



FRACTAL.

*"No entre nadie aquí que no sepa geometría"*

## UN LUGAR: LA ACADEMIA DE CABALLERÍA DE VALLADOLID

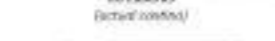
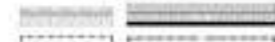
Un lugar icónico de la ciudad,  
la Academia de Caballería



Academia del Arma de Caballería de Valladolid, fundada en 2052. El actual edificio fue construido en los años de 1900 en su gran valor, legado de la arquitectura Adorickista y monumental de los primeros decenios del siglo XX. Se sitúa frente al Parque del Campo Grande, en la actual Plaza Zorrilla, una de las áreas con mayor afluencia de la ciudad.

Una historia,  
una parcela hermética

La parcela de caballería se presenta por su carácter defensivo (militar) como una isla en el centro urbano de la ciudad de Valladolid, planteando problemas de conexión urbana entre los cuales destacamos la falta de permeabilidad. El recinto cuenta con diferentes piezas de valor patrimonial y están monumentales, piezas que se plantearon para ser restauradas y utilizadas como hitos en la que sería una nueva concepción de la ubicación de la Academia de Caballería, reservando las dependencias entre el edificio principal, de gran monumentalidad, y los cuartos, para el uso actual de aulas de los jóvenes alumnos de la academia.

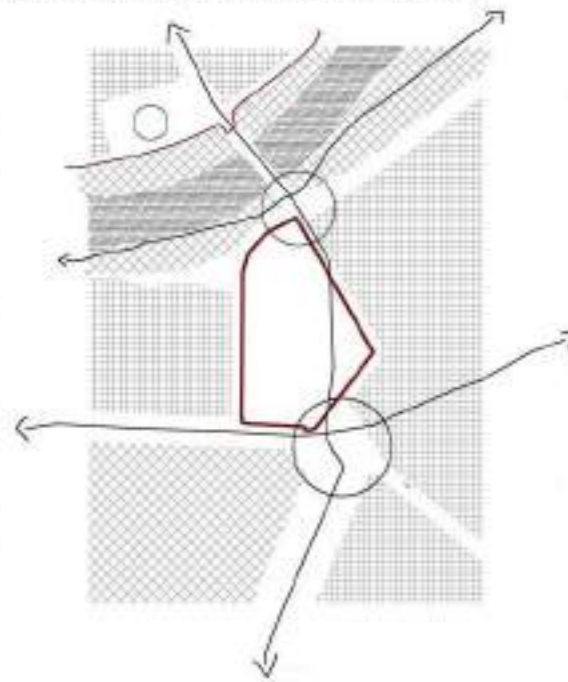


## CHARNELA

Un emplazamiento especial,  
la charnela como bisagra urbana

La parcela se emplaza en una posición estratégica, de gran valor en tanto la condición de charnela, o charnela entre diversas áreas urbanas que exponemos a continuación.

De forma paralela a esta condición de charnela, la parcela tiene en sus límites lo que hemos denominado zonas de afluencia, esto es zonas en las que convergen flujos de peatones de gran caudal, dadas tres circulaciones principales: la de la ribera del río Pisuerga, que coincide con la zona noroeste de la parcela, la continuidad pasea de Zorrilla con la zona céntrica urbana, y por último la continuidad de la Acera de Recoletos - Doctrinas - Puente Isabel la Católica. Estas zonas de afluencias resultan del cruce de estos flujos de peatones de gran caudal.



## ACADEMIA: CONCEPTO Y MANIFIESTO

La Academia como concepto, contenedor e identidad de un proyecto,  
de cómo lo más original es ir a los orígenes. Filosofía de un Proyecto



Busto de Platón

Origen: La Academia de Atenas

Fundada por Platón en el 384 a.C. En esta institución Ateniense se desarrolló toda la matemática y consecuentemente filosofía sistemática y de la técnica de su época además de originarse la filosofía occidental tal y como la conocemos hoy. En ella, el filósofo Platón enseñaba Gramática, Aritmética, Música, Geometría, Retórica y Dialéctica.

Platón se enfrentó a los sofistas de su época siendo su más potente herramienta contra ellos la Dialéctica basada en la Lógica. Lógica y Geometría están estrechamente relacionados, como método o razonamiento en el que las ideas o la sucesión de las mismas, se manifiestan o desarrollan de forma coherente y sin que haya contradicciones entre ellas, es por ello que en la entrada a la Academia se rotulaba:

ἤγεμετρούς μηδεὶς εἰσιτω  
"No entre nadie aquí que no sepa geometría"

Esto se debe a que la geometría entrena la mente de un filósofo (arquitecto) de manera sistemática, pues no cabe nada operativo más allá de la lógica, otorgando al sistema filosófico de Platón y su ontología una potencia abrumadora sobre el resto de sistemas de pensamiento contemporáneos a él.

La academia contaba con un jardín de Olivos y Plátanos, un gimnasio dedicado al héroe de la antigüedad Académica, de donde se origina la etimología del término Academia. El templo se refiere al propio cuerpo tectónico de la Academia, es decir la pieza edificada.

Tres elementos basales en la Academia:  
el Jardín, el Gimnasio, el Templo.

JARDÍN



El Olivo

TEMPLO

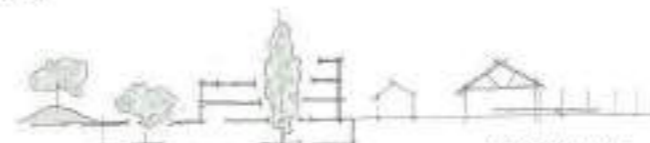


La Academia

GYMNASIO



La Palestra



Espacio Verde

La Biblioteca

Paseo de Plátanos

## ONTOLOGÍA

Hacia una ontología-especial materialista y su aplicación en la arquitectura:  
sobre los géneros de materialidad y el papel de la geometría como parte constitutiva del mundo (m)

Los tres géneros de materialidad en el materialismo no gramero  
m1, m2 y m3. Mundo, Alma y Dios.

m1

(cuerpo)



vieira

m2

(idea del cuerpo)



vino

m3

(idea de la idea, sistema)



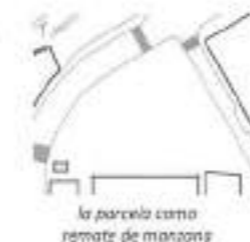
geometría

$$V = \frac{h \cdot \pi}{3} (R^2 + R \cdot r + r^2)$$

materiales constructivos espacio arquitectónico geometría

(orden genealógico de concepción, obtévese la inserción en las técnicas)

## GEOMETRÍA: SISTEMA GENERADOR



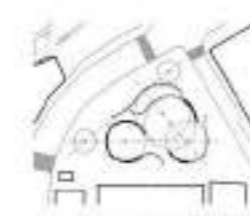
la parcela como remanente de manzana



alineación: génesis de ejes



ejes: génesis de planos



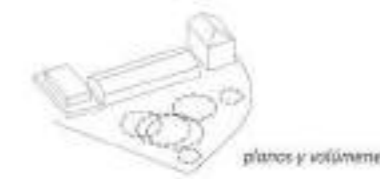
planos: génesis de piel



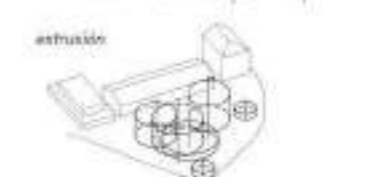
piel: génesis de espacios



la pieza



planos y volúmenes



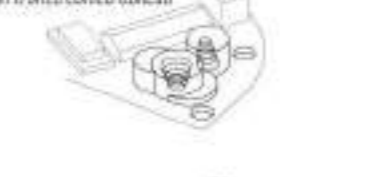
estrucción



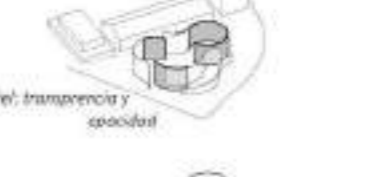
intersección



vacío



faceta y luz: el franco cóncavo oblicuo



piel: transparencia y espacialidad



niveles



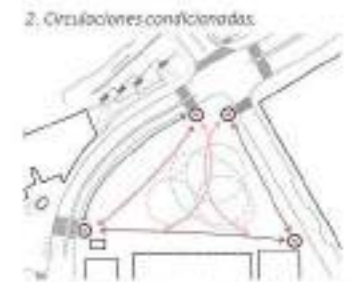
la pieza

## LÓGICA URBANA

Una estrategia urbana,  
las nódulos de afluencia



1. Las nodos de recepción



2. Configuraciones condicionadas



3. Un nuevo patio



4. Circulaciones y Filtros



5. El espacio libre público

## 01\_IDEA

REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA  
PMM PROYECTO RN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021  
tutores IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, LORENZO | alumna RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pabón

# RECORRIDO

Un proyecto de Regeneración Urbana:  
hacia una Polaridad Urbana con el proyecto como Centro del Barrio

La parcela de la Academia de Caballería, se proyecta como una **isla impermeable** dentro del vecindario urbano. Un promotor del uso se encuentra por la fachada del nuevo edificio que incluye, además de la gran diversidad de usos residenciales que plantea la parcela. Observando la situación del espacio público próximo a la parcela observamos una gran oferta de **parquear**, de modo que acompañando al uso residencial se disponen los **espacios de paseo**, de libre acceso peatonal y una gran oferta de **espacios de estancia**. En el polo operario contamos con la **plaza Zorrilla**, espacio urbano cercano de la ciudad. La **Academia de Caballería**, una de las parcelas con mayor urbanización de **habitat**, y el **Centro Comercial**. Se plantea al interior parcelas a los dos proyectos de regeneración de **Museo y Biblioteca** un **proyecto de regeneración urbana** de la zona que se proyecta en conjunto con los otros polos de espacio público. Este proyecto involucra la plaza de Tenorios que será rediseñada, el entorno de ribera inmediato al proyecto, el propio espacio alrededor que rodea a los proyectos de edificación, una nueva calle paralela a la Calle Duchesno y MP de Alfocea, una calle paralela a Duchesno y San Sebastián con el nombre calle Milla, una ampliación del espacio peatonal desde Calle San Sebastián que reduce la sección de la calzada y aumenta la del espacio peatonal y una nueva apertura a la calle de MP de Alfocea que surge de la mancha de **rehabilitación**. Las acciones de **rehabilitación** tienen como **objetivo mejorar la movilidad** del peatón en el área. **Se mejorará la accesibilidad** de Caballeros, la apertura de la ribera al espacio público urbano, la **reducción del volumen de tráfico rodado**, y, en general, la creación de una **nueva sección de espacio libre público de encuentro** conectado a la ribera y los proyectos, que además contribuirá a una nueva centralidad al barrio.

# PLANTA Y SECCIÓN URBANA



Polo A:  
Acera Recoletos - Campo Grande



Polo B:  
Ribera del Pisuerga - Cúpula del Milenio



# ANÉCDOTAS

La Plaza Tenorios,  
sobre como articular un elemento de conexión



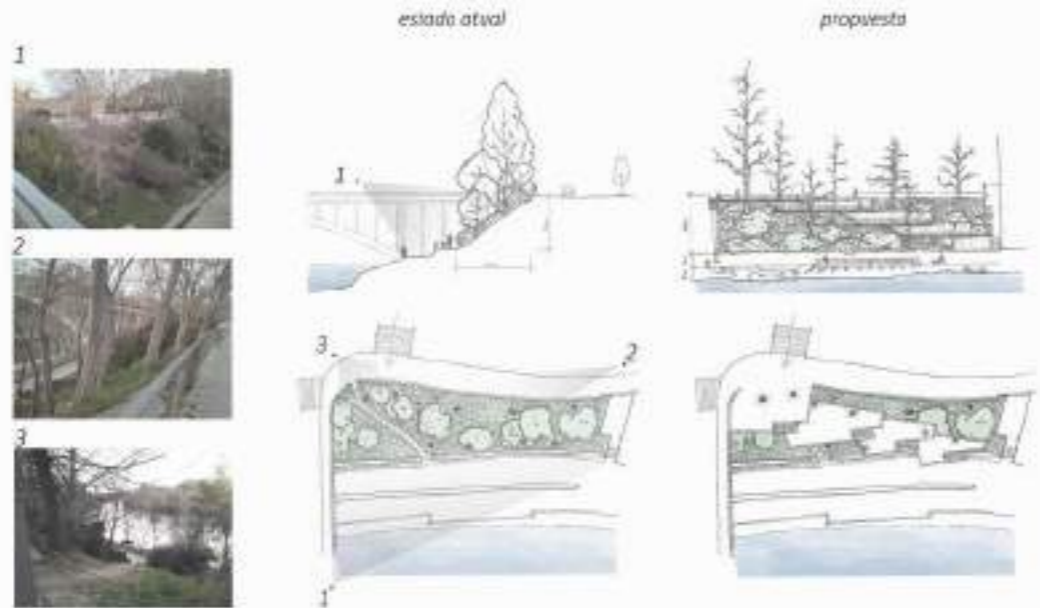
Propuesta (derecha)

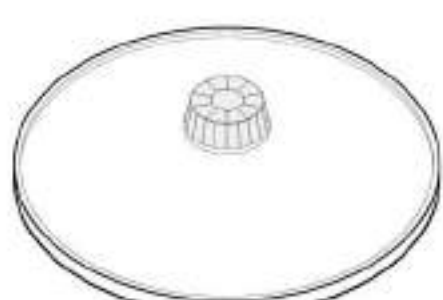
La nueva configuración trata de crear una conexión más fluida y al día de hoy. Para ello se han creado nuevas intervenciones que se plantean para el día de mañana un nuevo polo de espacio que conecta directamente al espacio de la plaza Tenorios con los nuevos espacios libres públicos de la parcela de Caballeros.



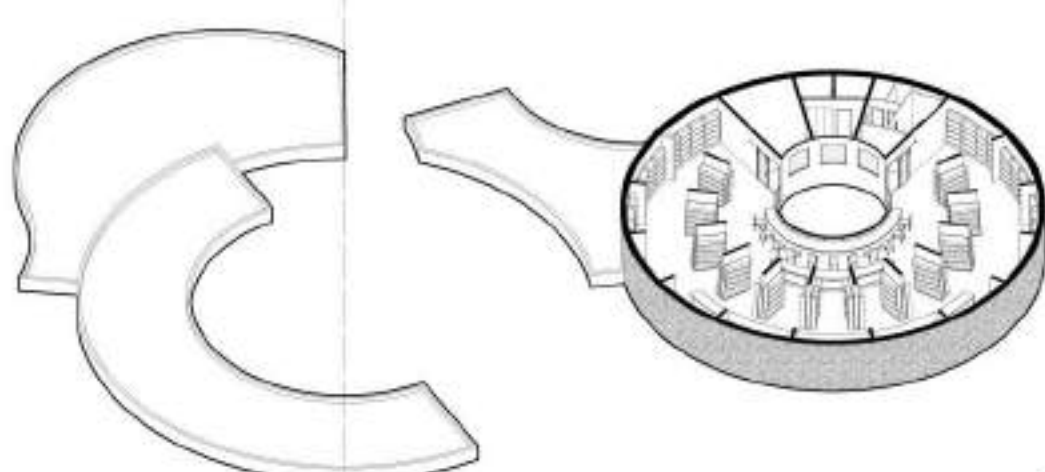
El contacto con la ribera,  
hacia un nexo menos abrupto

Una de las propuestas para el proyecto de regeneración urbana es la apertura al espacio de ribera. Actualmente una gran parte del promotor, al estar situado al Pisuerga la Academia de Caballería hace la relación de paso de tierra, con propuestas arquitectónicas que pretenden crear espacios relacionados con la ribera, o al menos que genere un recorrido más fluido de conexión con la ribera por el que se relacione con la actualidad. Estas propuestas consisten en la disposición del edificio para el aprovechamiento de áreas públicas por los usuarios, los espacios públicos existentes.

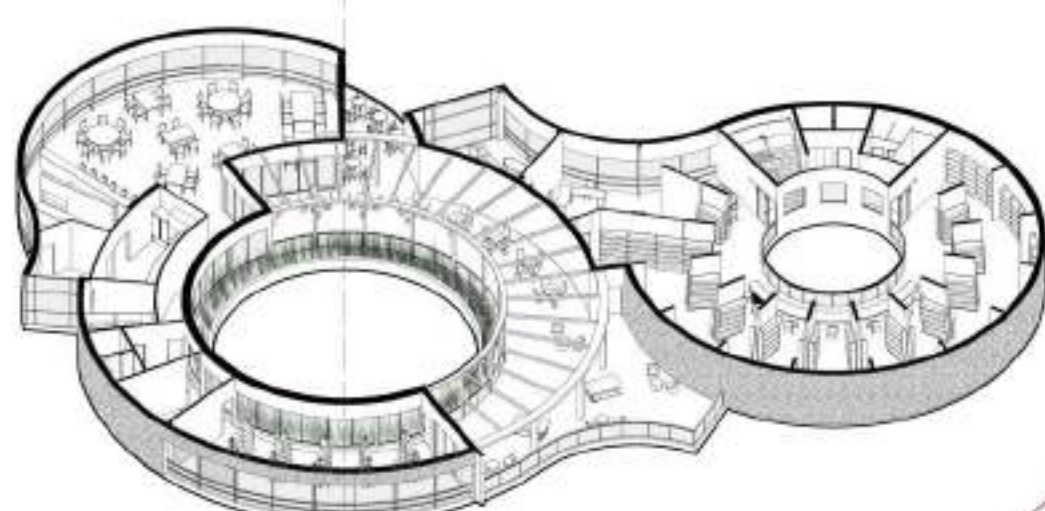




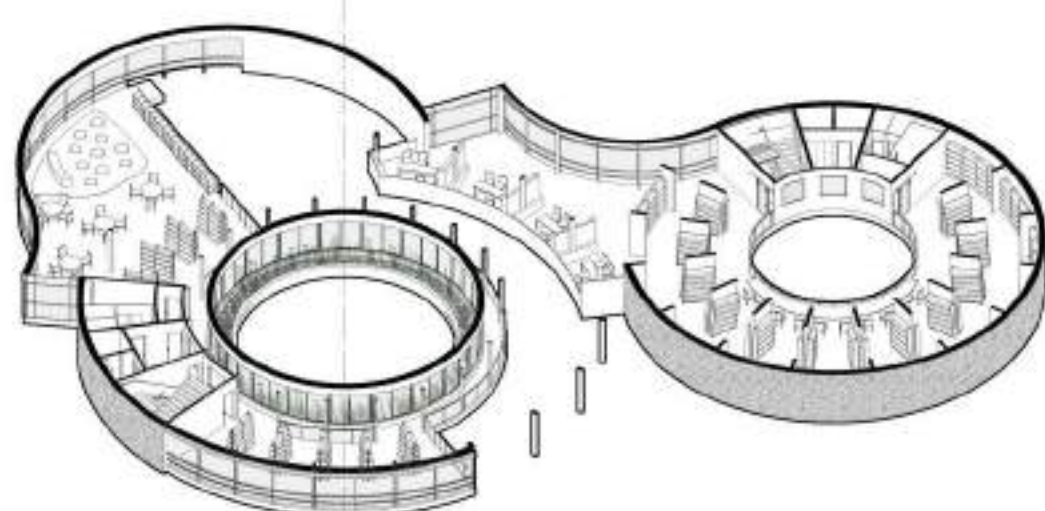
04 PLANTA CUARTA



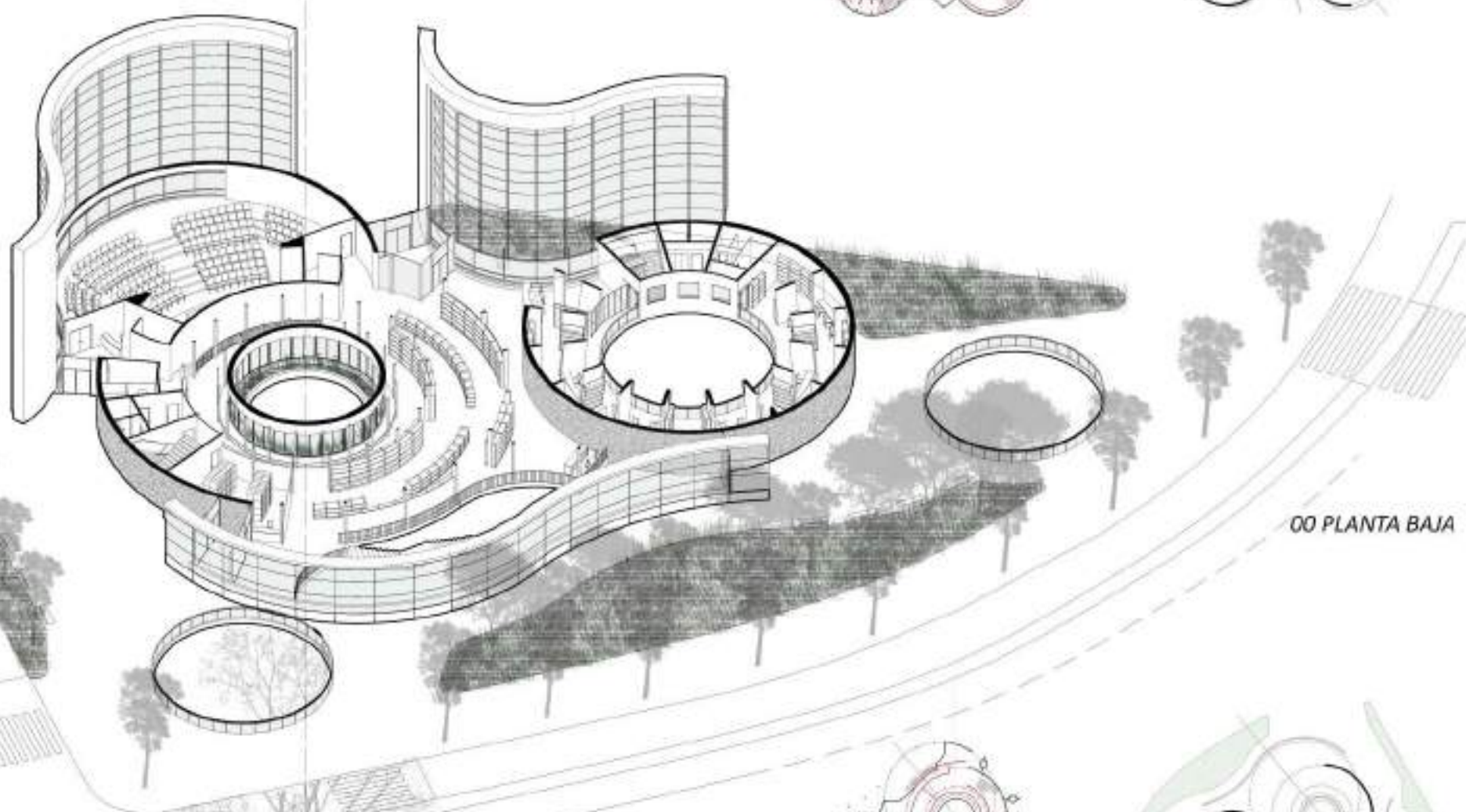
03 PLANTA TERCERA



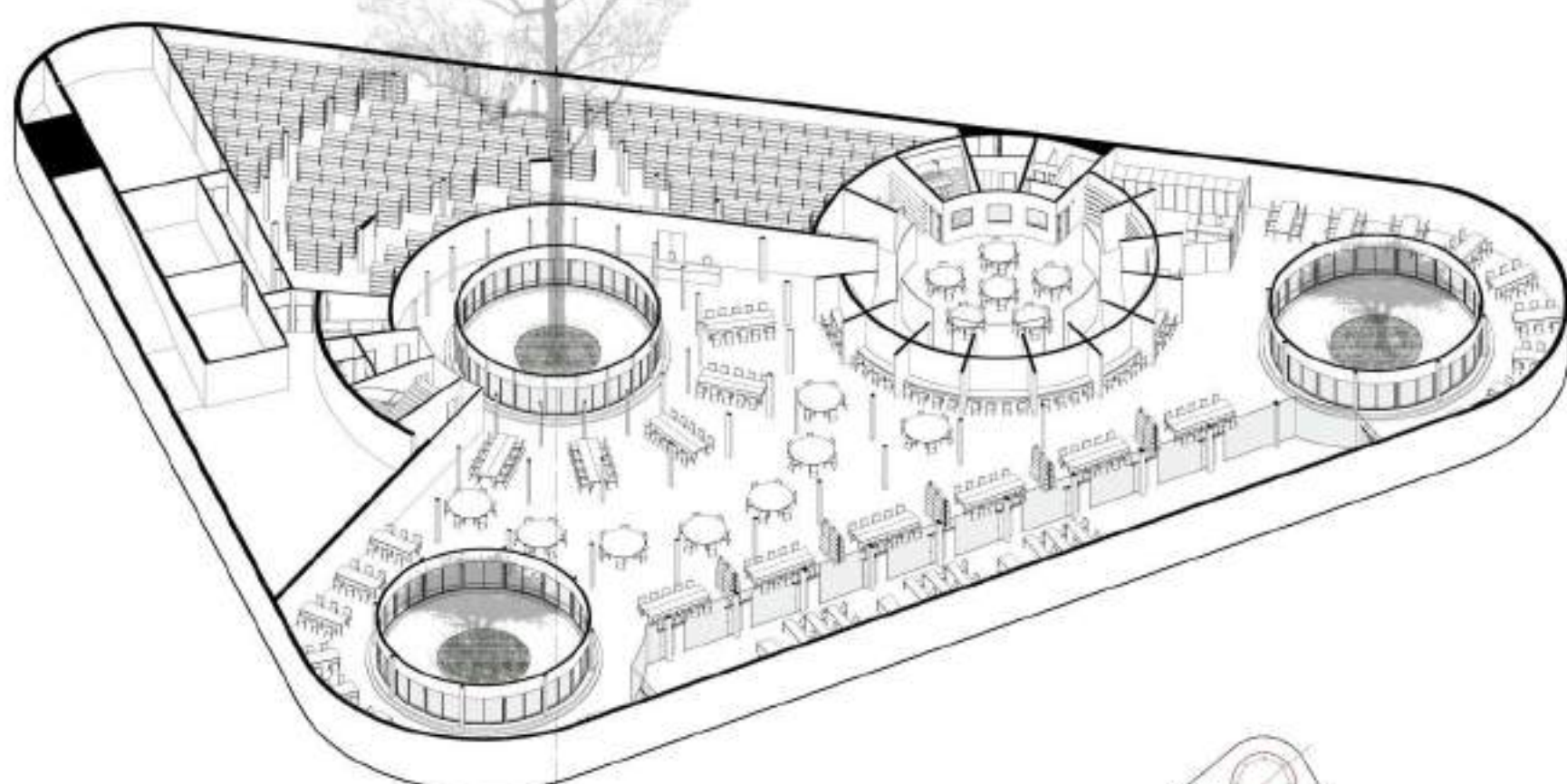
02 PLANTA SEGUNDA



01 PLANTA PRIMERA



00 PLANTA BAJA



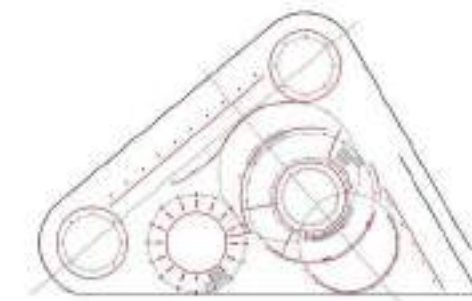
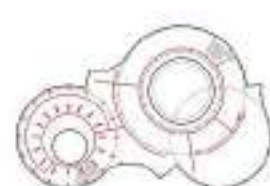
-01 SÓTANO



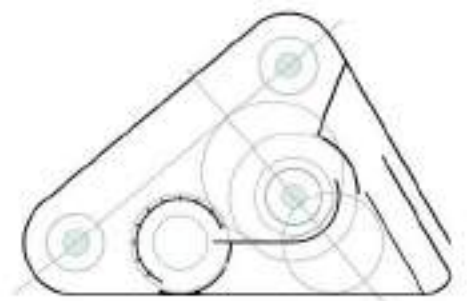
RECORRIDOS- ESTRUCTURA- NÚCLEOS DE COMUNICACIÓN- SUPERFICIE



LO ÓPTICO- LO TRANSLUCIDO



RECORRIDOS- ESTRUCTURA- NÚCLEOS DE COMUNICACIÓN- SUPERFICIE



LO ÓPTICO- LO TRANSLUCIDO- VEGETACIÓN

Sobre cómo se plantea un proyecto de rehabilitación urbana disfrazado de pieza singular pintoresca.

Cuando se habla de las líneas de ideas y espacios urbanos, el paisaje presenta un sustrato de su actividad. En su contexto en este caso que se respalda por las acciones, formas del paisaje, si bien esenciales y de importancia, se van dando una escala para la intervención en un área urbana marginalizada, que pide una regeneración de esta misma naturaleza. Se quiere decir con esto, que el formato o la arquitectura como un arte (en el sentido clásico de arte, objeto) que se dedica a resolver problemas, en mayor de los problemas a resolver aquí es el del espacio urbano, y se quiere una pieza pintoresca, un arte integrador en el contexto urbano, con un carácter de pieza singular, con un carácter de pieza singular, con un carácter de pieza singular, con un carácter de pieza singular.

**Espacio Público y Espacio Antropológico, de cómo la geometría también explica las relaciones del ser humano para con su entorno en el materialismo pluralista. Manifiesto.**

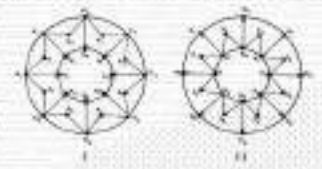
El concepto más generalizado de espacio es el de espacio geográfico, y espacio físico. Los dos de espacio geográfico se refieren al espacio pero que los dos están formados por puntos que pertenecen al mismo espacio. El espacio físico, no es solamente el espacio geográfico, porque depende de la naturaleza de los puntos que lo conforman, con esto se quiere decir que el entorno urbano público desde la naturaleza de sus puntos (componentes, morfología, ideas y usos) el espacio que lo conforma, es decir, el espacio urbano y por consiguiente, el espacio público siendo el espacio público urbano individual del espacio antropológico, ya que no es un espacio de espacio público urbano sino el que funciona que lo da significado, uso y forma.

Se define en todo caso, desde el materialismo, el espacio como una serie de relaciones, una realidad de elementos que están situados no todo con todo (puesto que así disponibilidad o independencia). Por ello se define como un materialismo pluralista (no monista).

Esta concepción geométrica del espacio está más allá de lo físico se refiere a la relación de la persona con el espacio físico (espacio urbano) que lo rodea. Cabe decir aquí que desde la perspectiva del materialismo la persona con se puede definir en sí mismo, sino que está siempre inmersa en su entorno, siempre en relación con otros elementos que se van proponiendo.

Puede decir, lo que se hace desde esta concepción es introducir un espacio de tres dimensiones (unido en una clasificación de dimensiones) dentro de la persona, para permitir la accesibilidad tanto como referencia a la persona. Por ello se dice que el espacio antropológico es el que nos movemos en el conducto antropológico, siendo el ser humano el punto de referencia.

Se definen ahora estos tres ejes y su concepción geométrica:



**1. El Eje Circular:**  
El ser humano en relación con otros seres humanos.  
Esta relación se da en el espacio público en las acciones llamadas "de encuentro" siendo estas, en general, las acciones o actos de plaza. Al ser geográficamente, espacialmente, espacialmente, y en particular, la Plaza de Toros, el parque general que rodea la plaza, la biblioteca, el auditorio, la Alameda.

**2. El Eje Radial:**  
El ser humano en relación con entornos que no son. Avanzando se que tienen que ver con el hombre, su decir, no son "personales".  
Podríamos decir "los Materiales" pero se prefiere no estar por ser concepto poco claro. En particular, y respecto al espacio de desarrollo del proyecto se establece con el río, la Alameda y la zona antigua y nueva que la habitan.

**3. El Eje Angular:**  
El ser humano en relación con los entornos no humanos pero que tienen que ver con el individuo como a los materiales o "los Materiales" o "la naturaleza" o "la vida" o "el ser".  
En el contexto particular del proyecto se establece en el espacio abierto de entorno del edificio, el espacio y geometría en apertura de la biblioteca, los jardines antiguos y su significado.

En lo referente, finalmente, que el espacio urbano, indica, este del espacio antropológico desde el ser físico, que solamente tienen de intervenir a todos los fenómenos o bien en un círculo, o bien en un eje o bien en un punto.

**Sobre el arbolado:**  
una intersección entre el Eje Radial en servicio al Eje Circular y el Angular.

Se hace aquí una exposición detallada de la manera en que el arbolado o aspecto de árbol singular (árboles de proyecto). Esto es porque se considera que el elemento árbol (que puede ser uno de los árboles que cumple con diferentes funciones en el marco urbano y de proyecto urbano). Estas funciones van desde la mejora del espacio público (que puede ser uno de los árboles que cumple con diferentes funciones en el marco urbano y de proyecto urbano). Estas funciones van desde la mejora del espacio público (que puede ser uno de los árboles que cumple con diferentes funciones en el marco urbano y de proyecto urbano). Estas funciones van desde la mejora del espacio público (que puede ser uno de los árboles que cumple con diferentes funciones en el marco urbano y de proyecto urbano).

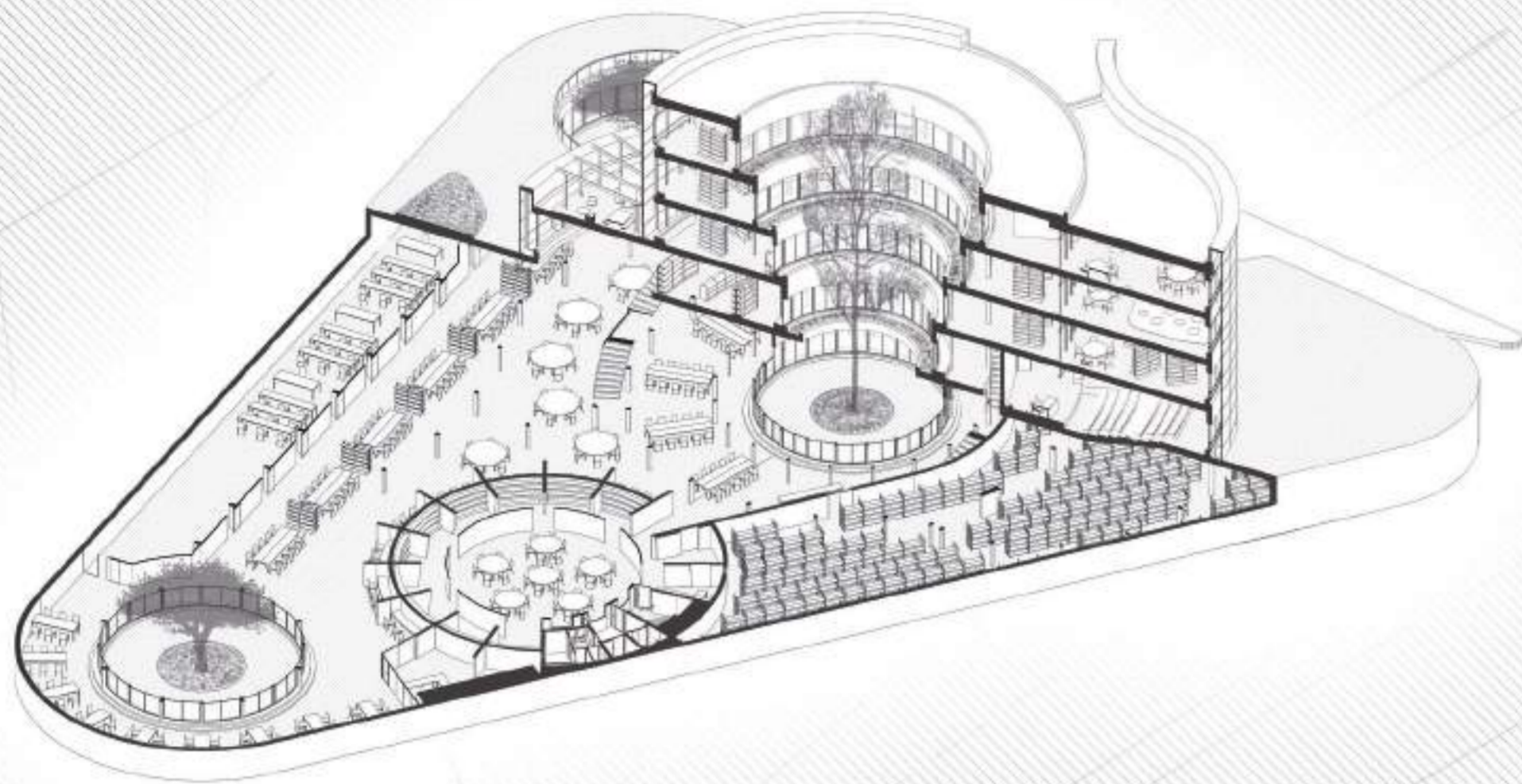
**La importancia del arbolado: el árbol como herramienta de mejora. Criterios.**

Los beneficios que los árboles generan en las ciudades han sido puestos en valor en multitud de estudios, proyectos y planes, y en la presente proyecto. La idea del árbol como objeto artístico se vincula en un momento a la figura del árbol como herramienta de mejora (urbana, social, económica y ambiental). Aunque no existe el árbol perfecto (por las ciudades cualquier árbol puede ser considerado) se consideran que los beneficios que el arbolado aporta son superiores a cualquier dificultad planteada, no existe ningún otro elemento que sea capaz de generar beneficios equivalentes. Los criterios arbolados en presente proyecto son el agente de sombra (para), consumo de CO2 (mejora de calidad de aire), funcionalidad de la hoja (temperatura de árbol y suelo), y en el caso de especies (como el caso de la especie de árbol).

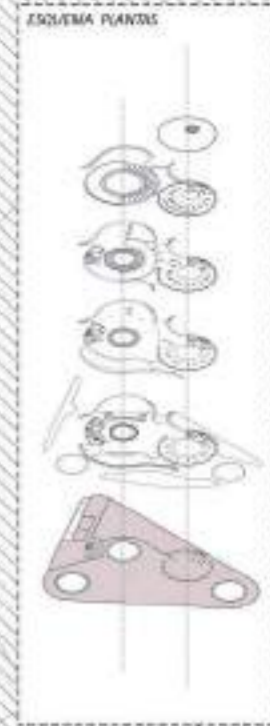
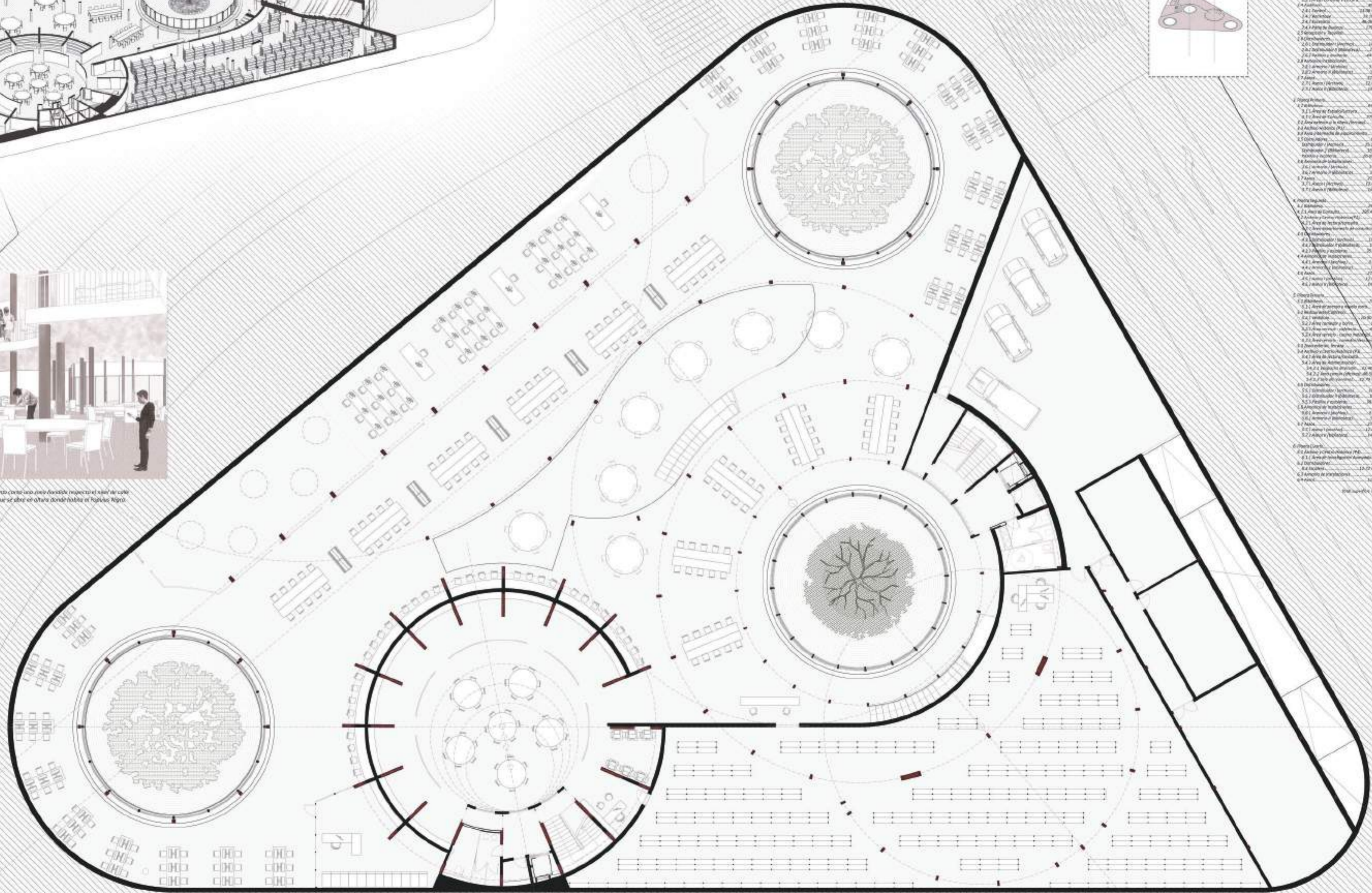
**LEYENDA DE ARBOLADO URBANO Y CARACTERÍSTICAS.**

<b>A. MEMBRERA "Secundaria mixta"</b> Cálculo: Punto: 100m, 10m Altura: 10m, 10m Esp: 2, 10m Tipo: Membrera: 100-100000m <sup>2</sup> esp: 4-7m (1000000m <sup>2</sup> )		
<b>B. OLMO "Segunda mixta"</b> Cálculo: Punto: 100m, 10m Altura: 10m, 10m Esp: 2, 10m Tipo: Membrera: 100-100000m <sup>2</sup> esp: 4-7m (1000000m <sup>2</sup> )		
<b>C. PINO CARABES "Pino (Madrugada)"</b> Cálculo: Punto: 100m, 10m Altura: 10m, 10m Esp: 2, 10m Tipo: Membrera: 100-100000m <sup>2</sup> esp: 4-7m (1000000m <sup>2</sup> )		
<b>D. ARBOL VARIADOS</b> Cálculo: Punto: 100m, 10m Altura: 10m, 10m Esp: 2, 10m Tipo: Membrera: 100-100000m <sup>2</sup> esp: 4-7m (1000000m <sup>2</sup> )		





espacio de estudio en doble altura del nivel inferior.  
 Cuando el nivel de los ojos penetra en el espacio, se perciben como una fuerza que resaca el nivel de color que existe en la naturalidad de la planta (es un color rojo) y el color que se abre en el color donde habita el espacio negro.

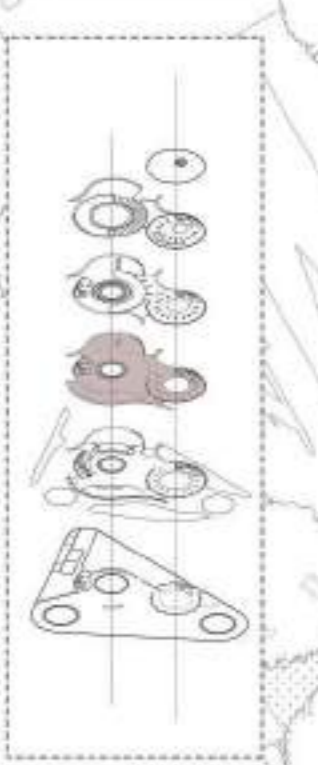
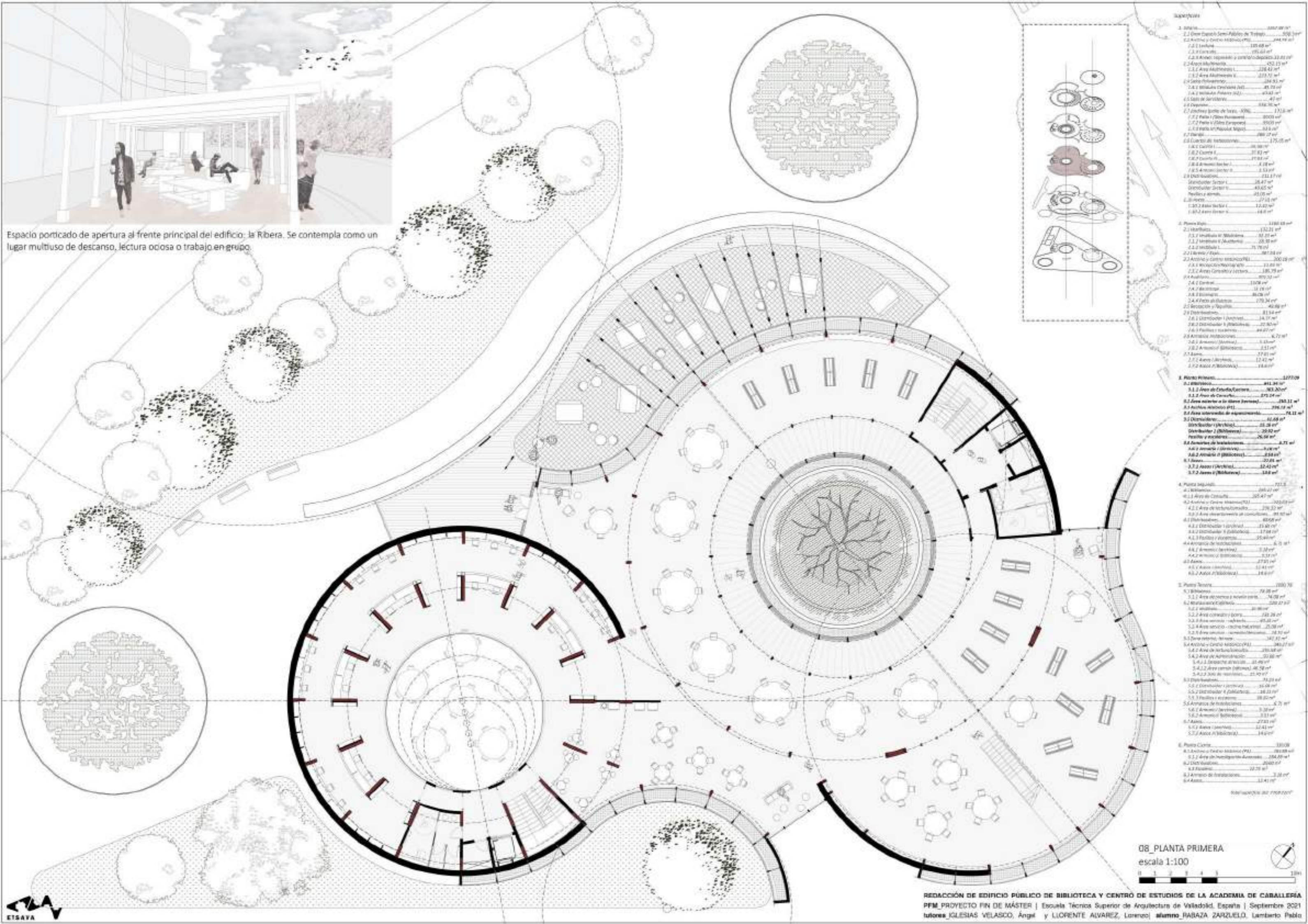


Suplemento

1.1.1. Oficina Ejecutiva General	1.200,00 m <sup>2</sup>
1.1.2. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.3. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.4. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.5. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.6. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.7. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.8. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.9. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.10. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.11. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.12. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.13. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.14. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.15. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.16. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.17. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.18. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.19. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.20. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.21. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.22. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.23. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.24. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.25. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.26. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.27. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.28. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.29. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.30. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.31. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.32. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.33. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.34. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.35. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.36. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.37. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.38. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.39. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.40. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.41. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.42. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.43. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.44. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.45. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.46. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.47. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.48. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.49. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.50. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.51. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.52. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.53. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.54. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.55. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.56. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.57. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.58. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.59. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.60. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.61. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.62. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.63. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.64. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.65. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.66. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.67. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.68. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.69. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.70. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.71. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.72. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.73. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.74. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.75. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.76. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.77. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.78. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.79. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.80. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.81. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.82. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.83. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.84. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.85. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.86. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.87. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.88. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.89. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.90. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.91. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.92. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.93. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.94. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.95. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.96. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.97. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.98. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.99. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>
1.1.100. Oficina Ejecutiva General	100,00 m <sup>2</sup>



Espacio porticado de apertura al frente principal del edificio: la Ribera. Se contempla como un lugar multiuso de descanso, lectura ocaosa o trabajo en grupo.



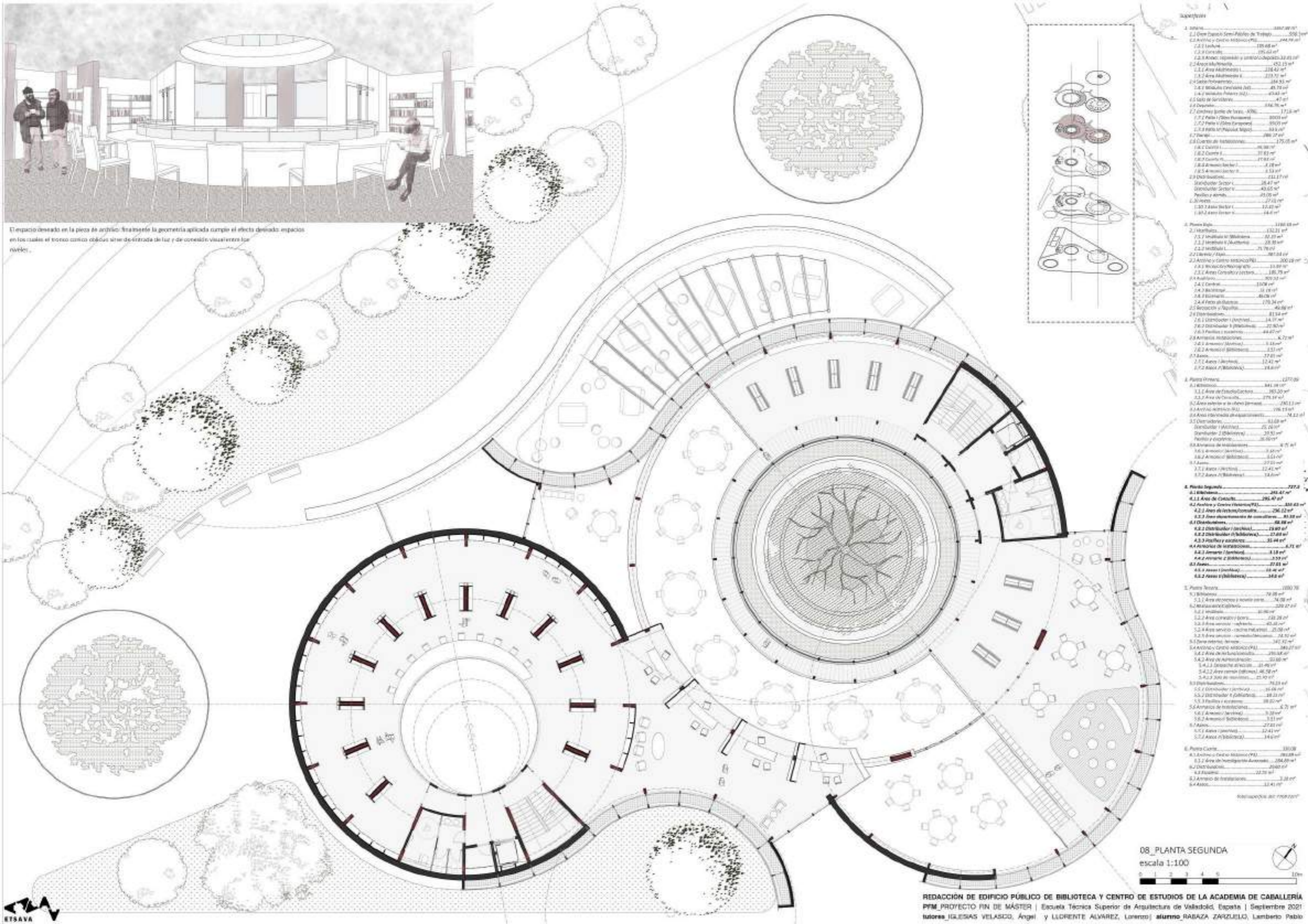
Planta Baja	
1.001	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.1	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.2	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.3	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.4	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.5	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.6	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.7	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.8	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.9	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.10	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.11	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.12	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.13	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.14	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.15	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.16	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.17	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.18	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.19	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.20	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.21	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.22	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.23	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.24	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.25	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.26	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.27	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.28	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.29	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.30	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.31	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.32	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.33	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.34	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.35	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.36	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.37	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.38	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.39	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.40	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.41	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.42	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.43	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.44	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.45	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.46	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.47	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.48	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.49	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.50	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.51	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.52	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.53	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.54	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.55	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.56	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.57	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.58	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.59	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.60	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.61	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.62	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.63	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.64	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.65	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.66	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.67	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.68	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.69	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.70	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.71	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.72	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.73	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.74	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.75	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.76	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.77	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.78	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.79	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.80	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.81	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.82	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.83	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.84	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.85	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.86	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.87	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.88	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.89	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.90	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.91	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.92	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.93	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.94	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.95	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.96	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.97	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.98	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.99	2007,00 m <sup>2</sup>
2.1.100	2007,00 m <sup>2</sup>

08\_PLANTA PRIMERA  
 escala 1:100





El espacio diseñado en la pieza de estudio: finalmente la geometría aplicada cumple el efecto deseado: espacios en los cuales el tronco cónico obtiene sin ser estruendo de luz y de conexión visual entre los niveles.

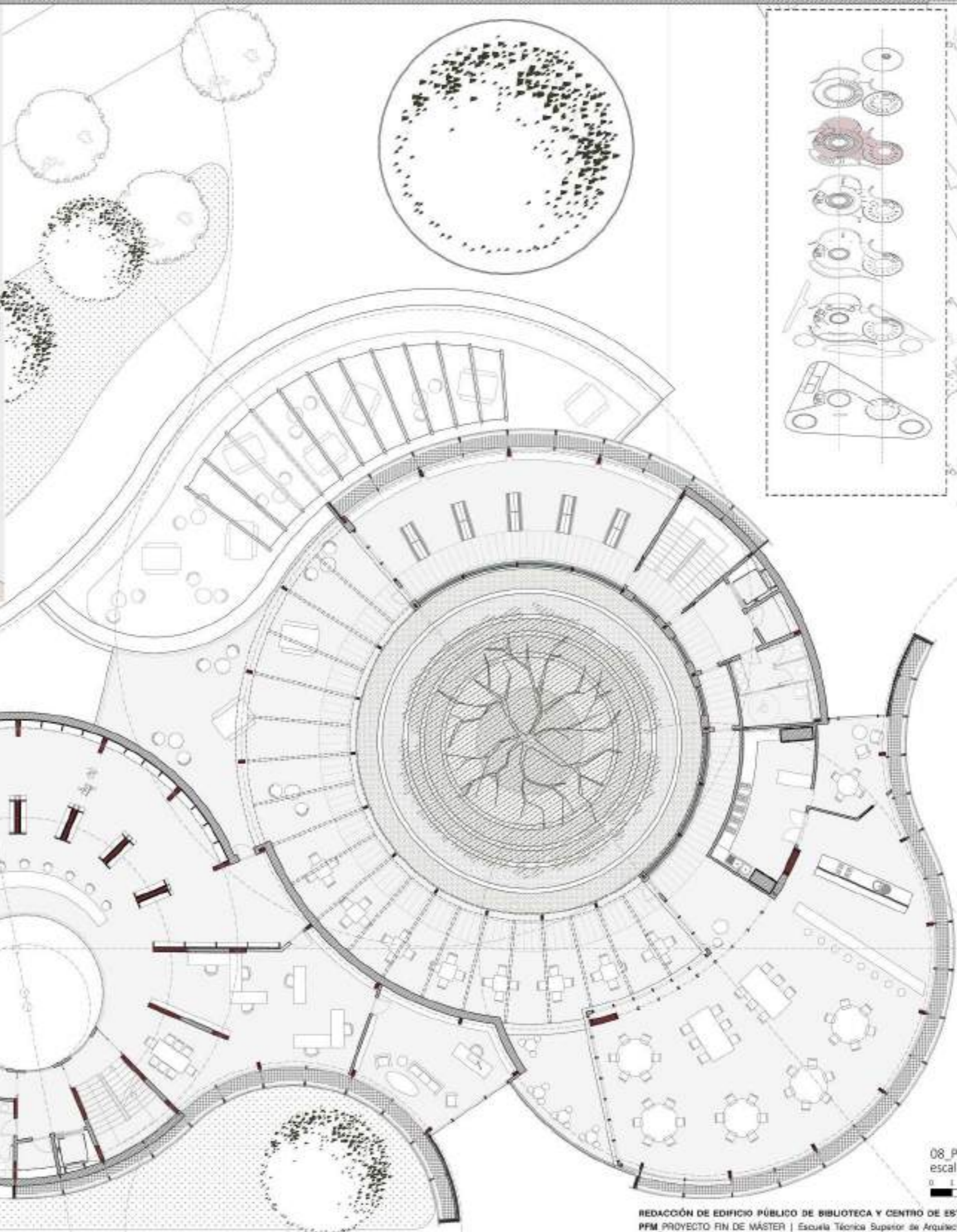
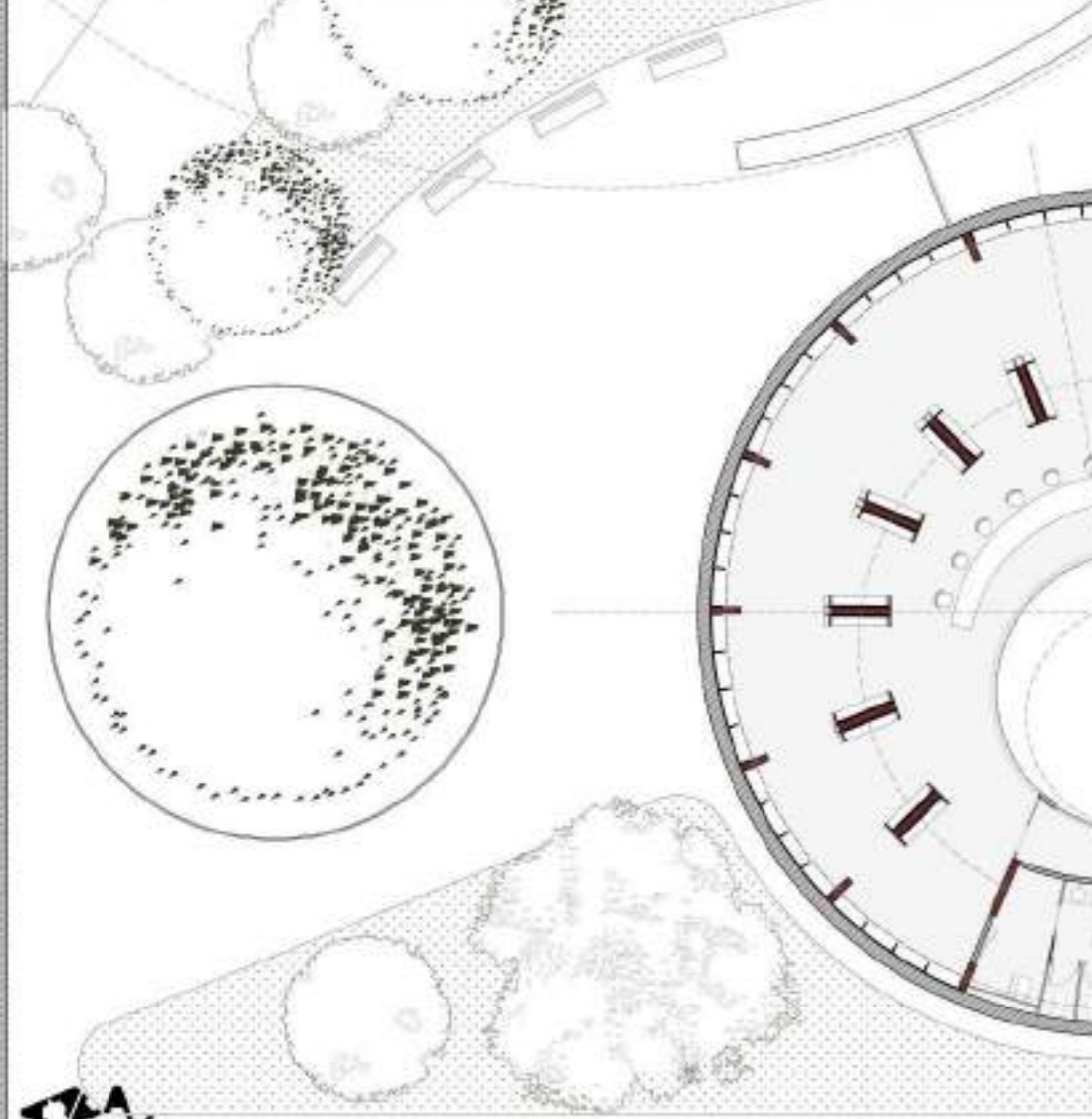


**08\_PLANTA SEGUNDA**

01.000	01.000	01.000	01.000
01.001	01.002	01.003	01.004
01.005	01.006	01.007	01.008
01.009	01.010	01.011	01.012
01.013	01.014	01.015	01.016
01.017	01.018	01.019	01.020
01.021	01.022	01.023	01.024
01.025	01.026	01.027	01.028
01.029	01.030	01.031	01.032
01.033	01.034	01.035	01.036
01.037	01.038	01.039	01.040
01.041	01.042	01.043	01.044
01.045	01.046	01.047	01.048
01.049	01.050	01.051	01.052
01.053	01.054	01.055	01.056
01.057	01.058	01.059	01.060
01.061	01.062	01.063	01.064
01.065	01.066	01.067	01.068
01.069	01.070	01.071	01.072
01.073	01.074	01.075	01.076
01.077	01.078	01.079	01.080
01.081	01.082	01.083	01.084
01.085	01.086	01.087	01.088
01.089	01.090	01.091	01.092
01.093	01.094	01.095	01.096
01.097	01.098	01.099	01.100
01.101	01.102	01.103	01.104
01.105	01.106	01.107	01.108
01.109	01.110	01.111	01.112
01.113	01.114	01.115	01.116
01.117	01.118	01.119	01.120
01.121	01.122	01.123	01.124
01.125	01.126	01.127	01.128
01.129	01.130	01.131	01.132
01.133	01.134	01.135	01.136
01.137	01.138	01.139	01.140
01.141	01.142	01.143	01.144
01.145	01.146	01.147	01.148
01.149	01.150	01.151	01.152
01.153	01.154	01.155	01.156
01.157	01.158	01.159	01.160
01.161	01.162	01.163	01.164
01.165	01.166	01.167	01.168
01.169	01.170	01.171	01.172
01.173	01.174	01.175	01.176
01.177	01.178	01.179	01.180
01.181	01.182	01.183	01.184
01.185	01.186	01.187	01.188
01.189	01.190	01.191	01.192
01.193	01.194	01.195	01.196
01.197	01.198	01.199	01.200

08\_PLANTA SEGUNDA  
escala 1:100





**LEYENDA**

1.0000	1.0000	1.0000
2.1.0000	2.1.0000	2.1.0000
2.2.0000	2.2.0000	2.2.0000
2.3.0000	2.3.0000	2.3.0000
2.4.0000	2.4.0000	2.4.0000
2.5.0000	2.5.0000	2.5.0000
2.6.0000	2.6.0000	2.6.0000
2.7.0000	2.7.0000	2.7.0000
2.8.0000	2.8.0000	2.8.0000
2.9.0000	2.9.0000	2.9.0000
2.10.0000	2.10.0000	2.10.0000
2.11.0000	2.11.0000	2.11.0000
2.12.0000	2.12.0000	2.12.0000
2.13.0000	2.13.0000	2.13.0000
2.14.0000	2.14.0000	2.14.0000
2.15.0000	2.15.0000	2.15.0000
2.16.0000	2.16.0000	2.16.0000
2.17.0000	2.17.0000	2.17.0000
2.18.0000	2.18.0000	2.18.0000
2.19.0000	2.19.0000	2.19.0000
2.20.0000	2.20.0000	2.20.0000
2.21.0000	2.21.0000	2.21.0000
2.22.0000	2.22.0000	2.22.0000
2.23.0000	2.23.0000	2.23.0000
2.24.0000	2.24.0000	2.24.0000
2.25.0000	2.25.0000	2.25.0000
2.26.0000	2.26.0000	2.26.0000
2.27.0000	2.27.0000	2.27.0000
2.28.0000	2.28.0000	2.28.0000
2.29.0000	2.29.0000	2.29.0000
2.30.0000	2.30.0000	2.30.0000
2.31.0000	2.31.0000	2.31.0000
2.32.0000	2.32.0000	2.32.0000
2.33.0000	2.33.0000	2.33.0000
2.34.0000	2.34.0000	2.34.0000
2.35.0000	2.35.0000	2.35.0000
2.36.0000	2.36.0000	2.36.0000
2.37.0000	2.37.0000	2.37.0000
2.38.0000	2.38.0000	2.38.0000
2.39.0000	2.39.0000	2.39.0000
2.40.0000	2.40.0000	2.40.0000
2.41.0000	2.41.0000	2.41.0000
2.42.0000	2.42.0000	2.42.0000
2.43.0000	2.43.0000	2.43.0000
2.44.0000	2.44.0000	2.44.0000
2.45.0000	2.45.0000	2.45.0000
2.46.0000	2.46.0000	2.46.0000
2.47.0000	2.47.0000	2.47.0000
2.48.0000	2.48.0000	2.48.0000
2.49.0000	2.49.0000	2.49.0000
2.50.0000	2.50.0000	2.50.0000
2.51.0000	2.51.0000	2.51.0000
2.52.0000	2.52.0000	2.52.0000
2.53.0000	2.53.0000	2.53.0000
2.54.0000	2.54.0000	2.54.0000
2.55.0000	2.55.0000	2.55.0000
2.56.0000	2.56.0000	2.56.0000
2.57.0000	2.57.0000	2.57.0000
2.58.0000	2.58.0000	2.58.0000
2.59.0000	2.59.0000	2.59.0000
2.60.0000	2.60.0000	2.60.0000
2.61.0000	2.61.0000	2.61.0000
2.62.0000	2.62.0000	2.62.0000
2.63.0000	2.63.0000	2.63.0000
2.64.0000	2.64.0000	2.64.0000
2.65.0000	2.65.0000	2.65.0000
2.66.0000	2.66.0000	2.66.0000
2.67.0000	2.67.0000	2.67.0000
2.68.0000	2.68.0000	2.68.0000
2.69.0000	2.69.0000	2.69.0000
2.70.0000	2.70.0000	2.70.0000
2.71.0000	2.71.0000	2.71.0000
2.72.0000	2.72.0000	2.72.0000
2.73.0000	2.73.0000	2.73.0000
2.74.0000	2.74.0000	2.74.0000
2.75.0000	2.75.0000	2.75.0000
2.76.0000	2.76.0000	2.76.0000
2.77.0000	2.77.0000	2.77.0000
2.78.0000	2.78.0000	2.78.0000
2.79.0000	2.79.0000	2.79.0000
2.80.0000	2.80.0000	2.80.0000
2.81.0000	2.81.0000	2.81.0000
2.82.0000	2.82.0000	2.82.0000
2.83.0000	2.83.0000	2.83.0000
2.84.0000	2.84.0000	2.84.0000
2.85.0000	2.85.0000	2.85.0000
2.86.0000	2.86.0000	2.86.0000
2.87.0000	2.87.0000	2.87.0000
2.88.0000	2.88.0000	2.88.0000
2.89.0000	2.89.0000	2.89.0000
2.90.0000	2.90.0000	2.90.0000
2.91.0000	2.91.0000	2.91.0000
2.92.0000	2.92.0000	2.92.0000
2.93.0000	2.93.0000	2.93.0000
2.94.0000	2.94.0000	2.94.0000
2.95.0000	2.95.0000	2.95.0000
2.96.0000	2.96.0000	2.96.0000
2.97.0000	2.97.0000	2.97.0000
2.98.0000	2.98.0000	2.98.0000
2.99.0000	2.99.0000	2.99.0000
2.100.0000	2.100.0000	2.100.0000

08. PLANTA SEGUNDA  
 escala 1:100

La pieza de archivo y centro histórico,  
una vinculación directa a la Academia de Caballería

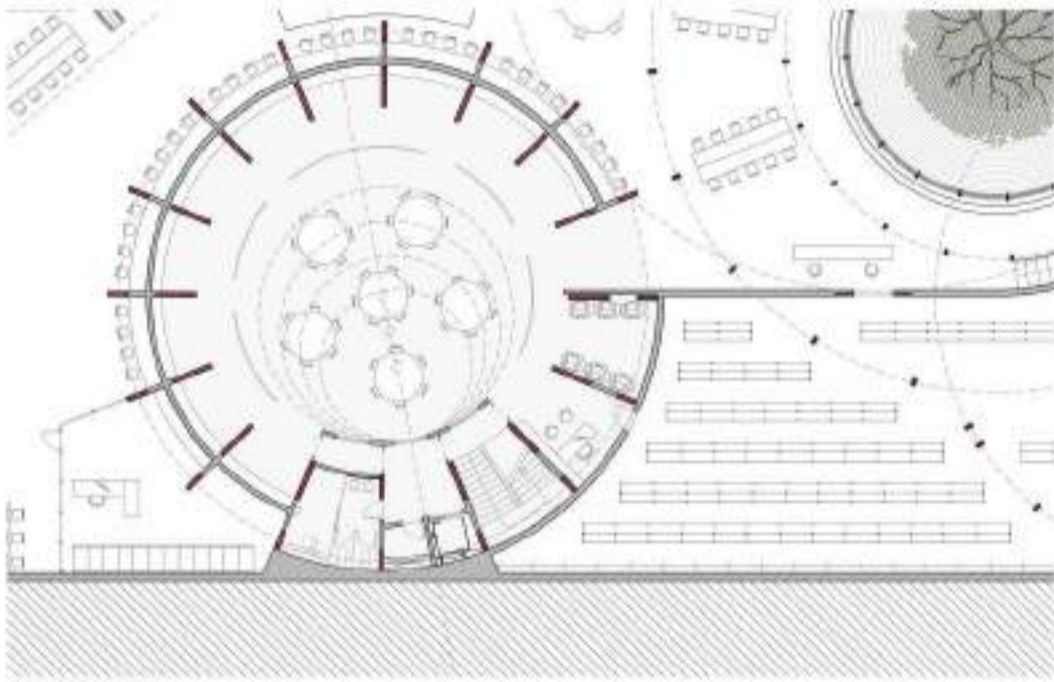
De las volutas que conforman el proyecto, el más relevante, desde el punto de vista conceptual, es el que corresponde a los ambientes de archivo histórico vinculados a la Academia.

Se conforma el núcleo central a las dependencias de biblioteca, biblioteca para la familia real, la pieza que se sitúa en altura, en el archivo se centra, de manera que en el terreno se establece un hito de carácter y tradición.

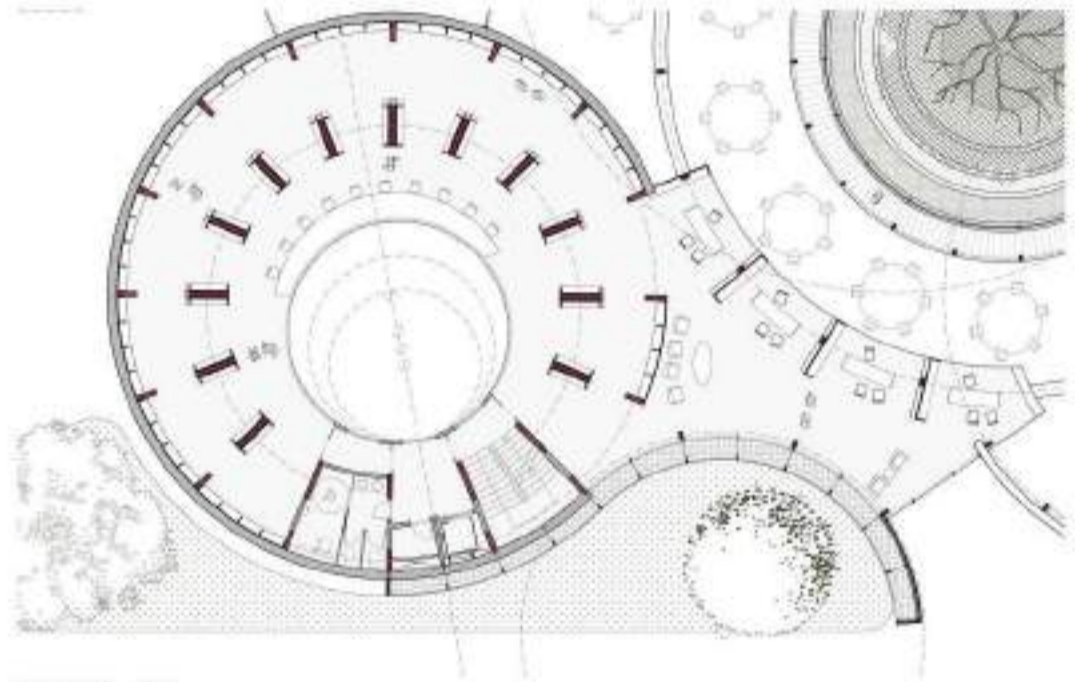
La intención que el núcleo superior tiene es generar un espacio de estudio y de investigación, de manera que sea posible, en cualquier momento, acceder a la información de las generaciones, analizando y desarrollando en profundidad cada nivel de la obra.



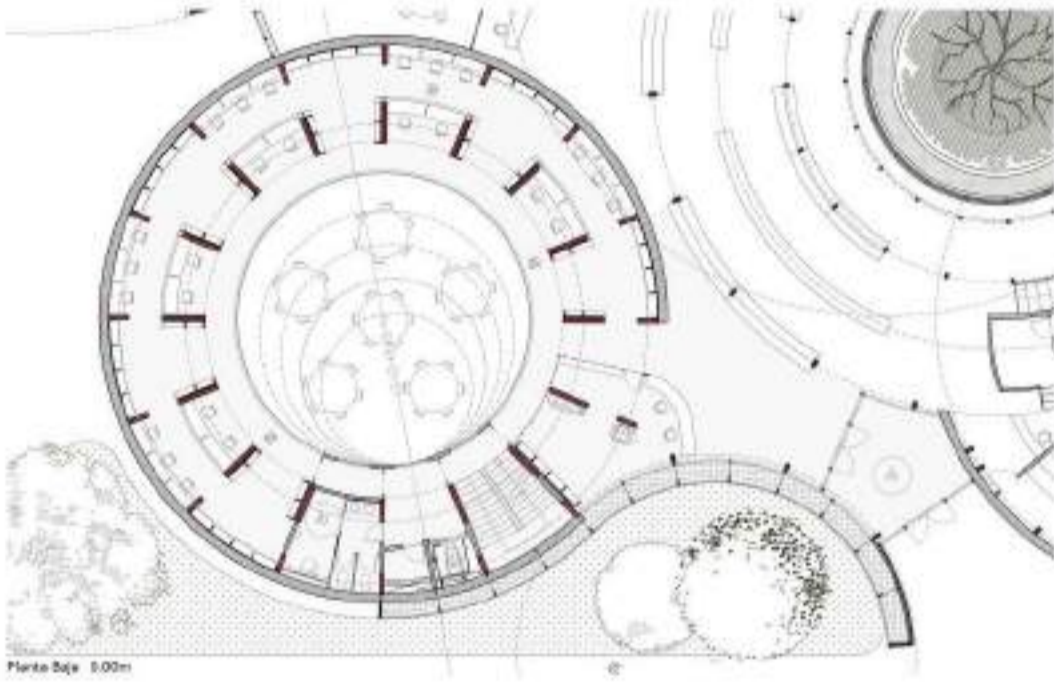
Sección del Archivo



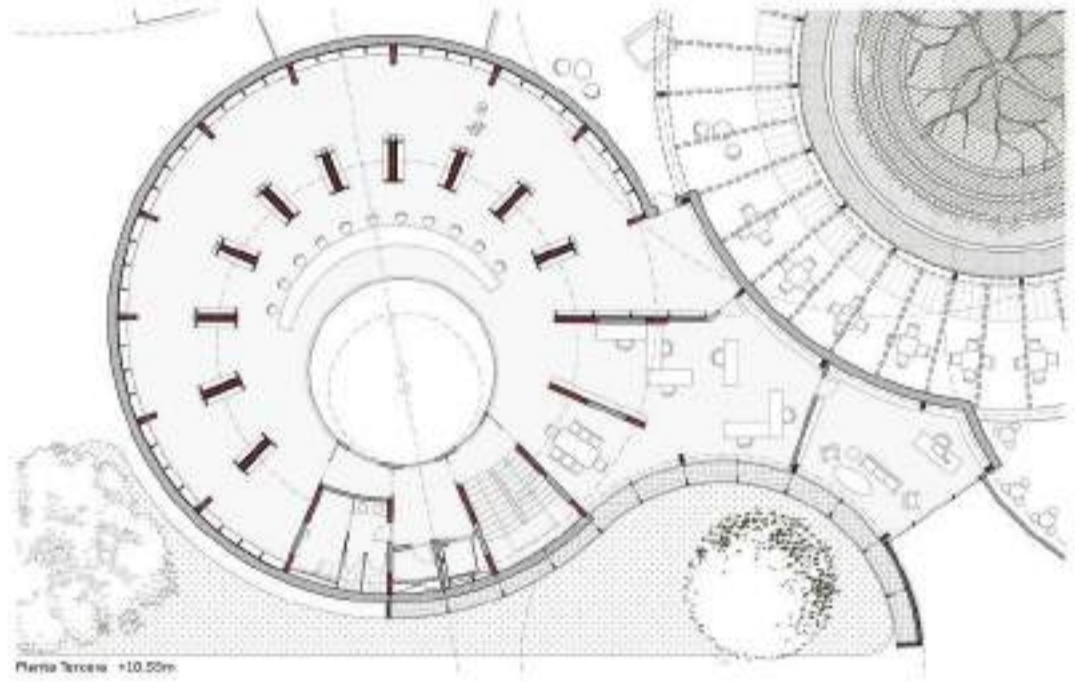
Planta Sótano -3.75m



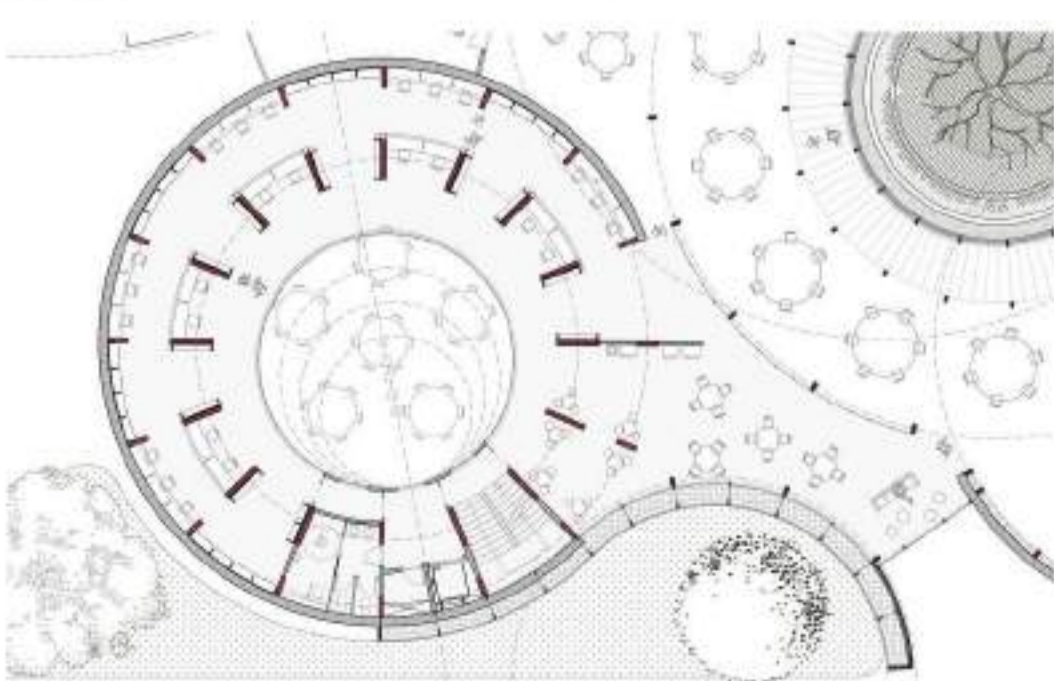
Planta Segunda +3.75m



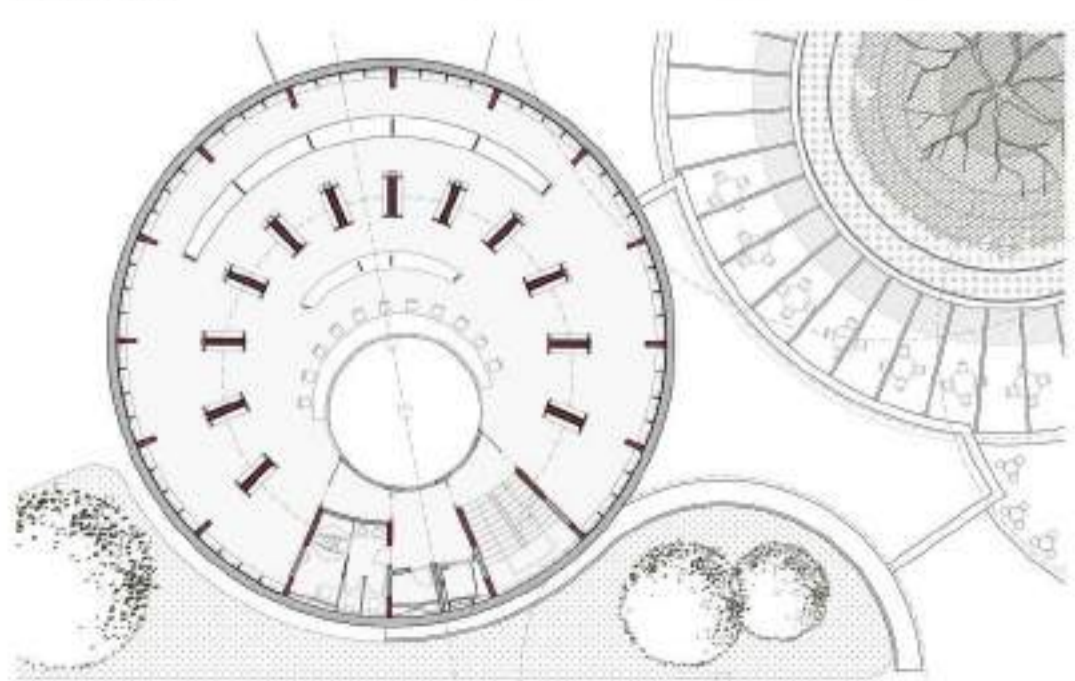
Planta Baja 0.00m



Planta Tercera +10.50m

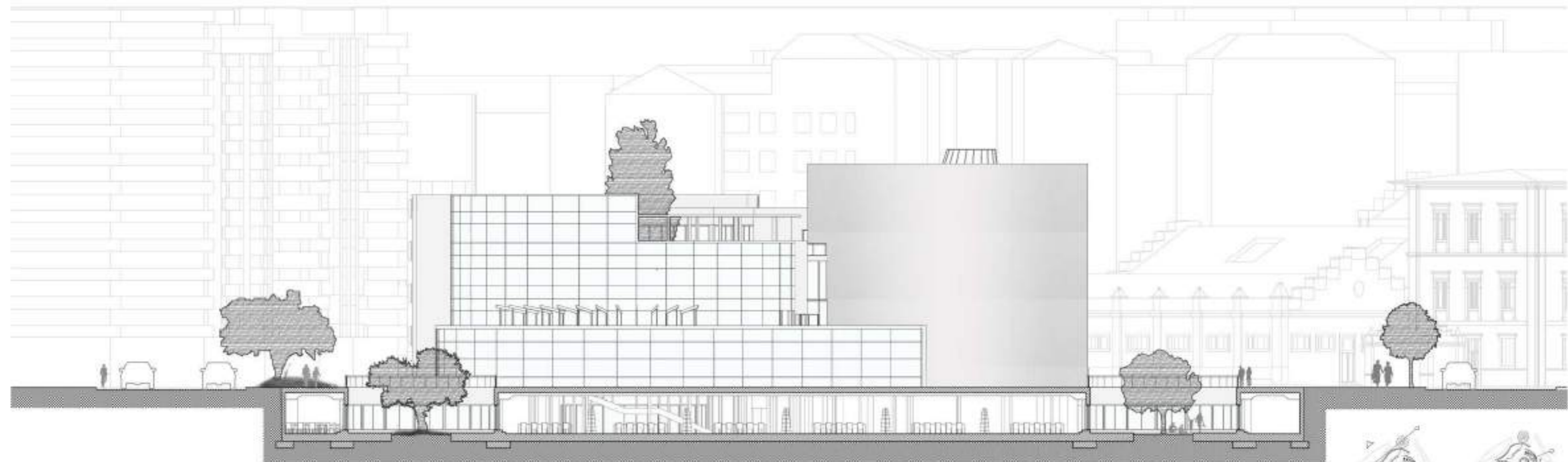


Planta Cuarta 8.75m

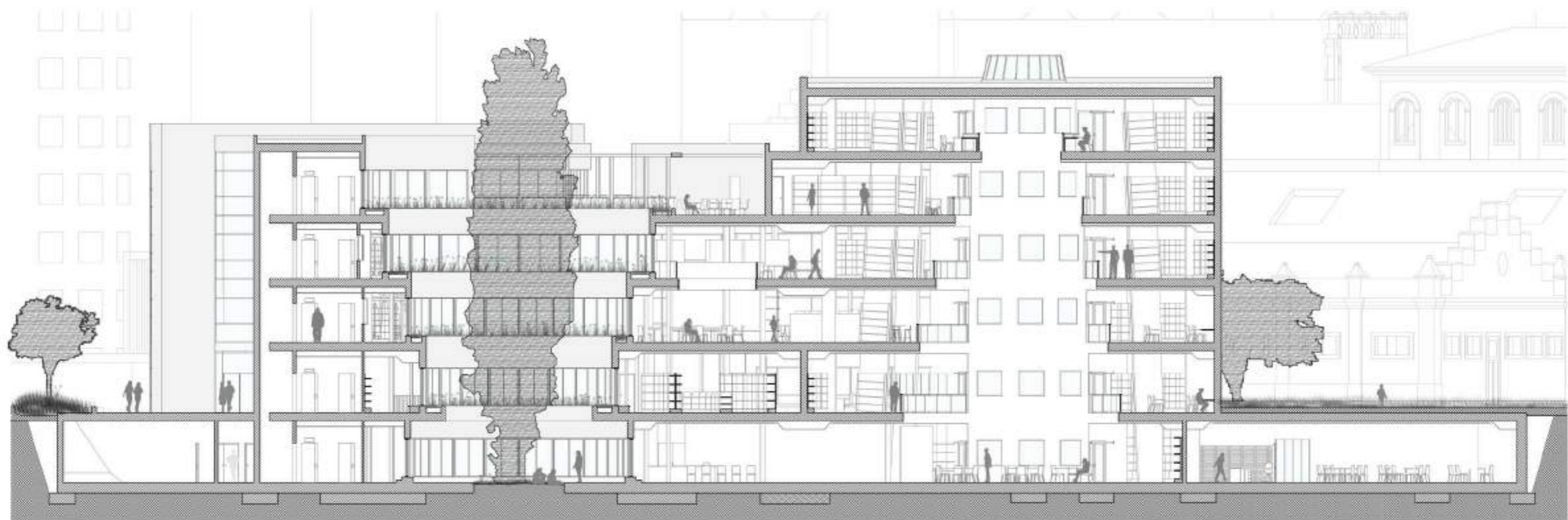


Planta Quinta +13.95m





ALZADO/SECCIÓN NOROESTE (PRINCIPAL) e 1:150



SECCIÓN LONGITUDINAL e 1:300





ALZADO DE CALLE SAN ILDEFONSO e 1:150



SECCIÓN RIBERA e 1:150



LEYENDA CONSTRUCTIVA

C. OMBRENTACIÓN
C.C1. Hormigón de Llanitos (w= 20cm). C.C2. Lámina oxidolítica impermeabilizante resiclosita...

C.01. CUBIERTA PLANA NO TRANSITABLE:
C.01.01. Soporte: Forjado. C.01.02. Formación de pendiente. C.01.03. Lámina impermeabilizante tipo GLASDAM 30 ELASTOMERICO...

E. ESTRUCTURA
E.1. Muro perimetral de sótano de hormigón armado en 30 cm. E.2. Muro de carga de hormigón armado en 18 cm. E.3. Zancho perimetral de hormigón armado (A20x20 cm)...

C.02. CUBIERTA TRANSITABLE CON PAVIMENTO PLUVIANTI SOBRE SOPORTES:
C.02.01. Formación de pendientes. C.02.02. Tierra vegetal de jardinería de mínimo 25 cm de espesor. C.02.03. Capa de drenaje de regulación. C.02.04. Impermeación oxidolítica...

C.03. CUBIERTA VEGETAL INTENSIVA:
C.03.01. Tierra vegetal de jardinería de mínimo 25 cm de espesor. C.03.02. Capa de drenaje de regulación. C.03.03. Impermeación oxidolítica. Mínimo 0,5kg/m² tipo CURISAN. C.03.04. Membrana impermeabilizante tipo GLASDAM 40 P ELASTOMERO de densidad 1 kg/m². C.03.05. Membrana impermeabilizante que ESTADRAM PLUS 50/7P JARDIN de densidad 5 kg/m². C.03.06. Capa filtrante geotextil de 150 g/m².

C.04. CUBIERTA PLANA TRANSITABLE (PANTONES):
C.04.01. Soporte: Forjado. C.04.02. Formación de pendientes. C.04.03. Lámina impermeabilizante tipo GLASDAM 30 ELASTOMERICO para a lámina separación adherida...

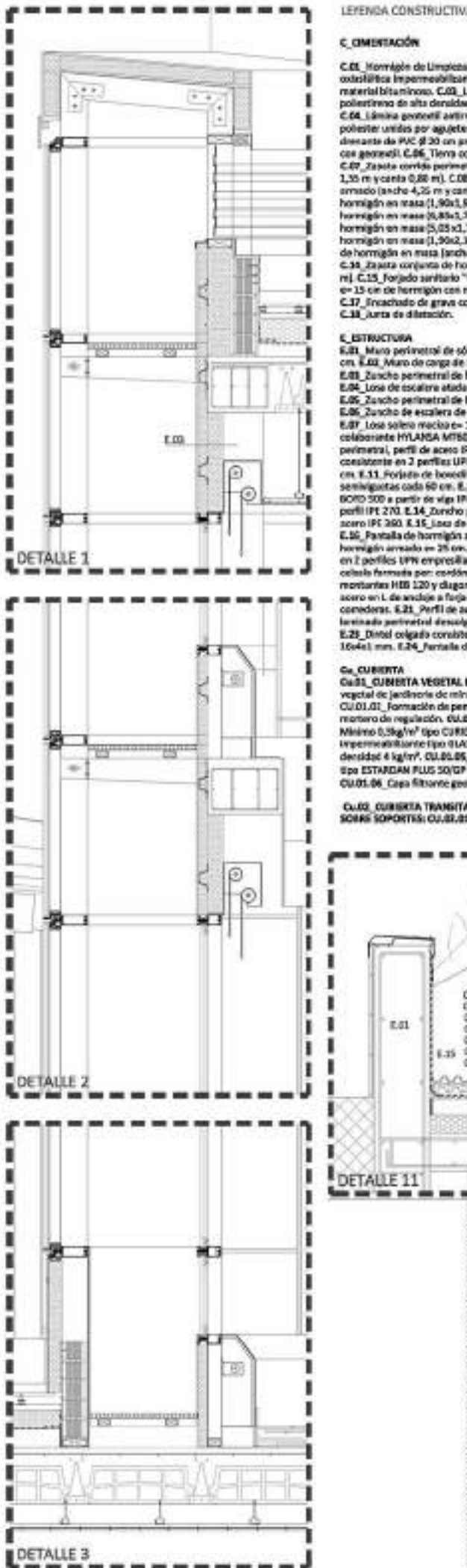
C.05. LACERAMIENTO:
C.05.01. Montante de aleación de aluminio tubular rectangular (C20x60) tipo COR-026 de CORTICO. C.05.02. Travessales perimetral de aleación de aluminio 6063 tubular de sección rectangular (30x30 cm) tipo COR-036 de CORTICO. C.05.03. Anclamiento mediante perfil presur tipo COR-9514 fijado a estructura autoportante y sellado. C.05.04. Placa especial de coqueira de aluminio de 3mm espesor y 100x100 mm. C.05.05. Placa de arañal de aluminio de lacunario. C.05.06. Placa cerámica de protección y verane a la cubierta. C.05.07. Perfil tubular horizontal con placa con pino en T soldado o montante de aluminio, soporte de placa cerámica de remate. C.05.08. Lámina masilla de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. C.05.09. Perfil ancha de anclaje de lámina masilla de GRC a montante de lacunario. C.05.10. Anclamiento superior de w= 8 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. C.05.11. Anclamiento inferior de w= 6 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. C.05.12. Chapa metálica de protección contra entrada de agua en 1mm.

F. FACHADAS
F.01. FACHADA DE PANELES DE GRC:
F.01.01. Panel de GRC tipo F1000 regulables de w= 1 cm, con tipo de tornillo tipo tucayo y tuerca en relieve (verán) tipo tucayo en el volumen de archivo. F.01.02. Panel de GRC tipo F1000 regulados con 1 cm, con tornillo gris claro y tuerca lisa...

P.01.01. Subestructura de acero, a base de bastidor tubular rectangular (30x30 cm). P.01.02. Anclaje de perfiles GRC tipo F1000 regulados a bastidor. F.01.03. Anclamiento inferior de w= 4 cm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.01.04. Anclamiento superior de w= 6 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.01.05. Chapa metálica de protección contra entrada de agua en 1mm. F.01.06. Placa cerámica de protección y verane a la cubierta. F.01.07. Perfil tubular horizontal con placa con pino en T soldado o montante de aluminio, soporte de placa cerámica de remate. F.01.08. Lámina masilla de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. F.01.09. Perfil ancha de anclaje de lámina masilla de GRC a montante de lacunario. F.01.10. Anclamiento superior de w= 8 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.01.11. Anclamiento inferior de w= 6 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.01.12. Chapa metálica de protección contra entrada de agua en 1mm.

P.02.01. Subestructura de acero, a base de bastidor tubular rectangular (30x30 cm). P.02.02. Anclaje de perfiles GRC tipo F1000 regulados a bastidor. F.02.03. Anclamiento inferior de w= 4 cm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.02.04. Anclamiento superior de w= 6 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.02.05. Chapa metálica de protección contra entrada de agua en 1mm. F.02.06. Placa cerámica de protección y verane a la cubierta. F.02.07. Perfil tubular horizontal con placa con pino en T soldado o montante de aluminio, soporte de placa cerámica de remate. F.02.08. Lámina masilla de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. F.02.09. Perfil ancha de anclaje de lámina masilla de GRC a montante de lacunario. F.02.10. Anclamiento superior de w= 8 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.02.11. Anclamiento inferior de w= 6 mm y d= 140 h/m², tipo GUTEX MODELO THERMOPLAT, modo Thermosafe. F.02.12. Chapa metálica de protección contra entrada de agua en 1mm.

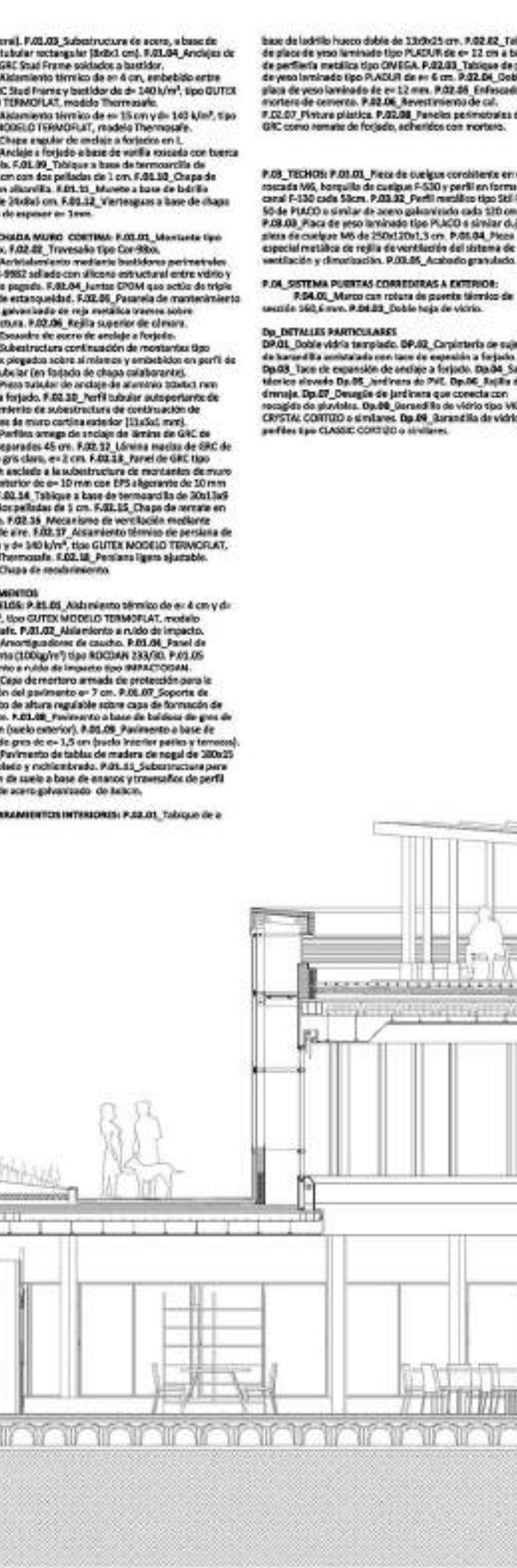
P.03.01. Placa de coqueira de protección y verane a la cubierta. P.03.02. Perfil tubular de aluminio tipo D1000 regulados de w= 1 cm, con tipo de tornillo tipo tucayo y tuerca en relieve (verán) tipo tucayo en el volumen de archivo. P.03.03. Perfil de GRC tipo F1000 regulados con 1 cm, con tornillo gris claro y tuerca lisa...



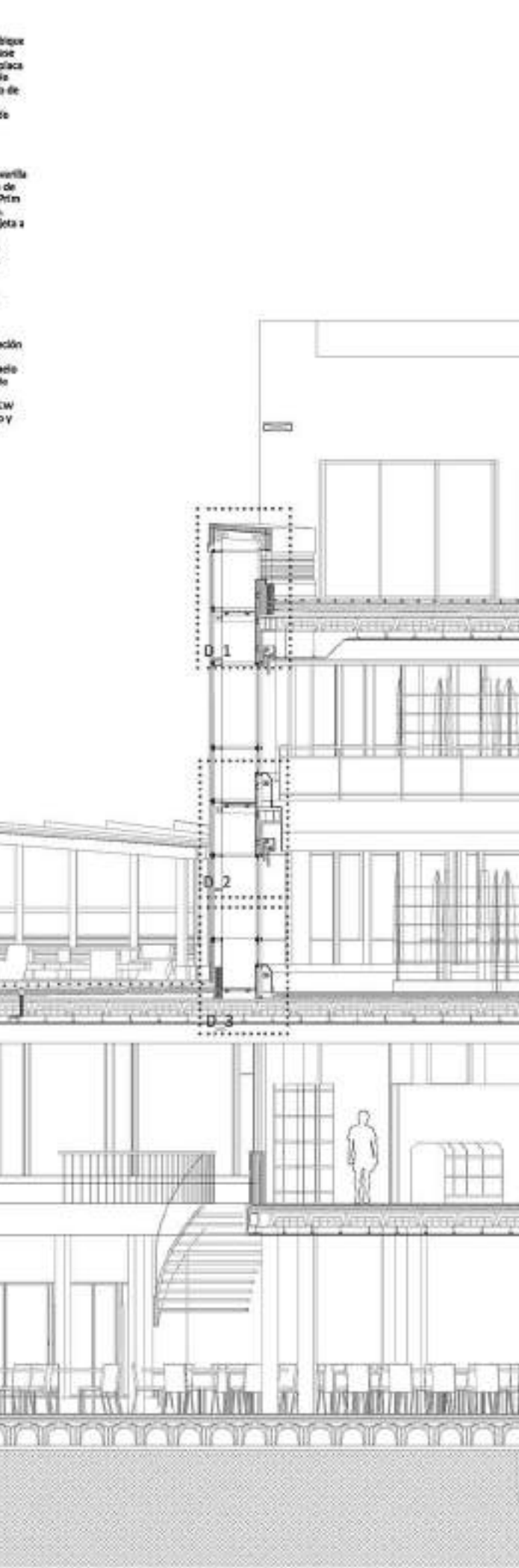
15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



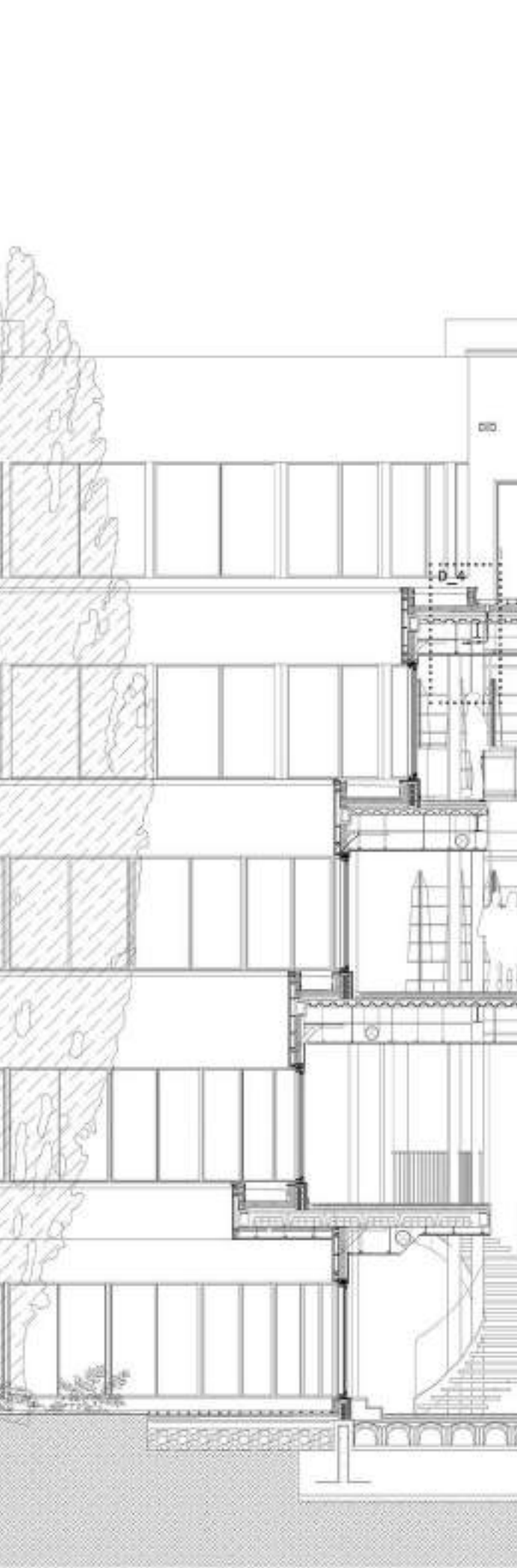
15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



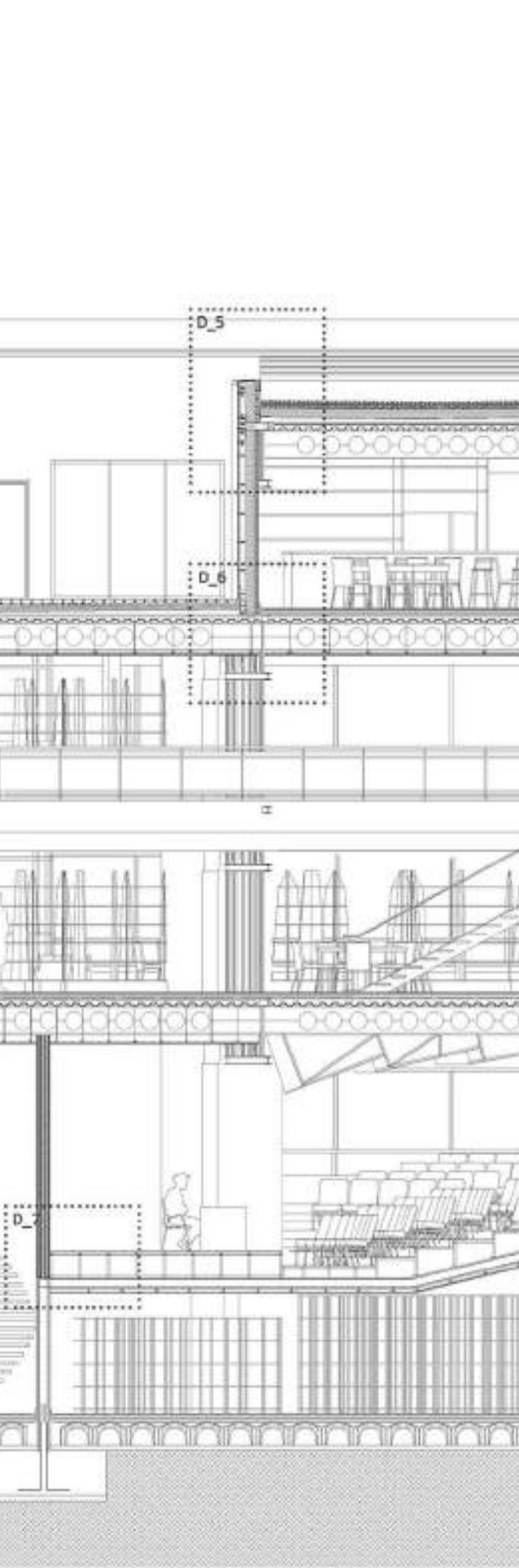
15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



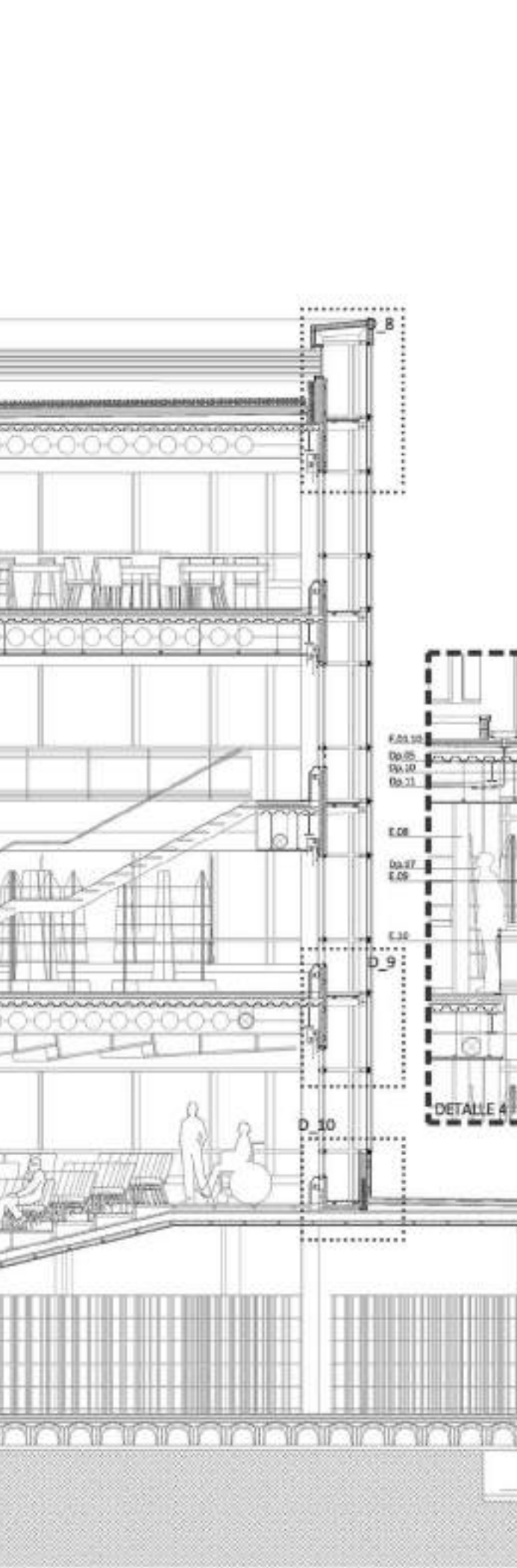
15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



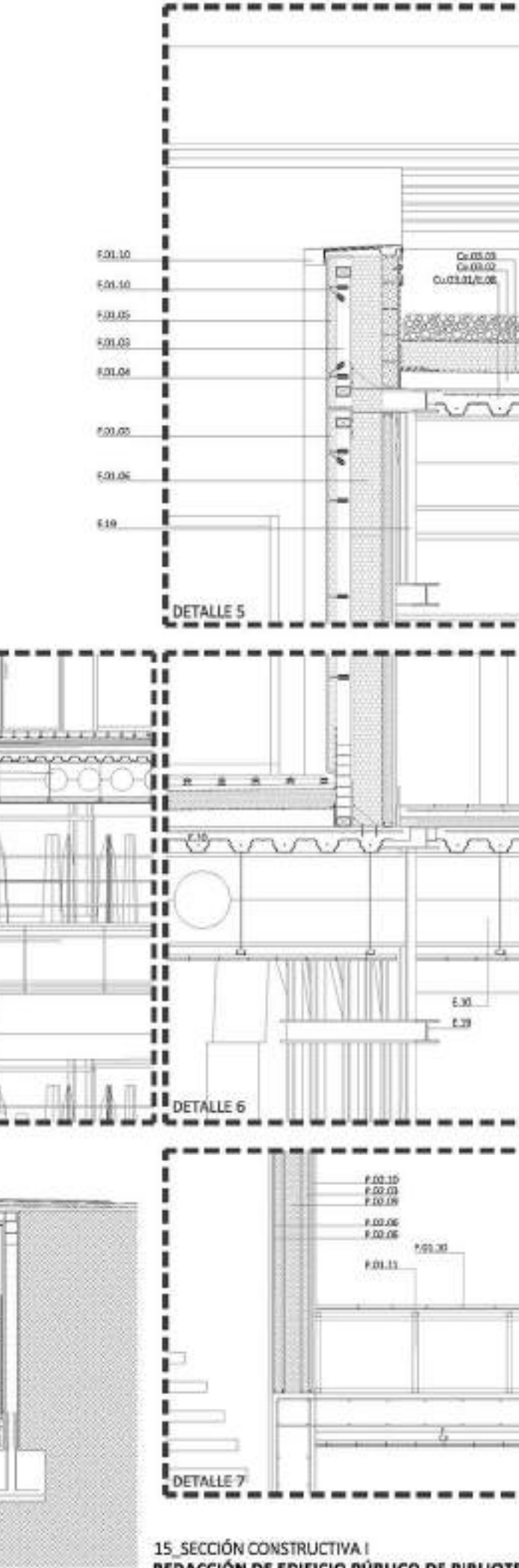
15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



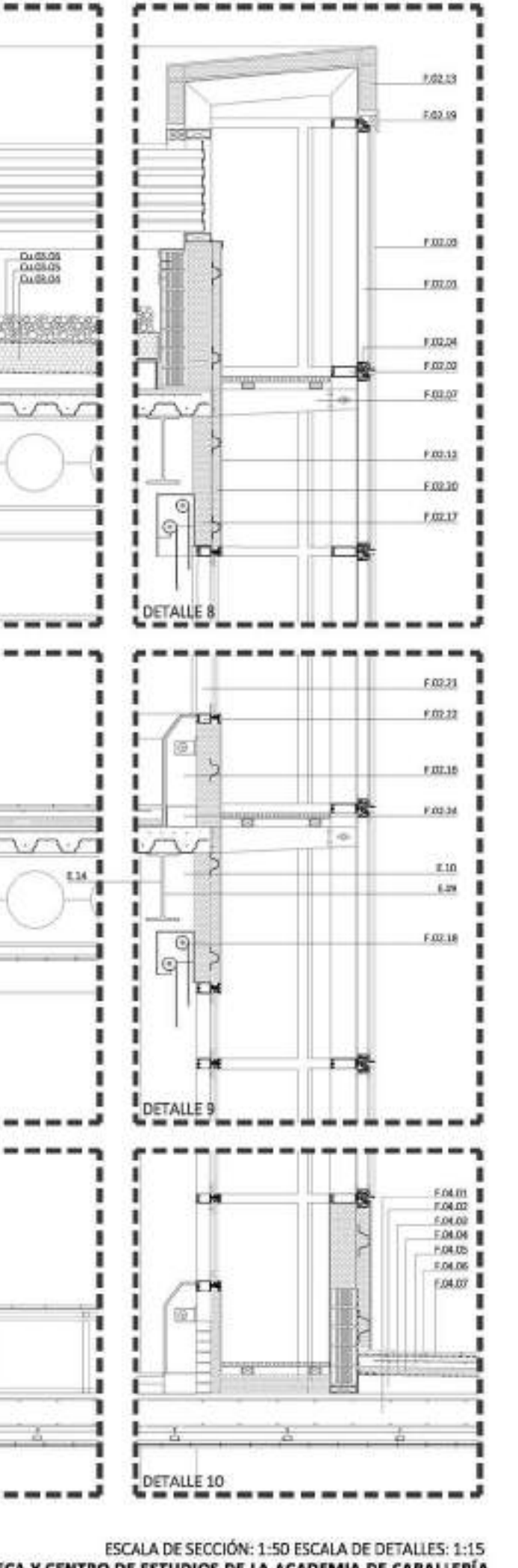
15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



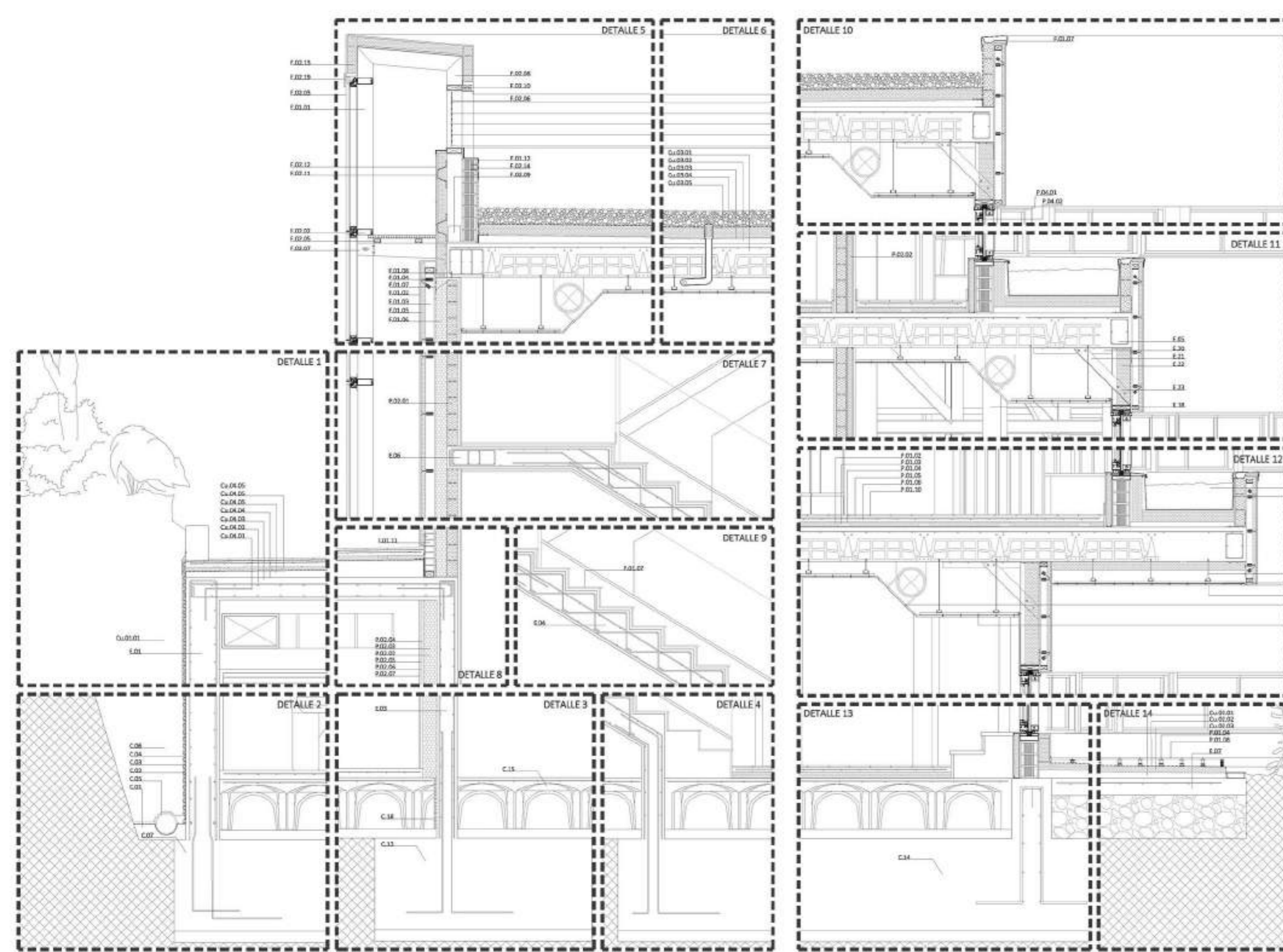
15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



15\_SECCIÓN CONSTRUCTIVA I
REDACCIÓN DE EDIFICIO PÚBLICO DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ACADEMIA DE CABALLERÍA
PFM\_PROYECTO FIN DE MÁSTER | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España | Septiembre 2021
tutores\_IGLESIAS VELASCO, Ángel y LLORENTE ALVAREZ, Lorenzo | alumno\_RABAZA ZARZUELO, Lamberto Pablo



**C\_CIMENTACION**

C.01\_Muro de Lirapisa (en 10 cm), C.02\_Límite estática impermeabilizante resuelta en las juntas con material bituminoso. C.03\_Límite drenaje nodular de polietileno de alta densidad para drenaje tipo DRAINOR. C.04\_Límite geotextil antirayado compuesto por fibras de polietileno virgen por aglutinado (300 g/m²). C.05\_Tubo drenaje de PVC Ø 20 con protección con grava y resuelto con geotextil. C.06\_Tiara compactada sobre drenaje. C.07\_Zapata corrida perimetral de hormigón armado (ancha 1,35 m y canto 0,80 m). C.08\_Zapata corrida de hormigón armado (ancha 0,25 m y canto 0,80 m). C.09\_Zapata de hormigón en masa (1,90x1,90x0,80 m). C.10\_Zapata de hormigón en masa (1,90x1,90x0,80 m). C.11\_Zapata de hormigón en masa (1,90x1,90x0,80 m). C.12\_Zapata de hormigón en masa (1,90x1,90x0,80 m). C.13\_Zapata corrida de hormigón en masa (ancha 1,35 m y canto 0,80 m). C.14\_Zapata corrida de hormigón en masa (1,90x1,90x0,80 m). C.15\_Forzado sanitario tipo castor en 45 cm. C.16\_Solera en 15 cm de hormigón con malla electrosoldada Ø505. C.17\_Incassado de grava con diferentes gruesos de áncora. C.18\_Junta de estructura.

**E\_STRUCTURA**

E.01\_Muro perimetral de sítano de hormigón armado en 30 cm. E.02\_Muro de carga de hormigón armado en 0,25 cm. E.03\_Zancho perimetral de hormigón armado Ø8x20 cm. E.04\_Lira de espaldar Ø8x10 a 10 cm de sítano en 20 cm. E.05\_Zancho perimetral de hormigón armado (20x20 cm). E.06\_Zancho de espaldar de hormigón armado (20x20 cm). E.07\_Lira solera maciza en 35 cm. E.08\_Forzado de chapa colaborante H/LAUSA NTGQ/140 en 0,14 cm. E.09\_Zancho perimetral, perfil de acero IPE 270. E.10\_Pilar de acero consistente en 2 perfiles UPN 140 empalmados superiormente 50 cm. E.11\_Forzado de base de perfil UPN (50x250x20 cm) y varillas cada 60 cm. E.12\_Viga de acero IZSLR, tipo Ø100 100 a partir de Viga IPE 330. E.13\_Viga de acero IZSLR, perfil IPE 270. E.14\_Zancho perimetral de acero S235. E.15\_Perfil acero IPE 80x6. E.16\_Lira de hormigón armado en 30 cm. E.17\_Pared de hormigón armado Ø8x10 cm. E.18\_Muro de hormigón armado en 25 cm. E.19\_Pilar de acero consistente en 2 perfiles UPN empalmados superiormente 50 cm. E.20\_Viga de acero formada por cordón superior, cordón inferior y montantes IEB 120 y diagonal 20. E.21\_Perfil de acero en L de agarre de perfil laminado perimetral decapado de dintel colgado. E.22\_Dintel colgado consistente en un perfil tubular de acero S235. E.23\_Pared de hormigón armado 18x18 cm.

**C\_CUBIERTA**

C.01\_CUBIERTA VERGATA INTERIOR: C.01.01\_Tiempo vegetal de jerbanilla de reboliva 25 cm de espesor. C.01.02\_Ferrocemento de pendiente. C.01.03\_Capa de mortero de regulación. C.01.04\_Membrana impermeabilizante bitúmica 0,4 g/m² tipo CUBIERTA. C.01.05\_Membrana impermeabilizante tipo GLADAN 40 P GLASTOMED de densidad 4 kg/m². C.01.06\_Membrana impermeabilizante tipo ESTANAN PLUS 90/90 ARGON de densidad 5 kg/m². C.01.07\_Capa filtrante geotextil de 250 g/m².

**C.02\_CUBIERTA TRANSITIVA CON PAVIMENTO FLUJANTE SOBRE SOPORTES**

C.02.01\_Ferrocemento de pendiente. C.02.02\_Límite impermeabilizante tipo GLADAN 40 ELASTOMED, junto a lámina impermeabilizante tipo ESTANAN 40 ELASTOMED y capa separadora adherida geotextil de 250 g/m² tipo DANOFLET P1 150. C.02.03\_Aislamiento térmico en 10 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT. C.02.04\_Capa antirrayado geotextil de 200 g/m². C.02.05\_Mortero de protección en 3 cm. C.02.06\_Suporte de pavimento de altura regulable sobre capa de formación de pendiente. C.02.07\_Pavimento a base de baldosa de grava en 1,5 cm (suelo interior patios y terrazas).

**C.03\_CUBIERTA PLANA NO TRANSITIVA**

C.03.01\_Suporte Forjado. C.03.02\_Ferrocemento de pendiente. C.03.03\_Límite impermeabilizante tipo GLADAN 40 ELASTOMED, junto a lámina impermeabilizante tipo ESTANAN 40 ELASTOMED y capa separadora adherida geotextil de 250 g/m² tipo DANOFLET P1 150. C.03.04\_Aislamiento térmico en 10 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT. C.03.05\_Capa antirrayado geotextil de 200 g/m². C.03.06\_Mortero de protección en 3 cm. C.03.07\_Pavimento a base de baldosa de grava en 1,5 cm (suelo interior patios y terrazas).

**C.04\_CUBIERTA PLANA TRANSITIVA (PACIONES): C.04.01\_Suporte Forjado.**

C.04.02\_Pavimento de pendiente. C.04.03\_Límite impermeabilizante tipo GLADAN 40 ELASTOMED, junto a lámina impermeabilizante tipo ESTANAN 40 ELASTOMED y capa separadora adherida geotextil de 250 g/m² tipo DANOFLET P1 150. C.04.04\_Aislamiento térmico de 10 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT. C.04.05\_Capa antirrayado geotextil de 200 g/m². C.04.06\_Mortero de protección en 3 cm. C.04.07\_Pavimento a base de baldosa de grava en 1,5 cm (suelo interior patios y terrazas).

**C.04.06\_Solado recibido con mortero de cemento con malla electrosoldada. C.04.06\_Capa antirrayado geotextil de 200 g/m², tipo DANOFLET P1 150. C.04.07\_Pavimento a base de baldosa de grava en 1,5 cm (suelo exterior).**

**C.05\_LICENCIADO: C.05.01\_Montante de aluminio tubular rectangular (120x120 cm) tipo COR-88a de CORTINA. C.05.02\_Travesaño perimetral de aluminio tubular rectangular (120x120 cm) tipo COR-88a de CORTINA. C.05.03\_Antirrayado mediante perfil pasador tipo COR-914 fijado a estructura superiormente y sellado. C.05.04\_Pieza especial de aluminio de conexión entre el trabajo y sellado. C.05.05\_Pieza de arañe de aluminio del licenciatario. C.05.06\_Pieza central de protección y rayado a sustrato. C.05.07\_Perfil tubular horizontal con plus con placa en T soldado a montante de aluminio, soporte de conexión de elemento vertical y sellado. C.05.08\_Lira en metal de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. C.05.09\_Perfiles omega de aluminio macizo de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. C.05.10\_Aislamiento térmico de 4 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT, modelo Thermocast. C.05.11\_Aislamiento térmico de 4 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT, modelo Thermocast. C.05.12\_Chapa metálica de protección exteriorizada de acero inoxidable. C.05.13\_Marco a base de ladrillo macizo de 24x18 cm. F.01.01\_Ventanas a base de chapa plegada de espesor en 2 mm.**

**F\_FACHADAS**

F.01\_FACHADA DE PANELES DE GRC: F.01.01\_Panel de GRC tipo Frame rigidizado de en 1 cm, con tipo de cemento gris oscuro y texta en relieve plateado (que actúa en el voltaje de anclaje). F.01.02\_Panel de GRC tipo Frame rigidizado de en 1 cm, con cemento gris claro y texta tipo (que genera). F.01.03\_Subestructura de acero, a base de bastidor tubular rectangular (8x8 cm). F.01.04\_Anejos de paneles GRC tipo Frame soldados a bastidor. F.01.05\_Aislamiento térmico de en 4 cm, embutido entre panel GRC tipo Frame y bastidor de en 240 kg/m³ tipo GUTEX MODELO TERNORLAT, modelo Thermocast. F.01.06\_Aislamiento térmico de en 4 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT, modelo Thermocast. F.01.07\_Chapa angular de anclaje a forjado en L. F.01.08\_Ancaje a forjado a base de perfil laminado con forma en U. F.01.09\_Tabique a base de hormigón de 30x60 cm con dos caras de 12 cm. F.01.10\_Chapa de remate en aluminio. F.01.11\_Marco a base de ladrillo macizo de 24x18 cm. F.01.12\_Ventanas a base de chapa plegada de espesor en 2 mm.

**F.02\_FACHADA MURO CORTINA: F.02.01\_Montante tipo COR-88a. F.02.02\_Travesaño tipo COR-88a. F.02.03\_Antirrayado mediante membrana bituminosa perimetral tipo COR-982 sellado con silicona estructural entre vidrio y pieza de pegado. F.02.04\_Juntas 170M que actúa de tijera barrera de eólica y siltación. F.02.05\_Piezeta de mantenimiento de acero galvanizado de tipo metálica travesaño sobre subestructura. F.02.06\_Malla superior de cámara. F.02.07\_Drenaje de acero de anclaje a forjado. F.02.08\_Subestructura construcción de recaracteres tipo COR-88a plegados sobre el mismo y embutidos en perfil de aluminio tubular (en forjado de chapa colaborante). F.02.09\_Placa tubular de anclaje de aluminio 10x61 mm embutido a forjado. F.02.10\_Perfil tubular antirrayado de antirrayado de subestructura de construcción de montantes de mano cortina exterior (30x61 mm). F.02.11\_Perfil omega de anclaje de lámina de GRC de remate separados 45 cm. F.02.12\_Lámina maciza de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. F.02.13\_Panel de GRC tipo Sólido embutido a la subestructura de montantes de mano cortina exterior de en 10 mm con EPS Aligrama de 10 mm lámina. F.02.14\_Tabique a base de hormigón de 30x60 cm con dos caras de 12 cm. F.02.15\_Chapa de remate en aluminio. F.02.16\_Membrana de ventilación mediante presión de aire. F.02.17\_Aislamiento térmico de 4 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT, modelo Thermocast. F.02.18\_Pantalla ligera ajustable. F.02.19\_Chapa de recubrimiento.**

**F\_PANAMONTOS**

F.01\_SUELOS: F.01.01\_Aislamiento térmico de en 4 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT, modelo Thermocast. F.01.02\_Aislamiento térmico de en 4 cm y de 140 kg/m³, tipo GUTEX MODELO TERNORLAT, modelo Thermocast. F.01.03\_Antirrayado de caucho. F.01.04\_Panel de aislamiento (200 kg/m³) tipo ROCKWOOL C1400. F.01.05\_Aislamiento a ruido de impacto tipo INACIOCAN. F.01.06\_Capa de mortero armada de protección para la colocación del pavimento en 7 cm. F.01.07\_Suporte de pavimento de altura regulable sobre capa de formación de pendiente. F.01.08\_Pavimento a base de baldosa de grava en 1,5 cm (suelo exterior). F.01.09\_Pavimento a base de baldosa de grava en 1,5 cm (suelo interior patios y terrazas). F.01.10\_Pavimento de tabla de madera de nogal de 18x15 mm embutido y nichado. F.01.11\_Subestructura para elevación de suelo a base de estacas y travesaños de perfil tubular de acero galvanizado de 30x4.

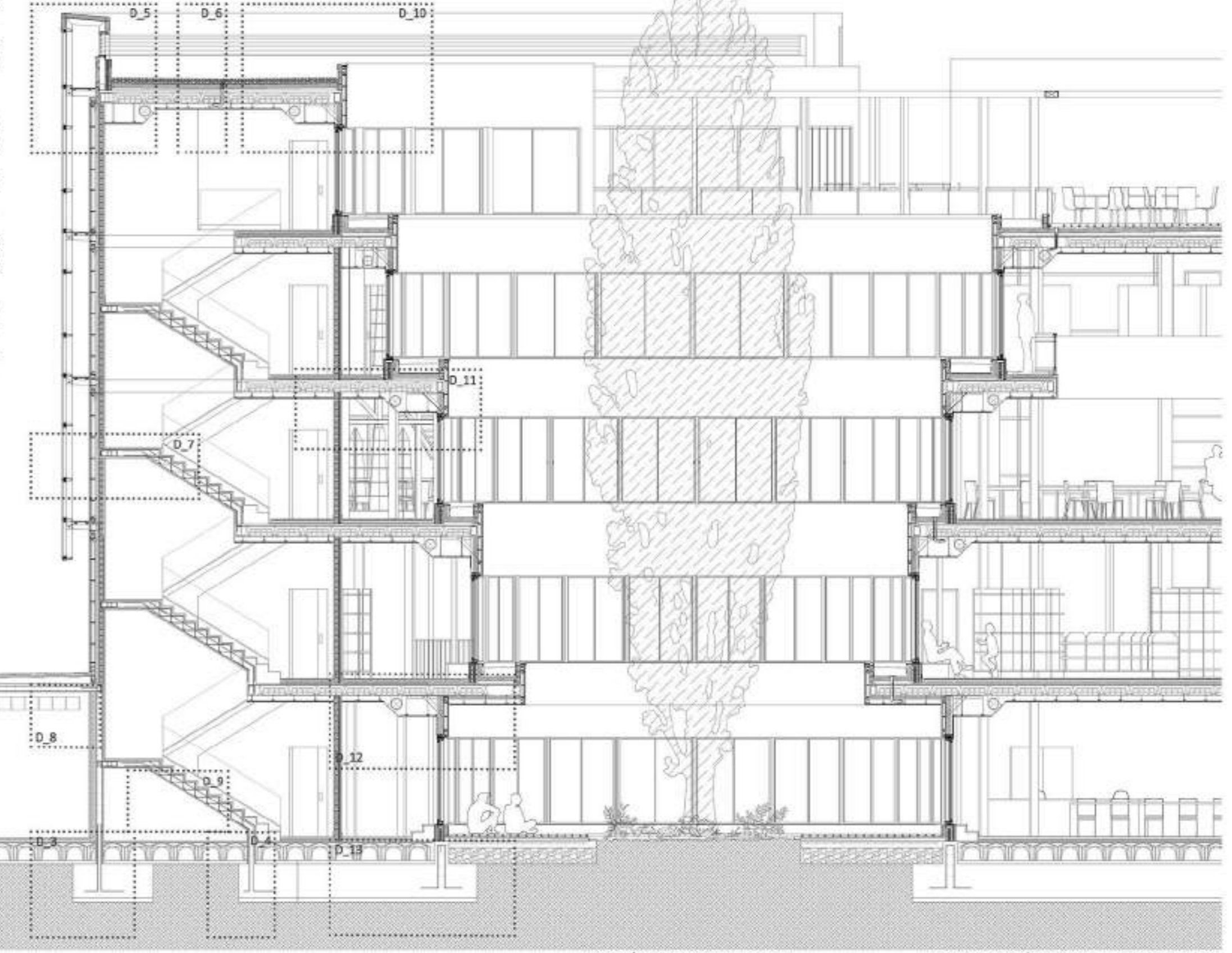
**P.02\_CERRAMIENTOS INTERIORES: P.02.01\_Tabique de a base de ladrillo macizo doble de 18x25 cm. P.02.02\_Tabique de placa de yeso laminado tipo PLADUR de en 12 cm a base de periferia metálica tipo OMRAS. P.02.03\_Tabique de placa de yeso laminado tipo PLADUR de en 6 cm. P.02.04\_Doble placa de yeso laminado de en 12 mm. P.02.05\_Carrozado de mortero de cemento. P.02.06\_Inventariedad de cal. P.02.07\_Pintura alélica. P.02.08\_Paredes perimetrales de GRC como remate de forjado, adosadas con mortero.**

**P.03\_TECHOS: P.03.01\_Pieza de curvas consistente en perfil modelo ML, horquilla de cualquier F-531 y perfil en forma de canal F-531 cada 50cm. P.03.02\_Perfil metalico tipo SSI Poin 60 de PLACO o similar de acero galvanizado cada 120 cm. P.03.03\_Placa de yeso laminado tipo PLACO o similar de en 12 mm. P.03.04\_Carrozado de mortero de cemento. P.03.05\_Inventariedad de cal. P.03.06\_Pintura alélica. P.03.07\_Paredes perimetrales de GRC como remate de forjado, adosadas con mortero.**

**P.04\_SISTEMA PUERTAS CORREDIZAS A EXTERIOR: P.04.01\_Marco con rotura de puerta térmica de sección 160,6 mm. P.04.02\_Doble hoja de vidrio.**

**Dp\_DETALLES PARTICULARES**

Dp.01\_Doble vidrio templado. Dp.02\_Carpintería de sujeción de barandilla acristalada con tornos de acero inoxidable. Dp.03\_Tipo de ejecución de mampara a forjado. Dp.04\_Suete técnico elevador. Dp.05\_Aislamiento de PVC. Dp.06\_Balija de drenaje. Dp.07\_Drenaje de jerbanilla que conecta con recogida de pluviales. Dp.08\_Barrilla de vidrio tipo VIEW CONTROL. CORTINA o similares. Dp.09\_Barrilla de vidrio y perfil tipo GASCOR CONTROL o similares.





LEYENDA CONSTRUCTIVA:

C\_CIMENTACIÓN

C.01, Hormigón de limpieza (en 10 cm). C.02, Línea aislante impermeabilizante recubierta ambas partes con material bituminoso. C.03, Línea drenante redilador de polietileno de alta densidad para drenaje tipo DAINOTRAN. C.04, Línea geométrica estimativa compuesta por fibras de políster unidas por aglutinante (300 g/m<sup>2</sup>). C.05, Tubo drenante de PVC Ø 30 cm protegido con grava y recubierto con geotextil. C.06, Tierra compactada sobre drenaje. C.07, Zapata cónica perimetral de hormigón armado (ancho 1,55 m y canto 0,80 m). C.08, Zapata cónica de hormigón armado (ancho 4,25 m y canto 0,80 m). C.09, Zapata de hormigón en masa (L30x2,50x0,80 m). C.10, Zapata de hormigón en masa (L3,00x2,50x0,80 m). C.11, Zapata de hormigón en masa (L3,00x2,50x0,80 m). C.12, Zapata de hormigón en masa (L3,00x2,50x0,80 m). C.13, Zapata cónica de hormigón en masa (Lancho 1,55 m y canto 0,80 m). C.14, Zapata cónica de hormigón en masa (L3,00x2,50x0,80 m). C.15, Forjado sanitario "Upo-care" en 45 cm. C.16, Solera en 15 cm de hormigón con malla electrosoldada E3000. C.17, Fachada de grava con diferencia de brida. C.18, Área de drenaje.

L\_ESTRUCTURA

L.01, Muro perimetral de albañilería de hormigón armado en 30 cm. E.02, Muro de carga de hormigón armado en 0,18 cm. E.03, Zuncho perimetral de hormigón armado (16x30 cm). E.04, Lata de escalera alada a rancho perimetral en 20 cm. E.05, Zuncho perimetral de hormigón armado (20x30 cm). E.06, Zuncho de escalera de hormigón armado (20x30 cm). L.07, Lasa solera en masa en 15 cm. L.08, Forjado de chapa colorante HILANSA M156/140 en 0,54 cm. E.09, Zuncho perimetral, perfil de acero IPF 270. E.10, Pilar de acero laminado en 2 perfiles UPN 140 empalmados separados 80 cm. E.11, Soporte de losetas cerámicas (30x20x3 cm) y cerámicas de cara 80 cm. E.12, Viga de acero S275JR, tipo S010 S00 a perfil de viga IPF 330. E.13, Viga de acero S275JR, perfil IPE 270. E.14, Zuncho perimetral de acero S275 JR, perfil acero IPE 300. E.15, Lasa de hormigón armado en 20 cm. E.16, Fachada de hormigón armado (30x18 cm). E.17, Muro de hormigón armado en 25 cm. E.18, Pilar de acero laminado en 2 perfiles UPN empalmados separados 10 cm. E.19, Viga celosa formada por: corchón superior, corchón inferior y montantes HSB 120 y diagonal 25, 68 305. E.20, Perfil de acero en L de anclaje a forjado de steel colgado de puntos conectores. E.21, Perfil de acero en L de agarre de perfil laminado perimetral descolgado de steel colgado. E.22, Steel colgado anclándose en un perfil tubular de acero 16x41 mm. E.23, Fachada de hormigón armado (30x18 cm).

DI\_CUBERTA

DI.01, CUBERTA VEGETAL INTENSIVA: CU.01.01, Tierra vegetal de jardinería de máximo 25 cm

de separar. CU.01.02, Formación de pendientes. CU.01.03, Capa de mortero de regulación. CU.01.04, Impermeabilizante elástico. Siniere 0,3 kg/m<sup>2</sup> tipo CUREBAN. CU.01.05, Membrana impermeabilizante tipo GLASDAN 40 FLEXIONADO de densidad 4 kg/m<sup>2</sup>. CU.01.06, Membrana impermeabilizante tipo ESTANIDAN PLUS S010P M001 de densidad 5 kg/m<sup>2</sup>. CU.01.07, Capa filtrante geométrica de 150 g/m<sup>2</sup>. CU.01.08, CUBERTA TRANSPARENTA CON PAVIMENTO FLUOTANTE SOBRE SOPORTES: CU.01.09, Formación de pendientes. CU.01.10, Línea impermeabilizante tipo GLASDAN 30 FLEXIONADO, junto a línea impermeabilizante tipo ESTERDAN 40 ELASTOMERO y capa separadora adherida geotextil de 150g/m<sup>2</sup> tipo DAINOTRAN PY 330. CU.01.11, Aislamiento térmico en 10 cm y de 140 kg/m<sup>3</sup> tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. CU.01.12, Capa antipuntuación geotextil en 100g/m<sup>2</sup> tipo GUTEX. CU.01.13, Mortero de protección en 1 cm. CU.01.14, Soporte de pavimento de albañilería sobre capa de formación de pendiente. CU.01.15, Pavimento a base de baldosa de grava de en 1,5 cm (suelo interior pasta y terrazo).

CU.01.16, CUBERTA PLANA NO TRANSPARENTA: CU.01.17, Soporte. Forjado. CU.01.18, Formación de pendientes. CU.01.19, Línea impermeabilizante tipo GLASDAN 30 FLEXIONADO, junto a línea impermeabilizante tipo ESTERDAN 40 ELASTOMERO y capa separadora adherida geotextil de 150g/m<sup>2</sup> tipo DAINOTRAN PY 330. CU.01.20, Aislamiento térmico en 10 cm y de 140 kg/m<sup>3</sup> tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. CU.01.21, Capa antipuntuación geotextil en 100g/m<sup>2</sup> tipo GUTEX. CU.01.22, Mortero de protección en 1 cm. CU.01.23, Protección pasiva a base de grava sobre el frío variable.

CU.04, CUBERTA PLANA TRANSPARENTA (PANTONES): CU.04.01, Soporte. Forjado. CU.04.02, Formación de pendientes. CU.04.03, Línea impermeabilizante tipo GLASDAN 30 FLEXIONADO, junto a línea impermeabilizante tipo ESTERDAN 40 ELASTOMERO y capa separadora adherida geotextil de 150g/m<sup>2</sup> tipo DAINOTRAN PY 330. CU.04.04, Aislamiento térmico en 10 cm y de 140 kg/m<sup>3</sup> tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. CU.04.05, Capa antipuntuación geotextil en 100g/m<sup>2</sup> tipo GUTEX. CU.04.06, Protección pasiva a base de grava sobre el frío variable.

CU.06, SILLONADO CU.06.01, Montante de aluminio tubular rectangular (12x6 cm) Ø63 tipo C08-986 de CONTIZO. CU.06.02, Travesaños perimetrales de aluminio 30x32 tubulares de sección rectangular (13x60 cm) tipo C08-986 de CONTIZO. CU.06.03, Aislamiento térmico mediante perfil pasivo tipo C08-984 tipo a estructura autoportante y sellado. CU.06.04, Faja especial de espesa de aluminio en U con tornillo y sellado. CU.06.05, Faja de anclaje

de aluminio del huecote. CU.06.06, Faja cónica de protección y remate a la cubierta. CU.06.07, Perfil tubular horizontal con placa con pino en T soldado a montante de aluminio, soporte de peso cónico de remate. CU.06.08, Línea resaca de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. CU.06.09, Perfil de GRC Stud Frame rígido en 1 cm, con cemento gris claro y textura lisa (luz general). F.06.01, Subestructura de acero, a base de bastidor tubular rectangular (60x60) cm. F.06.02, Anclajes de paneles GRC Stud Frame soldados a bastidor. F.06.03, Aislamiento térmico de en 4 cm, embaldosado entre panel GRC Stud Frame y bastidor de di 140 mm tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. F.06.04, Aislamiento térmico de en 15 cm y de 140 kg/m<sup>3</sup> tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. F.06.05, Chapa angular de anclaje a forjado en L. F.06.06, Anclaje a forjado a base de varilla rosada con fuerza y trancado. F.06.07, Tabique a base de hormigón de 20x140 cm con 800 pedregal de 1 cm. F.06.08, Chapa de remate en albañilería. F.06.09, Muestra a base de ladrillo macizo de 24x60 cm. F.06.10, Ventanilla a base de chapa plegada de aluminio en 1 cm.

F.06.11, FACHADA DE PANELES DE GRC: F.06.11, Paneles de GRC Stud Frame rígidos de en 1 cm, con tipo de cemento gris oscuro y textura en relieve picado (luz exterior en el volumen de anclaje). F.06.12, Paneles de GRC Stud Frame rígidos de en 1 cm, con cemento gris claro y textura lisa (luz general). F.06.13, Subestructura de acero, a base de bastidor tubular rectangular (60x60) cm. F.06.14, Anclajes de paneles GRC Stud Frame soldados a bastidor. F.06.15, Aislamiento térmico de en 4 cm, embaldosado entre panel GRC Stud Frame y bastidor de di 140 mm tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. F.06.16, Aislamiento térmico de en 15 cm y de 140 kg/m<sup>3</sup> tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. F.06.17, Chapa angular de anclaje a forjado en L. F.06.18, Anclaje a forjado a base de varilla rosada con fuerza y trancado. F.06.19, Tabique a base de hormigón de 20x140 cm con 800 pedregal de 1 cm. F.06.20, Chapa de remate en albañilería. F.06.21, Muestra a base de ladrillo macizo de 24x60 cm. F.06.22, Ventanilla a base de chapa plegada de aluminio en 1 cm.

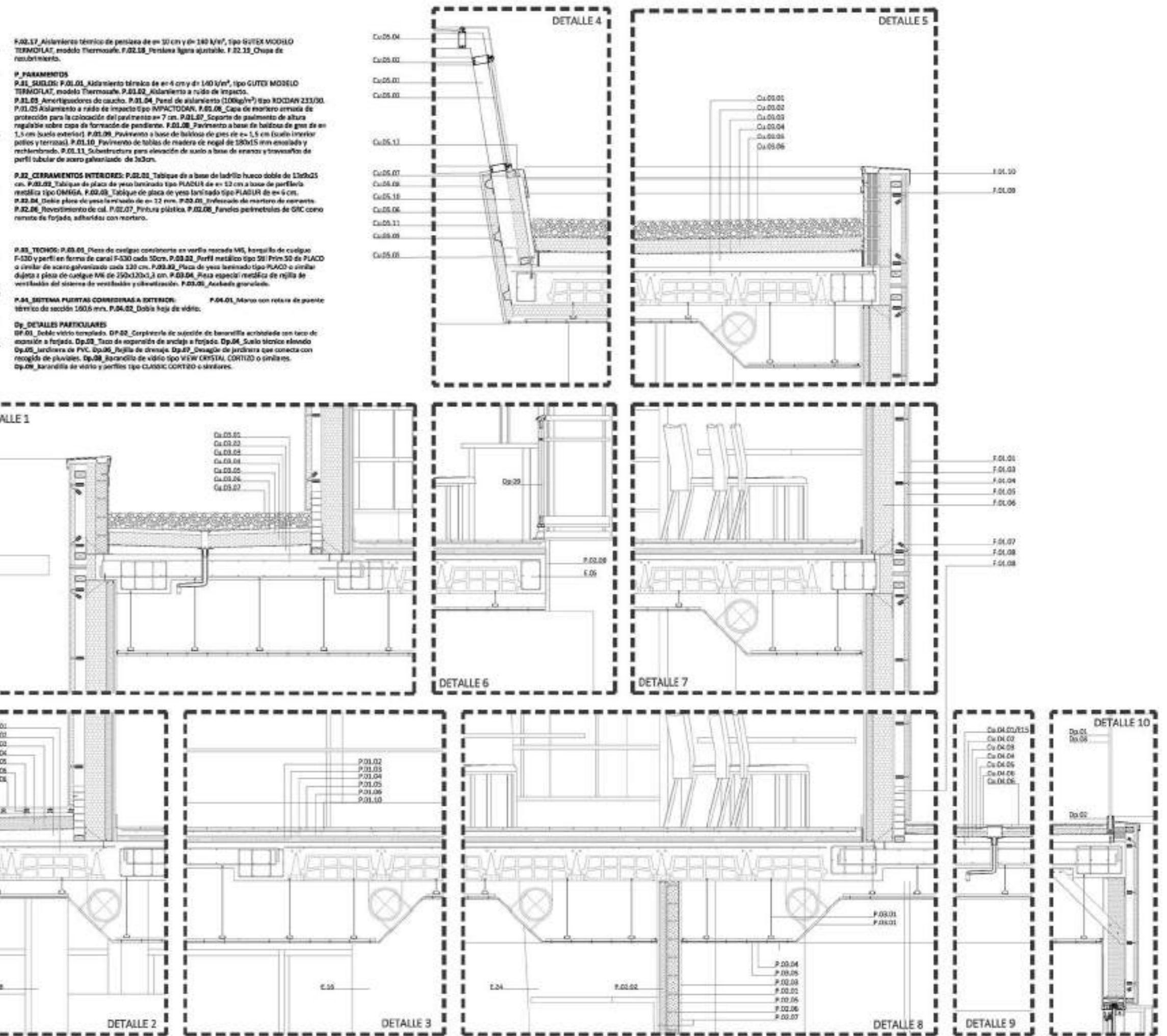
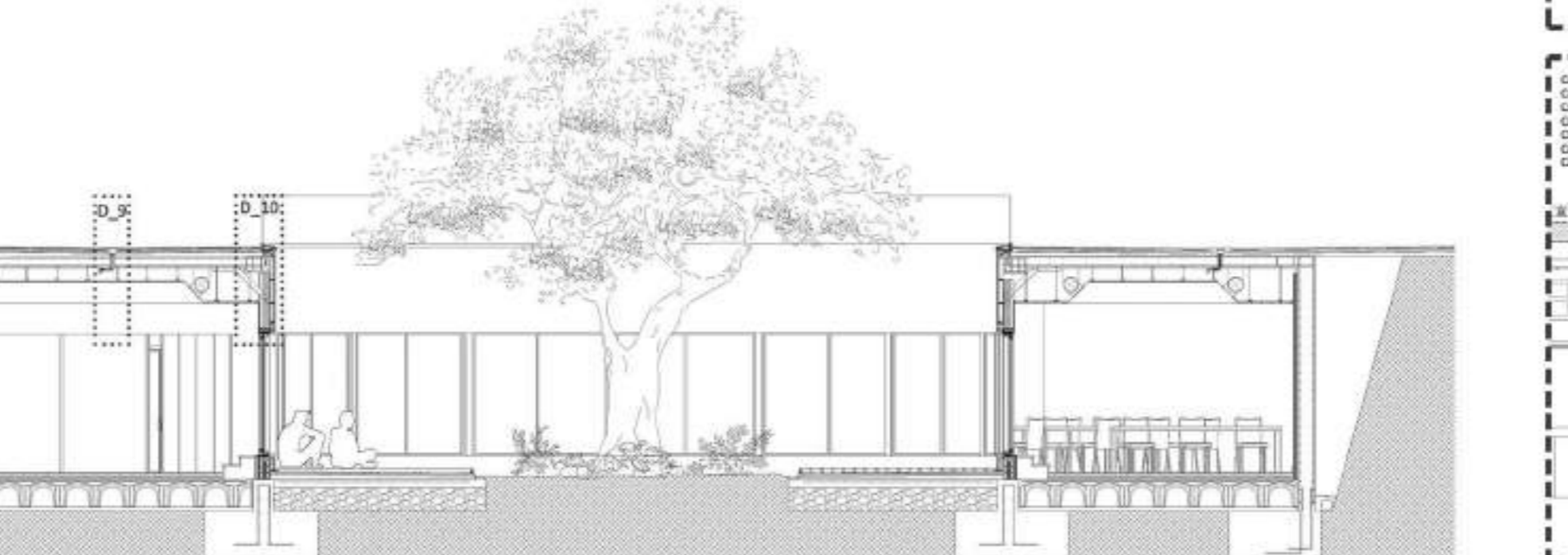
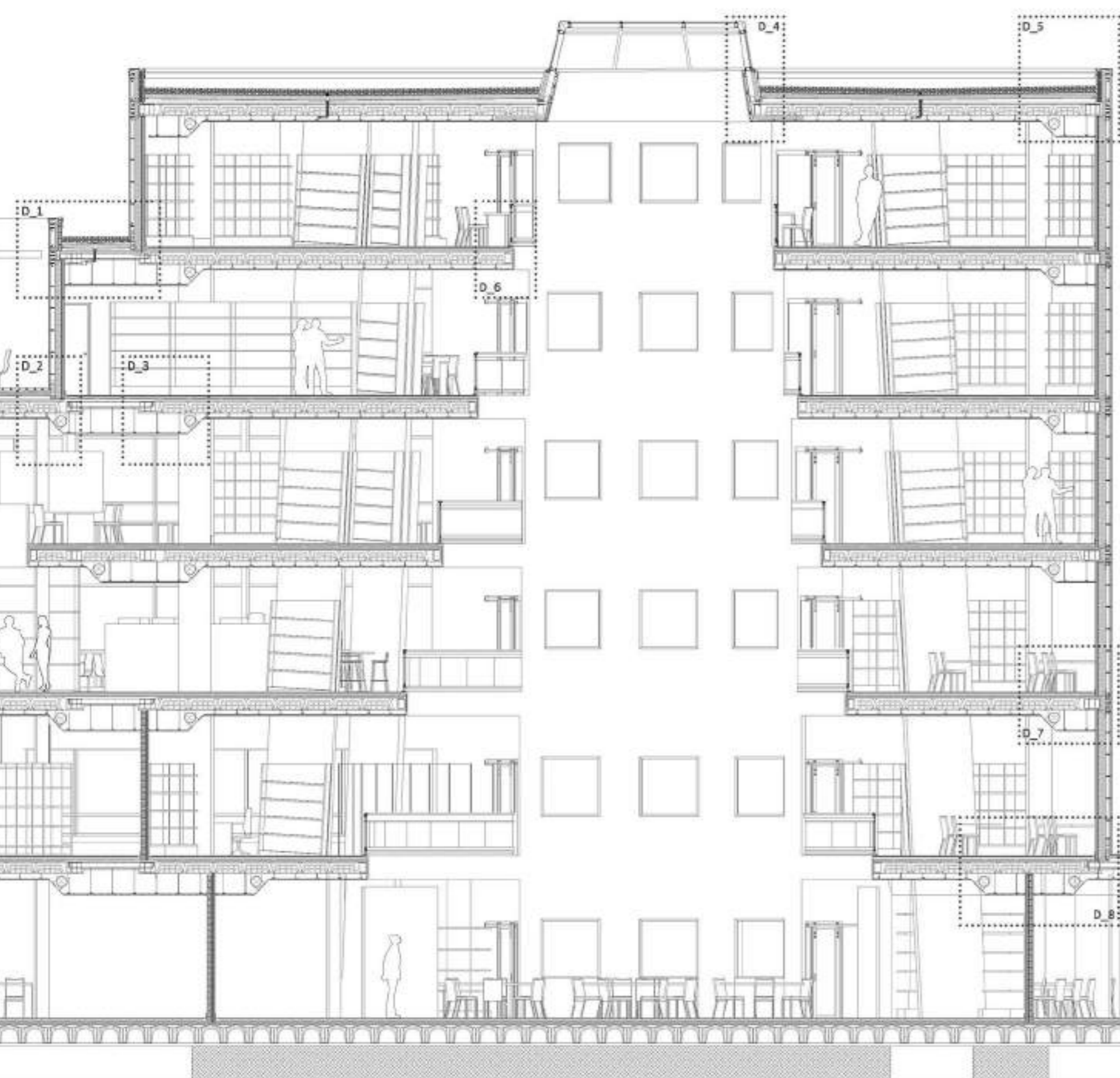
F.06.23, FACHADA MURO CORRIENTE: F.06.23, Montante tipo C08-986. F.06.24, Travesaño tipo C08-986. F.06.25, Acristalamiento mediante bastidores perimetrales tipo C08-987 sellado con silicona estructural entre vidrio y aluminio de anclaje. F.06.26, Ancho EPDM que sella de triple cámara de estanqueidad. F.06.27, Juntura de mantenimiento de acero galvanizado de resa metálica termo sobre subestructura. F.06.28, Perfil superior de aluminio. F.06.29, Soporte de acero de anclaje a forjado. F.06.30, Subestructura construida de montantes tipo C08-986 plegados sobre alfilería y embaldosado en perfil de anclaje tubular (en forjado de chapa colorada). F.06.31, Placa tubular de anclaje de aluminio 30x41 mm anclada a forjado. F.06.32, Perfil tubular autoportante de anteparamento de subestructura de construcción de montantes de acero con sujeción exterior (11x40) mm. F.06.33, Perfil de anclaje de acero de 10 mm con 100 pedregal de 1 cm. F.06.34, Línea maciza de GRC de cemento gris claro, en 2 cm. F.06.35, Perfil de GRC tipo Siniwich anclado a la subestructura de montantes de acero con sujeción exterior de en 10 mm con 100 pedregal de 10 mm mínimo. F.06.36, Tabique a base de hormigón de 20x140 cm con 800 pedregal de 1 cm. F.06.37, Chapa de remate en albañilería. F.06.38, Mecanismo de ventilación mediante presión de aire.

F.06.39, Alfilería técnica de pesada de en 10 cm y de 140 kg/m<sup>3</sup> tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. F.06.40, Perfora ligera ajustable. F.06.41, Chapa de recubrimiento. F.06.42, Soporte de aluminio. F.06.43, Aislamiento térmico de en 4 cm y de 140 kg/m<sup>3</sup> tipo GUTEX MODELO THERMOFLAT, modelo Thermosafe. P.01.01, Aislamiento a ruido de impacto. P.01.02, Amortiguadores de choque. P.01.03, Perfil de aislamiento (C08x10) tipo KODISAN 23330. P.01.04, Aislamiento a ruido de impacto tipo IMPACTOACOR. F.01.05, Capa de mortero armada de protección para la colocación del pavimento en 7 cm. P.01.06, Soporte de pavimento de altura regulable sobre capa de formación de pendiente. F.01.07, Pavimento a base de baldosa de grava de en 1,5 cm (suelo exterior). F.01.08, Pavimento a base de baldosa de grava de en 1,5 cm (suelo interior pilas y terrazo). P.01.09, Pavimento de baldosa de madera de nogal de 190x15 mm enlucado y recubierto. P.01.10, Subestructura para elevación de suelo a base de varcos y travessales de perfil tubular de acero galvanizado de 30x30.

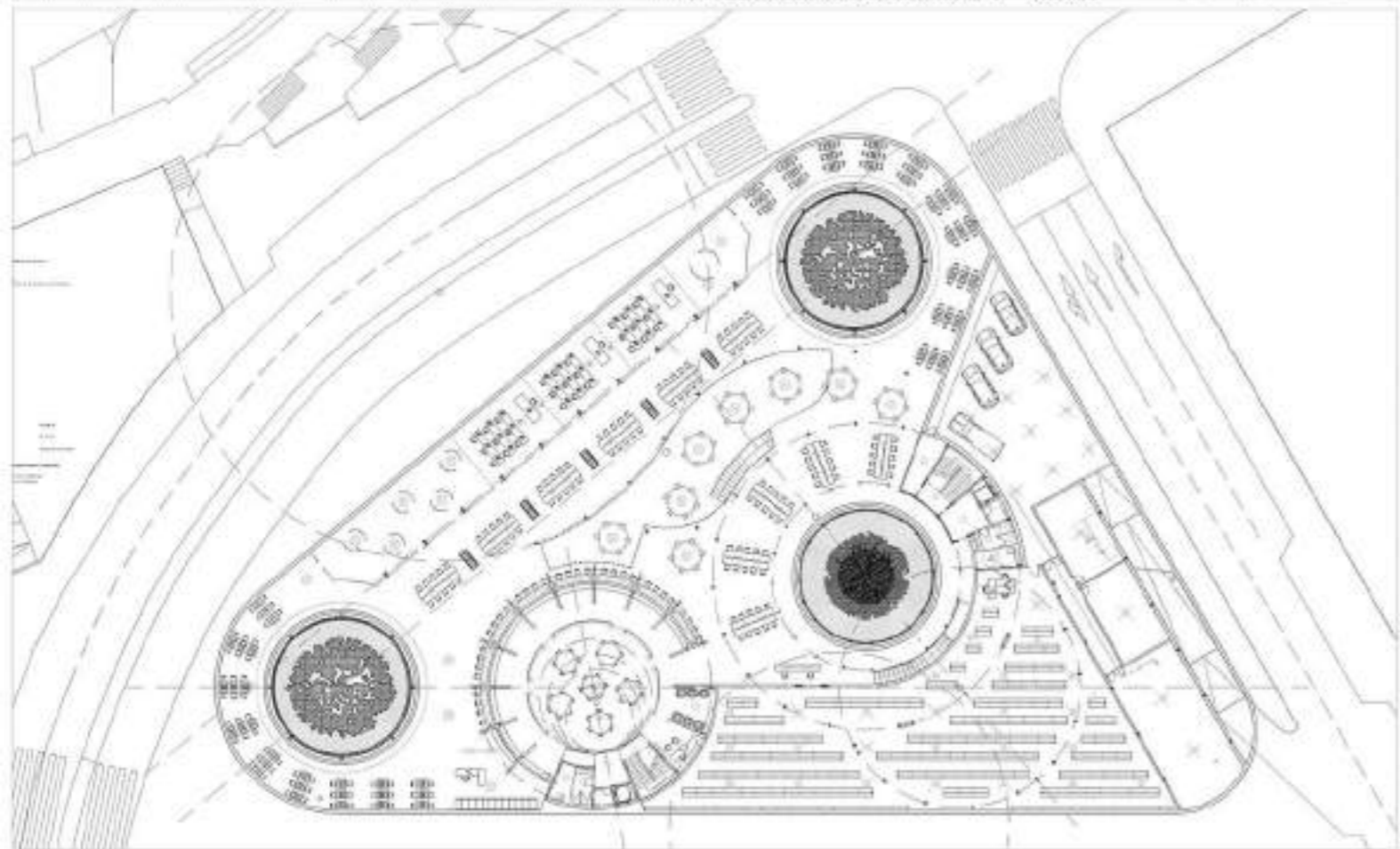
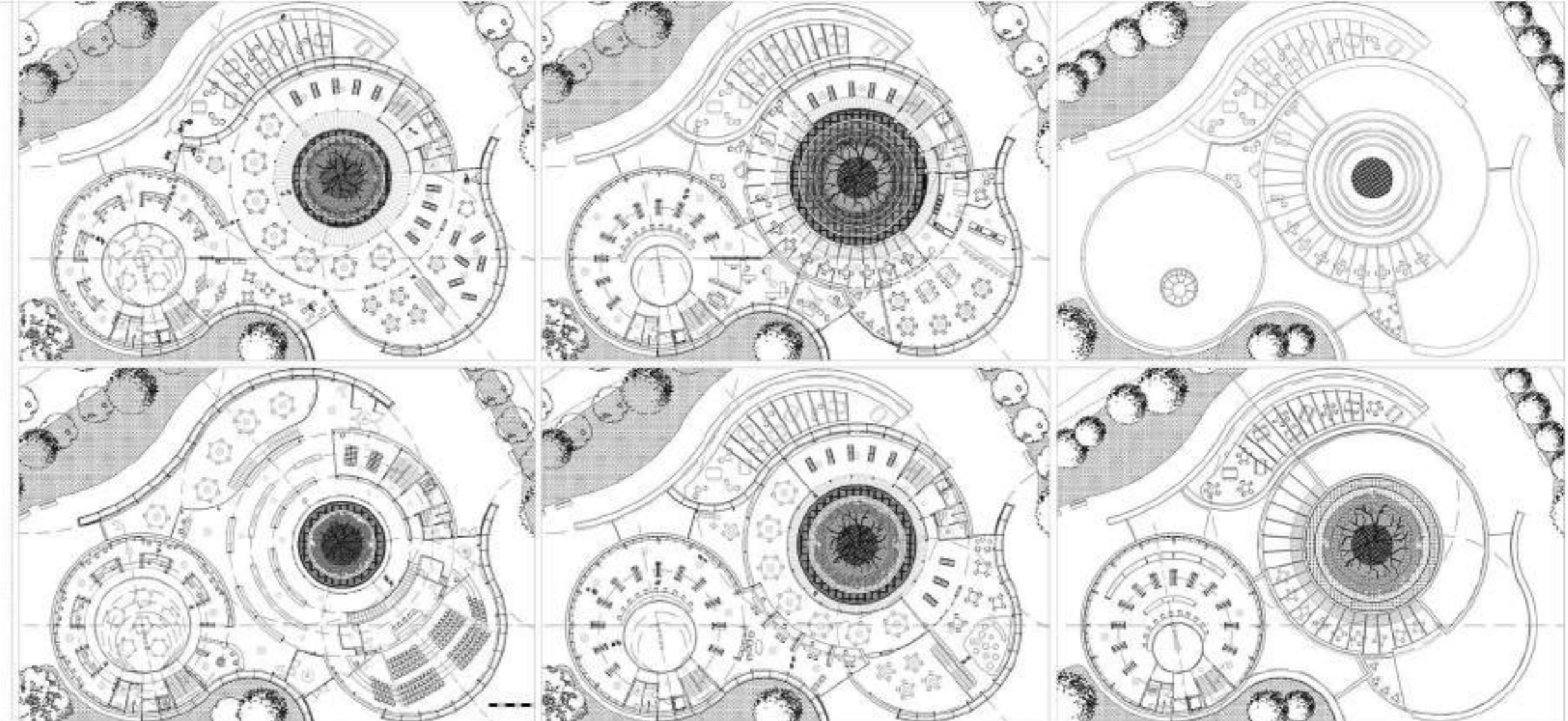
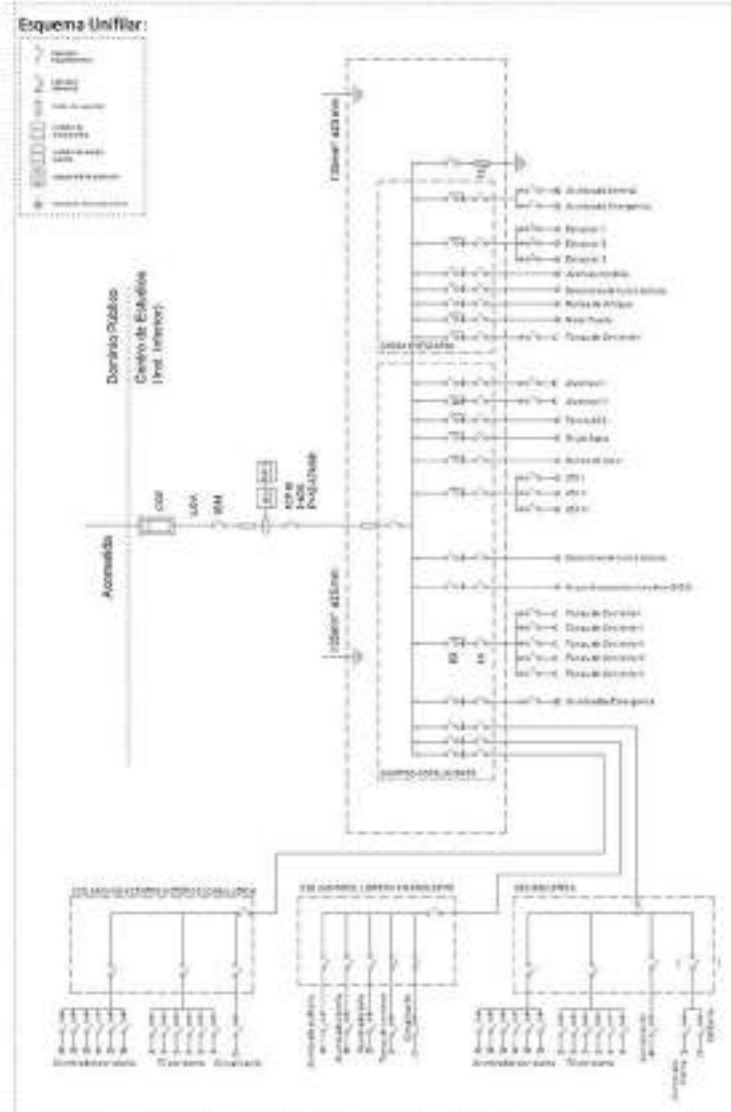
P.02, CERRAMIENTOS INTERIORES: P.02.01, Tabique a base de ladrillo hueco doble de 13x20x25 cm. F.02.02, Tabique de placa de yeso laminado tipo PLACER de en 12 cm a base de perfiles metálicos tipo OMRGA. F.02.03, Tabique de placa de yeso laminado tipo PLACER de en 6 cm. P.02.04, Muestra a base de ladrillo hueco de en 12 cm. P.02.05, Perfilado de mortero de cemento. P.02.06, Revocamiento de cal. P.02.07, Pintura plástica. P.02.08, Paneles perimetrales de GRC como remate de forjado, adheridos con mortero.

P.03, TECHOS: P.03.01, Placa de coque con revestimiento en varilla maciza HSL, herralla de coque tipo F-320 y perfil en forma de canal F-330 cada 50 cm. P.03.02, Perfil metálico tipo 201 Prim 50 de PLACO a similar de acero galvanizado cada 220 cm. P.03.03, Placa de yeso laminado tipo PLACER o similar de en 12 cm de espesor. P.03.04, Placa especial metálica de rigidez de ventilación del sistema de ventilación y climatización. F.03.05, Acabado granulado. P.04, SISTEMA PUERTAS CORRIENTES A EXTERIOR: P.04.01, Marco con retaca de pintura técnica de sección 150x4 mm. P.04.02, Doble hoja de vidrio.

DI\_01, DETALLES PERIMETRALES: DP.01, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.02, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.03, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.04, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.05, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.06, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.07, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.08, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.09, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado. DP.10, Perfilado de aluminio de anclaje a forjado.







**Electricidad:**  
 La instalación eléctrica, de alumbrado y de telecomunicaciones, ha sido concebida a partir de las necesidades de cada espacio y programa de usos, siguiendo las normativas correspondientes.

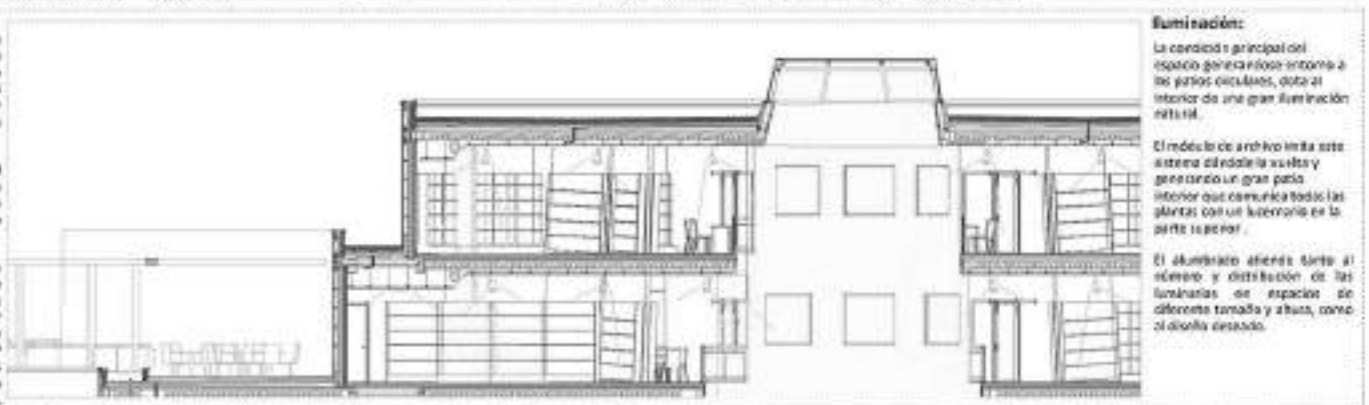
El alumbrado atiende tanto al número y distribución de los luminarios en espacios de diferente tamaño y altura, como al diseño deseado.

La instalación se sitúa a parte de la Caja General de Protección ubicada en la planta baja. Se dispone de un grupo centralizador que regula el funcionamiento en caso de emergencia. Las CGP abarcan los primeros mecanismos de protección o fusibles de alto poder de ruptura, además del interruptor de medida. Son auto-extinguible y accionable.

De la misma, parte la línea separada que alimenta al CDM y Protección. Dicho cuadro contará con un interruptor General, un interruptor Diferencial, un PIA (Presión Interruptor Automático) por cada derivación individual con parral del cuadro y contadores.

Antes del CGP se colocará el interruptor de Control de Potencia, que será del tipo magnético térmico de corte unipolar. Del Cuadro General de Protección saldrán las derivaciones secundarias, que serán de nuevo aisladas o sin conductores bajo todo el protocolo Reseña de PNC en toda su recorrido. Se combinen 7 Circuitos Secundarios de Distribución, atendiendo a los distintos espacios del edificio.

- Salas de instalaciones.
- Módulo vertical archivo.
- Módulo vertical lectura.
- Sótano y acceso.
- Sala lectura.
- Archivo general.
- Cafetería y terraza.



**Iluminación:**  
 La correcta iluminación del espacio genera ritmo interior a los patios circulares, dato al interior de una gran iluminación natural.

El módulo de archivo instala este sistema de iluminación y generando un gran patio interior que ilumina todos los niveles con un luminario en la parte superior.

El alumbrado atiende tanto al número y distribución de los luminarios en espacios de diferente tamaño y altura, como al diseño deseado.

**Telecomunicaciones:**  
 El edificio cuenta con una instalación completa de telecomunicaciones, en una de las salas destinadas a las instalaciones, donde se sitúa el RIT. Este controla toda la red y es desde donde se tiene un control general de todo el edificio: alumbrado, climatización, seguridad.

**RIT (redes inferior):** es el local o habitación donde se instalarán los registros principales correspondientes a los distintos operadores de los servicios de telefonía disponible al público y de telecomunicaciones de banda ancha, y los portales elementales necesarios para el suministro de estos servicios.

**RIS (redes superior):** es el local o habitación donde se instalarán los elementos necesarios para el suministro de los servicios de RTV y, en su caso, elementos servicios de acceso inalámbrico (SA). En él se alojará los elementos necesarios para atender las señales procedentes de los sistemas de captación de emisores de RTV para su distribución.

**LEYENDA DE LUMINARIOS:**

LEYENDA DE LUMINARIOS	LEYENDA DE LUMINARIOS
<p><b>Iluminación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iluminación de emergencia</li> <li>Iluminación de seguridad</li> <li>Iluminación de trabajo</li> <li>Iluminación ambiental</li> <li>Iluminación decorativa</li> <li>Iluminación de acentuación</li> <li>Iluminación de ambiente</li> <li>Iluminación de acentuación</li> <li>Iluminación de ambiente</li> <li>Iluminación de acentuación</li> <li>Iluminación de ambiente</li> </ul>	<p><b>Iluminación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iluminación de emergencia</li> <li>Iluminación de seguridad</li> <li>Iluminación de trabajo</li> <li>Iluminación ambiental</li> <li>Iluminación decorativa</li> <li>Iluminación de acentuación</li> <li>Iluminación de ambiente</li> <li>Iluminación de acentuación</li> <li>Iluminación de ambiente</li> <li>Iluminación de acentuación</li> <li>Iluminación de ambiente</li> </ul>

