

## UN CRUCIFIJO PINTADO POR EL GRECO

Reproducimos en estas líneas una obra del Greco que hasta ahora ha permanecido desconocida (lám. I).

Se trata de una cruz de madera de 0'38 de altura, sobre la que el Greco pintó un Cristo con la devoción que solía poner en todas sus obras. Pertenece a la colección Adanero.

Mide el Cristo 0'13 de altura y como puede apreciarse a primera vista hay una cierta desproporción entre el cuerpo del Redentor y el madero de la cruz, y esta desproporción, hace que el cuerpo de Cristo más que verse se adivine, o mejor todavía, se visione. Es como si al devoto que está implorando, se le apareciese en una milagrosa proyección del cuerpo de nuestro Redentor.

Describe la figura en su eje vertical, una línea ondulada, característica en la composición del Greco. Pero a pesar de este cierto retorcimiento, el Cristo no se contorsiona, no sufre, sino que mira hacia el cielo, hacia el Padre, con una mirada entre resignada y serena.

Otra característica, es la usual del Greco, consistente en el alargamiento de las figuras, aunque en esta no es tan perceptible como en otros cuadros. Este alargamiento y el ligero arco que describen los brazos, da a la figura una nota de ingravidez.

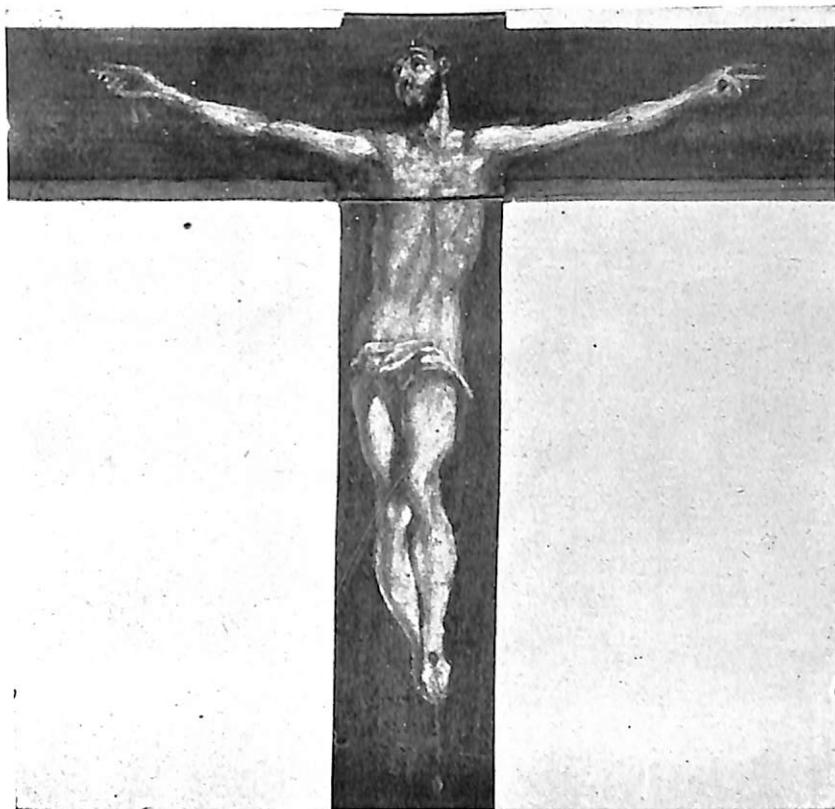
Esta indudable obra del Greco podemos considerarla como trabajo menor, pero no por esto exenta del mérito que sabe imprimir el genio a todas sus producciones.—**Lucas Calvo.**

## LAS ESCULTURAS DE ALABASTRO DEL MUSEO

En la capilla de Fray Alonso de Burgos, debajo del coro, hay seis esculturas de alabastro que antaño formaron parte de unos retablos en la iglesia conventual de San Benito. En la cartela reza: "Anónimo. Siglo XVI. Alabastro". Para el señor Agapito y Revilla (1) no ofrece la menor duda que son debidas al cincel de Alonso de Berruguete. La atribución no la hace a humo de pajas; la acompaña diversos textos de Antolínez, Bosarte y Martí; un examen minucioso—excesivamente minucioso—de los papeles de la Comisión encargada de

---

(1) Obras del Museo. Estatuas de alabastro por Berruguete. Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes de Valladolid. N.º 10.



126

LAM. I.— *Crucifijo pintado por el Greco*