

## LA VIDA DE LUCAS SILLERAS DE AGUILAR: EL PLATERO SANTO

---

Poseo un folleto, cuya descripción bibliográfica va más abajo, que es un resumen de la vida del platero Lucas Silleras de Aguilar, de sus virtudes y aun de supuestos milagros obtenidos por su intercesión. Resumiendo los datos que nos facilita, y aprovechando los que el Marqués de Lozoya aportó (1), y que provienen del manuscrito del P. Fr. Diego Fernández de Villada, carmelita descalzo (2) y aun de los que D. Mariano de Pano tuvo a bien enviarme, tendremos todo cuanto se sabe acerca de la vida del Platero Santo contada por sus panejiristas. No hacemos nuestros todos sus juicios, pues la Iglesia, que sepamos, no ha definido sobre esta vida, llena, al decir de nuestro biógrafo, de prodigios y milagros.

Nació Lucas Silleras de Aguilar, en la Villa de Monzón, en el Reino de Aragón, a 20 de octubre del año 1595 (3), tuvo por padres a Juan Silleras de Aguilar, hidalgo, y a Catalina Carreras (4). De este matrimonio nacieron, a más de nuestro biografiado, Juan Francisco Silleras de Aguilar e Isabel y Gracia Silleras de Aguilar (5).

A Lucas le bautizaron en la "Colegial Iglesia de Nuestra Señora del Romeral. Santuario de grande devoción en toda aquella comarca" (6) y en la Villa de Monzón y entre los suyos estuvo hasta sus 14 años (7) pasando entonces a Zaragoza, a casa de unos parientes que allí tenía y que "solicitaron con sus Padres el tenerlo en su com-

---

(1) Algunas notas sobre plateros segovianos del siglo XVI. Madrid 1926 (segunda del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones de ese año).

(2) Fragmentos de la vida del venerable Lucas de Aguilar del decoroso gremio de los plateros (Avila 1682) B. Nacional (núms. 0031).

(3) Partida de bautismo.

(4) p. 3 de nuestro folleto.

(5) p. 4           "

(6) p. 4           "

(7) p. 6           "

pañía" (8). "Con la inclusión de sus tíos en la Casa de los Excelentísimos Condes de Aranda... llevaron a Lucas en su compañía..." (9) y en servicio de éstos estuvo hasta que "viéndose en edad crecida, sin oficio alguno para ganar en adelante el cotidiano sustento, determinó despedirse cortés de su Excelencia" (10), pasó luego a Monzón a casa de sus padres y de allí a Valencia (11), dispuesto a ganarse la vida con su trabajo. Escogió la profesión de Platero, y aprendió los primeros rudimentos (12) pasando luego a Madrid a perfeccionarse (13) trabajando en casa de un maestro, que nos dice célebre, pero cuyo nombre calla el autor del folleto. Según dice, siguiéronse, para el maestro ganancias grandes y gran provecho con la estancia de Lucas en su taller (14), pero como nuestro Venerable amase tanto el sosiego "procuró desprenderse del bullicio de la Corte" y pasó a Segovia en compañía de un ilustre segoviano (15) con quien trabó amistad durante el camino y "con el trato y las buenas noticias... en orden a la virtud y habilidad de nuestro Lucas, se lo llevó a su casa para que como maestro diestro excersitase... dióle una cantidad considerable para que comerciase a su gusto... Llegó a aumentar el caudal de calidad, que aviendo satisfecho el beneficio recibido, tuvo para passarse a Maestro, para socorrer a sus Padres, y para ayudar al dote de sus dos hermanas..." (16).

Con todo, aún le quedó para poner casa aparte, en donde mucho trabajaba "con tanta destreza y primor, que era entre todos, el que más despachaba" (17), aunque no dejara sus devociones por sus muchas ocupaciones, y como en la ciudad fuere pública la virtud del Platero y su cabal desempeño en el arte saliéronle varios partidos, pues: "cualquiera madre se tenía por dichosa de poder merecer el que admitiese por Esposa a su hija" (18).

"Tenía por director de su conciencia a un religioso Carmelita, Santo y Docto, que por habitar cerca del Convento le iba luego a

- 
- |      |       |                     |
|------|-------|---------------------|
| (8)  | p. 8  | de nuestro folleto. |
| (9)  | p. 9  | "                   |
| (10) | p. 9  | "                   |
| (11) | p. 10 | "                   |
| (12) | p. 10 | "                   |
| (13) | p. 11 | "                   |
| (14) | p. 11 | "                   |
| (15) | p. 12 | "                   |
| (16) | p. 12 | "                   |
| (17) | p. 12 | "                   |
| (18) | p. 13 | "                   |

consultar. . ." (19) y por consejo de éste "eligió a una noble segoviana, llamada doña María de Contreras, de ilustre casa y de heroycas prendas" (20); y su casa parecía un oratorio. Da el autor del librito la oración con la que el Venerable comenzaba el día (21) y pasa luego a referirnos los hijos que tuvo este matrimonio. Fueron éstos "El mayor don Lucas Silleras de Aguilar, que por sus letras consiguió el ser Racionero de la Catedral de Segovia, Joseph Silleras de Aguilar (22) crédito de la Seráfica Familia Descalza, llamado Fray Joseph de Jesús María, que con deseo de convertir almas. . . pasó a las Filipinas, donde fué varias veces Guardián de Manila, y otras visitador de aquellas remotas Provincias (23). . . De las mugeres fué la mayor Francisca Silleras de Aguilar. Siendo esta de edad de treze años la profetizó su Padre el día de su muerte (24). Solía decir a su hermano Fray Joseph siendo niño: A ti Pepe te quiero yo, porque dije al Padre, que has de ser Santo... (25) y así fué cual el padre había profetizado, enfermó la niña y murió de su enfermedad. Pero antes de morir parece: Que con la nueva vista que Dios le avia dado veia a Nuestra Señora del Carmen" rendidas ante este prodigio que su madre, su tía y otras personas, prometieron vestir al Santo Escapulario (26). La segunda hija fué María Silleras de Aguilar, que casó, después de recibir cierta cantidad de manera harto misteriosa (27).

Y como llevase una tan Santa vida en Segovia, comenzó a ser

---

(19) p. 13. En otro lugar (p. 18) nos dice nuestro autor el nombre de los confesores del Venerable Lucas Silleras de Aguilar: "Entre los confesores que tuvo... fué el V.º P.º Fray Miguel de la Fuente, varón... cuya vida anda impresa... El P.º M.º Fray Cristo de Mendiola y el P.º M.º Fray Chistoval de Mendiola y el P.º M.º Fray Chistoval de Guillama... Si bien el más continuo... era el padre Fray Antonio de la Encarnación, Descalzo Carmelita, como consta de la Información que hizo para formar el proceso la Venerable Madre Teresa de Jesús María, del Convento de San Joseph de Segovia: Digo yo Teresa de Jesús María, Religiosa Carmelita Descalza de San Joseph de Segovia, que estando las madres en el Locutorio con el Padre Fray Antonio de la Encarnación, por Lucas Silleras de Aguilar, que confessava un Platero de tan gran pureza de vida, que si San Juan Bautista llegara a confesar, parece no podía dar menos materia para absolverle..."

(20) p. 15. Tenía ésta una hermana llamada Catalina de Contreras (p. 17. 34,41).

(21) p. 15.

(22) Acerca de las profecías que su padre hizo antes de su nacimiento y demás prodigios ocurridos en su Bautismo. V.º p. 34.

(23) Estuvo también en el Japón. p. 35.

(24) Estando en su última enfermedad profetizó el Padre dicha muerte. V.º p. 36.

(25) p. 16

(26) p. 17

(27) p. 17 y 48

llamado "El Platero Santo" (28). El autor del folleto en un capítulo intitulado "De la excessiva caridad con los Pobres y de las rigurosas penitencias en el retiro de un oratorio" (29) nos da noticia de muchas de ellas, y cuenta que "por el grande concurso que iba a verle quando comulgava fue preciso entrarlo a un oratorio del convento del Carmen y decirle alli una Missa para que con todo sosiego comulgara" (30). De tantos ejemplos de mortificación y caridad como allí constan tan solo recogemos uno, pues indica el paradero de algo que fué suyo, años después de su muerte "En una Cruz, que oy se guarda en el convento del Carmen de la Ciudad de Segovia, se ponía cada día en ella por espacio de tres horas" (31) y recogemos también las noticias de la "vezindad de su casa. . . ." (con el) "Convento del Carmen", (32) y de cómo tenía en ella "en la eminencia" (33) un oratorio en el que recogerse y hacer oración y penitencia.

Dice su biógrafo que en vida se dieron prodigios estupendos: "mientras orava en la Iglesia o en un oratorio, trabajavan Angeles en su tienda. . . saliendo cierta ocasión del Convento del Carmen, encontró en las Gradadas del Atrio al Niño Jesús, el qual abrazándole con ternura le dijo: Ven aca, Lucas que quiero acompañarte hasta Casa. Otras vezes, fue visto en el corredor de la tienda guardandole las Joyas, y la Casa mientras iba a comulgar. María Santissima executava lo mismo que acompañada de Angeles les mandava trabajar en la Oficina" (34) y aun añade, a renglón seguido, que el maligno tentábale de diversas maneras y molestábale y martirizábale. "Una noche entre otras lo baxaron los demonios a la Bodega de su Casa y lo dexaron casi sin vitales alientos de los tormentos tan atrozes" (35) Y su vida se vió llena de arrobos, y caía en éxtasis con frecuencia, y aun cierta vez "quebrantando las paredes del Oratorio lo vieron por la esfera de los ayres que sembrava por el viento las siguientes voces: Que me mata mi Dios, Señores, que mi Dios me mata" y así sigue contando prodigios su biógrafo (36), entre los que descuella el don de Profecía.

---

(28) p. 19

(29) p. 20

(30) p. 30

(31) p. 23

(32) p. 13 y 24

(33) p. 24

(34) p. 28

(35) p. 29

(36) Todo el capítulo sexto. "De las profecias frecuentes raptos y singulares prerrogativas hasta la última enfermedad".

Y con él túvole también una religiosa de Segovia llamada Isabel de la Cruz. "Traía en un lado gravado un nombre, es a saber: Isabel de la Cruz, y en el otro el nombre del venerable Lucas, ingeridos en el restante espacio de ella varios elogios de la Reyna de los Angeles Maria Santissima, venia con ella una carta, que dezia: Hermano carissimo Lucas Silleras de Aguilar, ya sabes que estamos de partida, y que ocho dias despues de mi muerte, será la tuya, y pues la vista ha de ser tan breve, quedate a Dios que allá nos veremos" (37). Aconteció como había predicho la religiosa, nuestro platero "tan fatigado dé los trabajos, tan flaco de las penitencias y tan deseoso de lograr aquellos Alcázares Celeste" (38) enfermó de calenturas y recibidos los auxilios espirituales espiró rodeado de devoto concurso. Esto aconteció en el año 1631 (39) y por vestir el Escapulario doblaron las campanas del Convento del Carmen, así como las de la Iglesia, extendiéndose el duelo por la Ciudad. Hubo quienes desearon poseer reliquias y en su afán hubieran destrozado todo "huvo uno" —nos asegura el biógrafo—"que despojó al Venerable Cadáver de su vigote": por ello tuvieron que cerrar el aposento con llave (40).

Fué enterrado en una Capilla del Convento del Carmen "que sirvió algun tiempo para los cofrades, y oy está empleada para Sacristía" (41), a ella fué llevado en "andas de nobles y en ombros de Cavalleros" y entre lágrimas y suspiros.

A los 28 años, descubierto el sepulcro, halláronse los restos del venerable Lucas perfectamente conservados "córtole un religioso por devoción un dedo, y desprendió al punto impetuosa sangre" (42) al cumplirse los 39 años lo registraron por segunda vez hallando el cadáver igualmente conservado. "Hirióle en este lance, desmandado el azadón en el rostro, y corrió también sangre de la herida". (43) pero al trasladarlo el año 1676 por estar su Sepulcro bajo los cajones de la Sacristía y colocar su cuerpo en medio de la capilla encontraron unos huesos desunidos, que colocaron en una caja forrada de carmesí, con dos llaves. Sobre el sepulcro de piedra pusieron un letrero en el que se leía "Aquí yace el Venerable Lucas Silleras de Aguilar". Facit enim mirabilia invita sua".

- 
- (37) p. 37  
(38) p. 37  
(39) p. 41  
(40) p. 42  
(41) p. 43  
(42) p. 49  
(43) p. 46

En el capítulo último del folleto, cuenta un biógrafo numerosos hechos prodigiosos acaecidos por mediación del Venerable Lucas, antes y después de su muerte. No es ahora ocasión, ni es tampoco nuestra voluntad enjuiciar unos y otros; ni tan siquiera relacionarlos. Ha sido nuestra intención biografar al desconocido platero en tanto que a artista, no en cuanto a hombre favorecido de espirituales gracias. Por ello solo vamos a hacer breve mención de los que tienen referencia con otros plateros o con familias de plateros. Sumariamente descritas son las prodigiosas curaciones que siguen: en Valladolid y en 1677 de Teresa Fernández de la Villeta, mujer de Baltasar Muñoz, platero, que fué curada de grave y complicada enfermedad; en la misma ciudad de Valladolid sanó una niña llamada Tomasa Ibáñez, hija de Marcos Martín Ibáñez, platero y de Ambrosia Salzes su mujer (44).

---

Tan solo una obra suya se describe de esa vida y aun esta no me ha sido posible localizarla. Dice así el folleto: "Suplicole cierto día Doña Cathalina de Porres, religiosa del Convento de Santa Isabel le fabricase una Cruz grande para su oratorio, aviendolo executado con primor, sobre ser larga la distancia de ambos sitios, la llevó sobre sus hombros hasta el Convento, sin reparar en varias autoridades."

"Oy día está en el Coro alto con grande veneración, y sirve de Cruz de Comunidad, donde oran las religiosas" (45).

Fr. Diego Fernández (46) dice que ningún maestro podría igualarle "en lo perfilado de la Philigrana, ni en lo yngenioso del recer-car, ni en lo sutil del picar del lustre, obras en que el mayor contraste apenas alcanzava ni en la calidad ni el acierto". así como recoge lo que un vecino del platero, Juan Rodríguez de Icaza, solía decir sobre sus obras, que eran "fecundidad portentosa de la gracia". Frase conceptista que concuerda con su buen trabajo en filigrana, siendo ambas razón de la atribución que Lozoya apunta (47) de las obras de este género que aparecen en las Iglesias segovianas, ya que este género fué exótico en esa y se explica en Lucas Silleras de Aguilar, por su educación levantina.

---

(44) p. 52

(45) p. 27

(46) Según Lozoya, op. cit. p. 23.

(47) Ibid. p. 24. En lo primoroso ve vida p. 27.

Titúlase así el folleto: "El Fenix de los plateros | y | cofrade singular | de N. Señora del Carmen | el | Venerable Lucas Silleras | de Aguilar, natural del Reyno de Aragón | de la Antigua, y Noble Villa | de Monzón | describense | las gloriosas acciones | Virtudes raras, y singulares prodigios, | desde lo hermoso de su Oriente, | hasta lo soberano de | su ocaso | ofrecelo | al magnifico congresso | de Plateros de la Excelentissima | Ciudad de Barcelona | Felix de Ramia, y Montañés | Platero de la siempre Augusta, Cesárea de Zaragoza | " y lleva por pie de imprenta el que sigue: "Barcelona: Por Francisco Guasch | Impresor, año de 1711 | "

No conozco haya sido citado por nadie, y aunque esta nota no está encaminada más que a biografiar al Platero Santo, no quiero dejar de hacer mención de lo que contiene la dedicatoria referente a la biografía de un autor.

En ella se dice con pompa, al gusto del momento, cómo Feliz de Ramia fué partidario de Carlos de Austria y por ello abandonó intereses y residencia "Franqueó con pródiga mano, el gremio de plateros de Barcelona... subvenir sus necesidades a los que por amantes de su natural Señor Carlos III, en defensa de su justa causa abandonaron sus intereses, y Patria, si que con fraternal amor descendió en alargarles materiales...."

Añadiendo en otros lugares de la dedicatoria párrafos en honor del Archiduque Carlos, y aun en el "Motivo de la obra y Protesta del Author" que sigue a las aprobaciones, se lee que "Con ocasión de encontrarme en Barcelona, desde el año 1707, siguiendo al sol de nuestro adorado Monarca Carlos tercero (que Dios prospere y guarde)... " frase que confirma y perfila los datos de las anteriores.

**Javier de Salas**