

"NOVAS URNAS DE LARGO BORDO HORIZONTAL"

He aquí unos ejemplares correspondientes a una cerámica que José Fortes bautizó con el expresivo nombre de "vasos en forma de sombrero invertido", pero que hoy, con mayor propiedad, deben llamarse "vasos de largo borde horizontal".

El citado arqueólogo y Alfonso de Paço, se ocuparon de esta cerámica primitiva en artículos que vieron la luz en "Portugalia" y "Homenagem a Martins Sarmiento" respectivamente, estudios documentados que dejaron sin resolver este interesante problema. Hoy, nuevos ejemplares descubiertos en el lado Sur del monte donde se encuentra el Castro de Sabroso, han venido a enriquecer el ya tan preciado tesoro y a ser objeto de un detenido estudio que Mario Cardozo ha brindado a la Sociedad Portuguesa de Antropología y Etnología.

Los hallazgos se dieron en cuevas semiovoideas de relativa profundidad y en sepulturas repartidas en agrupaciones distintas. Dichas urnas de base plana, son de color ocre, de barro de cocción imperfecta y modeladas a mano. Su atribución cineraria es rechazada de plano por Cardozo, quien les cree destinados a contener materias alimenticias; apoya su aserción en figuras oferentes esculpidas en cijos y estatuitas ibéricas, en las cuales se prodigan estas urnas rituales y en la práctica aún existente entre "los primitivos actuales" de depositar en las sepulturas vasijas conteniendo alimentos. Ahora bien, estas urnas ¿pertenecen al neolítico, como quiere Leite de Vasconcelos o al eneolítico, como opina Alves Pereira? Probablemente se trata de una cultura posthallstática con indudables supervivencias eneolíticas, como cree Serpa Pinto, que no de una facie arcaico, como anteriormente se juzgaba. Ya Martins Sarmiento afirmaba "o passado está mais perto de nós do que vulgarmente se imagina". Nada más cierto. Es una sentencia que la práctica viene corroborando.—L. B.

Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropología e Etnología. Volumen VIII, fasc. I Porto. 1936.