

### Los últimos descubrimientos de Ur.

La prensa inglesa («Times Weekly Edition») se ocupa muy recientemente de los últimos descubrimientos realizados en Ur por la misión arqueológica que, enviada por el Museo Británico y la Universidad de Pensylvania, lleva a cabo interesantes trabajos en Caldea. En reciente campaña, a más del descubrimiento de importantes necrópolis correspondientes a la época de Sargon (hacia 2600 a. d. C.) y al período llamado del Cementerio Real (anterior al 3000 a. d. C.) se ha descubierto otra que se fecha en la época de Jemdet Nasr (hacia 4000 a. d. C.), la que se considera como necrópoli militar de Ur en los tiempos predinásticos.

El hallazgo más importante en esta necrópoli ha sido el de una estatuita de alabastro bastante bien conservada y de tipo ya conocida por otros ejemplares, que representa a una mujer. No es novedad, pero no deja de tener interés el hecho de que los ojos estén conseguidos por incrustaciones de nácar y lápiz lazuli, como las cejas aunadas por incrustación de pasta bituminosa. Está policromada, conservando pintadas en negro las indicaciones del cabello. La importancia de la estatuita radica en que por ella pueden ser fechadas obras análogas.

B. HARDING.

### Una nueva tumba etrusca.

En la bahía de Baratti, cerca de Piombino, las excavaciones dirigidas por el Superintendente de antigüedades en Etruria, señor Antonio Mionto, han puesto al descubierto una magnífica tumba del tipo de túmulo, intacta, gracias a haber estado cubierta por antiguos amontonamientos de escorias de hierro. La tumba se emplaza en el lugar conocido con el nombre de Poggio della Porcareccia y ha sido bautizada con el de «Tumba de los abanicos de bronce» por los en ella hallados. Aparece formada por una cámara casi cuadrada (2,85 × 2,70) a la que da acceso un *dromos* orientado al E. cuya puerta se cierra por una gran losa dispuesta verticalmente. La cubierta está constituida por una falsa cúpula por aproximación de hiladas de base circular que se apoya sobre los muros y sobre unas a modo de repisas dispuestas en sus ángulos. Se cubre por un túmulo de



tierra levantado sobre un basamento circular de 10 metros de diámetro construido con «pandrina» o piedra blanda, material, que unido a la caliza —empleada en la cúpula preferentemente—, fué el utilizado en la construcción. Sobre el muro que forma el basamento exterior se dispusieron lojas en saliente formando a modo de un *grundarium*. En el interior dos lechos fúnebres cuyas piedras se sostienen por columnas de caliza.

El ajuar hallado en ella ha permitido determinar la época en que fué construida (mitad del siglo VII a. d. C.) utilizándose durante casi dos centurias. Son abundantes las joyas, los objetos de bronce, como pebeteros, pompas para ofrendas, bandejas, copas, etc., y entre ellos los dos famosos abanicos, uno de ellos completo, que se puede decir son piezas únicas hasta ahora, pues sólo restos fueron hallados en *Caere*), que han dado nombre a la tumba.

En armas, cascos de tipo protocorintio, arreos, fragmentos de escudos, generalmente en perfecto estado de conservación.

El lote de ajuar se completa con objetos de marfil, como peines, mangos y fragmentos de copas. En cerámica, juntamente con productos locales debidos a alfareros etruscos, otros importados, como vasos corintios, protocorintios y radios, entre los que se señalan *aribalos* y vasos figurados diversos.

B. HARDING.

### Nuestras excavaciones en Piña de Esgueva.

El mes de mayo último inició el Seminario la exploración y estudio de esta necrópoli visigoda, en una campaña de excavaciones que hubo de ser forzosamente breve debido a la terminación del Curso académico y sobre todo a extenderse el resto de la necrópoli por terrenos entonces sembrados y que convino respetar.

Un índice de lo obtenido, y un avance de su estudio dimos en el Fascículo III del BOLETÍN.

Ahora, en época de temperatura propicia, se dispone el Seminario a reanudar estos trabajos con la esperanza de obtener de ellos datos que con los ya adquiridos ofrezcan base suficiente al proyectado estudio de esta estación arqueológica, cuya exploración pensamos agotar en esta nueva campaña que ahora se emprende.