

UNA CIUDAD ROMANA EN EL PAIS DE LOS VETONES

Don Virgilio Sevillano Carbajal, que durante dos campañas, en 1933 y 1934, ha verificado excavaciones en el término de Villalazán, situado en la margen izquierda del Duero entre Zamora y Toro, ha redactado una amplia y documentada memoria sobre dichas etapas de eficaces trabajos que han puesto al descubierto la existencia de una población que, indudablemente, debió ser de alguna importancia en comparación con las que se conocen ubicadas en la meseta del Duero, pertenecientes a aquel tiempo.

Ahora bien, esta ciudad que alcanzó los primeros tiempos del cristianismo y los últimos del Imperio romano, debió sufrir un incendio en la parte Sureste y ser abandonada en el período de asolación que siguió a la entrada de los pueblos bárbaros, tendría, sin duda alguna, recursos propios de un poblado rico y numeroso, ya que según los vestigios descubiertos, los materiales empleados para su construcción hubieron de ser transportados de otros lugares, distanciados todos ellos más de treinta kilómetros, así como también por el hecho de su extensión, que alcanzaba sesenta y dos hectáreas y media.

En la metódica exploración de estos terrenos, llevada a cabo por el Sr. Sevillano, han aparecido objetos variados, tales como objetos de bronce, sarcófagos, lápidas funerarias con inscripciones, cerámica de diversas clases, tégulas, etc. Entre la cerámica se encontró en el fondo de una de las zanjas, un estrato formado por cerámica pre-romana, que lo mismo pudiera indicar solamente una supervivencia de estas formas—de modo análogo a como ocurre en Numancia—o también, por el contrario, ser restos de una anterior ciudad ibérica, problema éste, que sólo merced a nuevas investigaciones y hallazgos podría aclararse.

La obra realizada por el Sr. Sevillano en este núcleo de población, puede considerarse como el principio de los estudios arqueológicos, llevados a cabo de un modo sistemático y eficaz en esta región zamorana, de la cual no teníamos otras noticias que las suministradas por el maestro Gómez-Moreno, en el volumen correspondiente a esta provincia, del "Catálogo Monumental de España". Y es de esperar que, en lo sucesivo, se continúen estas obras de exploración, de tanto interés para poder fijar los jalones de nuestra cultura.—**J. G. M.**