



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Natalia Bombín Martínez
Tutor: José Vidal Torres Caballero



Palencia, junio de 2021

RESUMEN

La competencia comunicativa oral se encuentra dentro de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, pero es asunto transversal en todas las materias impartidas en Educación Primaria. El alumnado debe saber expresarse para comunicar los contenidos curriculares y poder relacionarse satisfactoriamente en sociedad. Los maestros deben proporcionar seguridad, ayuda, y proponer aquello creativo y que motive; por ejemplo, actividades relacionadas con las emociones. En el análisis de la oralidad de alumnos y alumnas de 2.º curso de Educación Primaria, he comprobado que los niveles fónico y gramatical están poco desarrollados; en cambio, el nivel léxico-semántico muestra cierta desarrollo en la expresión-comunicación de las emociones. El comportamiento oral cambia según el estado emocional en se encuentren los niños y niñas. Por otro lado, se comprenden las emociones cuando se aprende a comunicarlas.

PALABRAS CLAVE

Competencia comunicativa oral, competencia lingüística, oralidad y emociones.

ABSTRACT

Oral communicative competence is found within the subject of Spanish Language and Literature, but it is a cross-cutting issue in all subjects taught in Primary Education. Students must know how to express themselves in order to communicate the curricular content and be able to interact satisfactorily in society. Teachers must provide security, help, and propose that which is creative and motivating; for example, activities related to emotions. In the analysis of the orality of students in the 2nd year of Primary Education, I have verified that the phonic and grammatical levels are underdeveloped; on the other hand, the lexical-semantic level shows a certain development in the expression-communication of emotions. Oral behavior changes according to the emotional state in which the boys and girls are. On the other hand, emotions are understood when you learn to communicate them.

KEY WORDS

Oral communicative competence, linguistic competence, orality and emotions.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.....	5
1.2. Documentos normativos (<i>BOE</i> y <i>BOCYL</i>)	6
2. OBJETIVOS	9
3. MARCO TEÓRICO.....	9
3.1. La oralidad en Educación Primaria: importancia y transversalidad.....	9
3.2. La oralidad ligada a las emociones.....	14
4. Análisis de la competencia comunicativa oral en 2.º curso de Educación Primaria.....	16
4.1. Objetivos.....	16
4.2. Metodología.....	16
4.3. Análisis.....	23
a) Nivel fónico.....	23
b) Nivel gramatical.....	29
c) Nivel léxico-semántico.....	34
5. CONCLUSIONES.....	37
LISTA DE REFERENCIAS.....	39
ANEXOS.....	42

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía* académica [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.

INTRODUCCIÓN

En mi trabajo de Fin de Grado expongo la importancia de la competencia comunicativa oral, estudio la competencia comunicativa oral en niños y niñas de 2.º curso de Educación Primaria, con una edad de entre 7 y 8 años. Las habilidades de comunicación son un conjunto indispensable de habilidades en la vida diaria y deben adquirirse y desarrollarse en todas las actividades educativas; además abordo la relación de la oralidad y las emociones del alumnado.

Analizo el habla de los alumnos, asociada a las emociones, durante mi estancia del Prácticum II en un centro público de la provincia de Valladolid. Justifico mi trabajo a través de la Memoria del Grado de Educación de la Universidad de Valladolid y, desde el punto de vista curricular, a través del currículo de Educación Primaria de Castilla y León.

Después de anotar los objetivos que pretendo conseguir, recojo información relevante de la oralidad como manifestación comunicativa y como procedimiento escolar: la oralidad, la oralidad en Educación Primaria y la oralidad ligada a las emociones.

En el análisis explico los objetivos específicos alcanzables, la metodología que he seguido y analizo los niveles fónico, gramatical y léxico-semántico de las grabaciones que contienen el habla de los niños y niñas objeto de estudio. Finalmente, apporto conclusiones a las que he llegado después de estudiar las grabaciones.

1. JUSTIFICACIÓN

Mi trabajo se justifica por la *Memoria del título de Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid* y por documentos curriculares de Educación Primaria.

1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid

Los objetivos que cumple mi trabajo, de acuerdo con la *Memoria del Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, son los siguientes:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Asimismo, mi trabajo se justifica a través de las siguientes competencias generales recogidas en la *Memoria* citada:

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público, tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de “Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*”.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

1.2. Documentos normativos (*BOE* y *BOCYL*)

Mi trabajo responde a los documentos que enuncio a continuación:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

- Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa, *BOE*, n.º 106, 1 de mayo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

En la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (*BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013, p. 97870), se menciona la finalidad de la Educación Primaria: facilitar los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, entre otros. Los objetivos de la Educación Primaria se encuentran en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p.7), objetivos que contribuirán a desarrollar capacidades a los alumnos y alumnas.

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada, como viene expuesto en el documento de Orden ECD/686/2014 (*BOE*, n.º 106, 1 de mayo de 2014, p. 33973). La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

En el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016, p.343119), se mencionan las habilidades necesarias que los alumnos deben adquirir para comunicarse con precisión, y aborda la importancia de realizar actividades de comunicación oral referidas a la comprensión y resumen de textos orales, el aumento de los tiempos de escucha atenta y las exposiciones orales de diferente tipo. A continuación, presento en una tabla la información curricular de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de 2.º curso de Educación Primaria:

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado utilizando un discurso ordenado en el tiempo y en el espacio. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Sentido global del texto. • Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto. Resumen oral. • Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso. 2. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. 3. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos con coherencia y orden. 4. Identificar las ideas generales de un texto oral. 5. Resumir textos orales sencillos. 6. Representar pequeñas producciones teatrales. 7. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea la lengua oral para satisfacer un deseo de comunicación y para otras finalidades: académica, social y lúdica. 1.2. Transmite las ideas con claridad, corrección, orden y dicción adecuadas. 1.3. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes y obtiene información que le permite realizar tareas 2.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto. 3.1. Utiliza los conectores básicos (antes, ahora, después, mientras...) para ordenar cronológicamente los hechos. 4.1. Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales. 5.1. Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva. 6.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación. 7.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.

2. OBJETIVOS

Con este trabajo pretendo conseguir los objetivos generales siguientes:

1. Recoger información relevante sobre la competencia comunicativa oral y sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en Educación Primaria.
2. Justificar la enseñanza de la expresión-comunicación oral en las escuelas como parte transversal de la Educación Primaria.
3. Exponer actividades en las que el alumnado pueda expresarse oralmente y crear diferentes tipos de discurso, de acuerdo con sus intereses y necesidades.
4. Analizar el habla de niños y niñas de 2.º curso de Educación Primaria según criterios fónico, gramatical y léxico-semántico.
5. Relacionar emociones y expresión- comunicación oral.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ORALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA: IMPORTANCIA Y TRANSVERSALIDAD

En Educación Primaria los alumnos y alumnas son capaces de comunicar sentimientos, emociones, información, etcétera. La oralidad es la esencia de la comunicación, por ello es fundamental construir y concebir el aula como un espacio en el que se habla y se escucha. Los alumnos comienzan a adquirir la competencia comunicativa oral casi sin darse cuenta, ya que es parte de la socialización y las personas no dejan de relacionarse a lo largo de toda su vida. Posteriormente, son los centros educativos los encargados de construir los conocimientos de una manera más formal. Hymes (1996 [1972]) afirma que, cuando se trabaja en un aula con niños, la lengua no puede tratarse de forma homogénea, sino que hay que tener en cuenta los factores socioculturales, socioeconómicos, etcétera. Camps (2002) recuerda que debemos hablar para comprender los textos que nos llegan a través de códigos más complejos, donde el lenguaje oral colabora en la creación de significados que hay que aprender, comprender y producir.

Los niños y niñas interpretan y analizan las acciones de sus compañeros, y consiguen desarrollar un entendimiento compartido casi de forma automática, que se consigue a través de la práctica y de la aceptación de unas reglas pactadas en el aula, por ejemplo, la organización del turno de habla, no interrumpir, respeto por las opiniones de los demás, etcétera.

Para adentrarnos en el estudio de la oralidad desde el aula, Tusón (1994) recomienda tres asuntos que tener en cuenta: la indagación de las características de los usos comunicativos de nuestros estudiantes dentro y fuera de la escuela, la capacidad de observar, describir y analizar el uso que de la palabra se hace en las aulas, no solo en el área de Lengua Castellana y Literatura, porque, en opinión de Martínez Rizos (2009), todas las áreas curriculares contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, y particularmente el uso lingüístico y comunicativo que hacemos quienes enseñamos, ya que somos modelos de uso verbal.

Desde un punto de vista didáctico, la formación lingüística tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa del alumno, quien debe producir y comprender discursos adecuados a cada situación comunicativa y con distintas finalidades (Prado Aragonés, 2011). Además, es fundamental tener en cuenta la resolución de dudas que puedan surgir a lo largo de las explicaciones, debates o cualquier tipo de conversación. Corregir errores de expresión oral afecta al conocimiento lingüístico de las personas y a su identidad como miembro de un grupo social determinado, que puede ser muy distinto del que representa el profesor. La corrección debe ser siempre un estímulo para mejorar la eficacia comunicativa, no una sanción, como explica Núñez Delgado (2002).

Cassany (1994) habla de estrategias en la comunicación oral, como planificar el discurso (analizar la situación, el uso de soportes escritos, anticipar y preparar el tema y la interacción), conducir el discurso (tema, interacción), negociar el significado, producir el texto (facilitar, compensar y corregir la producción) y los aspectos no verbales (voz, gestos, movimientos y mirada). En la expresión oral intervienen microhabilidades orales como resumir (explicar el argumento o idea principal), sintetizar (reducir la información a datos esenciales), parafrasear (expresar la información en otras palabras para hacerla más inteligible), apostillar (aclarar, comentar, explicar, dar una explicación extra), intermediar (mediar cultural y

pragmáticamente), interpretar (traducir) y negociar (el rol y la propia posición ante el interlocutor, los contextos de referencia de los mensajes, los códigos en que se codifican, los signos, los significados, el estilo de la conversación, las intenciones, etc.) (De Arriba y Cantero, 2004).

Poco a poco, la competencia oral está más presente en el aula de Primaria, lo que significa que todavía es difícil para los maestros realizar semejantes tareas de competencia en el aula. Una de las dificultades que más se repite es la vergüenza a hablar en público. Cada vez hay más recomendaciones de cómo actuar al respecto, por ejemplo, la creación de un clima tranquilo y agradable en el aula es fundamental, si los niños y niñas están a gusto, podrán expresarse con libertad y aceptar la diversidad de opiniones, ideas o creencias, y todas son respetables.

Los niños y niñas no pueden desmotivarse después de su intervención oral, en el sentido de “desconectarse” del aula porque no tienen que volver a intervenir. En muchos casos, la desmotivación causa una falta de atención o inquietud. Por ello en las exposiciones, discursos, debates, etcétera, es necesario que el alumnado que intervenga haga referencia a la información mencionada por el hablante anterior y luego lo acompañe de su aportación. Martínez Carro, Simón Parra, García Sánchez, Fernández Merino & Ortiz Canseco (2015) refuerzan la idea de que los alumnos son sociales, creativos, necesitan motivos para escuchar y ser escuchados, por ello lo que escuchan en el aula ha de ser interesante.

Por su parte, Recansens (2003) alerta de que las ciencias de la educación se ocupan más de las situaciones de expresión oral correspondientes a los tipos singulares –un solo emisor pronuncia un discurso–, que a los duales –dos interlocutores intercambian los papeles de emisor y receptor– y plurales –tres o más interlocutores intercambian los papeles de emisor y receptos–. Dentro del aula no tiene sentido tratarlo en esta proporción, ya que todos los alumnos forman un grupo en el que tienen que socializar y aprender en conjunto, como si dentro del aula solo se tratara de una sola persona con diversas caras.

El miedo se quita con la experiencia y con el entusiasmo que transmitas a los oyentes, no se trata de que memoricen aquello que van a decir, sino de comunicarse oralmente de forma fluida, pausada y consciente de la información que se expone. Maestro y alumnos deben transmitir seguridad en la voz y controlar el tono, entonación, etcétera. Por ejemplo, para

poner énfasis en una idea clave, puede elevarse la voz o, por el contrario, bajarla para captar la atención de los alumnos. Vilá Santasusana (2014) explica que la voz y la entonación comunican directamente la emoción, reflejan el estado de ánimo del hablante. Los alumnos suelen apoyarse en la recitación casi literal de textos memorizados y, en ese caso, al realizar alguna pregunta, pueden no saber responder por falta de comprensión del tema o, por el contrario, perder el hilo de lo que decían y quedarse en blanco. La clave está en enseñar a los alumnos a disfrutar aprendiendo y no a memorizar sin sentido.

Señala Palou y Bosch (2005) que la escuela tradicional se asocia al silencio, a la memorización y a la recitación. La escuela que queremos habla de la interacción, de comprensión y de interpretación. Nos encontramos en el otro extremo, al menos en la intención. Puede pensarse que si una clase parece caótica es porque no responde a las expectativas de lo que se reconoce socialmente como propio de la comunicación en el aula, independientemente de que haya una buena competencia comunicativa oral.

Del Decálogo del oyente perfecto, propuesto por Conquet (1983), enfocado a situaciones comunicativas frecuentes en adultos, selecciono las siguientes características:

1. Actitud activa. Tener curiosidad, para ella el profesor tendrá que considerar los intereses de los alumnos/as.
2. Mirar a quién habla.
3. Escuchar a quien habla, trabajar la atención.
4. Conectar con el orador y comprender lo que está diciendo.
5. Descubrir la idea principal, el objetivo y el propósito del orador.
6. Valorar el mensaje escuchando y la intervención del orador para poder interpretarlo y actuar en consecuencia.
7. Reacciona al mensaje, dando una respuesta adecuada.
8. Hablar cuando el orador haya terminado. Situación y contexto de la comunicación, por ejemplo, los alumnos/as en el aula se interrumpe pidiendo el turno (levantando la mano), en casa o con los amigos no levantan la mano para interrumpir.

En relación al último punto, Hymes (1996 [1972]) afirma que la competencia comunicativa tiene que ver con cuándo saber hablar y cuándo no, sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en

qué forma. El alumno tiene que ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros.

Velandia (2012) propone el debate como ejemplo de comunicación oral, explica que “la argumentación forma parte del desempeño discursivo del ser humano en contextos de discusión familiar, social, académica, política, entre otras” (p. 9). Además, pone énfasis en la importancia de trabajar este aspecto desde edades tempranas, de forma oral y apropiado al interés del alumnado, conseguir una motivación para argumentar y debatir, desarrollar valores de respeto y tolerancia hacia los diferentes pensamientos a partir de la escucha reflexiva con la que el alumnado integra sus conocimientos y organiza las intervenciones, y razona sus propios puntos de vista.

Para que una comunicación sea eficaz los alumnos han de saber lo que dicen, cómo lo dicen, deben tener en cuenta el contexto en el que lo dicen, la situación comunicativa en la que se encuentran, el conocimiento de los interlocutores..., y elementos propios del lenguaje no verbal como los gestos, posturas, etcétera. Hay que planificar la oralidad en el aula, las estrategias que los docentes utilizan en el aula pueden convertir una habilidad cotidiana en una competencia.

Quiles (2006) propone dos formas diferentes del concepto *hablar*. En la primera, concebimos “hablar” como el conocimiento y uso de un código fonético de acuerdo con las pautas gramaticales que puede ejecutar cualquier hablante. En la segunda, puede verse el “hablar” como el dominio de estrategias orales superiores al plano gramatical, las cuales solo se adquieren mediante una planificación didáctica y secuenciada de un hablar que sí necesita adquirirse.

En este sentido, Iturrioz (2019) insiste en que a hablar se aprende fuera de la escuela: hablamos desde que nacemos y el niño está rodeado de discurso oral. Martín Vegas (2009) explica que, para ser un buen dialogante y para ser un buen comunicador, orador con argumentos, etcétera, hay que empezar por saber “escuchar”. Insiste Ramirez (2005) en que la comunicación oral es mucho más que interpretar sonidos, por eso a menudo resulta compleja de valorar; además, esos sonidos deben estar organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja. Cassany (1994) expone que “La mayoría

de nuestras actividades se produce a través de un diálogo, una conversación o alguna frase interactiva oral de expresión” (p. 134).

3.2. LA ORALIDAD LIGADA A LAS EMOCIONES

Un correcto proceso educativo necesita la unión de la familia y la escuela, en el sentido de relación en proceso de enseñanza-aprendizaje, para la formación integral de los estudiantes. Si bien en la escuela los alumnos han de sentirse escuchados por el maestro, Martín Vegas (2018) refuerza la teoría de que, si no se le deja al niño expresar aquello que le invade la mente, luego no se le ha de exigir prestar atención en la clase de la hora siguiente. Propiciar en los niños la confianza en sí mismos para expresar lo que sienten y lo que piensan fortalecerá su oralidad y dará la seguridad para socializarse.

Saber identificar, regular y gestionar nuestras emociones es una asignatura pendiente en la educación; podemos trabajarla a través de la oralidad, ya sea en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, o de forma transversal. Asimismo, hay que tener en cuenta que no solo influye la oralidad a la hora de que los alumnos sepan expresar sus emociones, sino que esos sentimientos nos influyen a la hora de hablar. Por ejemplo, si están tristes, el tono de voz será más bajo y las pausas más largas; en cambio, con la alegría sucederá lo contrario. El enfado por su parte proporciona seguridad, debido a que, al llegar a ese sentimiento, se reflexiona por los acontecimientos. Las emociones que experimenten los niños influirán en su forma de afrontar los retos diarios de la escuela; por ello, es muy importante que los maestros escuchen atentamente cómo expresan sus alumnos sus sentimientos y se acepte que la expresión de sentimientos favorece la comunicación interpersonal.

Según Salovey y Mayer (1997 [1990]), las emociones están ligadas a la oralidad, de la siguiente forma:

- Percepción emocional: las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas a través del lenguaje.
- Facilitación emocional del pensamiento: las emociones sentidas se hacen conscientes y dirigen la atención hacia la información importante.
- Comprensión emocional: comprender y analizar las emociones; incluye la capacidad para dar nombre a las emociones, reconocer las relaciones entre estas y las palabras, es necesario contar con un vocabulario y una gramática para poder expresarse.

- Regulación emocional: control de las emociones que incluye la habilidad para distanciarse de una emoción, la habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros, la capacidad para mitigar las emociones negativas y potenciar las positivas.

Las actividades que deben realizar los alumnos, según Del Río (2016), son situaciones interactivas organizadas por el profesor, cuyo propósito explícito es enseñar el lenguaje hablado, para que los estudiantes tengan la oportunidad de hablar, comunicarse entre sí y con el profesor, así desarrollan la competencia comunicativa oral y son capaces de mostrar sus emociones. Para entender a un niño es necesario conocer sus pensamientos e inquietudes, es ahí donde entra en juego el papel de las emociones. Hay diversas consideraciones del concepto *emoción*; la mayoría coincide en que es un estado evaluativo, negativo o positivo, de un periodo, que suele ser breve. Las emociones desempeñan un papel fundamental en la vida de los alumnos y alumnas y se suelen activarse a través de la memoria y la imaginación, que se trabajan en el aula.

En el centro, al igual que en casa, el alumnado pasa gran parte de su infancia y adolescencia, es el momento de desarrollar la educación emocional. Como luego veremos, los alumnos cuentan con un emocionómetro de un libro titulado *El Emocionómetro inspector Drilo*, donde trabajan las distintas emociones y aprenden cómo se reacciona ante ellas, para poder entenderlas en los demás. Fernández (1999) explica que no puede existir un aprendizaje si los alumnos no quieren hacerlo, es necesario trabajar las emociones a través de la oralidad, ya que muchas veces en la vida adulta no se sabe expresar sentimientos y emociones ante diversas situaciones vitales.

Por ejemplo, cuando es el cumpleaños de un alumno, al día siguiente los demás compañeros realizan una ronda de “palabras bonitas” dedicadas hacia esa persona, puesto que creemos que todo el mundo tiene algo positivo que decir de otro. La palabra que más utilizan es “corazón de colores”, pues para ellos existen dos corazones: el de colores (bonito y alegre) y el gris (feo y triste). No es sencillo que un niño sepa expresar que lo que ha hecho está mal, cuesta trabajo hacerlo, pero es algo que hay que inculcar desde pequeños, como la importancia de decir siempre la verdad. Asimismo, para Herrera, Ramírez y Roa (2004), hay que conocer y saber expresar los sentimientos que tiene uno mismo, para poder empatizar y entender a los demás. Las emociones, al igual que la oralidad, adquiere mayor importancia con el paso del tiempo, debido a la repercusión que tiene en el rendimiento académico.

4. ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN 2.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. Objetivos

Los objetivos que pretendo conseguir con el análisis de las grabaciones realizadas dentro del aula son los siguientes:

- Analizar las producciones orales grabadas de niños y niñas de 2.º curso de Educación Primaria.
- Estudiar la competencia comunicativa específica lingüística en sus niveles fónico, gramatical y léxico.
- Conocer las emociones y reconocerlas en los demás.
- Respetar los sentimientos de los compañeros en diferentes situaciones escolares.

4.2. Metodología

Es difícil trabajar la oralidad en el aula, y en 2.º curso de Educación Primaria se considera más necesario aprender a escribir correctamente que a expresarse de forma oral. La mezcla de estas dos consideraciones tan imprescindibles en la vida de un alumno posibilita el trabajo de forma transversal en el aula. Es muy importante que haya un ambiente de inclusión, participación, respeto y resolución de conflictos de forma pacífica. Para esto último no es necesaria la participación directa de un profesor; es decir, en primer lugar, los niños han de intentar solucionar sus problemas entre ellos, a través del diálogo, y solo acudir al maestro en caso de no poder arreglarlo. Eso sí, conviene que el tutor, después de que el alumnado haya solucionado el problema, sea consciente de lo sucedido.

Para desarrollar las habilidades del lenguaje oral, es necesario insistir en la interacción y el diálogo, pues forman la base del aprendizaje comunicativo. El lenguaje no verbal contribuye notablemente en este aprendizaje (movimientos, miradas, gestos, postura, etcétera).

Mi investigación la he desarrollado en uno de los tres grupos de 2.º curso de Educación Primaria de un centro público de la provincia de Valladolid durante mi estancia como alumna del Prácticum II. El aula formada por 20 alumnos y alumnas, 12 niñas y 8 niños, dispuestos en el aula de uno en uno para mantener la distancia de seguridad, pese a que suelen trabajar por grupos colaborativos en una situación normal.

En relación con la diversidad dentro del aula, encontramos una alumna (n.º 14), que repitió primero el curso anterior, debido a que tiene un nivel inferior a su edad. Esto se debe, en parte, al absentismo escolar, reiteradas ausencias que provocan una falta de continuidad. En las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas utiliza un libro de un curso inferior para construir una base de conceptos que le permitan ir ampliándolos cada vez más. En el resto de las áreas tiene los mismos libros que sus compañeros.

Otro alumno (n.º 5) tiene un retraso madurativo y recibe refuerzo educativo y apoyo de Audición y Lenguaje fuera del aula junto a otro alumno (n.º 13), quien tiene hipoacusia bilateral. El alumno n.º 18 y alumna n.º 15 se encuentran en proceso de diagnóstico por falta de atención, y el alumno n.º 18 también se encuentra en un proceso de diagnóstico por un problema de memoria a corto plazo.

Desde un punto de vista educativo, el grupo, en general, es competente, aunque a medida que se acerca el buen tiempo, y por lo tanto salir más de casa, se nota un declive en el estudio y en el esfuerzo cuando realizan los deberes en casa.

Estos alumnos y alumnas llevan dos años juntos, aunque la mitad del curso anterior se desarrolló de forma *online*, y en la etapa de Infantil, menos dos casos, estuvieron juntos en clase. Gracias al trabajo de las tutoras (de Infantil y de Primaria), los niños han realizado muchas actividades conjuntas y por ello atienden a sus explicaciones e instrucciones, independientemente de quién sea su tutora; sucede lo mismo con sus compañeros, no tienen veinte, sino sesenta.

A excepción de un alumno (n.º 5), que lleva unas semanas quejándose de que tiene que venir al colegio y luego estudiar, los demás compañeros están encantados de aprender cada vez algo nuevo y no dan importancia a los controles, porque les han dicho que son los exámenes donde hay mucho que estudiar y poner nota. Cuando les dan los controles corregidos, en vez de un número, les ponen una frase dependiendo de la nota obtenida, por ejemplo, si es un 10

se pone “excelente” con una carita al lado; si es de 9 a 10, solo es “excelente”; del 5 al 6 es “he estudiado”; del 6 al 7 es “he trabajado bien”, etcétera. El objetivo de esta forma de proceder es que el niño o la niña no se perciban como un número.

La asamblea que se realiza dentro del aula es una de las partes más importantes de la jornada. En ella es común que los alumnos y las alumnas interactúen bajo la supervisión del profesor, pero sin su intervención. Al escucharse entre los compañeros se realizan más intervenciones, puesto que no se parte de una verdad absoluta. En dicha asamblea se trabajan los sentimientos de ese día y si es el lunes el del fin de semana, hay que tener en cuenta que conocer los sentimientos del alumnado hace que obtengan un mayor rendimiento académico, si van al centro desmotivados, enfadados o con sueño, no podrán concentrarse y retener todos los conocimientos que deben adquirir esa mañana.

Pienso que es más importante la relación que tenga el alumnado con el resto de sus compañeros y con los docentes que la propia capacidad intelectual del mismo para aprender conocimientos. En general, los alumnos y alumnas tienen una capacidad de habla muy desarrollada, realizan intervenciones constantemente sobre todo aquello que se aborda en el aula. En el nivel socio-afectivo, que envuelve las emociones, trata la maestra de fomentar el ser buenas personas y ayudarse, puesto que eso les hará mejores. Son sociables, flexibles y no suelen tener apenas vergüenza; cierto es que, debido a que el curso pasado no tuvieron apenas clase, se nota el incremento de preguntas muy elementales, como “¿Empiezo a escribir en mayúscula?”, solo para comprobar que lo están haciendo bien. En la etapa de 2.º curso de Educación Primaria, es importante que el alumnado vaya tomando conciencia de quién es, qué siente y cómo expresa sus emociones. Esto es lo que constituye la esencia de la inteligencia emocional.

Las actividades que he grabado para analizar la competencia comunicativa oral a través de las emociones son las siguientes:

1. ¿Cómo se siento?
2. Felicito a mi compañera
3. El Emocionómetro del inspector Drilo
4. Defino las emociones
5. Llevo un objeto al aula para enseñar

6. Narrar las vacaciones de Semana Santa
7. Debate: elegimos un medio para vivir
8. Represento las emociones: asco y sorpresa
9. Reporteros en acción
10. ¡Un titular!

1. ¿Cómo me siento?

Esta actividad, que tuvo lugar el 17 de mayo de 2021, con una duración de 18 minutos, no estaba planificada, pero surgió a primera hora por las ganas que tenían los alumnos de contarnos cómo se sentían y qué habían hecho el fin de semana. Fue una mezcla de nerviosismo y entusiasmo al entrar al aula, donde la tutora y yo entendimos que, si no les dejábamos explicar aquello que quisieran contar, no iban a estar centrados en las explicaciones a lo largo de la mañana, y de una forma u otra iban a intentar ponerse en contacto –pese a estar sentado de uno en uno– con un compañero para explicarles eso que no les permitía concentrarse. Efectué una ronda en que los niños que quisieran expresar sus sentimientos tenían la oportunidad de hacerlo. Es una actividad que hemos repetido en varias ocasiones, ya que observamos que al dejarles comunicar aquello que consideran necesario, luego eran más receptivos. Llegamos a la conclusión de que, si el maestro les da el “regalo” de compartir con la clase lo que deseen, los alumnos lo devuelven en atención, concentración y participación activa.

2. Felicito a mi compañera

El 10 de mayo fue el cumpleaños de la alumna n.º 12, y como este año no pueden abrazarse, a la tutora se le ocurrió que cada alumno podría dedicarle una frase bonita que sintieran cuando pensarán en ella. Tuvo una duración de 11 minutos, en los cuales la cumpleañera iba dando el turno uno a uno a sus compañeros; ella se situó delante de la clase y dejamos que siguiera el orden que quisiera. Algún alumno participó más de una vez porque querían felicitarla y decirle muchas cosas. No quedé muy contenta porque muchos repitieron lo que había dicho el anterior, sin pensar qué emociones les transmite esa persona; en cambio, hubo alumnos muy originales.

3. El Emocionómetro del inspector Drilo

Esta actividad fue realizada el 13 de mayo de 2021, en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos, en un grupo reducido, puesto que la mayoría no cursa esta asignatura. En estas clases trabajan las emociones, ya que para ellos tienen mucha importancia y lo hacen a través de un libro titulado *El Emocionómetro del inspector Drilo*, de Susanna Isem, que se encarga, mediante casos, de averiguar qué emoción invade a uno de sus amigos y les explica las causas por las cuales se ha dado cuenta de que se siente así, a través de sus gestos, expresiones y comentarios. Gracias a que los alumnos ven divertido cómo Drilo averigua los sentimientos de los demás, lo ven más como un juego y eso les motiva a querer seguir aprendiendo emociones.

El emocionómetro es una ruleta con diferentes emociones de tres niveles diferentes: el 1 que es “un poco”, el 2 es “bastante” y el 3 es “muy”. El objetivo de esta actividad, con una duración de 2 minutos, es explicar cómo te sientes en ese momento y averiguar el nivel en que notas esa emoción. Esperaba que los alumnos sintieran más de una emoción en ese momento, pero solo se dio el caso en una niña, por lo que la brevedad con la que me hablaron de cómo se sentían y las explicaciones que dieron me dejaron un poco insatisfecha.

4. Defino las emociones

Esta actividad surge a partir de la realización de mi trabajo, quería conocer la opinión de los niños y niñas, pues son los verdaderos interesados en tener una mayor competencia comunicativa y quería saber qué opinaban de la dirección que yo había escogido. Surgió el 2 de mayo de 2021. Mientras iban terminando las tareas de plástica –pintar y recortar unos árboles– me acerqué a las mesas de cada uno para preguntarles qué era para ellos las emociones y si creían que era importante trabajarlas en el aula. Las grabaciones duraron un total de 9 minutos, las respuestas que obtuve fueron breves, pero sentí que entre ellos tenían la misma percepción y tenían conocimiento de lo que eran y de su importancia.

5. Llevo un objeto al aula para enseñar

Esta actividad es habitual y no está preparada, el niño puede llevar al aula un objeto cuando quiera, y las grabaciones no son de un día concreto, sino de varios días. Se les permite llevar a clase objetos porque otros años podían llevar juguetes al recreo y compartirlos con sus

compañeros. Como este año no ha sido posible, cuando a un alumno le parece interesante o emocionante enseñar un objeto nuevo, o con el que últimamente juega, lo puede llevar al aula y mostrarlo al entrar a clase o después de realizar la rutina. Suelen ser juguetes que los demás conocen, pero igualmente explican qué es, quién se lo ha regalado, por qué les gusta tanto o cómo juegan con él. Este hecho tiene una carga emocional muy fuerte, ya que lo cuentan con un entusiasmo y alegría propia de un niño de 7 años con su nuevo juguete favorito en la mano. Normalmente, todos los compañeros están expectantes y, al terminar, formulan preguntas, por ejemplo, dónde lo has comprado o si lo hay en otros colores. La duración de esta actividad suele ser 5 minutos por niño.

6. Narrar las vacaciones de Semana Santa

El 6 de abril fue la vuelta al aula después de las vacaciones de Semana Santa. En principio, la actividad estaba programada de forma escrita, pero hablé con la tutora para realizarla como actividad oral. Los niños muchas veces desean compartir sus vivencias con el resto de sus compañeros, y además es una forma de añadir planes que parezcan interesantes para los fines de semana. La idea era que los alumnos lo hicieran voluntariamente en la hora de Lengua Castellana y Literatura, pese a no estar relacionado con el tema que abordábamos, ya que la narración es un contenido esencial que trabajar a lo largo de todas las asignaturas, en especial en esta.

La actividad consistió en explicar a la tutora, a sus compañeros y a mí aquello que habían hecho durante las vacaciones. Como es normal en este grupo, hubo una participación completa del alumnado, por lo que decidimos que no era necesario levantar la mano para pedir la palabra, sino que haríamos una ronda por el orden de colocación en el aula. La duración del ejercicio fue de 32 minutos, en que relataron sus vacaciones e interactuaron en las explicaciones de sus compañeros, mediante preguntas y pequeñas aportaciones, pues algunos alumnos se habían juntado para realizar diferentes planes con sus familias.

7. Debate: elegimos un medio para vivir

Tuvo lugar el 13 de abril de 2021, el tema lo propuse por la relación directa que tiene con la unidad didáctica que realizaba sobre las plantas, en el subapartado de los seres vivos en los diferentes medios, unidad 4 de Ciencias Naturales. Para poder realizar esta actividad, expliqué los diferentes medios de vida: acuático, terrestre y “humano”; realizamos los

ejercicios propuestos por el libro y dibujé un mapa mental en la pizarra con las ideas clave de cada uno de ellos. Los cinco primeros minutos se destinaron a asuntos de diferentes seres vivos y del medio en que vivían, ya que les costaba entender, por ejemplo, el medio en el que se encuentra un animal como el loro. La hora asignada fue la tercera de la mañana y todos los alumnos participaron, al menos una vez. El debate se realizó de la elección de un medio para irnos a vivir toda la clase; las opciones eran dos: medio acuático o terrestre, cuyo contenido se encuentra en la asignatura de Ciencias Naturales. El debate fue de todo el grupo, se llevó un orden para que cada alumno pudiera dar su opinión y expresar el argumento por el cual esa era su elección. El objetivo principal de la actividad era, dentro de su nivel de desarrollo, que los alumnos fueran capaces de rebatir las opiniones de los demás con argumentos y supieran llegar a una respuesta final conjunta y contraponer las razones de cada argumento. La duración de esta actividad fue de 6 minutos y medio.

8. Represento las emociones: asco y sorpresa

El día 6 de mayo de 2021 tuvo lugar esta actividad durante la clase de Valores Sociales y Cívicos. Al situarse después del recreo, los alumnos están más cansados y tienden a bajar su nivel de esfuerzo para pensar una respuesta mejor formulada o más enriquecida. Durante 10 minutos trabajamos las emociones de asco y sorpresa, primero una y después otra. Empezamos imaginando situaciones en las que sentíamos esa emoción, cómo la expresaban y cómo la identificaban observando a las personas, es decir, el lenguaje verbal y el no verbal. La mayoría de ellos coincidía en las mismas argumentaciones, pero no me importó, puesto que fue un rato de aprendizaje en el que disfrutaron mucho y aprendieron un poco más los uno de los otros a expresar con palabras sentimientos sin tener que decir, por ejemplo, esto me da “asco”, sino que, a través de lo que nos dicen, intuir qué es lo que realmente nos quieren decir, además de ser muy observadores con las expresiones faciales para ayudarnos a comprender el mensaje.

9. Reporteros en acción

Esta actividad tuvo lugar el 23 de mayo de 2021, en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, en relación con el tema que empezarían sobre su línea de la vida. Primero expliqué la actividad y se colocaron por parejas sin moverse del sitio en el que estaban. Contaron a sus compañeros sus gustos y aficiones para luego explicárselo al resto de la clase, salían por

parejas y les contaban a sus compañeros todo lo que habían descubierto de la persona con la que habían estado. Con esta actividad quería que se conocieran más y que aprendieran los unos de los otros, además he podido comprobar lo que les cuesta acordarse de pequeñas cosas que les acababan de decir y que, en general, hacían y respondían a las mismas cuestiones. La actividad tuvo una duración de 30 minutos, la mitad se hicieron preguntas para averiguar sus gustos y aficiones y el resto de tiempo, exponiéndolo.

10. ¡Un titular!

El objetivo de esta actividad es que sean capaces de resumir, en el menor número de palabras posibles, el recuerdo más importante de su vida. Lo realicé después de la anterior actividad, ya que todo ello se refería a la línea de la vida. Primero vieron un vídeo en el que se explicaba la línea de la vida de una niña de su edad y después se lanzó la pregunta al aire. Se repitieron muchas respuestas, y cuando un alumno dijo que ese momento había sido el nacimiento de su hermano, todos dijeron lo mismo, incluso un alumno, cuya hermana es su melliza, y por lo tanto, no es posible que se acuerde del nacimiento de ella, y cuya respuesta fue que él nació un minuto antes. La actividad duró 10 minutos, divididos entre la visualización del vídeo y las respuestas de los niños y niñas.

4.3. Análisis

Realizo el análisis según los contenidos curriculares de 2.º curso de Educación Primaria de Castilla y León (*BOCYL*, 25 de julio de 2016), y de acuerdo con los niveles fónico, gramatical y léxico-semántico de la lengua.

A) Nivel fónico

En todas las grabaciones que he realizado podemos ver las ganas que tienen los alumnos y alumnas de participar para contar aquello que les emociona, entristece o preocupa. Todos ellos hablan para la tutora en vez de para el resto de sus compañeros, sea desde su sitio o enfrente de la clase, la mirada siempre la dirigen hacia el profesor. La velocidad de habla es muy alta, en general, aunque en actividades como la de “Me siento...”, les pedimos rapidez, puesto que todos quieren hablar y es tiempo que le quitamos a la asignatura que toque a primera hora de la mañana. En cambio, el tono es adecuado, a excepción de los alumnos que son más tímidos y a quienes les cuesta hablar en alto, aunque hagamos gestos con la mano

para que suban el tono. La alumna 15 realiza todas sus aportaciones orales en forma de pregunta, aunque no quiera obtener respuesta, pues no se trata de enunciados interrogativos, sino afirmativos; por ejemplo, ello sucede cuando relata algo de lo que ella está segura.

Utilizan muletillas fonéticas al principio, cuando los alumnos no saben muy bien cómo empezar el discurso, y a medida que van hablando, pues no hay una organización discursiva clara en todo aquello que quieren contar:

- Muletilla al principio del enunciado

Alumno 8: Me siento feliz porque fui a la Ribera.

Tutora: ¿Y qué has hecho?

Alumno 8: Eeeeeeh, eeeeeeh, el otro....., muchos días he ido. Y le he enseñado a Adrián y a Lucía, de la otra clase, la guarida.

Alumna 20: Que se me ha olvidado decir que me siento feliz porque he ido a Zamora y he ido a la playa y he encontrado...

Tutora: Pero en Zamora no hay playa.

Alumna 20: Sí, pero yo he ido a una playa.

Tutora: ¿Era una playa de río?

Alumna 20: Eeeeeeeeem eeeeeeeeem eeee, no, tenía mar, pero no se podía bañar porque había una señal de que no nos podíamos bañar y había había había encontrado conchas de caracoles en la playa que no tenían caracoles pero se me han olvidado.

Tutora: Bueno pues entérate bien donde has estado.

- Muletilla dentro del enunciado: eeee, aaaaa

Alumno 19: Y he ido aaaaaa un río o un lago que era muy grande y aaaaa había un montón de aves. Aaaa, e hicimos un picnic y me encantó mucho. Pero nos íbamos a bañar, pero cuando cogimos un cubo de agua para jugar, estaba verde.

Alumno 5: Es tóxica.

Alumno 11: Es agua que va mal.

Alumno 19: Encontramos unos peces eeee pero, eeeee eeee a ver no encontramos peces pero vimos unas aletas así (grandes) encima del lago.

Este fenómeno es muy frecuente en el discurso como alargamiento fonético para darse tiempo y pensar en lo siguiente que se vayan a decir, o bien porque no se sabe continuar el discurso:

Alumna 6: Ayer viniiiiieron, mis abuuuuuuuelos, no espera. El domingo fui a la ruta y ayer vinieron mis abuelos. También he ido al pueblo y he estado jugando con mis amigos. Y vamos a hacer un, unnnn, uuuuuun, eeeh, como, cooomo para hacer tatuajes.

Alumna 15: A Sepúlveda, y a otro sitio que no se cómo se llamaba. Y hemos hecho una ruta y he visto almendros. Yyyy y un poco triste porque eeeen eeeen en la ruta de 10 kilómetros hemos ido, yo he ido corriiiiendo y sin querer me he caído.

Tutora: Bueno pues hay que tener más cuidado la próxima vez.

Alumna 15: Porque es queeee quería ver una cuesta a ver cómo era y entonces hay corrientes y sin querer meeeee caí. Yyyyy también porque hoy me va a recoger mi padre.

Alumno 13: Me siento súper feliz porque ayer fui al Primark, a comprarme ropa para el verano y para mi cumpleaños. Y también porque eee estas todas vacaciones he estado en guardo.

Estos fenómenos fonéticos —muletillas y alargamientos— suelen ir acompañados de las mismas emociones, en este caso la preocupación por hablar ante muchas personas y que estén atentos a lo que se va a decir, y la falta de experiencia son el motivo de las dudas en aquello que se dice y en la forma de contarlo; se necesita hacer pausas y alargamientos para poder pensar en lo que se ha dicho o continuar el discurso. Como consecuencia de este uso de muletillas y alargamientos, el alumnado baja el tono de su habla, para que los demás no escuchen lo que se está diciendo; también es debido al miedo a equivocarse o a no hacerse entender.

La metátesis (cambio de lugar de un sonido en la palabra) más común es *cocreta* (croqueta); y el cambio más frecuente de un sonido por otro aparece en la palabra *celebro* (cerebro). En las comunicaciones orales no ha habido otras palabras afectadas por estos fenómenos fonéticos. Los fenómenos de metátesis y de sustitución de sonidos aparecen solo cuando realiz la lectura conjunta del *Libro del Rey*. Normalmente, suelen ser corregidos por la tutora, que pronuncia correctamente las palabras para que los niños y niñas aprendan.

La aféresis (supresión incorrecta de un sonido al principio de palabra) más común se produce en el habla de los niños y niñas que tienen dificultades lectoras:

Alumna 2: Como culturas.

Tutora: Esculturas.

Alumna 2: De personas.

Alumna 15: Y también un buitre había hecho un nido. Y había ido bajando como una cuesta y nos habíamos encontrado una inglesia.

Solamente se ha producido un caso de epéntesis (adicción incorrecta de un sonido en medio de palabra):

Tutora: Iglesia.

Alumna 15: Inglesia.

Tutora: In no, iglesia.

Alumna 15: Inglesia.

Tutora: In no, no tiene "n", iglesia.

Alumna 15: Iglesia, y había muchos buitres, y yo quería tocar uno y no se dejaban. Y porque me había hecho muchas fotos con mi padre y salía el buitre.

El ejemplo epentético no era un suceso habitual, pues, normalmente, al corregir los errores fonéticos, los alumnos aprenden enseguida la forma correcta. El caso mencionado como ejemplo corresponde a la alumna 15, a quien la invadió el agobio y, por la rapidez expresiva, se confundió al pronunciar la palabra.

Asimismo, en general, los niños y niñas cambian la palabra entera por falta de atención o, directamente, se la inventan porque les suena parecido:

Yo: Alumna 1, ¿sabes qué son las emociones?

Alumna 1: Sí, pues las exclamativas, negativas....

Yo: No, eso son las oraciones, yo te he preguntado por las emociones.

Alumna 1: Ah no, lo de las emociones son...por ejemplo, si dices tu alegría pues es una emoción.

Alumno 11: A mi me ayudaban a poner de cómo me siento, sentimientos que tienes que tener pero no los sé expresar. Yo es que eso lo aprendí, yo es que eso lo aprendí en la guardería. Esto es u umínculo.

Yo: ¿Qué significa umínculo?

Alumno 11: Que es muy pequeño.

Yo: ¡Minúsculo!

Alumno 11: Aaaaaah sí, bueno, eso.

En el primer caso, se relacionan los sentimientos y emociones directamente con la teoría gramatical, además de falta de atención y ganas por responder rápidamente y dijo lo primero

que se le pasó por la cabeza, en vez de reflexionar antes de hablar. En el segundo caso, evidentemente, el alumno 11 se ha inventado la palabra, sabía lo que quería decir, pero no sabía expresarlo de acuerdo con la norma léxica del español, por lo que tuvo que inventarse una palabra fonéticamente parecida para que yo entendiera lo que quería decir.

Es muy propio de los niños y niñas de esta etapa la síncopa, es decir, la supresión de sonidos en el interior de la palabra. Se da sobre todo en la omisión del sonido [d] intervocálico en participios regulares terminados en *-ado*, fenómeno muy frecuente en el lenguaje oral de todos los ciudadanos. Sucede con mayor frecuencia cuando se narra algún hecho sin ninguna tensión, sin realizar un gran esfuerzo de recordar con detalle, por ejemplo, cuando se cuenta qué se ha hecho el fin de semana:

Tutora: ¿Y aquí qué ves?

Alumno 10: (enseñando una piedra) esto es como si fuera una palmera porque está marcao.

Tutora a alumna 1: ¿Te gusta mucho pescar?

Alumno 5: ¿Has pescado un pez?

Alumna 1: He pescao una carpa y un barbo, dos cosas.

Alumna 15: He hecho una ruta de 10 y 5 kilómetros.

Alumno 8: Yo también he andao.

Tutora: Y no habrás dicho que estás cansada, ni nada de eso, ¿no?

Alumna 15: (niega con la cabeza)

Alumno 19: Yo digo eso.

Alumno 8: Me siento feliz porque este fin de semana he ido, el sábado he ido a casa de alumno 10 y hemos jugao todo el día, y me he quedado a tomar algo allí y a cenar yyy y hemos jugao a piratas y me lo he pasado pipa. Y yo en la tele, que mi hermana se veía una ser que trabajaban en un acuario, una serie, pues, salió una imagen que le tiraban una pelota a un delfín y el delfín la tiraba con la cola y volvía para afuera.

Alumna 12: Me siento feliz porque hoy es el cumpleaños de mi hermana y esta tarde se vienen mis primos a hacer una barbacoa.

Yo: ¡Qué suerte madre mía!

Tutora: ¡Qué planes tenéis más estupendos!

Alumna 7: Me siento triste y feliz. Triste porque no he ido a León, porque ayer, porque ayer mi padre me dio un balonazo en la cara y mi hermano una patada en la espinilla, y

entonces ahora lo tengo hinchao. Y feliz porque me quedo en casa que han suspendido el partido de fútbol de mi hermano y no me apetecía.

Este error es muy común dentro del grupo, una de las causas es la rapidez con la que el hablante se expresa, como es habitual en el habla. En todos los casos, se quiere dar mucha información de forma abreviada y en poco tiempo.

De la misma manera que en el caso anterior, se omiten algunos sonidos en posición final de la palabra –apócope–, donde se omite el sonido (*ra*) en la preposición *para*. Se suele repetir sobre todo cuando el alumno se comunica de forma tan rápida que no le da tiempo a terminar la palabra y, por lo tanto, la acortan:

Alumno 13: Me siento súper feliz porque ayer fui al Primark a comprarme ropa pa el verano y pa mi cumpleaños.

Tutora: Muy bien, por que es esta semana.

Alumno 13: El 24, sí.

Alumna 4: Estoy súper feliz porque han venido mis abuelos ayer y porque he estado en dos cumpleaños este fin de semana. Y porque el martes voy a ir con mi padre y vamos aaa a ir a ver los museos a Valladolid. Y porque el siguiente lunes me trae mamá al cole y voy a entrar en la fila y voy a salir luego en la fila que me viene a buscar el novio de mamá. Porque a mi hermana la va a traer el novio de mamá y a mi me va a dejar mamá y pa que estemos luego cuando, pa que veamos a los dos y luego nos vayamos a casa. Pues eeee vam mamá me trae a mi y el novio de mamá deja a mi hermana y luego me viene a buscar a mi y mamá a mi hermana.

Alumna 14: Me siento feliz porque faltan para mi cumple seis días y un mes.

Tutora: Será un mes y seis días, pero todavía queda mucho.

Alumna 6: Me siento feliz porque he ido al Museo de la Ciencia y había una exposición que era obligatorio tocar todo. Y había como como una cosa que había para que jugásemos queeee estaba pegada no sé, pero era como para construir una casa, como para construir algo, llenarlo de agua y no abrirlo.

Tutora: Aaaah como un embalse, eso mola mucho.

Alumna 6: Y luego había como para hacer un dibujo y lo pintabas y lo ponías en un sitio como con una luz, en una caja invisible y luego se ponía eso en la pantalla. Y había muchos animales: zorros, peces, ardillas...

En los dos primeros ejemplos comprobamos el fenómeno del que hablamos, mientras que en el último ejemplo apreciamos que la preposición *para* se pronuncia correctamente. Este fenómeno de la apócope aparece cuando los niños y niñas sienten muchas emociones en un momento concreto. En condiciones normales, se percibe tranquilidad y claridad en la pronunciación correcta de la preposición, mientras que cuando se habla rápidamente y se comunica de forma desordenada, es decir, contar el máximo número de hechos en el menor tiempo posible los niños acortan la palabra.

También se producen casos en los que se añaden de forma incorrecta sonidos en posición final de la palabra –paragoge–. Lo más usual dentro del aula es introducir el sonido [n] al final de adverbio *así*:

Alumna 1: ¿Asín se hace, profe?

Yo: Así, sí.

Alumna 20: Emmmm, me gusta mucho cuando jugamos en el parque juntas, yyyyy nos mareamos con el gira-gira.

Alumna 17: Queee que siempre eres muy alegre y que sigue así.

Alumna 1: Me gusta siempre mucho tu mascarilla y tu ropa, y eres muy guapa.

Las preguntas van acompañadas de un aumento del volumen dependiendo de si lo que los alumnos preguntan es relevante o no; además, formulan la pregunta rápidamente o por el contrario realizan pausas para que el interlocutor pueda entender lo que se pregunta.

B) Nivel gramatical

El primer reto de este nivel se encuentra en las construcciones gramaticales, en la formación de oraciones, destaca algún caso que no sigue la norma de colocación de las palabras en el sintagma:

Tutora: ¿Por qué estás feliz hoy?

Alumno 5: Porque me han comprado nueva ropa.

Alumna 20: Y uno, y uno tenía como una enfermedad o se le habían clavado unas hojas en los cuernos, pero creemos que es una enfermedad de que le salen pelo, mucho pelo. Yyyyy y uno tenía esa enfermedad que tenía como un matojo deee deee dee ramas y deee hierbas malas en los cuernos y se le intentaba quitar pero no podía, y era como un pelo.

Tutora: ¿Y qué más has hecho en vacaciones?

Alumna 20: Y he encontrado unos palos que eran como cuernos y me les he puesto, y como eran muy grandes, creía que era el jefe y se asustaba.

En este caso, en *nueva ropa*, el niño no ha colocado el adjetivo delante del sustantivo para destacar una cualidad, sino por incompetencia gramatical de construcción de sintagmas. Uno de los motivos más evidentes a la hora de resolver la intención del hablante es la entonación a causa de un sentimiento de prisa y nervios o de tranquilidad y seguridad. Es decir, cuando un alumno está seguro de lo que quiere expresar, sus construcciones son correctas; en cambio, cuando no saben qué quieren expresar realmente, aparecen los errores gramaticales.

Esta falta de competencia gramatical se percibe en los errores de concordancia de género y número, a causa de que los alumnos completan la información según hablan y no se paran a corregir los errores, pero en este grupo las concordancias genéricas y numéricas ya se han adquirido, por lo que estas incorrecciones no tienen mucha explicación, salvo el descuido:

Alumna 6: Me siento feliz porque he ido al Museo de la Ciencia y había una exposición que era obligatorio tocar todo. Y había como como una cosa que había para que jugásemos que estaba pegada no sé, pero era como para construir una casa, como para construir algo, llenarlo de agua y no abrirlo.

Tutora: Aaaah como un embalse, eso mola mucho.

Alumna 6: Y luego había como para hacer un dibujo y lo pintabas y lo ponías en un sitio como con una luz, en una caja invisible y luego se ponía eso en la pantalla. Y había muchos animales: zorros, peces, ardillas...

En los siguientes casos, los alumnos repiten las mismas ideas, las mismas palabras y las mismas estructuras sintácticas:

Alumno 11: Me siento feliz porque el otro día fui a un parque de un pueblo muy cercano, queeeee fue con Lucía, con la Lucía de Minerva no esta de aquí, con Carolina que era su hermana, con sus padres, con Esther que era, que era una amiga de mi madre y con mi madre, que fuimos a un parque.

Tutora: ¿cómo te sientes?

Alumno 18: Me siento muy muy feliz por 3 cosas, feliz porque hoy es el cumpleaños de mi hermana, y otra vez feliz porque ya tenemos dos peces.

Alumno 18: Y otra vez feliz porque cuando sea mi cumpleaños vamos a ir con la barca de mis padrinos.

Tutora: ¿A pescar?

Alumno 18: Sí.

En el primer caso, el alumno 11 repite, al principio y al final de su discurso, que ha ido a un parque y no consigue acortar la enumeración de personas y haber dicho, por ejemplo, “Mi madre y su amiga”, sino que tiene que repetir “la amiga de mi madre y mi madre”. Esta falta de cohesión produce que muchas veces las historias que narran no se entiendan del todo. Si se pensara antes de hablar, se podría ordenar el discurso de manera más coherente y cohesionada.

En el segundo caso, representado por el alumno n.º 18, la repetición de estructuras gramaticales es muy común en todo el grupo, sobre todo, cuando realizan la rutina del “Cómo me siento”, puesto que en Educación Infantil aprendieron a repetir las estructuras, encabezadas por el mismo conector discursivo:

Alumna 12: Me siento feliz, porque el 31 de marzo ha sido el cumpleaños de mi padre, también porque he ido al zoo del Fresno el Viejo con Mara y vimos una cabra bebé. Y también porque he ido a Tordesillas y a Simancas.

Alumna 20: Yo en la Rivera he construido unos ordenadores con piedras con mis amigas, y también hemos hecho como un garaje que estaba lleno de palos y piedras, y también hemos hecho el baño, y también nos hemos encontrado una jarra rosa y la hemos cogido para hacer la tele de la cocina.

En el siguiente ejemplo, el uso de la conjunción negativo *ni* se utiliza como refuerzo negativo intensivo después de una construcción negativa encabezada por el adverbio *no*:

Alumno 10: Yo también fui a Palencia.

Tutora: Está hablando alumna 20, y qué hiciste, cuéntanos.

Alumna 20: Después de comer hicimos una ruta, peeeeeero no llegamos a laaaaa, a laaa casa grande ni a la casa pequeña porque yaaaa ya era muy tarde y nos teníamos que ir a cenar.

Tutora: Si viste ciervos te tiene que haber encantado.

Una combinación temporal ocasional es la de dos tiempos diferentes del pasado (perfecto simple y perfecto compuesto) para narrar el mismo hecho pasado:

Tutora: ¿Y qué has hecho este fin de semana?

Alumno 18: He ido a ir a pasear por un, por un bosque, y que me encontré con un zorro.

A veces, al alumnado le cuesta encontrar el tiempo verbal más ajustado a la norma gramatical, y pese a que se entiende el discurso, es necesario corregirlo para evitar la repetición del error:

Alumna 4: Estoy súper feliz porque han venido mis abuelos ayer y porque he estado en dos cumpleaños este fin de semana. Y porque el martes voy a ir con mi padre y vamos aaa a ir a ver los museos a Valladolid. Y porque el siguiente lunes me trae mamá al cole y voy a entrar en la fila y voy a salir luego en la fila que me viene a buscar el novio de mamá. Porque a mi hermana la va a traer el novio de mamá y a mi me va a dejar mamá y pa que estemos luego cuando, pa que veamos a los dos y luego nos vayamos a casa. Pues eeee vam mamá me trae a mi y el novio de mamá deja a mi hermana y luego me viene a buscar a mi y mamá a mi hermana.

Tutora: Muy bien, y así luego os vais los cuatro.

Hay un caso interesante que presenta dos errores, uno tiene que ver con el uso de un verbo por otro (*venir* por *ir*) y el otro se refiere a la construcción morfológica, es decir, a la forma del propio tiempo verbal (*vayaran* por *vinieran*, *fueran*):

Alumno 5: Se me ha olvidado decir que estaba mi primo Alvarito y mi prima Daniela y yo no quería que se me vayaran a Valladolid.

Tutora: Que se fueran

Alumno 5: Y mi hermano David ha dormido antesdeayer conmigo.

Cuando los alumnos llevan un objeto al aula y tienen que describirlo, utilizan comparaciones descriptivas en lugar de describir el objeto a través de sus propiedades, estructuras, funcionalidades, elementos componentes, etcétera:

Tutora: ¿esto qué es?

Alumna 12: Es como un mueble para meter todas las cosas.

Alumna 4: Y había unas suricatas que mi prima pequeña eee eee eee las fue a ver eee y puso las manos y le chuparon.

Alumno 5: ¿Qué es eso?

Alumna 4: Es como una especie de ardilla pero un poco más grande. Y no tiene la cola tan enrollada ni tan grande, y no tiene las orejas tan así [señala triángulos en su cabeza].

Tutora: ¿Picudas?

Alumna 4: Sí.

En este último ejemplo, apreciamos el uso de comparaciones, recurso que, a esta edad, ayuda a poder expresarse cuando no conocen la palabra exacta o no la recuerdan.

En repetidas ocasiones los niños y niñas se expresan con oraciones yuxtapuestas mediante la conjunción *y*, sobre todo, cuando quieren narrar, por ejemplo, sus vacaciones:

Alumno 11: Pues había niñosss y también había comoo un barco tobogán. Y que era un barco y había toboganes.

Alumna 6: Me siento feliz porque he hecho una cabaña con palos en el campo. Y también porque el lunes fui a la, aaaaa la Santa Espina y estuve haciendo una ruta. Y también comimos y había una tirolina, y luego fuimos a Ureña yyyy es la villa de los libros.

Alumna 20: Y uno, y uno tenía como una enfermedad o se le habían clavado unas hojas en los cuernos, pero creemos que es una enfermedad de que le salen pelo, mucho pelo. Yyyyy y uno tenía esa enfermedad que tenía como un matojo deee deee dee ramas y deee hierbas malas en los cuernos y se le intentaba quitar pero no podía, y era como un pelo.

Tutora: ¿Y qué más has hecho en vacaciones?

Alumna 20: Y he encontrado unos palos que eran como cuernos y me les he puesto, y como eran muy grandes, creía que era el jefe y se asustaba.

Además, son frecuentes en la comunicación oral oraciones truncadas en discurso comenzado, pero no terminado; en cambio, en este grupo no se ha dado ningún caso. No obstante, ha habido un momento discursivo en que se ha dicho la palabra principal, no se ha formado una construcción, se ha reestructurado el pensamiento y luego esa palabra se ha incorporado al discurso en una construcción sintáctica reconocible:

Alumna 14: Este es mi compañero alumno 5, y le gusta jugar a la play y jugar con los Nerf, su comida favorita es la pizza casera y la hamburguesa.

Alumno 5: Y la bomba de beicon.

Alumna 14: Espaguettis con extra queso.

Alumno 5: Bomba de carne.

Alumna 14: Y bomba de carne. El rojo. Y su color favorito es el rojo.

Por último, destaca el uso correcto de la conjunción *e*, para evitar la cacofonía, cuando la palabra siguiente comienza por el sonido [i]:

Alumna 9: Este es mi compañero alumno 19 y le gusta bañarse en la piscina, quedar con sus amigos e ir a la playa.

Alumno 19: Esta es mi compañera 9, le gusta ir a la playa, jugar con sus amigos y bañarse en la piscina.

Yo: Muy bien, pero teníamos que haber preguntado un poco más.

Alumno 19: Es que me había contao un montón de cosas y me estaba liando.

Alumna 12: Esta es mi compañera alumna 12 y le gusta, y la gusta pasear al perro, eeee eee eeee eee bañarse, las tablas y..., e inventarse historias.

C) Nivel léxico-semántico

Debido al curso en el que se encuentran, el léxico en su mayoría es sencillo, repetitivo y coloquial. Aun así, las palabras técnicas que se utilizan, por ejemplo, en la asignatura de Matemáticas, decir “cifras” en vez de “números” es algo a lo que se habitúan muy rápidamente, una vez que han entendido el concepto. Cuando explican sus sentimientos, muchos de los niños y niñas no consiguen expresar lo que sienten, puesto que les faltan palabras para poder hacerlo, riqueza léxica, y recurren a frases con las que se intenta explicar lo fundamental sin tener que llegar a contarlo:

Tutora: ¿Qué había en ese parque?

Alumno 11: Había niños, también había como un barco tobogán.

Tutora: ¿Un barco tobogán?

Alumno 11: Sí.

Tutora: ¿Cómo mola, no?, ¿y lo pasaste bien?

Alumno 11: Sí, y que había un barco y había tobogán.

Alumna 9: Eres mi mejor amiga

Alumna 19: Eres mi mejor amiga y que ese corazón de colores nunca cambié.

Alumna 15: Eres mi mejor amiga, te quiero mucho y eres muy buena haciendo las actividades.

Alumno 13: Eres muy buena amiga, tienes un corazón de colores y nunca cambies esa sonrisa.

Alumna 4: Eres muy buena y eres una buena amiga

Alumna 2: Eres una buena amiga.

Alumna 3: Eres mi mejor amiga y tienes un corazón de colores.

En relación con el vocabulario, es llamativo el hecho de que conozcan muchísimas palabras, sobre todo de animales, debido a que los niños y niñas aprenden rápidamente aquello que les interesa.

En el siguiente ejemplo, destaco el amplio conocimiento de los animales, hecho que nos llamó la atención a la tutora y a mí, pues desconocíamos el nombre del animal que se menciona, y tan solo un compañero preguntó qué era porque el resto sí lo conocían. Además, la riqueza léxica es muy importante en las descripciones, y así en aspectos tan llamativas como el color, a los niños se les olvida decirlo, puesto que no le dan importancia a la característica del color. Podrían haber utilizado palabras más técnicas y haber dicho que era un animal herbívoro, puesto que lo han oído y leído en la clase de Ciencias Naturales antes de irse de vacaciones, pero al no haber estado en el aula algunos días, se les ha olvidado:

Alumna 4: Y había unas suricatas en el zoo y mi prima puso la mano y la chuparon.

Alumno 5: ¿Qué es eso?

Alumna 4: Es como, como una especie de ardilla pero un poco más grande. No tiene la cola tan enrollada ni tan grande pero tiene las orejas así [señala triángulos en su cabeza].

Tutora: ¿Picudas?

Alumna 4: Sí

En la actividad en la que tenían que hablar de sus gustos y aficiones, los alumnos repetían los mismos campos semánticos. De forma general hablaban de su comida favorita, color preferido, deporte que más realizan y del agua, ya fuera ir a la playa o a la piscina:

Alumna 2: Esta es mi compañera alumna 4, le gusta ir en bici, jugar con su hermana, subirse a los árboles, escalar, comer pizza y macarrones. Le gusta bañarse en el mar y en la piscina. Su color favorito es el rojo.

Alumna 4: Esta es mi compañera alumna 2, la gusta leer, ir en bici, columpiarse, patinar con los patines en casa, eeee su color favorito es el azul y le gusta bañarse en la piscina.

Alumna 6: Al pádel y su comida favorita es la pasta, la pizza y su color favorito es el amarillo.

Alumno 10: Esta es mi compañera alumna 6, y le gusta escalar, andar, explorar, correr... Su color favorito es el azul claro y le gusta los macarrones, los garbanzos... bueno, las legumbres, y nada más.

*Alumno 5: Esta es mi compañera alumna 14, le gusta jugar, eee correr, estar con los amigos.
Y su color favorito es verde claro.*

Al ser una actividad en la que están disfrutando, hablan de aquello que sus compañeros les han contado, y que les interesa, les invade la emoción de la tranquilidad y alegría, pues ya han ordenado en su cabeza aquella información que quieren compartir y no tienen prisa por acabar la actividad y pasar a la siguiente.

Para mostrar sus emociones hacia un compañero o compañera, cuando han de hacerlo todos, por ejemplo, cuando es el cumpleaños de alguien, los alumnos tienden a repetir los mismos adjetivos pero añadiendo un adverbio de cantidad nuevo:

Alumno 13: Eres muy buena amiga, y tienes un corazón de colores y nunca cambies esa sonrisa.

Alumna 4: Eres muy buena, y eresssssss ¡una buena amiga!

Alumna 2: Eres una buena amiga.

Alumna 17: Queee que siempre eres muy alegre y que sigue así.

Alumna 3: Eres mi mejor amiga y tienes un corazón de colores.

Alumno 18: Te quiero mucho y tienes un corazón de colores.

A modo de cierre, destaco que, debido a la relación entre entonación y estado emocional, a los niños y niñas de esta edad les resulta muy difícil utilizar variaciones entonativas que correspondan a estructuras sintácticas, para enfatizar su discurso, por lo que muchas veces cuando quieren hacer frases afirmativas, entonan el discurso como si de una pregunta se tratara:

Alumna 3: Alegría al nivel 3, porque me he levantado feliz, ¿por qué me he levantado feliz?

Yo: ¿Es una pregunta?

Alumna 3: ¿No?

Yo: ¿Y eso otra?

Alumna 3: Emmmm, no.

Yo: ¿Qué son las emociones?

Alumna 2: ¿Algo que sentimos?

Yo: ¿Es una pregunta?

Alumna 2: No.

Yo: ¿Y para qué te sirve conocer las emociones?

Alumna 2: Pues cuando estás enfadada, estás enfadada.

Este hecho se repite diariamente en el aula, pese a que los alumnos saben a qué corresponden las diferentes entonaciones. A un gran número de componentes del aula les cuesta mucho no hablar en forma de pregunta.

5. CONCLUSIONES

La oralidad es un largo proceso, la competencia comunicativa oral se desarrolla a lo largo de toda la vida. Algunos de los errores del alumnado objeto de análisis son también comunes en adultos; en otros casos, algunos errores se relacionan con cierta incapacidad para expresar nuestras emociones, lo que me ha hecho reflexionar sobre la importancia de la oralidad en el aula. El lenguaje oral del alumnado evoluciona y mejora día a día; con ello no quiero restar importancia a la escritura, pues son dos formas de lenguaje relacionadas. Por otro lado, el lenguaje oral se complementa con el lenguaje no verbal.

La forma de comunicarse del alumno depende de las emociones que sienta en ese momento, no es lo mismo que esté tranquilo o que esté preocupado, el mismo alumno puede realizar una comunicación correcta, adecuada, incorrecta o inadecuada dependiendo de su estado de ánimo. Por ello debe trabajarse la expresión a través de las emociones, para que su competencia comunicativa oral sea la correcta y adecuada en todo momento.

Pretendo llevar la lengua oral de una forma más motivadora al aula, porque, pese a que se trabaja de forma en los centros, pocas veces se le da la importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello es muy importante saber desarrollar la competencia de la comunicación oral desde edades tempranas, tener en cuenta siempre el papel activo de los alumnos y los objetivos y contenidos propuestos por el currículo.

Encontramos problemas de vergüenza y nerviosismo al tener que hablar delante de muchas personas, los maestros tienen que conseguir crear una atmósfera de trabajo en el aula en la cual el alumnado se sienta a gusto, es necesario insistir en que no pasa nada por decirlo mal, por equivocarse, mientras que se den cuenta y corrijan a tiempo aquello en lo que han fallado.

Considero que lo primero es saber participar de forma apropiada en una conversación, saber socializarse y saber utilizar la expresión y comunicación oral correctamente para que el alumno vaya creando su identidad a lo largo del proceso educativo, y una vez se den las condiciones para ello, aprender conocimientos en las diferentes áreas.

Los alumnos han de ver que pueden equivocarse y que serán respaldados por sus maestros, quienes harán todo lo posible por ayudarles a corregir errores, superar miedos, etcétera; de esa manera pueden expresarse libremente y aprender a pensar antes de hablar.

Desde el punto de vista fónico, se utiliza el alargamiento fonético como algo habitual, al igual que se abusa de fenómenos como la síncope y la apócope. También se encuentran metátesis comunes, paragoges (fenómeno repetitivo siempre en la misma alumna) y un solo caso de epéntesis.

En el nivel gramatical hay incorrecciones al construir las oraciones, algún error con los tiempos verbales y ninguno en relación con la concordancia de género y número. En las descripciones se emplea la comparación de forma repetida. En cuanto a la relación estado emocional-entonación-construcción sintáctica, es habitual la presencia constante de la interrogación. Finalmente, en el nivel léxico-semántico, los alumnos muestran cierta riqueza léxica en los temas que les son de interés y les motivan como, por ejemplo, los animales.

LISTA DE REFERENCIAS

- Antolinos, G. I. (2013). La estimulación del lenguaje oral en Educación Primaria. *Publicaciones Didácticas*, 41, 38-46.
- Camps, A. (2002). Hablar en clase, aprender lengua. *Aula de Innovación Educativa*, 111, 6-10.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Coquet, A. (1983). *Decálogo del buen oyente, del oyente perfecto*. Recuperado el 20 de mayo de 2021 de <https://www.buenastareas.com/ensayos/Decalogo-Del-Oyente-Perfecto/26722592.html>
- De Arriba García, C. y Cantero Serena, F.J. (2004). La mediación lingüística en la enseñanza de lenguas. *Didáctica (Lengua y literatura)*, 16, 9-21.
- Del Río, M.J., Calvet, P., Galvan-Bovaiea, M.J. & Sánchez Cano, M. (2016). *Actividades comunicativas para enseñar competencia oral*. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona y Horsori.
- Escarpanter, J. (2010). *La comunicación oral*. Madrid: Firms Press.
- Fernández, J. M. (1999). *Orientación y calidad educativa en los institutos de enseñanza secundaria*. Almería: Universidad de Almería.
- Herrera, F., Ramírez, M. I. & Roa J. M. (2004). El desarrollo emocional, social y moral en la educación primaria (6-12 años). En Trianes, M. V. et. Gallardo, J. A. *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares* (pp. 259-286). Madrid: Pirámide.
- Hymes, D.H. (1996 [1972]). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función*, 9, 13-25.
- Iturrioz, P. (2019). La enseñanza de la oralidad en la clase de lengua. *Textos*, 83, 23-28.
- Martín Vegas, R.A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.

- Martín Vegas, R.A. (2018). *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Carro, Simón Parra, M., García Sánchez, Fernández Merino & Ortiz Canseco (2015). *Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Martínez Rizos, J. (2009). La competencia comunicativa: estrategias de planificación para el maestro/a de Educación Primaria. *Eduinnova*, 7, 1-13.
- Núñez Delgado M.P. (2002). Un modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral. *Lenguaje y textos*, 19, 5-15.
- Palou, J. et. Bosch, C. (Coords.). (2005). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Quiles Cabrera, M.C. (2006). *La comunicación oral. Propuestas didácticas para la Educación Primaria*. Barcelona: Octaedro.
- Ramírez Martínez J. (2005). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5, 57-72.
- Recasens, M. (2003). *Comprensión y expresión oral. Actividades para niños de 6 a 12 años*. Barcelona: CEAC.
- Santos Velandia, N. P. (2012). La argumentación oral: propuesta en las aulas de primaria. *Infancias Imágenes*, 11(2), 8-15.
- Tusón Valls, A. (1994). El arte de hablar en clase. *Aula de innovación educativa*, 26, 15-19.
- Vilá Santasusana, M. et. Castellá, J.M. (2014). *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público*. Barcelona: Graó.

DOCUMENTOS NORMATIVOS

- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, de 25 de julio de 2016.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, BOE, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa, *BOE*, n.º 106, 1 de mayo de 2014.

ANEXOS

Anexo I

Actividad 1. Cómo me siento

Alumna 9: Me siento feliz porque eeeee el sábado fui a la parcela con alumna 12 y porque el domingo fui aaaaaaaa a la casa de mis tíos y porque se me ha caído un diente.

Tutora: ¡Ha venido el Ratón Pérez!

Alumna 9: Y me ha traído 10 euros.

Alumno 19: Me siento feliz porque este fin de semana también he ido a la playa, de Suances.

Tutora: ¿Qué has hecho en la playa?

Alumno 19: Eeeee, he jugado con la arena, eeee y me he bañado y hacía un frío...

Alumno 8: Me siento feliz porque este fin de semana he ido, el sábado he ido a casa de alumno 10 y hemos jugao todo el día, y me he quedado a tomar algo allí y a cenar yyyy y hemos jugao a piratas y me lo he pasado pipa. Y yo en la tele, que mi hermana se veía una ser que trabajaban en un acuario, una serie, pues, salió una imagen que le tiraban una pelota a un delfín y el delfín la tiraba con la cola y volvía para afuera.

Alumna 12: Me siento feliz porque hoy es el cumpleaños de mi hermana y esta tarde se vienen mis primos a hacer una barbacoa.

Yo: ¡Qué suerte madre mía!

Tutora: ¡Qué planes tenéis más estupendos!

Alumna 7: Me siento triste y feliz. Triste porque no he ido a León, porque ayer, porque ayer mi padre me dio un balonazo en la cara y mi hermano una patada en la espinilla, y entonces ahora lo tengo hinchao. Y feliz porque me quedo en casa que han suspendido el partido de fútbol de mi hermano y no me apetecía.

Alumna 2: Me siento feliz porque quedan cinco días para mi cumple y este sábado es mi cumple.

Tutora: ¡Cinco días nos quedan!

Alumna 4: Estoy súper feliz porque han venido mis abuelos ayer y porque he estado en dos cumpleaños este fin de semana. Y porque el martes voy a ir con mi padre y vamos aaa a ir a ver los museos a Valladolid. Y porque el siguiente lunes me trae mamá al cole y voy a entrar en la fila y voy a salir luego en la fila que me viene a buscar el novio de mamá. Porque a mi hermana la va a traer el novio de mamá y a mi me va a dejar mamá y pa que estemos luego cuando, pa que veamos a los dos y luego nos vayamos a casa. Pues eeee vam mamá me trae a mi y el novio de mamá deja a mi hermana y luego me viene a buscar a mi y mamá a mi hermana.

Tutora: Muy bien, y así luego os vais los cuatro.

Alumno 13: Me siento feliz y triste. Feliz porque faltan siete días para mi cumpleaños y triste porque mañana se va a ir mi abuela.

Tutora: ¡Pero si ya nos habías dicho que se había ido!

Alumno 13: Sí, ha vuelto.

Alumna 17: Se ha vuelto, se va, se ha vuelto se va jajaja. Todo el rato.

Alumna 20: Me siento, me siento feliz porque este fin de semana ha venido Victoria y también feliz porque, también feliz porque eeeeeemm eeeeeee he encontrado mi bebé llorón yyyyyy yyy Jimena y yo vamos a jugar a que hoy es el cumpleaños de las dos bebés lloronas.

Tutora: Muy bien.

Alumna 20: Sí, porque mi amiga Jimena tiene una, una que es un perro dálmata que se llama Roti, y yo tengo una que es Mini Mousse que se llama Ratu.

Alumna 17: Me siento feliz porque papá fue ayer a la biblioteca, el viernes, y cogió tres libros que me estoy leyendo y son súper chulos.

Tutora: ¿De qué son?

Alumna 17: De Gerónimo Stilton. Me ha comprado, me ha cogido “El viaje del tiempo”, “El cuarto viaje al mundo de la Fantasía” y “El misterio del ojo de Esmeralda”. Y también porque soy la saludadora.

Tutora: ¡Pues dinos el saludo de la semana!

Alumna 17: EL abrazobeso, nos lanzamos un beso y hacemos como que nos abrazamos.

Alumna 1: Me siento feliz porque tengo algo que enseñar.

Tutora: ¿Qué será?

Alumna 1: Pues es un libro de Harry Potter, es un libro que cuando abres las páginas están en negro y luego descubres personajes y esto hay que rascarlo todo el rato.

Tutora: ¡Como mola! ¿También puedes dibujar?

Alumna 4: También hay páginas para escribir al final.

Alumna 1: Adiós.

Alumno 18: Me siento feliz porque me he levantado feliz y otra vez feliz porque ha venido mi madrina.

Alumna 14: Me siento feliz...

Alumno 18: Y porque me ha encontrado la varita.

Tutora: Vamos a dar un aplauso a alumno 18 que por fin le ha encontrado su varita un mes después.

Alumna 14: Me siento feliz porque faltan para mi cumple seis días y un mes.

Tutora: Será un mes y seis días, pero todavía queda mucho.

Alumna 6: Me siento feliz porque he ido al Museo de la Ciencia y había una exposición que era obligatorio tocar todo. Y había como como una cosa que había para que jugásemos queeee estaba pegada no sé, pero era como para construir una casa, como para construir algo, llenarlo de agua y no abrirlo.

Tutora: Aaaah como un embalse, eso mola mucho.

Alumna 6: Y luego había como para hacer un dibujo y lo pintabas y lo ponías en un sitio como con una luz, en una caja invisible y luego se ponía eso en la pantalla. Y había muchos animales: zorros, peces, ardillas...

Alumna 15: Me siento feliz y un poco enfadada. Enfadada porque mi prima me ha dicho una cosa que no me ha gustado y feliz porque hoy he estao... ayer ha estao todo el día mi hermano jugando conmigo.

Tutora: ¿A tu prima le has dicho que te ha molestado eso que te ha dicho?

Alumna 15: Sí, pero es que como estaba la otra prima que habían ido a Simancas, la había dicho una cosa y se lo he dicho y se lo ha empezado a decir a mi otra prima. Y las he dicho que me molestan y que no me gusta que se lo diga. Y se lo he dicho a su madre, y la ha quitado el móvil... pero es que... es que es que ella cuando estoy yo juega conmigo pero cuando está mi otra prima no juega conmigo.

Tutora: Pues eso hay que arreglarlo.

Alumna 15: Ya, es que ella tiene quince años y mi otra prima tiene catorce años, entonces como yo soy más pequeña no quieren jugar conmigo.

Tutora: Alumna 20, ¿qué te pasa?

Alumna 20: Que se me ha olvidado decir que me siento feliz porque he ido a Zamora y he ido a la playa y he encontrado...

Tutora: ¡Pero en Zamora no hay playa!

Alumna 20: Sí, pero yo he ido a una playa.

Tutora: ¿Era una playa de río?

Alumna 20: Eeeeeeeem eeeeeeeem eeeeh, no, tenía mar, pero no se podía bañar porque había una señal de que no nos podíamos bañar y había... había... había encontrado conchas de caracoles en la playa, que no tenían caracoles pero se me han olvidado.

Tutora: Bueno, pues entérate bien donde has estado.

Alumna 3: Me siento feliz porque ya casi es el cumple de mi madre.

Alumno 11: Me siento feliz porque voy, porque creo que voy a seguir yendo a Zaratán a bailar jotas. Es queeee es que había empezao ya el pasado lunes y este sería el tercero y un día voy a ir.

Alumna 6: Que a mamá ya la han llamado para ir a otro cole.

Tutora: ¿A qué cole va a ir mamá?

Anexo III

Actividad 3. El Emocionómetro del inspector Drilo

Yo: ¿Cómo te sientes?

Alumna 4: Alegría al nivel 3, porque estoy aquí.

Alumna 9: Alegríaaaaaaaaaa, nivel 3 porque Emilia ha puesto otro huevo.

Yo: ¿Quién es Emilia?

Alumna 9: La gallina de mi tía Pili.

Alumna 3: Alegría al nivel 3, porque me he levantado feliz, ¿por qué me he levantado feliz?

Yo: ¿Es una pregunta?

Alumna 3: ¿no?

Yo: ¿Y eso otra?

Alumna 3: Emmmm, no.

Alumno 10: Alegría a nivel 2, porque he venido vestido igual que alumno 16, casi igual.

Alumno 16: Sí.

Alumno 16: Alegría nivel 3, porque el viernes va a venir un mío amigo.

Alumna 2: Alegría nivel 3, porque alumna 12 ha sido la súper cocinera de esta semana y ha dado huevos en forma de seta y me ha gustado mucho.

Alumna 7: ¡Yo siento muchas cosas!

Yo: Cuéntanos.

Alumna 7: Sorpresa nivel 1 porque alumna 12 ha bailado en el vídeo de súper cocinera, nervios al 3 porque voy a ir al cumpleaños de una amiga de la parcela y no sé qué la vamos a regalar todavía y tristeza a nivel 1, porque el otro día estaba jugando en el parque y vino un amigo a contarme un secreto y los demás dijeron que estaba enamorado de mí. Y son muy pesados con esas cosas, porque a mí no me gusta.

Anexo IV

Actividad 4. Defino las emociones

Alumno 19: Las emociones son eeeeeemmmm, cosas que pensamos nosotros, muy felices y que nos gustan mucho.

Yo: ¿Y tú crees que es importante saber qué son las emociones?

Alumno 19: Me parece que sí.

Yo: ¿Por qué?

Alumno 19: Porqueeeee, porqueeee ¡así todo el mundo puede saberlo!

Yo: ¿Y en el cole es importante trabajarlas?

Alumno 19: Sí, porque yo antes no mucho sabía lo que era una emoción, solo un poco.

Alumna 17: ¡La emoción es alegría!

Yo: ¿Y te parece importante conocer las emociones?

Alumna 17: Sí, porqueeee para saber que emoción cómo se siente cada persona en cada momento.

Yo: ¿Y es importante aprenderlo en el cole?

Alumna 17: Es importante aprenderlo en el cole porque es más divertido.

Yo: Alumno 16, ¿sabes qué es una emoción?

Alumno 16: ¿Qué?

Yo: Una emoción, ¿sabes qué es?

Alumno 16: Sí.

Yo: ¿Y qué es?

Alumno 16: Una emoción es algo que a veces sentimos.

Yo: ¿Dónde lo has aprendido?

Alumno 16: Lo he aprendido en el cole, para expresar cómo nos sentimos porque antes no sabía.

Yo: Alumno 11, ¿sabes qué son las emociones?

Alumno 11: ¿Qué?

Yo: Las emociones.

Alumno 11: No me acuerdo. Ah vale vale vale siii.

Yo: ¿A ti te ha ayudado saber qué son las emociones?

Alumno 11: A mi me ayudaban a poner de cómo me siento, sentimientos que tienes que tener pero no los sé expresar. Yo es que eso lo aprendí, yo es que eso lo aprendí en la guardería. Esto es un umínculo.

Yo: ¿Qué significa umínculo?

Alumno 11: Que es muy pequeño.

Yo: ¡Minúsculo!

Alumno 11: Aaaaaah sí, bueno, eso.

Yo: ¿Qué son las emociones?

Alumna 2: ¿Algo que sentimos?

Yo: ¿Es una pregunta?

Alumna 2: No.

Yo: ¿Y para qué te sirve conocer las emociones?

Alumna 2: Pues cuando estás enfadada, estás enfadada.

Yo: Alumna 1, ¿sabes qué son las emociones?

Alumna 1: Sí, pues las exclamativas, negativas....

Yo: No, eso son la oraciones, yo te he preguntado por las emociones.

Alumna 1: Ah no, lo de las emociones son...por ejemplo, si dices tu alegría pues es una emoción.

Anexo V

Actividad 5. Llevo un objeto al aula para enseñar

Tutora: ¿Qué es eso?

Alumna 12: Un scuisi que he traído para enseñar. Es un scuisi que he pintado yo.

Tutora: ¿Te lo regalan en blanco y lo pintas?

Alumnas 12: Jum. ¡Mola mucho y me lo he pasado súper bien!

Alumna 12: También me han regalado como un mueble para meter todas las cosas y un muñeco que es un rebort y su ropa.

Alumna 14: Tengo algo aquí para enseñar.

Yo: ¿Qué es?

Alumna 14: Un popy para jugar.

Alumno 5: Yo tengo uno en verde, es súper chulo.

Yo: ¿Para qué sirve?

Alumna 14: Para jugar con él a lo que tú quieras.

Alumno 8: Para hacer juegos de velocidad, tu empiezas por un lado y tienes que tardar muy poco en dar esos huecos la vuelta.

Alumna 14: Sí, pero puedes jugar a mucho más juegos.

Alumno 8: Nooo, es para jugar a eso.

Tutora: Ese será un juego pero habrá más alumno 8.

Alumna 3: Alumna 14 y eso...¿dónde te lo has comprado?

Alumno 5: A mi me lo regaló la madre de un amigo cuando me quedé en su casa a dormir el otro día.

Alumna 14: Me lo ha comprado mi madre ayer al salir del parque porque me había hecho una promesa en la tienda de la plaza.

Alumna 4: Mi madre nos compró uno a mi hermana y a mi, el de mi hermana es como el tuyo pero el mío tiene forma de corazón.

Alumno 5: ¡El mío es multicolor! También les hay de más formas y colores.

Alumna 1: Pos yo me voy a comprar uno

Alumna 6: Os quiero enseñar una cosa.

Tutora: A ver qué es.

Alumna 6: Es una agenda de Harry Potter.

Alumno 19: ¡Qué chulo!

Alumna 2: ¿A ver alumna 6?

Alumno 10: ¡Yo tampoco veo!

Alumna 6: Espera que lo pongo alto.

Tutora: ¿Y qué puedes escribir ahí?

Alumna 6: Pues puedes poner las cosas que tienes que hacer todos los días..., y tiene unas páginas para aprender a dibujar a Hermion, Harry y los personajes.

Alumna 15: ¡Yo quiero una!

Alumna 6: A mi me la han comprado en Primark que era barata.

Alumna 3: ¿Cuánto te ha costado?

Alumna 6: No lo sé, pero no era muy cara.

Tutora: Vale, alumna 6, muchas gracias. Vuelve a tu sitio que empezamos.

Alumna 14: He traído tres cosas para enseñar y me han comprado estas playeras y las dos cosas que enseñó.

Yo: ¿Qué son esas dos cosas?

Alumna 14: Son cosas que necesito, es un boli pero abajo es cacao, porque no pinta y también es este boli que lo necesito para mi diario pero este sí que escribe.

Alumna 4: Yo también tengo un diario pero yo no escribo con boli, escribo con lápiz.

Tutora: ¡Pues sí que estamos de compras!

Alumna 4: Sí, porque necesitaba muchas cosas.

Alumno 18: Se me yo dónde está la llave del diario de mi madre, sí.

Yo: Pero el diario de otra persona es algo que no hay que leer.

Alumno 18: Yaaaaaa, si yo no lo leo.

Alumna 9: Esto es un libro de las tablas de multiplicar.

Yo: ¿Y para qué sirve?

Alumna 9: Puessss papá y mamá me dicen, unoooo, por ejemplo, uno más tres y yo tengo que adivinar cuál es usado el cerebro.

Yo: ¿Entonces son sumas?

Alumna 9: Es que también hay sumas y restas, y a veces vienen desordenadas como cuando hacemos lo de las monedas en mate que tiene que adivinar una pequeña en vez de la moneda grande.

Yo: Vale, vale. ¡Qué suerte!

Alumno 19: Yo tengo cromos de fútbol nuevos.

Yo: ¿Tienes la colección completa?

Alumno 19: Sí, yo creo que tengo todos. Si me falta alguno me voy al Kiosco y los voy comprando y luego cuando tenga todos todos los voy a pegar en el álbum. Algunos no van al álbum porque no son de pegar, son especiales y van en una funda.

Yo: ¿Y cuáles son los que más te gustan?

Alumno 19: Estos porque son los que más me gustan y porque hay uno muy chulo, bueno dos. Este porque tiene diamantito y este porque es del Madrid.

Alumno 18: Esos son de la Liga Santander.

Alumna 4: Tengo algo para enseñar.

Tutora: Uy, ¿qué es esto?

Alumna 4: Un payaso.

Alumno 11: Pipo, Pipo, Pipo, Pipo.

Alumna 4: Sirve para contar cosas y se puede esconder.

Tutora: ¡Qué bonito! y esto de dónde ha salido, ¿de un cumple?

Alumna 4: No, nos eeee, compró mi madre eeeeeee un mercadillo que fue ella. A mi hermana la ha regalao un bufón y a mi un payaso.

Anexo VI

Actividad 6. Narrar las vacaciones de Semana Santa

Tutora: ¿Por qué estas tan feliz alumno 5?

Alumno 5: Porque me han regalado nueva ropa.

Tutora: Te han comprado ropa nueva, ¿sabes por qué?

Alumno 5: Porque me han estarao.

Tutora: Porque te has estirado por las noches y entonces la ropa te queda pesquera.

Alumno 5: Una sudadera que es militar y una camiseta de manga corta y pantalón.

Tutora: Porque te quedaba todo pequeñísimo.

Alumno 5: ¡De todo me han comprado!

Alumna 14: Me siento feliz porque estas vacaciones me he ido de picnic. Y también me he ido, y también me he ido a visitar a mi prima.

Tutora: ¿A dónde?

Alumna 14: A Zaratán, que hacía muuucho mucho que no la veía.

Alumno 11: Me siento feliz porque el otro día fui a un parque de un pueblo muy cercano, fui con Lucía, con la Lucía de Minerva, no la de aquí. Con Carolina que era su hermana, con sus padres, que eran, que era una amiga de mi madre y con mi madre, que fuimos a un parque.

Tutora: ¿Y lo pasaste bien?, ¿qué había en ese parque?

Alumno 11: Pues había niñossss, también había comoo un barco tobogán. Que era un barco y había toboganes.

Alumna 6: Me siento feliz porque he hecho una cabaña con palos en el campo. Y también porque el lunes fui a la, aaaaa la Santa Espina y estuve haciendo una ruta. Y también comimos y había una tirolina, y luego fuimos a Ureña yyy es la villa de los libros.

Tutora: Muy bien, Ureña es la Villa del Libro, sí.

Alumno 10: ¡Estoy feliz porque estas vacaciones he encontrado un fósil!

Tutora: ¿Dónde?

Alumna 6: Eso.

Alumno 10: En Pinar del Pino

Alumno 5: ¿Qué es eso?

Alumno 10: Creo que sí. Es una piedra que está marcada por ejemplo por palmeras, por las hojas de palmeras, por las patas de los dinosaurios... Y el que he encontrado tiene como dos.

Tutora: A ver, que veo que lo tienes allí.

Alumno 10: (lo muestra) Esto es una pata y aquí es como si hubiera una palmera, porque está marcao.

Tutora: Vaya, vaya, ¡menuda investigación que habéis hecho por Soria!

Alumno 10: Sí, alumno 8 y yo fuimos a ver eee unas partes que los padres no quisieron ir. Y yo encontré este fósil.

Alumno 8: Es verdad. Tienen un vídeo nuestro.

Tutora: Alumna 20, que están tus piernas que no paran. ¿Qué te pasa?

Alumna 20: Que ayer fui a ver ciervos y les di de comer zanahorias y pan.

Tutora: ¿Dónde fuiste a ver ciervos?

Alumna 20: Aaaaa Palencia.

Alumna 4: Sí, yo he ido también.

Alumno 10: Yo también fui a Palencia.

Tutora: Está hablando alumna 20, y qué hiciste, cuéntanos.

Alumna 20: Después de comer hicimos una ruta, peeeeeero no llegamos a laaaaa, a laaa casa grande ni a la casa pequeña porque yaaaa ya era muy tarde y nos teníamos que ir a cenar.

Tutora: Si viste ciervos te tiene que haber encantado.

Alumna 20: Y uno, y uno tenía como una enfermedad o se le habían clavado unas hojas en los cuernos, pero creemos que es una enfermedad de que le salen pelo, mucho pelo. Yyyyy y uno tenía esa enfermedad que tenía como un matojo deee deee deee ramas y deee hierbas malas en los cuernos y se le intentaba quitar pero no podía, y era como un pelo.

Tutora: ¿Y qué más has hecho en vacaciones?

Alumna 20: Y he encontrado unos palos que eran como cuernos y me les he puesto, y como eran muy grandes, creía que era el jefe y se asustaba.

Alumno 8: ¡Yo encontré un palo también parecido alumna 20!

Alumna 1: Me siento feliz porque he estado en Nava y porque he hecho un picnic. Y he hecho una casa que es como una cabaña de ladrillos grandes.

Tutora: ¿Y has pescado?

Alumna 1: Sí.

Tutora: ¿Con quién vas a pescar tú?

Alumna 1: Coon mi padre.

Alumno 5: ¿Has pescao un pez?

Alumna 1: Sí, he pescao ummmm, he pescao una carpaaa y un barbo.

Alumno 5: Alaa ¡dos cosas!

Tutora: Tu turno alumna 3

Alumna 3: Me siento feliz porque ayer fui a pasear al campo y porque me he levantado feliz.

Tutora: ¡Genial!

Alumna 9: Me siento feliz porque fui a Tudela y porque me he hecho una foto con las gallinas.

Tutora: ¿Quién tiene gallinas?

Alumna 9: Eee Pili y Jesús, mis tíos.

Alumna 15: Me siento súper feliz porque he hecho una ruta de 10 y de 15 kilómetros.

Alumno 5: Yo también he andao.

Tutora: ¿Sin quejarte, ni decir que estás cansada?

Alumna 15: *asiente*

Alumno 5: Yo digo eso.

Tutora: ¿Y dónde has ido?

Alumna 15: A Sepúlveda, y a otro sitio que no sé cómo se llamaba. Y hemos hecho una ruta y he visto almendros. Yyyyy y un poco triste porque eeeen eeeeen en la ruta de 10 kilómetros hemos ido, yo he ido corriiiiendo y sin querer me he caído.

Tutora: Bueno, pues hay que tener más cuidado la próxima vez.

Alumna 15: Porque es queeee quería ver una cuesta a ver cómo era y entonces hay corrientes y sin querer meeeee caí. Yyyyyy también porque hoy me va a recoger mi padre.

Alumno 13: Me siento súper feliz porque ayer fui al Primark, a comprarme ropa para el verano y para mi cumpleaños. Y también porqueeee estas todas vacaciones he estado en Guardo.

Tutora: Te habrás hecho una foto en un paisaje precioso, que era uno de los deberes de estas vacaciones.

Alumno 13: No sé.

Tutora: ¿Te acuerdas de que teníamos eso de tareas y que nos encontrara nuestra varita?

Alumno 13: La tenía pero se me ha roto.

Tutora: Bueno, pero la foto la necesitamos.

Alumno 5: ¿Por qué?

Tutora: Porque la necesitamos, que era una tarea.

Alumna 14: ¿Para qué?

Tutora: Para tener una foto en el paisaje que más os haya gustado a todos. Y me lo han mandado muy poquitos muy poquitos.

Alumna 6: Yo lo he mandao.

Alumna 2: ¡Y yoooo!

Alumna 4: Me siento súper feliz porque he ido al zoo.

Tutora: ¿A qué zoo has ido?

Alumna 4: Aaa uno queee era el zoo de las aves pero había de todo.

Alumna 12: En Fresno el Viejo.

Alumna 4: Sí.

Alumna 1: Aaaaah, yo voy a ir.

Alumna 4: Había una tortuga, dos tortugas grandes. Que estaban sueltas y también había una tirolina y un tobogán....

Alumna 14: Aaah ¡yo quiero!

Alumna 4: Y había muchos animales. Aunque el sitio era pequeñito pero había muchos. Había unos peces así grandes.

Alumno (todos): ¡Alaaaaaa!

Alumno 8: Serán truchas.

Alumno 5: ¿Qué es eso?

Yo: Unos peces. Un pez

Alumna 4: Y había unas suricatas que mi prima pequeña eee eee eee las fue a ver eee y puso las manos y le chuparon.

Alumno 5: ¿Qué es eso?

Alumna 4: Es como una especie de ardilla pero un poco más grande. Y no tiene la cola tan enrollada ni tan grande, y no tiene las orejas tan así [señala triángulos en su cabeza].

Tutora: ¿Picudas?

Alumna 4: Sí.

Tutora: ¿Has estado con los abuelos también?

Alumna 4: Eeeee sí, ayer estuve con los abuelos.

Tutora: ¿Y tu hermana bien?

Alumna 4: Eeeee sí. Y también porque mi primo se ha quedado a dormir yyyyy porque fui a hacer una ruta por mi pueblo Santa Olaya y encontramos muchos minerales.

Alumna 2: Me siento feliz porque fui a Salamanca, y vi la catedral.

Alumno 10: ¡En Salamanca hay unas cuantas!

Tutora: ¡Qué bien!, ¿Y qué más has visto?

Alumna 2: Pero fui con mis primos. Y también fuimos a comer y...vimos una concha gigante pero no tan gigante.

Tutora: ¿En la casa de las conchas? En Salamanca hay una fachada, que es la fachada de la Universidad de Salamanca, y resulta que el escultor que hizo esa fachada dejó dos cosas escondidas: una rana y un astronauta. Y si vas, tienes que buscarlas.

Alumno 8: ¿Qué Universidad?

Tutora: La Universidad de Salamanca.

Alumno 8: ¿Pero de qué? Yo creo que cuando fuimos nos enseñó mi madre la de farmacéutico.

Tutora: De farmacia.

Alumna 17: ¿Pero cómo de grande es lo que está escondido?

Tutora: No puedo daros pistas. Es una fachada que tiene muchas cosas esculpidas.

Alumno 5: ¡Madre mía!

Alumna 2: Y también vimos como como unas personas como como culturas, de personas.

Tutora: Esculturas.

Alumno 16: Me siento feliz porque he estado con mis primos en el pueblo. Hacía muuuucho que no les veía.

Tutora: ¿Cuánto es mucho?

Alumno 16: Como unnnn año. Y he visto buitres, pavos reales y he jugado.

Alumna 12: Me siento feliz por tres cosas: la primera porque el 31 de marzo ha sido el cumpleaños de mi padres, también porque he ido al zoo del Fresno el Viejo con alumna 9 y vimos una cabra bebé.

Alumna 4: Sí, había una cabra bebé.

Alumna 12: Y también porque he ido a Tordesillas y Simancas.

Yo: Alumna 12, ¿y no has visto a nadie más?

Alumna 12: A ti, en una tienda.

Alumno 11: ¡Vaya suerte!

Tutora: Alumno 8 cuéntanos, que estás ahí contenido.

Alumno 8: Me siento feliz porque fui a la Ribera el otro, muchos días, y le he enseñado a alumno 10 y a Lucía de la otra clase la guarida.

Alumno 18: ¡Es verdad! Hay una guarida donde es el moral y tenemos muchos troncoooooos, con los palos y yyy ¡la guarida la encontré yo!

Alumno 8: Y hemos hecho una tele.

Alumna 20: Y yyyyy...

Alumno 18: ¡De mentira, de mentira!

Alumna 20: Yo en la Ribera he construido unos ordenadores con piedras, con mis amigas, y también hemos hecho como un garaje que estaba lleno de palos y piedras, y también hemos hecho el baño, y también nos hemos encontrado una jarra rota y hemos cogido una piedra grande para hacer la tele de la cocina y la jarra de encima.

Alumno 18: Es que, es que, nuestra guarida es en el moral. Y lo único que el moral no tiene uvas, y mi hermano, alumno 8 y yo, eee hicimos un poco, mucho la tele. Yo soy el jefe de los cazadores y alumno 8 es el jefe de la guarida.

Alumno 8: ¡Es cuando vamos al merendero!

Alumno 18: Y nos estamos divirtiendo muchos, yyy yyyy yyy es que mi mi padre es un tronco muy grande y lo usó como una metralleta.

Alumno 5: ¡Madre mía!

Alumno 8: Hemos ido a muchísimos sitios en Soria: a la Laguna Negra, al Cañón de Rio Lobo, a lo de los dinosaurios, a un, a una embalse y a muchos más sitios. Y hemos ido a un bosque, que se llamaba el bosque de las hadas y, ¡te hemos visto a ti!

Alumna 15: ¿Pero eres tú?

Tutora: Alumno 8 y su hermana dicen que soy yo.

Alumno 8: No, estamos alumno 10 y yo.

Alumno 19: ¿Pero es de verdad?

Alumnos 8: ¡Qué son de madera! Y hay muchas casa de árboles y casas normales.

Alumno 19: Me siento feliz porque he inaugurado ya la pizzería.

Alumnos (todos): ¡Y yo he ido!

Alumna 15: Están muy ricas porque las hace la mamá de alumno 19.

Tutora: ¿Y cómo las hace?

Alumno 16: Con amoor.

Alumno 19: Y he ido aaaaaa un río o un lago que era muy grande y aaaaa había un montón de aves. Aaaa, e hicimos un picnic y me encantó mucho. Pero nos íbamos a bañar, pero cuando cogimos un cubo de agua para jugar, estaba verde.

Alumno 5: ¡Es tóxica!

Alumno 11: ¡Es agua que va mal!

Alumno 19: Encontramos unos peces eeee pero, eeeee eeee a ver no encontramos peces pero vimos unas aletas así (grandes) encima del lago.

Alumno 11: ¿Queeeeeeeé?

Alumno 19: Vimos una aleta asomando un poco desde el agua peroooo, es que la vi yo, yo solo la vi porque me fui por un sitio a explorar y la vi.

Alumno 18: Me siento muy muuuy feliz por tres cosas, feliz porque hoy es el cumpleaños de mi hermano, y otra vez feliz porque ya tenemos dos peces en casa. Y los peces se llama uno Manolín y el otro Manolo.

Alumno 5: ¿Manolo?

Alumno 18: Yyyyy yyy los peces, uno, Manolo es amarillo y Manolín es naranja. Y yyy ¡otra vez feliz porque cuando sea mi cumpleaños vamos a ir con la baaarca de mis padrinos!

Tutora: ¿Y qué has hecho estas vacaciones?

Alumno 18: He ido a un parque que hay un barco.

Alumna 20: Es de Dueñas.

Alumno 18: Sí, y hay un campo de fútbol un campo de baloncesto. Y hemos jugado, y yo me he cansado mucho, porque el campo era muuuuuy muuuuy grande. Y me ha dado una pelota dura en la cara.

Alumno 5: ¡Madre mía!

Alumno 18: También he ido por un bosque, y que me encontré con un zorro. Se paró y me hice una foto.

Tutora: ¿Y no te dio miedo?

Alumno 18: No, y le di de comer un poco de carne.

Alumna 1: ¡Hay madre míaaaaa!

Alumna 2: ¿Qué es un padrino?

Tutora: Son cuando te bautizan, están tus papás y el padrino o la madrina. Y son los que en caso de que tus papás no estuvieran, se quedarían contigo.

Alumno 18: Los padrinos de mi hermano son la madre de alumno 8 y mi tío Borja.

Alumno 8: Yo no lo sabía.

Alumna 2: Y también se me ha olvidado contar que fuimos por un puente en Salamanca y también me dio miedo porque tengo miedo a las alturas.

Alumna 20: Que yo también fui a Dueñas a ese parque y me encontré al alumno 18. ¡Y unos toboganes que resbalan mucho y te caes!

Tutora: ¿Y puede ser también en el que ha estado alumno 11?

Alumno 11: Pues no lo sé, estaba pequeño el barco. Pero tiene toboganes.

Alumna 20: Pero, ¿el barco tenía tobogán?, ¿y luego había un arenero que ahí estaban los toboganes metidos?

Alumno 11: Espera, ¿me lo repites que no he entendido?

Alumna 20: Que si había al lado del barco un arenero, que había unos toboganes muy grandes pero sin barco.

Alumno 11: Ahora no me acuerdo de eso, ¡a lo mejor era otro!

Alumno 18: En los toboganes que dice alumna 20 te puedes caer de culo y te duele mucho. Menos mal que yo no caí con el culo. Es que, es que, me tiré, me agarré y luego bajé muy despacito. Pero mis amigos, que son de mi peña, pues se cayeron de culo haciendo la coqueta. Y encima que hay una una cosa que gira y que yo no me quería montar porque si no me mareo.

Alumna 1 y alumna 4: (hablan bajo entre ellas)

Alumno 16: Aaaa yyyyy ¡he visto un faisán dorado!

Alumna 14: ¿Qué es eso?

Alumno 16: Un ave que es muy peligrosa, porque es que a un pollo marrón le abrió todo esto y le han tenido que operar.

Alumno 5: ¡Pero si los patos son así de chiquitos!

Alumna 6: Y también ayer vinieron mis abuelos, no espera, eeee eel domingo fui a la ruta y ayer vinieron mis abuelos, y también he ido al pueblo y he estado jugando con mis amigos. Y íbamos a hacer un un eeee un eeee como para hacer tatuajes a los niños del pueblo yyy pero al final no lo hicimos porque no estábamos todos para hacerlo. Y yyyy también eeee, ¡se me ha olvidado!

Alumno 11: Dos preguntas, la primera es una para alumno 19, que cómo era de grande la aleta.

Alumno 19: Pues más o menos así (muestra un espacio).

Alumno 11: Y la otra pregunta es para alumno 8, queee si que sii la guarida esa que si, que si tiene una cosa que es como como, ¡aaaay ahora no me acuerdo de cómo se llamaba! Pero estaba al lao, había una puerta ahí, ¿era una puerta negra?

Alumno 8: ¡No!

Alumno 11: Pues no, no es la guarida que yo digo. La que yo vi era la que estaba al lado de los baños del moral. Hay baños y un pasillo.

Alumno 5: Se me había olvidado que cuando había hecho la foto que te he mandado estaban mis primos, y yo no quería que se me vayan mi primo a Valladolid.

Tutora: Que se fueran.

Alumno 5: Y mi hermano mayor ha dormido antes de ayer conmigo.

Tutora: ¡Vaya suerte!

Alumna 15: Y también un buitre había hecho un nido. Y había ido bajando como una cuesta y nos habíamos encontrado una iglesia.

Tutora: Iglesia.

Alumna 15: Iglesia.

Tutora: In no, iglesia.

Alumna 15: Iglesia.

Tutora: In no, no tiene “n”, iglesia.

Alumna 15: Iglesia, y había muchos buitres, y yo quería tocar uno y no se dejaban. Y porque me había hecho muchas fotos con mi padre y salía el buitre.

Alumna 20: Yo he ido a Frías, y me gustó. Y había un parque abandonado y había un puente y luego un parque de fútbol y mi amiga y yo nos quedamos en el parque y luego los chicos se fueron al parque de fútbol y entonces comimos allí en una mesa. Y en Frías había como una escalera.

Tutora: ¡Qué bien alumna 20!

Alumna 6: Que es que yo cuando hice la ruta vi como una foto de un barco que tenía toboganes.

Tutora: ¡Genial alumna 6!

Anexo VII

Actividad 7. Debate: elegimos un medio para vivir

Yo: Chicos y chicas, si tuviéramos que irnos a un medio a vivir todos juntos, a cuál querríais que nos fuéramos, ¿a uno acuático o a uno terrestre? Tenemos que argumentar nuestras ideas y elegir una al final, en la que estemos todos de acuerdo.

Alumna 12: Un lugar terrestre. Porque si hay agua hay alguien que a lo mejor no puede saber nadar y entonces así nos podemos divertir nada.

Alumna 2: A un acuático. Porque podemos nadar.

Yo: ¿Y qué piensas de lo que ha dicho alumna 12?

Alumna 2: Que también está bien.

Yo: Y después de lo que ha dicho alumna 12, ¿podrías cambiar al medio terrestre o te seguirías quedando con el acuático?

Alumna 2: Terrestre.

Alumno 8: Podíamos ir a un sitio y que fuera acuático y terrestre, porque si uno no sabe nadar y los otros sí, pues los que quieran se pueden bañar y los otros se pueden quedar en donde no hay agua.

Alumna 7: Yo pienso pues que tendría que ser terrestre y acuático. Porque si hay gente que noo, que nooo, que no sabe nadar.

Yo: Y si sólo pudiéramos ir a uno, ¿cuál elegiríamos?

Alumna 7: Al acuático, porque me gusta mucho bañarme, estar en el agua...

Alumna 17: Yo iría a un medio acuático, un viaje en submarino por debajo del mar. Y sería muy divertido porque hay muchos peces muy muy muuuuy muy muy muy muuuy curiosos y podríamos descubrirlos, como el calamar vampiro.

Alumno 5: Alaaaaaa

Alumna 17: Y en una carpa que hay debajo del mar, hay como medusas...y hay muchas luces porque es un espectáculo, porque como está muy oscuro ellos brillan, y es un espectáculo de luces muy grande.

Alumno 10: Yo iría a un lugar acuático también. Porqueeee es, parece ser más tranquilo que un lugar, lugar, terrestre. Y me gusta nadar.

Alumno 11: ¡Madre mía, todos queremos ir al acuático!

Alumno 18: Yo solo iría a uno acuático porque me gusta mucho nadar.

Alumna 14: Yo iría al mismo lugar que alumna 17, porque hay muchosss muchos animalitos.

Alumno 11: Yo iría a uno de de de acuático. Porque me gusta bañarme y también irme en submarino.

Alumno 4: Medio acuático, porque quiero también eso de los animales y sumergirme me gusta.

Alumna 12: He cambiado de opinión. Ahora quiero ir a uno acuático porque a lo mejor la gente que no sabe nadar puede ir en manguitos.

Alumna 20: Yo también quiero ir a un lugar acuático.

Alumno 5: Todos acuáticos.

Alumna 20: Porque me gusta nadar, bañarme...¡y también podemos disfrutar del sol mientras nos bañamos!

Alumna 1: A un lugar acuático, porque me gusta nadar y también porque me gusta me gustan me gusta ver muchos los peces y pos los quiero ver en submarino.

Alumno 19: ¡Estamos coincidiendo todos!

Alumna 9: Yo voy a ir a uno acuático porque me gusta bucear y nadar.

Yo: Pero es a un lugar al que tenemos que ir todos, ¿no estás pensando en tus compañeros?

Alumna 9: Sí, también van.

Yo: ¿Hay alguien que prefiera el medio terrestre, pero como todos eligen el acuático no lo diga?

Alumna 2: Yo también querría ir a uno acuático porque todos quieren ir a uno acuático, pero yo quiero a uno terrestre.

Yo: Pero antes has sido la segunda y has dicho que querías un medio acuático, y la primera había dicho terrestre.

Alumna 2: Ya, pero yo quería ir a uno terrestre.

Yo: ¿Entonces estamos de acuerdo dónde vamos todos?

Todos: ¡A un medio acuático!

Alumno 5: ¿Pero vamos a ir?

Alumna 4: ¡Que nooooooooooooo!

Anexo VIII

Actividad 8. Represento las emociones: asco y sorpresa

Yo: ¿Me podéis contar cual es la emoción de Puaj?

Alumna 2: Es la emoción del asco.

Yo: ¿Y cuándo lo sentimos?

Alumna 2: ¿Pues que no nos gusta algo? O que algo huele mal y nos da eso, nos da asco.

Alumna 7: Entonces, la cara se nos pone “puaj”, por eso se llama así.

Yo: ¿Y qué cara es esa?

Alumno 16: Es cuando arrugas mucho la nariz y juntas así los ojos.

Alumna 9: ¡Son las cejas! jajajaja

Alumno 10: Síiiiiii, cuando frunces el ceño.

Yo: ¡Muy bien! Y, ¿qué cosas os dan asco?

Alumna 20: Las verduras, el pez, la fruta, las alubias, el tomate....

Tutora: ¿Hay algo que no sea comida?

Alumna 20: No sé, jajaja.

Alumna 7: A mi me da asco cuando alguien se tira un pedo y huele muy mal.

Alumna 4: Sí, eso da mucho asco jajajaja.

Alumno 16: O cuando vas andando y entonces huele mal.

Alumna 2: A mi también me dan asco las verduras, el puré, el pescado...

Yo: Pero la comida os dará asco a nivel 1, ¿no?

Alumno 10: A mi solo algunos platos, antes más, pero ahora ya me dan asco menos.

Yo: ¿Y la emoción de Ojplático?

Alumno 16: Es la emoción sorpresa.

Yo: ¿Cuándo tienes un sentimiento de sorpresa?

Alumna 2: Cuando me hacen una fiesta sorpresa.

Alumna 4: Tienes que poner la cara así.

Yo: ¿Cómo pones esa cara?

Alumna 4: Pues pones la boca como si fuera la letra “o” y tienes que subir los ojos a la frente.

Alumna 9: ¡Qué os he dicho que son las cejas!

Alumno 16: jajajaja.

Alumna 2: Eso, eso. Los ojos bien abiertos y las cejas para arriba.

Alumna 3: O cuando vas a un sitio y no lo sabías o te compran algo sorpresa.

Yo: Aprender lo que son las emociones en el cole, ¿os sirve para algo?

Alumna 7: Para poder expresarnos porque si no, no podríamos hablar, ni decir que nos pasa, si nos duele algo o nos molesta...

Alumno 16: Sí, es muy importante.

Anexo IX

Actividad 9. Reporteros en acción

Alumna 9: A Alumno 19 le gusta...

Tutora: Este es mi compañero alumno 19...

Alumna 9: Este es mi compañero alumno 19 y le gusta bañarse en la piscina, quedar con sus amigos yyyyy e ir a la playa.

Alumno 19: Esta es mi compañera 9, le gusta ir a la playa, jugar con sus amigos y bañarse en la piscina.

Yo: Muy bien, pero teníamos que haber preguntado un poco más.

Alumno 19: Es que me había contao un montón de cosas y me estaba liando.

Alumna 12: Esta es mi compañera alumna 12 y le gusta, y la gusta pasear al perro, eeee eee eeee eee bañarse, las tablas y...

Yo: A ver alumna 12, ayúdale un poquito.

Alumna 12: Y me gusta jugar.

Alumna 12: Este es mi compañero alumno 8 y le gusta leer los Súper Thinks, su color favorito es el rojo, también le gusta bañarse en el mar y también estudiar.

Tutora: Alumna 1 date la vuelta ya, tres veces te he avisado con la mirada.

Alumna 7: Esta, esta es mi compañera alumna 20, le gusta bañarse en la playa, eeee hacer trenzas, eee jugar, mmm...

Yo: Y qué más alumna 20, ayuda a tu compañera.

Alumna 20: El arcoíris.

Alumna 20: Esta es mi compañera, esta es mi compañera alumna 7 y le gusta la lluvia, el arcoíris, estar con sus amigos y bañarse.

Alumna 2: ¿Quién empieza?

Alumna 4: Tú.

Alumna 2: Esta es mi compañera alumna 4, le gusta ir en bici, jugar con su hermana, subirse a los árboles, escalar, comer pizza y macarrones. Le gusta bañarse en el mar y en la piscina. Su color favorito es el rojo.

Alumna 4: Esta es mi compañera alumna 2, la gusta leer, ir en bici, columpiarse, patinar con los patines en casa, eeee su color favorito es el azul y le gusta bañarse en la piscina.

Tutora: Así estamos conociendo un poco más a los demás, con cosas que no sabíamos.

Alumno 13: Esta es mi compañera alumna 15, le gusta saltar a la comba, le gusta cantar y le gusta bailar.

Alumna 15: Este es mi compañero alumno 13, le gustan los gatos, le gusta ir de compras y le gusta los hámsters.

Alumna 3: Este es mi compañero alumno 18, le gusta jugar al fútbol, eee tocar la gaita, pasear en bici, eee estar con sus primos, estar con su hermano yyy jugar al baloncesto.

Alumno 18: Esta es mi compañera alumna 3, y le gusta saltar a la comba, ir con sus amigas, eeee, ir con sus amigas, ee estar con su hermana y jugar al fútbol.

Alumna 1: Esta es mi compañera alumna 17, le gusta salir de picnic, eeeem vivir aventuras, leer y cocinar.

Alumna 17: Esta es mi compañera alumna 1, le gusta ir de picnic, vivir aventuras y hacer rutas con la familia. Le gusta comer hamburguesa, macarrones, chocolate blanco, pizza yyyyyyy arroz con tomate. Su color favorito es el morado, no tiene mascota y de mayor quiere ser peluquera.

Alumna 1: Se me ha olvidao el color.

Tutora: No pasa nada.

Alumno 5: Esto es como una lista.

Tutora: Alumna 1 no te lo digo más, no te des la vuelta.

Alumna 6: Este es mi compañero alumno 10, le gusta jugar al fútbol, escalar, correr, jugar al tenis...

Alumno 10: Al pádel y al fútbol.

Alumna 6: Al pádel y su comida favorita es la pasta, la pizza y su color favorito es el amarillo.

Alumno 10: Esta es mi compañera alumna 6, y le gusta escalar, andar, explorar, correr... Su color favorito es el azul claro y le gusta los macarrones, los garbanzos... bueno, las legumbres, y nada más.

Alumno 5: Esta es mi compañera alumna 14, le gusta jugar, eee correr, estar con los amigos. Y su color favorito es verde claro.

Alumna 14: Nooo, el azul.

Alumno 5: ¡Ah, el azul claro!

Alumna 14: Este es mi compañero alumno 5, y le gusta jugar a la play y jugar con los Nerck, su comida favorita es la pizza casera y la hamburguesa.

Alumno 5: ¡Y la bomba de beicon!

Alumna 14: Espaguettis con extra queso.

Alumno 5: ¡Bomba de carne!

Alumna 14: Y bomba de carne. El rojo. Y su color favorito es el rojo.

Anexo X

Actividad 10. ¡Un titular!

Alumna 6: Cuando nació mi hermano.

Tutora: El nacimiento de mi hermano.

Alumna 17: El día que pasamos en el campo.

Tutora: ¿Con quién?

Alumna 17: Con mi familia.

Tutora: Ah, un día que estuviste con tu familia en el campo.

Alumno 10: Cuando nació mi hermano.

Alumna 1: El nacimiento de mi hermano.

Alumna 20: Cuando eeeee me quedé con mi tía eee una semana durmiendo con ella en casa.

Alumna 2: Cuando fui a la playa de pequeña.

Tutora: ¿La primera vez que fuiste a la playa?

Alumna 2: Sí.

Alumna 3: EL nacimiento de mi hermana.

Alumno 5: Cuando nació mi hermana.

Tutora: ¡Si tú no te enteraste de cuando nació tu hermana, nacisteis a la vez!

Alumno 5: Pero yo primero.

Tutora: ¿Tú te acuerdas de cuando nació tu hermana?

Alumno 5: Sí.

Tutora: No puede ser, porque nacisteis a la vez, tú primero y luego tu hermana, todo seguido.

Alumno 5: Yo primero nací y después mi hermana.

Alumna 14: Si no habías abierto ni los ojos.

Tutora: Alumno 5, piensa en algo que sea el mejor recuerdo para ti.

Alumna 9: Cuando nació mi hermana.

Alumno 19: Cuando podíamos darnos abrazos.

Alumno 8: Cuando se me echaba el perro encima.

Yo: ¿Tenías perro?

Alumno 8: Sí, se llamaba Rex.

Alumna 12: Cuando compré a un pájaro.

Alumna 7: El primer día de colegio.

Alumna 4: Cuando nació mi hermana.

Alumno 13: Eeee cuando era el cumpleaños de mi hermano.

Tutora: Ha sido hace poco además.

Alumna 15: El día que tuve los hámsters.

Alumno 18: Cuando estuvo mi conejo.

Tutora: No entiendo nada.

Alumno 18: Cuando vino mi conejo.

Tutora: ¿Cuándo trajeron el conejo a casa?

Alumno 18: No, cuando trajeron el conejo al terreno.

Alumno 5: Cuando tenía una pistina de bolas.

Tutora: ¿Cuándo fuiste a una piscina de bolas?

Alumno 5: No, que me era de mii madre, cuando tenía una piscina de bolas.

Alumna 14: El nacimiento de mi hermano.