



---

**Universidad de Valladolid**

# PLAN DE INTERVENCIÓN DE UN ALUMNO CON TDAH EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

AUTOR: RAQUEL TORRES SIMÓN  
TUTOR ACADÉMICO: ALBERTO GONZALO  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
CAMPUS MARÍA ZAMBRANO (SEGOVIA)

## RESUMEN

En el presente trabajo de Fin de Grado se pretende realizar un acercamiento al TDAH. Para ello, en la primera parte de este se abarca un planteamiento teórico sobre dicho trastorno desarrollando diferentes aspectos como la definición de dicho trastorno, sus síntomas, características, diagnóstico e intervención.

En la segunda parte del trabajo se plantea un plan de intervención para un alumno concreto con TDAH con el que he podido trabajar, abarcando no sólo el planteamiento previo, sino también las conclusiones obtenidas al llevarlo a la práctica.

## PALABRAS CLAVE

TDAH, Atención a la diversidad, Plan de intervención, Educación Física, déficit de atención.

## ABSTRACT

In this Degree Final Project aims to make an approach to ADHD. To do this, in the first part of this theoretical approach to the disorder developing different aspects such as the definition of the disorder, its symptoms, characteristics, diagnosis and intervention covers.

On the second part of this project there is an intervention plan for an individual student with ADHD who have been able to work, including not only the previous approach, but also the conclusions reached by implementing it arises.

## KEYWORDS

ADHD, attention to diversity, Intervention Plan, Physical Education, attention deficit.

# ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	1
1. OBJETIVOS.....	2
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	3
3.1. DEFINICIÓN DEL TDAH.....	3
3.2. RASGOS QUE CARACTERIZAN AL ALUMNADO CON TDAH.....	4
3.3. SÍNTOMAS.....	7
3.4. DIAGNÓSTICO DEL TDAH CON HIPERACTIVIDAD.....	9
4. TRATAMIENTO Y PROTOCOLO DE ACTUACIÓN CON ALUMNOS HIPERACTIVOS.....	12
5. EL TDAH EN EDUCACIÓN FÍSICA.....	17
6. INTERVENCIÓN DE UN TDAH EN EDUCACIÓN FÍSICA.....	18
7. PLAN DE INTERVENCIÓN.....	19
7.1. INTRODUCCIÓN.....	19
7.2. OBJETIVOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.....	20
7.3. CONTEXTO.....	20
7.4. DESCRIPCIÓN DEL CASO.....	21
7.5. CONTENIDOS.....	23
7.6. OBJETIVOS DEL PLAN ESPECÍFICO DE INTERVENCIÓN.....	23
7.7. TEMPORALIZACIÓN.....	23
7.8. METODOLOGÍA.....	24
7.9. SESIONES.....	25
7.10. EVALUACIÓN.....	37
7.11. INTERVENCIÓN CON EL ALUMNO OBJETO DE ESTUDIO.....	39
8. CONCLUSIONES.....	40
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	42
10. ANEXOS.....	44

## 0. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se pone de manifiesto un plan de intervención en el área de Educación Física con un niño con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH).

Existen numerosas investigaciones en torno a este trastorno, pero la mayoría se desenvuelven en las materias en las que los alumnos permanecen sentados, dejando a un lado la motricidad del alumnado, por lo que he desempeñado un plan de intervención para el área de Educación Física, donde no sólo se trabajará con el alumno en concreto, sino que trabajaremos con el grupo – clase, fomentando así las relaciones intersociales entre el alumno en concreto y sus compañeros.

En concreto este plan de intervención se centrará en los contenidos de Expresión Corporal, que nos ayudarán a mejorar la atención del alumno con TDAH.

Este plan de intervención se ha desarrollado en un aula concreta coincidiendo con el período del prácticum II, donde pude seguir e indagar en un caso de TDAH en el aula donde desempeñaba mis prácticas.

Para realizar este plan de intervención, previamente he indagado e investigado sobre este trastorno, y para ello he desarrollado un marco teórico con aspectos fundamentales sobre el TDAH, tal como la definición, los síntomas que lo caracterizan, el proceso que se sigue en su diagnóstico y qué podemos hacer para trabajar con este tipo de alumnado.

Profundizando algo más, también he indagado en la relación de este trastorno con el área de Educación Física, desde qué sucede cuando los alumnos con TDAH reciben esta materia hasta cómo podemos trabajar con ellos para mejorar su atención y coordinación.

Finalmente, he concluido con el qué me ha aportado este trabajo y qué conclusiones he extraído al llevar a cabo el plan de intervención con el alumno en concreto.

# 1. OBJETIVOS

Los objetivos generales que pretendo alcanzar con este trabajo de fin de grado alcanzan una doble finalidad, entre las que se encuentran el tratamiento de un alumno con TDAH en la materia de Educación Física, y completar mi formación como futura docente.

El principal objetivo de este trabajo consiste en diseñar una propuesta de intervención que responda a las necesidades educativas del alumnado con TDAH en el área de Educación Física a través de actividades de Expresión Corporal de acuerdo a los principios marcados en el marco teórico previo.

De manera específica, los objetivos que pretendo alcanzar al finalizar este trabajo son los siguientes:

- Ampliar conocimientos sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
- Conocer la incidencia del TDAH en las diferentes áreas de Educación Primaria, concretamente en el área de Educación Física.
- Conocer cómo afecta este trastorno al proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los elementos que se ven involucrados.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La elección del tema del TFG ha sido debido a que el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad está originando un gran interés en los últimos años, pues no sólo lo hemos podido comprobar en las clases teóricas a través de diferentes artículos, libros o monográficos, sino que lo hemos podido observar también en las clases prácticas con alumnado real.

Quizás nos encontramos ante una enfermedad desconocida, pero el hecho es que se empezó a conocer ya en el siglo anterior, aunque se está dando a conocer en la actualidad por la frecuencia en la que nos encontramos casos en las escuelas.

Otros motivos que me llevan a escoger este tema en particular, es la posibilidad de poder exponer mi investigación sobre el TDAH en un caso real con niños, ya que las prácticas me dan la posibilidad de ver y participar en la educación de un niño con hiperactividad. Por lo tanto, el tema de investigación girará en torno al trastorno de déficit de atención con hiperactividad.

Con este trabajo, también quiero comprobar la diferencia de actitud de estos niños en el área de Educación Física contraponiéndolo a otras áreas que se desempeñan dentro de un aula, como pueden ser matemáticas o conocimiento del medio.

Concluir expresando que me parece una experiencia interesante, pues de este modo insistimos en la necesidad del conocimiento de este trastorno por parte de los docentes, ya que como expresaba anteriormente, la prevalencia de éste es bastante alta, pues son numerosos los casos de niños que asisten a las consultas de pediatría con TDAH. Por tanto, como futuros docentes, debemos saber que existe un alto porcentaje de que nos encontremos un niño con este trastorno en nuestro aula, por lo que deberemos estar preparados para realizar una intervención educativa adecuada, conociendo las características y problemáticas de estos niños.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1. DEFINICIÓN DEL TDAH**

El trastorno por déficit atencional e hiperactividad (TDAH) se define como un déficit de atención, hiperactividad motriz e impulsividad como consecuencia de un cuadro sintomatológico de base neurológica (Ramos, 2008).

Se caracteriza por una falta de autocontrol, es decir, de forma imprudente e impulsiva el niño llega a conclusiones sin calcular lo que estas implican. Se incluye también la falta de atención, pues los niños afectados no son capaces de prestar atención durante un tiempo prolongado. Añadir que, el niño hiperactivo puede ser inteligente, y , sin embargo, ser incapaz de demostrarlo a causa de su dificultad para atender y concentrarse. (Taylor, 2000).

Soutullo (sin datar) , por otro lado, afirma que el TDAH es “un problema médico, de origen biológico, muchas veces genético que produce un impacto serio sobre la vida del niño que la padece, sus padres y profesores. Los niños con TDHA se caracterizan por niveles de inatención, impulsividad y actividad mucho más altos de lo esperable para su edad. A veces solamente está presente la inatención y otras solamente la hiperactividad e impulsividad”

El TDAH o trastorno por déficit de atención e hiperactividad se caracteriza por dificultades para mantener la atención, exceso de actividad e impulsividad.

Aunque el elemento principal de este trastorno es la falta de atención, también se describe como un déficit en la motivación. Esto es porque los niños con TDAH parece que sí son capaces de mantener la atención durante largos periodos de tiempo para ciertas actividades que podrían resultarles interesantes.

Entre tres y siete de cada 100 niños padece hiperactividad, un trastorno que cada vez es más común en las aulas de Educación Primaria.

### **3.2. RASGOS QUE CARACTERIZAN AL ALUMNADO CON TDAH**

Las conductas que presenta son diversas, entre las que destacan la impaciencia, la impulsividad, la distracción, problemas de inclusión con iguales, etc.

La hiperactividad, además del continuo movimiento, también presenta las siguientes características (Spitzer et al; 2009) :

- Síndrome hiperkinético.
- Déficit de atención.
- Disfunción cerebral mínima.
- Disfunción leve (disritmia).
- Falta de maduración neurológica.
- Baja autoestima.

- Se distrae y aburre fácilmente, por lo que mantiene la atención solo por períodos muy cortos.
- Puede presentar bajo rendimiento académico a pesar de poseer un nivel de inteligencia promedio o superior.
- Habla en exceso.
- Pérdida constante de objetos personales,
- Dificultad en permanecer inerte.
- Es impaciente.

Según Joselevich (2000, pp. 23-28), podemos encontrar diferentes características en las etapas evolutivas de los niños con TDAH que pueden ocasionar dificultades de aprendizaje (figura 1)

ETAPA EVOLUTIVA	CARACTERÍSTICAS
<p><u>Escuela infantil ( de 0 a 5 años)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No siguen las consignas</li> <li>- Molestan e interrumpen a sus compañeros</li> <li>- Les cuesta permanecer sentados</li> <li>- Son generalmente demandantes en su interacción social.</li> <li>- Les cuesta esperar su turno y compartir.</li> <li>- Son agresivos, lo que ocasiona rechazo por parte de sus iguales y quedan aislados.</li> </ul>



Edad escolar ( de 6 a 12 años )

- Suele desaprovechar lo que se está explicando.
- Altera la actividad académica del resto de sus compañeros.
- Presenta extrema variabilidad frente a distintas personas y actividades.
- Reacciona mejor en situaciones novedosas, frente a estímulos atractivos o en una relación uno a uno con el adulto.
- No reflexiona, piensa o planea lo que va a hacer.
- Suele responder sin haber terminado de escuchar la pregunta, o contestar por escrito sin haber leído el enunciado.
- La falta de reflexión hace que no aprendan de sus errores, ni piensen en las consecuencias de sus actos.
- Realiza tareas escolares incompletas.
- Falta de organización, método y hábito de estudio.
- Presentan inseguridad y baja autoestima.
- No reconocen sus errores y culpan a otros de sus problemas

<u>Adolescencia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rebelión, desafío a la autoridad y violación de las reglas.</li> <li>- Conducta irresponsable e inmadura.</li> <li>- No planean ni organizan sus tareas.</li> <li>- Le falta independencia y responsabilidad.</li> <li>- Continua presentando problemas de atención e impulsividad.</li> </ul>
---------------------	---

La hiperactividad en algunos niños suele ser transitoria, partiendo de problemas familiares que les hayan afectado, como padres que se divorcian o una muerte cercana entre otros.

Conocer el trastorno y sus características por parte de la familia y de los profesores que trabajan con el niño, puede tener como recompensa una mejora de sus relaciones sociales, autoconocimiento y autoestima. Además hemos de tener claro que todo esfuerzo en el aula debe tener su continuidad y coordinación con la familia. El síndrome de hiperactividad es bastante frecuente en la infancia y ha sido estudiado desde hace tiempo pero sus causas no están bien delimitadas (García Cayuela, 2008).

### 3.3. SÍNTOMAS

Los principales **síntomas asociados al trastorno por déficit de atención e hiperactividad** (TDAH) son (Fernández, 2014) :

#### Déficit de atención

- En ocasiones no parece escuchar cuando se le habla directamente.

- No suele seguir instrucciones, y no finaliza tareas escolares, encargos u obligaciones en el centro de trabajo (pero esto no se debe a comportamiento negativista o a una incapacidad para comprender instrucciones).
- Tiene dificultades para organizar tareas y actividades.
- Evita, le disgusta o es renuente a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (como trabajos escolares o domésticos).
- A menudo extravía objetos necesarios para tareas o actividades (como juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros o herramientas).
- Se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.
- Es descuidado en las actividades diarias.

### Hiperactividad

- Es un exceso de actividad que se puede observar en que:
- Mueve en exceso manos o pies, o se remueve en su asiento.
- A menudo abandona su asiento en la clase o en otras situaciones en que se espera permanezca sentado.
- Corre o salta excesivamente en situaciones en las que es inapropiado hacerlo (en adolescentes o adultos puede limitarse a sentimientos subjetivos de inquietud).
- Tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio.
- Suele estar siempre en movimiento y actuar como si tuviera un motor.
- Habla en exceso.

### Impulsividad

Es lo que se conoce como “actuar sin pensar”. Las manifestaciones de la impulsividad son:

- Con frecuencia precipita las respuestas antes de que las preguntas hayan sido formuladas por completo.
- Tiene dificultades para guardar turno.
- A menudo interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (se entromete en conversaciones o juegos).

### 3.4. DIAGNÓSTICO DEL TDAH CON HIPERACTIVIDAD

El diagnóstico del trastorno de déficit de atención con hiperactividad debe realizarse en edades tempranas de la Educación Primaria, ya que algunos datos apuntan a que aproximadamente, entre un tres y un cinco por ciento menores de diez años padecen TDAH (Orjales, 2002).

Por tanto, si un niño con TDAH no recibe la intervención adecuada en edades tempranas, su sintomatología se acentúa, involucrándose con otra problemática como un bajo rendimiento académico o un aislamiento social.

El diagnóstico lo puede establecer un profesional conocedor del tema desde la medicina (un psiquiatra o un neuropediatra) o desde la psicología (un psicólogo clínico o un neuropsicólogo). El pediatra, como mayor conocedor del niño y su entorno, suele verse más implicado, viéndose como un pilar fundamental en la detección y diagnóstico precoz del TDAH. El profesional que realice el diagnóstico deberá valorar también la presencia o no de otros trastornos asociados.

En primer lugar se llevan a cabo entrevistas con los equipos de orientación de los centros educativos y equipos de salud mental, ya que no hay pruebas o test específicos que certifiquen este trastorno. Por tanto, a través de estas entrevistas se descartan otras posibles enfermedades que puedan sufrir los alumnos. A través de esta valoración psicológica, se establecen las capacidades y limitaciones del niño.

En ocasiones, tras esta evaluación y valoración psicológica, se lleva a cabo una valoración médica, que descarta o confirma enfermedades médicas que pudieran explicar los síntomas que presenta el niño. Además, a veces se aplica un tratamiento farmacológico a base de psicoestimulantes que aumenta la atención del alumnado en el aula, mejorando así sus funciones ejecutivas y aumentando la memoria de trabajo.

Finalmente, se lleva a cabo una valoración psicopedagógica, que valorará la presencia o no de fracaso escolar.

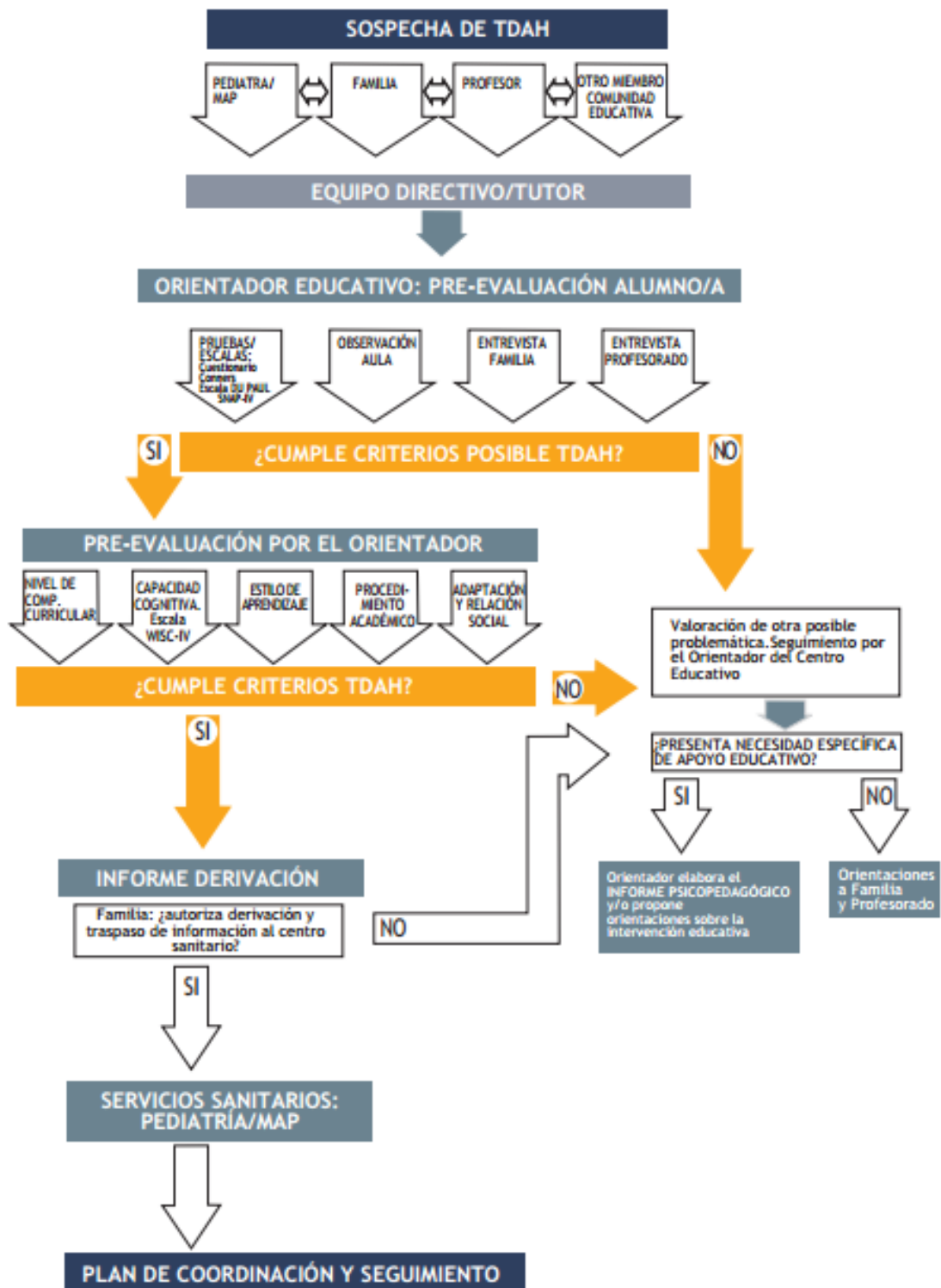
La mayoría de las personas con TDAH tienen síntomas, tanto de desatención como de hiperactividad-impulsividad, pero en algunas prevalece uno u otro de estos patrones.

Por ello se han desarrollado tres tipos diferentes, que se diagnostican en función del patrón que predomine durante los últimos 6 meses. Estos tipos son (Fernández, 2014):

- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo combinado.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio del déficit de atención.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio hiperactivo-impulsivo.

A los tres síntomas básicos (déficit de atención, hiperactividad e impulsividad) se le pueden asociar otros:

- Trastornos de conducta.
- Dificultades de aprendizaje.
- Problemas de relación social.
- Bajo nivel de autoestima.
- Alteraciones emocionales.



Detección Temprana TDAH (Laéz; Gutiérrez; Silvano; Velasco, 2011)

## 4. TRATAMIENTO Y PROTOCOLO DE ACTUACIÓN CON ALUMNOS HIPERACTIVOS.

El TDAH es una enfermedad que se puede y debe abordar desde distintas perspectivas, las cuales son (Fernández Jaén y Calleja, 2010) :

- Tratamiento farmacológico, en caso de que existiera una disfunción neurológica.
- Tratamiento psicopedagógico, a través de técnicas de relajación, potenciando así actividades de atención y de concentración, técnicas de condicionamiento, técnicas de auto control, etc.
- Tratamiento e intervención de los padres, aminorando la conducta causa-efecto del comportamiento de los padres y la respuesta de los hijos.

Desde el ámbito educativo debemos conocer la importancia de abordar este trastorno desde diferentes perspectivas que resumiremos a continuación:

### *Intervención psicopedagógica*

Desde el ámbito educativo, es muy importante que, tanto los profesores como el equipo psicopedagógico, intervengan en el proceso de enseñanza-aprendizaje para ofrecer una ayuda a los alumnos con TDAH. Para ello, se pueden trabajar dentro del centro diferentes aspectos. En primer lugar, debemos encontrarnos en un entorno amplio y tranquilo, alejado de posibles distracciones, ya que el alumnado con TDAH tiende a distraerse con facilidad.

Es vital que exista una relación constante entre el centro educativo y la familia, consiguiendo así una coordinación en las pautas de trabajo que el alumnado debe seguir.

Además, se deben adquirir unas rutinas y establecer unas normas, aspecto que resultará positivo para este tipo de alumnado, facilitándoles la adquisición de hábitos de trabajo. Las normas pueden ser elaboradas por los alumnos, así mismo como las repercusiones

de no cumplirlas. Sería de gran utilidad el plasmar estas normas en un cartel para que el niño pueda recordarlas fácilmente.

### *Intervención psicológica*

El alumnado con TDAH suelen necesitar ayuda psicológica tras su situación de bajo rendimiento académico, dificultades en las relaciones sociales y su baja autoestima (véase en síntomas).

Varias terapias que se usan con ellos son la cognitivo-conductual, el entrenamiento de habilidades sociales y los abordajes familiares. Parrellada (2009, p.243) mantiene que la terapia cognitivo-comporamental logra una mayor eficacia en la modificación de los patrones de conducta.

### *Intervención psiquiátrica o psicofarmacológica*

De acuerdo a Parellada (2009, p.182) se puede decir que, el tratamiento psicofarmacológico con estimulantes para el TDAH es la modalidad terapéutica mejor fundamentada dentro de toda la psicofarmacología del niño. Existen, sin embargo, otros tratamientos con menos evidencia científica, pero que son ampliamente utilizados, como los antidepresivos, estabilizantes del humor, y otros.

Estos tratamientos deben ser individualizados, adaptándolos a las necesidades de cada niño, además de tener que complementarse con las intervenciones anteriormente citadas.

### *Intervención educativa*

Una vez que hay una confirmación diagnóstica y se han detectado necesidades específicas de apoyo educativo se incluye al alumno en el fichero automatizado de datos de carácter personal denominado “Datos relativos al alumnado con Necesidades Educativas Específicas” de la Consejería de Educación y se elaborará un Plan de Intervención Educativa para dar respuesta a las necesidades educativas del alumno, basándose en los principios de normalización, inclusión y sectorización de los recursos (Laéz; Gutiérrez, Silvano, Velasco; 2011). Se llevará a cabo una intervención en los diferentes entornos del escolar, en las que se seguirán diferentes pautas que detallaremos a continuación:



### Intervención, coordinación y seguimiento del alumno:

Se intervendrá atendiendo a sus necesidades específicas de apoyo educativo a través de las adaptaciones que precise:

- Adaptaciones metodológicas, de la organización del aula, adecuación de actividades, temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumnado al currículo.
- Para el alumnado que lo precise se aplicarán programas específicos de intervención dirigidos a:
  - Modificación de conducta.
  - Entrenamiento en habilidades sociales.
  - Entrenamiento en autoinstrucciones.
  - Entrenamiento en verbalización interna para realizar una tarea.
  - Entrenamiento en control de la impulsividad.
  - Habilidades básicas.
  - Mejora de la capacidad de atención (focalización y mantenimiento).
  - Entrenamiento en técnicas de relajación.

### Intervención, coordinación y seguimiento de la familia:

Se informará a la familia de las conclusiones del informe psicopedagógico y de cómo se va a dar respuesta desde el centro educativo a las necesidades específicas de su hijo/a. También se trabajará y se crearán pautas de colaboración con la escuela y orientaciones oportunas para el hogar.

### Intervención, coordinación y seguimiento del profesorado:

El profesorado será informado y asesorado por el Orientador que atiende al centro sobre las conclusiones del Informe Psicopedagógico y tendrá la responsabilidad de aplicar dichas recomendaciones y realizar un seguimiento. También tiene la posibilidad de participar en la Formación Especializada sobre el TDAH incluida en los Planes de

Formación de la Administración educativa y participar en los proyectos de innovación sobre TDAH.

*Intervención, coordinación y seguimiento del Centro:*

El Centro colaborará en el seguimiento y realizará las modificaciones oportunas en el proyecto educativo (Plan de Atención a la Diversidad, Plan de convivencia, Reglamento de Régimen interior, Programaciones Didácticas) para atender a las necesidades que presenta este alumno/a. Adaptará las actividades complementarias y extraescolares y podrá desarrollar proyectos de innovación como de formación en su propio centro educativo.

➤ **Recomendaciones para el centro** (Laéz; Gutiérrez, Silvano, Velasco; 2011)

- Proporcionar ambientes estructurados que posibiliten los aprendizajes eliminando los objetos innecesarios y distractores.
- Establecer normas escritas claras y sencillas de comportamiento y de aula.
- Reservar un espacio visible y accesible en el aula para poner la información, llamando la atención del alumnado cuando haya novedades.
- La necesidad de moverse que manifiesta el alumnado con TDAH debe ser considerada como un aspecto relevante en la planificación de actividades y en la utilización de los espacios del aula, siendo necesario establecer tiempos que les permitan moverse.
- Cuando sea posible se han de ajustar los horarios en función del índice de fatiga, de rendimiento escolar o de toma/ efecto de la medicación (si está medicado).
- Se le reservará un tiempo para que ordene su mesa y materiales (libros, cuadernos), diciéndole cómo debe hacerlo y supervisándolo hasta que se convierta en un hábito.
- La ubicación del alumno/a se realizará en un lugar dónde se evite el máximo de distracciones, pero no se le aislará o separará de forma significativa. La proximidad al profesorado puede favorecer el contacto visual y la supervisión de tareas. El sentarlo al lado de un compañero que pueda servirle como modelo positivo será de gran utilidad.

- La utilización de medios técnicos e informáticos favorecerá su atención y motivación.
  
- **Recomendaciones para el profesorado** (Laéz; Gutiérrez, Silvano, Velasco; 2011)
  
- Actitud positiva, capacidad para solucionar los problemas de forma organizada.
- Tener en cuenta que el menor no se comporta así porque quiere sino porque tiene un trastorno de etiología neurológica.
- Para asegurar y mantener la estructura del aula no vacile en proporcionar listados de las reglas básicas y/o colocar recordatorios a la vista del menor (tarjetas visuales, cartel, póster...).
- Proporcione instrucciones breves, simples y claras, por muchos y variados canales de comunicación, auditiva, visual, manipulativa (multisensorial).
- Adaptaciones metodológicas: situar al alumno en la primera fila del aula, lejos de ventanas elementos que puedan llamar su atención, asegurar la comprensión de las explicaciones de las instrucciones para realizar las tareas, permitir al alumno que realice algún desplazamiento por el aula a intervalos periódicos, adaptar el tiempo de realización de las tareas, así como la cantidad de las mismas, facilitar estrategias atencionales, priorizar los objetivos fundamentales, cambiar la temporalización, simplificar los objetivos, realizar una evaluación diferente, modificar el tiempo de evaluación y la cantidad de preguntas, ejercicios o cuestiones.
- Disposición para la coordinación a través de los padres y de los profesionales educativos y sanitarios.
- Formación y conocimiento en TDAH.

## 5. EL TDAH EN EDUCACIÓN FÍSICA

Los niños con trastorno de TDAH con hiperactividad suelen presentar problemas en su adaptación al ambiente escolar. En cambio, el área de Educación Física suele presentar un marco ideal para estos alumnos, ya que no sólo se trabaja la relajación e inhibición muscular, el control postural y la autoestima, sino que estos aspectos resultan beneficios para su rendimiento académico, pues se utilizan estrategias que fomentan la atención.

Como en otras áreas, en Educación Física, podemos llevar a cabo una serie de actuaciones como son:

- Darles una responsabilidad como puede ser guardar el material o abrir el gimnasio. De tal manera, no tendrá que esperar mucho tiempo en la fila, aspecto que puede agravar el problema.
- Establecer juegos cooperativos para que participe activamente y se sientan integrados.
- Reforzarlo positivamente ante resultados efectivos, por ejemplo, cuando presente un buen comportamiento.
- Desarrollar antes y después de la práctica de la actividad física ejercicios de respiración y relajación.

En cuanto a la sesión de la clase, como docentes deberemos asignar tareas y responsabilidades a estos alumnos, permitiéndoles así una mayor participación dentro del grupo. Además, debemos utilizar diferentes formas organizativas, como caminar dispersos por la pista, agruparlos en diferentes agrupamientos con sus compañeros, etc.

Por otro lado, el profesor debe priorizar técnicas, ejercicios y actividades que disminuyan la intranquilidad, agresividad o violencia que pueda traer consigo trastornos de la personalidad. Así mismo, propiciaremos una relajación en el niño que le tranquilice en su relación con iguales.

El docente, por tanto, deberá darle un seguimiento sistemático al comportamiento del niño en todo el ámbito educativo, es decir, tanto en el centro con el grupo, como en la familia.

Respecto a la forma de realización de ejercicios y actividades, se debe cumplir una graduación y progresión, es decir, comenzar por lo sencillo hasta lo complejo. Además, debemos partir de una cooperación y trabajo en grupo para que todos se sientan parte de éste.

En cuanto a los juegos que debemos usar, en primer lugar, deberemos utilizar juegos de movimiento que propicien un incremento del gasto energético, y posteriormente, juegos que consigan ejercitar el ritmo, la coordinación, las dramatizaciones, etc, es decir, juegos de expresión corporal. Finalizaremos con juegos pasivos que fomenten una relajación en los alumnos.

## 6. INTERVENCIÓN DE UN TDAH EN EDUCACIÓN FÍSICA

Como ya hemos ido introduciendo, el niño con TDAH suele presentar problemas en su adaptación en el ambiente escolar. A pesar de ello, el área de Educación Física Escolar suele presentarse como un marco favorable para estos alumnos, ya que se trabajan aspectos fundamentales para su integración, como la inhibición muscular, el control postural, la relajación y autoestima, etc.

En esta área podemos trabajar diferentes aspectos ya mencionados anteriormente para los niños con TDAH que pueden mejorar su conducta y ayudarlos en su trabajo diario. Aún así, necesitaremos otras pautas de actuación con el fin de conocer mejor a estos niños y fomentar así su calidad educativa.

En Educación Física podemos trabajar diferentes actividades con los niños con TDAH que nos ayuden a mejorar su educación. Entre ellas, podemos destacar las siguientes:

- Ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas, que desarrollen las capacidades físicas condicionales y coordinativas, la motricidad fina, que mejoren la respiración y la relajación, que desarrollen la concentración de la atención y la agilidad mental.

- Juegos encaminados a: desarrollar la concentración y la atención, precisión, coordinación, ritmo, socialización y disminuir o eliminar la agresividad y la violencia.
- Actividades musicales y recreativas, que desarrollen el ritmo, la coordinación, la concentración, el reconocimiento del esquema corporal y la expresión corporal entre otros.

Además, antes y después de la práctica de actividad físicas, se deberán realizar:

- Ejercicios de respiración, moderando la sensación de relajación y autoconocimiento
- Relajación de los músculos, en los que podremos utilizar ejercicios de relajación-tensión y de relajación de todo el cuerpo mediante ejercicios de tensión-distensión.
- Actividades de concienciación del esquema corporal
- Técnicas de autocontrol, como contar hasta 10 o hacer respiraciones profundas.

## 7. PLAN DE INTERVENCIÓN

### 7.1. INTRODUCCIÓN

El plan de intervención que voy a desarrollar se ubica en el área de Educación Física, y tratará de dar respuesta a niños hiperactivos en esta área. Obviamente, en una clase de Educación Física no solo trabajamos con un alumno, por lo que desarrollaré una unidad didáctica que estará enfocada al trabajo con el grupo-clase, aunque con diversas puntualizaciones hacía el niño hiperactivo en concreto.

La elección del contenido principal de esta unidad didáctica, expresión corporal, se debe a que esta técnica favorece los principios que desarrollaba en el marco teórico sobre cómo trabajar con niños hiperactivos. Entre otros aspectos se prioriza técnicas, ejercicios y actividades que disminuyen la excesiva intranquilidad de este tipo de alumnado. Además, propiciaremos un nivel de relajación en el niño que favorecerá la relación con los demás compañeros.

Además, las actividades están diseñadas de manera que haya una parte principal, una parte central y una vuelta a la calma, por tanto, existe un principio de graduación. Estas actividades permitirán ejercitar el ritmo, la coordinación, las dramatizaciones y la relajación de nuestros niños, además de fomentar la imaginación y creatividad.

## **7.2. OBJETIVOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN**

- Diseñar estrategias y recursos que atiendan a las necesidades del alumnado con TDAH.
- Desarrollar habilidades sociales, consiguiendo una mejor integración dentro y fuera del grupo.
- Desarrollar actividades de menor actividad motriz, dando mayor importancia a la relajación del alumno con necesidades educativas

## **7. 3. CONTEXTO**

El colegio Nuestra Señora de la Consolación está ubicado en el centro de Villacañas, concretamente en la calle Santa María Rosa Molas, número 22, próximo a la iglesia de Villacañas y la plaza de España, donde localizamos el ayuntamiento y diversas entidades bancarias.

En la actualidad los habitantes de Villacañas son unos 10.300. Su principal actividad económica es la agricultura y la industria maderera. Sin embargo, desde que estalló la crisis de la construcción se han sucedido numerosos expedientes de regulación de empleo, de forma que desde 2007 se han destruido 2000 puestos de trabajo.. Esto ha supuesto que algunos de los padres/madres de los alumnos/as se encuentran en paro y también que muchos de los alumnos/as continúan estudiando, cuando en años anteriores ante el boyante sistema económico decidían acceder al mercado laboral (Más en ANEXO I).

### ➤ **Centro escolar**

El colegio “Nuestra Señora de la Consolación” de Villacañas es un centro católico cuya titularidad es la congregación de de hermanas de Ntra. Señora de la Consolación.

El colegio nuestra señora de la consolación, es un centro educativo integrado, que comprende los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Esta reconocido legalmente y tiene suscrito concierto educativo con el ministerio de educación y ciencia en todos los niveles.

Nos encontramos ante un colegio amplio, con numerosas aulas e instalaciones, que cuenta con 4100m<sup>2</sup> de superficie construida y 4685m<sup>2</sup> de superficie de suelo que incluyen patio infantil, patio de juegos e instalaciones deportivas. El colegio dispone de dos edificios paralelos, ambos con dos plantas, que favorecen los distintos grados educativos que comprende.

El centro acoge a un número de 609 alumnos, de los cuales la gran mayoría son de nacionalidad española, aunque un bajo porcentaje es de alumnos con diferente nacionalidad (Ver más en ANEXO II)

### ➤ **Características del grupo clase**

Nos encontramos ante una clase del primer ciclo de Educación Primaria, concretamente en la clase de segundo B. Esta clase está formada por veintisiete alumnos, generalmente con un buen nivel de aprendizaje, aunque encontramos varias excepciones.

El grupo-clase está compuesto por 27 alumnos, 11 niños y 16 niñas, todos nacidos en el año 2006.

## **7.4. DESCRIPCIÓN DEL CASO**

El niño con el que vamos a realizar este plan de intervención reside en un pueblo de la provincia toledana cercana a Villacañas, lugar donde se encuentra el centro donde procederemos a desempeñar el plan de intervención.

Este alumno, al que llamaremos Luis, acudía a un centro de su localidad, donde fue diagnosticado como ACNEAE. En el curso anterior (primero de primaria), el niño



recibía apoyo por parte de una PTI en el área de lengua, recibiendo sesiones de apoyo tanto de la PT como de la AL del Centro. En segundo de primaria, en cambio, decide trasladarse al centro de la localidad de Villacañas, “ Nuestra señora de la Consolación”, donde se le empieza a realizar un diagnóstico.

El niño acude a un especialista que le diagnostica TDAH con hiperactividad. Es por ello por lo que se comienzan a hacer adaptaciones en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre estas medidas específicas, el niño recibe cuatro sesiones semanales de apoyo fuera del aula con la PT, y una sesión de apoyo fuera del aula con la orientadora. Todas estas sesiones de apoyo se asientan en el área de lenguaje. Además, dentro del aula recibe una atención específica por parte del profesor cuando el grupo está trabajando. También se adquieren unas dinámicas de trabajo cooperativo para que el alumno se sienta orientado por los compañeros. En cuanto al material que utiliza son libros de primero de primaria en las áreas de lengua castellana, inglés, matemáticas y conocimiento del medio. También se le facilitan fichas para fomentar la fluidez y comprensión lectora de diferentes editoriales.

El nivel madurativo del alumno, junto con el nivel socio-cultural que le rodea no favorece una evolución positiva en su proceso de aprendizaje.

El entorno familiar no favorece tampoco su progreso, ya que los padres no le conceden demasiada importancia a su estado. Su familia está compuesta por su madre, una mujer en paro de 32 años y su padre, un obrero de 35 años. Por tanto, Luis es hijo único.

El niño es descrito como un niño intranquilo, pero que se entretiene con muchas cosas en cantidades pequeñas de tiempo. Aún así, presenta dificultades para mantener la atención un tiempo prolongado, necesitando un apoyo que le facilite su atención. En cambio, es mañoso, aunque suele realizar las manualidades de manera rápida. Suele fomentar situaciones en las que él sea el protagonista.

Por otro lado, Luis es un niño muy alegre y cariñoso. No suele presentar problemas de socialización con el resto de compañeros ni profesores. Le gusta mucho trabajar de forma cooperativa, y afirma que su asignatura favorita es Educación Física ya que le gusta jugar y correr.

La orientadora del centro facilita una evaluación cada trimestre, que ayuda a observar el progreso del alumno en cuanto a su estado.

## **7.5. CONTENIDOS**

- Conocimiento de las posibilidades perceptivas del cuerpo.
- Descubrimiento del cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.
- Experimentación de las capacidades expresivas y perceptivas.
- Coordinación dinámica y estática para el control dinámico general del cuerpo.
- Control del cuerpo en relación con la relajación y la respiración.
- Potenciamiento del trabajo de capacidades perceptivo- motrices (coordinación, equilibrio, ritmo, lateralización, percepción espacio- temporal) y las de tipo sociomotriz.
- (interacción, comunicación, cooperación, expresión, creación, representación)
- Valoración y aceptación de la realidad corporal.
- Consecución de seguridad, confianza en sí mismo y autonomía personal.
- Valoración de los usos expresivos y comunicativos.
- Participaciones en situaciones que supongan comunicación con otros compañeros, utilizando recursos motores y corporales con espontaneidad.

## **7.6. OBJETIVOS DEL PLAN ESPECÍFICO DE INTERVENCIÓN**

- Aprender códigos y significados corporales
- Manifestar, comunicar y exteriorizar sentimientos, sensaciones e ideas.
- Conocer y valorar el cuerpo como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades expresivas, de relación con los demás con confianza.

## **7.7. TEMPORALIZACIÓN**

Estas sesiones están programadas para llevarlas a cabo durante el último trimestre del año, ya que previamente se habrá creado un proceso de investigación en torno al alumnado. Además, esto nos aventajará el participar en él, ya que es durante este trimestre cuando se realizan las prácticas en el centro.

Está formada por seis sesiones desarrolladas de tal forma para que exista un progreso de evaluación en cuanto a su puesta en práctica. La duración de todas las actividades va indicada en cada sesión, de tal forma que existe una actividad de iniciación junto a una asamblea, otra que ocupa la mitad de la sesión y finalmente, una que hace referencia a vuelta a la calma, aunque todas ellas no presentan esta misma estructuración.

## 7.8. METODOLOGÍA

La metodología que aplicaremos a este plan de intervención se basará en los conocimientos previos que tienen los alumnos, haciéndolos reflexionar sobre los contenidos de cada sesión en cada asamblea inicial.

Por otro lado, nos basaremos en la exploración y experimentación, realizando actividades donde experimentarán a raíz de los contenidos planteados. De tal manera conseguiremos que interioricen y se familiaricen con ellos, consiguiendo aplicarlo de una manera práctica.

En general, trabajaremos una metodología participativa que persiga un aprendizaje significativo, en la que no solo se trabajen los contenidos, si no también diversos valores.

También se fomentará la creatividad y la autonomía, mediante producciones que crearan por sí mismos nuestros alumnos, partiendo de los contenidos específicos de cada sesión. Además, promoveremos el trabajo en equipo mediante valores cooperativos, así como de respeto e igualdad.

Se aplicará una metodología semi-abierta, en la que los alumnos podrán tener una libertad limitada, es decir, realizarán actividades creando sus producciones, pero estarán guiados por unas pautas iniciales.

Finalmente, realizaremos una asamblea final en cada sesión, donde reflexionaremos, aclararemos y afianzaremos los contenidos previos.

Aclarar también que esta metodología estará apoyada por inductores, como objetos ó la música, que nos ayudarán a perseguir los objetivos planteados.

En relación al niño hiperactivo, trabajaremos con él encomendándole diversas tareas como que nos ayude con la preparación del material, que ejemplifique algunas actividades o dándole algún cargo que le mantenga concentrado en la clase.

Además, pediremos su participación constante en las asambleas que realizaremos en cada sesión.

## **7.9. SESIONES**

De acuerdo a lo aprendido en las asignaturas de la mención de Educación Física y atendiendo a Víctor López, he decidido dividir las sesiones en tres momentos: momento de encuentro a través de una asamblea, parte principal y vuelta a la calma.

La elección de realizar esta estructuración radica en que este aspecto facilita que al alumnado vincule la teoría con la práctica en las sesiones de Educación Física, además de fomentar una mayor relación interpersonal entre profesor y alumno.

Además, el hecho de tener una vuelta a la calma nos ayudará a mejorar el trastorno de TDAH en nuestro alumno objeto de estudio, ya que como hemos podido comprobar en las características y en el qué podemos realizar con ellos tenemos que realizar ejercicios pausados y tranquilos para finalizar las sesiones que les hagan poder volver al estado inicial de la clase.

### **SESIÓN UNO**

#### **MATERIAL**

- Material disponible en el pabellón.

## **ACTIVIDADES**

### ***Asamblea (5 min)***

En primer lugar desarrollaremos una parte teórica con los alumnos, en la que formularemos preguntas para identificar los conocimientos previos de nuestros alumnos. Éstos conocimientos nos harán comprobar el punto desde el que debemos comenzar la materia de Expresión Corporal. Algunas de las preguntas que desarrollaremos para conocerlos serán: “¿qué es la expresión corporal?, ¿Dónde la podemos encontrar?, ¿Qué utilidad tiene?”

Una vez que hemos comprobado los conocimientos previos, llevaremos a cabo una explicación teórica acorde a éstos. Aquí trabajaremos aspectos relevantes de la materia adecuándolos al nivel educativo de los niños, como el lenguaje verbal, las posturas ó la expresión.

### ***La maleta (15 min)***

Esta actividad comenzará colocando diverso material disponible en el pabellón dentro del espacio disponible. Posteriormente, daremos paso a que los alumnos escojan objetos y que transmitan sentimientos y emociones que les infieran esos objetos. Es decir, un alumno puede elegir un balón y transmitir dolor, pues recuerda el momento en el que le dieron un balonazo.

Una vez que han elegido los objetos y sus sentimientos transmitidos, deberán agruparse en parejas, escogiendo aquellas a las que les haya transmitido la misma emoción el mismo objeto.

Finalmente, formarán dos grupos. Cada grupo deberá representar un sentimiento previamente acordado y expresarlo a sus compañeros.

### ***Escondite inglés (10 min)***

Esta actividad consiste en que un alumno se pone de espaldas al resto de compañeros, que permanecerán tras una línea, y entonces el primero gritará “ 1, 2, 3 al escondite inglés, sin mover las manos ni los pies”. Al mismo tiempo, los compañeros avanzarán y

cuando el primero se gire adoptarán una postura estática. Si éstos se mueven, volverán a la línea inicial.

### ***Teléfono roto con figuras (15 min)***

Para realizar esta actividad dividiremos al grupo en dos. En primer lugar, un compañero le representará a otro una figura mientras sus compañeros permanecen dándole la espalda, es decir, sin mirar. El compañero que recibe la figura debe decir con una sola palabra al siguiente que objeto cree que su compañero ha imitado, y éste último deberá representarla al siguiente, y así hasta llegar al último, que dirá que ha recibido y se comprobará si era la correcta o estaba en lo contrario.

### ***Reflexión final (5 min)***

Al finalizar las actividades propiamente dichas, reuniremos al grupo-clase en el centro del espacio, y reflexionaremos sobre los problemas y sentimientos que hayan surgido durante el desarrollo de la sesión.

Además, pediremos una aportación personal sobre las experiencias propias que han desarrollado durante la sesión.

## **SESIÓN DOS**

### **MATERIAL**

- Pelotas, ladrillos, picas.

### **ACTIVIDADES**

#### ***Asamblea (5 min)***

Para comenzar esta sesión desarrollaremos una asamblea inicial en la que reflexionaremos sobre diferentes preguntas que plantearemos abordando la sesión anterior. Estas preguntas girarán en torno a “¿Recordáis lo que hicimos en la sesión

anterior?, ¿recordáis alguna representación en la que no exista material?, ¿cómo podemos trabajar con los objetos en la Expresión Corporal?, etc”.

### ***Objeto simulado (10 min)***

Realizaremos una división del grupo en 5 subgrupos, y éstos se colocarán en círculos abordando el espacio. Una vez divididos, los alumnos comenzarán a pasarse objetos (como pelotas, picas o ladrillos) simulando que es un objeto cotidiano. Los alumnos deberán pasar y recoger estos objetos amoldándose a las características que tenga el objeto que simula ser. Es decir, supongamos que creemos tener una tarta, entonces la pasaremos con cuidado procurando no mancharnos y que no se nos caiga. Ó supongamos que tenemos un objeto pesado, por lo que lo pasaremos haciendo un gran esfuerzo.

### ***Movimientos grupales (20 min)***

Para esta actividad realizaremos un agrupamiento de todo el grupo-clase. En primer lugar, haremos que todos se cojan de las manos y, formando una cadena, realizaran un movimiento que recorra todo el grupo de un lado a otro.

Seguidamente, se colocarán uno tras otro de forma vertical y simularemos que somos un dominó, y que las fichas caen.

Tras realizar esta representación, haremos una división del grupo por parejas, y éstas deberán imitar movimientos con las siguientes características: ser fuerte o flojo, largo o corto, continuo o discontinuo, grande ó pequeño.

Posteriormente, e intercambiando las parejas deberán realizar el movimiento contrario al que realiza el compañero.

### ***Dramatización (10 min)***

Durante esta actividad, realizaremos agrupaciones aleatorias en grupos de cinco personas.

Cada grupo deberá realizar una interpretación en la que todos realicen el mismo movimiento.

Tendrán cinco minutos para ensayar su interpretación, y cinco minutos para llevar a cabo las interpretaciones mostrándoselas a sus compañeros.

### ***Reflexión final (5 min)***

Para finalizar la sesión, nos reuniremos en el centro del espacio y, al igual que en la anterior sesión, trataremos los problemas surgidos, además de las emociones de los alumnos. Además, formularemos preguntas para evaluar la sesión cómo “¿qué escena os ha resultado más fácil?, ¿qué función tienen los objetos en la Expresión Corporal?, ¿Cómo os habéis sentido más cómodos, con objetos o sin ellos?, etc”

## **SESIÓN TRES**

### **MATERIAL**

- Tarjetas con situaciones deportivas descritas.
- Canción “soy una taza”.
- Radiocasette.

### **ACTIVIDADES**

#### ***Asamblea (5 min)***

Comenzaremos esta sesión mediante una reflexión inicial en la que reflexionaremos sobre aspectos tratados anteriormente. Realizaremos cuestiones cómo “¿Recordáis que realizamos en la anterior sesión?, ¿se puede trabajar sin objetos en Expresión Corporal?, etc.”

#### ***Canción motriz (5 min)***

Esta parte consistirá en realizar una canción realizando los gestos que ésta conlleva. La canción será la siguiente:



*Soy una taza,  
Una tetera  
Una cuchara  
Y un cucharón.  
Un plato hondo  
Un plato llano  
Un cuchillito  
Y un tenedor.  
Soy un salero,  
Azucarero,  
La batidora  
Y la olla exprés, chu chuu*

### ***Interpretación ( 10 min)***

Durante este juego los niños deberán desplazarse por el espacio mientras el profesor va mencionando objetos. Al objeto que nombre el profesor, como mesa, silla, zapato ó globo por ejemplo, el alumno deberá asociarlo con una representación.

### ***Identity (10 min)***

En primer lugar, dividiremos al grupo en dos subgrupos, para así fomentar la participación.

En este ejercicio, los niños se sentarán en círculo en el centro de la pista, a excepción de uno que se situará en el centro del círculo, representando un objeto que vea en la clase sin utilizar sonidos. El resto del grupo deberá intentar adivinar el objeto que les reproduce su compañero y cuando éste les avise irán a buscarle, llevándolo al centro del aula. El alumno que consiga el objeto primero será el siguiente en representar el objeto.

### ***Representación (15 min)***

Dividiremos al grupo en cuatro subgrupos de unas cinco personas aproximadamente, y a cada grupo se le asignará una ficha con una situación de un deporte concretamente. El grupo contará con diez minutos para preparar la representación.

Una vez ensayada la actuación, lo mostrarán al resto de sus compañeros para que éstos adivinen la situación en la que nos hayamos. Las fichas que proporcionaremos serán correspondientes a una carrera de caballos, a un partido de baloncesto, a un salto de trampolín, lanzamiento de bolos y una competición de golf.

### ***Reflexión final (5 min)***

Finalmente, realizaremos una reflexión final donde trataremos aquellos problemas o sentimientos que se han producido a lo largo de la sesión.

Además, plantearemos preguntas como “¿os habéis sentido cómodos representando delante de vuestros compañeros?, ¿qué factores creéis que intervendrán en una representación?”

## **SESIÓN CUATRO**

### **MATERIAL**

- Música de películas
- Tarjetas de animales
- Vendas
- Radiocasete

### **ACTIVIDADES**

#### ***Asamblea (5 min)***

En primer lugar llevaremos a cabo una asamblea inicial, en la que reflexionaremos sobre la importancia de los objetos en la Expresión Corporal.

Además, formularemos preguntas relacionadas con esta sesión, como “¿qué importancia tiene la música en la Expresión Corporal?”

### ***Temática (15 min)***

Para desarrollar esta actividad los niños caminarán por el espacio disponible aleatoriamente.

Al mismo tiempo comenzarán a sonar canciones de películas, lo que supondrá que los niños deberán representar estas mientras suenan.

Seguidamente, realizaremos la misma actividad sustituyendo la música de películas, con música de temáticas, cómo la canción del lago de los cisnes, una canción de música clásica ó una canción de rock.

### ***La granja (15 min)***

Durante esta actividad, al igual que en la anterior, caminaremos aleatoriamente por el espacio.

Al mismo tiempo pondremos sonidos cotidianos, como una sirena de policía, un despertador ó un teléfono. Al unísono, los alumnos deberán representar lo que escuchan. Seguidamente, realizaremos la misma actividad sustituyendo los sonidos cotidianos por sonidos de animales.

Posteriormente, repartiremos tarjetas con un animal escrito en cada uno. Los niños, con los ojos vendados, imaginarán que están en una granja, e irán imitando el sonido del animal que les ha tocado. Los niños caminarán por el espacio hasta encontrar a la pareja que va imitando su sonido.

### ***La selva (10 min)***

Cada alumno escogerá ser un animal de la selva, y se moverá por el espacio figurando ser este animal. El objetivo será que a la orden del docente, los alumnos realizarán una película. Las órdenes que seguirá el docente para crear la película serán:

- Rodar a cámara lenta.
- Rodar realizando los movimientos hacia atrás.
- Rodar a cámara rápida.
- Rodar a velocidad normal.

### ***Reflexión final (5 min)***

Para finalizar esta sesión desarrollaremos una reflexión final en la que trataremos aspectos que hayan ido surgiendo durante el transcurso de la sesión. Además, realizaremos preguntas sobre películas, cómo “¿cómo creéis que se ruedan las películas?, ¿creéis que deben ensayarlas?, ¿ qué técnicas de expresión corporal podrán usar?”

## **SESIÓN CINCO**

### **MATERIAL**

- Tarjetas en las que estarán escritas diferentes personas

### **ACTIVIDADES**

#### ***Asamblea (5 min)***

En primer lugar desarrollaremos una asamblea inicial en la que reflexionaremos sobre la sesión previamente realizada, además de aspectos cómo técnicas para llevar a cabo representaciones.

#### ***Inmortaliza el momento (15 min)***

Tras la división del grupo en cuatro subgrupos, éstos deberán escoger una actividad cotidiana y representarla a sus compañeros. La actividad cotidiana se representará de forma estática figurando que es una fotografía.

#### ***Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir (10 min)***

Esta actividad consistirá en una canción motriz, en la que el maestro deberá recitar la canción.

Al mismo tiempo, los alumnos deberán representar los gestos que el profesor va realizando mediante un lenguaje no verbal. De tal modo, la canción sería así:

*Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir, todo aquello que yo haga, lo tenéis que repetir.*

*A fregar, a fregar, todo el mundo a fregar.*

*Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir, todo aquello que yo haga, lo tenéis que repetir.*

*A bailar, a bailar, todo el mundo a bailar.*

*Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir, todo aquello que yo haga, lo tenéis que repetir.*

*A escribir, a escribir, todo el mundo a escribir.*

Tras las tres intervenciones del profesor, se pedirá al alumnado que recree otra situación diferente.

### ***El autobús (15 min)***

Durante esta actividad repartiremos tarjetas al alumnado en las que pondrán diferentes personas, cómo una persona anciana, un joven, una persona adinerada, un conductor, etc.

Los alumnos representarán la persona que les ha tocado simulando que van subidos en un autobús. El grupo estará dividido en dos subgrupos, por lo que ambos deberán representar su autobús a los demás compañeros.

### ***Reflexión final (5 min)***

Para finalizar la sesión, realizaremos una reflexión donde trataremos los aspectos relevantes de la sesión, así como los problemas surgidos durante ella y los sentimientos que se han despertado a lo largo de las actividades.

## SESIÓN SEIS

### MATERIAL

- Radiocasete
- Canción “La puerta de Alcalá”

### ACTIVIDADES

#### *Asamblea (5 min)*

Durante esta sesión, haremos un breve resumen sobre las sesiones anteriores, fomentando la interacción de los alumnos con el docente, ya que los alumnos dispondrán de unos conocimientos avanzados sobre la Expresión Corporal.

#### *Playback (20 min)*

Para esta actividad realizaremos unos agrupamientos de cuatro personas cada uno. Los grupos deberán representar una canción haciendo playback y creando una coreografía. Se les entregará la letra de la canción en papel para que les sea más sencillo representarla. La canción será la siguiente:

Acompaño a mi sombra por la avenida  
mis pasos se pierden entre tanta gente  
busco una Puerta, una salida  
donde convivan pasado y presente.  
De pronto me paro, alguien me observa  
levanto la vista y me encuentro con ella.  
Ah! y ahí está, y ahí está  
Ahí está, ahí está  
viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.  
Una mañana fría llegó  
Carlos III con aire insigne  
y se quitó el sombrero muy lentamente  
bajó de su caballo

con voz profunda le dijo a su lacayo:

ahí está, la Puerta de Alcalá.

Ahí está, ahí está

viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.

... con casaca, monarcas de otras tierras  
farrones que llegan inventando la guerra  
milicias que resisten bajo el “no pasarán”  
y el sueño eterno, como viene se vá.

Y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá.

Ahí está, ahí está

viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.

Todos los tiranos se abrazan como hermanos  
exhibiendo a la gente sus calvas indecentes  
manadas de macantes, doscientos estudiantes  
inician la revuelta, son los años 60.

Y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá.

Ahí está, ahí está

viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.

Un travesti perdido, un guardia pendenciero  
pelos colorados, chichecas en los cueros  
rockeros, insurgentes modernos, complacientes  
poetas y colgados.

Y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá.

Ahí está, ahí está

viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.

Miro de frente y me pierdo en sus ojos  
sus arcos me vigilan, su sombra me acompaña  
no intento esconderme, nadie la engaña  
toda la vida pasa por su mirada.

Además, deberán representar la canción con un teatro previamente ensayado.

Finalmente, representarán estas actuaciones a sus compañeros.

### ***Reflexión final (5 min)***

Para concluir nuestra unidad didáctica finalizaremos realizando unas cuestiones hacia los alumnos englobando todas las sesiones.

Las preguntas a las que aludiremos serán:

- ¿Cómo os habéis organizado?
- ¿Habéis tenido problemas al organizaros? ¿Cómo los habéis resuelto?
- ¿Habéis hecho uso de todos los recursos que hemos observado previamente en clase para la producción grupal?
- ¿Qué habéis aprendido en estas sesiones?
- ¿Cómo podemos llevarlo a cabo en la vida cotidiana?

## **7.10. EVALUACIÓN**

Mediante la evaluación pretendemos valorar el grado de aprendizaje que se espera que consigan los alumnos con respecto a los contenidos propuestos.

La evaluación llevada a cabo será continua durante toda la Unidad Didáctica. Además, en dicho seguimiento se tendrá en cuenta la situación del alumno, el ciclo, sus características y sus posibilidades.

Adecuándolos a los objetivos didácticos que nos hemos planteado, los criterios de evaluación son los siguientes:

- Diferencia los distintos segmentos corporales.
- Alcanza un grado de autonomía y de confianza.
- Conocer e utilizar su cuerpo como forma de expresión, el lenguaje corporal y sus códigos.
- Participar activamente en cada una de las sesiones.
- Utilizar diferentes gestos para expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Utilizar diferentes posturas para situaciones diversas.
- Improvisar individual o colectivamente sobre diferentes situaciones.



Para realizar un seguimiento más específico y poder observar y analizar los procesos de aprendizaje del alumno, utilizaremos como instrumento una *ficha de evaluación*. De esta forma, nos permitirá comprobar si los escolares han adquirido los objetivos marcados con la práctica de las diferentes sesiones. En ella se registrarán diferentes aspectos sobre la evolución de cada alumno/a:

- Interés y actitud.
- Participación activa en las tareas de clase.
- Capacidad creativa e iniciativa.
- Capacidades expresivas en las diferentes tareas y actividades.
- Presentación de la ficha final y el cuaderno de clase.
- Colaboración y respeto hacia los demás.

Así mismo, los alumnos serán evaluados de una forma personalizada, por lo que es necesario

partir de sus propias posibilidades y observar cuál ha sido su progresión personal, sin tomar como referencia la totalidad del grupo. No obstante también se valorará el trabajo en equipo ya que creemos un factor importante del aprendizaje la resolución de conflictos en el grupo, así como la capacidad de expresión de las propias ideas y el respeto por hacia la de sus compañeros.

En cuanto al niño hiperactivo, registraremos otros ítems en su evaluación que nos ayudarán a comprender si el plan de intervención ha obtenido sus objetivos planteados.

Los ítems serán los siguientes:

- Interactúa y coopera con el resto de compañeros del grupo-clase.
- Favorece el clima del aula.
- Participa sin distenderse de las actividades propuestas.
- Coordina su cuerpo.
- Acepta las normas e indicaciones del profesor.

## 7.11. INTERVENCIÓN CON EL ALUMNO OBJETO DE ESTUDIO

Tras haber hecho un seguimiento a Luis previo, he podido comprobar la diferencia en su comportamiento entre las áreas que se desempeñan en el aula y Educación Física.

El hecho de realizar actividades motrices hace que nuestro alumno esté más motivado e incrementa su actitud participativa. Aún así, existen momentos en los que el niño persiste en su distracción.

Concretamente, al realizar el plan de intervención con el alumno buscaba una atención inclusiva con el resto del alumnado, que fomentará las relaciones interpersonales y la cooperación entre ellos, mejorando así sus habilidades sociales. Además, uno de nuestros objetivos también era que el niño participase sin distenderse.

Tras haber ejecutado las dos primeras sesiones en el aula de segundo de primaria, pude comprobar cómo el niño trabajaba mejor que en el aula, y que en las actividades cooperativas se desempeñaba mejor que en las individuales.

En primer lugar, le hice partícipe en todas las asambleas, sentándole justo a mi lado para fomentar su atención. Este aspecto hizo que el niño prestase atención constante hacia lo que decían sus compañeros, ya que sus compañeros lo hacían de igual modo con él.

Respecto a los juegos, pude comprobar cómo en los juegos con sus compañeros participaba sin ningún tipo de reparo. En cambio, en los juegos individuales intentaba llamar la atención. El hecho de ser juegos calmados hizo que el niño estuviera tranquilo a lo largo de las dos sesiones.

En la primera sesión, en el juego de la maleta el niño estaba distraído porque no comprendía bien la dinámica, pero se le dio la pauta de ayudar a sus compañeros a coger material, aspecto que le hizo adentrarse en la actividad con rapidez.

En la segunda sesión, al igual que en la primera trabajo con fluidez con sus compañeros, ya que estos persistían en hacerlo bien y llamaban su atención constantemente.

Concluyendo, creo que el hecho de participar en grupo fomentó la atención de nuestro alumno. Además, trabajar con Expresión Corporal facilitó el plan de intervención, ya

que al ser actividades tranquilas hizo que nuestro alumno con TDAH no estuviera alterado, sino que trabajaba correctamente intentando dar lo mejor de sí.

Finalmente, quiero aportar la tabla de registro donde anoté si cumplía los ítems establecidos en la evaluación del plan de intervención.

ÍTEMS	SÍ	A VECES	NO
Presenta interés y actitud.	X		
Participa activamente en las tareas de clase.	X		
Capacidad creativa e iniciativa.	X		
Capacidades expresivas en las diferentes tareas y actividades.		X	
Presentación de la ficha final y el cuaderno de clase.		X	
Colabora y respeta a los demás.	X		
Interactúa y coopera con el resto de compañeros del grupo-clase.	X		
Favorece el clima del aula.	X		
Participa sin distenderse de las actividades propuestas.	X		
Coordina su cuerpo.	X		
Acepta las normas e indicaciones del profesor.		X	

## 8. CONCLUSIONES

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado pretendía acercarme al término del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, así como a las técnicas para dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado que lo padece. Como ya explicaba en la justificación, pretendía acercarme al conocimiento de este trastorno por los numerosos casos que se dan actualmente en los centros educativos de TDAH.

Había podido comprobar cómo se atienden estos casos en áreas como matemáticas o lenguaje, es decir, dentro del aula, pero me preguntaba cómo se daría respuesta en el área de Educación Física, donde el niño permanece activo motrizmente durante una hora. Para ello comencé a indagar e investigar, pudiendo comprobar cómo había numerosos estudios sobre hiperactividad, pero muy pocos daban respuesta en esta área.

Tras hacer las investigaciones decidí realizar un plan de intervención que tratara de mejorar las habilidades sociales de este alumnado, ya que como futura docente me planteo realizar una educación inclusiva, y el realizar un plan de intervención para un alumno de manera individualizada no me parecía del todo correcto, pues en aula debemos atender a todos los alumnos ( en mi caso concreto contaba con 27 alumnos en el aula). Con el aumento del ratio contamos con un gran número de alumnos en el aula, lo que hace complejo poder atender de manera individualizada a nuestro grupo-clase, y por ello me propuse dar respuesta a este tipo de alumnado involucrando a sus compañeros.

Haciendo referencia a la educación inclusiva, me planteo que no debemos educar a todos los alumnos de la misma manera, ya que cada uno presenta unas necesidades diferentes, y cada uno necesitará sus propias respuestas. Como docentes, debemos saber dárselas, ya que cada alumno tomará una dirección diferente en su futuro, y debemos ser capaces de formar parte de su camino dejando huella, enseñando, ya que “la docencia es la única profesión que crea a las demás profesiones”.

Tras finalizar este trabajo me quedo satisfecha con él, ya que no sólo he podido conocer más este trastorno, sino que además he podido dar respuesta a las preguntas que me planteaba en un principio.

También he podido obtener otro aprendizaje con este trabajo, y es el hecho de tener que reciclarse constantemente, ya que nos encontramos ante un trastorno que hace una década era desconocido, pero que actualmente está en pleno auge. Si no somos capaces de seguir queriendo aprender y conocer más, seguiremos atendiendo al alumnado de una manera tradicional, por lo que la educación no avanzará. Es por ello por lo que considero de manera primordial que debemos seguir formándonos, que queramos conocer más, y así podamos atender al alumnado según sus necesidades, necesidades que van variando conforme va pasando el tiempo.

Por otro lado, he podido ver casos de TDAH en los que se les hace una intervención con tratamiento farmacológico como primera opción. En mi opinión creo que se puede atender a estos casos con técnicas y metodologías que obvian los medicamentos, pero como ya decía anteriormente debemos conocer el cómo.

Finalmente, quiero concluir que he podido comprobar la importancia de dar respuesta a este tipo de necesidades con un trabajo cooperativo, que este tipo de metodología nos aporta más que las tradicionales individuales. En mi opinión, los niños no sólo aprenden a trabajar en equipo, sino que aprenden más y se forman más íntegramente que si trabajan de manera individual. De este modo, seremos capaces de realizar una atención a la diversidad de un modo más sencillo, ya que involucramos a todo el grupo-clase.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aragón, S. (2011). Comportamiento de niños TDAH en clases de Educación Física: un estudio observacional, 16(155). Revista digital [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd155/ninos-tdah-en-clases-de-educacion-fisica.htm>.

Recuperado el día 12 de abril de 2014.

Balderrama, C. (2014). Conociendo el TDAH desde el contexto escolar. [http://www.educacionenmovimiento.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=437:%E2%80%9Cconociendo-el-tdah-desde-el-contexto-escolar%E2%80%9D&catid=13:opinion&Itemid=106](http://www.educacionenmovimiento.org/index.php?option=com_content&view=article&id=437:%E2%80%9Cconociendo-el-tdah-desde-el-contexto-escolar%E2%80%9D&catid=13:opinion&Itemid=106) (Consulta: 24 de mayo de 2014)

Domínguez, G. (2010); La hiperactividad y la relajación en las clases de Educación Física, 14(142). Revista digital [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd142/la-hiperactividad-y-la-relajacion-en-educacion-fisica.htm>. Recuperado el día 26 de abril de 2014.

Fernández, V. *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)*

<http://www.webconsultas.com/salud-al-dia/hiperactividad-tdah/trastorno-por-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-tdah-339> (Consulta: 10 de marzo de 2014)

Láez, M.C., Requejo, M., Silvano, J.J. y Velasco, M.C. (2011). *Protocolo de coordinación del trastorno por déficit de atención e hiperactividad*. Castilla y León: Gerencia Regional de Salud.

Martínez Segura, M.J. (sin datar) *Características del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)*  
<http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/10809/1/Caracter%C3%ADsticas%20del%20TDAH.pdf> (Consulta: 20 de febrero de 2014)

Mena, B., Nicolau, R., Salat, L., Tort, P. y Romero, B. (2006). *Guía Práctica para educadores: El alumno con TDAH (2ª ed.)*. Barcelona: Mayo.

Miranda, A. (2001). *Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: una guía práctica*. Málaga: Aljibe.

Moreno, I. (1999). *Hiperactividad: prevención, evaluación y tratamiento en la infancia*. Madrid: Pirámide.

Ternavasio, C. (2012) *La Educación Física y los niños con TDAH*.  
<http://traslasierraabrazaaltdah.blogspot.com.es/2012/08/la-educacion-fisica-y-los-ninos-con-tdah.html> (Consulta: 12 de enero de 2014)

# ANEXOS

## ANEXO I

Nuestro centro se encuentra en la localidad de Villacañas, en el este de la provincia de Toledo. Linda con las poblaciones de Lillo, la Villa de Don Fadrique, Corral de Almaguer, Quero, Villafranca de los caballeros, Madridejos y Tembleque, todos de Toledo.

El colegio Nuestra Señora de la Consolación está ubicado en el centro de Villacañas, concretamente en la calle Santa María Rosa Molas, número 22, próximo a la iglesia de Villacañas y la plaza de España, donde localizamos el ayuntamiento y diversas entidades bancarias.

En la actualidad los habitantes de Villacañas son unos 10.300. Su principal actividad económica es la agricultura y la industria maderera. Su principal dedicación fue la agricultura y sus industrias accesorias de fábricas de harinas, elaboración de vinos y alcoholeras. Hoy en día la agricultura sigue a plena explotación, no así las industrias de productos agrarios. El principal desarrollo industrial de Villacañas se debe a la creación de grandes fábricas dedicadas a la producción de puertas de madera y afines. Hasta hace un año esta actividad ocupaba a más de 3.500 empleados, de los que 2.000 son villacañeros y el resto procedían de otros pueblos de esta zona manchega que componen la parte oriental de la provincia de Toledo y también algunos de pueblos de las de Ciudad Real y Cuenca.

En este contexto, el espíritu empresarial villacañero, con una veintena de fábricas dedicadas al sector maderero, hacía compartir este importante volumen industrial con los vecinos de estos otros pueblos que, diariamente, se desplazan al nuestro por razones laborales. Destaca como dato curioso que de las poblaciones de Lillo, Villa de don Fadrique, Quintanar de la Orden y Villafranca de los Caballeros sobrepasaban el centenar de puestos de trabajo, cada una.

Sin embargo, desde que estalló la crisis de la construcción se han sucedido numerosos expedientes de regulación de empleo, de forma que desde 2007 se han destruido 2000 puestos de trabajo. Aún cuando el sector de las puertas sigue considerándose el motor fundamental de la economía local, se ve la necesidad de buscar actividades



complementarias que permitan diversificar la economía de la población. Por eso se han iniciado los trámites para el desarrollo de un nuevo polígono industrial, y se ha apostado por la atracción de empresas en el sector de las energías limpias y renovables. Al tiempo que se está realizando una acción global en materia de formación, recualificación y recolocación con los desempleados. Esto ha supuesto que algunos de los padres/madres de los alumnos/as se encuentran en paro y también que muchos de los alumnos/as continúan estudiando, cuando en años anteriores ante el boyante sistema económico decidían acceder al mercado laboral.

## ANEXO II

El colegio “Nuestra Señora de la Consolación” de Villacañas es un centro católico cuya titularidad es la congregación de de hermanas de Ntra. Señora de la Consolación. El carácter propio del centro lo identifica ante la sociedad como colegio católico que desempeña una misión humanizadora y evangelizadora según las orientaciones de la iglesia, los principios pedagógicos y el estilo educativo de María Rosa Molas.

El colegio nuestra señora de la consolación, es un centro educativo integrado, que comprende los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Esta reconocido legalmente y tiene suscrito concierto educativo con el ministerio de educación y ciencia en todos los niveles.

En este centro la educación se plantea como un hecho comunitario, donde se propone una educación personalizada e individualizada, mediante una pedagogía activa en la que se pretende que el alumno sea protagonista en su proceso educativo.

Por otro lado, añadir que nos encontramos ante un Centro de Régimen General Integrado que se acoge al Régimen de Conciertos Educativos.

El Colegio de Villacañas abarca desde los 3 años mediante la oferta de Educación Infantil, hasta el fin de la Educación Secundaria Obligatoria. Todos sus niveles pertenecen al programa concertado.

Los fondos a los que se aferran son al pago que hacen los alumnos del chándal y la camiseta del colegio, además del uniforme.

Nos encontramos ante un colegio amplio, con numerosas aulas e instalaciones, que cuenta con 4100m<sup>2</sup> de superficie construida y 4685m<sup>2</sup> de superficie de suelo que incluyen patio infantil, patio de juegos e instalaciones deportivas. El colegio dispone de dos edificios paralelos, ambos con dos plantas, que favorecen los distintos grados educativos que comprende.

En el primero de ellos nos encontramos con los cursos de infantil y los dos primeros ciclos de Educación Primaria. Contamos con dos líneas por cada curso, por lo que tenemos un total de nueve aulas. Además, en este edificio también contamos con un aula de psicomotricidad, un aula de informática, el despacho de dirección de primaria, un aula de apoyo, un aula de usos múltiples y baños para el alumnado.

En el otro edificio, situamos al resto de niveles (tercer ciclo de Educación Primaria y ESO), por lo que encontramos cuatro clases de Educación Primaria y nueve de Educación Secundaria Obligatoria, ya que existe un aula de diversificación. Este edificio es más amplio, por lo que en él encontramos una gran diversidad de instalaciones, que además de las aulas generales, engloban un gimnasio cubierto con vestuarios, un gabinete de orientación, una biblioteca, laboratorios de tecnología, aula de dibujo, aula de música, aula de tecnología, diversas aulas de audiovisuales, aula de informática y aulas especiales de integración.

Además, en este edificio localizamos la sala de profesores, las salas departamentales, la sala de reuniones y visitas, secretaría, enfermería, la zona pastoral y la capilla del colegio. Añadir que anexo a este edificio encontramos el comedor con cocina propia.

En cuanto a los patios, hay un patio de Educación Infantil, habilitado con columpios, un baño y un suelo especial, donde acuden los tres cursos de infantil.

Tenemos, además, un patio para el resto de cursos de primaria y secundaria, ubicado en el centro del colegio, habilitado con baños, una pista de fútbol y baloncesto, y una fuente con agua potable. A pesar de que es compartido por primaria y secundaria, ambos niveles no coinciden allí, ya que los horarios son diferentes.

El colegio posee un gimnasio en el cual pueden compartir el espacio diferentes clases a través de la división mediante bancos, así como varios vestuarios.

El colegio presenta dos líneas por cada nivel educativo en todas sus etapas. Dichas líneas están identificadas por las primeras letras del abecedario (a y b).

En cuanto a la organización del Colegio Nuestra Señora de la Consolación tanto alumnos, como padres, profesores, titular y personal de administración y servicios, realizan conjuntamente una tarea: la formación integral de los alumnos.

Todos los elementos participantes en la acción educativa escolar intervienen, de forma orgánica y coordinada, ya que los grados de responsabilidad, capacidad y posibilidades de dedicación son muy diversas.

Para concretar los aspectos organizativos y de gestión del Centro, se opta por un trabajo en equipo y de plena participación, regulados por unas normas de constitución y funcionamiento de los órganos de gobierno y gestión, dentro del Reglamento de Régimen.

Para organizar el centro educativo, encontramos unos órganos de gobierno y gestión colegiados en primer lugar. Entre ellos, encontramos al equipo directivo, al consejo escolar, el claustro de profesores y al equipo de pastoral.

El centro acoge a un número de 609 alumnos, de los cuales la gran mayoría son de nacionalidad española, aunque un bajo porcentaje es de alumnos con diferente nacionalidad.

Encontramos pocos casos de minusvalía o deficiencia, ya que únicamente localizamos a un alumno que será trasladado a un centro especial en el próximo curso. El resto de alumnos suele trabajar con normalidad.

Añadir que, en el centro también podemos encontrar alumnos con Necesidades Educativas Especiales, que gracias al Equipo de Orientación y a la cualificación de los docentes, pueden solventar sus necesidades mediante recursos adaptados a éstas.

El alumnado del centro interviene activamente, asumiendo responsabilidades cómo los objetivos generales del Centro y sus normas de convivencia y funcionamiento.

Además, tiene la posibilidad de participar en los órganos colegiados del Centro para presentar sus intereses, proponer iniciativas, contrastar pareceres y colaborar en la toma de decisiones.

El absentismo escolar es mínimo. Es significativo que la mayoría del alumnado dedica su tiempo libre a las actividades deportivas y a la escuela de música.