

## SIRIA - RAS-SHAMRÁ

Las excavaciones de Ras-Sahmra, de cuyo interés por el hallazgo de textos cuneiformes se ha dado ya cuenta en otra ocasión, en nuestro Boletín (véase el fascículo V), han proseguido estos últimos años, con aportación de nuevos documentos que revelan con más precisión la influencia egea.

En el año de 1936, además de varios vasos micénicos procedentes de una tumba del siglo XIV, se ha podido señalar, en la ciudad destruida por un terremoto en la misma época, el sistema de vigas en los muros, como en ciertas construcciones cretenses y micénicas.

Durante el año 1937 una detenida exploración del tell ha denunciado la existencia de relaciones con el mundo egeo, hacia los siglos XVIII y XVI, época de los hiksos en Egipto, como lo testifican un fragmento de cerámica de Camares e imitaciones de formas cretenses, al lado de cerámica chipriota y de otra local, hallados en unas cuevas funerarias al pie de la necrópolis.

Con estos elementos ha podido Schaeffer hacer remontar el comienzo de estas influencias micénicas al Minóico Medio, debilitándose después algún tiempo, para intensificarse más tarde en los siglos XIV y XIII a los que corresponde una gran cantidad de cerámica micénica y un tipo de cámaras funerarias con dromos, más relacionadas con la de Isopata que con las tumbas de cúpula del continente.—M. F.

## GRECIA Y LAS CIVILIZACIONES VECINAS A COMIENZOS DE LA EDAD DEL BRONCE

Dos obras de capital interés para el conocimiento de las relaciones entre las primeras culturas del Egeo con los pueblos vecinos, han salido estos años en Alemania.

En un estudio detenido de las culturas, razas y pueblos de la Europa prehistórica, C. Schuchhardt, ante la multiplicidad de círculos de cultura a fines del neolítico, agrupa los mismos en dos grandes corrientes, de las cuales, una se extiende de Escandinavia a Suiza, corriente pre-indo-europea, que llega hasta los Balcanes y encuentra

en el Egeo una segunda, procedente del E., de cuya fusión surge la civilización micénica del II milenio y la civilización griega del I. (1).

Por otra parte, M. Siegfried Fuchs, toma como base de su estudio, la forma y la decoración de la cerámica, como expresión de un estilo, y éste, a su vez, de una cultura. Según él, tres estilos se han sucedido en Grecia después del neolítico y durante los primeros siglos de la Edad del Bronce, estilos que no llegan a sobreponerse exactamente. El primero, cuyos tipos más característicos son la salera y el ascos, pertenece a una civilización urbana y marítima, pacífica y no indo-europea, que resulta del cruce de influencias entre la Creta oriental y el N. O. del Asia Menor. El segundo, cerámica de espirales y meandros, que tendrá su más alta representación en la cerámica de Camares, corresponde a una civilización campesina y pacífica, pre-indoeuropea, de origen danubiano. El tercero es el verdaderamente indoeuropeo, cuyos elementos se introducen en Macedonia hacia el 2300. Aporta el hacha de combate y el ánfora con decoración geométrica lineal, forma esencial de la cerámica de cuerdas, en la que se expresa el sentido tectónico de la raza indoeuropea, así como el caballo y el megaron (2).—M. F.

## NOTAS SOBRE UNA NUEVA CITANIA

**Situación.**—Se halla situada la citania en uno de los montes de las últimas estribaciones de las sierras costeras denominadas de la Greulda, en la feligresía de San Adrián de Vilariño, a unos dos kilómetros de Cambados (Pontevedra).

El hallarse próxima al mar (dos kilómetros) y el hecho de que por sus proximidades, a un kilómetro, corre el río Muria, juntamente con la fertilidad del terreno, hacen su situación excelente para el desarrollo de la actividad humana.

**Descripción y características.**—El monte no es de mucha altura, pero sí de amplia base, pudiendo distinguirse claramente: una plataforma superior, extensa, hacia el extremo Norte de la cual se encuentra un gran peñón en el que se excavan siete hoyos o pilas que se comunican entre sí por medio de canaletas y que se ha supuesto altar

---

(1) C. Schuchhardt.—Alt-Europa. Kulturen, Rassen, Volker. Tercera edición.

(2) M. Siegfried Fuchs.—Die griechischen Fundgrupp en der fruhen Bronzezeit und ihre auswärtigen Beziehungen, Berlín, 1937.