

UNA IGLESIA MOZÁRABE EN HÉRMEDES DE CERRATO (PALENCIA)

Pequeña ermita, en la actualidad bajo la advocación de nuestra Señora de las Heras, se encuentra situada en las afueras de Hérmedes, en un altozano desnudo. Linda con un cementerio abandonado, por su parte izquierda. (Lám. I).

No es tarea fácil fechar su construcción; no obstante por semejanzas con Santa María de Bamba, que más adelante pondremos de manifiesto, podemos fijar aproximadamente la de 928. En este año aparece citada la de Bamba, por primera vez.

Los muros de Nuestra Señora de las Heras, son de mampuesto irregular y sin contrafuertes, salvo uno que se ha construido en el lienzo izquierdo para contrarrestar los empujes del muro que se halla abombado. (Lám. II).

Lo más interesante de nuestra ermita es la cabecera, puesto que el resto del conjunto es, posiblemente, de fecha bastante posterior. Antes de terminar el examen del exterior, hacemos notar la existencia en el muro izquierdo de una piedra labrada en una figura extraña que lo mismo puede ser un motivo floral, que una rudimentaria representación animal.

Todo el aspecto exterior de la iglesia es bastante regular, determinando el ábside una construcción ligeramente mayor que el resto de la fábrica. (Lám. I b) y II a).

La planta es de una sola nave (Fig. 2.^a), sin crucero y con cabecera cuadrangular, cubierta con bóveda de pechinas, como se aprecia en la lámina III. La sensación que da el ábside es de una construcción achaparrada, aunque el conjunto de la bóveda es bastante airoso. El plano de la cabecera es algo irregular, aunque esto no se aprecie a simple vista. En el muro derecho del ábside, en la parte alta, hay una ventana adintelada y abocinada. (Lám. I b).

El interior de la cabecera está cubierto por un enlucido de fecha

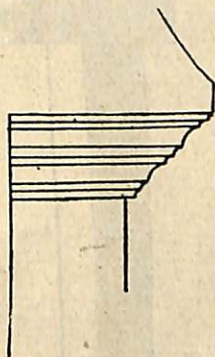
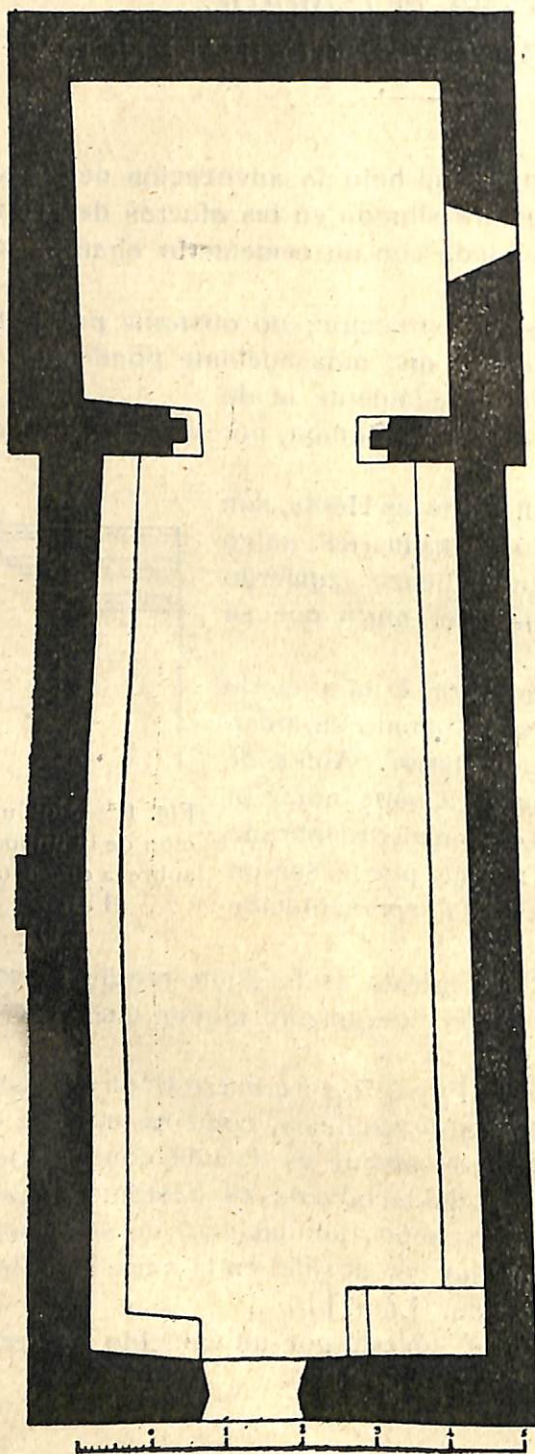


Fig. 1.^a—Molduración de la imposta sobre la que apoya el arco.



posterior que impide ver el verdadero aspecto de los muros.

La separación de la nave está conseguida por un arco de herradura (Lám. III), de curva algo irregular que descansa sobre dos pilares rematados por una imposta de molduras, sencilla (Fig. 1.^a). A su vez, los pilares se apoyan sobre dos cubos con aristas biseladas. La moldura de las impostas tiene especial interés por ser el dato que nos sirve de comparación con Bamba, permitiéndonos fechar nuestra ermita con bastante aproximación. En efecto, mientras que en Bamba las semiescotas alternan con sogueado o contarios, en Hérmedes son sencillos baquetones que alternan con tres nacelas. Esta moldura se retrae hasta llegar a tener el mismo tamaño que el pilar. (Lám. IV, a).

El arco de Nuestra Señora de las Heras es una bella y típica muestra de arco de herradura con desarrollo de curva alcanzando la mitad del radio. El alfiz

Fig. 2.^a—Hérmedes de Cerrato. Planta de la ermita de Nuestra Sra. de las Heras. (Trabajo del S. E. A. A.)

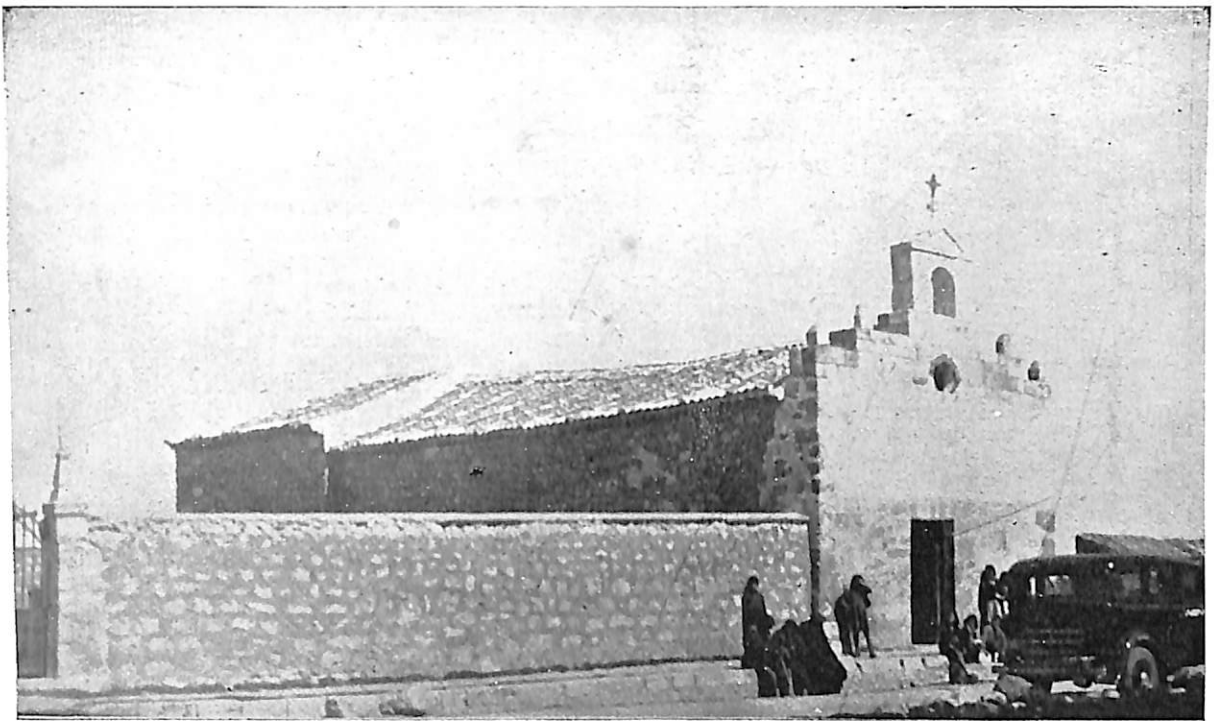
que se aprecia en la lámina III es pintado sobre el enlucido, así como el intradós y el resto de la cabecera que lleva motivos modernos.

En la iglesia parroquial de Hérmedes hay un capitel transformado en pila para agua bendita, decorado con unas hojas de acanto muy toscas que recuerdan los capiteles corintios. (Lám. IV, b).

Este capitel (aunque desconocemos su procedencia), podemos situarle en igual fecha que la ermita. La coexistencia de ambas cosas hacen pensar en un interesante y casi desconocido ejemplo de arte mozárabe.

ÁNGEL ESCUDERO RUIZ

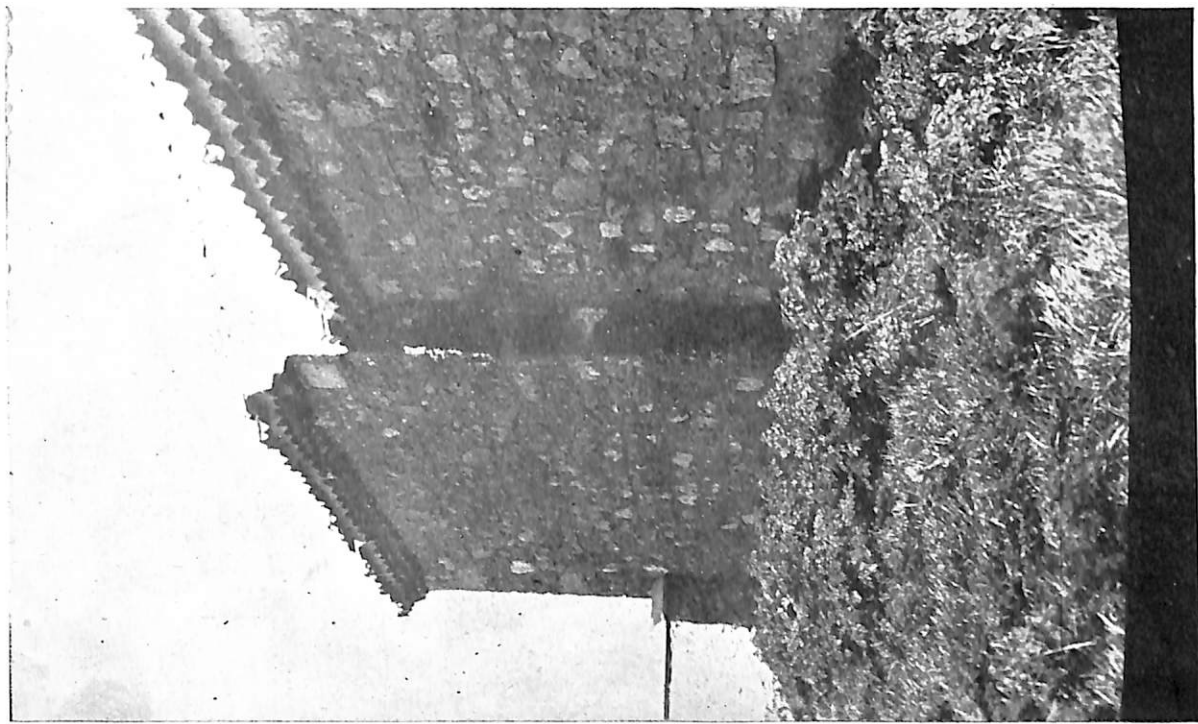
a)



b)



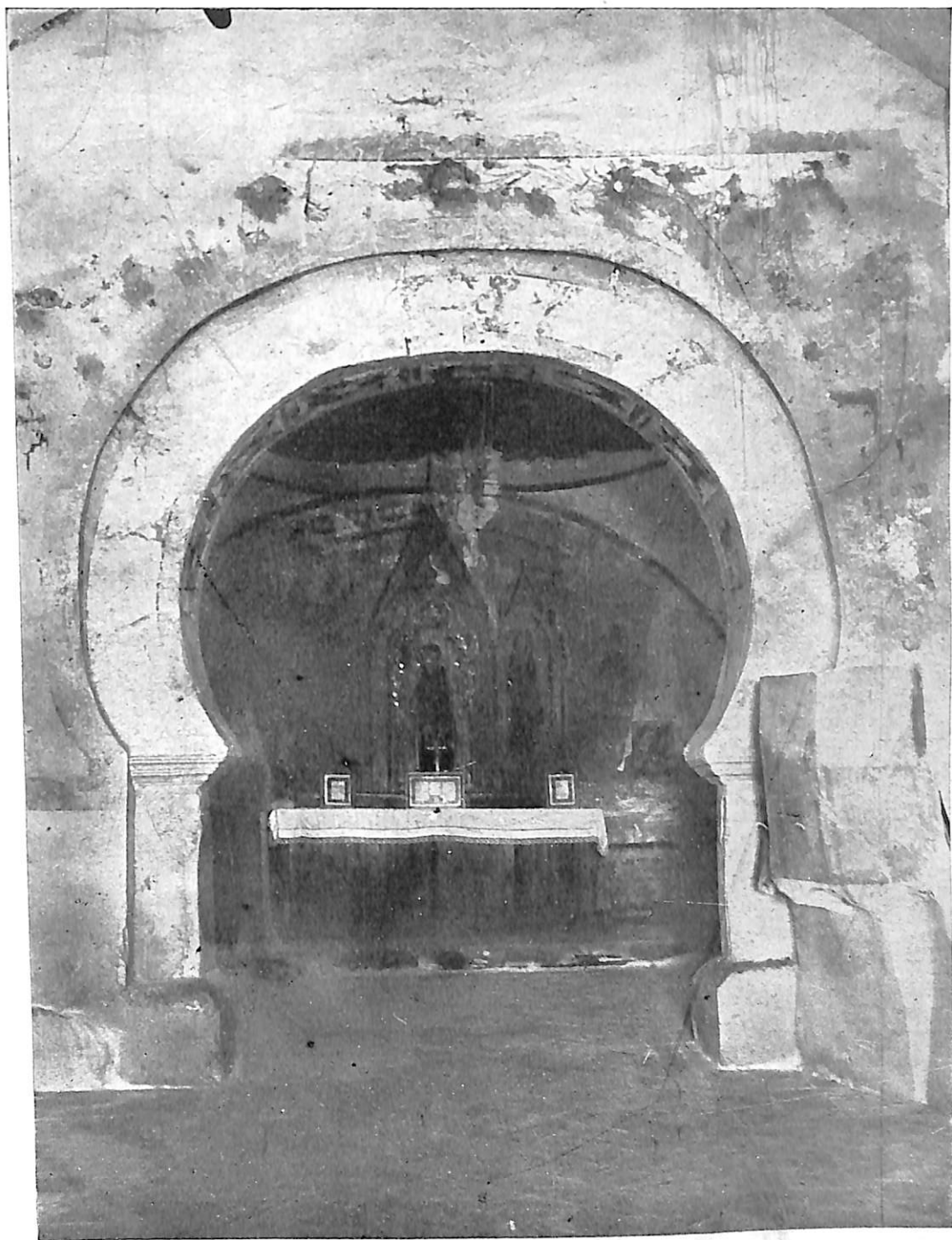
LÁMINA I.—Hérmedes de Cerrato (Palencia).— a) Vista de conjunto de la ermita de Nuestra Sra. de las Heras. b) Hastial del Este. (Fotos del S. E. A. A.)



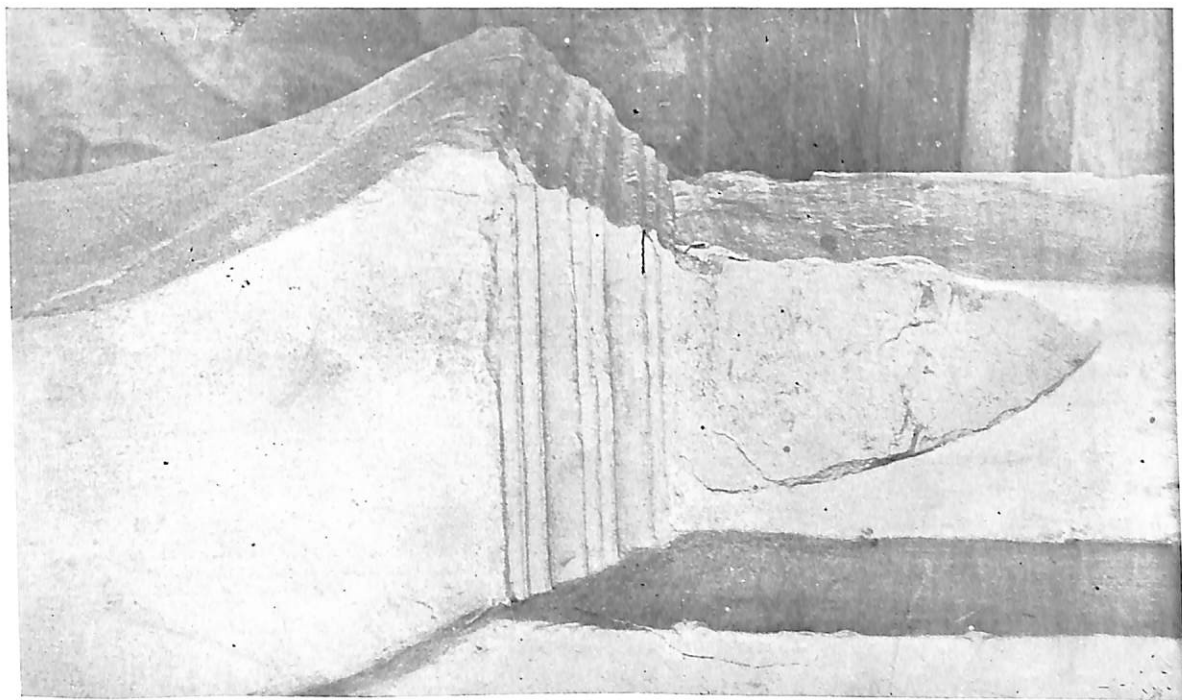
a)



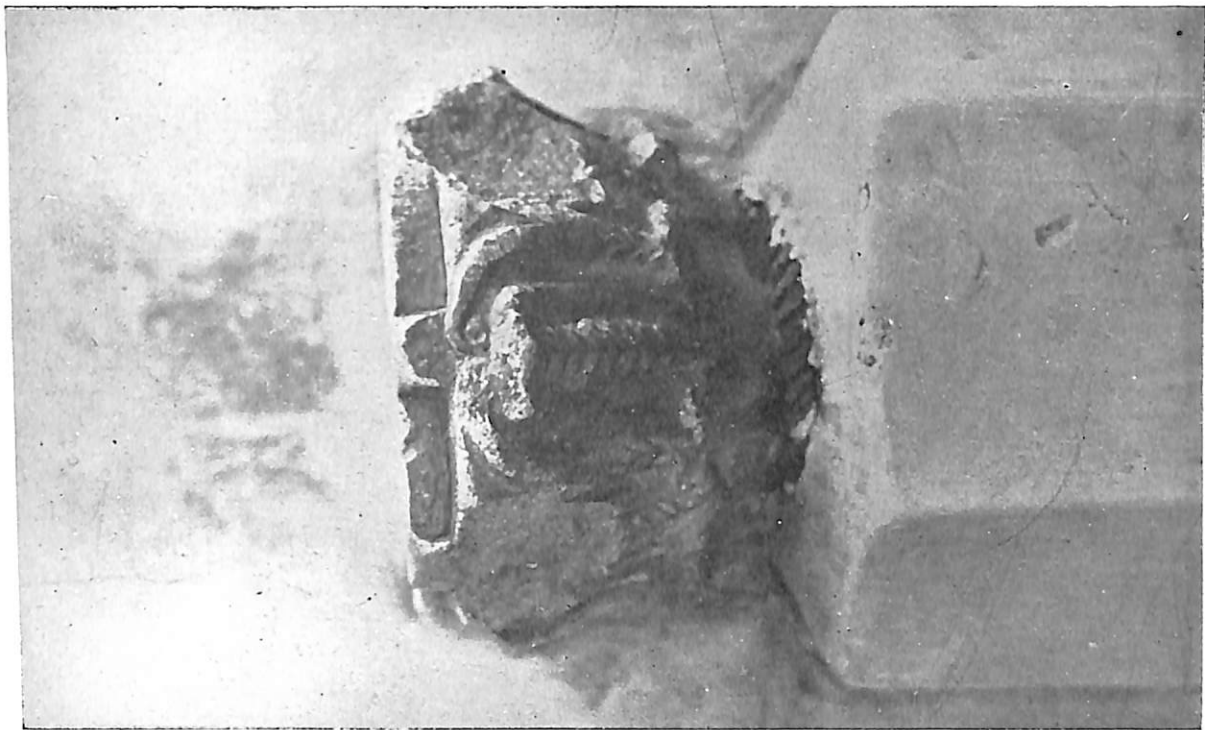
b)



LAMINA III.—Hérmedes de Cerrato (Palencia).—Arco toral de la ermita de Nuestra Sra. de las Heras. (Foto del S. E. A. A.)



a)



b)

LÁMINA IV. —Hérmedes de Cerrato. —Imposta sobre la que descansa el arco toral de la ermita de Ntra. Sra. de las Heras.
b) Capitel que sirve para pila de agua bendita en la iglesia parroquial. (Fotos del S. E. A. A.)