

## SIRIA - RAS-SHAMRA

Las excavaciones de Ras-Sahmra, de cuyo interés por el hallazgo de textos cuneiformes se ha dado ya cuenta en otra ocasión, en nuestro Boletín (véase el fascículo V), han proseguido estos últimos años, con aportación de nuevos documentos que revelan con más precisión la influencia egea.

En el año de 1936, además de varios vasos micénicos procedentes de una tumba del siglo XIV, se ha podido señalar, en la ciudad destruida por un terremoto en la misma época, el sistema de vigas en los muros, como en ciertas construcciones cretenses y micénicas.

Durante el año 1937 una detenida exploración del tell ha denunciado la existencia de relaciones con el mundo egeo, hacia los siglos XVIII y XVI, época de los hiksos en Egipto, como lo testifican un fragmento de cerámica de Camares e imitaciones de formas cretenses, al lado de cerámica chipriota y de otra local, hallados en unas cuevas funerarias al pie de la necrópolis.

Con estos elementos ha podido Schaeffer hacer remontar el comienzo de estas influencias micénicas al Minóico Medio, debilitándose después algún tiempo, para intensificarse más tarde en los siglos XIV y XIII a los que corresponde una gran cantidad de cerámica micénica y un tipo de cámaras funerarias con dromos, más relacionadas con la de Isopata que con las tumbas de cúpula del continente.—M. F.

## GRECIA Y LAS CIVILIZACIONES VECINAS A COMIENZOS DE LA EDAD DEL BRONCE

Dos obras de capital interés para el conocimiento de las relaciones entre las primeras culturas del Egeo con los pueblos vecinos, han salido estos años en Alemania.

En un estudio detenido de las culturas, razas y pueblos de la Europa prehistórica, C. Schuchhardt, ante la multiplicidad de círculos de cultura a fines del neolítico, agrupa los mismos en dos grandes corrientes, de las cuales, una se extiende de Escandinavia a Suiza, corriente pre-indo-europea, que llega hasta los Balcanes y encuentra