sentimientos, como en su realización.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
- 50 min.		- Aula. - Tabla periódica de las emociones y	

	sentimientos. - Pinturas y bolígrafos.
--	---

(2) PERIODISTAS			
UNIDAD	1	SESIONES	2
DESCRIPCIÓN	Complementaremos las noticias rescatadas en internet, con aquellas otras proporcionadas por la profesora para, posteriormente, proceder a su lectura y comentario. A continuación, elaboraremos una lista de pensamientos a favor y en contra de esas noticias.		
OBJETIVOS GEBERALES Y ESPECÍFICOS	3. Entender textos escritos.  3.1 Leer artículos de un periódico. 3.2 Adquirir vocabulario nuevo. 3.3 Crear una opinión crítica. 3.4 Escuchar a los compañeros.		
<b>SESIÓN 1</b>			
DESCRIPCIÓN	A través de noticias (ANEXO 2) proporcionadas por la profesora, y otras que se han buscado en internet, cada alumno lee la noticia. La lectura será voluntaria.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula de clase		- Conjunta; todo el grupo.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
- 50 min.		- Aula. - Periódico - Tabletas con acceso a internet.	
<b>SESIÓN 2</b>			
DESCRIPCIÓN	En la pizarra se harán dos columnas de noticias: una con las noticias con las que se está de acuerdo, y, otra con las que no. Tras la lectura de estos artículos, se procederá a explicar los conceptos que no se entiendan (por ejemplo, los que afecten al vocabulario) y se realizará una charla coloquio creando opiniones sobre esas noticias.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula de clase		- Del grupo clase, se trabajará conjuntamente realizando un debate con las opiniones generadas tras la lectura de las noticias. -	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
- 50 min.		- Aula. - Noticias	

--	--

(3) ESCRIBIMOS			
UNIDAD	1	SESIONES	1
descripción	Tras la realización de las anteriores sesiones, elaboraremos, por escrito, un resumen de lo hablado en la actividad 1. Para ello, deberán apoyarse en la guía que tendrán a su disposición (anexo 3). Asimismo, contaremos con el apoyo de tabletas para favorecer el uso del vocabulario y el conocimiento de aquellos conceptos nuevos que vayan apareciendo, tanto en el lenguaje oral como escrito		
OBJETIVOS GEBERALES Y ESPECÍFICOS	<p>4. Plasmar ideas de forma escrita.</p> <p>4.1 Estructurar los pensamientos.</p> <p>4.2 Escribir vocabulario nuevo.</p> <p>4.3 Redactar la historia personal a través de una carta de presentación.</p>		
SESIÓN 1			
DESCRIPCIÓN	Tras realizar la actividad 1 (en busca del tesoro), configuramos una idea de presentación, utilizando la plantilla del anexo 3. Gracias a las sesiones anteriores exteriorizamos los temas que han de ser redactados para facilitar la expresión escrita. Se guardará esta redacción para su uso más adelante.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula de clase		- De manera individual, redactando la presentación de manera escrita.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
- 50 min. -		- Aula. - Tabletass con diccionario lengua materna. <a href="https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/">https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/</a> - Guion para la redacción. - Papel y bolígrafo.	

(4) LA CULTURA DE MI PAÍS			
UNIDAD	2	SESIONES	2
DESCRIPCIÓN	En esta sesión hablaremos de la cultura y las costumbres de diferentes países, aprovechando las experiencias del alumnado al vivir en sus países de origen, utilizando sus vivencias como principal fuente de información. A continuación, se completará la información recogida buscando por parejas para posteriormente, realizar una breve presentación oral.		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<p>5. Recordar las costumbres del país de origen.</p> <p>5.1 Poner en común las culturas que conocemos de nuestro país de procedencia.</p> <p>5.2 Buscar información de culturas y costumbres.</p> <p>5.3 Elaborar un resumen, escrito, de las ideas comentadas mediante la búsqueda de información.</p> <p>5.4 Realizar una exposición breve de la información recogida.</p>		
SESIÓN 1			
DESCRIPCIÓN	Comenzamos con una Tormenta de Ideas exponiendo las diferentes costumbres que existen en cada uno de sus respectivos países. Posteriormente, procederemos a repartir por parejas la información recogida, que será ampliada si fuera necesario hacia uso de internet. Para esta división de información se intentará que el alumnado no conozca la costumbre que debe investigar.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula.		- Aula clase; todo el grupo. - Por parejas.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
50 min		- Aula. - Tabletas con diccionario en su lengua materna, y acceso a internet. <a href="https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/">https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/</a> - Papel y bolígrafo	
SESIÓN 2			
DESCRIPCIÓN	En esta sesión encontramos dos partes, en primer lugar, ofrecer un tiempo extra si fuera necesario para acabar de recopilar información de la costumbre que ha tocado explicar. Y en segundo lugar, realizar una breve exposición con los conceptos recogidos.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula.		- Por parejas.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	

50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Tabletas con diccionario árabe, y acceso a internet.</li> <li><a href="https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/">https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/</a></li> <li>- Papel y bolígrafo.</li> </ul>
--------	--

(5) LA EXPLORACIÓN			
UNIDAD	2	SESIONES	2
DESCRIPCIÓN	<p>Reseñamos en una lista los lugares de procedencia del alumnado, señalando, al mismo tiempo, los sitios en los que han estado y/o deseen visitar para completar la actividad. Finalizada esta actividad, localizaremos en un mapamundi estos lugares, señalándolos con una chincheta para identificarlos. Finalmente, dibujaremos, el mapa, únicamente, los países de procedencia y los países receptores.</p>		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<p>6. Identificar países de un mapa.</p> <p style="padding-left: 40px;">6.1 Reconocer en el mapa nuestra ciudad y los respectivos países de origen.</p> <p style="padding-left: 40px;">6.2 Colocar en el mapa el país receptor.</p> <p style="padding-left: 40px;">6.3 Construir un mapa-mundi de cartón señalando los países de procedencia del alumnado.</p>		
SESIÓN 1			
DESCRIPCIÓN	<p>Comenzaremos haciendo una lista, en la pizarra, de los países de origen, y de aquellos otros por los que hemos viajado y/o nos gustaría viajar. Finalizada esta tarea, utilizaremos chinchetas de colores para situarlos en su correspondiente mapa y, consecuentemente, poder visualizarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chincheta azul: país de origen.</li> <li>- Chincheta Verde: país receptor.</li> <li>- Chincheta amarilla: países en los que hemos estado.</li> <li>- Chincheta rosa: país en los que nos gustaría estar.</li> </ul> <p>Hemos de tener en cuenta que sólo hay un país receptor que corresponde al que se realiza el programa).</p>		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Aula.		- Aula clase; todo el grupo.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
30 min		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Tabletas con diccionario árabe y acceso a internet.</li> <li><a href="https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/">https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/</a></li> <li>- Mapamundi.</li> </ul>	

	- Chinchetas de colores
<b>SESIÓN 2</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Para esta sesión realizaremos una maqueta de cartón (ANEXO 4) donde se destacarán sólo los países receptores por donde hemos pasado y el actual país receptor. Para ello, utilizaremos, de nuevo, las chinchetas de los colores-
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>	<b>AGRUPACIÓN</b>
- Aula.	- Grupo-clase.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- 1 hora y 40 horas (dos clases de 50 min).	- Aula. - Tabletas con diccionario de la lengua materna y acceso a internet. <a href="https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/">https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/</a> - Cartón. - Tijeras y cuters. - Temperas y pinceles. - Chinchetas de colores.

(6) QUÉ SE HACE AQUÍ			
UNIDAD	3	SESIONES	2
DESCRIPCIÓN	A través de una serie de entrevistas investigaremos las fiestas del barrio, cuándo son, qué se hace..., para luego agrupar las respuestas y descubrir una nueva cultura. A través de una charla informal, se propondrá al alumnado recordar las costumbres que se vieron en la unidad anterior para destacar los puntos coincidentes.		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<p>7. Descubrir las costumbres del entorno en el que vivo.</p> <p>a. Ser partícipe de las costumbres del entorno que me rodea ampliando mis conocimientos de una vida en sociedad.</p> <p>8. Realizar entrevistas.</p> <p style="padding-left: 40px;">8.1 Practicar la comunicación fuera de entornos escolares.</p> <p style="padding-left: 40px;">8.2 Obtener información de las fiestas y costumbres del entorno.</p>		
SESIÓN 1			
DESCRIPCIÓN	<p>Llega la hora de ponerse a realizar trabajo de campo, salir a la calle a realizar entrevistas (pueden realizar más de una), dejando claro las normas (ANEXO 5) sociales y sanitarias vigentes propias de la situación en la que se encuentra nuestro país en relación con la COVID-19.</p> <p>Se les entrega un guión de entrevista (ANEXO 6) que podrán seguir, dejando abierta la posibilidad formular, libremente, cuantas preguntas les resulten de interés.</p> <p>En la recogida de información, el alumnado podrá redactar en su lengua materna la información recogida. También se pedirá que pregunten las palabras que no entiendan en castellano y las apunten para poder ser explicadas después en clase.</p>		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
El barrio		En parejas.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
50 min		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guion de la entrevista.</li> <li>- Permisos de salida escolar.</li> <li>- Bolígrafos y papel.</li> </ul>	
SESIÓN 2			
DESCRIPCIÓN	<p>Recopilamos esa información en el aula realizando una lista con las fiestas y costumbres que hemos averiguado. Para ello, se seguirán los siguientes pasos:</p> <p>1. Cada pareja cuenta lo que ha descubierto; no importa si luego se repiten. Se potenciará y respetará la participación de todo el</p>		

	<p>alumnado aportando nuevas ideas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Realización de una lista, haciendo uso de la pizarra, en la que se reflejen las costumbres del barrio.</li> <li>3. Comentario acerca de cómo han resultado las entrevistas.</li> <li>4. Evaluación conjunta de la tarea realizada.</li> </ol>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>	<b>AGRUPACIÓN</b>
- Aula	- La actividad será realizada por toda la clase. Cada pareja expondrá la información recogida y las otras personas del aula practicarán la escucha activa.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
- 50 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Tabletas con diccionario en lengua materna y acceso a internet. <a href="https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/">https://diccionario.reverso.net/espanol-arabe/</a></li> <li>- EVALUACIÓN DE LAS ENTREVISTAS. (2)</li> <li>- Gel desinfectante de manos</li> </ul>

(7) LA INVESTIGACIÓN			
UNIDAD	<b>3</b>	SESIONES	<b>2</b>
DESCRIPCIÓN	Para el desarrollo de esta actividad haremos uso de los recursos disponibles en el barrio. Al acabar esta recopilación de información, haremos una puesta en común en el aula.		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Conocer recursos que ofrece la comunidad.               <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Obtener alternativas y ayuda fuera de entornos escolares.</li> <li>9.2. Descubrir calles y zonas del barrio al pasear por ellas.</li> </ol> </li> <li>10. Recopilar información mediante la escucha activa.               <ol style="list-style-type: none"> <li>10.1. Practicar habilidades comunicativas fuera del entorno escolar.</li> <li>10.2. Obtener nuevo vocabulario relacionado con los recursos sociales que ofrece la comunidad.</li> </ol> </li> </ol>		
<b>SESIÓN 1</b>			
DESCRIPCIÓN	Salir a la calle buscando los recursos mediante el uso de una platilla (ANEXO 7). Previamente se ha hablado con los recursos para concretar		

	una cita. Se dividirá en grupo al alumnado en proporción a los recursos que haya. Las personas que trabajan en los recursos les proporcionará información respecto a la oferta que se realiza en dicho recurso.
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>	<b>AGRUPACIÓN</b>
El barrio y los recursos disponibles.	Por grupos de 4-5 personas, aproximadamente.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantilla de recogida de información de los recursos.</li> <li>- Bolígrafos.</li> <li>- Gel desinfectante de manos.</li> </ul>
<b>SESIÓN 2</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilar, en el aula, toda la información que se ha obtenido. Y confeccionar una copia y distribuirla entre los alumnos.</li> <li>- Primero proporcionamos al alumnado unos minutos con una nueva plantilla para redactar en una hoja por grupo la información que se ha recogido.</li> <li>- Segundo se expondrá en clase por grupos.</li> <li>- Tercero, la profesora recogerá las plantillas para hacer copias y darles a todos un dossier con todos los recursos.</li> </ul>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>	<b>AGRUPACIÓN</b>
- Aula clase.	- Los mismos grupos que la actividad anterior (4-5 personas aproximadamente)
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
50 MIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantilla de recogida de información de recursos.</li> <li>- Bolígrafos.</li> </ul>

(8) RECOPIRAR LA INFORMACIÓN			
UNIDAD	4	SESIONES	2
DESCRIPCIÓN	<p>Colocamos todo el material que hemos ido realizando en las diferentes unidades didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de cartón con los países de referencia</li> <li>- Tabla de sentimientos.</li> <li>- Texto personal de presentación.</li> </ul> <p>Por último, se acudirá en grupo al recurso que mayor se adapte a las necesidades que precisa la realización de la exposición.</p>		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<p>11. Recopilar el material visto en el programa.</p> <p style="padding-left: 40px;">11.1. Recordar actividades anteriores. 11.2. Observar si hay sentimientos que han cambiado. 11.3. Leer textos personales.</p> <p>12. Redactar textos en Word.</p> <p style="padding-left: 40px;">12.1. Utilizar el ordenador y programas básicos como el Word. 12.2. Trabajar la mecanografía y reconocimiento de letras en el ordenador. 12.3. Buscar palabras que presenten dificultades.</p>		
<b>SESIÓN 1</b>			
DESCRIPCIÓN	<p>Examinamos, detenidamente, el mapa de cartón y la tabla de sentimientos-para comprobar si todo está bien o hay que introducir alguna modificación.</p> <p>Repartimos la tabla de sentimientos y emociones, y vamos preguntando si siguen pensando igual o si hay algún sentimiento que ha cambiado.</p> <p>En la exposición, se mostrará la tabla de las emociones realizada en la unidad 1, ya que se trata de dar visibilidad a las emociones que tienen los menores cuando llegan a nuestro país.</p> <p>Entrega del texto (redactado en la unidad 1).</p>		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
Aula		En grupo e individual.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
50 min		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa-mundi de cartón.</li> <li>- Tabla de emociones y sentimientos.</li> <li>- Carta de presentación.</li> <li>-</li> </ul>	
<b>SESIÓN 2</b>			

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Redactamos el texto de la carta de presentación en Word. Observamos la redacción y faltas de ortografía con la ayuda de la profesora. Al acabar, la profesora deberá imprimir todos los textos de la misma manera y con el mismo formato para dar homogeneidad a la exposición.	
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>		<b>AGRUPACIÓN</b>
- Aula		- Individual
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>RECURSOS</b>
- 1 hora y media		- Ordenador con Word.

(9) LA HORA DE EMPEZAR			
UNIDAD	4	SESIONES	2
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Comenzamos con la preparación de la exposición. Para ello, debemos recoger todo el material visto en las anteriores unidades didácticas. Se prepara una presentación para realizarla en el recurso que se ha escogido, donde el alumnado expondrá el material que se ha de colocar y preguntar si es posible realizar la exposición en ese lugar.		
<b>OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS</b>	<p>13. Presentar el proyecto a una institución social.</p> <p>13.1. Elegir el recurso más apropiado. 13.2. Conocer el recurso. 13.3. Exponer la propuesta en el recurso elegido.</p>		
SESIÓN 1			
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Elegimos, entre todo el grupo, qué recurso es el más apropiado, recordamos todos los recursos que se han conocido en el programa y su oferta de servicios.</p> <p>Cuando ya se ha elegido (Será la Casa de Cultura), se crea entre toda la clase un guión mostrando la información que se quiere presentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué realizamos esta exposición? Para dar visibilidad a menores migrantes que llegan a nuestro país.</li> <li>• ¿Qué materiales vamos a colocar? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mapa.</li> <li>○ Sentimientos y emociones.</li> <li>○ Historias</li> </ul> </li> </ul>		
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>		<b>AGRUPACIÓN</b>	
- Aula		- Grupo-clase.	

TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
- 1 hora y media		- Pizarra para recoger ideas.	
SESIÓN 2			
DESCRIPCIÓN	Nos dirigimos a la Casa de Cultura para realizar la exposición. Compartiremos el proyecto y el material que queremos exponer. Seleccionaremos los lugares y rincones en los que han de ir expuestos los materiales confeccionados		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
- Recurso donde se realizará la exposición (casa de cultura).		- Grupo-clase.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
- 1 hora 30 minutos		- Casa de Cultura.	

(10) ORGANIZACIÓN			
UNIDAD	5	SESIONES	1
DESCRIPCIÓN	<p>Preparamos todo el material que hemos de transportar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa con un pequeño texto que explique su significado.</li> <li>- Las tablas de las emociones y sentimientos con una breve descripción presentándolas.</li> <li>- Textos en cartulina (impresos por la profesora).</li> </ul> <p>A cada alumna o alumno se le entregará su texto en clase para hacer un ensayo antes de la inauguración.</p>		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<p>14. Preparar los materiales.</p> <p style="padding-left: 40px;">14.1. Dejar el mapa-mundi preparado.</p> <p style="padding-left: 40px;">14.2. Revisar que las tablas de los sentimientos estén listas.</p> <p style="padding-left: 40px;">14.3. Fomentar la responsabilidad a través de la preparación de los materiales.</p> <p>15. Ensayar la lectura los textos.</p> <p style="padding-left: 40px;">15.1. Leer en voz alta el texto que se ha escrito en la carta presentación.</p> <p style="padding-left: 40px;">15.2. Comprobar que recuerdo y conozco todo el vocabulario.</p> <p style="padding-left: 40px;">15.3. Impulsar la escucha activa mientras los compañeros del aula leen sus textos.</p>		
SESIÓN 1			
DESCRIPCIÓN	<p>Esta actividad solo precisa de una sesión; en ella prepararemos y comprobaremos que los materiales estén listos. Posteriormente ensayaremos el texto, en voz alta, delante de las demás compañeras y compañeros.</p>		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
Aula.		<p>Grupal, tanto en la organización de los materiales como en el ensayo del texto, ya que mientras uno lee, los demás escuchan.</p>	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
50 min		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Materiales de la exposición.</li> </ul>	

(11) LA HORA DE MONTAR			
UNIDAD	5	SESIONES	1
DESCRIPCIÓN	Comienza la preparación de la exposición. La Casa su Cultura proporciona el mapa de la colocación de los materiales para que sean colocados, todo el grupo-clase se dirige a la Casa de Cultura para inicial el montaje.		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<p style="text-align: center;">15.4 Practicar la lectura los textos fuera del entorno educativo. 15.4.1 Proporcionar seguridad al alumnado.</p> <p style="text-align: center;">16. Colocar los materiales en la sala de la Casa de Cultura.</p> <p style="text-align: center;">16.1. Cooperar entre el grupo-clase. 16.2. Trabajar en contextos fuera de entornos escolares. 16.3. Fomentar la responsabilidad y el compromiso.</p>		
SESIÓN 1			
DESCRIPCIÓN	Se inicia el montaje de la exposición, gracias a un plano administrado por la Casa de Cultura, el alumnado podrá montar en orden la exposición. Cuando la colocación haya acabado, se procederá a ensayar los textos que serán leídos en la inauguración.		
LUGAR DE REALIZACIÓN		AGRUPACIÓN	
Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura.		Grupal, en la sala de exposición se podrán hacer grupos de trabajo como requiera la situación.	
TEMPORALIZACIÓN		RECURSOS	
3 horas y. 30 minutos		- Materiales de la exposición.	

(12) LLEGÓ EL DÍA			
UNIDAD	5	SESIONES	1
DESCRIPCIÓN	<p>Ha llegado el momento de presentar la exposición que, previamente, ha sido anunciada por las redes sociales del ayuntamiento y de la Casa de Cultura.</p> <p>Gracias a esta exposición, el alumnado tiene la oportunidad de trabajar en entornos fuera del contexto educativo, fomentando la participación en la vida social de la comunidad.</p>		
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<p>17. Inauguración de la exposición.</p> <p>17.1. Recepción de las personas asistentes</p> <p>17.2. Mantener conversaciones con las personas que visitan la exposición.</p> <p>17.3. Compartir vivencias con personas de la comunidad.</p> <p>17.4. Lectura, en voz alta, de la carta personal.</p>		
<b>SESIÓN 1</b>			
DESCRIPCIÓN	<p>Solo se llevará a cabo una sesión. Esta exposición podrá estar expuesta el tiempo acordado con la Casa de Cultura. Las lecturas de los textos expuestos se llevarán a cabo en la inauguración de la exposición.</p>		
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>		<b>AGRUPACIÓN</b>	
<p>Casa de Cultura, sala de exposición.</p>		<p>Grupal, en cuanto a la presencia en la sala e individual, a la hora de las lecturas y de relacionarse con gente de la comunidad que acude a ver la exposición.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>RECURSOS</b>	
<p>4 horas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos para leer.</li> <li>- Sala de Exposición.</li> </ul>	

(13) HAY QUE CELEBRAR			
UNIDAD	5	SESIONES	2
DESCRIPCIÓN	<p>Al acabar la preparación de proyecto, y después de la inauguración, toca celebrar. Este acto de celebración también forma parte de la evaluación final para asegurarnos que han adquirido nuevos aprendizajes y vocabulario. Finalizado este momento, disfrutaremos de una pequeña fiesta fomentando y premiando la responsabilidad, el trabajo en grupo y el esfuerzo realizado.</p>		

<b>OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS</b>	<p>18. Celebrar el fin del proyecto.</p> <p>18.1. Evaluar el proyecto.</p> <p style="padding-left: 20px;">18.1.1. Comprobar si se ha adquirido vocabulario nuevo,</p> <p style="padding-left: 20px;">18.1.2. Constatar que se conocen los recursos de la comunidad.</p> <p style="padding-left: 20px;">18.1.3. Observar si hay mejora en la escritura.</p> <p>18.2. Hacer una fiesta.</p> <p style="padding-left: 20px;">18.2.1. Premiar la participación del alumnado.</p> <p style="padding-left: 20px;">18.2.2. Fomentar la cohesión de grupo.</p>	
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p><b>EVALUACIÓN:</b> tras finalizar el proyecto se realizará una evaluación final para asegurarnos que los conocimientos que hemos querido transmitir se han interiorizado. Asimismo, valoraremos si se ha adquirido vocabulario nuevo y se ha mejorado la redacción respecto de otras anteriores.</p>	
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>		<b>AGRUPACIÓN</b>
Aula clase.		Individual.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>RECURSOS</b>
50 min.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación.</li> <li>- Bolígrafos.</li> </ul>
<b>SESIÓN 2</b>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Se da por finalizado el proyecto, para la celebración, se realiza una fiesta premiando así la responsabilidad y el compromiso del alumnado. Se organiza una excursión a un parque de la zona. En el parque, realizaremos juegos y pasaremos un rato divertido.</p>	
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN</b>		<b>AGRUPACIÓN</b>
Parque cercano al centro escolar.		Grupal.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>RECURSOS</b>
3 horas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganas de pasarlo bien.</li> </ul>

## 7. Evaluación.

La evaluación es la parte fundamental de un proyecto. Nos ayuda a comprender si los objetivos se han cumplido, si ha habido algún bache en el camino y si hay algo que mejorar. Cuando se evalúan programas de ApS debemos contemplar a todas las personas, instituciones y recursos que participan en la actividad. Por ello es importante destacar distintos tipos de evaluación dentro del marco de los programas de ApS., a saber:

- Evaluación educativa: de la acción educativa formal, teniendo en cuenta los objetivos, contenidos curriculares y actividades que estructuran el programa.
- Evaluación del trabajo en Red: del compromiso adquirido por las instituciones colaboradoras.
- Evaluación social: de la labor comunitaria y del trabajo desarrollado.
- Evaluación metodológica: del ApS como herramienta metodológica de referencia.

### EVALUACIÓN EDUCATIVA.

La evaluación educativa trata de confirmar que la adquisición de los objetivos y contenidos curriculares está siendo satisfactoria respecto de la propuesta didáctica que se presenta. Recordamos que la principal fuente de recogida de información, tal como recogemos en las distintas Unidades Didácticas, nos viene aportada por distintas técnicas de observación como, por ejemplo, las Rúbricas.

#### (EVALUACIÓN 1)

ITEMS A TENER EN CUENTA	SI	NO	CASI	OBSERVACIONES
Expresa sus ideas.				
Pronuncia correctamente.				
Habla con una velocidad y un tono adecuado.				
Acepta las correcciones				
Escucha a sus compañeras/os				
Respeto las intervenciones de las demás.				
Pronuncia frases enteras sin pasar.				
Utiliza vocabulario variado.				
OBSERVACIONES:				

La recogida de información generada por estos ítems proporciona distintos tipos de información a la profesora de cara a conocer e intervenir, mucho más acertadamente, en aquellas necesidades específicas que requiera el alumnado.

Esta técnica de evaluación permite realizar una observación continua, analizando el avance del alumnado en el transcurso del tiempo. No obstante, y para tener un conocimiento más

profundo del alumnado y, en consecuencia poder orientarlos mejor y más adecuadamente, llevaremos a cabo evaluaciones en alguna actividad concreta.

**(EVALUACIÓN 2)**, ya que nos interesa saber cómo se ha desarrollado la primera experiencia y qué impacto ha tenido la actuación del alumnado llevada a cabo fuera del entorno educativo y en continua interacción con otros agentes e instituciones colaboradoras. Esta herramienta no solo es útil para observar si la actividad se ha realizado con éxito y si el alumnado ha comprendido el vocabulario de las personas entrevistadas, también nos ayuda a comprobar la evolución en la expresión escrita.

Al finalizar de la entrevista, el alumnado deberá contestar, por escrito, una serie de preguntas, a saber:

- a. ¿Todo el mundo me ha prestado atención a la primera?
- b. ¿He entendido todas las palabras que hemos utilizado? ¿Cuál no? ¿Cuál sí?
- c. ¿He sabido expresar todas las palabras que deseaba? ¿Cuál no? ¿Cuál sí?
- d. ¿Me ha gustado realizar una entrevista fuera del entorno escolar?

Por último, realizaremos una evaluación final escrita (**EVALUACIÓN 3**) donde se recogerán las opiniones del proyecto, se analizarán los contenidos interiorizados y se comprobará la evolución de la escritura.

- ¿Qué actividades son las que más me han gustado?
- Escribe 10 palabras que antes no conocías.
- ¿En qué lugar se ha realizado la exposición?
- ¿Qué fiestas se hacen en el barrio?

La información recogida a través de las actividades de redacción presentadas en las unidades didácticas proporcionará a la profesora una interesante ayuda sobre la evolución de la expresión escrita, facilitándola, de este modo, si el alumnado precisa, o no, de apoyo educativo extra.

### **EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN RED.**

Para las evaluaciones del Trabajo en Red se proporcionará un cuestionario a las entidades participantes en relación con el trabajo y la realización del proyecto. Se trata de identificar si las entidades colaboradoras han acogido con éxito la iniciativa teniendo en cuenta, sobre todo, si están dispuestas a seguir formando parte de una red de trabajo para futuros proyectos.

Otro aspecto importante es evaluar si los recursos i entidades que hemos elegido han sido las correctas, por ello en la reflexión final y en la recogida de los cuestionarios de las entidades, deberemos observar si han tenido experiencias enriquecedoras.

Cuestionario para entregar a las entidades y recursos:

NOMBRE DE LA ENIDAD COLABORADORA:

1. ¿QUÉ HE APORTADO A ESTE PROYECTO?
2. ¿ESTÁ DE ACUERDO CON LA COLABARACIÓN SURGINA?
3. ¿LA COORDINACIÓN ENTRE ENTIDADES HA SIDO DE SU AGRADO?
4. 3 ASPECTOS HA MEJORAR DE LA RELACIÓN ENTRE ENTIDADES:
5. 3 ASPECTOS HA MANTENER DE LA RELACIÓN ENTRE ENCIDADES:
6. ¿REPETIRIAS COMO ENTIDAD A REALIZAR UN PROYECTO DE ApS?
7. ¿PARTICIPARÍAS DE NUEVO COMO PERSONA TRABAJADORA EN UNA ENTIDAD?
8. OTROS ASPECTOS QUE DESTACAR SOBRE LA EXPERIENCIA:

### EVALUACIÓN SOCIAL.

Para la realización de la evaluación social, referida al contexto socio-comunitario que hemos compartido, diseñaremos unos cuestionarios cuyos destinatarios serán las personas, no pertenecientes a la comunidad educativa, y que han sido partícipes del proyecto, a fin de conocer si se ha cumplido el objetivo previsto (sensibilizar a la población) a propósito de la presencia de niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados.

**Estimadas vecinas y vecinos:**

Os damos la bienvenida a la exposición que con tanto cariño y trabajo hemos realizado. Queremos agradeceros vuestra presencia y participación.

Os agradeceríamos que rellenaseis el siguiente cuestionario para poder evaluar el trabajo realizado.

Conocía el termino NNAMNA	Si	No
Conocía a algún adolescente migrante	Si	No
Me han acogido con respeto en la exposición	Si	No
Recomendaría esta exposición a otras personas	Si	No

¿Antes de ver la exposición, que sabía sobre NNAMNA?

---

¿Ha cambiado mi visión sobre los menores migrantes después de ver la exposición?

---

Otros aspectos que comentar:

---

## **EVALUACIÓN METODOLÓGICA.**

El ApS ofrece dar solución al contexto que engloba el entorno educativo, permite crear círculos de aprendizaje expandiendo los contenidos académicos a la vida en sociedad, educando en valores y reflejando las competencias básicas curriculares.

Al realizar programas de ApS hay que observar si es una herramienta metodológica que se adapta a las exigencias curriculares del contexto educativo y observar si el servicio a la comunidad prestado ha ido a la par con los aprendizajes y ha cumplido los objetivos marcados.

- El alumnado ha adquirido y mejorado conocimientos de la lengua del país receptor.
- Las personas y recursos se han sentido cómodos en la experiencia.
- Hay una mayor sensibilidad social respecto a este colectivo.

Al evaluar las tres anteriores, comprenderemos si el ApS es una buena herramienta metodológica, teniendo estas cuestiones claras, debemos preguntarnos si repetiríamos.

## 8. Conclusión

Trabajar con colectivos en riesgo de exclusión, nos hace reflexionar en el sentido de vislumbrar hacia dónde debe ir enfocada la educación, tanto dentro de contextos educativos formales, como fuera de ellos. Pese a los intentos de las metodologías inclusivas de ofrecer las mismas oportunidades a un alumnado cada vez más diverso, observamos que programas y proyectos que desarrollen y potencien estas metodologías, escasean en los contextos educativos ordinarios y, por el contrario, se normalizan y se potencian en aquellos otros contextos no formales.

La educación, en nuestro país, de manera significativa durante estas dos últimas décadas, ha evolucionado hasta conseguir que la inclusión educativa sea reconocida como una herramienta básica para alcanzar una educación en igualdad, mediante el aprendizaje cooperativo en y con diversas instituciones educativas, formales, no formales e informales. La UNESCO define la educación inclusiva en su documento conceptual <sup>(1)</sup> así: " La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as " (ED/BIE/CONFINTED 48/Inf.2 – Pág. 7)

Sin embargo, a pesar de ello, nos falta normalizar un trabajo conjunto, tanto en leyes orientadas a ámbitos educativos como ámbitos sociales, para unificar y proteger a un colectivo olvidado como son las niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados que llegan a nuestro país.

Es importante destacar que las metodologías activas ayudan a la inclusión y que los programas que las favorecen son fundamentales para trabajar con colectivos en riesgo.

Las niñas, niños y adolescentes migrantes no acompañados pertenecen a este colectivo que precisa de adaptaciones curriculares en la escuela, y de otras necesidades sociales fuera de ella. Por ello, el desarrollo de programas de Aprendizaje-Servicio (ApS), unifica los dos contextos, propiciando aprendizajes, tanto educativos como sociales.

Estos menores, debido a sus carencias educativas ocasionadas por el desconocimiento del idioma del país receptor, y por la diferencia en el modelo educativo del país de origen, son considerados alumnado con necesidades educativas especiales (ECNEE) incluidos así en programas dentro de la educación especial.

Trabajar con programas basados en el ApS, significa que debemos tener en cuenta las necesidades educativas, sociales, culturales, etc., de la población destino, como es el caso que nos ocupa. La adquisición de contenidos ha de estar presente dentro del currículo a la vez que propicia un servicio a la comunidad. Estos programas ayudan a trabajar en equipo, fomentan la entrada de la comunidad en la escuela y ofrece a los contextos socio-comunitarios, que se encuentran fuera de ésta, la posibilidad real de descubrir esta riqueza y participar en ella.

Uno de los factores diferenciadores que nos ofrece el ApS, es el Trabajo en Red, mediante la creación de vínculos externos con la escuela, y el tejido de relaciones que fomenten la colaboración y el intercambio de información a través de distintos ámbitos y canales.

Observando lo que el ApS ofrece, es fácil comprender que la utilización de estos programas ayuda a cubrir una necesidad social de sensibilización hacia los menores migrantes ya que requiere trabajar en comunidad y ofrecer un servicio a ésta, promoviendo una visión más humana y real, no solamente a través de noticias de prensa, radio o televisión.

El programa que hemos diseñado en este trabajo se interpreta como una propuesta de intervención para con estos menores, que pretende cumplir dos objetivos: la mejora del idioma del país receptor y la visibilidad de un colectivo en riesgo, como son los menores migrantes.

Desde esta perspectiva, el ApS mejora la vida en comunidad y nos aporta experiencias sociales que nos ayudan a crecer como personas y enseña a utilizar los recursos que nos ofrece la comunidad para un aprendizaje más vivencial y exitoso.

La educación actual y futura debe dar importancia a los contenidos curriculares y a las experiencias vividas para conseguirlos; debe generar curiosidad por el entorno, necesidad por reforzar la adquisición y desarrollo de valores éticos, sociales y morales. En definitiva, nos ha de ayudar a aprender a vivir y convivir en sociedades y culturas diversas.

## 9. Bibliografía

- Elías Díaz. (1965). *Pensamiento político : Selección de textos y estudio preliminar sobre el pensamiento político del Unamuno*. Madrid: Tecnos.
- Adsis. (2017). *CONVENIO DE IMPLICACIÓN SOCIAL*. Valladolid.
- Batlle, R. (2020). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*. Madrid: Santillana.
- Batlle, R. (2020). *Aprendizaje-Servicio Compromiso Social en Acción*. Madrid: Santillana Activa.
- Beatriz Cedena, c. (2020). *¿Conoces el aprendizaje servicio? Guia básica para instituciones*. Madrid: Plataforma del Voluntariado de España.
- BOCYL. (2015). *ORDEN EDU/362/2015 , de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.
- BOE. (2015). *Ley de Voluntariado*.
- Cernadas, P. C. (2019). *LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS MIGRANTES NO ACOMPAÑADOS EN LA FRONTERA SUR ESPAÑOLA*.
- Dr. Jesús López Belmonte, Dr. Eloy López Meneses, Dr. Esteban Vázquez Cano, Dr. Arturo Fuentes Cabrera. (2019). *Avanzando hacia la inclusión intercultural: percepciones de los menores extranjeros no acompañados de centros educativos españoles*. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 331-350.
- EUROPEA, E. C. (2012). *RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 20 de diciembre de 2012 sobre la validación del aprendizaje no formal e informal*.
- Gallardo, R. M. (2016). *El aprendizaje-servicio: una metodología para la innovación educativa*. *Revista digital de la Asociación Convives*, 20-26.
- GARCÍA, E. S. (2020). *MEMORIA DE LA FISCALIA GENERAL DEL ESTADO*. MADRID: MINISTERIO DE JUSTICIA.
- Gerardo Echeita Sarrionandía, Mel Ainscow. (2011). *La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*. *Tejuelo*, nº 12, 26-46.
- Gerardo Echeita, Mel Ainscow. (2011). *La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*. *a Un marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de sistemas de educación incluyente*, (págs. 26-46). Granada.
- Guillermo Aguado, Begoña Arias, Julia Castillo y Eduardo García. (Diciembre de 2017). *Guía de Aprendizaje-Servicio con mirada de Cuidados. Una aproximación desde nuestra práctica*. InteRed Comunidad Valenciana.
- Italo Fiorin, Carina Rossa. (2018). *El aprendizaje servicio como pedagogía inclusiva en estudiantes con necesidades educativas especiales*. *Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 24-36.

- Javier Díez-Palomar, Ramón Flecha García. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19-30.
- Jesús López Belmonte, Eloy López Meneses, Esteban Vázquez Cano, Arturo Fuentes Cabrera. (2019). Avanzando hacia la inclusión intercultural: percepciones de los menores extranjeros no acompañados de centros educativos españoles. *Revista de Educación Inclusiva*, 12(1), 331-350.
- Jesús López Belmonte, Eloy López Meneses, Esteban Vázquez Cano, Arturo Fuentes Cabrera. (2019). Avanzando hacia la inclusión intercultural: percepciones de los menores extranjeros no acompañados de centros educativos españoles. . *Revista de Educación Inclusiva*, 12(1), 331-350.
- Ley Orgánica 3/2020, d. 2. (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*.
- Martín, X. (2020). Una pedagogía a favor de la inclusión. *Revista de Educación Social*.
- Pioneros, F. (2016). 5. Construyendo sonrisas. Una experiencia de inclusión educativa. . *Convives* , 61-67.
- Roser Batlle, Esther Escoda, M.ª Jesús Cuñado, Ana García Laso, Domingo A. Martín, Dolors Prats. (2019). *100 buenas prácticas de Aprendizaje Servicio* . Santillana .
- Roser Batlle, Esther Escoda, M.ª Jesús Cuñado, Ana García Laso, Domingo A. Martín, Dolors Prats. (2019). *100 Buenas Prácticas de Aprendizaje Servicio. Inventario de Experiencias con Finalidad Social*. Santillana.
- Rovira, J. M. (2016). Aprendizaje-servicio y educación en valores. *Revista digital de la Asociación CONVIVES*, 12-19.
- Trstán, M. (4 de noviembre de 2019). *Educación 3.0*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/diario-viaje-proyecto-primaria-basado-metodo-abp/>
- Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos, Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Secretaria General Técnica.
- UNESCO. (1994). Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad. (pág. 59). Salamanca, España : CENTRO DE PUBLICACIONES. SECRETARIA GENERAL TECNICA.
- UNESCO. (2008). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Conferencia internacional de educación. Ginebra. Centro Internacional de Conferencias: ED/BIE/CONFINTED 48/Inf.2
- UNICEF. (2019). <https://www.unicef.es/ninos-migrantes-no-acompanados>. Obtenido de <https://www.unicef.es/ninos-migrantes-no-acompanados>.
- Uruñuela, P. (S/F). *Aprender Cambiando el mundo. Aprendizaje Servicio*. Edebé.
- Uruñuela, P. (S/F). *Aprender Cambiando el Mundo. El Aprendizaje Servicio en la Práctica*. Edebé.

Vega, L. L. (26 de abril de 2013). *aprendizajeenproyectos.blogspot*. Obtenido de aprendizajeenproyectos.blogspot:  
<http://aprendizajeenproyectos.blogspot.com/2013/04/el-carnaval-de-los-animales.html?m=1>

## 8. Anexos

### ANEXO 1.

#### TABLA PERIÓDICA DE LAS EMOCIONES.

# TABLA PERIÓDICA DE LAS EMOCIONES

CU CULPA	★AS ASCO	OD ODIO	CE CELOS	RC RENCOR	AU ALIVIO	DE DESEO	★SP SORPRESA	★MI MIEDO	
DP DES- PRECIO	UE VER- GÜENZA				SU SU- MISIÓN			TR TERROR	PA PAUOR
SO SOLEDAD	<p>PUEDES CLICKAR EN CADA EMOCIÓN PARA ACCEDER A UNA DEFINICIÓN MAS DETALLADA Y SINÓNIMOS.</p>							DC DE- CEPCIÓN	
DM DESAM- PARO	RE RESIG- NACIÓN					IN INCOM- PRENSIÓN	★TI TRISTEZA		
UI UIGI- LANCIA	TN TENSIÓN	HA HASTIO	★ EMOCIONES BÁSICAS			ME MELAN- COLIA	PE PESI- MISMO	CM COM- PASIÓN	
HO HOSTI- LIDAD	★IR IRA	RO RECELO	RB REBELDÍA			OP OPTI- MISMO	SR SERE- NIDAD	CO CON- FIANZA	OR ORGULLO
GR GRATIDUD	IT INTERÉS	★AL ALEGRÍA	EU EUFORÍA	EX ÉXTASIS	FE FELICIDAD	AM AMOR	TE TERNURA		

#### UN MODO DE USO:

**1** Detecta las emociones clave de aquello que quieres contar. **2** Comprueba que interacciones provocan esas emociones al mezclarse. Mezclar optimismo con soledad puede provocar alegría, o frustración. Mezclar pavor con euforia, pasará por estados intermedios como sorpresa, tensión y alivio. **3** Asigna las emociones a personajes y situaciones y transfórmalas a través de la acción, de la trama. **4** ¡Me he encontrado con Patricia! un día gris :- ( que ha terminado valiendo la pena :-). Hasta en un tweet, una emoción negativa se transforma en positiva a través de la sorpresa desencadenada por una acción, un encuentro.

NI SE CREAN NI SE DESTRUYEN  
SOLO SE TRANSFORMAN

www.artevia.com twitter @artevia facebook.com/artevia YouTube .com/artevia

<https://www.orientacionandujar.es/2014/03/30/tabla-periodica-de-las-emociones/>

ANEXO 2.

Noticias sobre Niños, niños y adolescentes migrantes no acompañados. (ejemplos)

epsocial

Buscar

### La Península recibirá hasta 200 menores migrantes de Canarias, de los que 101 ya han sido trasladados



<https://www.europapress.es/epsocial/migracion/noticia-peninsula-recibira-200-menores-migrantes-canarias-101-ya-sido-trasladados-20210614201152.html>

## Tres retratos de menores migrantes hoy que dinamitan todos los prejuicios

Mansur es socio de un hotel. Moa es jefe de cocina. Iliás es camarero. Los tres eran unos niños cuando entraron en España de forma ilegal. Hoy están plenamente integrados en una sociedad, la española, que les ha dado una oportunidad de futuro.



PUBLICIDAD



EN LAS REDES

1. La Guerra Civil en solo diez tuits: el fantástico hilo que resume la historia reciente de España "85 años después"
2. ¿Qué consecuencias tendría la victoria de los presos del 'procés' en el Tribunal de Estrasburgo?
3. Los tuiteros plantan cara a un nuevo

<https://www.publico.es/sociedad/tres-retratos-menores-migrantes-hoy-dinamitan-prejuicios.html>

ANEXO 3.

Guion carta de presentación:

The infographic is a vertical rectangle with a light orange top section and a dark grey bottom section. At the top, a dashed line separates the title area from the content. The title 'NOS CONOCEMOS' is in large, bold, black letters, with the subtitle '5 CLAVES PARA ESCRIBIR TU HISTORIA' in smaller, orange letters below it. The five keys are listed vertically, each with a number in a white circle on an orange background, followed by the key title in bold and a brief description in white text.

# NOS CONOCEMOS

5 CLAVES PARA ESCRIBIR TU HISTORIA

- 1 PRESENTACIÓN**  
Quiénes somos, nombre, donde nació, donde vivía en mi país. Como es mi familia.
- 2 VIAJE**  
Cómo llegué a España
- 3 SENTIMIENTOS**  
Como me sentía en mi país, como me siento aquí. Porque he querido venir al país receptor.
- 4 DÓNDE ESTOY**  
Que conozco del nuevo país.
- 5 QUE QUIERO**  
Porqué estoy aquí, que es lo que quiero.

Elaboración propia.

ANEXO 4.

Idea de maqueta de cartón para la realización del mapamundi:



<https://manualidades.es/como-hacer-un-mapamundi-para-decorar-casero.html>

ANEXO 5.

Normas sociales COVID- 19



[https://interior.gencat.cat/es/arees\\_dactuacio/proteccio\\_civil/consells\\_autoproteccio\\_emergencia/malalties-transmissibles-emergents-amb-potencial-alt-risc-/infografies-descarregables/](https://interior.gencat.cat/es/arees_dactuacio/proteccio_civil/consells_autoproteccio_emergencia/malalties-transmissibles-emergents-amb-potencial-alt-risc-/infografies-descarregables/)

1. Distancia social al realizar las entrevistas.
2. Lavado de manos con gel si no tenemos agua y jabón.
3. Mascarilla siempre puesta.

ANEXO 6.

Ejemplo de entrevista.

Nº de entrevista: \_\_\_\_\_

Entrevistador/Entrevistadora: \_\_\_\_\_

Hora de la entrevista: \_\_\_\_\_

Lugar de la entrevista: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos años lleva viviendo en el barrio?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué fiestas hay en el barrio?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es la que más le gusta?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Qué costumbres hay aquí? (Por ejemplo, comer orejuelas en carnaval)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Elaboración propia.

ANEXO 7.

Plantilla de recoger recursos:

**NOMBRE DEL  
RECURSO:** \_\_\_\_\_

**DIRECCIÓN:** \_\_\_\_\_

**HORARIO:** \_\_\_\_\_

**TELÉFONO** \_\_\_\_\_

**E-MAIL:** \_\_\_\_\_

**¿QUÉ PUEDE OFRECERNOS?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ANEXO 8.

Ejemplo de recursos que nos podemos encontrar en un barrio, pueblo o ciudad.

**BIBLIOTECA**

**AYUNTAMIENTO**

**CASA DE  
CULTURA**

**CENTRO  
JOVEN**

**CENTRO  
SOCIAL**