



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Conocimiento del entorno en Educación Infantil a través del ABP: Proyecto “El bosque”

**TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORA: LUCÍA MONTES SALAZAR

TUTORA: M^o MONTSERRAT LEÓN GUERRERO

Palencia, 16 de junio de 2021



RESUMEN

La etapa de Educación Infantil destaca por ser de especial importancia para el alumnado ya que es donde se empiezan a configurar, entre otras cosas, las relaciones con su entorno más cercano, así como el descubrimiento de las características sociales del medio. Para favorecer el desarrollo del conocimiento del entorno del alumnado es necesario que observen, exploren y sean ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje.

Para cumplir con lo mencionado anteriormente, el siguiente Trabajo Fin de Grado aborda la importancia que tiene el trabajo del área conocimiento del entorno a través de las Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil. Teniendo esto en cuenta, se enmarca la propuesta docente que realizo, tomando como referencia una fundamentación teórica en la que se aborda la importancia de las Ciencias Sociales y de la Naturaleza en Educación Infantil, así como el uso de una metodología activa como es el Aprendizaje Basado en Proyectos en esta etapa. En la propuesta se desarrolla el proyecto “El bosque” con el objetivo de conocer el bosque y sus características como un entorno cercano a la realidad de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Conocimiento del entorno, Aprendizaje Basado en Proyectos, bosque.

ABSTRACT

The Infant Education period is very important for the students as it is where they begin, among other things, to establish relationships with their nearest environment, as well as discovering the social characteristics of their surroundings. In order to encourage the development of pupils' knowledge of their environment, they need to observe, explore and be the main characters of their learning.

In order to comply the aforementioned, the following Final Degree Project aims to tackle the importance of working with the area of knowledge of and understanding of the world through Social and Natural Sciences during the Infant Education level.

With this in mind, the teaching proposal that I make is structured, taking as a reference a theoretical framework in which the importance of Social Sciences and Natural Sciences in Infant Education is addressed, as well as the use of an active methodology such as Project Based Learning at this stage. The proposal develops the project "The forest" with the aim of getting to know the forest and its characteristics as an environment that is close to the students' life.

KEYWORDS

Social Sciences, Natural Sciences, Knowledge of the environment, Project-based learning, forest.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	- 1 -
OBJETIVOS.....	- 3 -
JUSTIFICACIÓN.....	- 5 -
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	- 8 -
Aprendizaje Basado en Proyectos.....	- 8 -
¿Qué es?.....	- 8 -
Origen.....	- 10 -
Beneficios del aprendizaje basado en proyectos en Educación Infantil.....	- 12 -
Las Ciencias Sociales.....	- 14 -
Las Ciencias Sociales en el currículum de Educación Infantil.....	- 14 -
Trabajo de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	- 16 -
Ciencias de la Naturaleza.....	- 18 -
Ciencias de la Naturaleza en el currículum de Educación Infantil.....	- 18 -
Trabajo de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil.....	- 19 -
PROPUESTA DIDÁCTICA.....	- 21 -
Contexto.....	- 21 -
Objetivos y contenidos de la etapa.....	- 22 -
Planificación del proyecto.....	- 24 -
Desarrollo del proyecto.....	- 26 -
Fase de motivación o inicial.....	- 28 -
Fase de desarrollo del proyecto.....	- 31 -
Fase de comunicación o final.....	- 46 -
Evaluación.....	- 48 -
Valoración de los resultados obtenidos y propuestas de mejora.....	- 49 -
CONCLUSIONES.....	- 53 -
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS.....	- 55 -
ANEXOS.....	- 59 -

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) tiene como eje central el uso de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que nos permite trabajar de manera transversal entre las distintas áreas de conocimiento, centrándonos fundamentalmente en las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Naturaleza, ya que el tema principal de estudio es el bosque. Se trabajarán aspectos de las Ciencias Sociales como el conocimiento del bosque como un paisaje que forma parte de nuestro entorno y que por lo tanto forma parte del espacio que percibimos, así como el manejo de vocabulario relacionado con las nociones espaciales. Además, se abordarán cuáles son los comportamientos que debemos tener para cuidar el medioambiente como ciudadanos responsables. En cuanto a las Ciencias de la Naturaleza, trataremos las características del bosque y los elementos que lo componen. Todo esto estará enmarcado dentro del área propia de Educación Infantil conocimiento del entorno.

Comenzamos el trabajo con la enumeración de los objetivos generales del Grado de Educación Infantil, y de aquellos objetivos específicos que pretendo cumplir y a los que intentaré dar respuesta llevando a cabo este proyecto. A continuación, expongo las razones por las que he seleccionado esta temática.

Este trabajo está formado por una fundamentación teórica en la que, en primer lugar, se contextualiza el método ABP, así como sus beneficios en la etapa de Educación Infantil. Además, se incluye la importancia que tiene la enseñanza de ambas ciencias, las Sociales y las de la Naturaleza en la etapa que nos compete, su aportación en el currículo, y el trabajo de las mismas en las clases de Educación Infantil.

En el siguiente apartado se lleva a cabo la propuesta, que consiste en la realización del proyecto “El bosque”, un proyecto educativo para la enseñanza y el aprendizaje del medio natural y social en Educación Infantil. Además, se trabajan los contenidos de otras áreas de conocimiento como son las Matemáticas, la Lectoescritura o Educación Artística. Esto es gracias al carácter globalizador e interdisciplinar del método ABP. Para poner en práctica dicha propuesta es necesario determinar unos objetivos más específicos que los del TFG en su conjunto ya que estos están centrados en las actividades que se propongan. Además, se concretan unos contenidos y se programan una serie de actividades. El proyecto mencionado está destinado para el alumnado de 5 años.

Seguido de lo mencionado, se hace referencia a las conclusiones finales del TFG y de la propuesta y, por último, se recogen las fuentes empleadas para la realización del presente trabajo.

Tanto para la realización de la fundamentación teórica como para determinar los contenidos y objetivos que se van a trabajar a lo largo del Proyecto “El bosque”, he tenido como referencia la Orden EDU 122/2017 por la que se establece la ley del segundo ciclo de Educación Infantil, en Castilla y León ya que he revisado la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y no he observado ninguna modificación significativa.

OBJETIVOS

Con la realización del presente Trabajo Fin de Grado cumpla con la consecución de los objetivos recogidos en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se regula el título de Maestro de Educación Infantil, y son los siguientes:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Comprender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos, y las relaciones con otras disciplinas y profesiones.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

Además, mediante la realización de este TFG, pretendo demostrar las competencias y conocimientos adquiridos a lo largo del Grado. Para ello, he establecido el siguiente objetivo general:

- Investigar sobre la metodología ABP y la importancia que tiene para el trabajo transversal en Educación Infantil mediante el diseño de una propuesta didáctica.

Y una serie de **objetivos específicos** que orientan la realización de este trabajo y son los siguientes:

- Implementar y conocer los efectos de la metodología didáctica ABP en Educación Infantil.
- Diseñar una propuesta didáctica en la que se trabaje de forma interdisciplinar con todas las áreas de conocimiento propias de la etapa.
- Comprender la importancia de trabajar con las Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil.
- Fomentar el interés por el conocimiento del entorno.

- Emplear la naturaleza como punto de partida para conocer la realidad que rodea a los estudiantes.
- Desarrollar actividades en las que el alumnado sea capaz de conocer distintas características de los animales y las plantas del bosque.
- Favorecer actitudes de respeto y valoración hacia la naturaleza y los animales.
- Valorar la naturaleza como un recurso educativo.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tiene como eje principal la enseñanza del área de conocimiento del entorno en Educación Infantil, es decir se trabajarán aspectos de las Ciencias Sociales y de la Naturaleza a través de la experimentación y mediante la realización de un proyecto globalizador e interdisciplinar. Considero que esta forma de trabajo facilita la adquisición de las competencias requeridas en la etapa en la que se va a llevar a cabo, así como que favorece el desarrollo integral del alumnado.

La elección de este tema surge de la necesidad que tiene el conocimiento del entorno desde edades tempranas. Además, el uso de una metodología activa y participativa favorece la adquisición de los contenidos que se pueden llevar fácilmente a la práctica ya que forman parte de la realidad del alumnado. También he considerado la ubicación del centro en el que se propone la puesta en práctica de dicho proyecto.

Los niños son curiosos por naturaleza, continuamente interactúan con el entorno que los rodea, por lo tanto, como docentes les debemos proporcionar un conocimiento de dicho entorno, ofreciendo distintos tipos de actividades manipulativas y en las que realicen diferentes tipos de experimentos. Así, trabajando la ciencia en el aula favorecemos el desarrollo de la autonomía, el autocontrol y la autorregulación. (Pérez, 2017 p. 97). Los contenidos que pretendo trabajar además de formar parte de la realidad del alumnado se incluyen en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. En concreto, dentro de una de las tres áreas de conocimiento que en él se definen: la de “Conocimiento del Entorno”.

Tal y como afirma Calvo-Muñoz (2014 p. 73) “el contacto de los niños con la naturaleza está disminuyendo. Los juegos hoy en su mayoría electrónicos, y el acceso a lugares naturales o naturalizados es cada vez más difícil”. Dicho esto, considero que es importante trabajar aspectos relacionados con la naturaleza del entorno de los estudiantes para fomentar de esta manera el interés y el conocimiento por la misma.

A lo largo de la Historia de la Educación, múltiples pedagogos como Froebel, Montessori o Piaget, han destacado la importancia que tiene el aprendizaje del medio en el proceso educativo. De aquí radica la importancia que tiene el trabajo del conocimiento del bosque,

así como saber que hay diferentes entornos en nuestra sociedad y que estos tienen unas características. Además, como futuros ciudadanos que viven en un medio social es necesario que sepan qué conductas deben adquirir en los entornos naturales, como es en este caso en el bosque.

Además, el empleo de la metodología ABP favorece el acercamiento de los niños al medio natural, promueve el interés y la curiosidad de los estudiantes por su entorno y les hace formar parte de él propiciando actitudes correctas. Todo esto se llevará a cabo atendiendo a los intereses de los alumnos y respetando los diferentes ritmos de trabajo y aprendizaje. De esta manera, con la realización de este proyecto se pretende que los estudiantes sean capaces de sentir, comprender, observar y diferenciar todo aquello que se encuentra a su alrededor.

Tal y como menciona Terol (2015) en su artículo, la naturaleza es un entorno en el que los niños alcanzan un desarrollo neurológico que resulta imprescindible para comprender y abordar las materias que son obligatorias en la etapa de Educación Infantil. Por este motivo, actualmente están implantándose en España las “bosque-escuela” o “escuela bosque”; un modelo educativo que está bastante implantado en Alemania, Finlandia y Dinamarca. Este modelo está dirigido especialmente hacia el alumnado de Educación Infantil y promueve la educación al aire libre, en la que se aprovechan todas las ventajas del medio natural para la estimulación y el aprendizaje. También este método permite a los estudiantes explorar, experimentar, desarrollar la autonomía y resolver problemas por sí mismos. Por lo tanto, tal y como ocurre con este método, el conocimiento del entorno y el trabajo en el mismo resulta tan beneficioso que se han creado escuelas en las que se aprovechan todas las ventajas que aporta el medio natural.

El presente TFG también me permite demostrar la adquisición de una serie de competencias que debo lograr durante los estudios del Título de Grado de Educación Infantil tal y como se establecen en la en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se regula el título de Maestro de Educación Infantil y son las siguientes:

- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
- El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A continuación, desarrollo el marco teórico en el que se fundamenta mi TFG y que facilitará que la propuesta de intervención que detallaré posteriormente tenga coherencia y sentido. Puesto que dicha intervención se centra en la metodología ABP, es imprescindible investigar a cerca de dicha estrategia de enseñanza-aprendizaje. También me centraré en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales y de las Ciencias de la Naturaleza, por lo que también me he informado acerca de la importancia que tienen dichas ciencias en la etapa de Educación Infantil, enmarcándolas dentro del área “Conocimiento del entorno”.

Aprendizaje Basado en Proyectos

A lo largo de la historia de la educación se han formulado numerosas teorías y metodologías que se pueden emplear en el aula. Con el objetivo de ofrecer al alumnado un aprendizaje significativo, pretendo emplear una metodología activa en la que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Por este motivo, la metodología principal del trabajo que propongo es el ABP. A continuación, describo dicha forma de trabajo.

¿Qué es?

El ABP consiste en la realización de un proyecto que tenga interés para el alumnado y que se adecúe a sus conocimientos. Es una metodología en la que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y que permite que él mismo sea quien planee, organice, investigue, ejecute y evalúe el proyecto con su puesta en práctica en el aula y en su día a día. El proyecto es elaborado y analizado por el profesor de modo que se asegura de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos actuando como guía. Durante el proyecto, los niños desarrollan una serie de destrezas que el profesor ha seleccionado previamente, entre estas podemos destacar la búsqueda, selección y organización de la información, así como la resolución de los problemas que surjan. Además, a lo largo del proyecto el alumnado va adquiriendo nuevos conocimientos, relacionándolos con los previos que tienen y también van solucionando los diferentes problemas que se les proponga (De Diego, 2012 p.7).

El proyecto propuesto estará basado en problemas que aparecen dentro del contexto de los estudiantes, y que mediante el desarrollo del proyecto se van solucionando y relacionando con la vida diaria del alumnado. Además, dichos proyectos pueden ser sugeridos por los estudiantes, y comienzan con el planteamiento de una pregunta. Sin embargo, también pueden ser elección de la maestra y será esta quien provoque el planteamiento de dicha pregunta. En el caso del proyecto que desarrollo en mi propuesta, será sugerido por la maestra y será esta quien vaya orientando lo que hay que hacer a lo largo del mismo.

El ABP implica un cambio de paradigma pedagógico dentro de los modelos de enseñanza-aprendizaje, ya que con esta metodología se tienen en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje que podemos tener en el aula, el entorno de procedencia de los estudiantes, las características psicoevolutivas de los niños y niñas y se fomenta un aprendizaje colaborativo y activo. Por tanto, este método de aprendizaje nos ofrece una alternativa a la enseñanza tradicional en la que es necesario diseñar y programar de una forma distinta y emplear una serie de recursos educativos que se adecúen a este método. Dentro de este tipo de aprendizaje, las familias juegan un papel fundamental ya que se tiene muy en cuenta la experiencia profesional de estas durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y hace que las relaciones entre todos los actores de la comunidad educativa sean beneficiosas para el alumnado (Cascales & Carrillo, 2018 pp. 81-83).

El ABP tiene una estructura básica que consiste en la identificación del tema, la estructuración del proyecto, la ejecución y desarrollo y, por último, la evaluación. Es importante recalcar que el ABP es muy flexible en cuanto a las estrategias, los procedimientos y los tiempos de cada una de las fases. También esta metodología consiste en un sistema didáctico en el que se van generando una serie de preguntas y respuestas y su estructura es abierta, todo dependerá del alumnado. Otro de los aspectos que favorecen la flexibilidad del ABP es la relación maestro-alumno ya que las relaciones a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje se dan entre profesor-alumno y alumno- profesor lo que ayuda a reorganizar las acciones que se lleven a cabo en el proyecto elegido. Siguiendo con las características del ABP, destaco su aspecto globalizador ya que se trabajan todos los contenidos de una forma globalizada, dándoles unidad y no de forma aislada y favoreciendo los intereses del alumnado desde el punto de vista tanto cultural como social (Chávez, 2003 pp. 15-16). Es decir, el carácter globalizador de esta

metodología hace que se consideren las ideas previas de los niños para poder partir así de la realidad del alumnado de una forma global y unitaria.

Sumando lo dicho anteriormente, este tipo de metodología también nos permite trabajar de una forma interdisciplinar, englobando múltiples disciplinas y favoreciendo el trabajo cooperativo. Esto es algo que resulta de especial importancia en Educación Infantil ya que se trabajan los contenidos atendiendo a diversas disciplinas fomentando el desarrollo integral de los estudiantes. Tal y como se podrá observar en la descripción de la propuesta, con la realización del proyecto “El bosque” trabajaremos contenidos de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lectoescritura, Educación Artística y Psicomotricidad.

A continuación, nombraré algunas de las características más significativas del ABP y que he podido consultar en el artículo de Estrada (2012, pp.128-129) “El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramientas de aprendizaje, en la construcción del proceso educativo, de la Unidad de aprendizaje TIC’S”. Los proyectos a pesar de ser abiertos tienen una estructura clara que consta de un inicio, un desarrollo y un final. Se basan en los intereses del alumnado y les permite obtener un aprendizaje significativo. Los contenidos trabajados permiten una conexión entre lo académico y la vida de los estudiantes. Además, este tipo de trabajos ofrece reflexiones y autoevaluaciones por parte de los alumnos y alumnas. Por último, permite que los profesores podamos ofrecer una evaluación auténtica de lo que ha sido aprendido.

A la hora de llevar a cabo este tipo de enseñanza es importante tener los siguientes aspectos en consideración. Es importante desarrollar los objetivos y metas que queremos conseguir con el desarrollo del proyecto al igual que una serie de situaciones o retos que queremos que sean resueltos, aunque el alumnado irá sugiriendo más. También es relevante establecer una serie de reglas para tener en cuenta durante el desarrollo del proyecto y el tiempo establecido para el mismo. Por último, no debemos olvidar los criterios de evaluación de dicho proyecto (Estrada, 2012 p.130).

Origen

El ABP se fundamenta en el constructivismo en el que destacan psicólogos y educadores como John Dewey, Lev Vygotsky, Jean Piaget y Jerome Bruner.

La Escuela Nueva era un movimiento que se centraba en considerar los intereses de los niños para mejorar su rendimiento, haciendo que ellos mismos sean los protagonistas y autores de sus experiencias de aprendizaje. Para lo mencionado, tuvieron que crear métodos centrados en los alumnos, y de ahí surgen los métodos activos. Dentro de los métodos activos encontramos el método de Proyectos (Chávez, 2003, p.14).

John Dewey conocido por muchos como “el padre de la educación renovada” y miembro de la Escuela Nueva y Progresista, creó la metodología del “aprender haciendo” y lo describió como un sistema en el que la enseñanza fuese práctica y centrada en la experiencia de los estudiantes. Además, en su obra, “Escuela y sociedad” hace referencia a la importancia que tiene que la escuela sea “un lugar de vida” para los niños donde estos puedan comportarse como personas y no como individuos programados para escuchar al docente (Chávez, 2003, pp. 31-33).

William Heard Kilpatrick, discípulo de Dewey, que daba preferencia a la actividad práctica de los niños, creó el “Método de Proyectos” (Chávez, 2003, p.37). En este, afirma que el aprendizaje da mejores resultados cuando está basado en experiencias de los estudiantes ya que de esta manera el alumnado forma parte del proceso de planificación, producción y comprensión de los contenidos. Este método se argumenta en que todos los proyectos que se lleven a cabo en el aula deben estar centrados en los intereses de los alumnos y alumnas para garantizar su efectividad. Dichos proyectos pueden surgir como una resolución de un problema o como una tarea que se quiere realizar. También, afirma que el estudiante que muestra interés por algo y está motivado obtiene mejores resultados (Antelo, Diamant, Klimavicius, Pellegrino, Vique & Vomero, 2016, p. 7).

Kilpatrick organizó “los proyectos en cuatro grupos: proyectos para incorporar alguna idea o habilidad, proyectos para experimentar algo nuevo, proyectos para poner orden en alguna dificultad intelectual y proyectos para obtener una información o realizar algunas prácticas” (Chávez, 2003 p.14). Por tanto, Kilpatrick aboga por un método de trabajo manual, con una enseñanza globalizada, incluyendo a todo el alumnado y desarrollado en un ambiente natural.

La metodología de ABP tiene sus bases en la teoría del constructivismo, debido a que surge gracias a la importancia que Vygotsky da a la interacción social y a las relaciones entre las personas en la etapa en la que se desarrolla el comportamiento humano. El

constructivismo sostiene que los conocimientos se crean a partir de lo que el individuo construye gracias a la interacción con el entorno, de manera que establece relaciones racionales y significativas con el mundo. En este método aparece el término Vygotskyano de “zona de desarrollo próximo” en el que aparece lo que el niño o niña es capaz de hacer si le ayudan y le orientan a ello. Por lo tanto, el aprendizaje es el resultado de las ideas que se construyen en base a los conocimientos que poseen, tanto los nuevos como los previos (De Diego, 2012 pp. 6-7). Es decir, el ABP fomenta y refuerza la interacción entre los estudiantes mediante el intercambio de conocimientos previos, nuevos o aquellos que sean modificados.

El método ABP también tiene sus bases en uno de los conceptos de Bruner, el conocido como “andamiaje” en el que el profesorado actúa como guía del aprendizaje. Por este motivo, es muy importante que el profesor sea el guía y que conozca los intereses del alumnado, así como los diferentes niveles de los mismos. Además, Bruner es conocido por fomentar el aprendizaje por descubrimiento y construcción. Para este autor es fundamental el uso del aprendizaje basado en proyectos como una de las metodologías que permiten desarrollar el aprendizaje por descubrimiento y construcción mencionado anteriormente (Restrepo, 2005 p.3).

Por lo tanto, el Aprendizaje Basado en Proyectos, tal y como he mencionado anteriormente ha surgido considerando elementos significativos de numerosos autores por lo que es un método completo y que tal y como mencionaré a continuación aporta múltiples beneficios.

Beneficios del aprendizaje basado en proyectos en Educación Infantil

El ABP ofrece múltiples beneficios a nuestros estudiantes, entre ellos destaco los siguientes. Este método estimula el trabajo cooperativo y la responsabilidad de cada uno de los miembros ya que se trabaja en pequeños grupos. Esto hace que aumente la motivación del alumnado y, por tanto, que alcancen los objetivos propuestos. Además, favorece la autonomía de los estudiantes ya que aprenden a gestionar el tiempo y adquieren estrategias para buscar, filtrar y organizar la información necesaria para dar solución a los problemas que van surgiendo. Continuando con los beneficios del ABP, este método ofrece un mejor desarrollo de las habilidades sociales y de comunicación, así como de las relacionadas con la resolución de problemas. Además, favorece la autoestima

de los niños y niñas ya que pueden seleccionar qué temas les resultan más interesantes o importantes para sus vidas y así trabajar en torno a los mismos. También hace que trabajemos con múltiples disciplinas como pueden ser las Ciencias Sociales, las Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas, Lengua, Música y Plástica, tal y como se podrá apreciar en las actividades que se realizan en el proyecto propuesto. Por último, es importante destacar que se trabajará con las tecnologías por lo que los estudiantes practican con la aplicación de estas en el mundo real, algo importante en la sociedad en la que estamos debido a que cada vez nos encontramos más rodeados de nuevas tecnologías (Estrada, 2012 pp.8-9).

Este método aboga por una educación en la que se incluye a todo el alumnado, se fomenta el desarrollo integral de los mismos y se ofrece una enseñanza individualizada, respetando los intereses y adaptándose a los diferentes ritmos de trabajo de los niños y niñas. Por lo tanto, empleando este método de aprendizaje en el aula se respeta a todo el alumnado además de que se fomentan actitudes críticas y de colaboración. El ABP también consiste en una metodología activa e innovadora que permite diseñar y programar de manera diferente a la tradicional y emplear recursos variados, así como modificar la distribución del aula y adaptarlo a las necesidades del proyecto que se desarrolle (Cascales & Carrillo, 2018 pp.81-82).

Puesto que nos encontramos en la etapa de Educación Infantil, la enseñanza ha de llevarse a cabo de forma activa, haciendo que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Por tanto, el ABP favorece la adquisición de un aprendizaje significativo, activo y colaborativo. Además, mediante el uso de este método de aprendizaje se propicia un entorno de enseñanza que anime al alumnado a participar en el proceso de aprendizaje como un miembro más, respetando sus capacidades innatas, ocupando un papel activo, beneficiando la curiosidad por aprender y favoreciendo la atención a la diversidad y la inclusión (Cascales & Carrillo, 2018 pp.82-83).

Además de los múltiples beneficios nombrados anteriormente, el ABP contribuye a que el alumnado respete otras culturas, lenguas y personas, ya que les permite conocer el porqué y el cómo se han comportado y comportan las personas en diferentes áreas del mundo o cuáles son algunas de las lenguas que se hablan dentro del mismo. También al realizar trabajos cooperativos los prepara para saber trabajar con personas que tienen diferentes personalidades y formas de ser, por lo que en un futuro estarán acostumbrados

a trabajar con distintos tipos de personas. Otro de los aspectos importantes y que les será útil en su futuro es el manejo del tiempo ya que los proyectos, aunque sean abiertos, tienen una temporalización (Estrada, 2012 pp. 3-4).

Tal y como aparece en el blog del Equipo Aulaplaneta (2017), el ABP fomenta el espíritu autocrítico de los niños y niñas ya que ellos mismos evalúan su aprendizaje, siendo de esta forma, conscientes de cuáles son sus fallos y sus virtudes, pudiendo mejorar los primeros. Tampoco podemos olvidarnos de que se promueve la creatividad ya que entre todos deben pensar posibles soluciones o diferentes formas de abordar las soluciones propuestas con el objetivo de obtener un buen producto.

Por lo tanto, el ABP resulta una metodología muy atractiva y beneficiosa para el alumnado de Educación Infantil. Además, el funcionamiento de la metodología hace que se pueda emplear con cualquier tema que al docente le resulte llamativo, otro beneficio para tener en cuenta.

Las Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales resultan importantes a la hora de contextualizar mi propuesta didáctica ya que el conocimiento del espacio es uno de los elementos que no podemos omitir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Etapa de Educación Infantil. Por lo tanto, a continuación, redactaré los elementos que fundamentan y justifican el uso de esta ciencia a lo largo de mi proyecto.

Las Ciencias Sociales en el currículum de Educación Infantil

Las Ciencias Sociales son el conjunto de disciplinas que estudian de manera sistemática los fenómenos sociales y culturales que son producto de la acción del hombre como ser social y de su relación con la sociedad. Por tanto, tal y como menciona Tonda (2001) las ciencias sociales son un “conjunto de ciencias que con carácter interdisciplinar estudian las relaciones que ha establecido el grupo social con el medio a lo largo del tiempo y en el espacio”. Es decir, el estudio interdisciplinar engloba el trabajo de todas las disciplinas desde diferentes puntos de vista que se adaptan al tema particular que se vaya a estudiar sin olvidar el carácter unitario que tienen estas ciencias.

Los objetivos de las Ciencias Sociales son, tal y como he podido consultar en la página web de Significados, especialmente, interpretar y explicar los fenómenos sociales y las

acciones de las personas como sujetos sociales. Además, la principal función y finalidad de las Ciencias Sociales es “construir un grupo social organizado”. Dicho grupo estará compuesto por ciudadanos con un sentimiento de pertenencia en la sociedad y que cuentan con una serie de valores, derechos y deberes que ocupan un territorio y sobreviven en él de forma pacífica.

Algunas de las ciencias que se consideran sociales son la historia, la geografía, la antropología, la economía, el arte o el derecho. A la hora de enseñar las Ciencias Sociales, se debe tener en cuenta la didáctica de las Ciencias Sociales, esta fusiona la pedagogía y la psicología, que son Ciencias de la Educación, con las Ciencias Sociales mencionadas anteriormente. Este proceso conlleva una “transposición del conocimiento de la realidad social en saberes escolares”, tal y como propuso Michel Verret (1975) (Montagud, 2021). Es decir, el conocimiento científico que el docente tiene adquirido lo desglosa y lo convierte en un conocimiento escolar adaptado a las características y nivel del alumnado. Para llevar a cabo dicho proceso, el profesor o profesora selecciona lo más significativo y lo adecúa para ser llevado al aula.

La enseñanza de las Ciencias Sociales ha de verse como el vehículo necesario para inculcar valores cívicos y democráticos que ayuden a los estudiantes a desarrollar una comprensión real del mundo que les rodea. Centrándonos en Educación Infantil, las Ciencias Sociales resultan imprescindibles para que los niños y niñas construyan su propia identidad y se relacionen con los demás. Además, tal y como podemos observar en el RD 122/2007 se hace referencia a la importancia que tienen estas ciencias para construir su identidad, la visión que tienen de la realidad que les rodea y la de su entorno. El objetivo de la enseñanza de las Ciencias Sociales en educación es aproximar a los niños y niñas a la comprensión de su entorno empleando todas las Ciencias Sociales de una forma globalizada.

Analizando la Orden EDU 122/2017 por la que se establece la ley del segundo ciclo de Educación Infantil, el área de conocimiento que más se enfoca en la enseñanza de las Ciencias Sociales es el de “área de conocimiento del entorno”. Esta área favorece el descubrimiento, la comprensión y la representación de los elementos que forman parte del mundo que les rodea y de los elementos que lo componen, fomentando la inclusión y participación de los estudiantes en este. Los contenidos de esta área se establecen considerando la forma en la que los niños y niñas adquieren el conocimiento, comenzando

por lo más cercano y cotidiano centrándonos en sus intereses. Por lo tanto, los contenidos se enseñan desde un enfoque globalizador, teniendo en cuenta la forma que tiene el alumnado de ver la realidad. A pesar de esto, en el área de “conocimiento de sí mismo y autonomía personal” se hace referencia a las experiencias que tienen los niños y niñas con el entorno que les ayudan a conocer y descubrir diferentes sensaciones.

Con el desarrollo del proyecto que propongo, pretendo que el alumnado conozca aspectos de la naturaleza de su entorno cercano, partiendo de los intereses de todo el alumnado. También se trabajará la orientación espacial del alumnado. Además, se abordarán comportamientos que debemos tener como ciudadanos que respeten el medioambiente que nos rodea. Concretamente, se trabajarán actitudes de cuidado y respeto hacia los animales y las plantas, así como actitudes que debemos llevar a cabo en un entorno de nuestra sociedad como es el bosque.

Trabajo de las Ciencias Sociales en Educación Infantil

El trabajo de las Ciencias Sociales en el área de Educación Infantil, tal y como he mencionado anteriormente, se centra en la comprensión del espacio que rodea al alumnado.

El término de espacio en Educación Infantil se reduce al espacio conocido por el alumnado. Este término se puede abordar desde un punto de vista abstracto o concreto, esto dependerá del nivel de abstracción de los niños y niñas y del entorno, por tanto, es un concepto variable que irá cambiando. La manera de aprender que tienen los estudiantes de Educación Infantil, tal y como menciona Piaget, es mediante lo concreto, es decir, lo vivido, el aquí y el ahora. Esto quiere decir que siempre tenemos que partir de la realidad de los estudiantes, poniendo ejemplos reales, introduciendo vocabulario relacionado con las nociones espaciales como pueden ser “dentro-fuera, cerca-lejos, alrededor o al centro”, dicho vocabulario se puede introducir orientando tanto su propio cuerpo como diferentes objetos y que ellos lo vayan verbalizando. De esta manera, el alumnado adquirirá la noción espacial gracias a su interacción con el medio y con el aprendizaje de las nociones espaciales, tal y como Piaget menciona en la teoría del concepto espacial del niño.

Por lo tanto, comprender y emplear el concepto de espacio quiere decir que se han obtenido ciertas nociones espaciales referidas a diferentes posiciones y orientaciones de los objetos o cuerpos (Fernández, 2015 p.8). Por este motivo, es importante que el

concepto de espacio se trabaje en Educación Infantil, con el objetivo de construir una buena base que se irá mejorando en los años posteriores, con el paso del tiempo y al vivir nuevas experiencias.

Resumiendo lo mencionado anteriormente, el concepto de espacio se adquiere de forma simultánea a la noción y conocimiento de la existencia de los objetos. Es decir, el concepto de espacio se va formando, a medida que el niño va creciendo, experimentando con su propio cuerpo y siendo consciente de los cambios que se producen en su entorno. Por lo tanto, para la comprensión de las etapas evolutivas que siguen los niños, estas se realizan sobre dos planos: el sensorio-motriz, relacionado con el cuerpo y el intelectual, conectado con las verbalizaciones y representaciones de las acciones que realizan. Piaget divide los esquemas evolutivos en 4 estadios. Puesto que este proyecto se va a desarrollar con el alumnado de 5 años, nombraré y explicaré el estadio evolutivo en el que se encuentran estos estudiantes. El estadio 2 va desde los 4 a los 7 años, en este estadio los niños poseen un dominio de las “nociones topológicas”, es decir, emplean e interpretan lenguaje espacial del tipo “cerca-lejos, frontera, límite, abierto-cerrado, interior, exterior” y son capaces de realizar y verbalizar sucesiones lineales (Fernández, 2015 pp. 12-13). Es decir, al hablar de lo que ven, necesitan relacionarlo con algo concreto.

Además de las etapas evolutivas de Piaget nombradas anteriormente, encontramos las etapas de la percepción de Hannoun. Los niños y niñas de 5 y 6 años se encuentran en la etapa del “espacio vivido”. El niño vive el espacio conocido, el aquí, es decir, reconocen los lugares con los que tienen una experiencia directa y con los que establecen un contacto (Hannoun, 1997). Además, en la etapa del “espacio vivido” predomina el egocentrismo infantil, por este motivo el niño percibe su entorno en función de cómo él lo ve o lo siente adaptándolo a sus necesidades, acciones, pensamientos y emociones (Ávila, Alcázar, Díez, 2008, pp. 304-307).

Con la realización del proyecto pretendo que el alumnado adquiera el concepto de espacio partiendo de lo cercano, de lo que ven todos los días, relacionándolo con otros elementos que no están tan acostumbrados a ver, como pueden ser elementos naturales como el bosque y sus características. Por lo tanto, uno de mis objetivos es que sean conscientes de que podemos encontrar diferentes entornos a nuestro alrededor y que estos tienen unas características, asegurando el concepto del espacio cercano. Además, también pretendo trabajar nociones espaciales creando una maqueta en la que el alumnado vea en escala

más pequeña la representación de un bosque, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto. También es importante destacar que hay múltiples actividades para trabajar la noción de espacio como pueden ser ordenar, agrupar, amontonar, doblar, pegar, colorear, dibujar, describir desplazamientos y describir posiciones (Castro, 2004, p.169).

Trabajar con algunas nociones espaciales y conocer otros espacios cercanos al entorno del alumnado proporciona una serie de beneficios tal y como aparece en el la página web Theoyleo (2019). Esta forma de trabajo favorece una mejor orientación del alumnado, permite analizar mejor el espacio siendo capaces de realizar dibujos en los que se ve dicho espacio y se reconoce, mejora sus capacidades matemáticas, se produce una mejora en la comprensión de las referencias y favorece el desarrollo del pensamiento simbólico.

Además, a lo largo del proyecto se trabajarán actitudes de respeto al medio con el objetivo de fomentar el interés por el cuidado y mejora del entorno que les rodea, ampliar conocimientos ecológicos y desarrollar la capacidad para aprender sobre su entorno cercano.

Ciencias de la Naturaleza

Puesto que el proyecto se centra en el bosque y sus características, la mayor parte de los elementos que se van a trabajar forman parte de esta ciencia. Por este motivo, tal y como he mencionado anteriormente, enmarcaré esta ciencia en la etapa de Educación Infantil.

Ciencias de la Naturaleza en el currículo de Educación Infantil

Las Ciencias de las Naturaleza engloban todas aquellas disciplinas científicas que estudian la naturaleza y los fenómenos que ocurren en la misma partiendo del razonamiento lógico. Estas ciencias dan respuesta a la necesidad que tienen los seres humanos de entender y comprender el mundo que les rodea y poder adaptarse de esta manera considerando sus necesidades (Raffino, 2020).

Se pueden destacar cinco grandes Ciencias Naturales que se interrelacionan entre sí y son las siguientes: la biología, la física, la química, la geología y la astronomía. Puesto que el proyecto que desarrollaremos se centra en el bosque, me centraré especialmente en la biología ya que se trabajarán características y propiedades de los seres vivos como las plantas y los animales. También se trabajarán algunos aspectos de la geología analizando

el paisaje que tiene el bosque. Todo ello teniendo en cuenta la adaptación de los contenidos al grupo de edad con que trabajamos, en este caso al alumnado de 5 años.

Además, tal y como aparece en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, dentro de la segunda área, “conocimiento del entorno” se puede observar que se hace referencia a la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza, exactamente, al mundo de los seres vivos, así como el interés por el conocimiento de la naturaleza. En este bloque se incluye a los animales y las plantas, elementos en los que pretendo hacer hincapié en el proyecto propuesto. Por lo tanto, se puede observar la importancia que tiene el acercamiento de los niños y niñas a la naturaleza, y, por tanto, como futura docente pretendo introducir estos elementos en el aula.

El aprendizaje de la naturaleza se basará en la observación, manipulación y experimentación. De esta manera, el trabajo con la naturaleza en el aula se puede abordar de múltiples maneras como las siguientes: se puede comenzar por el conocimiento de la naturaleza que hay en su entorno más cercano, tipos de animales que hay en el bosque de nuestro entorno o qué elementos forman parte del paisaje del bosque. Se pueden realizar observaciones de láminas relacionadas con espacios naturales para hacer así una descripción de los mismos, investigación de las plantas autóctonas de la zona en la que habitan, características de las plantas y su ciclo vital, diferentes animales que podamos encontrar en el entorno cercano y características de su hábitat, comportamiento, alimentación, o ciclo vital. También se pueden observar las semejanzas y diferencias entre las plantas y animales ya que ambos son seres vivos.

Trabajo de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil

Los niños son curiosos por naturaleza, por este motivo, interactúan y experimentan con el entorno, tratando de buscar una explicación del porqué del mundo en el que viven. Por lo tanto, van adquiriendo conocimientos que parten de esas experiencias, desde edades tempranas debemos formar al alumnado haciéndoles conscientes de la importancia que tiene conocer, valorar y respetar el entorno (Pérez, 2017 p. 96).

El trabajo con la naturaleza aporta numerosos beneficios que nombraré a continuación. Favorece el desarrollo intelectual y cognitivo de los niños y niñas, reduce el estrés, mejora la capacidad de concentración y fomenta la creatividad y la resolución de problemas.

Además, el contacto con la naturaleza es beneficioso para el desarrollo emocional de los niños y está relacionado con el movimiento y la buena salud (Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio & Mora, 2017 pp.259-261). A pesar de que el contacto directo con la naturaleza potencia mucho más dichos beneficios, el trabajo en el aula con aspectos de la naturaleza también aporta algunos de los beneficios mencionados. Por ello, también considero importante trabajar aspectos de la naturaleza en el aula, relacionándolo con el contacto directo para así fomentar un mayor conocimiento de los aspectos que puedan observar, y aumentando el interés por pasar más tiempo explorando la naturaleza en su tiempo libre. Esto es importante ya que actualmente, los niños pasan cada vez menos tiempo en la calle, lo que significa que se produce un mayor desconocimiento de la naturaleza.

Centrándome en los elementos que pretendo trabajar, y teniendo en cuenta que están relacionados con el tipo de animales que habitan en el bosque, abordaremos conocimientos como son las características de los mismos como por ejemplo de qué están cubiertos, el número de patas, alimentación y clasificación en ovíparos y vivíparos. También realizaremos investigaciones y registros de los árboles y las plantas como puede ser partes de cada una de ellas, ciclo de vida y cuidado de las mismas.

Por lo tanto, el trabajo con la naturaleza, además de ofrecer múltiples beneficios, aparece en los contenidos que debemos trabajar y que rige el currículo. Además, es un tema que se puede abordar de múltiples maneras haciendo que todo el alumnado este motivado y atendiendo a sus intereses. Por último, los contenidos que se trabajan resultan familiares para el alumnado ya que conocen muchos de los animales que podemos encontrar en el bosque, así como que se van forjando los cimientos para los futuros conceptos que trabajarán en Educación Primaria.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Mediante la elaboración de esta propuesta pretendo centrarme en la enseñanza del área “conocimiento del entorno”, destacando contenidos de las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Naturaleza. Además, se tendrá en cuenta la realidad del alumnado y la importancia que tiene la exploración y el conocimiento del medio en el que desarrollamos nuestras actividades en Educación Infantil. Por este motivo, he pensado trabajar transversalmente a través del desarrollo del proyecto “El bosque”, aprovechando también que el colegio en el que me encuentro realizando mis prácticas y que servirá de marco a la propuesta, se encuentra en una zona rural por lo que los alumnos tienen fácil acceso a la puesta en práctica de los conocimientos que adquieran. Este proyecto se lleva a cabo en todas las clases de Educación Infantil por lo que la decoración y algunos contenidos han sido decididos en mutuo acuerdo con todas las profesoras del ciclo.

Contexto

El centro en el que estoy llevando a cabo el prácticum II del grado de Educación Infantil es un colegio público ubicado en Aguilar de Campoo y que imparte las enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria. Además, es un centro considerado BIT (Bilingüe, Inclusivo y Tecnológico). El colegio cuenta con una jornada continua, de 9:30 a 14:30, a pesar de que los niños que acuden al comedor se van a las 14:00 por lo que el alumnado que se queda en el aula hasta las 14:30 no avanza contenido, si no que finalizan lo que estaban haciendo y después juegan por rincones, leen o hacen dibujos.

Además, este centro pertenece a una zona rural ya que se encuentra en una localidad y municipio de Palencia que cuenta con un total de 6.842 habitantes. Esta localidad se encuentra próxima a la montaña palentina y, por lo tanto, hay zonas de bosque cerca de la misma. Esto quiere decir, que el alumnado tiene fácil acceso al monte y, por lo tanto, son conocedores de algunas características que tiene el bosque y que trabajaremos a lo largo de este proyecto.

El centro cuenta con dos líneas en las clases de 5 años. En concreto trabajaré con el aula de 5 años B. Esta clase cuenta con un total de 19 estudiantes (10 niños y 9 niñas) de entre 5 y 6 años, exceptuando un niño que tiene entre 6 y 7 años. En esta clase no hay Necesidades Educativas Especiales (NEE), únicamente algunos alumnos requieren apoyo

en lectoescritura. En cuanto a los principales rasgos de comportamiento, es una clase muy participativa y trabajadora, en ocasiones no respetan las horas de silencio y son habladores, pero por lo general se trabaja muy bien con ellos. El modo de trabajo en el aula es por rutinas y los estudiantes las tienen muy bien adquiridas lo que facilita el desarrollo de la jornada escolar. También cuentan con dos libros de texto, uno de lectoescritura y otro de Matemáticas. Además, se trabaja todos los días excepto los viernes con el proyecto, tanto en la asamblea como después del recreo. El alumnado está acostumbrado a trabajar en base a proyectos ya que es una de las metodologías del centro. Anteriormente trabajaron el proyecto de Egipto.

Objetivos y contenidos de la etapa

Esta propuesta didáctica se ha establecido considerando una serie de objetivos y contenidos especificados en el Decreto 122/2007 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León. Especialmente los relacionados con el área de “conocimiento del entorno”, aunque se trabajarán las tres áreas de conocimiento.

Objetivos:

- Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.
- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.
- Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social.
- Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Realizar lectura comprensiva de palabras y textos sencillos utilizando una entonación y ritmo adecuados.

- Emplear la escritura de palabras o frases aplicando una correcta dirección del trazo y posición adecuada al escribir.
- Fomentar la creatividad e imaginación del alumnado a través de la creación de dibujos y la decoración de las fichas trabajadas.

Contenidos:

- Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.
- Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- Nociones básicas de orientación espacial en relación con los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás descubriendo progresivamente su dominancia lateral.
- Identificación de seres vivos: animales y plantas.
- Iniciación a la clasificación de animales y plantas en función de algunas de sus características.
- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
- Las plantas del entorno: acercamiento a su ciclo vital, necesidades y cuidados.
- Valoración de los beneficios que se obtienen de las plantas.
- Identificación de algunos elementos y características del paisaje.
- Efectos de la intervención humana sobre el paisaje.
- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.

Además, a lo largo de este proyecto se trabajan las 8 competencias básicas que fomentan el desarrollo integral del alumnado, así como su inclusión en la sociedad y que son las siguientes:

Autonomía e iniciativa personal: esta competencia aparece con los dibujos en los que el alumnado actúa por iniciativa propia dibujando lo que él considera, así como a la hora de realizar actividades en las que debe controlar su propio cuerpo.

Competencia en comunicación lingüística: en todas las actividades planteadas se emplearán las destrezas básicas del lenguaje ya que siempre haremos una puesta en común de los conocimientos previos por lo que deben comunicar lo que saben y escuchar a los demás. Al realizar las fichas también ponen en práctica la comprensión lectora y sus habilidades con la escritura.

Competencia matemática: esta competencia también hace referencia al pensamiento lógico, a lo largo del proyecto se resuelven diferentes problemas que van surgiendo. Además, trabajaremos con las matemáticas al hacer el registro de la planta al observar especialmente los centímetros que va creciendo cada día.

Competencia social y ciudadana: el trabajo cooperativo hace que el alumnado adquiera pautas de comportamiento social, así como conductas de comportamiento con los demás. Además, con la actividad de contaminación del parque podemos abordar cuáles son los comportamientos que deben tener en el bosque como ciudadanos responsables.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: esta competencia aparece al trabajar con los elementos del bosque ya que este entorno forma parte de la realidad que rodea a los estudiantes.

Competencia cultural y artística: en muchas de las actividades se pretende potenciar las capacidades expresivas del alumnado, así como el fomento de la creatividad de estos.

Competencia para aprender a aprender: una de las finalidades de este proyecto es que el alumnado aprenda de forma autónoma, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en diferentes entornos y contextos. Por tanto, esta competencia aparece gracias al carácter globalizador de la metodología ABP y de la etapa de Educación Infantil.

Tratamiento de la información y competencia digital: esta competencia se lleva a cabo cuando los niños trabajan con el robot, DOC, ya que a través del juego se introducen en el conocimiento de aspectos tecnológicos como la programación.

Planificación del proyecto

Este proyecto se realiza a lo largo del tercer trimestre, exactamente desde el 16 de abril al 20 de mayo. El desarrollo de las actividades se ha adaptado a las necesidades del aula, así como a las actividades programadas. Por este motivo, habrá semanas que se dediquen más días que otras al trabajo de dicho proyecto. Sin embargo, todos los días haremos un repaso y trabajaremos aspectos del proyecto de forma oral en la asamblea, tal y como mencionaré a continuación en la descripción de la actividad 0. En cuanto al horario, las horas y días que se trabaja el proyecto es de lunes a jueves de 13:15 a 14:00 tal y como

podemos ver en el horario de la clase. Puesto que nos encontramos en Educación Infantil y el horario es flexible, en función de la actividad que queramos desarrollar se podrá emplear más tiempo para la misma. Además, los martes de 12:30 a 13:15 tenemos plástica por lo que se puede llevar a cabo alguna manualidad relacionada con el proyecto.

5 AÑOS B	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30-9:45	Rutinas de entrada	Rutinas de entrada	Rutinas de entrada	Rutinas de entrada	Rutinas de entrada
9:45-10:30	INGLÉS	ASAMBLEA - Fecha, lista...	ASAMBLEA Fecha, lista...	ASAMBLEA Fecha, lista...	ASAMBLEA LECTOESCRITURA
10:30-11:15	LECTOESCRITURA	LECTOESCRITURA	LECTOESCRITURA	INGLÉS	INGLÉS
11:15-12:00	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	RELIGIÓN/VALORES
12:00-12:30	R	E	CR	E	O
12:30-13:15	RELAJACIÓN/CUENTO PROYECTO	RELAJACIÓN/CUENTO PLÁSTICA	RELAJACIÓN/CUENTO MÚSICA (12:45-13:30)	RELAJACIÓN/CUENTO LECTOESCRITURA	RELAJACIÓN/CUENTO PSICOMOTRICIDAD (CIRCUITOS)
13:15-14:00	PSICOMOTRICIDAD	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	MATEMÁTICAS
14:00-14:30	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES

Fuente: elaboración propia.

Para que quede más claro y visual, he creado un cronograma en el que se puede observar cuándo se desarrollarán las actividades programadas y el tiempo que disponemos para realizar dicho proyecto.

ABRIL				
L	M	X	J	V
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16 Actividades 1 (45 min) y 2 (20 min)
19 Asamblea (10/15 min) Actividad 3 (15 min)	20 Asamblea (10/15 min) Actividad 4 (45 min)	21 Asamblea (10/15 min)	22 Asamblea (10/15 min)	23
26 Asamblea (10/15 min)	27 Asamblea (10/15 min) Actividades 5 (35 min) y 6 (10 min)	28 Asamblea (10/15 min)	29 Asamblea (10/15 min) Actividad 7 (45 min)	30 Asamblea (10/15 min)

Fuente: elaboración propia.

MAYO				
L	M	X	J	V
3 Asamblea (10/15 min) Actividad 8 (45 min)	4 Asamblea (10/15 min) Actividad 9 (45 min)	5 Asamblea (10/15 min)	6 Asamblea (10/15 min) Actividad 10 (20 min)	7 Asamblea (10/15 min) Actividad 11 (1h 30 min)
10 Asamblea (10/15 min)	11 Asamblea (10/15 min) Actividad 12 (45 min)	12 Asamblea (10/15 min)	13 Asamblea (10/15 min) Actividad 13 (45 min)	14 Asamblea (10/15 min) Actividad 14 (45 min)
17 Asamblea (10/15 min) Actividad 15 (20 min)	18 Asamblea (10/15 min) Actividad 16 (45 min)	19 Asamblea (10/15 min) Actividades 17 (30 min) y 18 (45 min)	20 Asamblea (10/15 min) Actividad final (1 h)	21

Fuente: elaboración propia.

Como he mencionado anteriormente, el alumnado está acostumbrado a trabajar con la metodología ABP por lo que no será necesario explicar en qué consiste y qué es lo que vamos a ir haciendo puesto que ya conocen como se trabaja.

Desarrollo del proyecto

Tal y como he mencionado anteriormente, para llevar a cabo un proyecto es necesario pautar unas actividades. Es cierto, que los proyectos se centran en la investigación por parte del alumnado, pero estas actividades son creadas por la profesora considerando el nivel, los conocimientos previos y los intereses de todos los estudiantes a los que va destinado. Las actividades se dividen en tres fases que permiten que la puesta en práctica del proyecto resulte más fácil para los niños y niñas. Además, dentro de la fase de desarrollo del proyecto podemos distinguir una introducción en la que se aborda de manera general qué es un bosque. Después trabajaremos los animales del bosque y sus características y por otro lado las plantas y sus características. Por último, en la fase final se trabajan todos los conocimientos adquiridos. También en alguna actividad de desarrollo se seguirán trabajando elementos del bosque en su conjunto y no separado en animales y plantas.

Las actividades que propongo a continuación se complementan unas a otras, así como que permiten repasar lo visto anteriormente para adquirir nuevos conocimientos. De esta manera se favorece la adquisición del aprendizaje significativo. La mayor parte de las actividades se llevarán a cabo en el aula ordinaria salvo alguna excepción que se realiza

en las horas de psicomotricidad y por lo tanto se realiza en el gimnasio. La actividad de motivación se realizará por el colegio y se hará uso del gimnasio, los pasillos y el aula de madrugadores. En cuanto al desarrollo de las actividades, en primer lugar, la explicación de las actividades y el repaso de los contenidos aprendidos se realizará en la zona de asamblea en gran grupo. Las fichas se llevarán a cabo de forma individual, aunque pueden pedir ayuda a sus compañeros de equipo. También habrá actividades que se realicen en pequeños grupos. Como he mencionado anteriormente, en la asamblea se trabajarán de forma oral muchos de los contenidos del proyecto e incluso se ampliarán más si fuera necesario. A la hora de completar las fichas se le recordará al alumnado que es importante que coloreen los dibujos y empleen diferentes colores ya sea decorando el título o repasando lo escrito para que las fichas queden bonitas y llamativas.

La forma de desarrollar este proyecto y la realización de la mayoría de las actividades de forma individual se debe a que este proyecto está adaptado a la situación actual que estamos viviendo en España de pandemia mundial. Lo ideal sería hacer más actividades en pequeños grupos y hacer exposiciones o contar con más visitas. Sin embargo, realizaremos alguna exposición como veremos en el resultado final.

Además, tal y como detallaré en cada una de las actividades, a la hora de proponer y planificar dichas actividades he considerado las 3 áreas de conocimiento que existen en Educación Infantil.

Actividad 0: Asamblea

Descripción:

En primer lugar, me gustaría mencionar esta actividad, que no está dentro de ninguna fase ni enumerada, porque se trabajará todos los días. Sin embargo, sí que aparece en el cronograma como asamblea, ya que formará parte de una de las actividades que se realicen en la misma.

Durante la realización del proyecto empezaremos la jornada en la asamblea aprendiéndonos o repasando poesías y adivinanzas. De esta manera, el alumnado se centrará en lo que vamos a trabajar a lo largo del proyecto o incluso lo que realizarán ese mismo día y después servirá a modo de repaso. Además, en caso de que el alumnado quiera contar algo relacionado con el proyecto ya sea que han investigado algo en casa, o que han visto algún tipo de animal que pueda estar en el bosque aprovecharemos para repasar o aprender contenidos relacionado con lo que nos cuenten.

Por lo tanto, de manera general, todos los días en la asamblea trabajaremos la poesía de la semilla dorada a la que haré mención en la actividad 3, la de la planta que nos enseña cuáles son sus partes, que emplearé en la actividad 14, o incluso las adivinanzas de los animales que tendremos que leer para saber qué animales han entrado en el colegio. Todo este material lo podremos ver en el [anexo 1](#). También, en función del día y el tiempo que tengamos haremos repaso general de lo que llevamos trabajado a lo largo de todo el proyecto.

Mediante el desarrollo de la asamblea, además de cumplir con los objetivos generales nombrados anteriormente, también se trabaja el siguiente objetivo específico: estimular e incrementar la memoria, el trabajo y la concentración mediante la consolidación de nuevos aprendizajes.

Temporalización:

15/20 minutos.

Agrupación:

Gran grupo.

Materiales y recursos:

Poesías, adivinanzas y fichas trabajadas.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Fase de motivación o inicial

Tal y como he mencionado anteriormente, los proyectos surgen a partir de una pregunta inicial, ya sea de manera espontánea por parte del alumnado o bien provocada por parte de los maestros. Este proyecto, a pesar de que yo lo voy a enfocar al alumnado de 5 años, es un proyecto con el que va a trabajar todo el ciclo de Educación Infantil. Por este motivo, y para asegurarnos de que surja la pregunta inicial y poder llevar a cabo el proyecto, entre todo el profesorado de la etapa decoramos el colegio y pegamos huellas de los animales por la entrada del colegio y los pasillos. De esta manera, planteamos la duda inicial de nuestro proyecto: “¿Qué hay en el suelo?” “¿Quién ha entrado al colegio?”. Por lo tanto, considerando esas preguntas comenzaremos a investigar quién ha entrado, cuál es su hábitat y las características tanto del hábitat como de los animales.

Esta primera actividad no se realizó en las horas dedicadas a los tiempos de proyecto ya que los viernes no le dedicamos tiempo al desarrollo del mismo.

Actividad 1: ¿Quién se ha colado en el colegio?

Descripción:

Como hemos visto, la curiosidad del niño desencadena nuestro proyecto y esta será la primera actividad.

Mientras el alumnado está en clase llamarán a la puerta, se abrirá y aparecerá una carta en la que observarán la foto del pájaro carpintero que es quien la envía y un mensaje. Este nos dice que tal y como hemos podido observar al entrar al colegio, alguien ha entrado por la noche y él nos ha dejado unas adivinanzas para que sepamos quienes han sido. Por lo tanto, el pájaro carpintero dará respuesta a nuestra pregunta inicial y para ello nos manda seguir las primeras huellas. De esta manera, mediante la realización de una gymkhana, averiguaremos qué animales han estado en el colegio además de algunas características de los mismos a través de diferentes adivinanzas. Por lo tanto, el alumnado tendrá que ir siguiendo las huellas del color que se les mande y buscar una tarjeta en la que aparece una adivinanza que nos da la pista del animal al que pertenece la huella y una foto del mismo. Detrás de la tarjeta tendremos un mensaje que nos dirá hacia dónde debemos ir y de qué color son las siguientes huellas que debemos buscar. Las adivinanzas serán leídas por el alumnado, así se fomenta la comprensión lectora y la escucha activa. En el [anexo 2](#) se pueden observar algunas imágenes de las huellas y de las pistas que debía buscar el alumnado en las que aparecen las adivinanzas.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo.

Materiales y recursos:

Huellas de los animales, adivinanzas y folios.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación

Actividad 2: ¿Qué crees que hay en el bosque?

Descripción:

Una vez hayamos terminado la gymkhana, hablaremos de los animales que han entrado en el colegio y haremos un repaso de estos. También preguntaré dónde creen que viven dichos animales. Una vez salga la palabra bosque, explicaremos que el bosque será el proyecto que se trabajará. Después haremos una lluvia de ideas acerca de lo que el alumnado cree que es el bosque y de lo que consideran que hay en el mismo. Además, hablaremos sobre si ellos han estado alguna vez en un bosque y si es así, que nos cuenten dónde estaba ese bosque y como han accedido al mismo. Se pretende que empleen vocabulario relacionado con nociones espaciales como por ejemplo “está lejos/cerca, había muchos árboles y alrededor de estos arbustos”. Para realizar esta actividad, antes de comenzar pediré al alumnado que se sienten en la zona de asamblea, de esta manera se fomentará el trabajo en gran grupo escuchándose unos a otros.

Por último, se pedirá a los estudiantes que vayan a sus sitios y que, de forma individual, hagan un dibujo en el que reflejen según cada uno qué es el bosque y qué elementos aparecen en el mismo. Para elaborar dicho dibujo dispondrán de todo tipo de material, tanto de rotuladores como de pinturas.

Esta actividad también nos permite, tal y como he mencionado anteriormente, saber cuál es el concepto de bosque que tienen. Es decir, sabremos cómo ellos representan la realidad que les rodea, siendo conscientes de si están en lo correcto. Esto podrá guiar al maestro acerca de cuáles son los conocimientos que posee el alumnado y en qué etapa de su desarrollo espacial se encuentran. Por lo tanto, tal y como corresponde a esta etapa, en la mayor parte de los dibujos el bosque debe tener relación con su aspecto real. Algunos de los dibujos aparecen en el [anexo 3](#).

Temporalización:

20 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Folios, pinturas, y rotuladores.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Fase de desarrollo del proyecto

En esta fase nos adentraremos en la investigación y comprensión de los elementos que encontramos en el bosque. Para facilitar la comprensión de los diferentes contenidos que podemos trabajar a lo largo de dicho proyecto, se trabajarán diferentes líneas de investigación. Previo a dichas líneas se hará una introducción de los contenidos trabajando de manera general qué es el bosque. Las líneas de investigación serán los animales del bosque y sus características y las plantas y sus características.

ACTIVIDADES INTRODUCCIÓN

Actividad 3: Plantamos trigo

Descripción:

Para realizar esta actividad aprovecharemos una de las poesías que estamos aprendiendo y que repasaremos todos los días en la asamblea, esta es la de la semilla dorada. Esta poesía nos cuenta el proceso de crecimiento que sufre una semilla hasta convertirse en planta. También contamos con la colaboración del padre de uno de los niños que es agricultor y le pediremos unas semillas de trigo.

Puesto que ya hemos ido trabajando la poesía el alumnado sabe que nos habla del proceso que sufren las semillas para convertirse en plantas.

En primer lugar, una vez que todos estén sentados en la zona de asamblea, les enseñaré las semillas de trigo y preguntaré qué creen que vamos a hacer con esas semillas. Iré preguntado qué necesitamos para poder plantarla, buscando elementos como un recipiente, tierra o agua. Entonces mandaré a dos niños para que busquen tierra en la zona de césped del recreo y luego procederemos a plantar. Para plantar las semillas pediré la colaboración del niño que nos las ha traído mientras los demás observan y participan diciendo qué es lo que hace falta. Iré preguntando, “¿primero que debemos poner?, ¿después?”. Y una vez que esté plantada la semilla, preguntaré dónde se debe colocar, si al sol o tapada para que no reciba luz. En el [anexo 4](#) se encuentran dos imágenes relacionadas con la actividad.

También iremos haciendo un registro diario de crecimiento de nuestra planta en el que cada día anotaremos cuanto crece y cada cuanto la regamos. De esta manera se podrá trabajar el cuidado de los seres vivos y conceptos matemáticos. Por lo tanto, se explicará

que las plantas también son seres vivos que debemos cuidar al igual que cuidamos de nuestra mascota, por ejemplo.

Temporalización:

15 minutos.

Agrupación:

Gran grupo.

Materiales y recursos:

Semillas de trigo, tierra, botella de agua, bandeja y hoja de registro.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 4: Grúfalo

Descripción:

Para continuar con la introducción del bosque, hablaremos de los cuentos tradicionales. El cuento es un recurso muy importante en Educación Infantil y además es muy habitual el uso de estos en esta etapa. Puesto que muchos de los cuentos tradicionales se desarrollan en el bosque, los mencionaré haciendo preguntas al alumnado. Una vez todos los niños estén sentados en la zona de asamblea, en gran grupo comenzaré diciendo: “¿Os acordáis del cuento de caperucita?” “¿Por dónde iba caperucita para llegar a la casa de la abuelita?” “¿Qué animales salen?”. Haremos lo mismo con el cuento de ricitos de oro, se harán preguntas como: “¿Os acordáis de Ricitos de oro?” “¿Por dónde iba cuando se encontró la casa?” “¿Quiénes vivían en esa casa?”. De esta manera, gracias a cuentos que conocen trabajaremos algunos de los elementos que podemos encontrar en el bosque, así como los animales que habitan en ese entorno y conceptos de psicomotricidad.

Después, escucharemos el cuento de “Grúfalo” haciendo mención también a un cuento más actual y no tan tradicional. También en este cuento aparecen varios tipos de animales, nos cuentan lo que comen y además todo ocurre en el bosque. Como no disponemos del cuento, lo buscaremos en YouTube y lo escucharán apoyándose en las imágenes. Después haré unas preguntas de comprensión lectora y hablaremos de lo que hemos visto en el cuento. “¿Qué animales salían?” “¿Dónde viven?” “¿Qué comen?”. Por último, de forma individual cada uno en su sitio harán un dibujo del cuento incluyendo lo que más les haya gustado. Un ejemplo de esos dibujos aparece en el [anexo 5](#).

Además, en esta actividad se trabaja el siguiente objetivo específico: escuchar con

placer y reconocer elementos que aparecen en el cuento que se han trabajado previamente.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Pantalla digital, folio con el marco del bosque, pinturas y rotuladores vídeo del cuento de Grúfalo: <https://www.youtube.com/watch?v=SK44BZ8gEsQ&t=55s> .

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 5: El bosque es...

Descripción:

Aprovechando que ya vamos conociendo lo que es un bosque y qué podemos encontrar en este, leeremos y completaremos una ficha con la definición de este. Antes de realizar la ficha, pondremos en común en gran grupo en la zona de asamblea lo que hemos ido aprendiendo del bosque, “¿Qué es?” “¿Qué hay en el bosque?”. Después leeremos la ficha. Puesto que definimos el bosque como un ecosistema, buscaremos un vídeo en internet para que nos explique qué es un ecosistema y luego iremos poniendo ejemplos de seres vivos y seres inertes. Con el objetivo de demostrar la comprensión del vídeo y la definición del bosque.

Ya hemos preguntado previamente si han estado en un bosque, pero ahora que ya sabemos con más profundidad lo que es volvemos a preguntarlo. De esta manera, seguiremos indagando en los conocimientos previos del alumnado, así como en su capacidad de orientación y conocimiento espacial. El objetivo es que usen conceptos como “es un espacio exterior al aire libre, está lejos porque fuimos en coche, hay muchos árboles y alrededor arbustos o los árboles estaban cerca unos de otros”.

Una vez leída y entendida la definición, los estudiantes se sentarán en sus sitios y de manera individual colorearán los pictogramas que ayudan a que la lectura sea más sencilla y motivadora. A la hora de colorear se dejará libertad al alumnado para que potencien su creatividad. En el [anexo 6](#) se pueden observar unos ejemplos de la ficha mencionada.

Por último, desde los sitios, pero en gran grupo, reflexionaremos sobre todo lo que sabíamos y lo nuevo que hemos aprendido y que nos da una pista sobre todo lo que iremos trabajando a continuación sobre los animales y las plantas.

Temporalización:

35 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Ficha de descripción del bosque, pinturas, vídeo explicación de los ecosistemas:

<https://www.youtube.com/watch?v=U4dv3KwQic>

Áreas trabajadas:

Conocimiento del entono y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 6: El bosque tiene tres pisos

Descripción:

Como complementaria a la actividad anterior, escucharemos y nos aprenderemos una canción relacionada con el bosque. Esta canción nos describe el bosque en tres pisos y nos cuenta algunos elementos que podemos encontrar en los diferentes pisos además de que aparece una imagen de este. Por lo tanto, nos nombran algunos arbustos, setas, musgos, animales como el pájaro, la ardilla o la mariposa haciendo mención también a la alimentación de dichos animales. Esta canción la escucharán desde sus sitios.

Después de la primera escucha se preguntará en gran grupo qué animales podemos ver en cada piso y qué tipos de plantas nos nombran.

Además, esta canción también se pondrá en algunos momentos mientras están trabajando de forma individual en sus sitios.

Por lo tanto, esta actividad nos permite trabajar con el siguiente objetivo específico: escuchar con placer y reconocer un fragmento musical.

Temporalización:

10 minutos.

Agrupación:

Gran grupo.

Materiales y recursos:

Pantalla digital y canción: <https://www.youtube.com/watch?v=Y9pcre7dnc0>

Áreas trabajadas:

Conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación

LOS ANIMALES Y SUS CARACTERÍSTICAS

En este apartado del proyecto y con el objetivo de enriquecer los contenidos aprendidos, se permitirá al alumnado traer pequeños animales que se pueden encontrar en el bosque como caracoles, grillos o cangrejos de río. Es cierto que la situación actual no permite traer elementos de casa, pero nos aseguraremos de que sea el niño que lo trae quien toca el recipiente en el que está el animal y en caso de que no sea así procederemos a desinfectarnos antes y después de tocarlo.

La visita de los animales hace que podamos saber cómo son los animales que estudiamos, así como repasar lo que sabemos y aprender otras cosas nuevas que nos cuente la persona que trae dicho animal.

Actividad 7: ¿De quién son estas huellas?

Descripción:

En primer lugar, en gran grupo sentados todos en la zona de asamblea, hacemos un repaso de la gymkhana que hicimos como actividad introductoria del proyecto. “¿Qué animales se colaron en el colegio?” ¿Por qué descubrimos que habían entrado?” “¿Qué vimos?”. Seguimos haciendo preguntas sobre las huellas “¿Eran todas iguales?” Y, por último, repasamos qué animales fueron los que se colaron.

Después del repaso, les enseñaré la ficha y analizaremos los animales que tenemos. En común intentaremos averiguar a qué huella corresponde cada animal.

A continuación, de manera individual cada uno en su sitio resolverá la ficha uniendo cada huella con el animal correspondiente y escribiendo el nombre del animal al lado de su imagen en las pautas. Si tienen alguna duda pueden salir al pasillo a ver si se acuerdan y comprobarlo en las fotos de los animales. Además, para recordar dónde estaban las huellas, entre todos podemos hacer uso de vocabulario relacionado con algunas nociones espaciales como puede ser: “la huella del oso está cerca de esta clase”, “la huella del ciervo está dentro del gimnasio” o “¿qué huellas estaban fuera?”. En el caso de las huellas que estaban en el exterior, si no las saben pediremos ayuda al resto de los compañeros. Las profesoras estaremos pendientes de aquellos que tienen más dificultades en la lectoescritura.

Se empleará la misma metodología con ambas fichas. Una vez que han unido la huella con cada animal se pedirá que las repasen con rotulador para que quede la ficha más vistosa, y aquellos que acaben antes podrán colorear los animales. En el [anexo 7](#) he adjuntado unos ejemplos de las fichas mencionadas.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Fichas huellas, rotuladores y huellas empleadas en la gymkhana.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 8: ¿De dónde nacen los animales?

Descripción:

Para realizar esta actividad, aprovecharé los conocimientos previos que tiene el alumnado ya que la tutora les ha explicado el año pasado que hay animales que nacen de la tripa y otros de huevos y sus nombres. Antes de explicar la ficha, repasamos qué animales del bosque hemos estudiado. Mientras estamos todos sentados en la zona de asamblea, dibujo en el suelo un pájaro en un nido y un oso. Les preguntaré qué hay dibujado. Entonces les preguntaré de dónde nacen los pájaros. Todos saben que nacen de huevos, y les explicaré que se llaman ovíparos y dibujaré huevos en el nido. Después les preguntaré por el oso, dibujaré un oseño en la tripa del animal y les explicaré que se llaman vivíparos. Por último, les diré que para que se acuerden de que los animales que nacen de huevo son los ovíparos tienen que fijarse en que la forma del huevo es como una O.

Antes de ponerse a trabajar con la ficha, cada niño dirá un animal y tendrán que describirlo diciendo si son ovíparos o vivíparos, de qué está cubierto su cuerpo y cuántas patas tienen, entre otras cosas ya que cada uno describirá las características que considere más significativas. Una vez hayamos hecho una ronda y según vayamos de tiempo, explicaré la ficha.

Una vez estén todos sentados en su sitio, les explicaré que de formar individual deben leer la ficha y completar con las palabras ovíparo y vivíparo donde sea necesario. Por último, tendrán que rodear de azul los ovíparos y de rojo los vivíparos. Al igual que con

la ficha de las huellas, los niños y niñas que acaben pronto colorearán los animales. En el [anexo 8](#) se pueden observar unos ejemplos de la ficha completada por el alumnado.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Ficha animales ovíparos y vivíparos y pinturas.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 9: ¿Qué comen los animales?

Descripción:

Antes de comenzar a explicar nuevos contenidos, en gran grupo en la zona de asamblea, repasamos lo que aprendimos ayer explicando qué es un animal vivíparo y ovíparo y poniendo algún ejemplo. Después, pondremos un vídeo explicativo de la alimentación de los animales. Una vez visto el vídeo, haremos un repaso de lo que hemos visto, diciendo cómo se llaman los animales que comen carne, los que comen hierba y lo que comen ambas. Entonces explicaré que los animales carnívoros comen a otros animales, ya sean insectos o animales que han muerto. Por último, haremos repaso de lo que comen los animales del bosque que hemos estudiado, centrándome especialmente en los animales que aparecen en la ficha. Primero iré preguntando qué creen ellos que comen esos animales aprovechando que a muchos les gusta la naturaleza y los animales y que, por lo tanto, tienen esos conocimientos.

Por último, una vez que estén en su sitio les diré que de forma individual tienen que leer las palabras, aunque pueden ayudarse de las imágenes de lo que significan y unirla con el animal correspondiente, tal y como hemos explicado previamente. También podrán pedir ayuda a sus compañeros de equipo en caso de que no se acuerden de lo que come ese animal en concreto. Unos ejemplos de esta ficha aparecen en el [anexo 9](#).

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Ficha alimentación, pantalla interactiva y vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1BOunaUFmzE>

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 10: Las ovejas y el lobo**Descripción:**

Esta actividad se llevará a cabo durante la hora de psicomotricidad, aprovechando que el día anterior trabajamos la alimentación de los animales vamos a jugar al juego de las ovejas y el lobo, pero lo adaptaré a los animales del bosque. Explicaré que tres estudiantes son lobos y preguntaré qué come el lobo. Como el lobo es carnívoro, y uno de los animales que come son los ciervos, el resto de los niños y niñas serán ciervos. Se delimitará la zona de juego, los lobos estarán en la mitad del campo y solo podrán moverse hacia los lados. Los ciervos irán pasando de un lado al otro del campo intentando que los lobos no les coman. El lobo come cuando toca a algún ciervo. Los ciervos que se ha comido el lobo se convierten en lobos y el último ciervo que consiga que no le coman es el que gana.

Durante el desarrollo de esta actividad, además de trabajar los objetivos generales mencionados previamente, también se trabaja el siguiente objetivo específico: obtener nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominación lateral.

Temporalización:

20 minutos.

Agrupación:

Gran grupo.

Materiales y recursos:

Ladrillos para delimitar el campo y combas para la raya de los lobos.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 11: Somos artistas

Descripción:

Esta actividad se realizará aprovechando las horas de plástica empleando la técnica del puntillismo y la hora de proyecto. También para que a los estudiantes les resulte más sencillo la realización de la ficha, habrá partes que pinten con acuarelas. La técnica del puntillismo consiste en dar color a un paisaje empleando puntos. Para realizar esta actividad, les explicaremos que el puntillismo es una técnica de pintura ya que se puede pintar de diversas formas como ellos saben, con pinturas, con acuarelas, témperas, o cercas. También les explicaré que con esta técnica usaremos rotuladores pero que lo más importante es que coloreemos el paisaje haciendo puntos. Para ello también utilizaremos diferentes colores, de esta manera el resultado será más llamativo para el alumnado.

En primer lugar, empezaremos a pintar con acuarela, para ello iremos llamando a los estudiantes en pequeños grupos para que acudan a pintar. Aunque cada uno pintará su dibujo de forma individual. El resto coloreará una poesía del día de la familia y hará un dibujo a su familia.

Una vez que hayan terminado con la acuarela y se haya secado, repartiremos a cada uno su hoja y tendrán que hacer el puntillismo. Para asegurarnos de que sale una imagen realista les pondremos un ejemplo del paisaje para que les sirva como guía. Tal y como en las actividades anteriores, en el [anexo 10](#) aparecen unos ejemplos de esta actividad.

Temporalización:

1h y 30 minutos.

Agrupación:

Pequeños grupos e individual.

Materiales y recursos:

Paisaje del bosque, rotuladores gruesos de diferentes colores, acuarelas, agua y pinceles.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 12: Estos animales son...

Descripción:

Para finalizar con los contenidos de los animales del bosque, vamos a afianzar el conocimiento de sus características realizando descripciones de los animales. En ellas

tendrán que poner el nombre del animal, de qué está cubierto su pelo, el número de patas, su alimentación y de donde nacen sus hijas.

Antes de realizar la ficha, realizaremos una actividad diferente por pequeños grupos. Aprovecharé la disposición de las mesas para decir a cada grupo un animal. Ese grupo tendrá que describirlo sin decir el nombre, contando las cosas que sabemos y el resto de los alumnos tendrá que adivinar de qué animal se trata. Es importante que se escuchen unos a otros, así como que participen todos los miembros del equipo que describe ayudándose unos a otros si fuera necesario.

Por último, y para dejar registro de todos los contenidos aprendidos, de forma individual completarán la ficha leyendo y rellenando los huecos. En el [anexo 11](#) se pueden observar unos ejemplos de la realización de esta ficha. Debido a los diferentes ritmos de la clase escribiré en la pantalla digital las palabras necesarias para que no suponga una dificultad a aquellos alumnos que necesitan más refuerzo en lectoescritura. Aun así, pediré que sean ellos los que me digan qué es lo que debo escribir y por qué.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Pequeños grupos e individual.

Materiales y recursos:

Ficha descripciones animales.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

LAS PLANTAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Actividad 13: El ciclo de vida de las plantas

Descripción:

Para adentrarnos en el conocimiento de las plantas, volveremos a plantar, pero esta vez cada uno tendrá su propia planta. Para ello, hemos pedido que traigan vasos de yogur y así plantaremos césped. Puesto que con el trigo repasamos lo que necesitamos para plantar, volvimos a hacerlo con el césped en gran grupo sentados en la zona de asamblea. Después continuando en la zona de asamblea, repasaremos el ciclo de vida de las plantas preguntando al alumnado que es lo primero que se necesita, y qué necesitamos después. También hablaremos sobre si es necesario cuidar todos los días de la planta o no,

fomentando actitudes de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Para que nos quede claro, veremos un vídeo en el que nos explican el proceso de germinación de las plantas.

Por último, de manera individual cada uno en su sitio, tienen que completar la ficha del ciclo de vida de las plantas en la que tienen que poner un número para ordenar las imágenes y escribir qué cuatro elementos son necesarios para que las plantas crezcan. Como hemos aprendido en el vídeo, este proceso se llama germinación por lo que también escribiremos esta palabra abajo del todo. Por último, pintarán las imágenes y repasarán las palabras escritas para que la ficha quede más vistosa. Una vez hecho esto, saldremos al exterior a plantar cada uno su césped y repasar lo realizado en las fichas. En el [anexo 12](#) se pueden observar ejemplos de cómo plantaron el césped y de las fichas realizadas.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Vaso de yogur, tierra, semillas, agua, ficha del ciclo de vida de las plantas y vídeo explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=H-YqbBDpeq0> .

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 14: Partes de las plantas

Descripción:

Puesto que ya sabemos cómo crecen las plantas, ahora pasaremos a aprender cuáles son las partes de estas. En primer lugar, en gran grupo y en la zona de asamblea, realizaremos el visionado de un vídeo en el que nos explican las partes de la planta de una forma visual, así como la función de cada una de las partes.

Después, repasaremos las partes de la flor recitando la poesía de las plantas que hemos recitado hoy por primera vez en la asamblea. También dispondremos de una margarita cogida en el patio y nombraremos las partes de esa flor analizando si podemos ver todas o alguna no es visible en este tipo de flores.

Por último, de forma individual cada uno en su sitio completará las partes de la flor realizando una ficha. En el [anexo 13](#) aparecen unos ejemplos de ambas fichas completadas. A continuación, realizaremos otra ficha con las partes del árbol y

realizaremos una comparación entre ambas. Además, en cuanto a las partes del árbol, repasaremos contenidos que ya sabemos como que no todos los árboles tienen las mismas hojas y que, algunos árboles tienen hojas que se caen llamadas caducas y otros las tienen que no se caen y que se llaman perennes. También podemos analizar qué partes de los árboles vemos a simple vista observando por la ventana los árboles que tenemos en la zona exterior.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Pantalla digital, video explicativo: https://www.youtube.com/watch?v=aQnu_w3GDak, ficha de las partes de la flor y las partes del árbol, margaritas y poesía de las plantas.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 15: El bosque encantado

Descripción:

Esta actividad se realizará durante la hora de psicomotricidad, prepararé un circuito y realizaremos un cuento motor que será narrado por la profesora. El circuito se convertirá en un bosque mágico custodiado por un brujo infeliz. Dividiré a los niños en 2 grupos de 6 personas y uno de 7. Cada grupo tendrá que completar el pequeño circuito con un balón en una mano con la palma abierta o un palo en sus hombros. Al final una vez que todos los miembros del equipo hayan superado el circuito, deberán hacer una figura graciosa entre todos que haga reír al brujo infeliz que en este caso serán las maestras. Todos los grupos deben completar el circuito sin que se les caiga el objeto o se convertirán en animales del bosque y no podrán volver a sus casas.

Además de los objetivos generales, en esta actividad también se cumplen los siguientes objetivos específicos: realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y obtener nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominación lateral.

Temporalización:

20 minutos.

Agrupación:

Pequeños grupos.

Materiales y recursos:

Banco, palos de plástico, cuerdas, aros, pelotas, tobogán, puentes y colchonetas.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 16: ¿Qué no debemos hacer en el bosque?**Descripción:**

Mediante el desarrollo de esta actividad pretendo trabajar las conductas que debemos tener en el bosque como ciudadanos responsables. Les daré a cada niño y niña una ficha con el paisaje del bosque. En primer lugar, de forma individual cada estudiante deberá colorear dicho paisaje como cada uno considere.

Una vez que todos hayan finalizado, les explicaré que tal y como hicieron en el primer trimestre, contaminarán el paisaje pegando residuos, así como creando fuego en uno de los arbustos. También les diré que deben prestar atención a las dos señales y buscando la participación de todo el grupo, les preguntaré qué señales pueden observar y si saben qué significan. Tras la explicación de que esas son señales de prohibido, se dejará claro que lo que hagamos en este paisaje es todo lo que no debemos hacer si visitamos el bosque. El alumnado ya conoce comportamientos de cuidado del medio ambiente como son reciclar, no tirar papeles al suelo y no malgastar agua por lo que haremos un repaso de lo mencionado y trabajaremos cuáles deben ser los comportamientos que debemos tener en el bosque. Por último, comenzarán a contaminar el paisaje de forma individual. Para ello les habremos pegado una cinta de doble cara y es ahí donde deben pegar los residuos que les vayamos pasando por las mesas. En el [anexo 14](#) aparecen unos ejemplos de la actividad mencionada.

Temporalización:

45 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Ficha del paisaje del bosque, rotulador, pinturas, pegamento, tijeras, cinta de doble cara, plásticos, pajitas, chapas de refrescos, papel celofán naranja y rojo, cartón y cartulina marrón.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 17: ¿Cuántos años tienen los árboles?**Descripción:**

Esta actividad comenzará en la zona de asamblea en gran grupo. Antes de explicar lo que vamos a hacer repasaremos lo que es un bosque y qué encontramos en este. Cuando hablen de los árboles pediremos que digan las partes del árbol. Para mantener el orden elegiré al niño o niña que responderá a lo preguntado.

Después, preguntaré si saben cómo podemos averiguar cuántos años tienen los árboles. Como he comentado previamente, muchos estudiantes son aficionados a la naturaleza por lo que alguno sabrá cómo podemos averiguar la edad de los árboles. Después de la explicación del niño, les diré que efectivamente los círculos que hay en los troncos de los árboles nos ayudan a saber cuántos años tienen y que hay árboles de hasta 100 años que se llaman centenarios. A continuación, les enseñaremos la ficha y antes de que vayan a sus sitios les diremos que deberán completarla contando el número de círculos que tienen los árboles y escribir el número en el cuadrado correspondiente.

Una vez estén en las mesas, se irá entregando una ficha a cada uno de los niños. Se les dirá que para que no se confundan a la hora de contar los círculos pueden hacer una x en el que hayan contado o incluso colorearlos de diferentes colores. Aquellos que terminen antes podrán escribir años al lado de los números y “la edad de los árboles”. Unos ejemplos de esta ficha se pueden observar en el [anexo 15](#).

Temporalización:

30 minutos.

Agrupación:

Gran grupo e individual.

Materiales y recursos:

Ficha edad de los árboles.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Actividad 18: Viajando por el bosque con DOC

Descripción:

El colegio trabaja con robótica por lo que en el aula disponen de un robot educativo llamado DOC. Este robot tiene en su parte superior 4 botones de direccionalidad (adelante, atrás, giro a la derecha y giro a la izquierda), un botón de ejecución (go), otro para borrar y por último un botón de acción. El objetivo del juego es trasladar a DOC por un tablero pulsando los botones de direccionalidad para poder llevarlo al sitio indicado. De esta manera, se fomenta la capacidad lógica y la resolución de problemas, así como que se trabaja la orientación espacial. Este robot cuenta con 3 modalidades de juego, una de ellas es el juego libre. Con esta opción podemos crear una plantilla y hacer que los estudiantes desplacen a DOC por las imágenes que se añadan.

Por lo tanto, aprovechando la opción libre del robot, esta actividad será preparatoria para la actividad final ya que crearé una plantilla con imágenes del bosque que se han ido trabajando a lo largo del proyecto. Se incluirán imágenes de árboles, animales como el águila, el oso, la rana, un tronco, raíces o tallos. Se dividirá al alumnado en pequeños grupos, el primer grupo será el compuesto por los alumnos que van al comedor. En el [anexo 16](#) se puede observar un ejemplo de lo que sería la plantilla con las imágenes mencionadas. Una vez finalicen la actividad de la edad de los árboles acudirán a jugar con DOC. Ya saben cuál es el funcionamiento, deben trasladar al robot hasta la imagen que sea nombrada por su profesora o la que ellos prefieran. De esta manera demostrarán cuál es su conocimiento espacial del entorno. Así sabrán cómo orientarse de cara a tener una mejor visión espacial cuando tengan que colocar su árbol en la maqueta. Por lo tanto, a la hora de desplazar a DOC hacia una de las imágenes tendrán que verbalizar los botones que pulsan como, por ejemplo, “adelante, adelante, giro a la izquierda, adelante”. Cada niño de forma individual será el que desplace al robot a pesar de que se podrán ayudar unos a otros.

Para poder repasar más contenidos, cuando estén en la imagen de los animales, tendrán que decir alguna característica de estos, ya sea qué comen, de dónde nacen sus hijos, de qué está cubierto su pelo o recitar su adivinanza. Cuando se dirijan a la imagen de las

partes de las plantas deberán verbalizar qué parte es. Con el árbol deberán decir cómo averiguar su edad, y con la flor cuál es su ciclo de vida.

De esta manera, nos aseguramos de que se repasan los contenidos trabajados a lo largo del proyecto además de otros nuevos contenidos como es la orientación espacial.

El resto de los niños acudirá a jugar con DOC durante la última media hora, también se les dividirá en dos pequeños grupos.

Mediante el desarrollo de esta actividad, además de los objetivos generales también se trabaja con el siguiente objetivo específico: obtener nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos y a su propio cuerpo, descubriendo progresivamente su dominación lateral.

Temporalización:

Cada grupo 15 minutos, lo que sería un total de 45 minutos.

Agrupación:

Pequeños grupos e individual.

Materiales y recursos:

DOC y su plantilla.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Fase de comunicación o final

Esta actividad se realizará contando con la colaboración de las familias. Debido a la situación actual de pandemia, no podemos contar con mucha participación externa, pero de forma individual hemos pedido que cada niño haga en casa con ayuda de su familia un árbol y que lo traigan al colegio. De esta manera, con la colaboración de los estudiantes de ambas clases de 5 años vamos a crear nuestro producto final que será una maqueta del bosque. Los niños y niñas también traerán en caso de que quieran y lo tengan en su casa, la figura de algún animal del bosque.

Actividad final: Creamos nuestro propio bosque

Descripción:

Una vez que cada niño y niña haya traído su árbol al colegio, montaremos la maqueta en la entrada de nuestro edificio. Antes de colocar los árboles, los estudiantes también participarán en la creación de dicha maqueta pintándola de verde.

Cada niño irá colocando su árbol en la maqueta, dándole el aspecto propio de un bosque. Por lo tanto, tendrán que demostrar qué nociones de orientación espacial poseen. Es decir, tendrán que saber situar el árbol en la maqueta, teniendo en cuenta que va a haber muchos árboles y que deben poner en práctica los aspectos trabajados sobre lo que es un bosque. Una vez hayan colocado los árboles iremos preguntando qué más elementos forman parte del bosque. Las profesoras con ayuda del alumnado iremos creando montañas y un río. Además, también se pedirá a los niños y niñas que traigan figuras de animales ya que este es otro de los elementos que falta en nuestra maqueta.

Cuando la maqueta esté completa, por grupos iremos analizando qué elementos hay y qué es todo lo que hemos aprendido. Por lo tanto, en la maqueta se incluirá todo lo trabajado para poder realizar una exposición oral de lo que forma parte de esta maqueta. En el [anexo 17](#) se pueden observar diferentes imágenes en las que aparece el alumnado decorando la maqueta, colocando el árbol y el resultado final de la maqueta elaborada. Para facilitar la exposición, en pequeños grupos asignaremos un tema del que deben hablar. En total dividiremos a los alumnos en 3 grupos, dos de 6 personas y otro de 7. A uno le asignaremos la descripción del bosque como un ecosistema, definiendo lo que es y los elementos que podemos encontrar en este, también pueden cantar la canción “El bosque tiene tres pisos”. Otro grupo hablará de los animales y sus características y podrán decir alguna de las adivinanzas. El último grupo hablará de las plantas, su ciclo de vida y sus partes, también podrán recitar la poesía de las partes de la planta y de la semilla dorada. Se pedirá la participación de todos los miembros del equipo.

Además, la docente guiará la presentación si es necesario haciendo preguntas a aquellos que participen menos.

Esta última actividad permite trabajar el siguiente objetivo específico: repasar todos los contenidos trabajados a lo largo del proyecto.

Temporalización:

1 hora.

Agrupación:

Pequeños grupos.

Materiales y recursos:

Maqueta.

Áreas trabajadas:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.

Evaluación

La evaluación es uno de los elementos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite a los maestros ser conscientes de si el alumnado está cumpliendo los objetivos planteados, así como saber cuáles han sido los conocimientos y las competencias adquiridas. Además, permite evaluar la actuación del docente. La evaluación será global y continua, considerando tanto los resultados como el proceso que se emplea desde principio a fin. En este sentido es importante conocer al alumnado, sus posibilidades, capacidades y habilidades para poder identificar posibles variaciones en los niños y niñas.

Con el objetivo de ser consciente de si el alumnado ha adquirido los nuevos conceptos, se ha implicado en las actividades propuestas, su participación ha sido beneficiosa y activa y si se ha obtenido un aprendizaje significativo se emplearán diferentes instrumentos:

- **Observación directa y sistemática:** al realizar una evaluación continua y no centrada en los resultados finales, el docente tomará nota del desarrollo de las actividades, así como de su participación en las asambleas. De esta manera, se podrá comprobar si el desarrollo de la actividad cumple con las expectativas creadas y si hay mejoras o empeoramientos en los niños y niñas.
- También se tendrá en cuenta la **realización de las fichas**, aunque esta evaluación será diversificada. Es decir, se tendrá en cuenta el nivel de cada alumno, así como sus necesidades educativas. Por lo tanto, puesto que las actividades están adaptadas a la mayor parte del alumnado y orientadas a sacar el máximo partido de los mismos, a la hora de tomar nota de lo trabajado se tendrán en cuenta las características individuales de cada uno.
- Por último, el docente creará unas **rúbricas de evaluación**. Una tendrá la finalidad de evaluar al alumnado, los contenidos aprendidos, la actitud y el interés mantenido a lo largo del proyecto y la colaboración de los estudiantes. También habrá una rúbrica de autoevaluación del docente que le permitirá saber si la

reacción de los estudiantes y los contenidos aprendidos han sido los esperados y propuestos. Además, permite que la profesora sea consciente de qué elementos debe modificar o no en futuros proyectos que planifique. La rúbrica destinada a la evaluación de los alumnos se puede encontrar en el [anexo 18](#) y la relacionada con la autoevaluación del docente en el [anexo 19](#).

Valoración de los resultados obtenidos y propuestas de mejora

En cuanto a la realización de este proyecto, las actividades propuestas han sido adaptadas a la clase y al tiempo disponible en el aula. Todas las actividades, excepto la 18 se han podido poner en práctica. La actividad que no se ha puesto en práctica ha sido debido a la falta de tiempo. Gracias a la puesta en práctica de las actividades, he podido ser consciente de la importancia que tiene conocer al alumnado, así como plantear actividades que les resulten llamativas y que se adecuen a sus ritmos de aprendizaje e intereses.

La mayor parte de las actividades se han desarrollado según lo planeado, aunque algunas han resultado más complejas para el alumnado de lo que me imaginaba. Un ejemplo de esto ha sido la actividad 8: “¿De dónde nacen los animales?” Al principio parecía que todos comprendían lo que quería decir ovíparo y vivíparo, pero a la hora de realizar la actividad hubo bastantes equivocaciones.

También he sido consciente de que el alumnado de Educación Infantil se cansa y distrae rápido por lo que las actividades no pueden ser muy largas, en este caso hago referencia a la actividad 11: “somos artistas”, ya que después de estar un rato haciendo puntitos se cansaban y ya dejaban de esforzarse. Por lo tanto, considero que esta actividad la debería haber dividido en dos días diferentes y no emplear una hora y media el mismo día. Además, no todos lo finalizaron por lo que lleva más tiempo de lo que planeo.

Las actividades y, por tanto, las fichas han sido adaptadas al nivel del alumnado y no he tenido que hacer ningún tipo de adaptación significativa. Sin embargo, algunas actividades han resultado más difíciles para aquellos que requieren apoyo educativo en lectoescritura. Un ejemplo de esto ha sido la actividad 12: “estos animales son...” Debido a que no tenían en ningún sitio la palabra que debían escribir y cuando la escribíamos en la pizarra no seguían la línea de la lectura y escribían sin seguir un orden. Por lo tanto, en esta actividad es donde más se han podido apreciar los distintos ritmos del aula ya que algunos completaron la ficha sin dificultad escribiendo y leyendo solos y otros tuvieron

el problema descrito. Tal vez esto se hubiera solucionado proponiendo alguna actividad más de apoyo para aquellos que tenían más dificultades, en las que tuvieran que leer o escribir sobre los contenidos que estamos viendo y que se familiaricen con los mismos. En el [anexo 20](#) se puede observar un ejemplo de una ficha para aquellos que necesitan apoyo en lectoescritura. En caso de que alguna actividad resultase más complicada, al día siguiente volvía a hacer un repaso general con el objetivo de que al alumnado le fuesen quedando más claros los contenidos, contribuyendo a la obtención de un aprendizaje significativo e integral.

Gracias a la puesta en práctica del proyecto, pude apreciar diferentes ritmos de trabajo tal y como he mencionado previamente, por este motivo mandaba decorar las fichas o incluso dejaba tiempos de lectura de libros relacionados con el proyecto a aquellos que terminaban antes. Como alternativa para atender a los ritmos del aula, para los que acaban antes se podría haber creado algún material manipulativo como por ejemplo algún juego como el quién es quién adaptado a los diferentes animales y que tuvieran que describirlos para saber en qué animal estaban pensando. Otro de los materiales que se podía haber creado, sería un *memory* de plantas y animales y una ficha de pasatiempos, como, por ejemplo, una sopa de letras y un crucigrama adaptado a los contenidos que estamos viendo. En el [anexo 21](#) adjunto una imagen de una de las actividades para atender a estos ritmos. También dejaría la opción de leer libros relacionados con el bosque. De esta manera, dejaré varias opciones a aquellos que acaben antes para que escojan las más llamativa para ellos. Estos recursos se podrían adaptar para llevarlos a cabo durante la continuidad del proyecto en Educación Primaria.

Otro de los aspectos de vital importancia son las diversas circunstancias que nos podemos encontrar en el aula como pueden ser fiestas como el día del libro, el día de la familia o cumpleaños de los alumnos. En circunstancias como las mencionadas no hemos podido dedicar tiempo a la realización del proyecto. Además, tal y como he mencionado anteriormente se trabaja con un libro de lectoescritura y otro de matemáticas que han sido comprados por las familias por lo que también hay que cumplir con su realización. Por este motivo, los días que acuden especialistas al aula tenemos menos tiempo para cumplir con los contenidos de matemáticas y lectoescritura. Por lo tanto, me hubiera gustado realizar actividades más manipulativas y ampliar los contenidos del proyecto, pero el

tiempo que dispongo para llevar a cabo esta propuesta no me ha permitido realizar todas las que me hubiera gustado.

Puesto que me hubiera gustado que se pudieran llevar a cabo más actividades y ampliar los contenidos del bosque, me gustaría proponer una continuidad de este proyecto en Educación Primaria. De esta manera, se pueden repasar los contenidos propuestos y ampliarlos, así como trabajar las actividades que están programadas, pero no ha sido posible llevar a la práctica. Algunos de los contenidos que se pueden ampliar son los oficios del bosque como el guarda forestal, el guardabosques o los bomberos forestales, así como el nombre de los distintos tipos de árboles que podemos encontrar en el bosque o tipos de arbustos.

Además, nuestra idea de llevar animales al aula se cumplió y contamos con la visita de caracoles, grillos, sapos, cangrejos de río, gusanos de seda y hasta de un conejo. Cada vez que algún niño traía un animal nos contaba qué características tiene, de dónde nacen sus hijos y cuál es su alimentación, además del número de patas y alguna curiosidad. En el caso de los grillos también abordamos temas como qué hay que hacer para cogerlos, cómo hacen ese ruido y dónde viven dentro del bosque. Con los gusanos de seda trabajamos el proceso de metamorfosis explicando en qué se convierten y cómo es el proceso. Y, por último, con el conejo aprendimos comportamiento responsable ya que no debíamos estresarlo y solo lo podíamos tocar si se dejaba, no íbamos a por él.

La situación actual de pandemia hace que no se puedan realizar actividades como salidas didácticas o tener visitas. Hubiera sido interesante contar con la visita del padre del niño que es agricultor, para que nos cuente cómo crecen las plantas y los cuidados que hay que dedicarles. También podía haber venido un guarda forestal para que nos cuente qué hay en el bosque o en qué consiste su trabajo. Otro de los elementos que hubiera enriquecido mucho esta propuesta didáctica habría sido una visita a un bosque.

Relacionado con las salidas escolares, me gustaría mencionar una alternativa a la actividad final en la que se llevaría a cabo una salida didáctica al bosque. Como toda salida didáctica esta contaría con la fase del trabajo previo que sería todo lo abordado a lo largo del proyecto. Otra actividad llevada a cabo durante la salida que sería la siguiente. Se elaboraría un cuaderno de campo en el que se incluiría un apartado en el que el alumnado tendrá que guardar las hojas que coja, una tabla con fotos de animales del

bosque en el que tendrá que marcar con una cruz aquellos animales que haya visto y, por último, otra tabla con fotos de árboles, arbustos y plantas que también deberá marcar con una X aquellos que haya visto. Por último, la actividad posterior a la salida será la elaboración de la maqueta considerando todo lo aprendido y lo que han visto en la salida siendo más conscientes de cómo es un bosque y por tanto qué elementos deben incluir y cuáles deben ser sus características.

CONCLUSIONES

Tal y como se indicó en las primeras páginas, mediante la realización de este Trabajo Fin de Grado he procurado abordar el conocimiento del bosque como un espacio cercano que forma parte de la realidad del alumnado y un espacio que cuenta con características diferentes. Para trabajar dichos contenidos, se ha empleado la metodología ABP. En este apartado llevaré a cabo una valoración y reflexión de lo que ha supuesto la elaboración y puesta en práctica del proyecto planteado. Además, la realización de este proyecto en un aula real permite la confirmación de los aspectos mencionados a lo largo del marco teórico tal y como veremos a continuación.

El ABP proporciona un aprendizaje más activo y atractivo que otras metodologías. Además, a pesar de que el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje, en Educación Infantil la profesora juega un papel muy importante ya que será esta quien guíe los aprendizajes de los alumnos. El uso de esta metodología me ha permitido unir la enseñanza de las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Naturaleza, ya que estas forman parte del eje principal de este proyecto junto con otras disciplinas como han podido ser la Lectoescritura, las Matemáticas o la Psicomotricidad. Además, se ha podido trabajar de una forma globalizadora considerando las tres áreas de conocimiento que se deben abordar en Educación Infantil.

De esta manera, hemos podido trabajar la comprensión y representación de otros entornos como puede ser el bosque, mejorar el concepto de las nociones espaciales que tiene el alumnado y actitudes de cuidado y respeto al medioambiente. En cuanto a las características del bosque, el aprendizaje se ha basado en la observación y no tanto en la experimentación a pesar de que hemos contado con la visita de diferentes animales, y hemos plantado semillas distintas por lo que hemos podido experimentar de una manera más cercana lo que podemos encontrar en el bosque. Además, considero que la puesta en práctica del proyecto ha suscitado en el alumnado el interés por explorar la naturaleza, conocer qué tipos de animales y plantas podemos encontrar en el bosque, así como comportamientos responsables.

En cuanto al diseño y planificación de la propuesta didáctica, he de mencionar que a medida que iba avanzando el proyecto he tenido que ir realizando modificaciones en el cronograma hasta que fuese el definitivo. Esto se debe a que, en principio, consideraba

que se podrían realizar actividades del proyecto todos los días, y que se podría hacer más de una al día ya que las consideraba sencillas. Sin embargo, la realidad del aula hace que haya que tener en cuenta una programación más flexible y adaptada a los ritmos generales del aula, así como a los imprevistos que puedan surgir dejando para días posteriores lo que no se haya podido cumplir y estaba planificado.

La participación y actitud que ha tenido el alumnado a lo largo de esta propuesta ha sido muy favorable ya que la mayor parte de los estudiantes han colaborado trayendo elementos relacionados con el bosque como por ejemplo animales reales o figuras. Además, puesto que casi todas las actividades comenzaban en gran grupo en la zona de asamblea todos participaban demostrando sus conocimientos y curiosidad e inquietud por conocer más aspectos relacionados con los animales y las plantas del bosque.

Por todo lo mencionado, puedo concluir que el ABP es una metodología útil. Esto se debe a que nos permite unir la enseñanza de dos ciencias como son las Sociales y las de la Naturaleza asegurando un aprendizaje significativo, así como un favorable desarrollo integral de los estudiantes. Los contenidos se han podido adaptar a las necesidades de los alumnos y del aula por lo que también ha resultado beneficioso.

Sin embargo, considero que este proyecto en una situación distinta a la actual de pandemia mundial hubiera resultado mucho más enriquecedor y nos hubiera aportado muchos más beneficios mediante la realización de salidas didácticas y visitas de familiares o trabajadores del bosque. Otro de los contras de este proyecto ha sido la temporalización ya que los contenidos se podrían haber ampliado si se hubiese podido dedicar más tiempo al proyecto.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

REFERENCIAS LEGISLATIVAS

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL de 2 de enero de 2008.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 mayo, de Educación. BOE de 4 de mayo de 2006. Última modificación: 30 de diciembre de 2020.

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. BOE de 27 de diciembre 2007.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil. BOE de 5 de enero de 2008.

ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL de 12 de mayo de 2008.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antelo, M, Diamant, A, Klimavicius, S, Pellegrino, V, Vique, M^o. I & Vomero, I (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): nueva tendencia con reminiscencias del pasado. *Educación en Ciencias Biológicas*. Vol.1, n^o1, pp. 6-10.

Ávila, M.R, Alcazar, C & Díez, C. (Eds.) (2008). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Jaén. España: Casa del libro. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2686854> (Última consulta: 06/06/2021).

Calvo-Muñoz, C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista*. N^o2, pp. 73-78.

Cascales, A. & Carrillo M^o E. (2018) Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol.76 pp. 79-98.

- Castro, J. (2004). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. *Acción Pedagógica*, Vol. 13, N°2, pp. 162-170.
- Chávez, A. (2003). *El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria*. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- De Diego, A. (2012). *El aprendizaje basado en proyectos y su uso para la educación en valores*. (Trabajo fin de máster). Universidad Pública de Navarra, Navarra. Recuperado de: <https://academica-e.unavarra.es/xmlui/handle/2454/15022> (Última consulta: 01/06/2021).
- Estrada, A. (2012). El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramientas de aprendizaje, en la construcción del proceso educativo, de la unidad de aprendizaje Tics. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Vol.3, n°5, pp. 124-138.
- Fernández, J.M. (2015). *El concepto espacio en educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad Jaime I, Castellón de la Plana. Recuperado de: <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/159051?show=full> (Última consulta: 01/06/2021).
- Galeana, L. (2016) Aprendizaje Basado en Proyectos. Obtenido del repositorio de la Universidad Siglo 21: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/12835> (Última consulta: 01/06/2021).
- Pérez, V. (2017). Los seres vivos en educación infantil: conocimientos y experiencias. *Tabanque. Revista Pedagógica*. N°30, pp. 95-114.
- Restrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*. Vol. B, n°8. Pp. 9-20.
- Torres-Porras, Alcántara, Arrebola, Rubio & Mora (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*. 14 (1), pp. 258,270.

WEBGRAFÍA

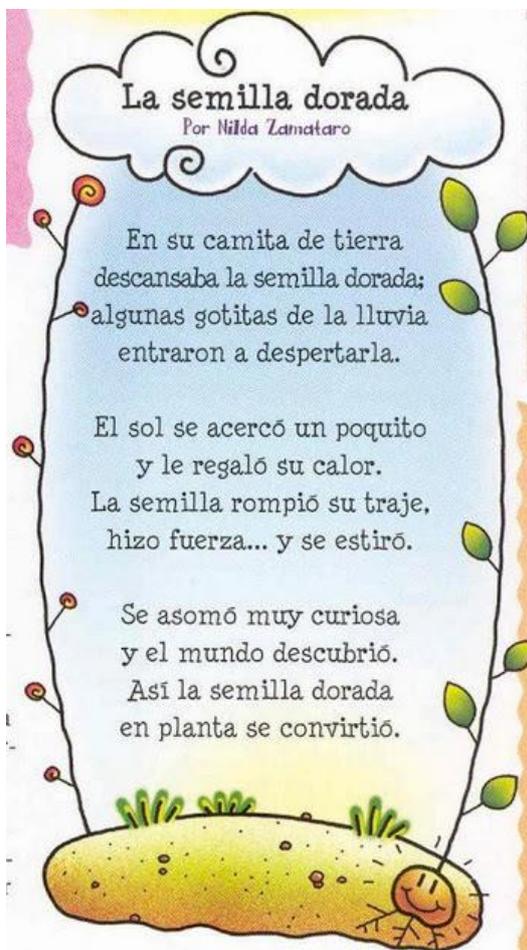
- “Ciencias Sociales”. En: Significados.com Recuperado de: <https://www.significados.com/ciencias-sociales/> (Última consulta: 01/06/2021).
- Cucaluna (2014). *Poesías para escolares*. Cucaluna.com. Recuperado de: <https://www.cucaluna.com/poesias-para-escolares/> (Última consulta: 06/06/2021).
- Editorial Casals. (2021). *Canta la canción “El bosque” del proyecto de Educación Infantil de Segundo Ciclo Nuestro planeta A*. [archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Y9pcre7dnc0> (Última consulta: 01/06/2021).
- Equipo AulaPlaneta. (2017). *Siete ventajas del aprendizaje basado en proyectos [infografía]* Recuperado de: <https://www.aulaplaneta.com/2015/02/25/recursos-tic/siete-ventajas-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/> (Última consulta: 03/03/2021).
- Marin, A. (2014). *Los animales según su alimentación*. [archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=1BOunaUFmzE> (Última consulta: 01/06/2021).
- Miss Tila. (2020). *La germinación. ¿Cómo crece una planta? Desarrollo de la planta*. [archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=H-YqbBDpeq0> (Última consulta: 01/06/2021).
- Modo Kids. (2020). *Las plantas y sus partes para niños*. [archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=aQnu_w3GDak (Última consulta: 01/06/2021).
- Montagud, N. (2021). *Transposición didáctica: características de este proceso de enseñanza*. Psicología y mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/transposicion-didactica#:~:text=Esta%20idea%20fue%20planteada%20originalmente,a%20otros%20campos%20del%20saber.> (Última consulta: 30/05/2021).
- Mundo Divertido de Niños. (2020). *¿Qué son los ecosistemas? (Vídeos educativos para niños)*. [archivo de vídeo]. Recuperado de:

- <https://www.youtube.com/watch?v=U4dv3KwQic> (Última consulta: 01/06/2021).
- Pintado, E. [Aula de Elena] (2015). *El grúfalo- videocuento*. [archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=SK44BZ8gEsQ> (Última consulta: 06/01/2021).
- Raffino, M.E. (2020). *Ciencias Naturales*. Conceptos.de. Recuperado de: <https://concepto.de/ciencias-naturales/> (Última consulta: 24/04/2021).
- SitaJuver (2015). *Poesía semilla dorada*. Sitajuver.blogspot.com. Recuperado de: <http://sitajuver.blogspot.com/2015/05/poesia-semilla-dorada.html> (Última consulta: 06/06/2021).
- Teaching. (2015) *¿Conoce las escuelas bosque!* Tiching Blog. Recuperado de: <http://blog.tiching.com/conoce-las-bosque-escuelas/> (Última consulta: 11/05/2021).
- Terol. (2015) *La naturaleza es el aula*. Ecovant.com Recuperado de: https://www.ecoavant.com/sostenibilidad/la-naturaleza-es-el-aula_2267_102.html (Última consulta: 11/05/2021).
- Theoyleo, (2019). *Noción espacial: Beneficios en el desarrollo del aprendizaje de los niños*. Theoyleo. Recuperado de: <https://theoyleo.com/nocion-espacial-beneficios-en-el-desarrollo-del-aprendizaje-de-los-ninos/> (Última consulta: 06/06/2021).
- Tonda, E.M (2001). Capítulo I: Los fundamentos de la Didáctica de las Ciencias Sociales. *La Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil*. Alicante, España: Publicaciones Universidad de Alicante. Recuperado de: <https://publicaciones.ua.es/es/detalle.php?idet=623> (Última consulta: 01/06/2021).

ANEXOS

ANEXO 1

Actividad 0. Poesías y adivinanzas



Fuente: <http://sitajuver.blogspot.com/2015/05/poesia-semilla-dorada.html>



Fuente: <https://www.cucaluna.com/poesias-para-escolares/>

ADIVINANZA

Soy muy ágil y tengo muy buena vista.

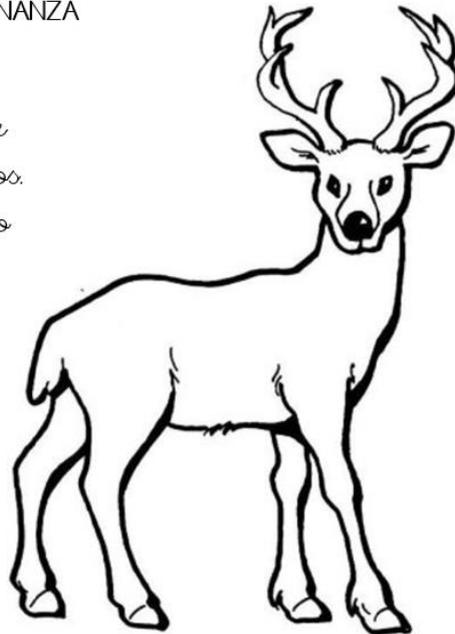
Con mis alas puedo volar y con mi fuerte pico y mis garras puedo cazar.



Fuente: elaboración propia.

ADIVINANZA

Al amanecer me puedes ver comiendo en los verdes prados. Soy de color marrón y tengo unos cuernos largos.



Fuente: elaboración propia.



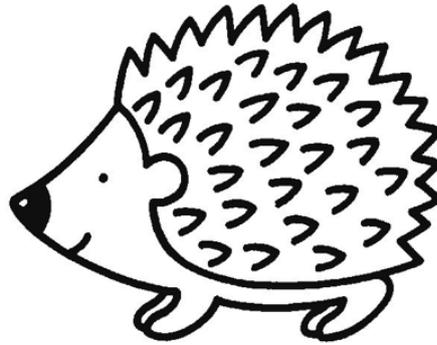
Nombre:

ADIVINANZA



Soy pequeño y muy pinchudo
y mi espalda es un gran
escudo.

Mira bien por donde caminas
porque estoy lleno de espinas.



Fuente: elaboración propia.



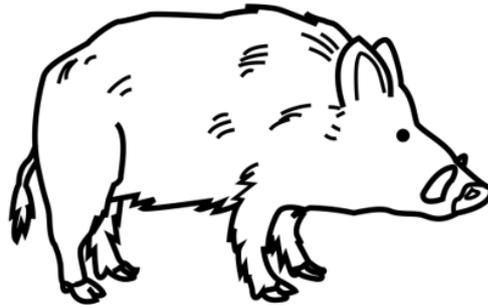
ADIVINANZA



Soy primo del cerdo y vivo en
el bosque salvajemente.

Tengo un pelo muy duro y
unos colmillos sobresalientes.

La comida que más me gusta
son las bellotas, las trufas, las
setas, los caracoles y las raíces
de debajo de la tierra.

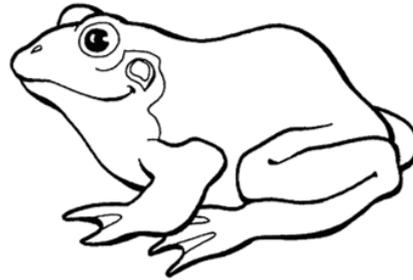


Fuente: elaboración propia.



ADIVINANZA

Soy verde, me gusta saltar,
jugar en el charco y
también sé croar.



Me chifla la miel, soy
perezoso y goloso.

Soy un

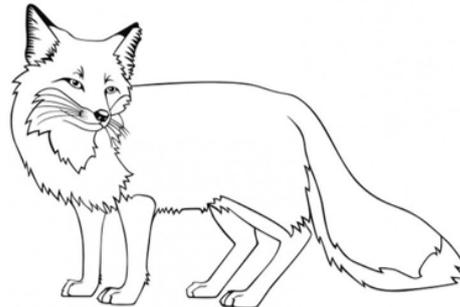


Fuente: elaboración propia.

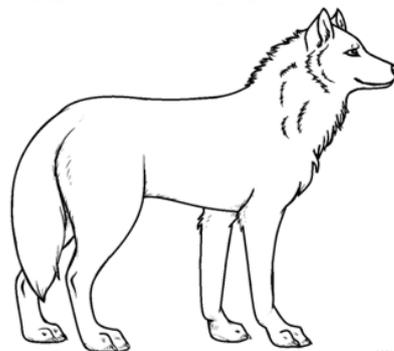
ADIVINANZA

Nombre:

Soy astuto y pelirrojo.
Tengo orejas puntiagudas y
una cola peluda.



Soy feroz como el oso.
A la luna aúllo cuando
me pongo furioso.



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 2

Actividad 1: ¿Quién se ha colado en el colegio?



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



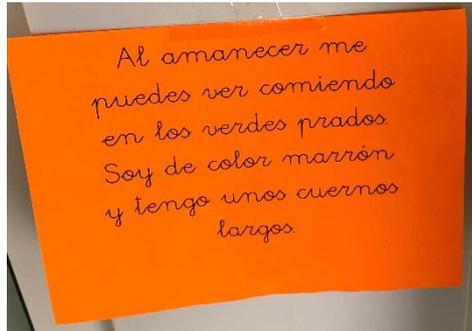
Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



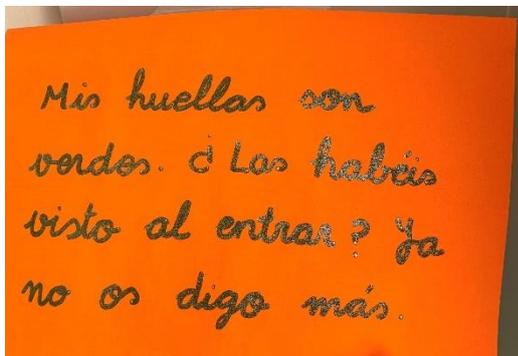
Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 3

Actividad 2: ¿Qué crees que hay en el bosque?



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 4

Actividad 3: Plantamos trigo



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 5

Actividad 4: Grufalo



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 6

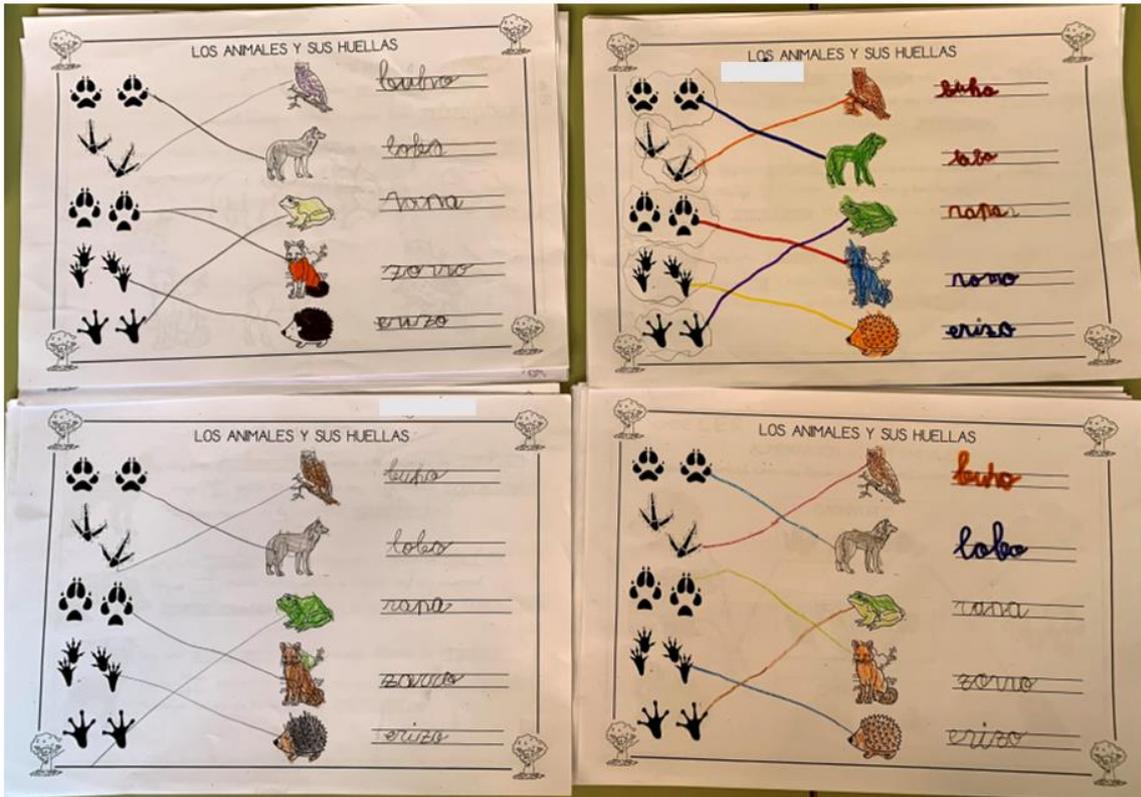
Actividad 5: El bosque es...



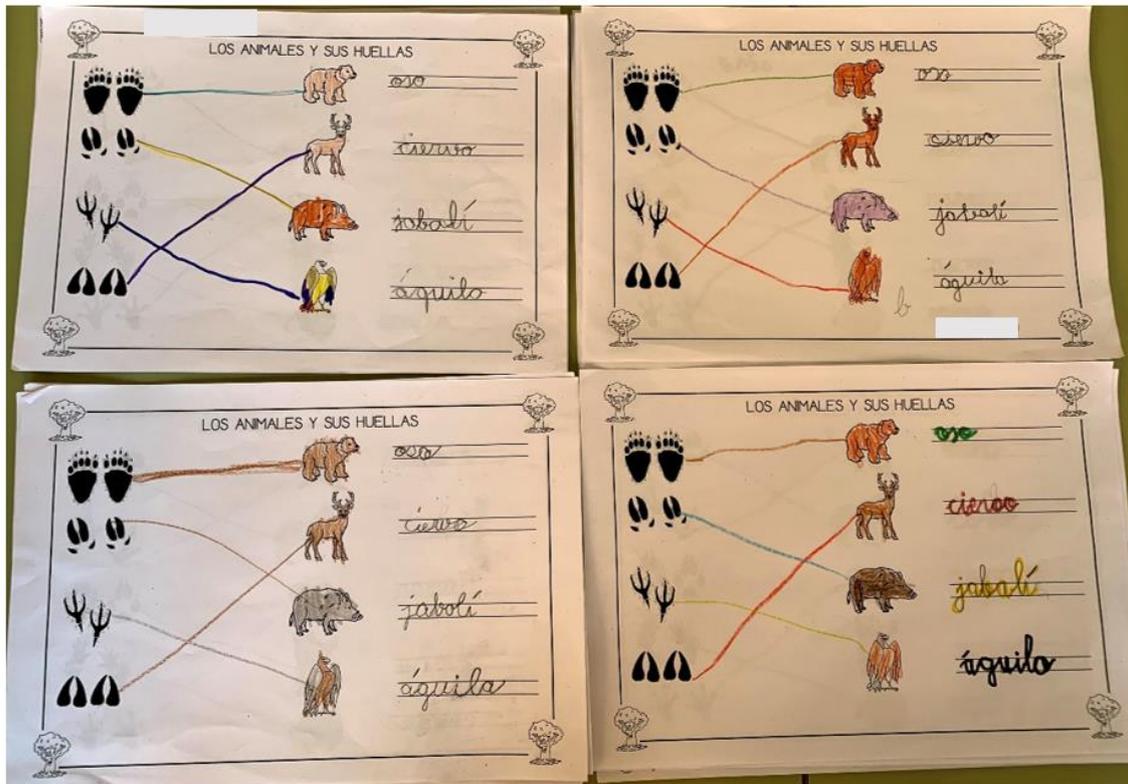
Fuente: elaboración propia.

ANEXO 7

Actividad 7: ¿De quién son estas huellas?



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 8

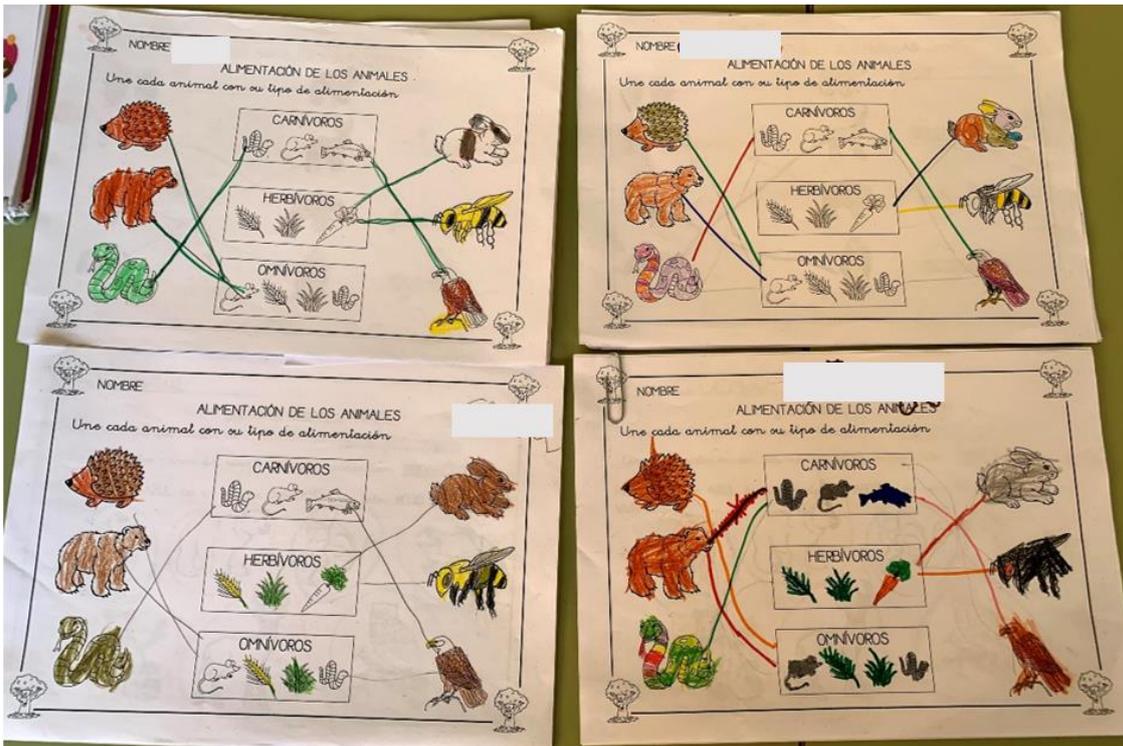
Actividad 8: ¿De dónde nacen los animales?



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 9

Actividad 9: ¿Qué comen los animales?



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 10

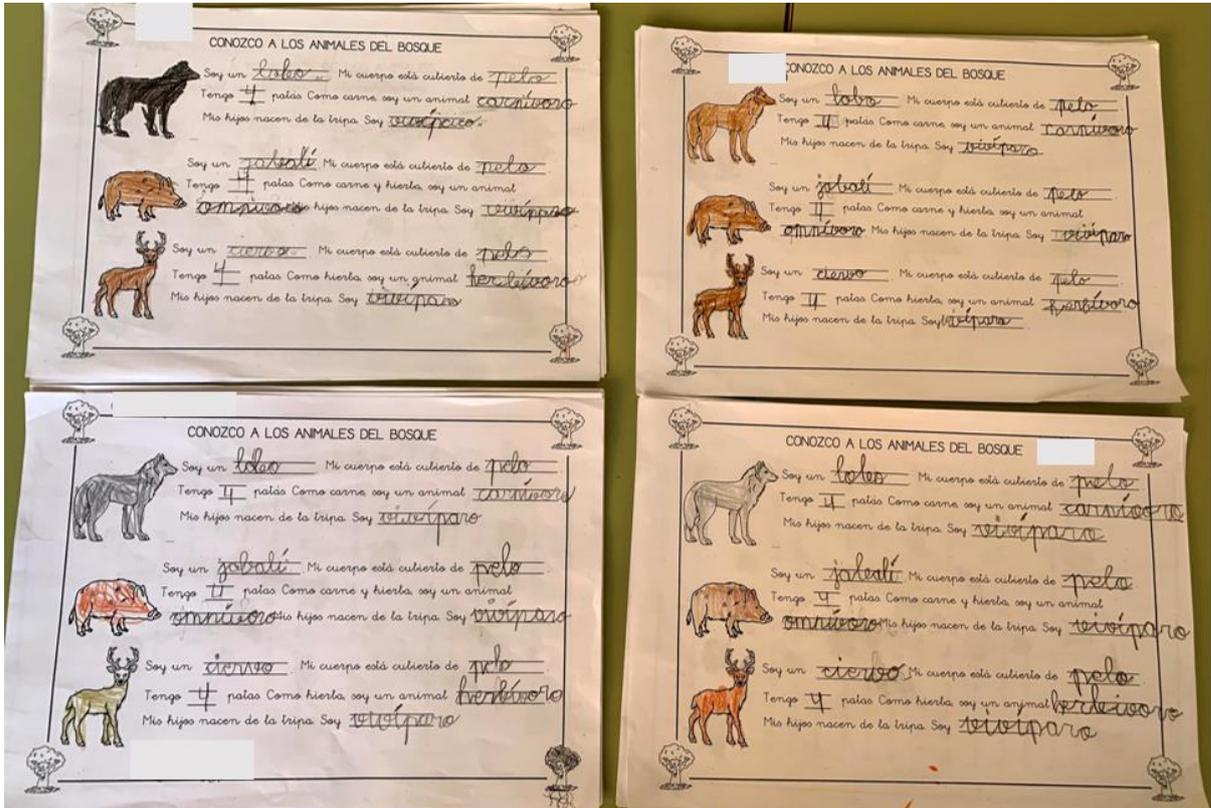
Actividad 11: Somos artistas



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 11

Actividad 12: Estos animales son...



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 12

Actividad 13: El ciclo de vida de las plantas



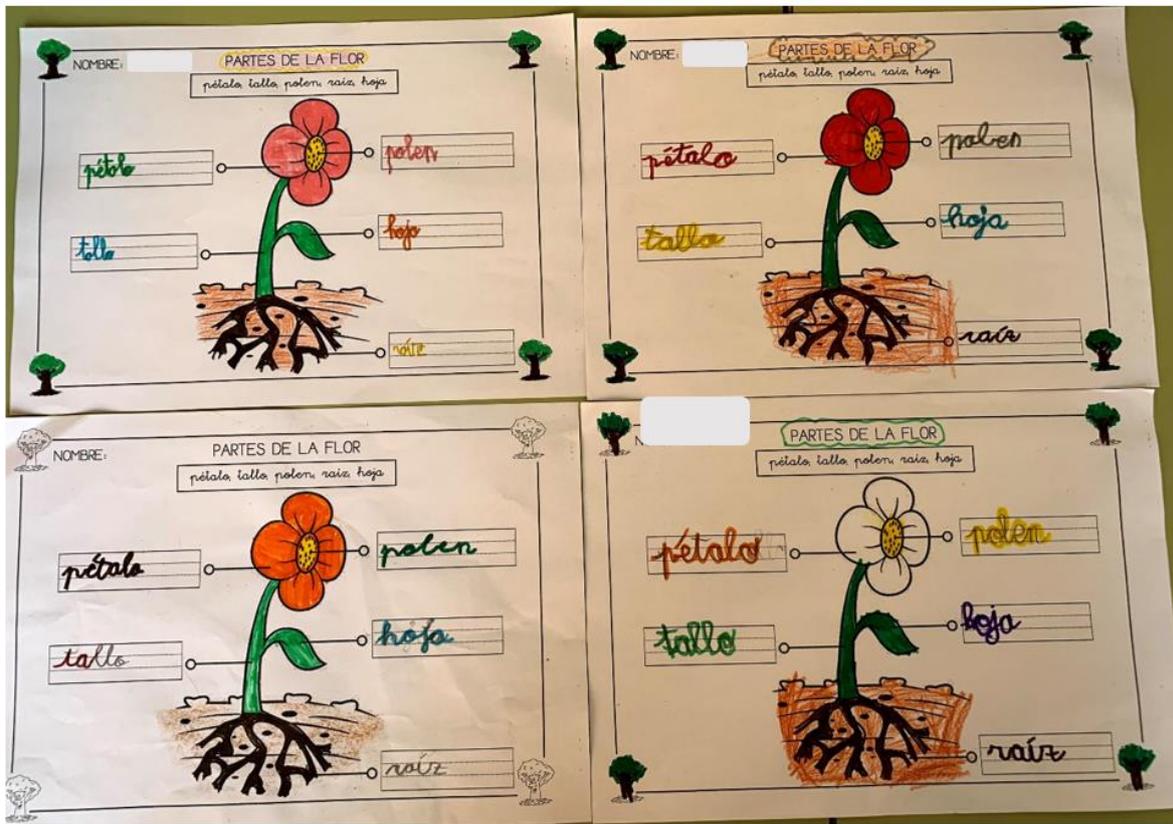
Fuente: elaboración propia.



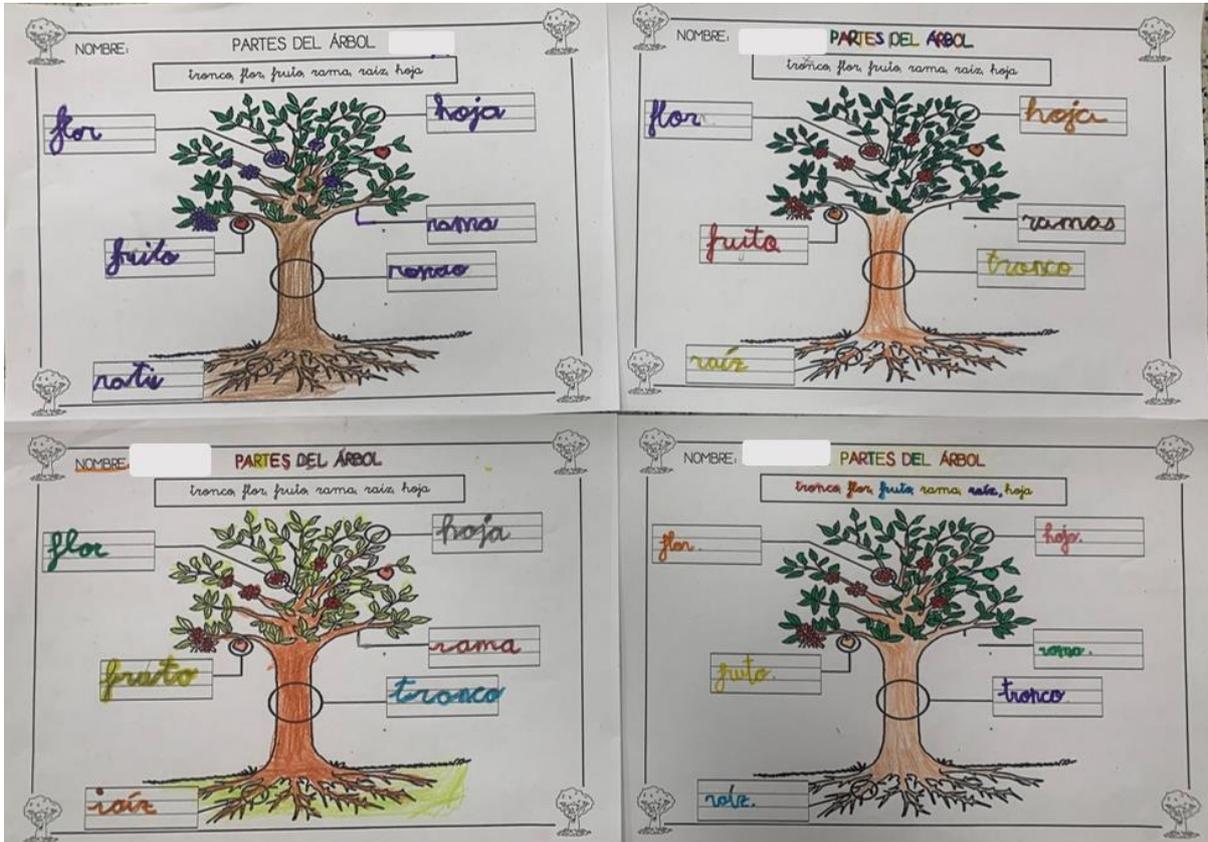
Fuente: elaboración propia.

ANEXO 13

Actividad 14: Partes de las plantas



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 14

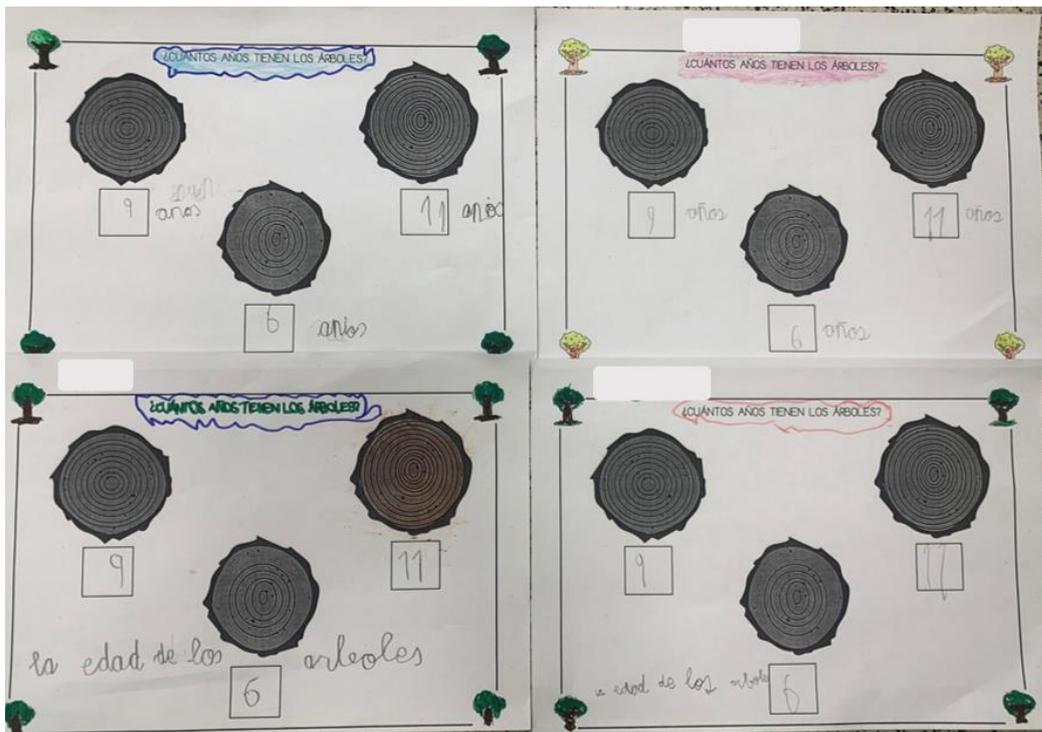
Actividad 16: ¿Qué no debemos hacer en el bosque?



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 15

Actividad 17: ¿Cuántos años tienen los árboles?



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 16

Actividad 18: Viajando por el bosque con DOC



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 17

Actividad final: creamos nuestro propio bosque



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.



Fuente: elaboración propia.

ANEXO 18

Rúbrica para la evaluación de los alumnos (se rellenará una por alumno).

ITEMS	EXCELENTE	SATISFECHO	MEJORABLE
			
Comprensión de los contenidos del proyecto.	Entiende, comprende y define los elementos que forman parte del bosque, así como las características de los animales y las plantas.	Entiende y comprende lo que es un bosque y nombra algunas de las características de los animales y las plantas.	Entiende lo que es un bosque, pero no es capaz de relacionar cuáles son las características de animales y plantas.
Curiosidad e interés	Es curioso, busca información en casa, y aporta muchas ideas nuevas.	Muestra interés y aporta alguna nueva idea.	Tiene curiosidad y presta atención, pero no participa y no aporta nuevas ideas.
Participación y actitud	Su participación es muy buena, tiene muy buena actitud y se molesta por obtener buenos resultados. Escucha a los demás y los respeta.	Su participación es buena, presta atención a las explicaciones y escucha a los demás cuando hablan.	No muestra participación por iniciativa propia, se muestra ausente en algunas ocasiones.
Cooperación	Ayuda a los compañeros, les aporta sus conocimientos y respeta a sus compañeros.	Respeto a los miembros del grupo y trabaja de forma adecuada.	No se adapta bien al grupo ya que interrumpe los tiempos de trabajo y genera conflictos.
Observaciones:			

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 19

Autoevaluación del docente.

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Los objetivos propuestos están adaptados a las características del proyecto y de los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fomenta la participación activa del alumnado en las actividades propuestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los contenidos estaban adaptados y han sido adecuados a las características y capacidades del alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Refuerza aquellos contenidos que han resultado más complejos para los estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Las actividades son claras, variadas y llamativas y están adaptadas a las características de la clase y aseguran la adquisición de los contenidos programados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los tiempos establecidos para la realización de las actividades han sido los correctos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se emplean diversos recursos didácticos favoreciendo la autonomía del alumnado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Toma buena disposición y sabe responder ante imprevistos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los espacios, las actividades y la temporalización propuestos han sido los adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Valora el trabajo del alumnado y atiende sus dudas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 20

Ejemplo ficha de repaso para apoyo en lectoescritura.

REPASAMOS LOS ANIMALES OVÍPAROS Y VIVÍPAROS



ovíparo





vivíparo



Los hijos del zorro nacen de su tripa. Es un animal _____

Los hijos de la rana nacen de huevos. Es un animal _____

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 21

Ejemplo pasatiempos altas capacidades

SOPA DE LETRAS





Carnívoros, herbívoros, omnívoros
 águila, lobo, búho, ciervo, rana




R	Ñ	C	I	P	R	U	V	B
I	Q	I	W	B	S	O	C	O
T	M	E	I	Ú	N	T	A	M
L	Q	R	V	H	A	S	R	N
O	D	V	B	O	G	V	N	Í
B	U	O	C	Z	O	H	Í	V
O	T	P	I	Y	R	I	V	O
M	R	A	N	A	O	U	O	R
H	E	R	B	Í	V	O	R	O
O	Á	G	U	I	L	A	O	Q

Fuente: elaboración propia