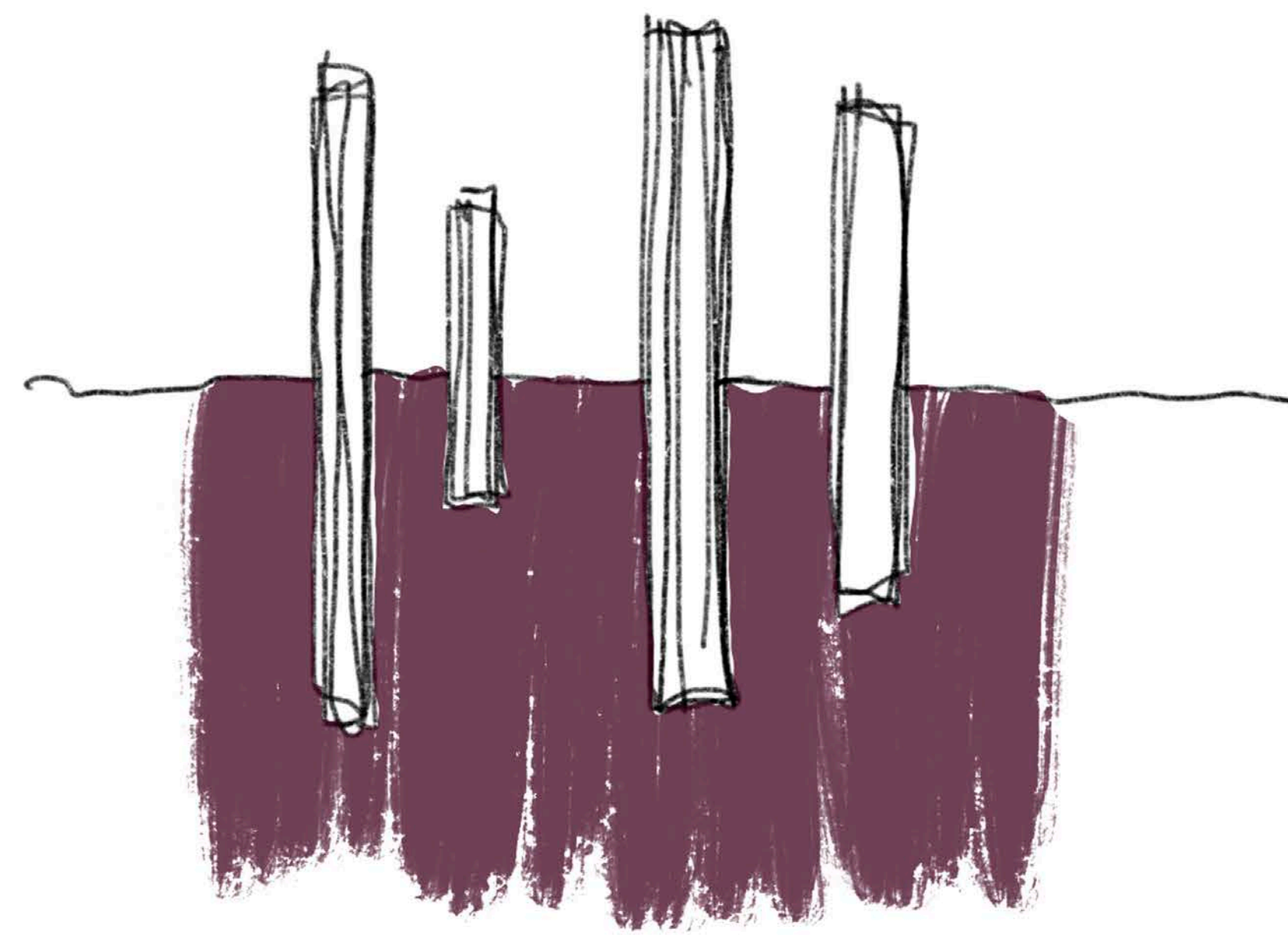


## LOS PILARES DEL CONOCIMIENTO



Para mí la poesía  
que Valladolid encierra  
es ésta, y ésta es la mía,  
que resuena todavía  
por la castellana tierra,  
sin borrón de bastardía

José Zorrilla  
Publicado en La Crónica Mercantil. 1866.

Cuando los años felices  
brotaban de mis raíces  
villa por villa en el mundo  
tú, Valladolid profundo.

Jorge Guillén.

TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO:  
ESCRITURA Y ORALIDAD

- lenguaje sencillo
- improvisación
- coverración
- dinámico
- volátil: desaparece sin dejar rastro
- Lenguaje ORAL**
- múltiples versiones
- torrente espontáneo
- rápidas variaciones
- historias populares
- contenido reflexivo
- conservado en elementos físicos: los LIBROS
- anclado
- hermético
- único testigo de culturas pasadas
- Lenguaje ESCRITO**
- literatura
- lenguaje más trabajado
- versión única
- perdura en el tiempo

LA DIVULGACIÓN CULTURAL EN VALLADOLID



- divulgación ESCRITA**
- REVISTAS:
  - Juventud Castellana
  - Éxodo
  - Revista Castellana
- divulgación ORAL**
- Debates literarios
- Discursos
- Presentaciones de obras

socio fundador

FRANCISCO DE COSSIO



- "Confesiones": surgimiento del Ateneo.
- Colaborador en el Norte de Castilla.
- Gran producción literaria ligada a Valladolid.
- Discurso de inauguración "Del sentimiento Castellánista" publicado en la revista Ateneo.

director colaborador habitual

NARCISO ALONSO CORTÉS



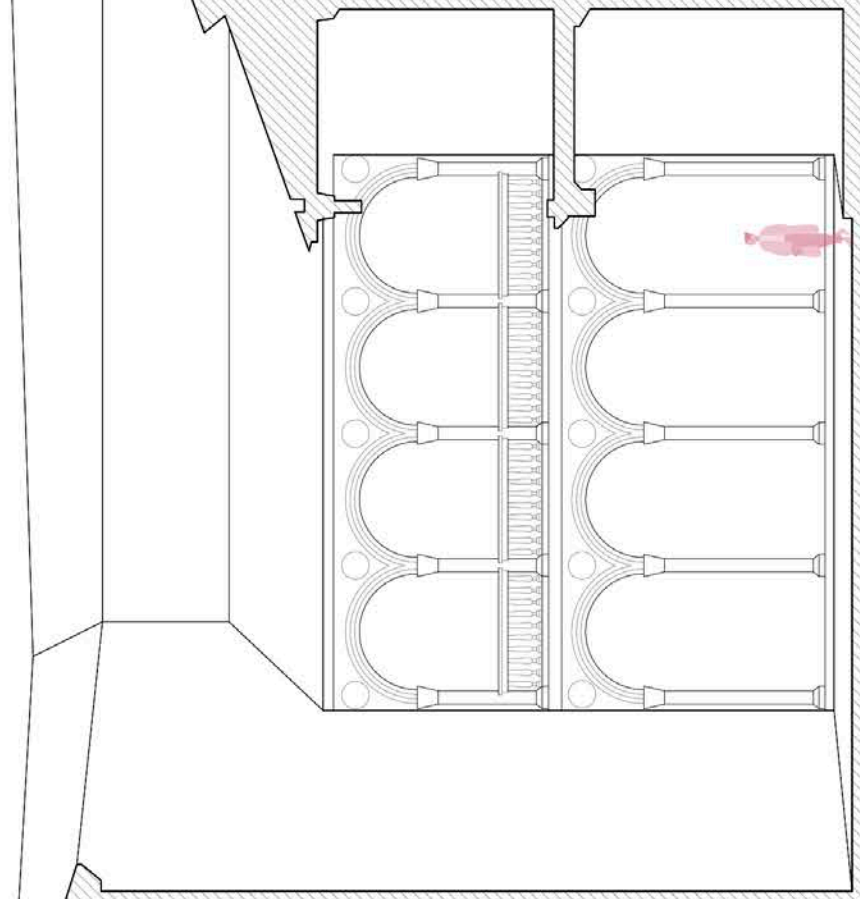
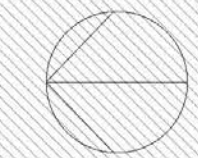
- Presencia activa en la vida literaria y cultural de Valladolid.
- Medalla de oro de la ciudad.
- Biblioteca personal conservada en la casa de Zorrilla

FERNANDO DE LAPI



- Fundador de la revista Éxodo.
- Colaborador habitual en la revista Castellana.

**PLANTA DE SITUACIÓN. CUBIERTAS**  
Escala 1:200



**ALZADO DEL VERGEL**  
Escala 1:150



Edificio para la Fundación de las Letras en Valladolid  
PROYECTO FIN DE CARRERA. 2020-2021

MÁSTER EN ARQUITECTURA  
ETS de ARQUITECTURA de VALLADOLID

**ALZADO DE LA CALLE EXPÓSITOS**  
Escala 1:150



Claudia Patricia Valledado Cordobés  
Tutores: Eusebio García Alonso, Gamaliel López Rodríguez e Iván Rincón Borrego

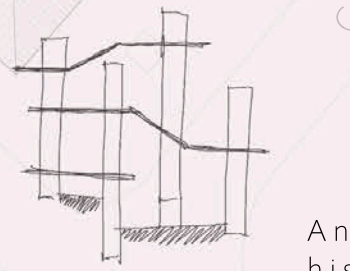
**IMPLANTACIÓN Y ADAPTACIÓN AL LUGAR**

**LOS PILARES DEL CONOCIMIENTO**



- Ciencia
- Arte
- Filosofía
- Mística

Ruinas históricas de Valladolid



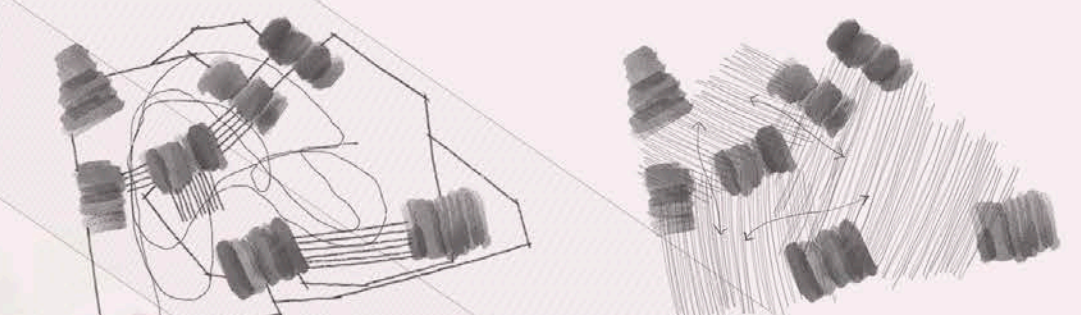
Anclado en la historia de la ciudad

**ESPACIOS DE ORALIDAD Y ESPACIOS DE ESCRITURA**

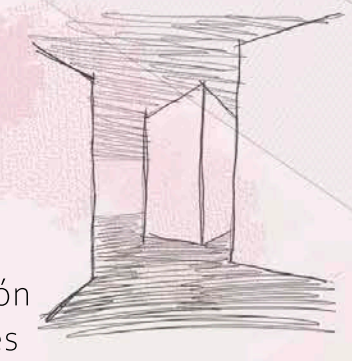
- recital de poesía
- feria de literatura
- entrega de premios
- presentaciones de libros
- Fundación 1
- reuniones
- catalogación de los fondos
- Fundación 2
- FORO
- exposiciones
- talleres
- teatro experimental
- Fundación 3
- dirección
- reuniones
- restauración y digitalización de documentos
- Fundación 4
- sala multimedia
- sala de lectura
- ZONA DE TRABAJO
- zona de consulta
- biblioteca

**RELACIONES DEL PROGRAMA**

Los espacios generados en el proyecto pretenden ser la expresión de estos dos lenguajes. Por un lado, las torres representan el lenguaje escrito, volúmenes prismáticos que atrapan un espacio hermético dedicado a conservar los fondos literarios y objetos personales de los tres escritores y del Ateneo. Se proyectan como grandes joyeros encargados de guardar un preciado tesoro al que únicamente el archivero tiene acceso. Por otro lado, la biblioteca, la sala de investigadores, la cafetería y el foro, volúmenes de libertad formal, tratados como espacios abiertos, de límites difusos, de relación, de debate, de expresión del lenguaje oral. Potentes muros de hormigón generan espacios oscuros preservando el tesoro de la luz. Frente a espacios acristalados en los que el exterior y el interior se funden dejando que la luz y el color los inunden. La relación entre las diferentes zonas se produce a través de los espacios generados entre las torres, actuando como charnelas entre los elementos herméticos.



- Oralidad=fluidez
- Foro
- Administración
- Biblioteca
- ...
- Espacios de relación
- Planos horizontales

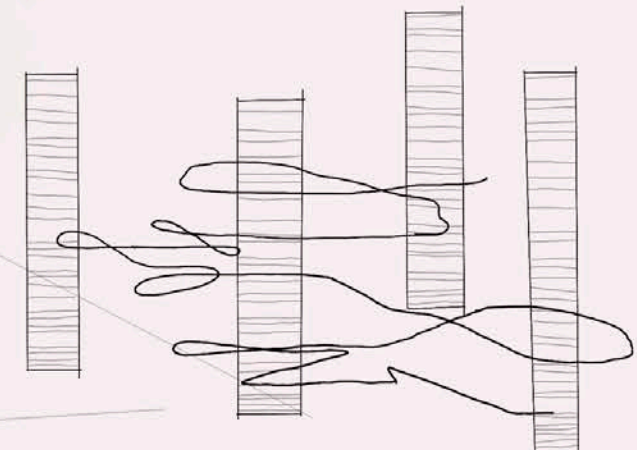


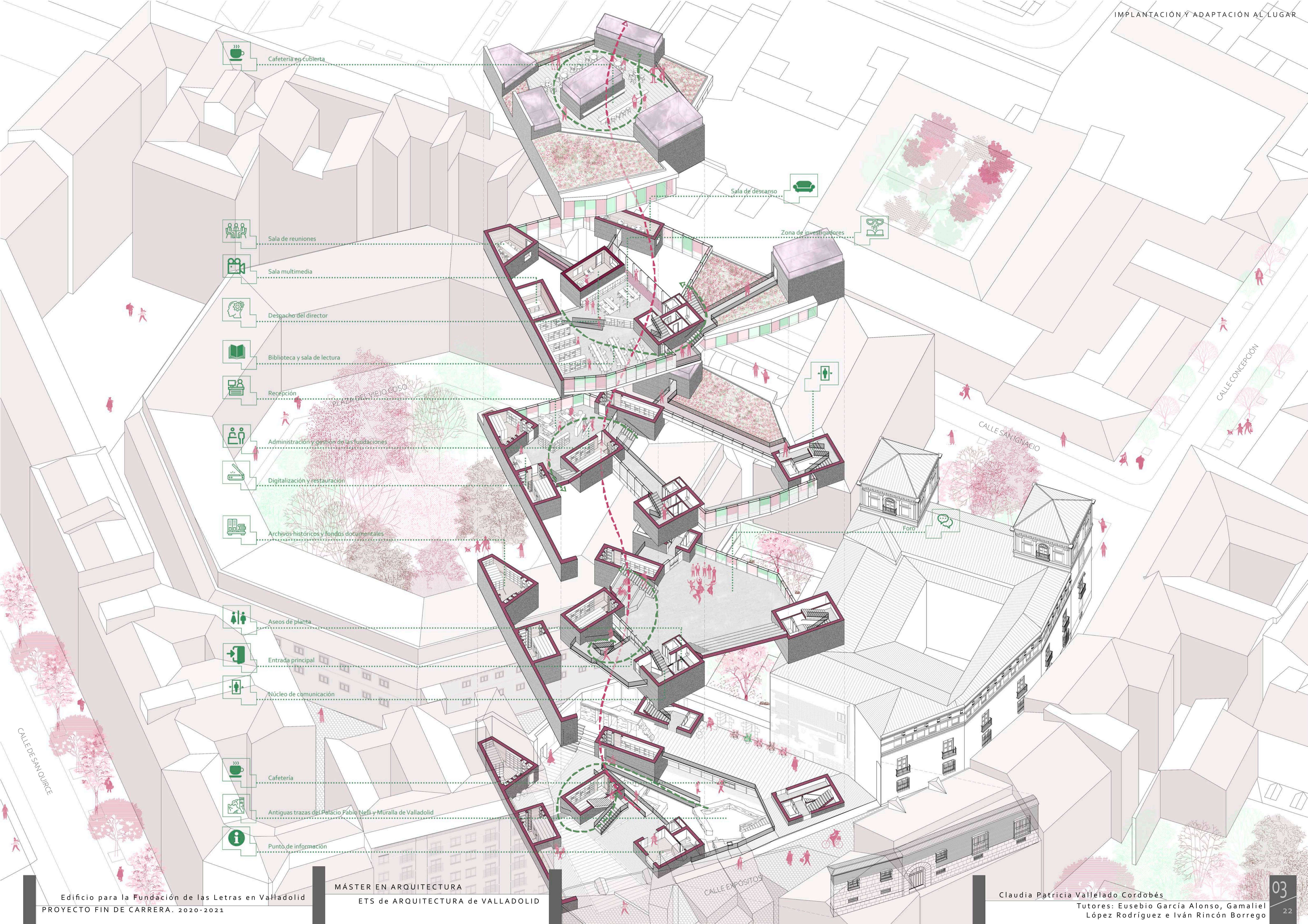
- Escritura=identidad
- Archivos
- Fondos documentales

- Espacios compactados
- Elementos verticales

**RECORRIDO HELICOIDAL**

Se establece un recorrido helicoidal desde el acceso hasta la cubierta en el que todos los espacios que se van generando miran al foro. Las cubiertas a diferentes niveles potencian la relación de los distintos espacios.





Cafetería en cubierta

Sala de reuniones

Sala multimedia

Despacho del director

Biblioteca y sala de lectura

Recepción

Administración y gestión de las fundaciones

Digitalización y restauración

Archivos históricos y fondos documentales

Aseos de planta

Entrada principal

Núcleo de comunicación

Cafetería

Antiguas trazas del Palacio Fabio Nelli y Muralla de Valladolid

Punto de información

Sala de descanso

Zona de investigadores

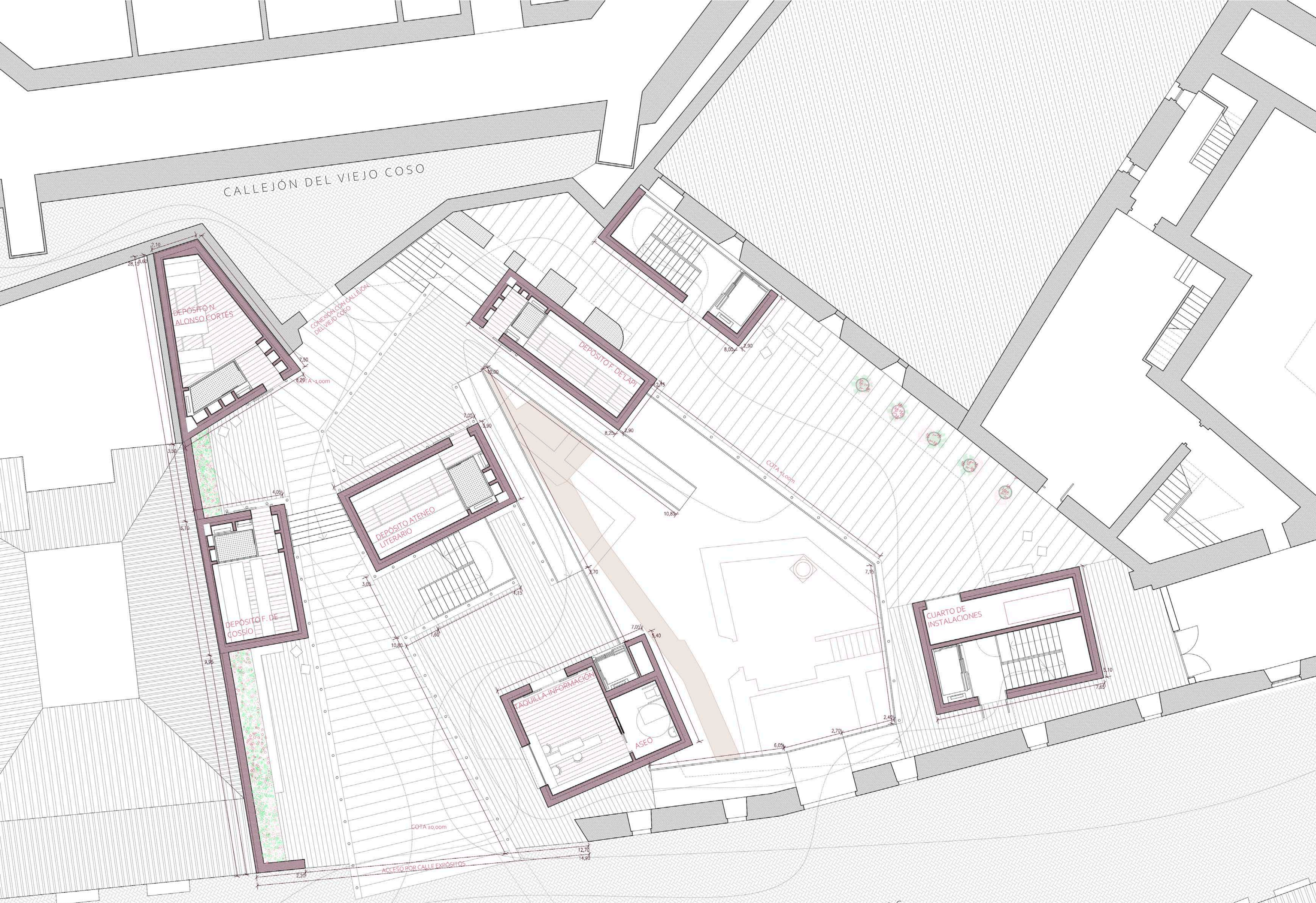
Foro

CALLE SAN IGNACIO

CALLE CONCEPCIÓN

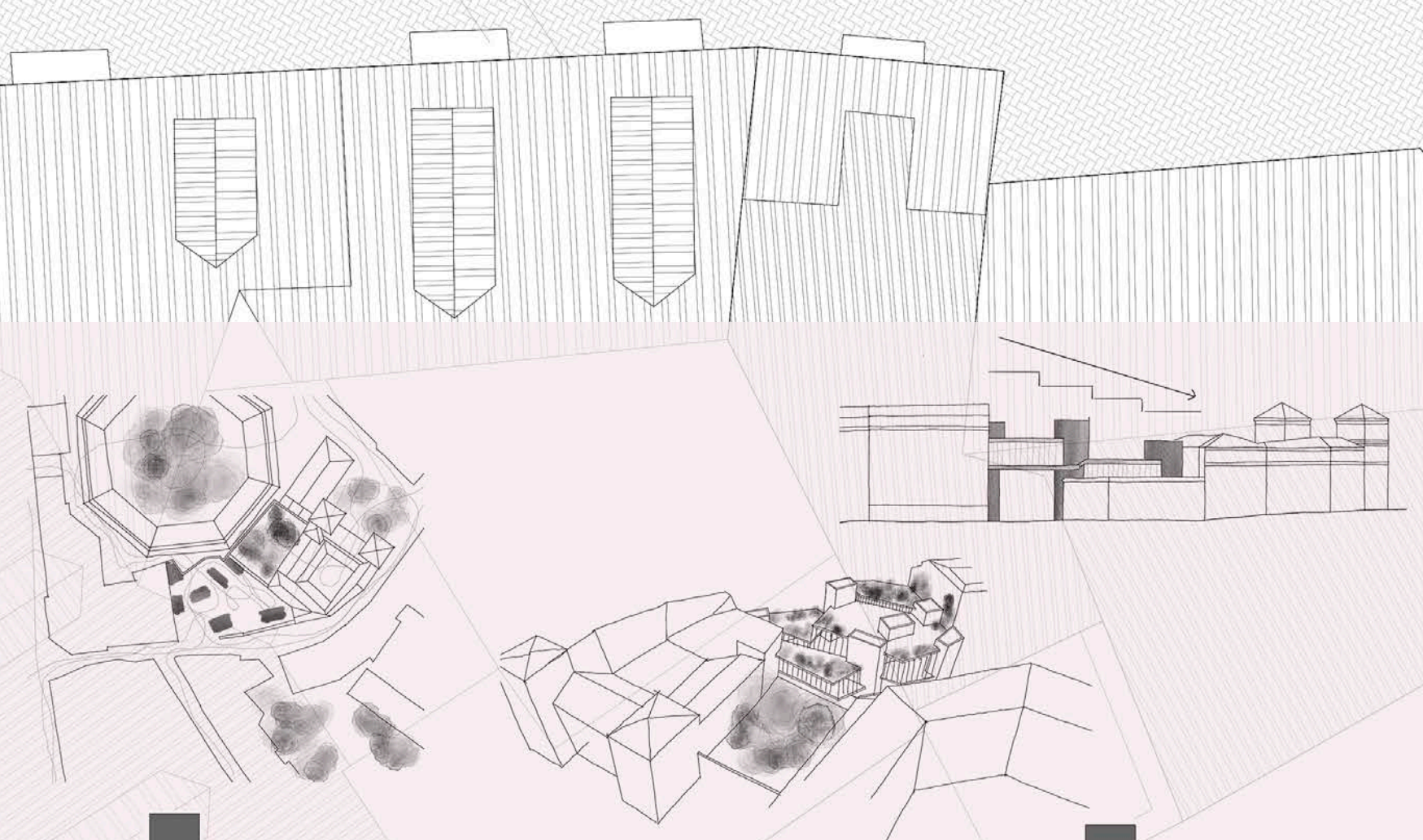
CALLE DE SAN JUISE

CALLE EXPOSITOS



PLANTA BAJA. ACCESO POR CALLE EXPOSITOS Y CALLEJÓN DEL VIEJO COSO  
Escala 1:100

**EL DIÁLOGO CON EL ENTORNO**  
Este edificio no se erige de espaldas al entorno que lo rodea. La planta baja se libera para ofrecer un viaje a un pasado más lejano, unas ruinas de una antigua muralla, una cerca medieval, un muro palaciego, un palacio, un vergel, todos ellos testigos mudos de infinidad de acontecimientos, historias, intrigas, secretos... que nunca conoceremos. La disposición de la cubierta en terrazas escalonadas establece una transición entre el palacio de Fabio Nelli y el bloque de viviendas que forma la medianera norte. La terraza superior crea un mirador hacia las terrazas repletas de plantas aromáticas. Finalmente, la coronación de las torres en un aljibe de borde infinito hace alusión a la necesidad de compartir el conocimiento, de otra manera se perdería, el tesoro legado sale del interior desbordándose hacia el exterior para ser compartido y disfrutado.

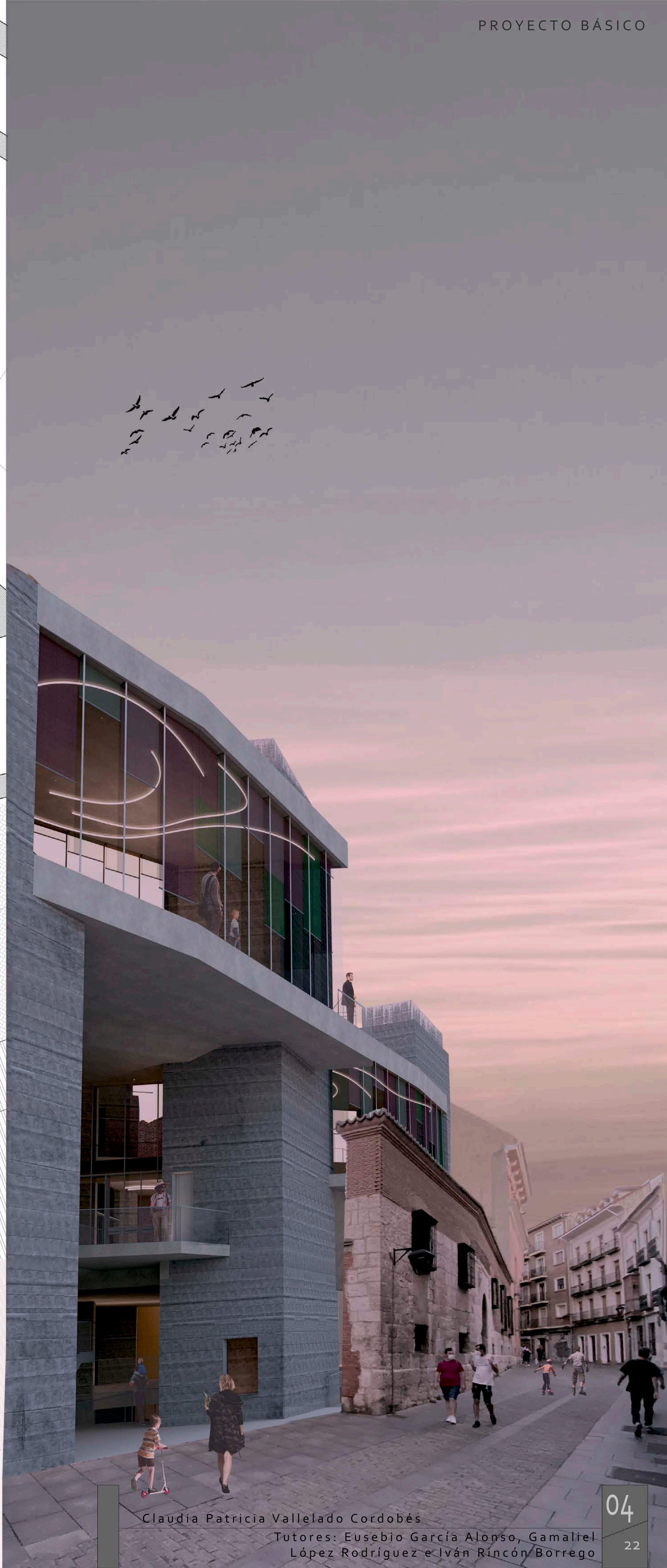


**CUADRO DE SUPERFICIES**

Uso	Cota 0,00 m	Superficie útil
<b>PLANTA BAJA</b>		
Taquillas-información		10,95 m <sup>2</sup>
Depósito Narciso Alonso Cortés		13,60 m <sup>2</sup>
Depósito Fernando de Lapi		17,13 m <sup>2</sup>
Depósito Ateneo Literario		15,22 m <sup>2</sup>
Depósito Narciso Alonso Cortés		12,53 m <sup>2</sup>
Aseo		6,40 m <sup>2</sup>
Cuarto de Instalaciones		10,95 m <sup>2</sup>
	<b>Total superficie útil:</b>	<b>86,78 m<sup>2</sup></b>
	<b>Total superficie construida:</b>	<b>112,81 m<sup>2</sup></b>
<b>Superficie útil de espacio exterior:</b>		<b>526,02 m<sup>2</sup></b>
<b>Total m<sup>2</sup> útiles:</b>		<b>1.105,78 m<sup>2</sup></b>
<b>Total m<sup>2</sup> construidos:</b>		<b>1432,02 m<sup>2</sup></b>
<b>Superficie útil de espacios exterior:</b>		<b>1395,06 m<sup>2</sup></b>

MÁSTER EN ARQUITECTURA  
ETS de ARQUITECTURA de VALLADOLID

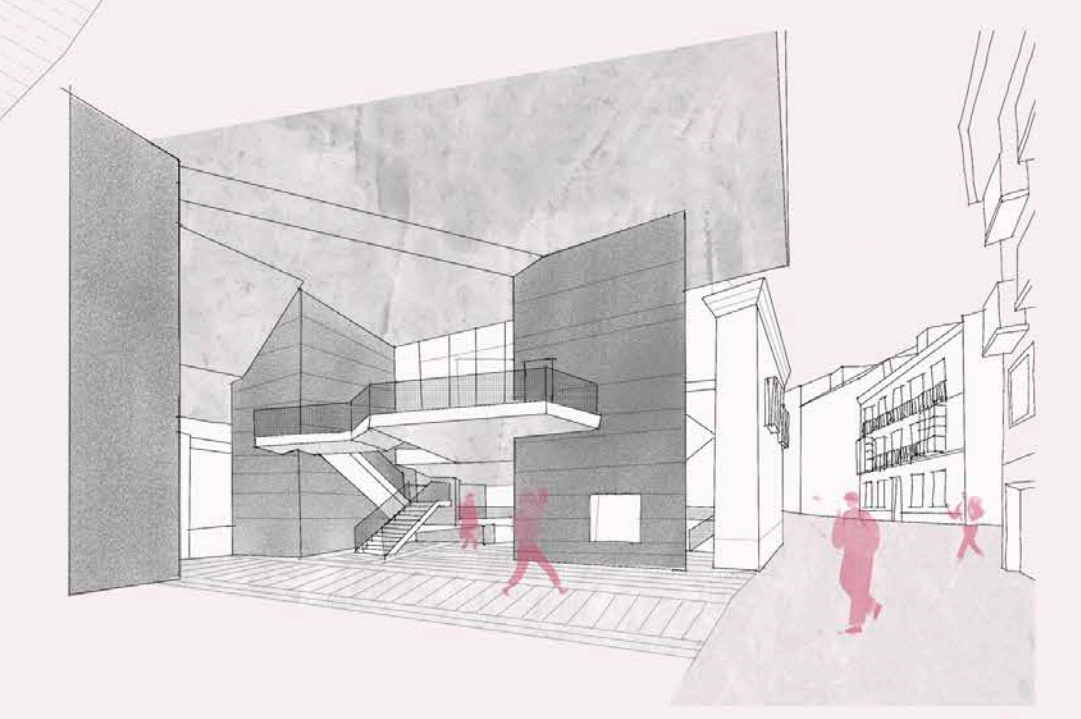
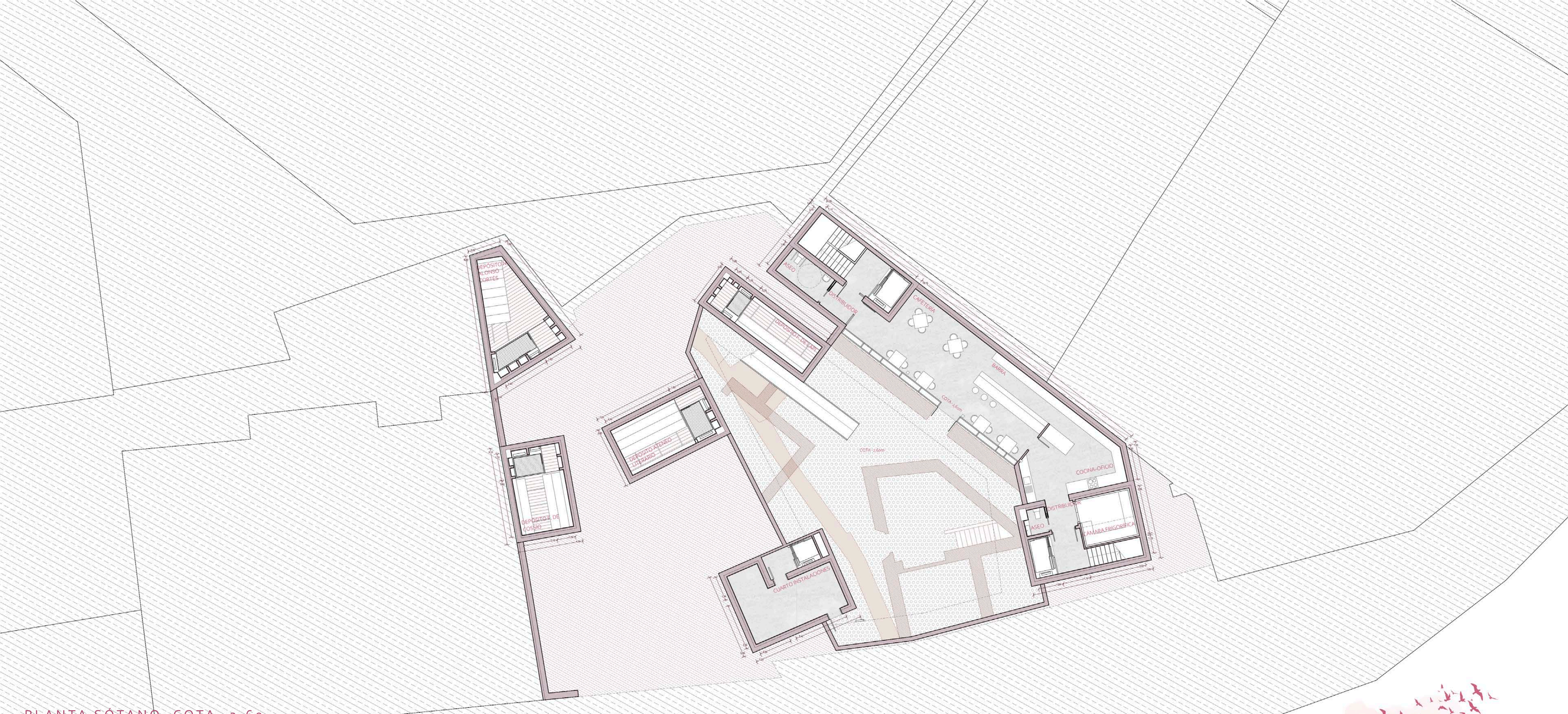
Edificio para la Fundación de las Letras en Valladolid  
PROYECTO FIN DE CARRERA. 2020-2021



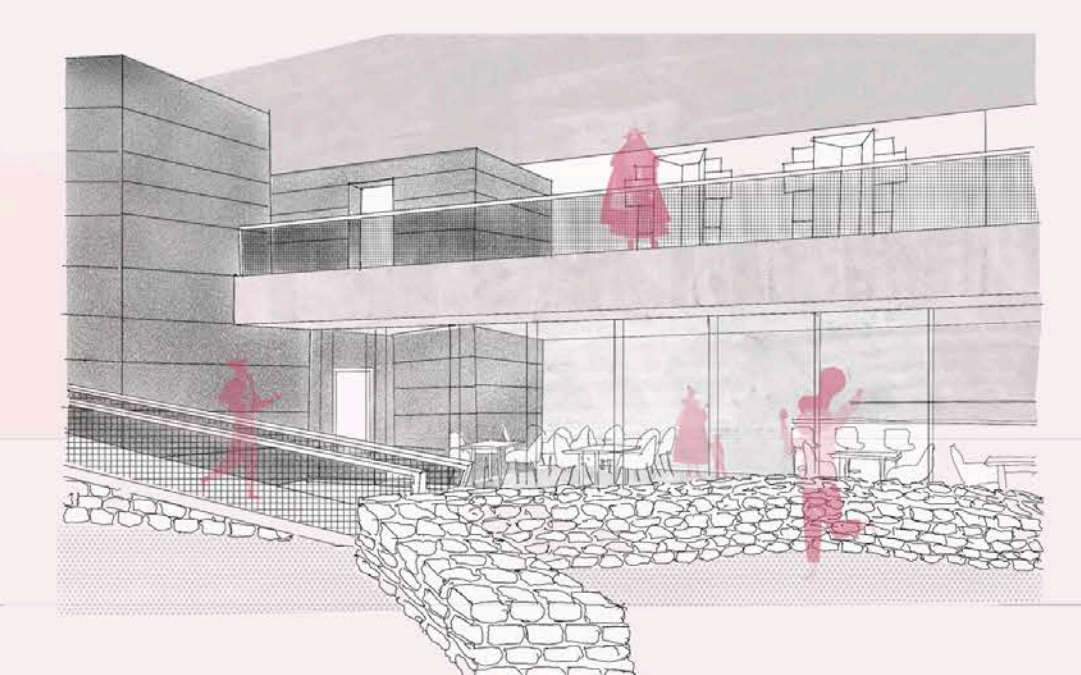
Claudia Patricia Vallelado Cordobés  
Tutores: Eusebio García Alonso, Gamaliel López Rodríguez e Iván Rincón Borrego

CUADRO DE SUPERFICIES

Uso	Cota -2,60 m	Superficie útil
<b>PLANTA SÓTANO</b>		
Cuarto de Instalaciones		21,64 m <sup>2</sup>
Depósito Francisco del Cossío		13,60 m <sup>2</sup>
Depósito Narciso Alonso Cortés		17,13 m <sup>2</sup>
Depósito Ateneo Literario		15,22 m <sup>2</sup>
Depósito Fernando de Lapi		12,53 m <sup>2</sup>
Distribuidor		3,65 m <sup>2</sup>
Aseo		5,80 m <sup>2</sup>
Cafetería		44,78 m <sup>2</sup>
Barra		12,88 m <sup>2</sup>
Cocina-oficio		25,48 m <sup>2</sup>
Distribuidor		3,29 m <sup>2</sup>
Aseo		2,25 m <sup>2</sup>
Cámara frigorífica		9,38 m <sup>2</sup>
<b>Total superficie útil:</b>		<b>187,63 m<sup>2</sup></b>
<b>Superficie útil de espacio exterior:</b>		<b>240,43 m<sup>2</sup></b>
<b>Total m<sup>2</sup> útiles:</b>		<b>1.105,78 m<sup>2</sup></b>
<b>Total m<sup>2</sup> construidos:</b>		<b>1432,02 m<sup>2</sup></b>
<b>Superficie útil de espacios exterior:</b>		<b>1395,06 m<sup>2</sup></b>



ACCESO AL RECINTO DESDE LA CALLE EXPÓSITOS

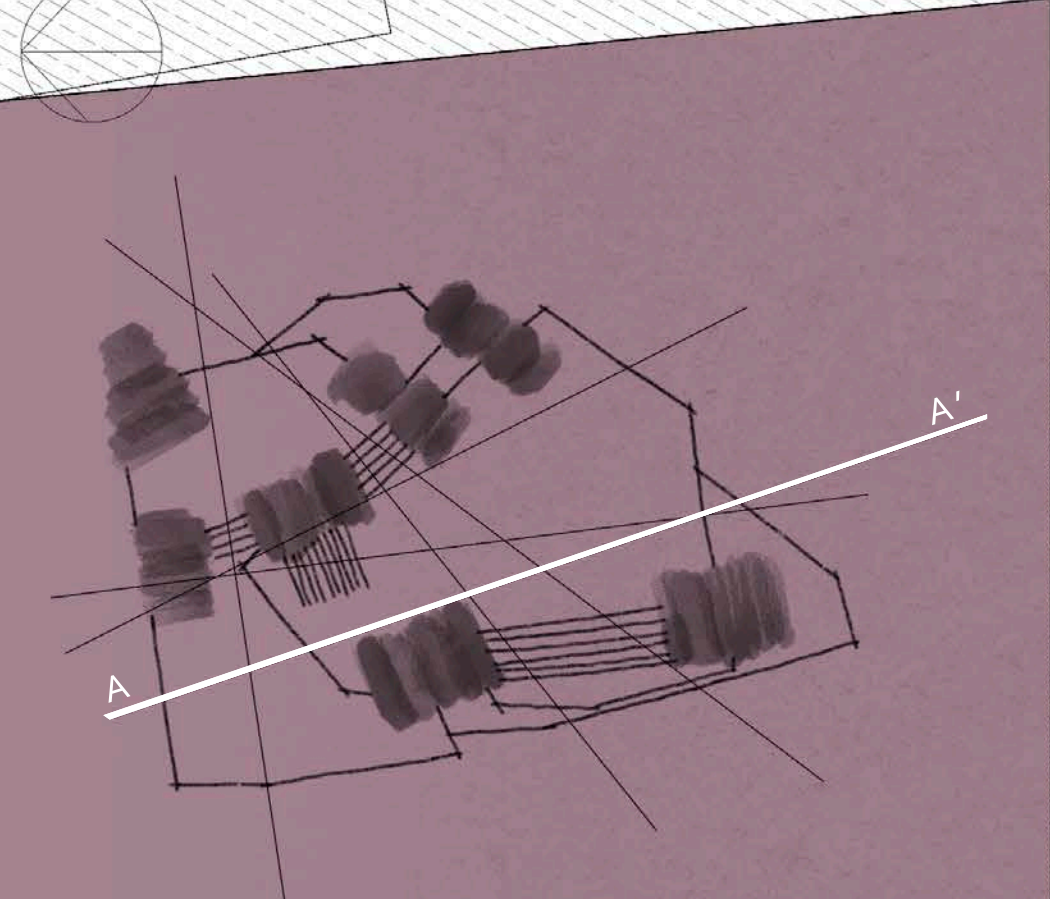


ANTIGUAS TRAZAS DE FABIO NELLI Y AL FONDO LA CAFETERÍA



PLANTA SÓTANO. COTA -2,60

Escala 1:150



SECCIÓN A-A'. BIBLIOTECA Y FORO.

Escala 1:100





CUBIERTAS. COTA + 13,70  
Cafetería

PLANTA BAJA. COTA ± 0.00  
Acceso y punto de información

PLANTA SÓTANO. COTA - 2,60  
Cafetería y ruinas

CUADRO DE SUPERFICIES

Uso	Superficie útil
<b>PLANTA PRIMERA</b>	<b>Cota +4,70m</b>
Almacén	10,95 m <sup>2</sup>
Depósito Francisco del Cossío	13,60 m <sup>2</sup>
Depósito Narciso Alonso Cortés	17,13 m <sup>2</sup>
Depósito Ateneo Literario	15,22 m <sup>2</sup>
Depósito Fernando de Lapi	12,53 m <sup>2</sup>
Foro	290,03 m <sup>2</sup>
Distribuidor	2,69 m <sup>2</sup>
Anteáseo	2,04 m <sup>2</sup>
Aseo	3,27 m <sup>2</sup>
Aseo	4,50 m <sup>2</sup>
<hr/>	
Total superficie útil:	359,43 m <sup>2</sup>
Foyer	26,35 m <sup>2</sup>
Terraza	5,05 m <sup>2</sup>
Superficie útil de espacio exterior:	31,04 m <sup>2</sup>
<hr/>	
Total m <sup>2</sup> útiles:	1.105,78 m <sup>2</sup>
Total m <sup>2</sup> construidos:	1.432,02 m <sup>2</sup>
Superficie útil de espacios exterior:	1.395,06 m <sup>2</sup>

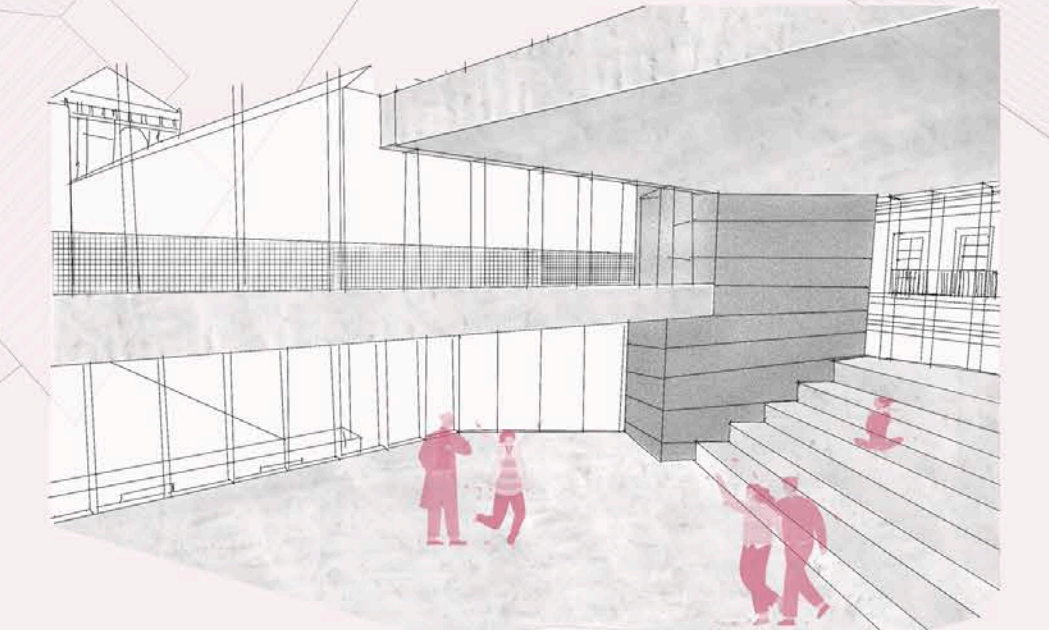


PLANTA PRIMERA. COTA +4,70

Escala 1:250



EL FORO OBSERVADO DESDE LA PARTE BAJA DEL GRADERÍO



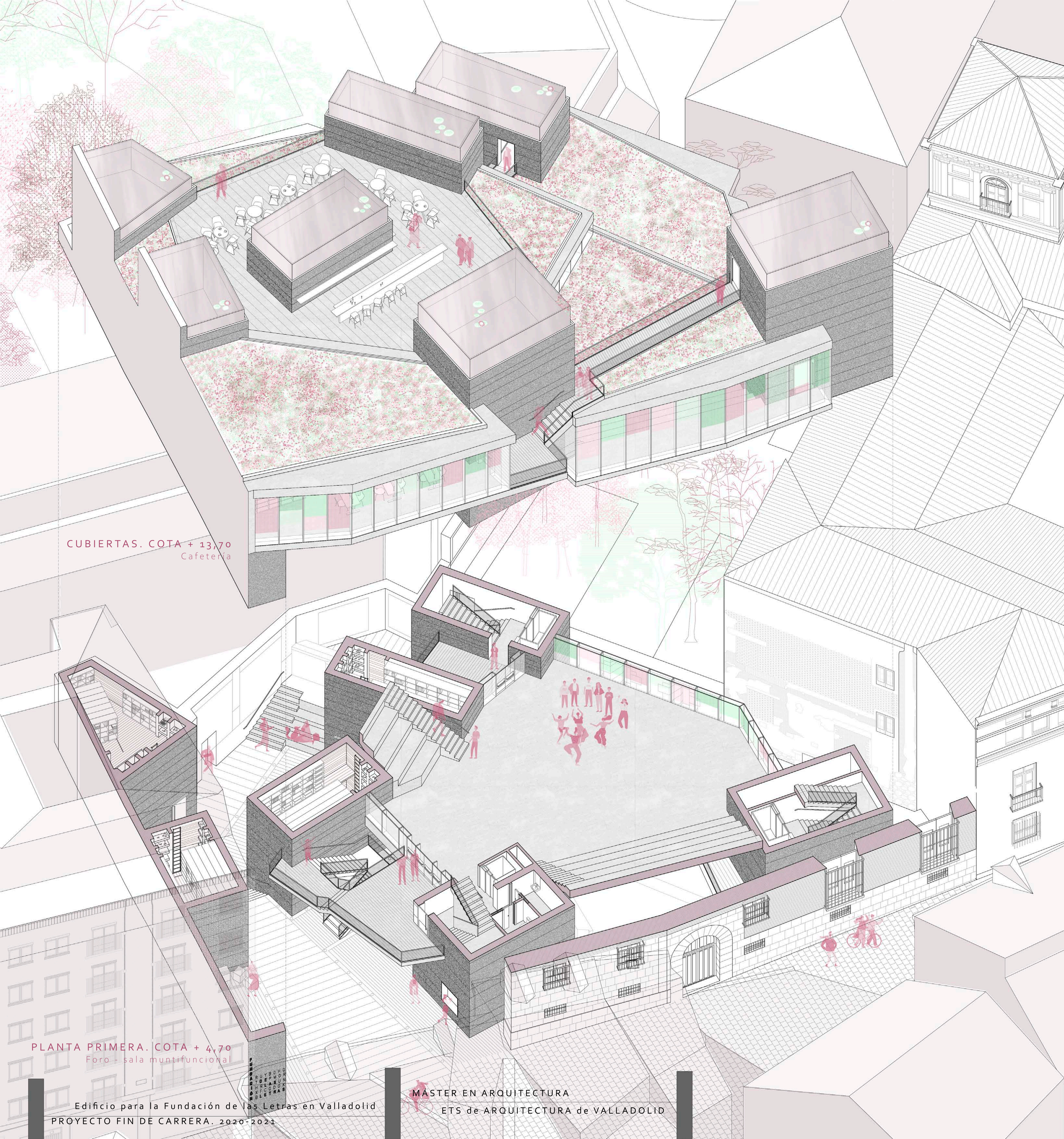
VISIÓN DEL FORO DESDE EL PALCO



SECCIÓN B-B'. GRADAS FORO HACIA ACCESO PRINCIPAL.

Escala 1:100





CUBIERTAS. COTA + 13,70  
Cafetería

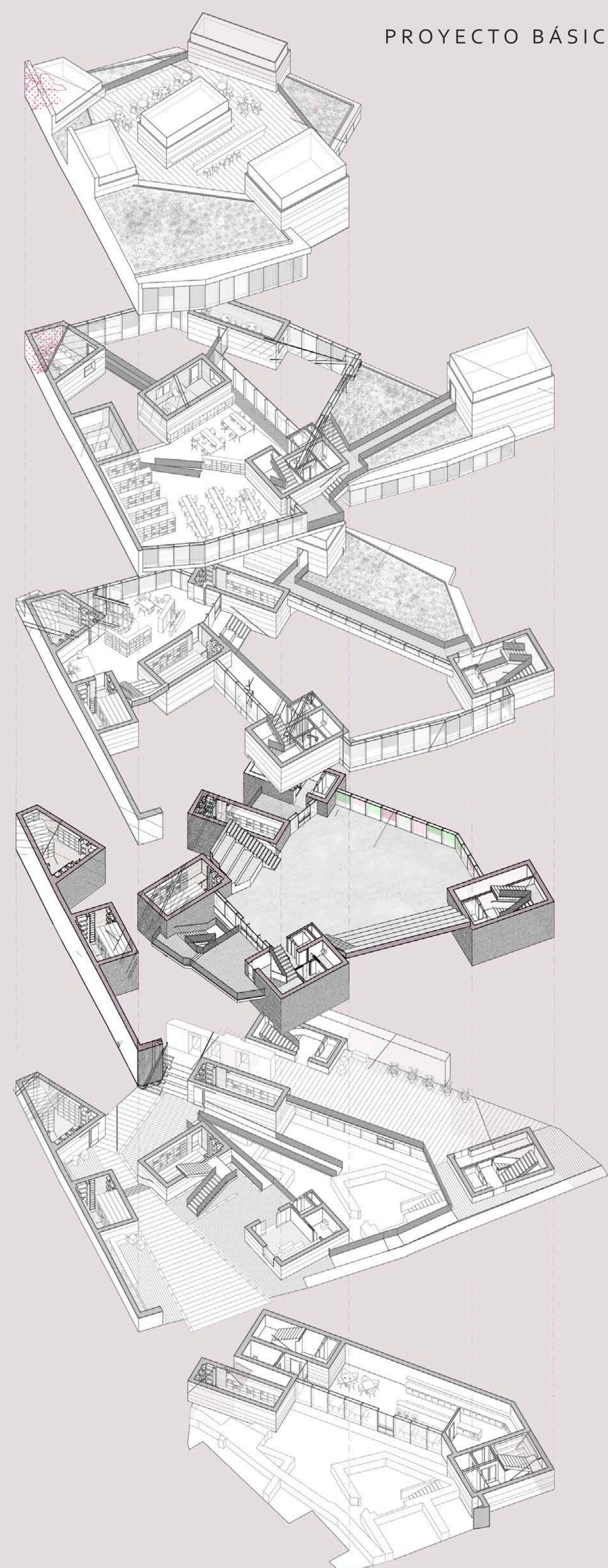
PLANTA TERCERA. COTA + 10,70  
Sala de investigadores  
Sala multimedia  
Dirección  
Sala de reuniones  
Área de descanso  
Biblioteca  
Terraza

PLANTA SEGUNDA. COTA + 7,70  
Control de préstamos  
Administración  
Zona de restauración y digitalización  
Acceso a los archivos

PLANTA PRIMERA. COTA + 4,70  
Acceso principal  
Foro-Sala multifuncional  
Terraza

PLANTA BAJA. COTA ± 0,00  
Acceso por calle Expósitos  
Acceso por callejón del Viejo Coso  
Punto de información  
Almacén  
Terraza sobre las ruinas de la muralla de la ciudad

PLANTA SÓTANO. COTA -2,60  
Cafetería  
Cuarto de instalaciones  
Almacén  
Zona de ruinas de la muralla de la ciudad



CUBIERTAS. COTA + 13,70  
Cafetería

PLANTA PRIMERA. COTA + 4,70  
Foro - sala multifuncional

FORO OBSERVADO DESDE LO ALTO DEL GRADERÍO



Claudia Patricia Valledado Cordobés

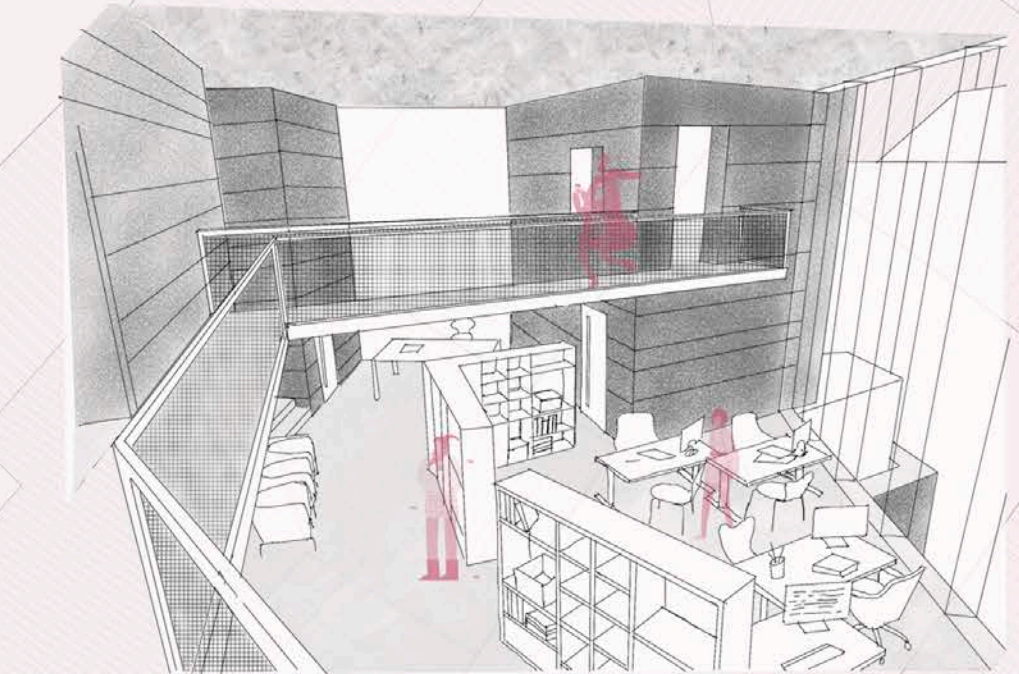
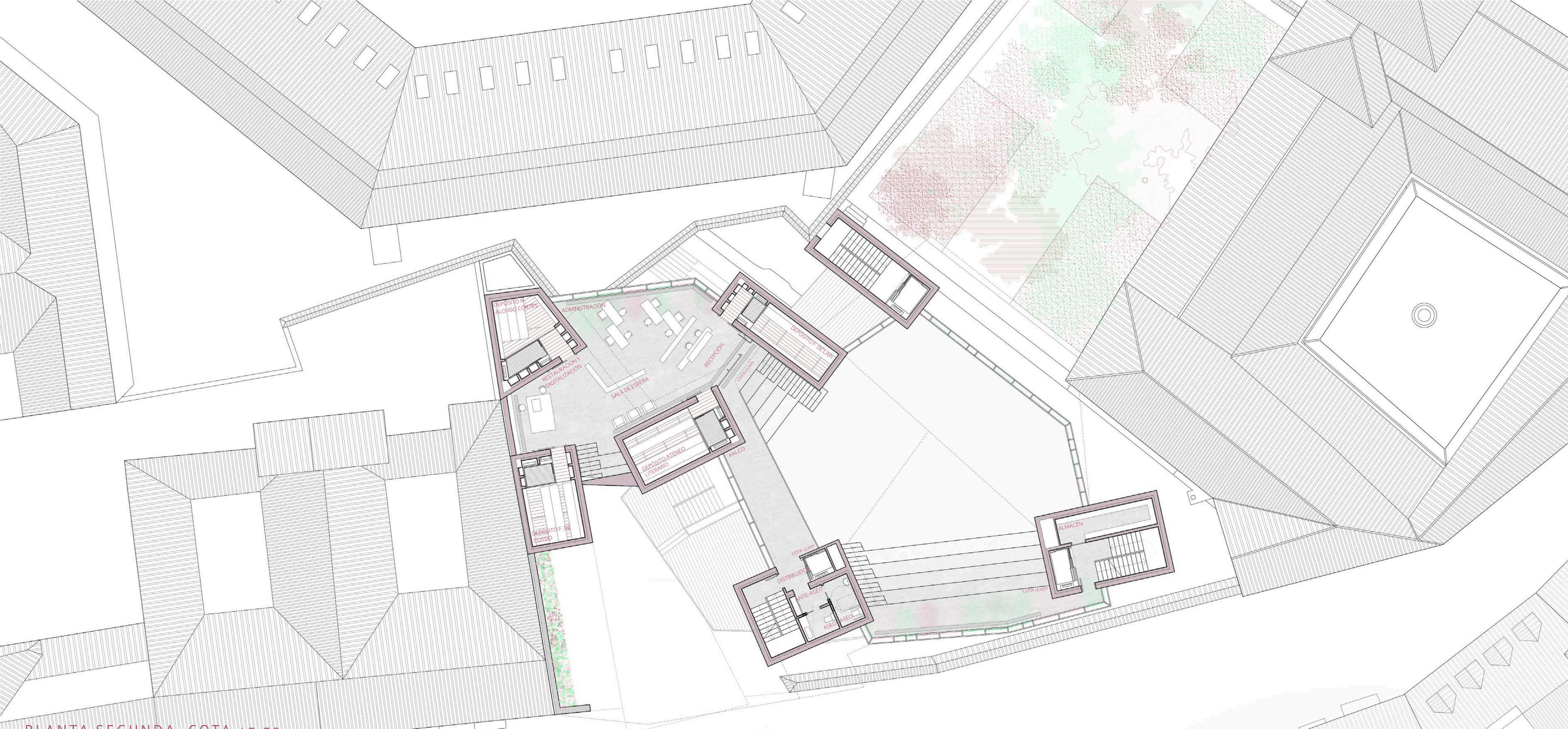
Tutores: Eusebio García Alonso, Gamaliel López Rodríguez e Iván Rincón Borrego

CUADRO DE SUPERFICIES

Uso	Cota +7,70 m	Superficie útil
PLANTA SEGUNDA		
Depósito Francisco del Cossío		13,60 m <sup>2</sup>
Depósito Narciso Alonso Cortés		17,13 m <sup>2</sup>
Depósito Ateneo Literario		15,22 m <sup>2</sup>
Depósito Fernando de Lapi		12,53 m <sup>2</sup>
Palco		24,36 m <sup>2</sup>
Distribuidor		2,69 m <sup>2</sup>
Anteaseo		2,04 m <sup>2</sup>
Aseo		3,27 m <sup>2</sup>
Aseo		4,50 m <sup>2</sup>
Recepción		16,58 m <sup>2</sup>
Administración		35,70 m <sup>2</sup>
Sala de espera		11,77 m <sup>2</sup>
Restauración y digitalización		26,94 m <sup>2</sup>
<b>Total superficie útil:</b>		<b>186,33 m<sup>2</sup></b>
<b>Total superficie construida:</b>		<b>241,30 m<sup>2</sup></b>

Total m <sup>2</sup> útiles:	1.105,78 m <sup>2</sup>
Total m <sup>2</sup> construidos:	1432,02 m <sup>2</sup>
Superficie útil de espacios exterior:	1395,06 m <sup>2</sup>



ZONA DE ADMINISTRACIÓN DESDE LAS PASARELAS

PLANTA SEGUNDA. COTA +7,70  
Escala 1:150



VISIÓN DESDE LA ZONA DE RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS

SECCIÓN C-C'. ADMINISTRACIÓN Y BIBLIOTECA.  
Escala 1:100



CUBIERTAS. COTA + 13,70  
Cafetería

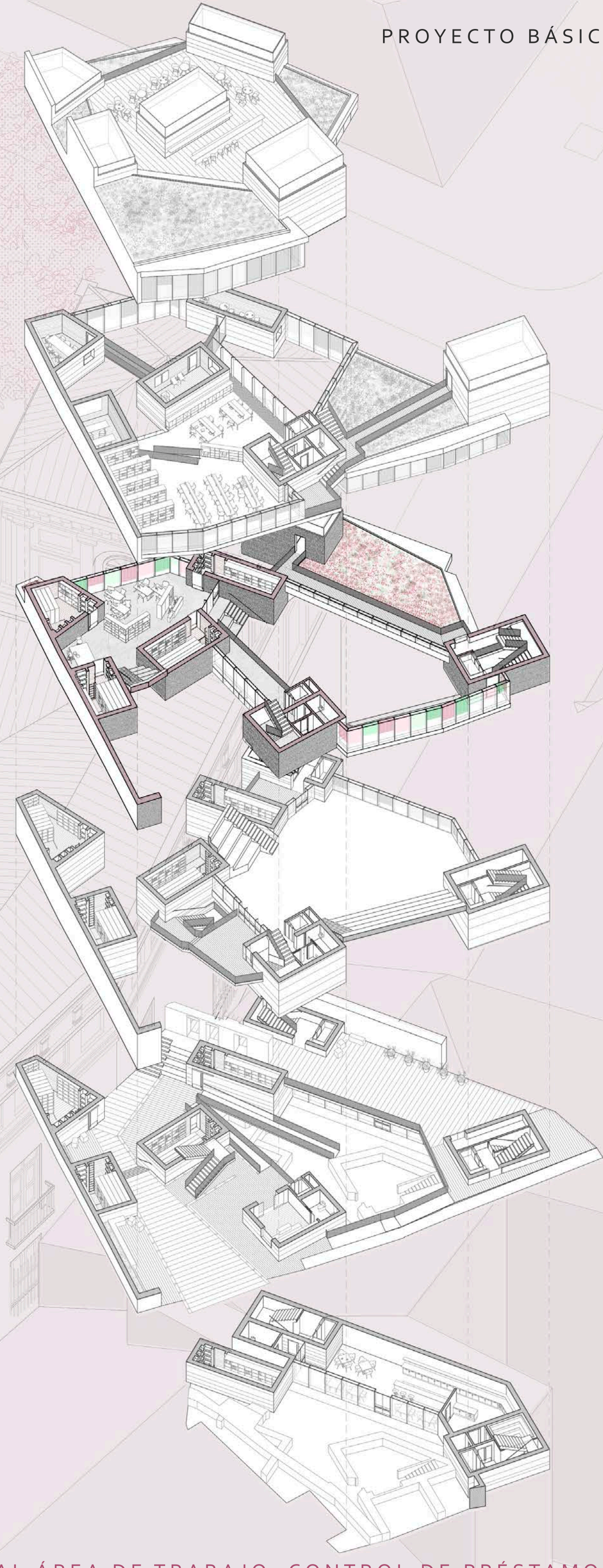
PLANTA TERCERA. COTA + 10,70  
Sala de investigadores  
Sala multimedia  
Dirección  
Sala de reuniones  
Área de descanso  
Biblioteca  
Terraza

PLANTA SEGUNDA. COTA + 7,70  
Control de préstamos  
Administración  
Zona de restauración y digitalización  
Acceso a los archivos

PLANTA PRIMERA. COTA + 4,70  
Acceso principal  
Foro-Sala multifuncional  
Terraza

PLANTA BAJA. COTA ± 0,00  
Acceso por calle Expósitos  
Acceso por callejón del Viejo Coso  
Punto de información  
Almacén  
Terraza sobre las ruinas de la muralla de la ciudad

PLANTA SÓTANO. COTA -2,60  
Cafetería  
Cuarto de instalaciones  
Almacén  
Zona de ruinas de la muralla de la ciudad



ENTRADA AL ÁREA DE TRABAJO. CONTROL DE PRÉSTAMOS



CUBIERTAS. COTA + 13,70  
Cafetería

PLANTA SEGUNDA. COTA + 7,70  
Administración y control de préstamos

CUADRO DE SUPERFICIES

Uso	Cota +10,70 m	Superficie útil
PLANTA TERCERA		
Sala multimedia		17,25 m <sup>2</sup>
Sala de investigadores		58,96 m <sup>2</sup>
Biblioteca		121,96 m <sup>2</sup>
Dirección		19,39 m <sup>2</sup>
Sala de reuniones		17,77 m <sup>2</sup>
Sala de descanso		15,42 m <sup>2</sup>
Terraza		9,86 m <sup>2</sup>
Distribuidor		2,69 m <sup>2</sup>
Anteaso		2,04 m <sup>2</sup>
Aseo		3,27 m <sup>2</sup>
Aseo		4,50 m <sup>2</sup>

Total superficie útil: 273,11 m<sup>2</sup>  
 Total superficie construida: 360,51 m<sup>2</sup>  
 Superficie útil de espacio exterior, superficie ajardinada: 115,73 m<sup>2</sup>

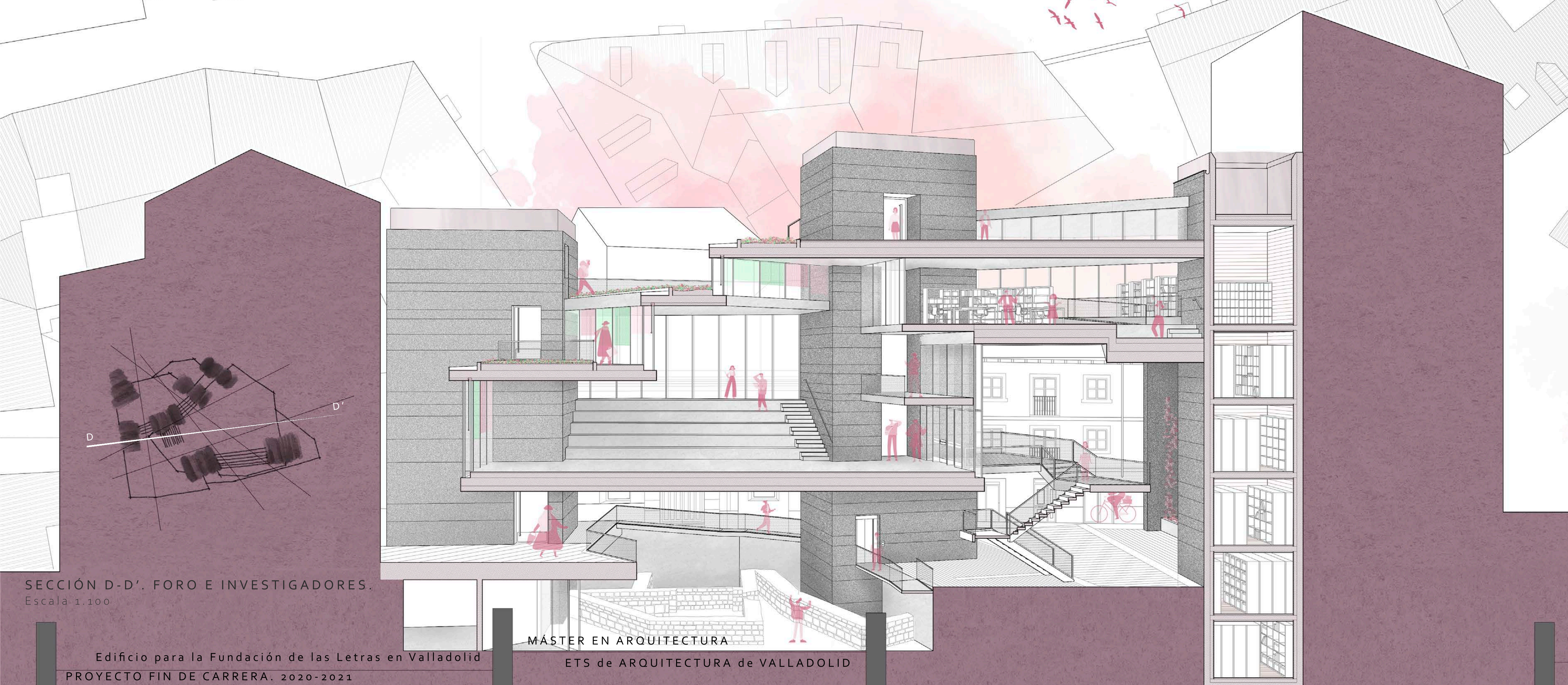
Total m<sup>2</sup> útiles: 1.105,78 m<sup>2</sup>  
 Total m<sup>2</sup> construidos: 1432,02 m<sup>2</sup>  
 Superficie útil de espacios exterior: 1395,06 m<sup>2</sup>



SALA DE INVESTIGADORES, AL FONDO SALA DE LECTURA Y BIBLIOTECA



PLANTA TERCERA. COTA +10,70  
 Escala 1.150



SECCIÓN D-D'. FORO E INVESTIGADORES.  
 Escala 1.100

MÁSTER EN ARQUITECTURA  
 ETS de ARQUITECTURA de VALLADOLID



CUBIERTAS. COTA + 13,70  
Cafetería

PLANTA TERCERA. COTA + 10,70  
Sala de investigadores  
Sala multimedia  
Dirección  
Sala de reuniones  
Área de descanso  
Biblioteca  
Terraza

PLANTA SEGUNDA. COTA + 7,70  
Control de préstamos  
Administración  
Zona de restauración y digitalización  
Acceso a los archivos

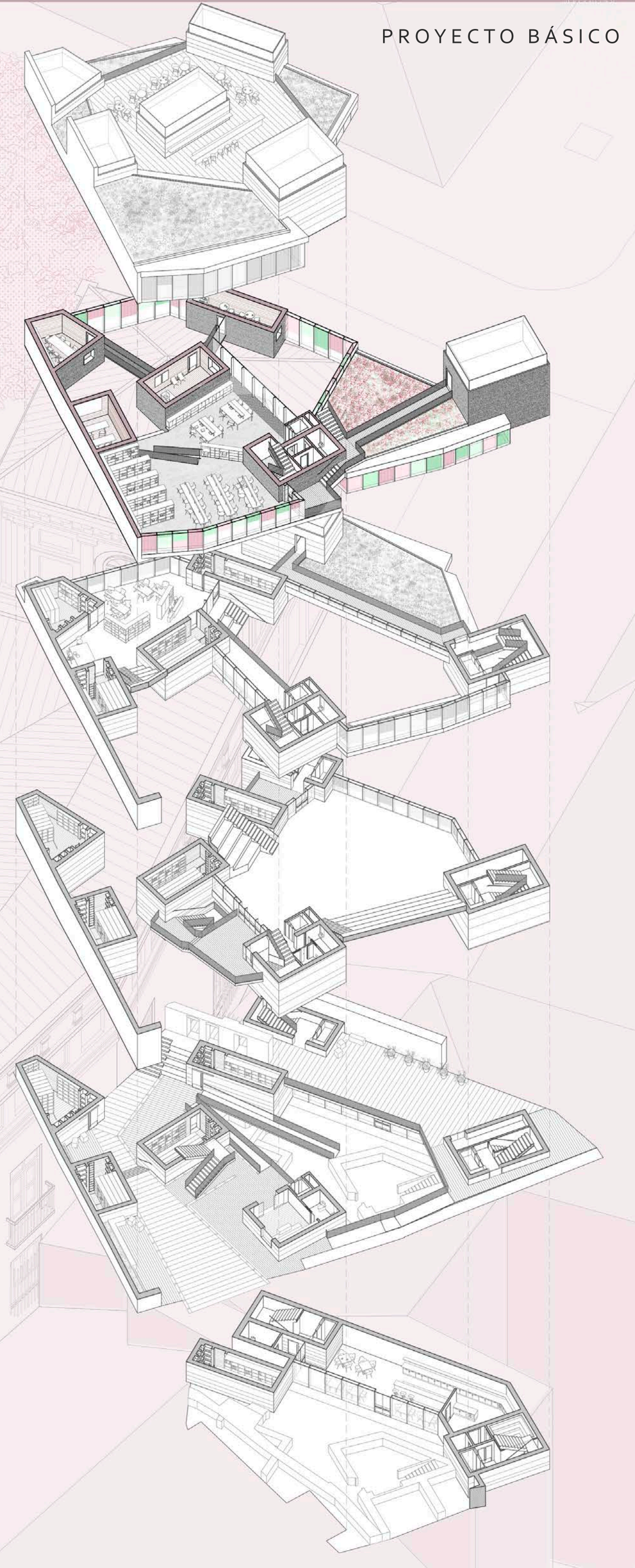
PLANTA PRIMERA. COTA + 4,70  
Acceso principal  
Foro-Sala multifuncional  
Terraza

PLANTA BAJA. COTA ± 0,00  
Acceso por calle Expósitos  
Acceso por callejón del Viejo Coso  
Punto de información  
Almacén  
Terraza sobre las ruinas de la muralla de la ciudad

PLANTA SÓTANO. COTA -2,60  
Cafetería  
Cuarto de instalaciones  
Almacén  
Zona de ruinas de la muralla de la ciudad

CUBIERTAS. COTA + 13,70  
Cafetería

PLANTA TERCERA. COTA + 10,70  
Biblioteca y zona de investigadores

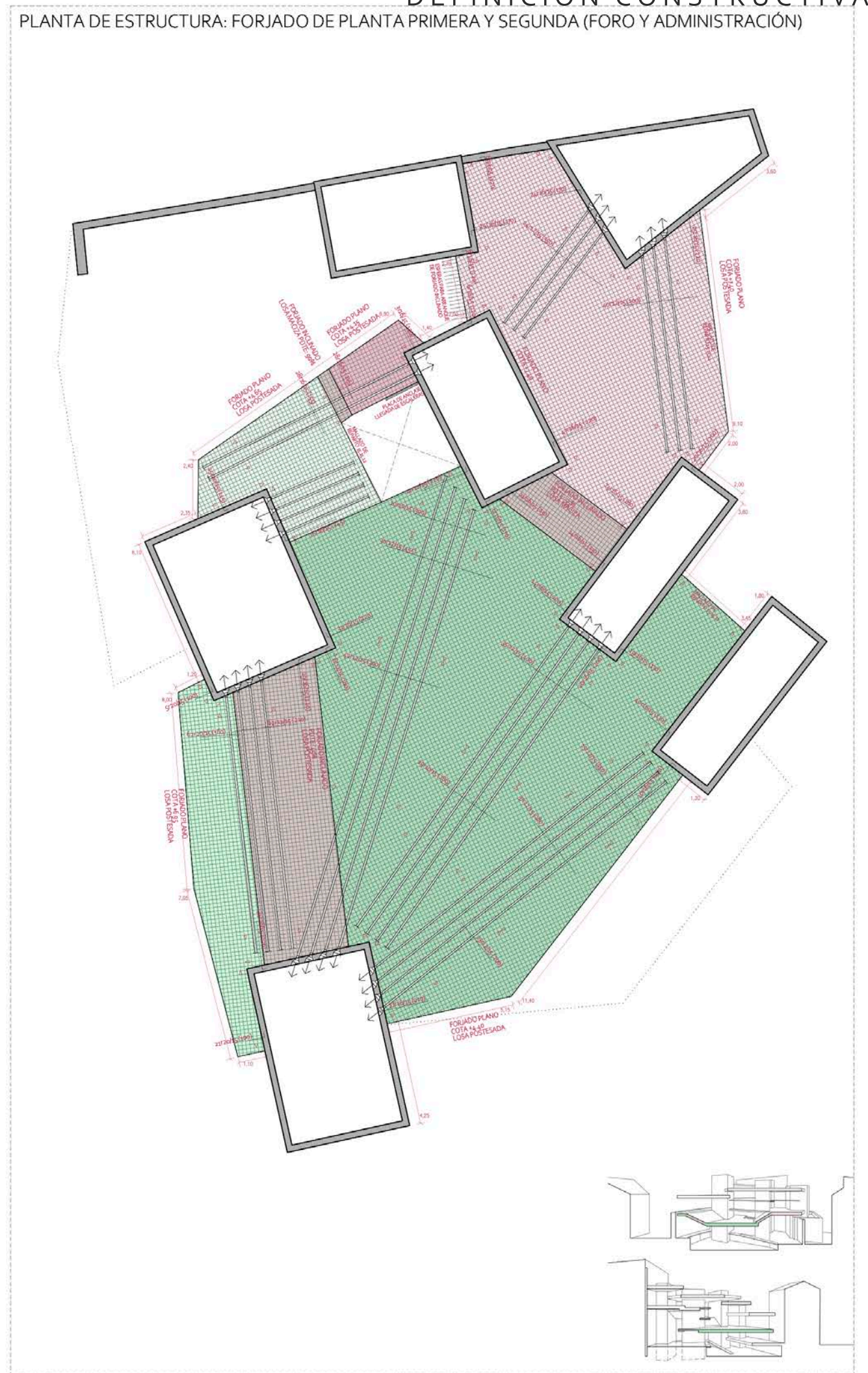
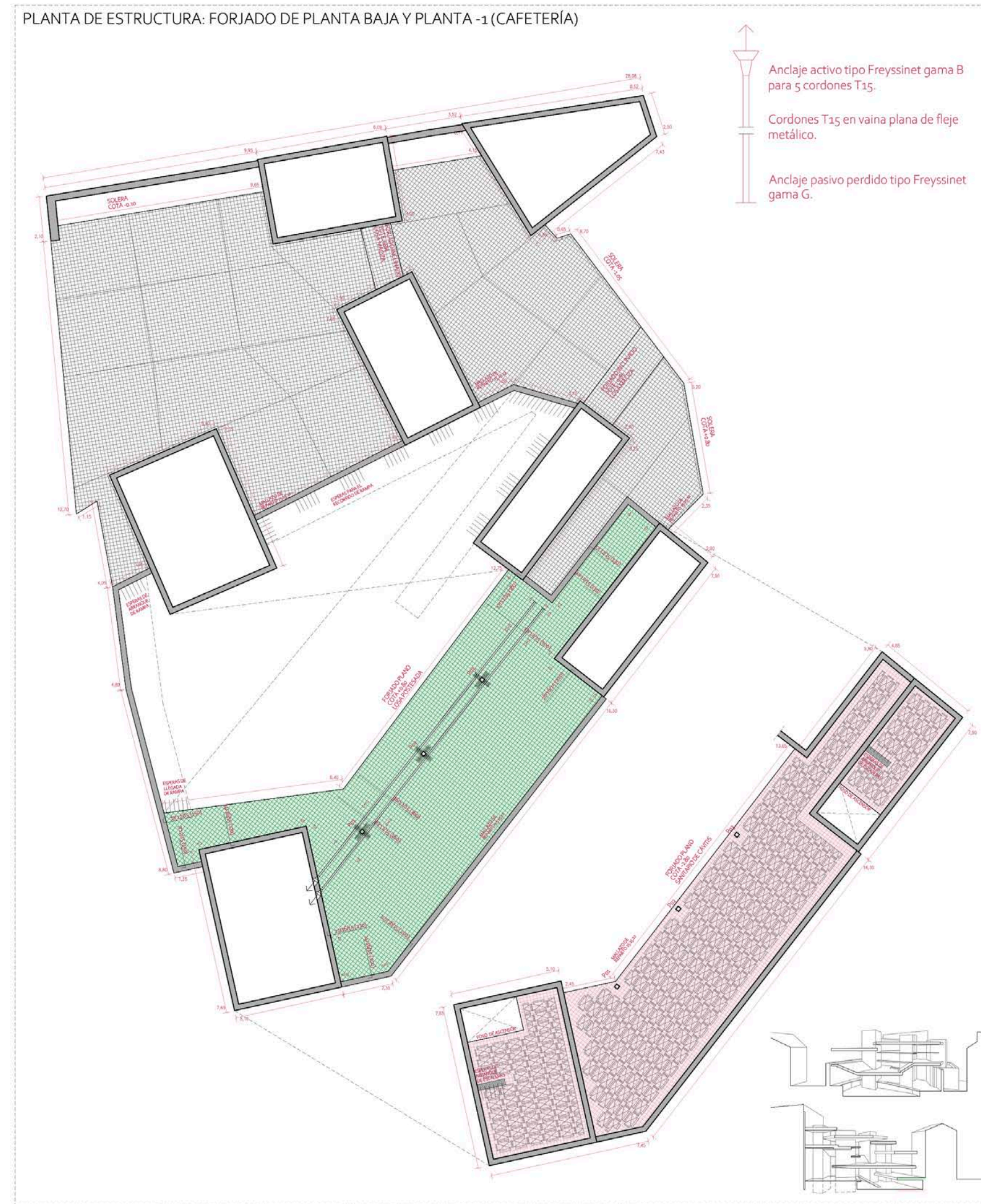
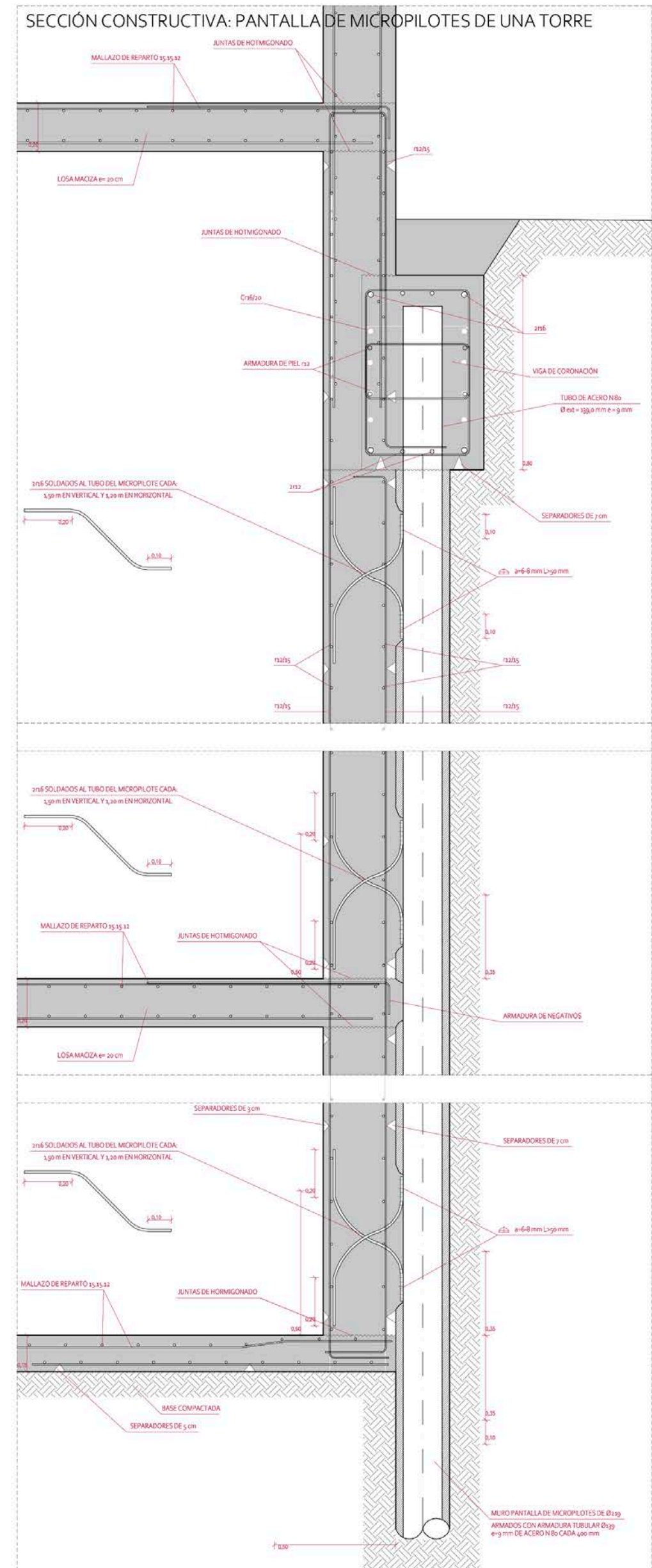


SALA DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA



Claudia Patricia Valledado Córdoba

Tutores: Eusebio García Alonso, Gamaliel López Rodríguez e Iván Rincón Borrego



**CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES**

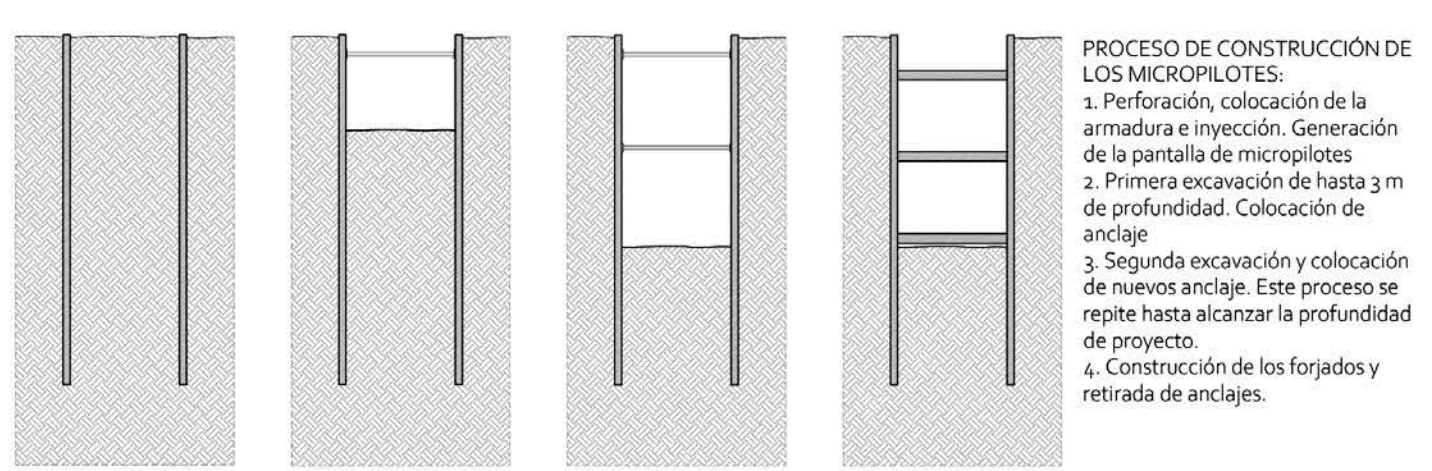
ELEMENTO	HORMIGÓN						ARMADURA				
	Tipo de hormigón	Nivel control Art. 48.4 EHE	Coef. seguridad Art. 48.5 EHE	Consistencia Com. Abrams	Tamaño máx. de arido	Ambiente	Contenido mínimo cemento	Tipo de cemento	Tipo de acero	Nivel control	Coef. seguridad
Micropilotes	HA-25	Estadístico	$\gamma_s=1,5$	Fluida (10-15cm)	arena	Ila	275 kg/m³	CEMI	S 275	Normal	$\gamma_s=1,25$
Cimentación y muros	HA-25	Estadístico	$\gamma_s=1,5$	Blanda (6-9 cm)	25	Ila	275 kg/m³	CEMI	B 500 S	Normal	$\gamma_s=1,25$
Solera	HA-25	Estadístico	$\gamma_s=1,5$	Blanda (6-9 cm)	30	Ila	275 kg/m³	CEMI	B 500 S	Normal	$\gamma_s=1,25$
Losas postesadas	HA-45	Estadístico	$\gamma_s=1,5$	Blanda (6-9 cm)	15	I	250 kg/m³	CEMI	B 500 S	Normal	$\gamma_s=1,25$
Muros	HA-25	Estadístico	$\gamma_s=1,5$	Blanda (6-9 cm)	15	I	250 kg/m³	CEMI	B 500 S	Normal	$\gamma_s=1,25$

**DISPOSICIÓN DE LOS SEPARADORES**

ELEMENTO	POSICIÓN	DISTANCIA MÁXIMA
Zapatas, soleras, losas y forjados	EMPARRILLADO INFERIOR	50 Ø < 100 cm
	EMPARRILLADO SUPERIOR	50 Ø < 50 cm
Muros	CADA EMPARRILLADO	50 Ø < 100 cm
	ENTRE EMPARRILLADOS	100 cm

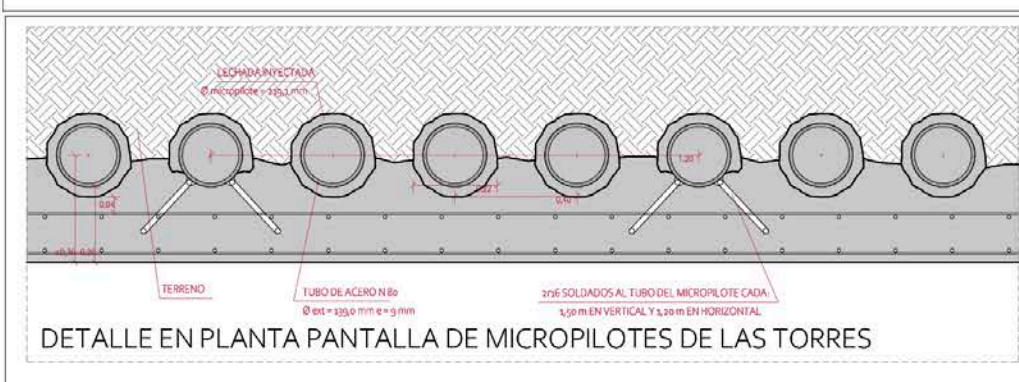
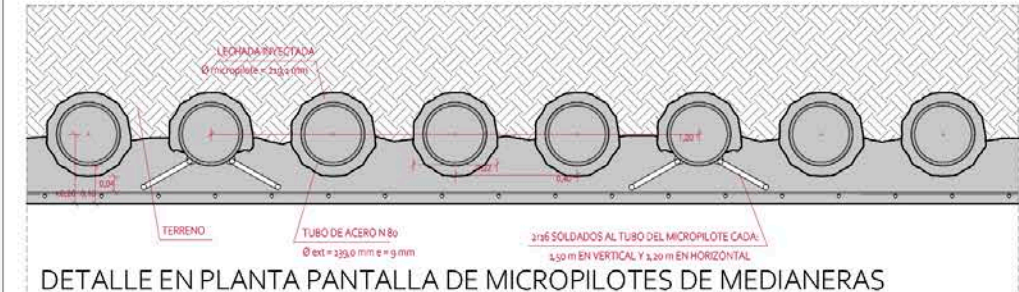
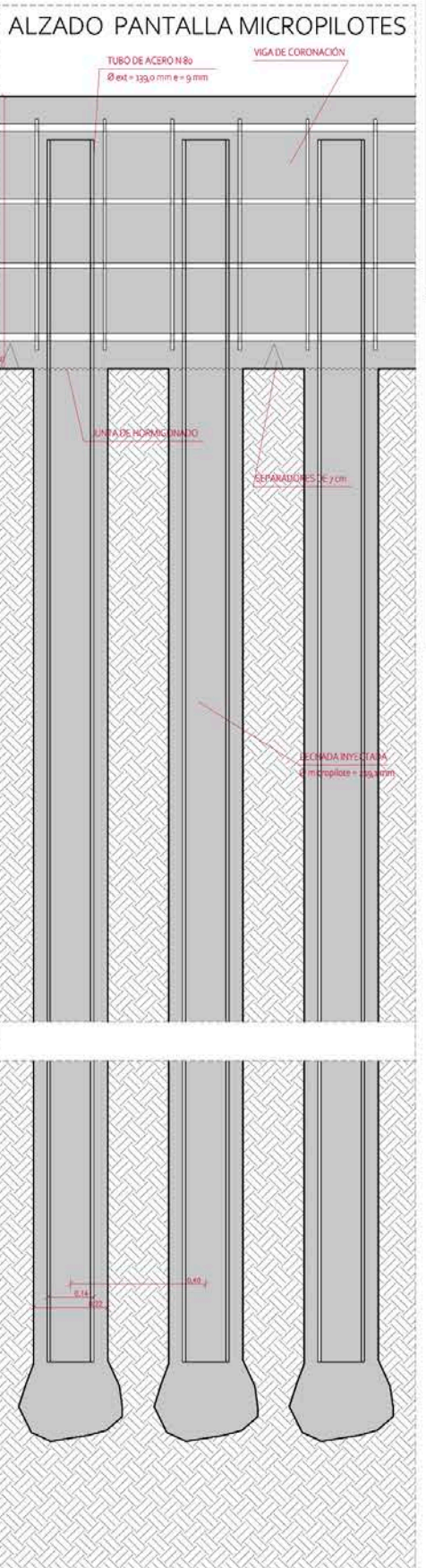
**ACERO ESTRUCTURAL (CTE DB SE-A)**

ELEMENTO	Descripción	Tipo de acero	Nivel control	Coef. seguridad	Límite elástico	Resistencia tracción ac. soldadura
Tubo armadura de micropilotes	Acero laminado	N 80	Normal	$\gamma_s=1,15$	275 N/mm²	410 N/mm²
Pilares, vigas y placas	Acero laminado	S 275	Normal	$\gamma_s=1,10$	275 N/mm²	410 N/mm²



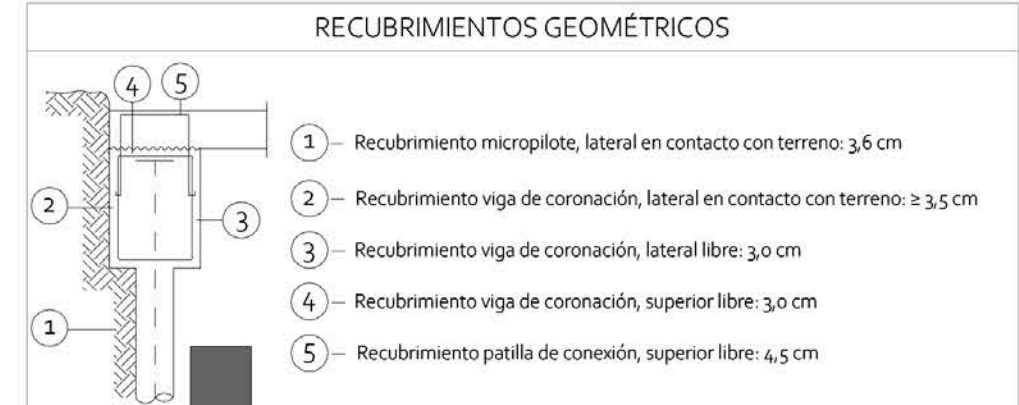
La utilización de micropilotes para la formación de muros pantalla es óptima para este proyecto debido a:

- Su complicado emplazamiento, que, al estar en el casco urbano, plantea problemas para el acceso de maquinaria pesada. Los micropilotes necesitan una maquinaria de unas dimensiones mucho menores.
- Las pequeñas dimensiones de la parcela.
- Ausencia de vibraciones, que podrían afectar a los edificios circundantes, al no emplear maquinaria de rotación y percusión.
- Ausencia de humos y de fuertes ruidos. Las máquinas del micropilote tradicional tienen motores diésel que producen una buena cantidad de humos en la zona de trabajo, además de un ruido elevado.
- Se reduce de manera notoria los residuos al no perforar rompiendo el terreno
- Rapidez en los tiempos de ejecución. El gato hidráulico tiene un peso y unas dimensiones que permiten su colocación y transporte por dos operarios sin maquinaria adicional, y siendo, además, muy efectivo y rápido a la hora de hincar el tubo metálico.

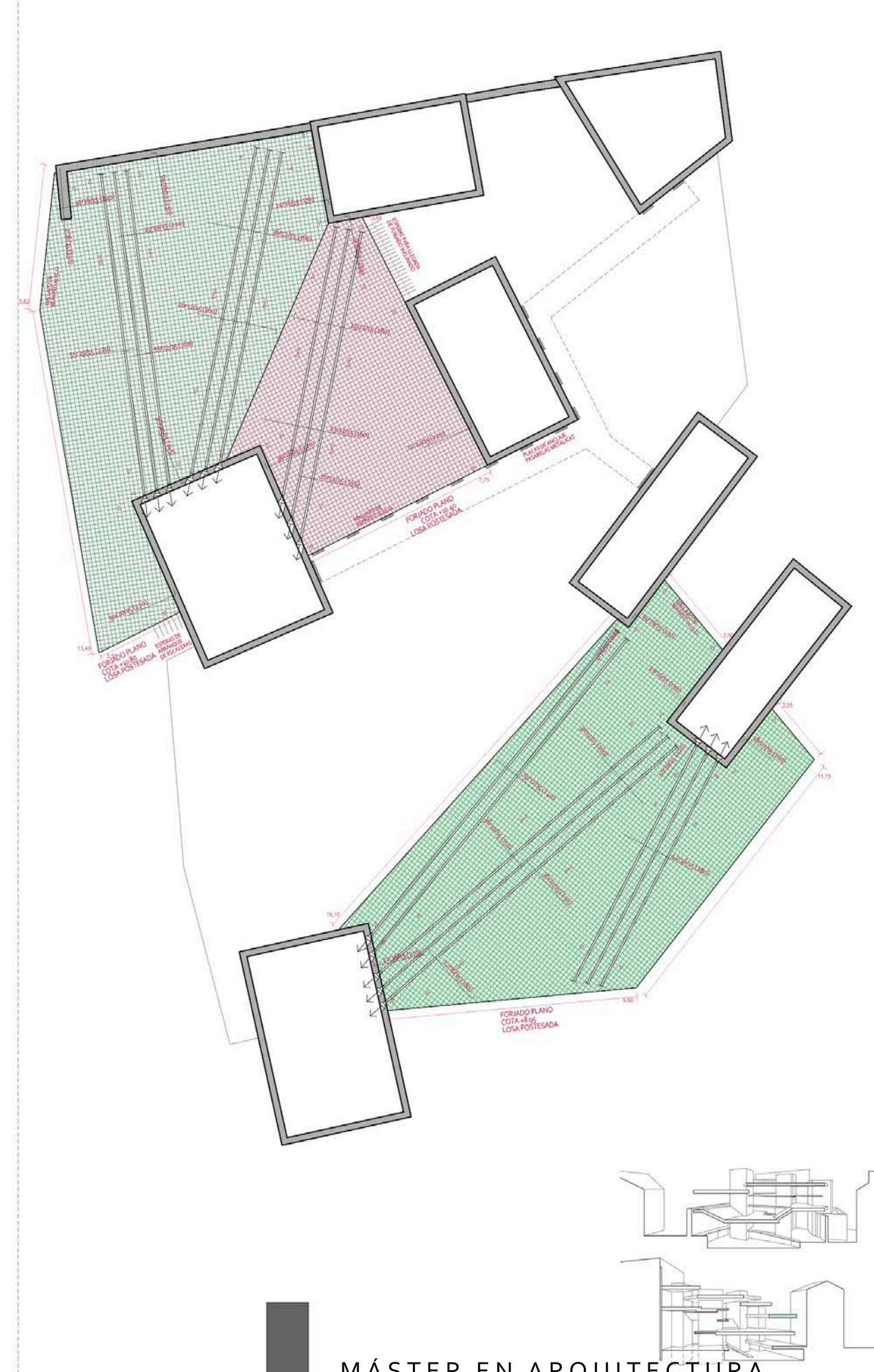


**GEOMETRÍA Y ARMADO MUROS PANTALLA DE MICROPILOTES**

UBICACIÓN	Øperforación	Ømicropilote	Øarmadura	S mm entre pilas	e mm entre pilas
Medianera del Palacio Fabio Nelli	225	219,1	139,0	450	200
Medianera de la tapia histórica	225	219,1	139,0	450	200
Medianera del edificio de viviendas	225	219,1	168,3	400	200
Muros de las torres	225	219,1	139,0	400	300
Resto de muros	225	219,1	139,0	450	200



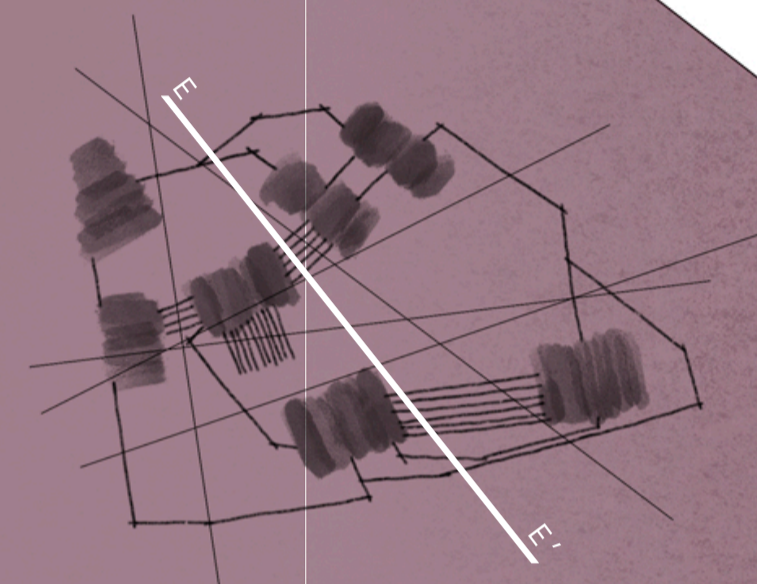
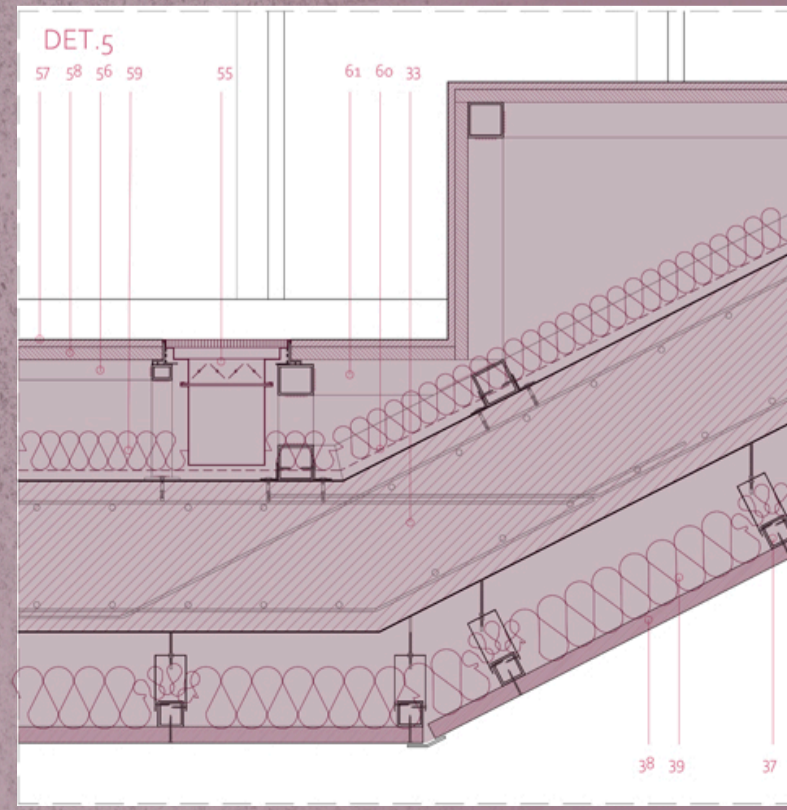
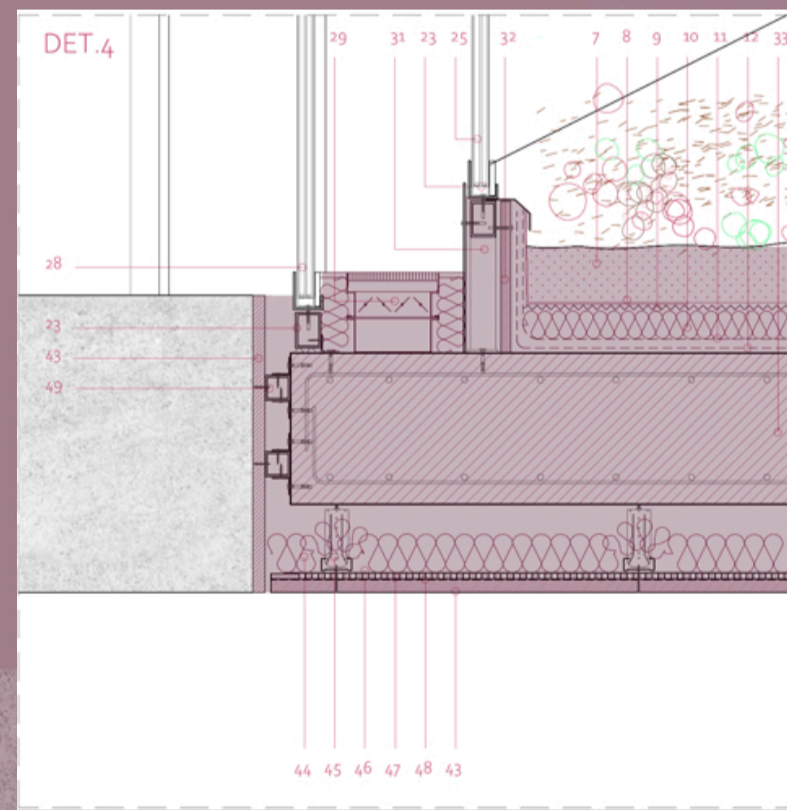
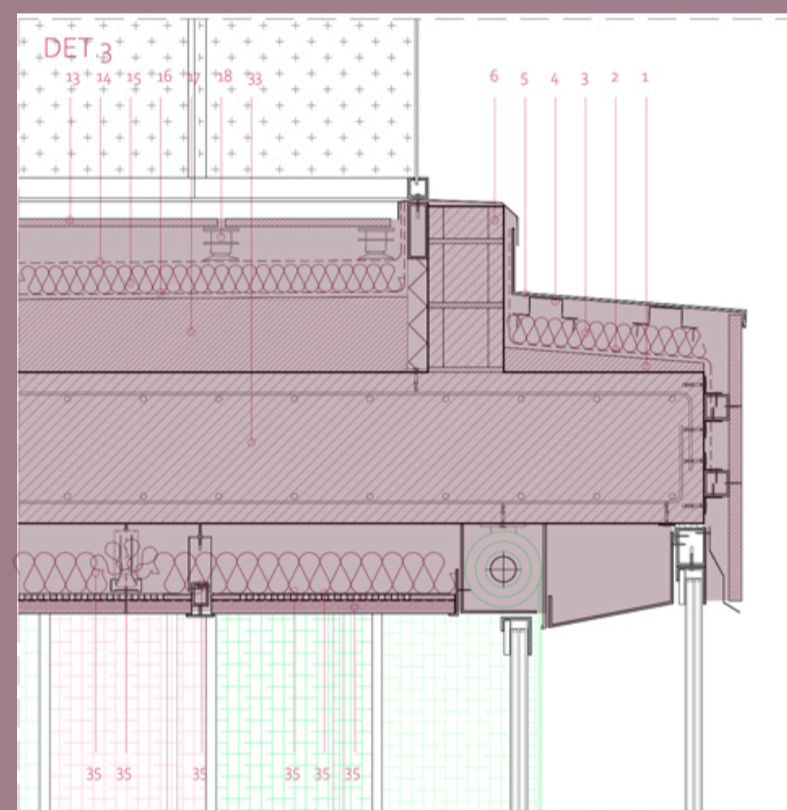
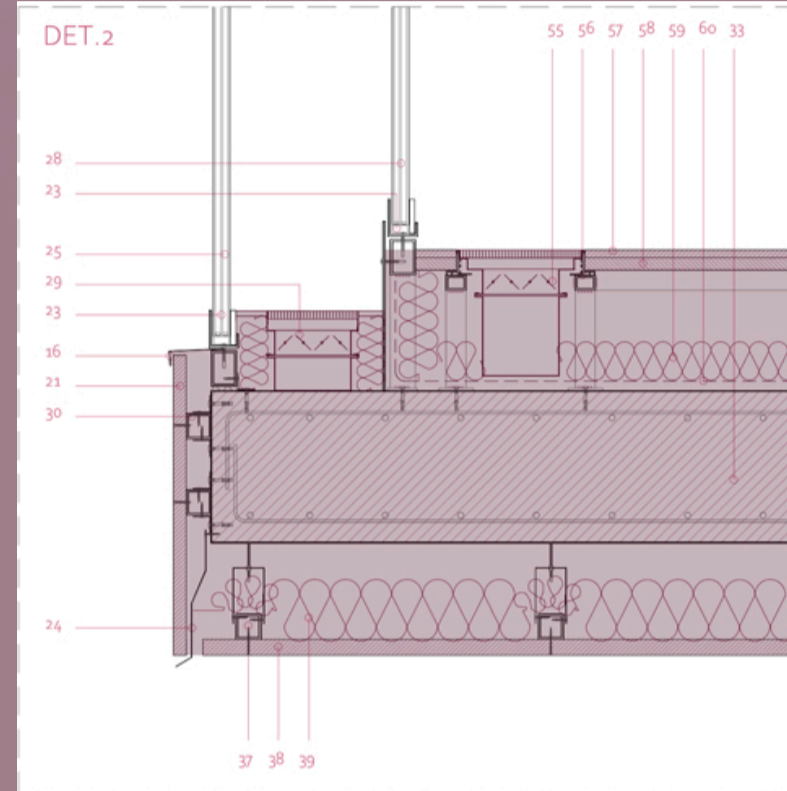
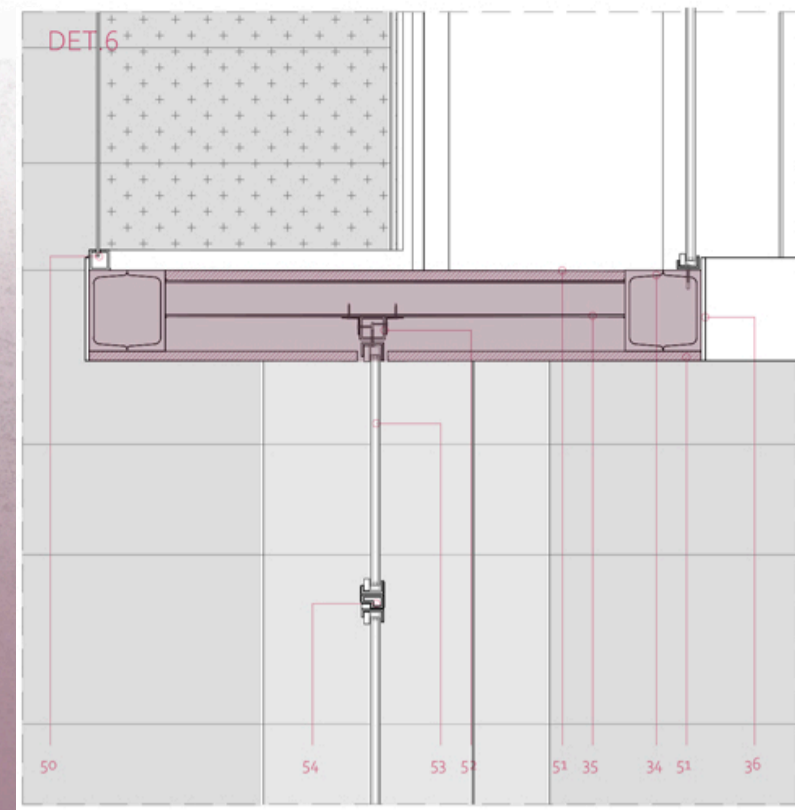
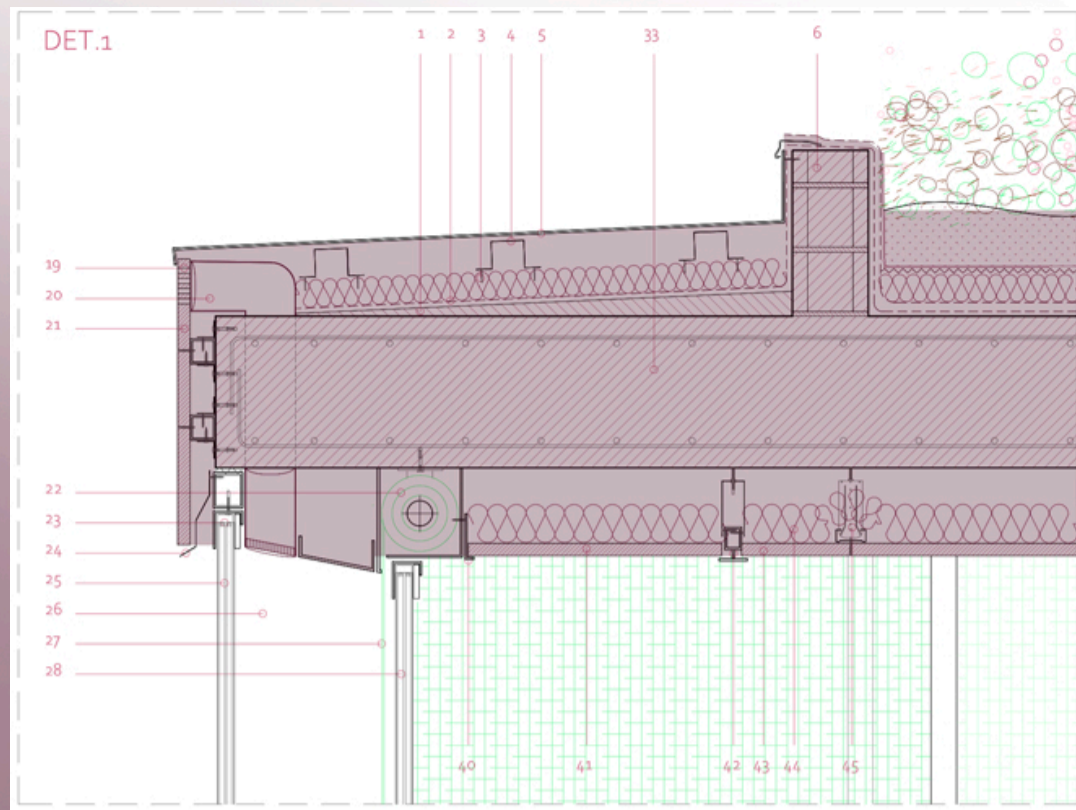
PLANTA DE ESTRUCTURA: FORJADO DE PLANTA TERCERA (ZONA DE INVESTIGADORES, BIBLIOTECA Y CUBIERTA DEL FORO)



PLANTA DE ESTRUCTURA: FORJADO DE CUBIERTAS (CUBIERTA DEL FORO, TERRAZA Y CUBIERTA JARDÍN)



DETALLES CONSTRUCTIVOS. Escala 1:15



LEYENDA CONSTRUCTIVA

**REMATE DE CUBIERTAS:** (1) Capa de formación de pendiente con acabado fratasado para antipunzonamiento de láminas, (2) impermeabilización en membranas bicapa y lámina geotextil, (3) aislamiento de lana de roca placa rígida, (4) perfil metálico □ para apoyo de vierteaguas, (5) vierteaguas de chapa plegada color aluminio natural, (6) bloques prefabricados de hormigón.

**CUBIERTA VEGETAL:** (7) Capa de protección de cubierta vegetal, (8) chapa plegada para protección y sujeción de láminas, (9) capa de nódulos drenante, (10) aislamiento

**CUBIERTA VEGETAL:** (7) Capa de protección de cubierta vegetal, (8) chapa plegada para protección y sujeción de láminas, (9) capa de nódulos drenante, (10) aislamiento de lana de roca placa rígida, (11) impermeabilización en membranas bicapa y lámina geotextil, (12) mortero de cemento fratasado separador.

**CUBIERTA TRANSITABLE:** (13) Pavimento flotante antideslizante de gres color gris perla, (14) capa separadora geotextil, (15) aislamiento de lana de roca placa rígida, (16) impermeabilización en membranas bicapa y lámina geotextil, (17) capa de formación de pendiente con acabado fratasado para antipunzonamiento de láminas, (18) Soporte regulable pavimento flotante.

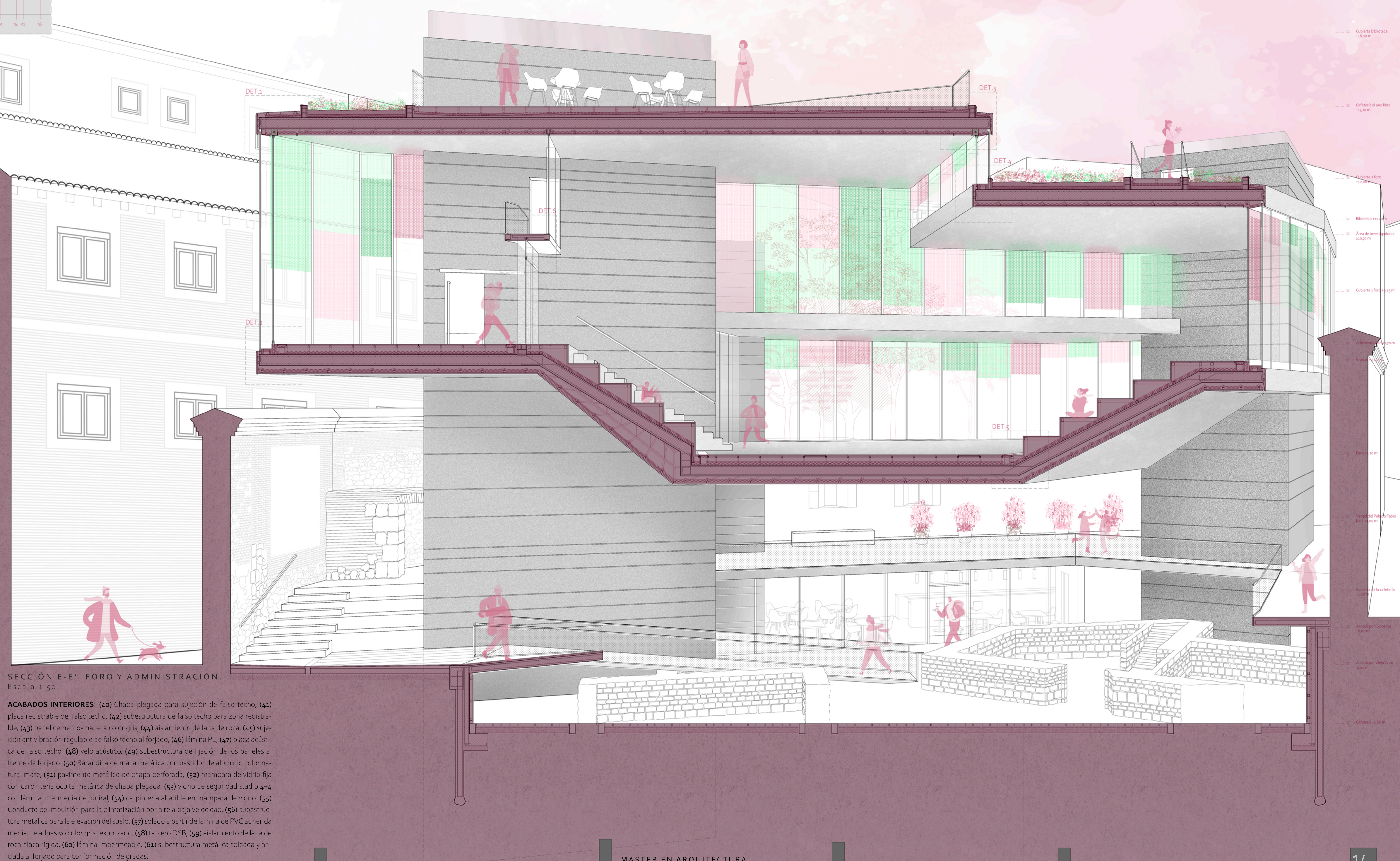
**FACHADA:** (19) Perforaciones para la renovación de aire, (20) conducto de renovación de aire de la cámara de aire termoactiva de control invierno-verano, (21) panel cemento-madera color gris, (22) mecanismo oculto de estor enrollable automático, (23) carpintería metálica de chapa plegada recibida con precercos metálicos, (24) goterón de chapa plegada, (25) vidrio tipo Climalit 6+12+6+6 bajo emisivo <math>\leq 0,03</math>, (26) cámara de aire con ventilación controlada termoactiva, (27) estor enrollable con tejido screen traslucido de color según proyecto, (28) vidrio tipo Climalit 4+15+4, (29) conducto de impulsión para ventilación de la cámara de aire, (30) subestructura de fijación de los paneles al frente de forjado, (31) subestructura te tubos metálicos para nivelación de carpintería, (32) tablero OSB para remate de láminas de cubierta.

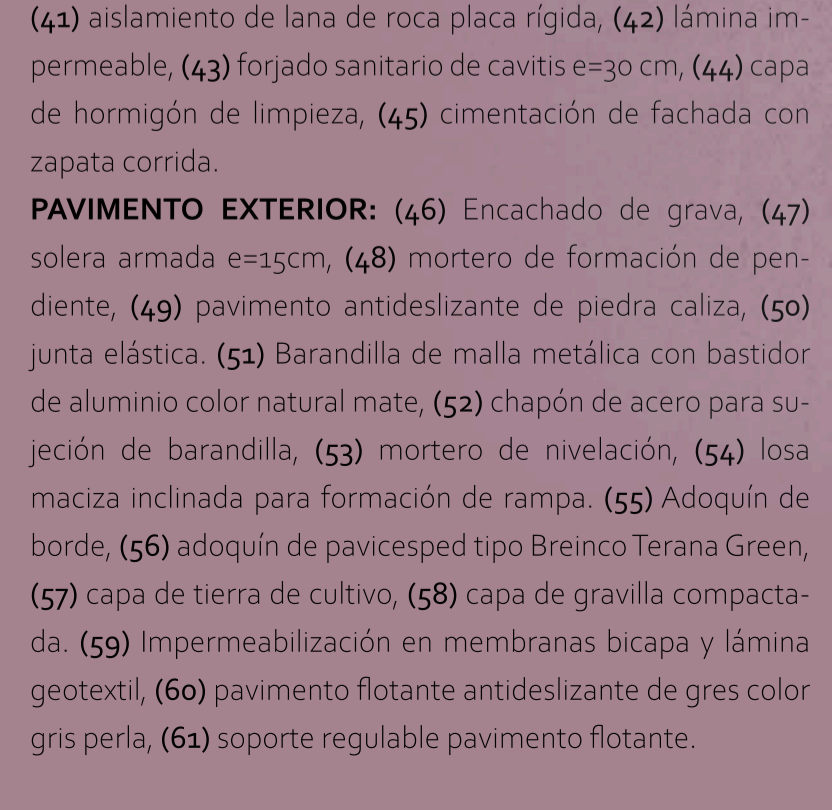
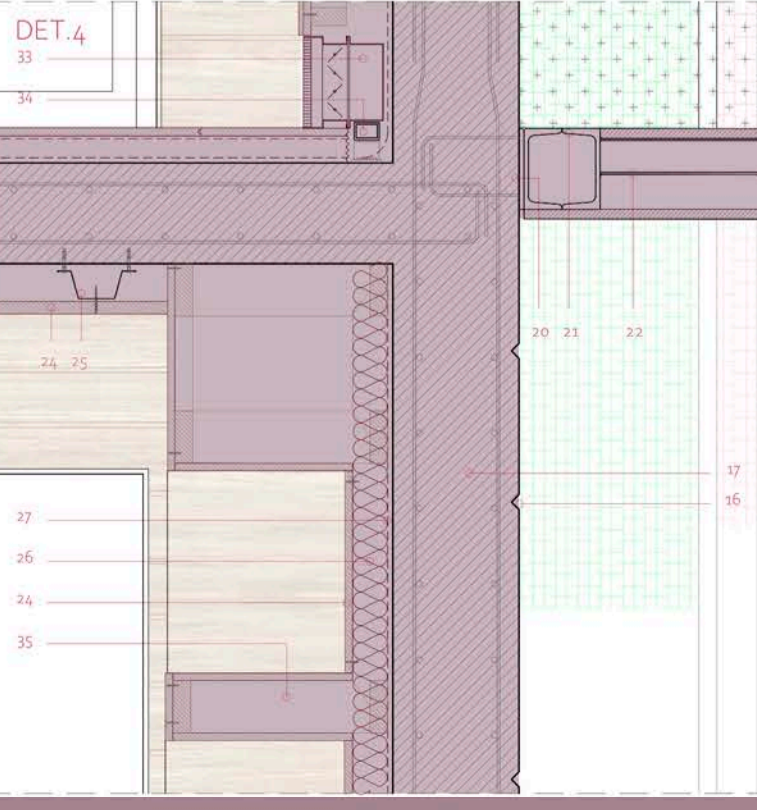
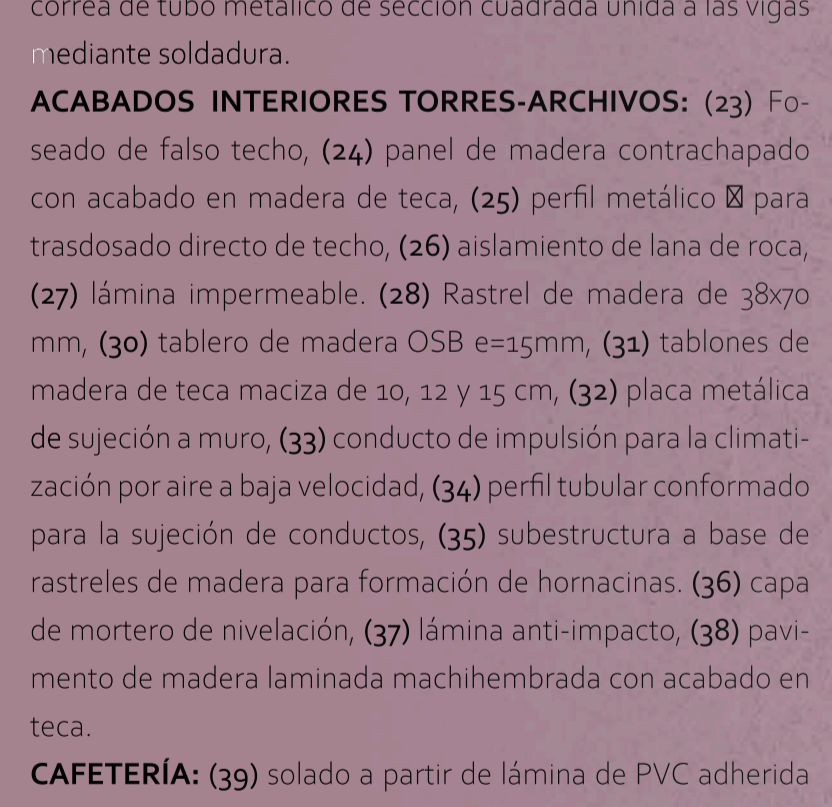
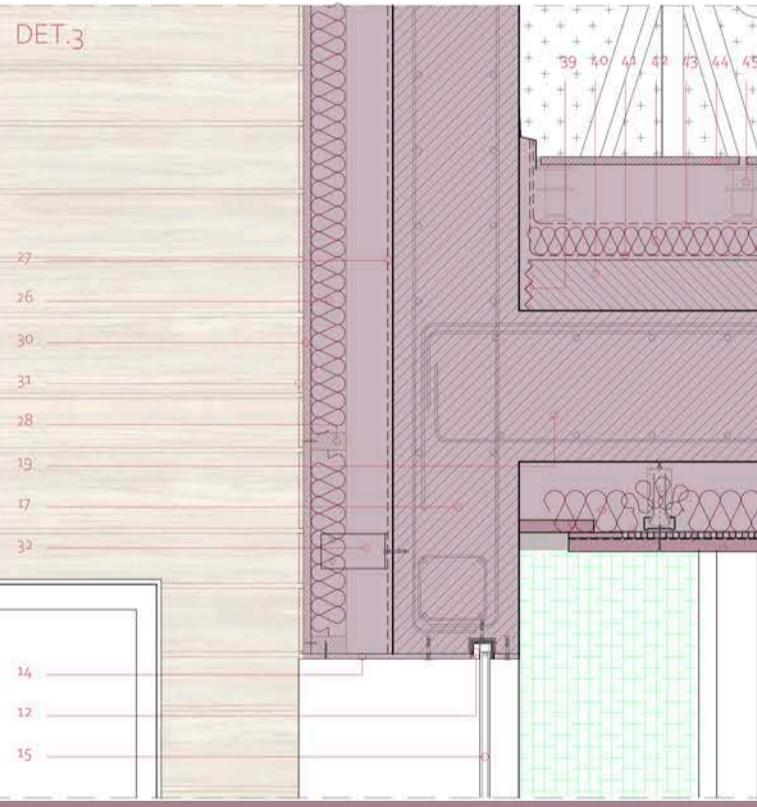
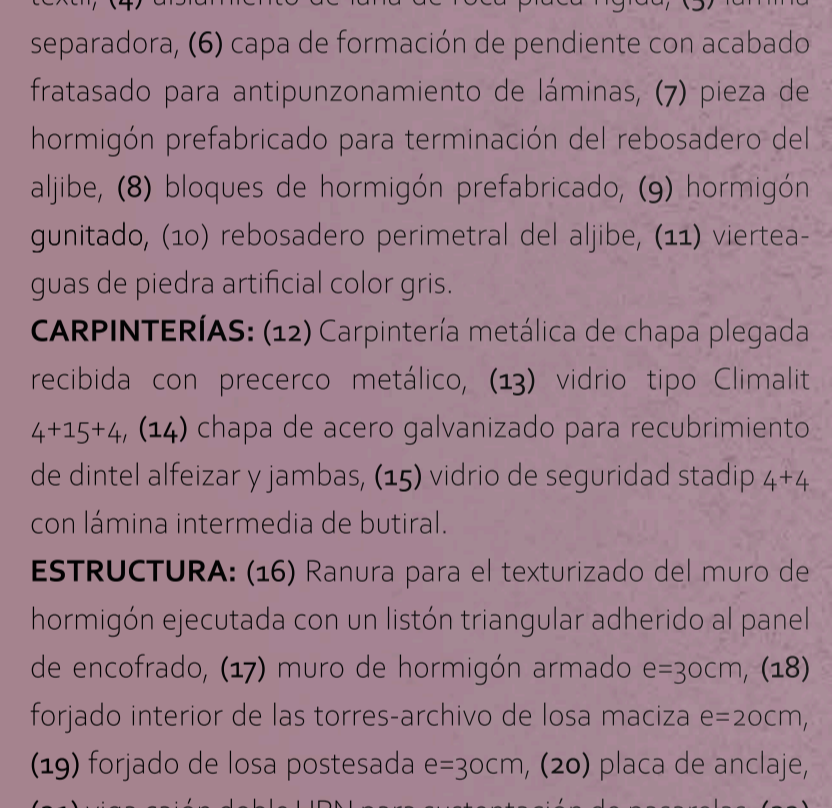
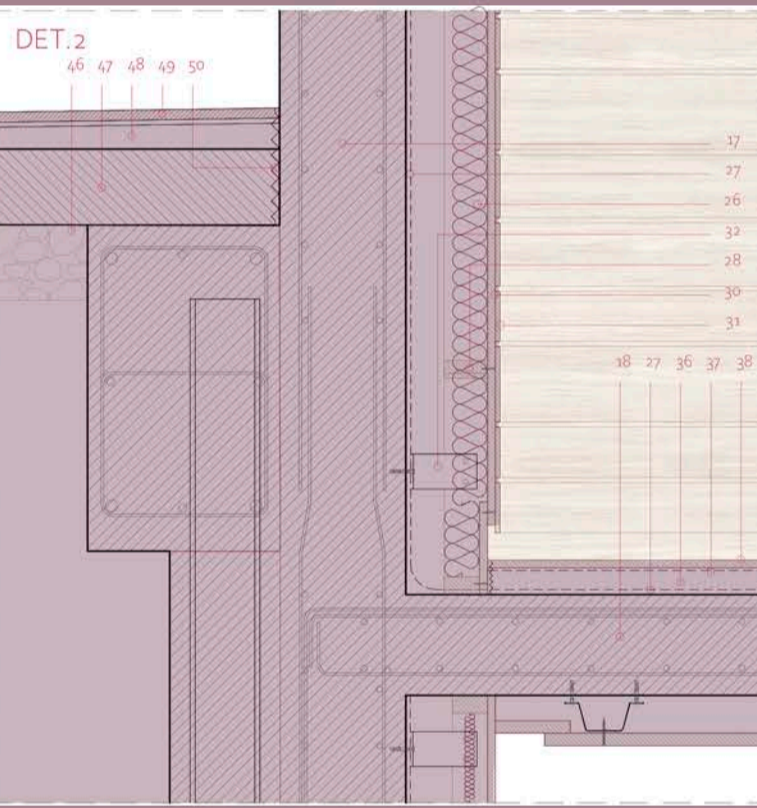
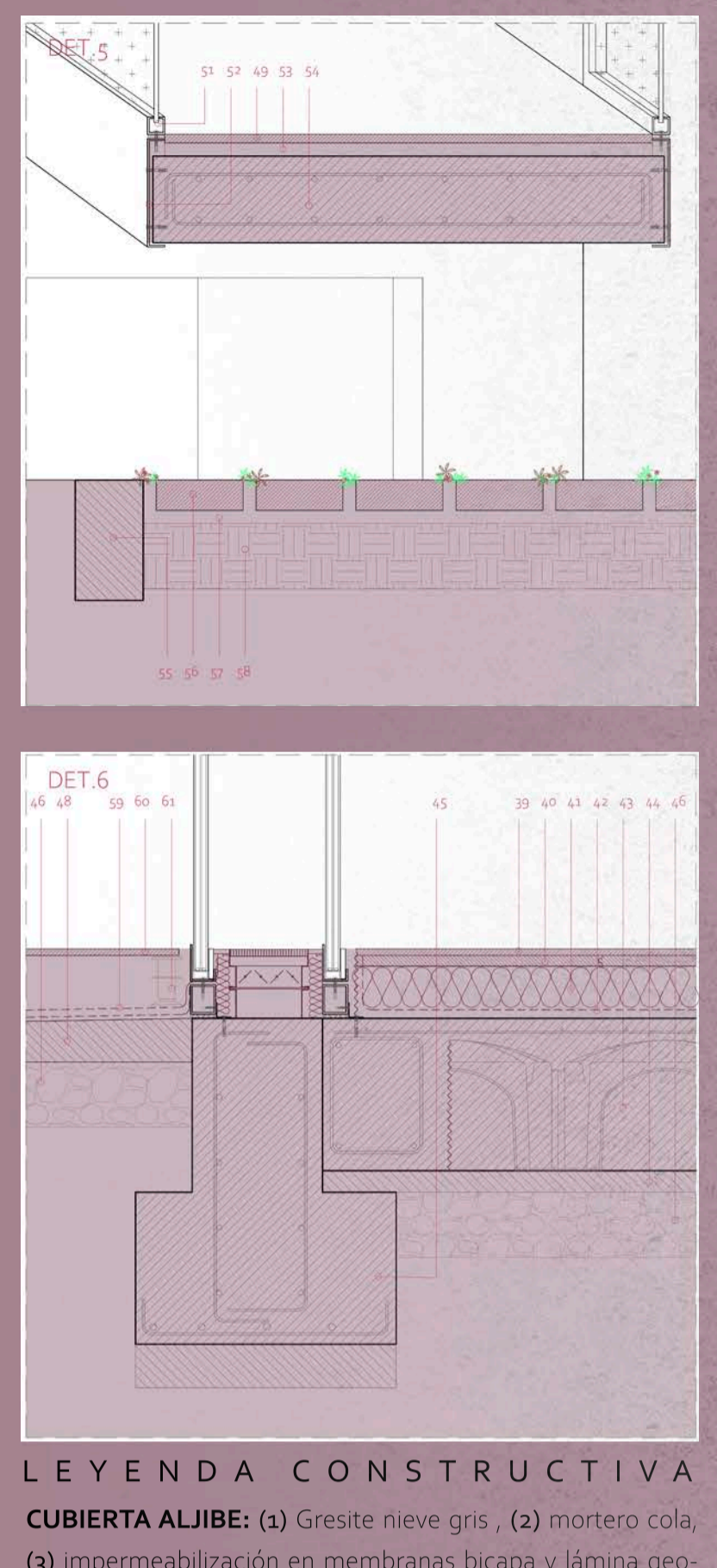
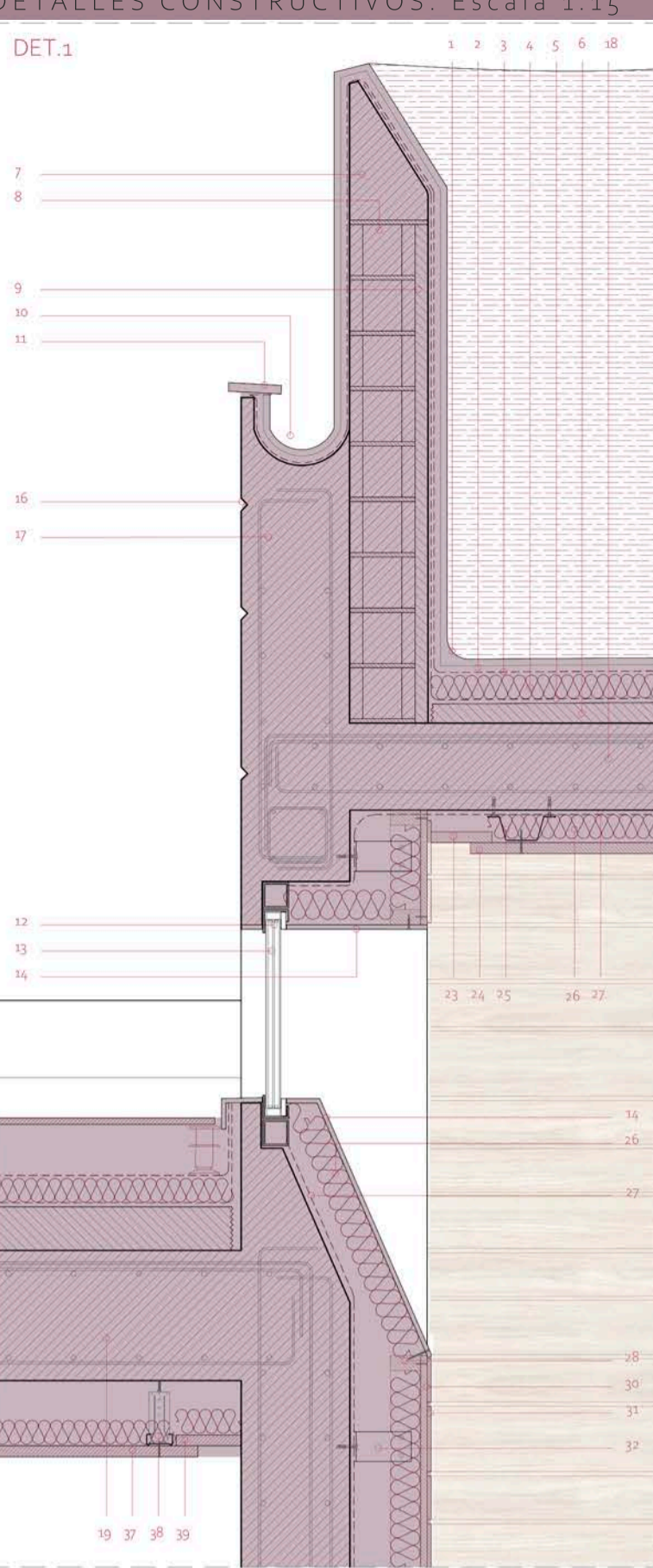
**ESTRUCTURA:** (33) Forjado de losa postesada de 30 cm de canto, (34) viga cajón doble UPN para sustentación de pasarelas, (35) correa de tubo metálico de sección cuadrada unida a las vigas mediante soldadura, (36) chapón soldado para la sujeción de barandilla.

**FALSO TECHO EXTERIOR:** (37) Sujeción de falso techo exterior al forjado mediante perfiles tubulares metálicos colgados, (38) panel cemento-madera color gris, (39) aislamiento de lana de roca.

SECCIÓN E-E'. FORO Y ADMINISTRACIÓN. Escala 1:50

**ACABADOS INTERIORES:** (40) Chapa plegada para sujeción de falso techo, (41) placa registrable del falso techo, (42) subestructura de falso techo para zona registrable, (43) panel cemento-madera color gris, (44) aislamiento de lana de roca, (45) sujeción antivibración regulable de falso techo al forjado, (46) lámina PE, (47) placa acústica de falso techo, (48) velo acústico, (49) subestructura de fijación de los paneles al frente de forjado, (50) Barandilla de malla metálica con bastidor de aluminio color natural mate, (51) pavimento metálico de chapa perforada, (52) mampara de vidrio fija con carpintería oculta metálica de chapa plegada, (53) vidrio de seguridad stadiip 4+4 con lámina intermedia de butiral, (54) carpintería abatible en mampara de vidrio, (55) Conducto de impulsión para la climatización por aire a baja velocidad, (56) subestructura metálica para la elevación del suelo, (57) solado a partir de lámina de PVC adherida mediante adhesivo color gris texturizado, (58) tablero OSB, (59) aislamiento de lana de roca placa rígida, (60) lámina impermeable, (61) subestructura metálica soldada y anclada al forjado para conformación de gradas.





**LEYENDA CONSTRUCTIVA**

**CUBIERTA ALJIBE:** (1) Gresite nieve gris, (2) mortero cola, (3) impermeabilización en membranas bicapa y lámina geotextil, (4) aislamiento de lana de roca placa rígida, (5) lámina separadora, (6) capa de formación de pendiente con acabado fratasado para antipunzonamiento de láminas, (7) pieza de hormigón prefabricado para terminación del rebosadero del aljibe, (8) bloques de hormigón prefabricado, (9) hormigón gunitado, (10) rebosadero perimetral del aljibe, (11) vierteaguas de piedra artificial color gris.

**CARPINTERÍAS:** (12) Carpintería metálica de chapa plegada recibida con prearco metálico, (13) vidrio tipo Climait 4+15+4, (14) chapa de acero galvanizado para recubrimiento de dintel alfeizar y jambas, (15) vidrio de seguridad stadip 4+4 con lámina intermedia de butral.

**ESTRUCTURA:** (16) Ranura para el texturizado del muro de hormigón ejecutada con un listón triangular adherido al panel de encofrado, (17) muro de hormigón armado e=30cm, (18) forjado interior de las torres-archivo de losa maciza e=20cm, (19) forjado de losa postesada e=30cm, (20) placa de anclaje, (21) viga cajón doble UPN para sustentación de pasarelas, (22) correa de tubo metálico de sección cuadrada unida a las vigas mediante soldadura.

**ACABADOS INTERIORES TORRES-ARCHIVOS:** (23) Fosoado de falso techo, (24) panel de madera contrachapado con acabado en madera de teca, (25) perfil metálico para trasdosado directo de techo, (26) aislamiento de lana de roca, (27) lámina impermeable, (28) Rastrel de madera de 38x70 mm, (30) tablero de madera OSB e=15mm, (31) tabloncillos de madera de teca maciza de 10, 12 y 15 cm, (32) placa metálica de sujeción a muro, (33) conducto de impulsión para la climatización por aire a baja velocidad, (34) perfil tubular conformado para la sujeción de conductos, (35) subestructura a base de rastreles de madera para formación de hornacinas, (36) capa de mortero de nivelación, (37) lámina anti-impacto, (38) pavimento de madera laminada machihembrada con acabado en teca.

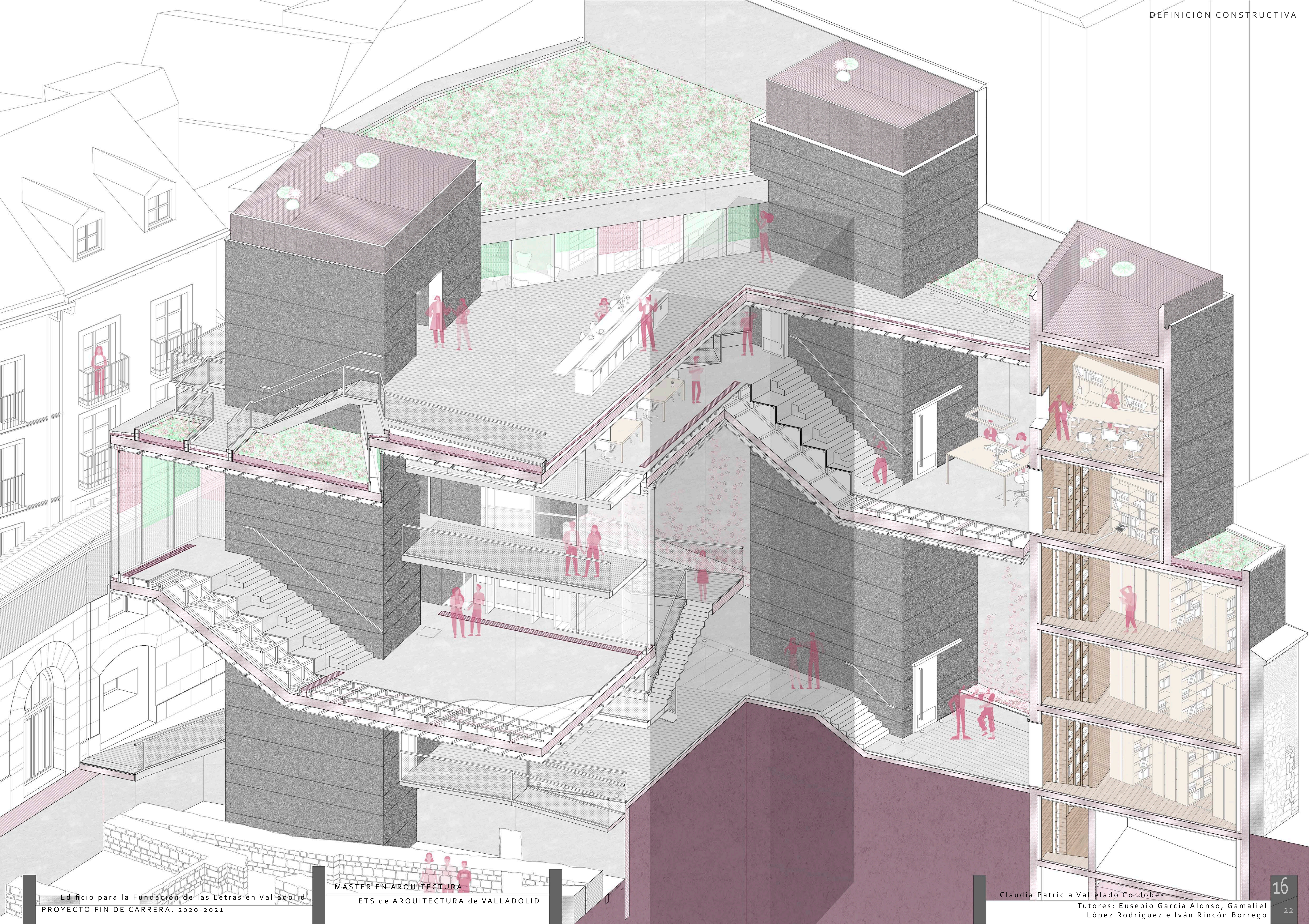
**CAFETERÍA:** (39) solado a partir de lámina de PVC adherida mediante adhesivo color gris texturizado, (40) tablero OSB, (41) aislamiento de lana de roca placa rígida, (42) lámina impermeable, (43) forjado sanitario de cavitis e=30 cm, (44) capa de hormigón de limpieza, (45) cimentación de fachada con zapata corrida.

**PAVIMENTO EXTERIOR:** (46) Encachado de grava, (47) solera armada e=15cm, (48) mortero de formación de pendiente, (49) pavimento antideslizante de piedra caliza, (50) junta elástica, (51) Barandilla de malla metálica con bastidor de aluminio color natural mate, (52) chapón de acero para sujeción de barandilla, (53) mortero de nivelación, (54) losa maciza inclinada para formación de rampa, (55) Adoquín de borde, (56) adoquín de pavicesped tipo Breinco Terana Green, (57) capa de tierra de cultivo, (58) capa de gravilla compactada, (59) Impermeabilización en membranas bicapa y lámina geotextil, (60) pavimento flotante antideslizante de gres color gris perla, (61) soporte regulable pavimento flotante.



SECCIÓN F-F'. TORRES, FORO Y CAFETERÍA. Escala 1:50



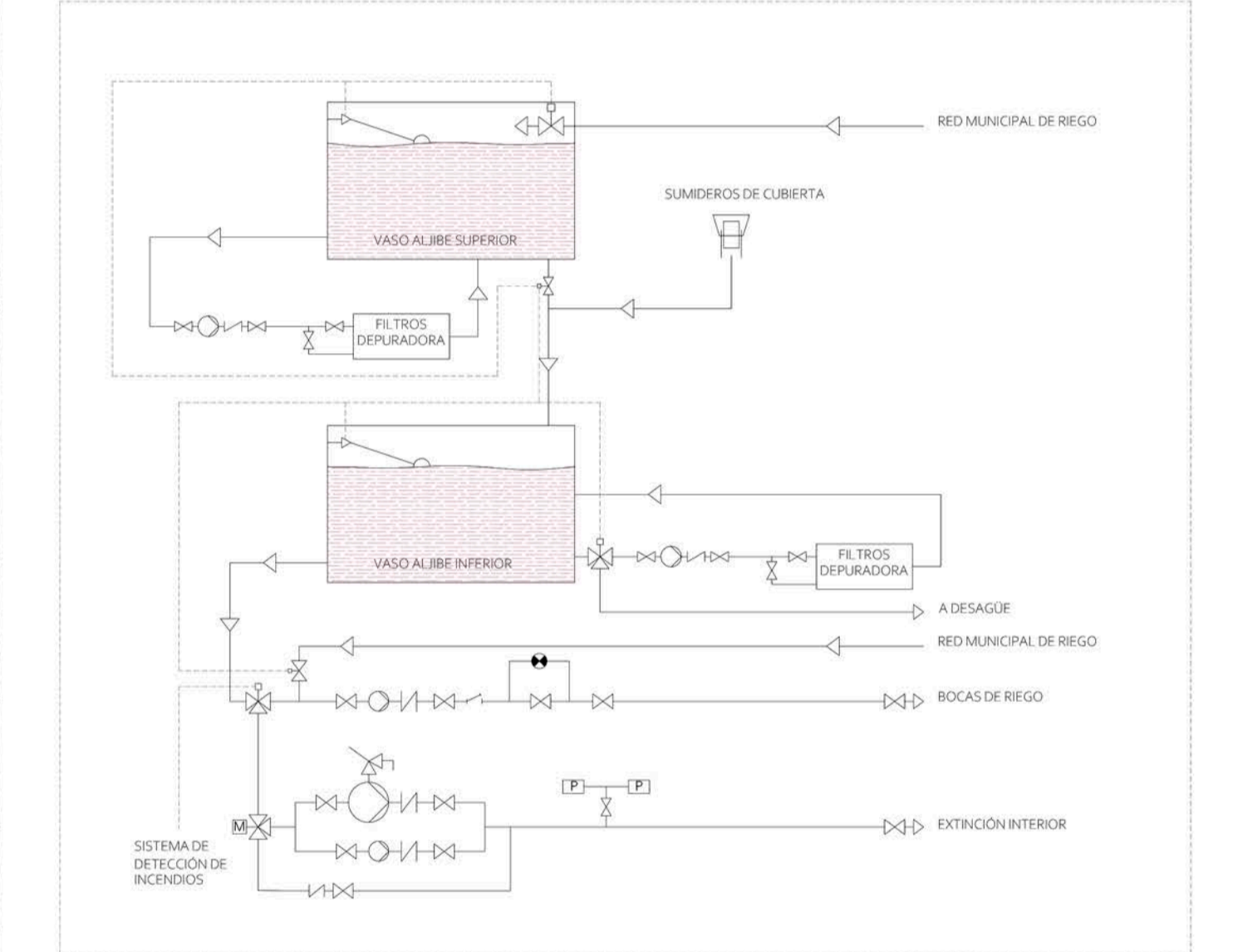
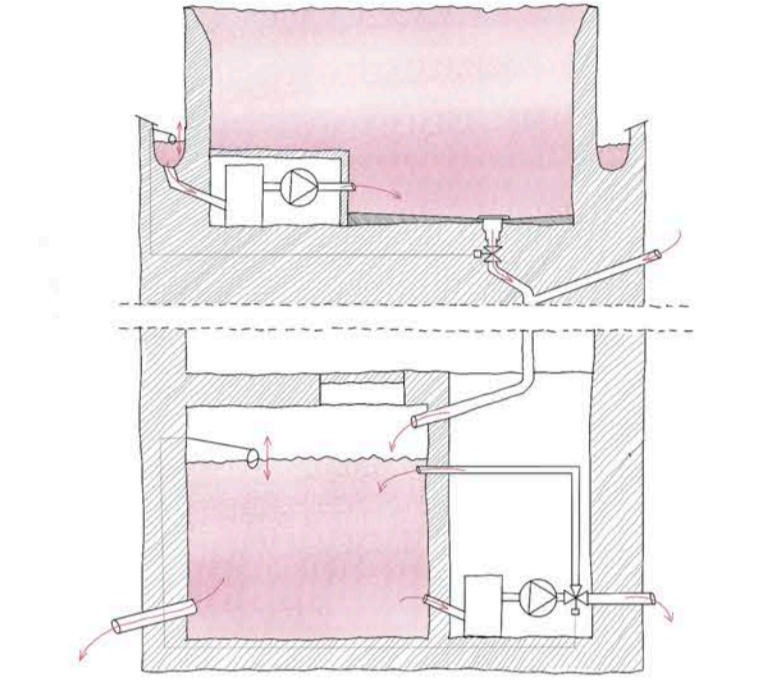


REUTILIZACIÓN DE LAS AGUAS PLUVIALES

El agua de lluvia es recogida en aljibes para su reutilización tanto para riego de los jardines de Fabio Nelli y alrededores, como para extinción en caso de incendio. Para ello, en cada torre se dispone un aljibe abierto en la parte superior y un aljibe cerrado en la parte inferior. Ambos aljibes están conectados de manera que, cuando el aljibe superior supera el 100% de su capacidad el agua se recircula hacia el aljibe inferior. En caso de llegar al 100% de la capacidad de ambos aljibes el agua se conduce a la red de aguas pluviales municipal. El agua recogida del resto de cubiertas se conduce directamente al aljibe inferior. Para la detección del porcentaje de capacidad a la que se encuentran los aljibes se emplean flotadores con dispositivos electrónicos conectados con las electroválvulas que abren o cierran las llaves de desagüe. En el caso del aljibe de cubierta el flotador se encuentra en el rebosadero perimetral al tratarse de un vaso tipo "infinity pool". Ambos aljibes disponen de su propio sistema de recirculación y filtrado de agua para evitar el desarrollo de organismos en el agua estancada y la deposición de sedimentos en el fondo por decantación.



CAPACIDAD:  
Aljibes en cubierta.....229,5 m<sup>3</sup>  
Aljibes inferiores.....156,0 m<sup>3</sup>  
TOTAL.....385,5 m<sup>3</sup>



Inodoro completo ROCA Rimless adosado a pared.  
- Dimensiones: 395 x 705 x 790  
- Color: 62 balcno mate

Bajante torre de aseos			
Aparato	Cantidad	UD	Ømin
Lavabo	9	9x2	40
Inodoro	9	9x5	110
<b>TOTAL</b>	<b>63</b>		<b>110</b>

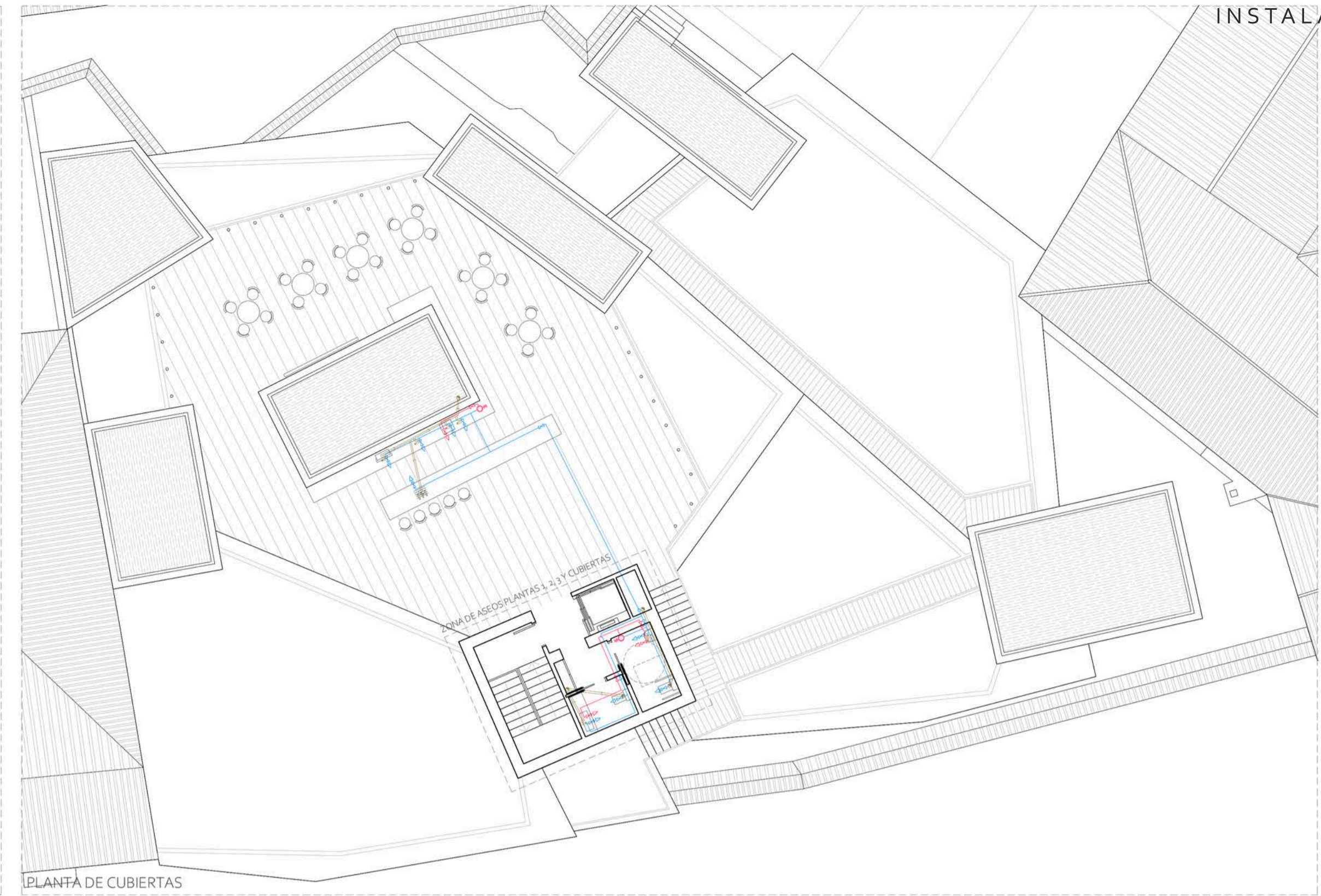
lavabo sobre encimera ROCA Square.  
- Dimensiones: 600 x 370 x 130  
- Color: 62 balcno mate  
- Grifo electrónico

Bajante cafetería de cubierta			
Aparato	Cantidad	UD	Ømin
fregadero	1	2	50
lavavajillas	1	6	50
lavavasos	1	6	50
cafetera	1	2	50
grifo cerveza	1	2	50
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>		<b>75</b>

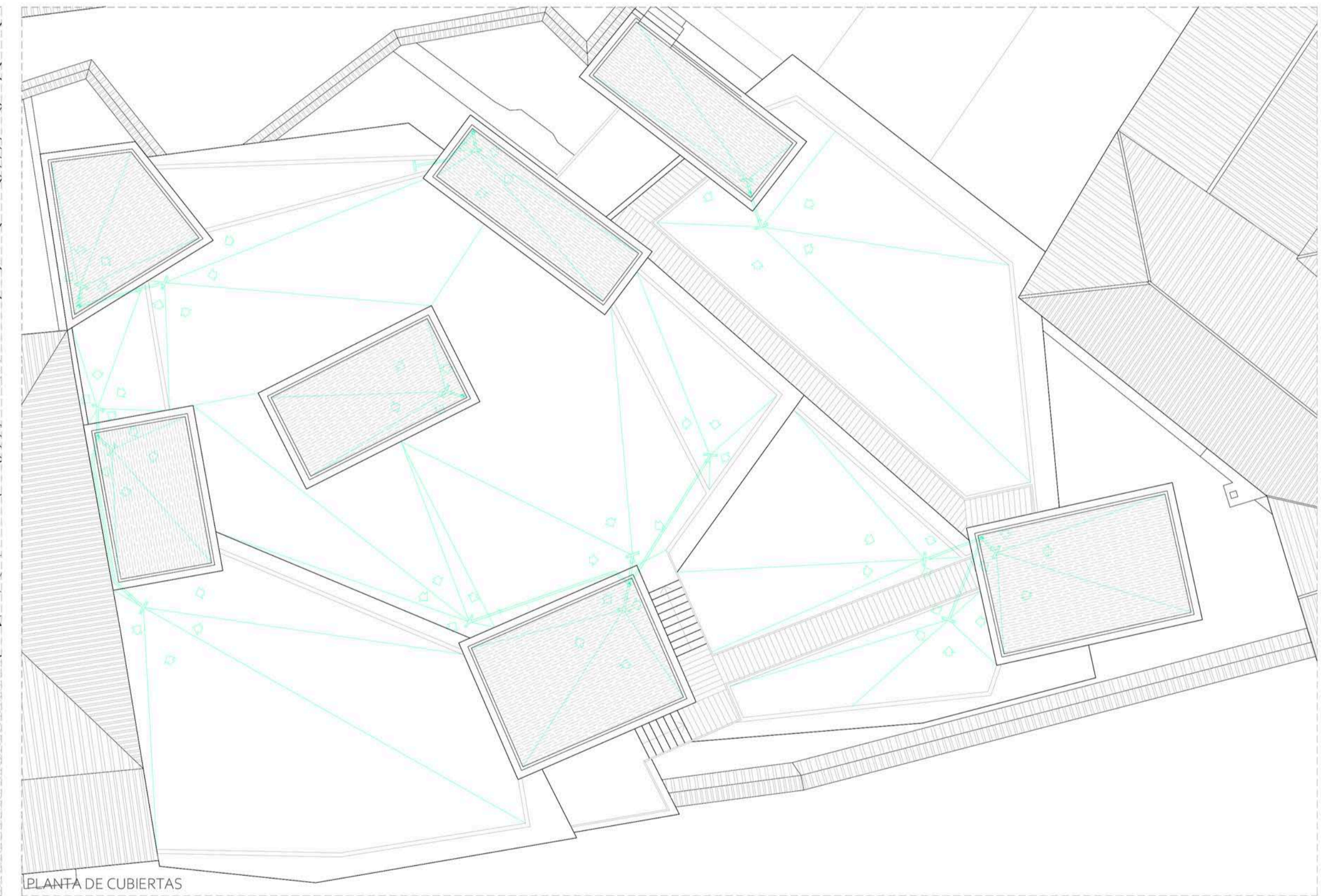
Lavabo mural para aseos accesorios ROCA Fince-ramic.  
- Dimensiones: 600 x 490 x 120  
- Color: 62 balcno mate  
- Grifo adaptado

Conducción enterrada cafetería planta -1			
Aparato	Cantidad	UD	Ømin
fregadero	1	2	50
lavavajillas	1	6	50
lavavasos	1	6	50
cafetera	1	2	50
grifo cerveza	1	2	50
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>		<b>75</b>

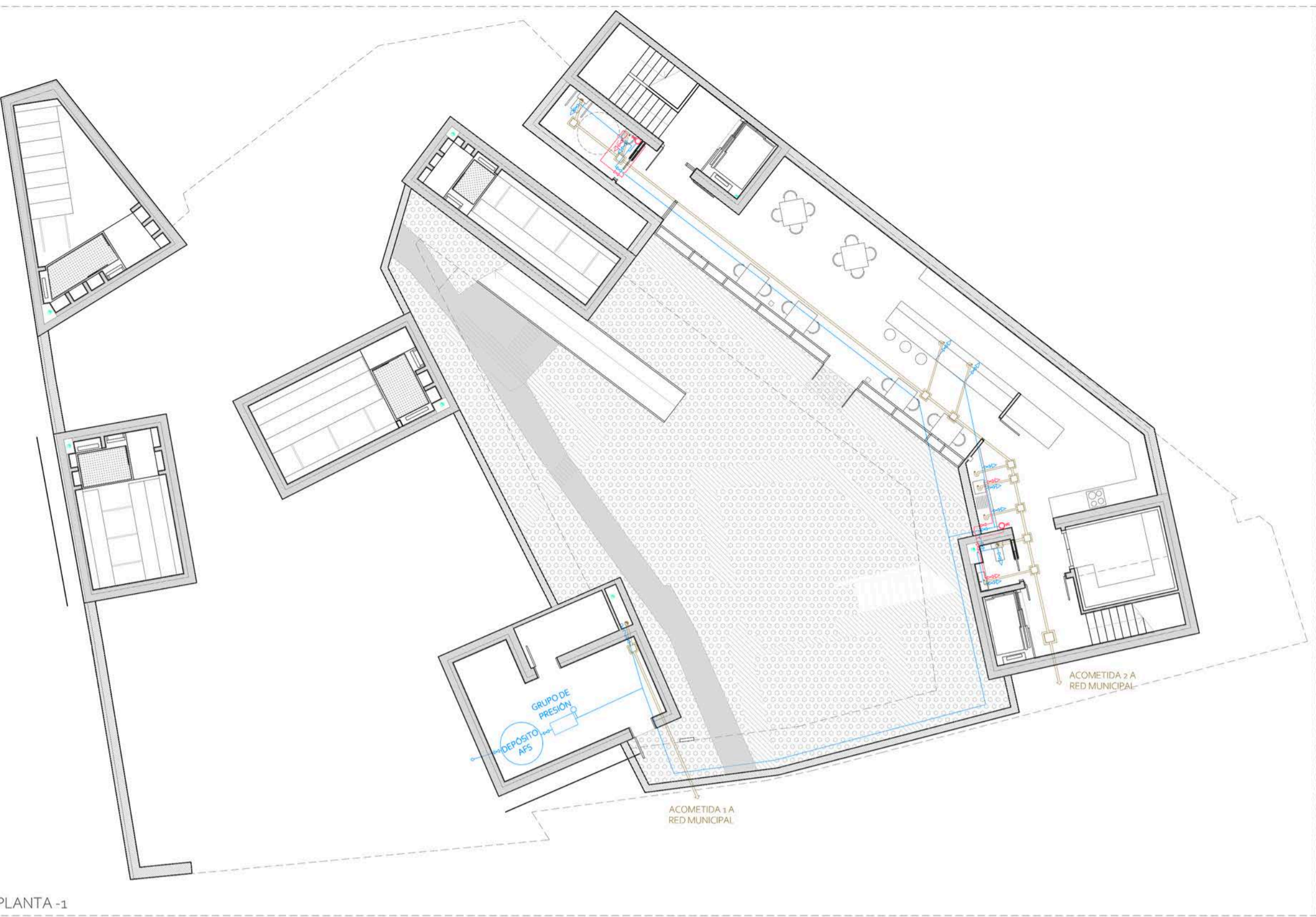
Arquetas Pte. 2% 40x40 90



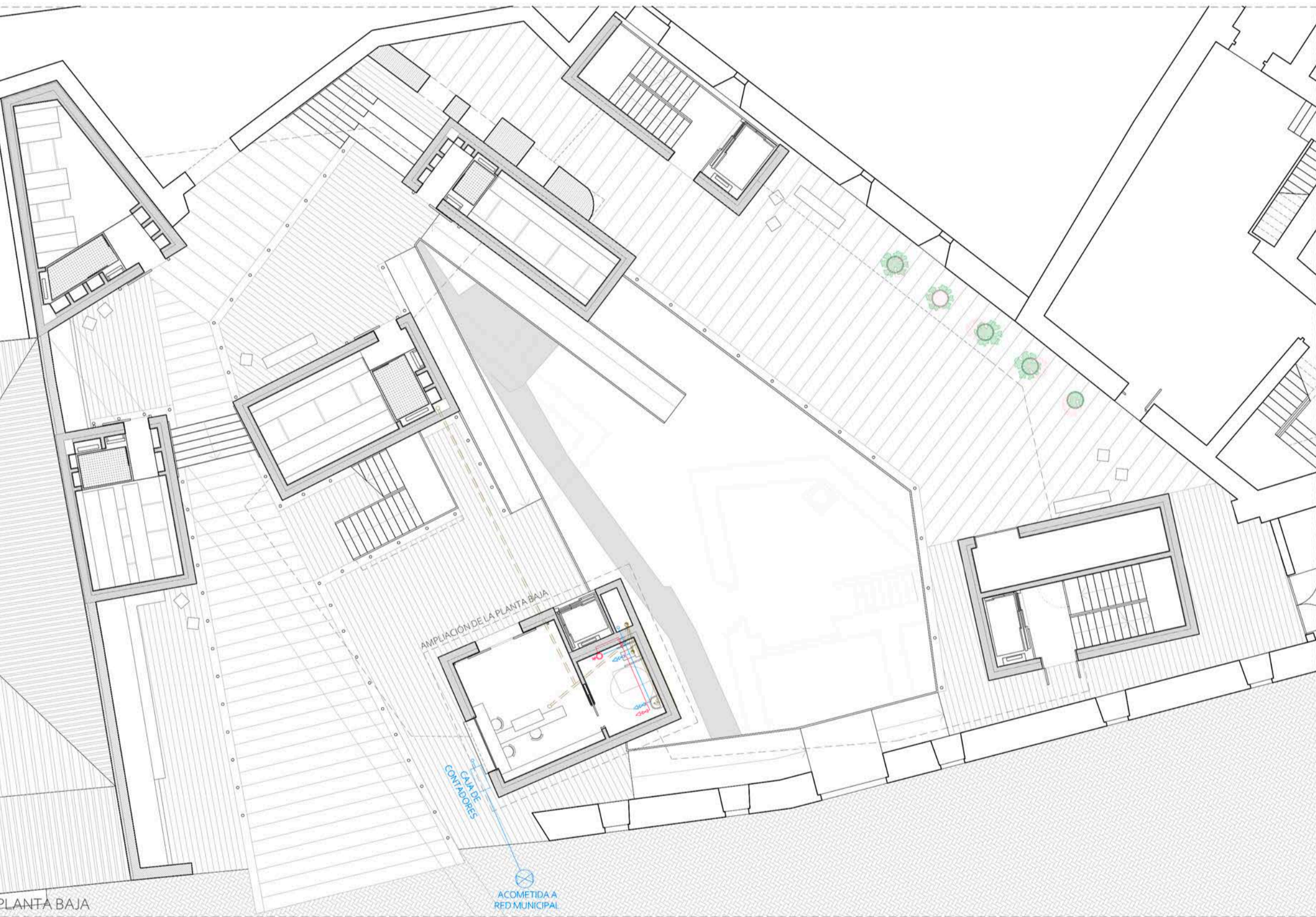
PLANTA DE CUBIERTAS



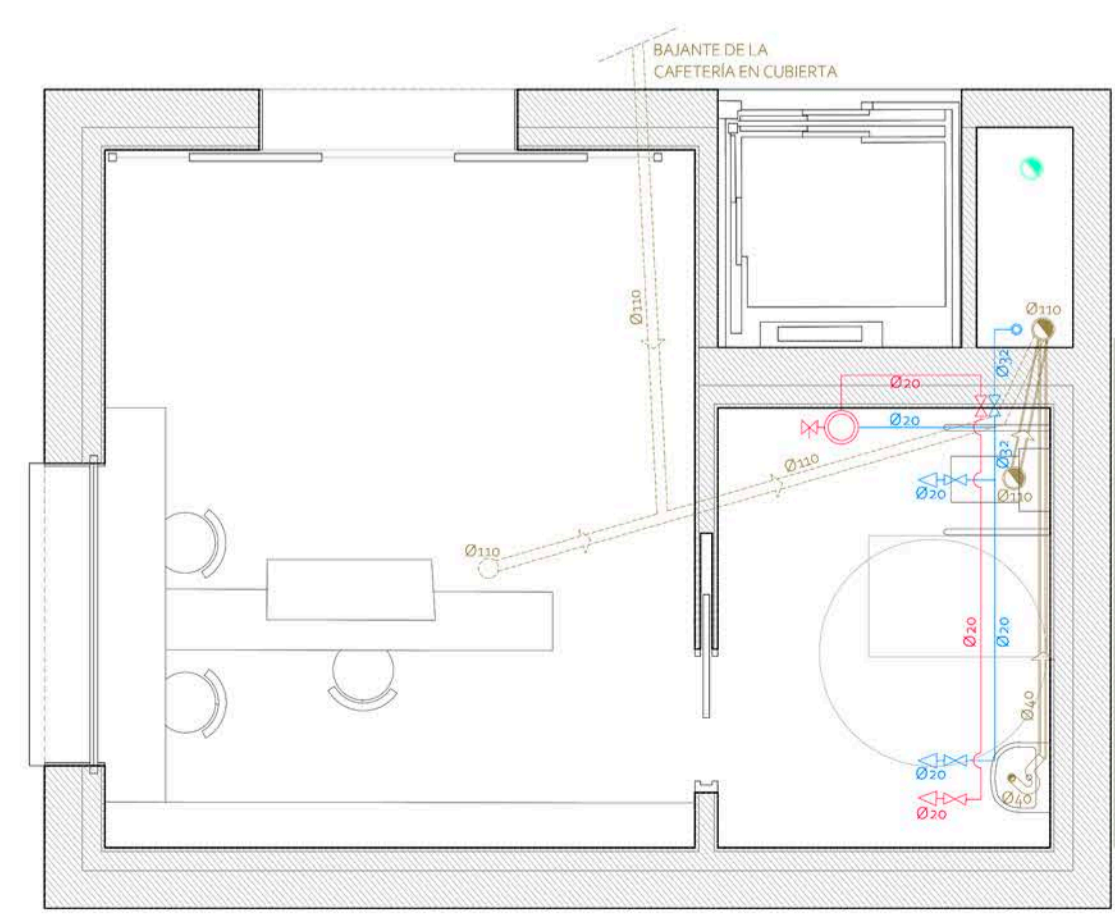
PLANTA DE CUBIERTAS



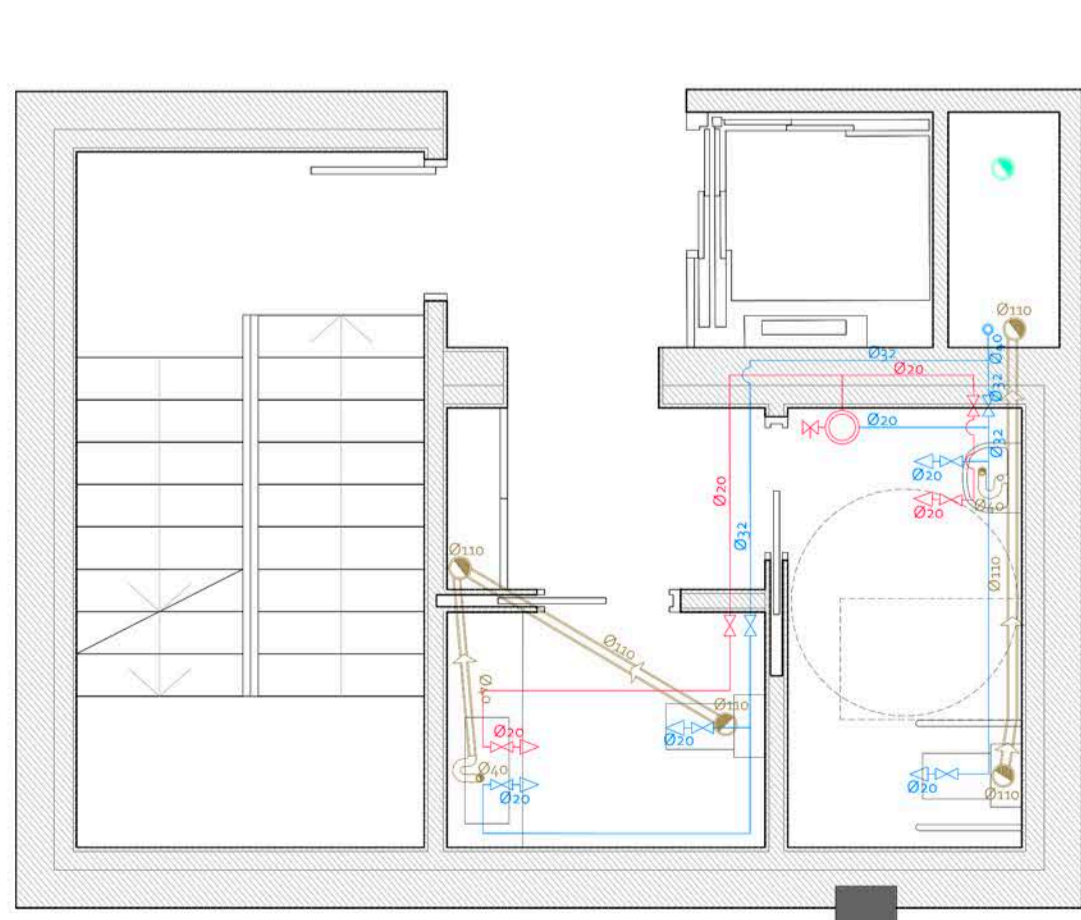
PLANTA -1



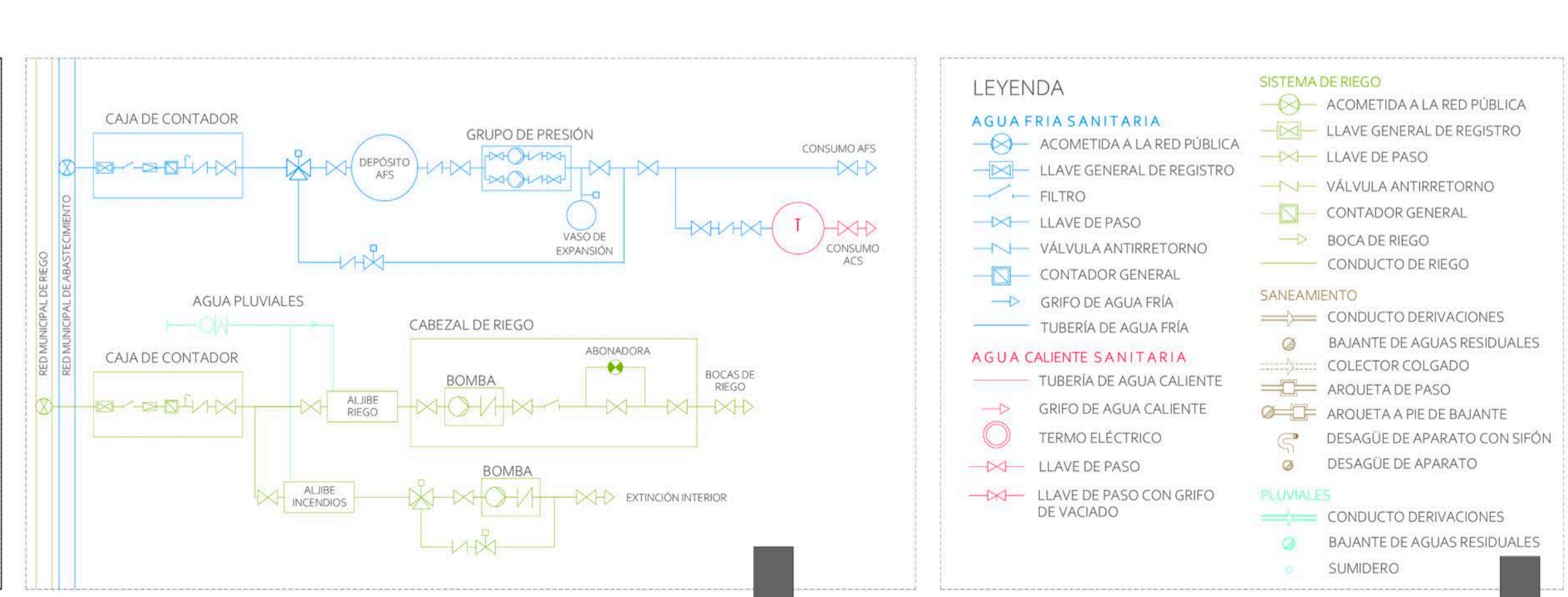
PLANTA BAJA



AMPLIACIÓN DE LA PLANTA BAJA



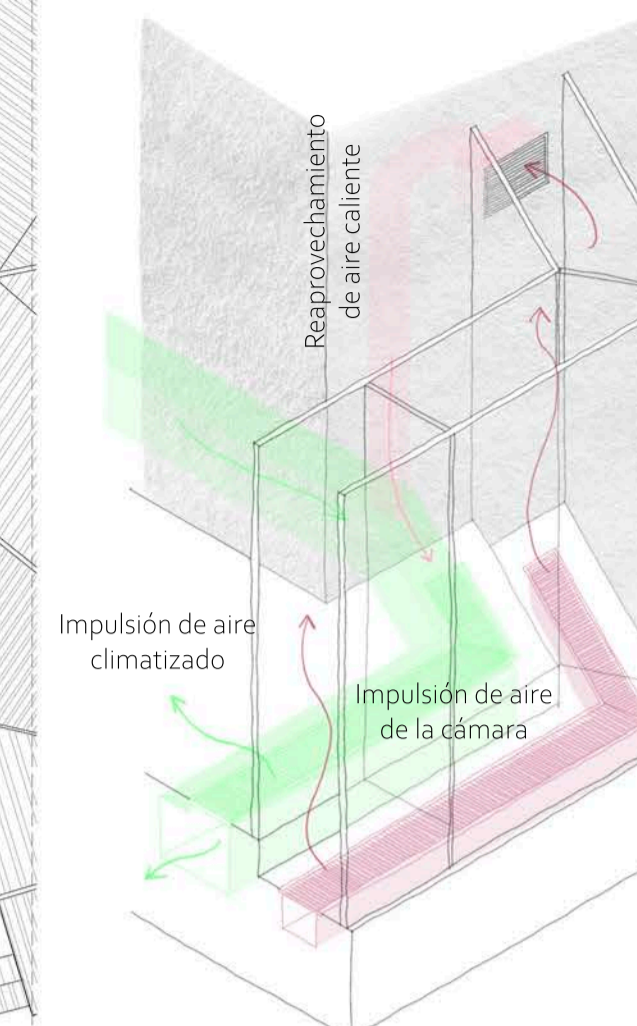
ZONA DE ASEOS PLANTAS 1, 2, 3 Y CUBIERTAS



ESQUEMA DE PRINCIPIOS ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DE RIEGO

- LEYENDA
- AGUA FRÍA SANITARIA**
    - ACOMETIDA A LA RED PÚBLICA
    - LLAVE GENERAL DE REGISTRO
    - FILTRO
    - LLAVE DE PASO
    - VÁLVULA ANTIRETORNO
    - CONTADOR GENERAL
    - TUBERÍA DE AGUA FRÍA
  - AGUA CALIENTE SANITARIA**
    - TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
    - GRIFO DE AGUA CALIENTE
    - TERMO ELÉCTRICO
    - LLAVE DE PASO
    - LLAVE DE PASO CON GRIFO DE VACIADO
  - SISTEMA DE RIEGO**
    - ACOMETIDA A LA RED PÚBLICA
    - LLAVE GENERAL DE REGISTRO
    - LLAVE DE PASO
    - VÁLVULA ANTIRETORNO
    - CONTADOR GENERAL
    - BOCA DE RIEGO
    - CONDUCTO DE RIEGO
  - SANEAMIENTO**
    - CONDUCTO DERIVACIONES
    - BAJANTE DE AGUAS RESIDUALES
    - COLECTOR COLGADO
    - ARQUETA DE PASO
    - ARQUETA A PIE DE BAJANTE
    - DESAGÜE DE APARATO CON SIFÓN
    - DESAGÜE DE APARATO
  - PLUVIALES**
    - CONDUCTO DERIVACIONES
    - BAJANTE DE AGUAS RESIDUALES
    - SUMIDERO

FACHADA CON CÁMARA DE AIRE TERMOACTIVA

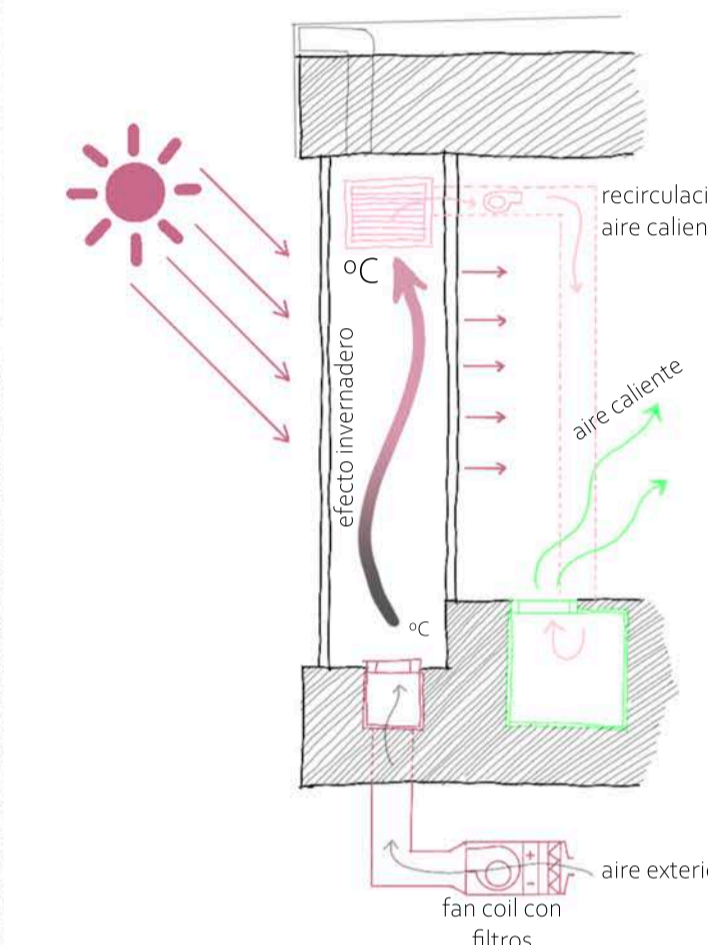


La superficie de fachada acristalada está compuesta por dos paños de vidrio con una cámara de aire intermedia de 50 cm. Este sistema de fachada permite contar con una cámara de aire termoactiva que se adapta tanto a condiciones de invierno como de verano. La cámara de aire cuenta con su sistema individual de impulsión y extracción de aire para permitir una ventilación controlada de la misma.

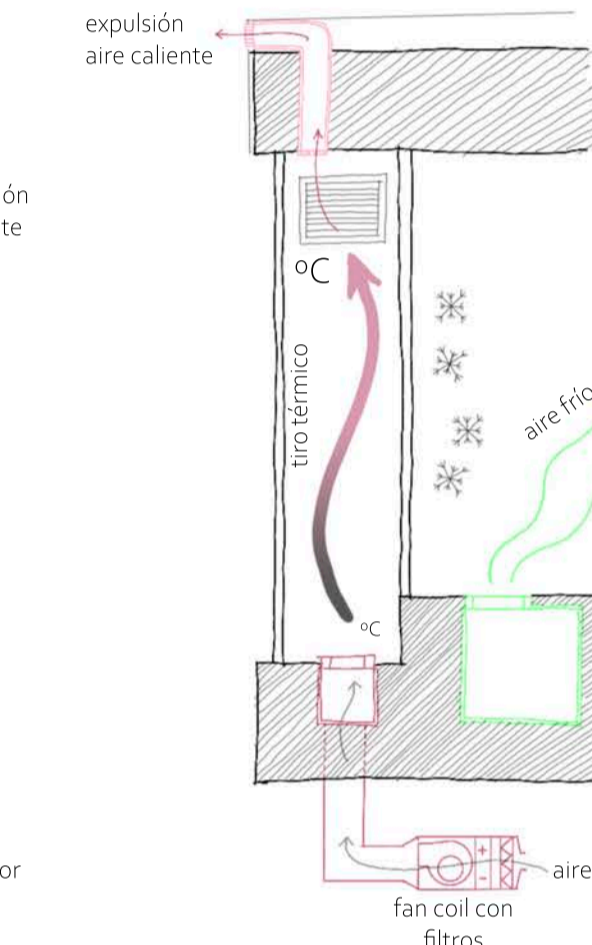
**- CONDICIONES DE INVIERNO:** El doble vidrio con la cámara de aire intermedia genera una situación de efecto invernadero cuando los rayos de sol inciden sobre la fachada. El efecto invernadero provoca el calentamiento de la masa de aire que se encuentra en el interior de la cámara. Esto contribuye a la climatización del edificio de dos formas: en primer lugar, al generar una fachada caliente, que aporta una mayor inercia térmica al edificio, y en segundo lugar mediante la recirculación de esa masa de aire caliente hacia el sistema de climatización interior del edificio.

**- CONDICIONES DE VERANO:** La ventilación continua de la fachada permite que la masa de aire que circula por la cámara de aire no se caliente y, por tanto, evita que la fachada sea una fuente de emisión de calor. La extracción de esta masa de aire se realiza mediante una serie de conductos de salida de aire al exterior dispuestos en la parte superior de la cámara de aire. El efecto invernadero que se produce en la cámara de aire favorece la generación de tiro térmico y con ello la renovación de aire natural.

SITUACIÓN DE INVIERNO

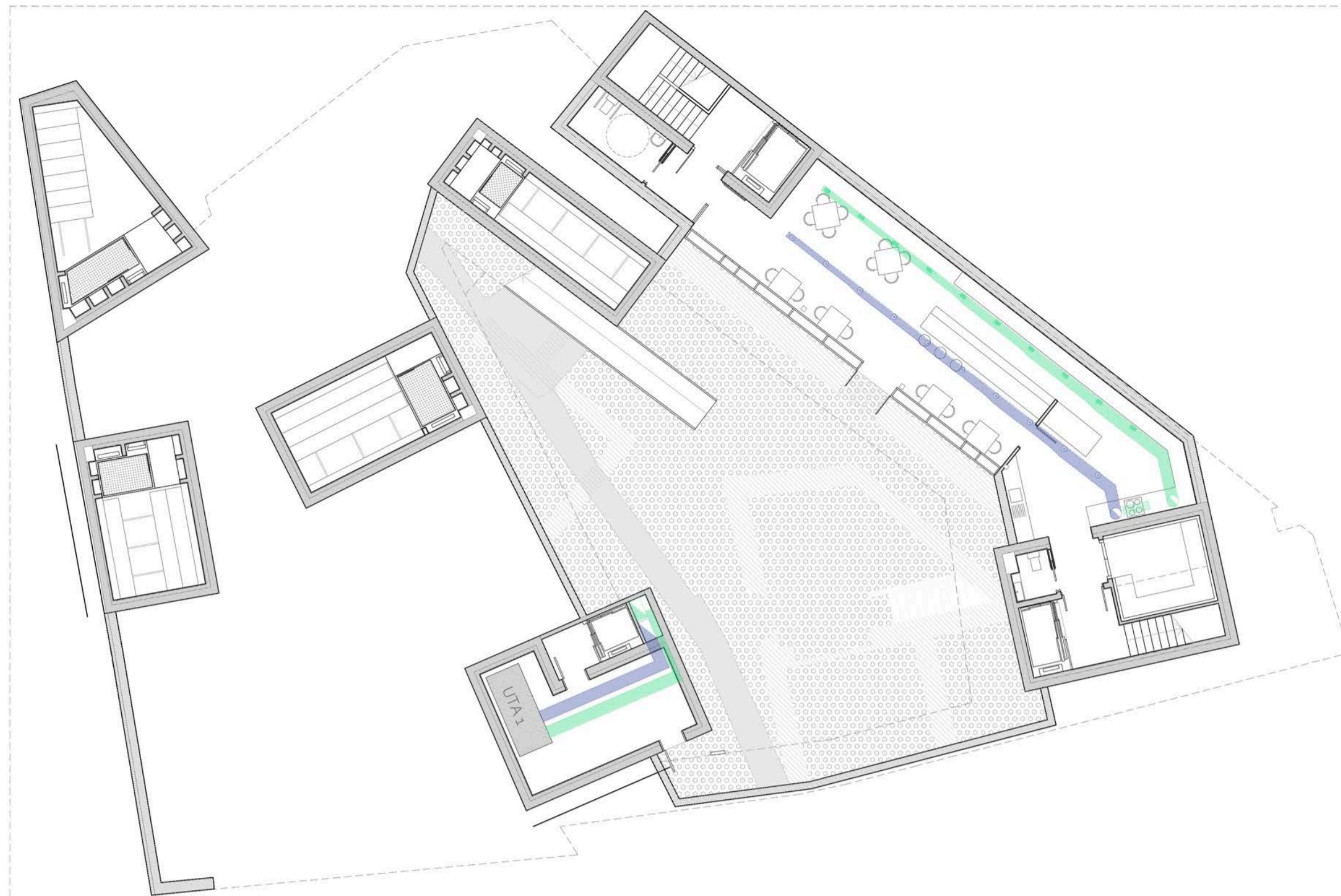
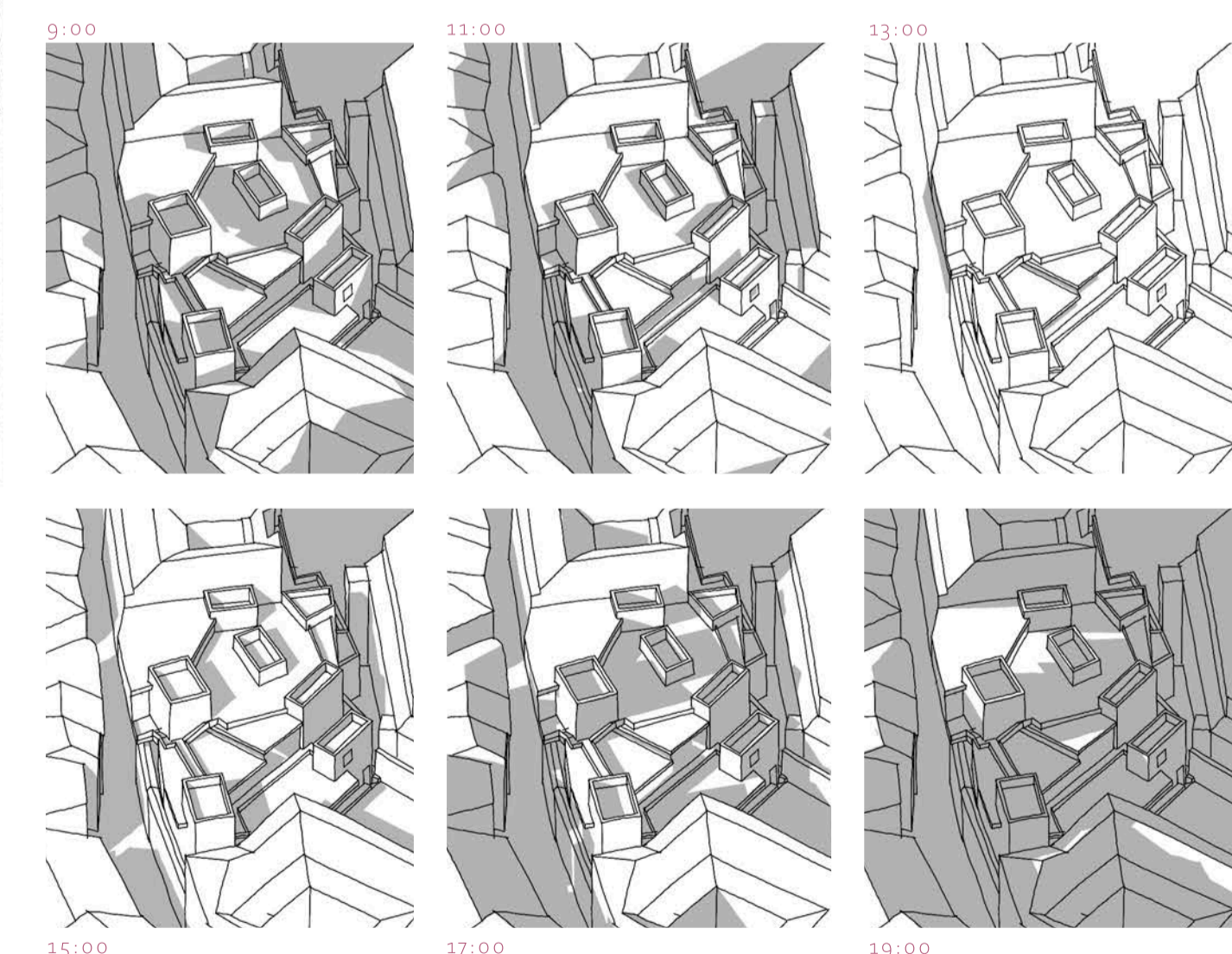


SITUACIÓN DE VERANO



DISPOSITIVOS DE CONTROL SOLAR Y OSCURECIMIENTO EN FACHADA

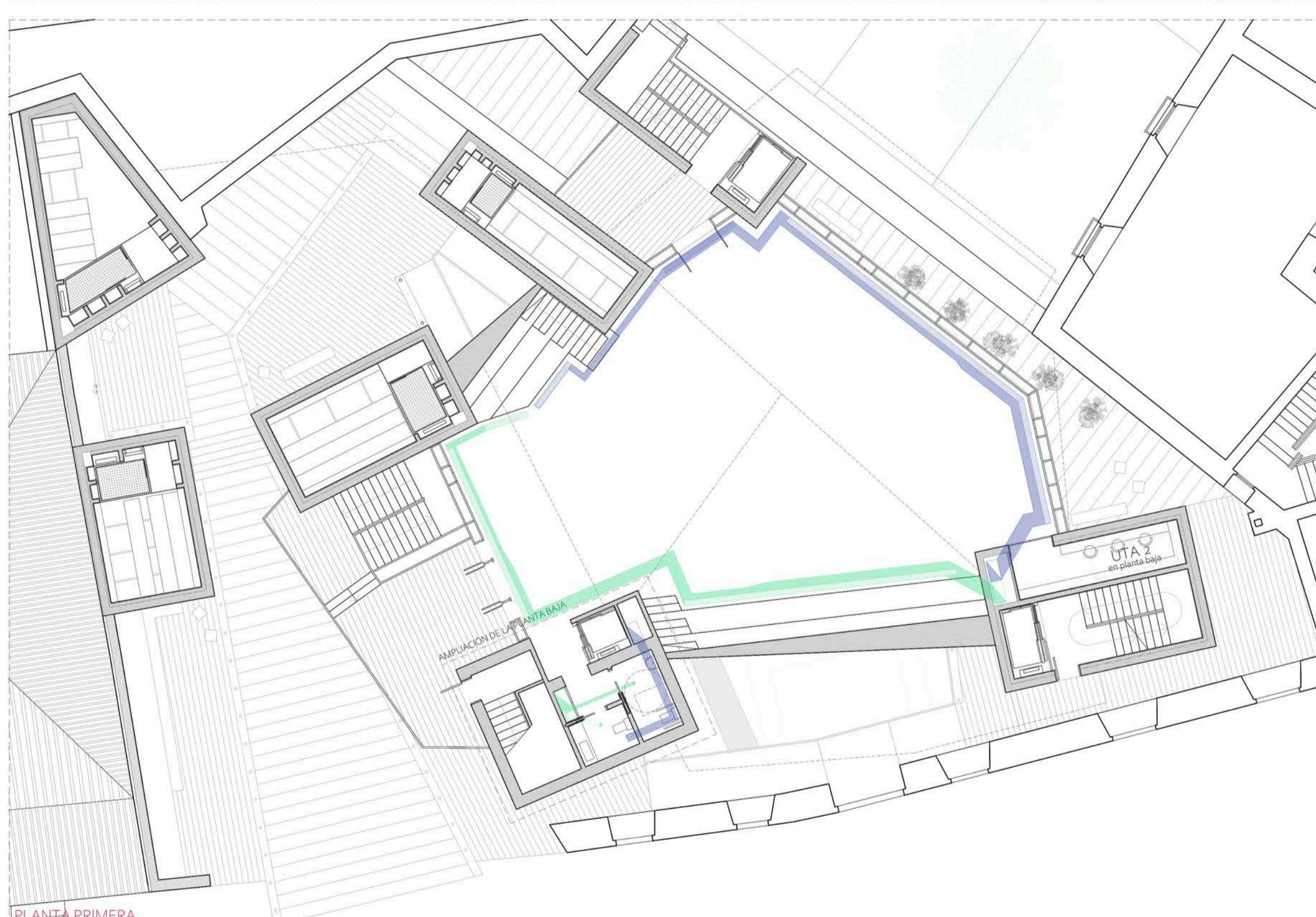
Para garantizar unas condiciones de confort en el interior, no sólo térmicas sino también lumínicas, se disponen unos estores automáticos en el interior de la cámara de aire de la fachada. Estos estores cambian de posición en función de la luminosidad y temperatura interior, para garantizar unas condiciones óptimas de trabajo y estudio. Funcionan mediante termostatos y sensores de luminosidad. Se opta por colocar un tejido screen translúcido de colores magentas y verdes. Su disposición en el interior de la cámara de aire permite además disminuir la radiación solar que incide sobre el vidrio interior, lo que reducirá la transmisión de calor en condiciones de verano. A continuación se muestra un estudio de sombras a lo largo de un día realizado para comprobar la idoneidad del sistema.



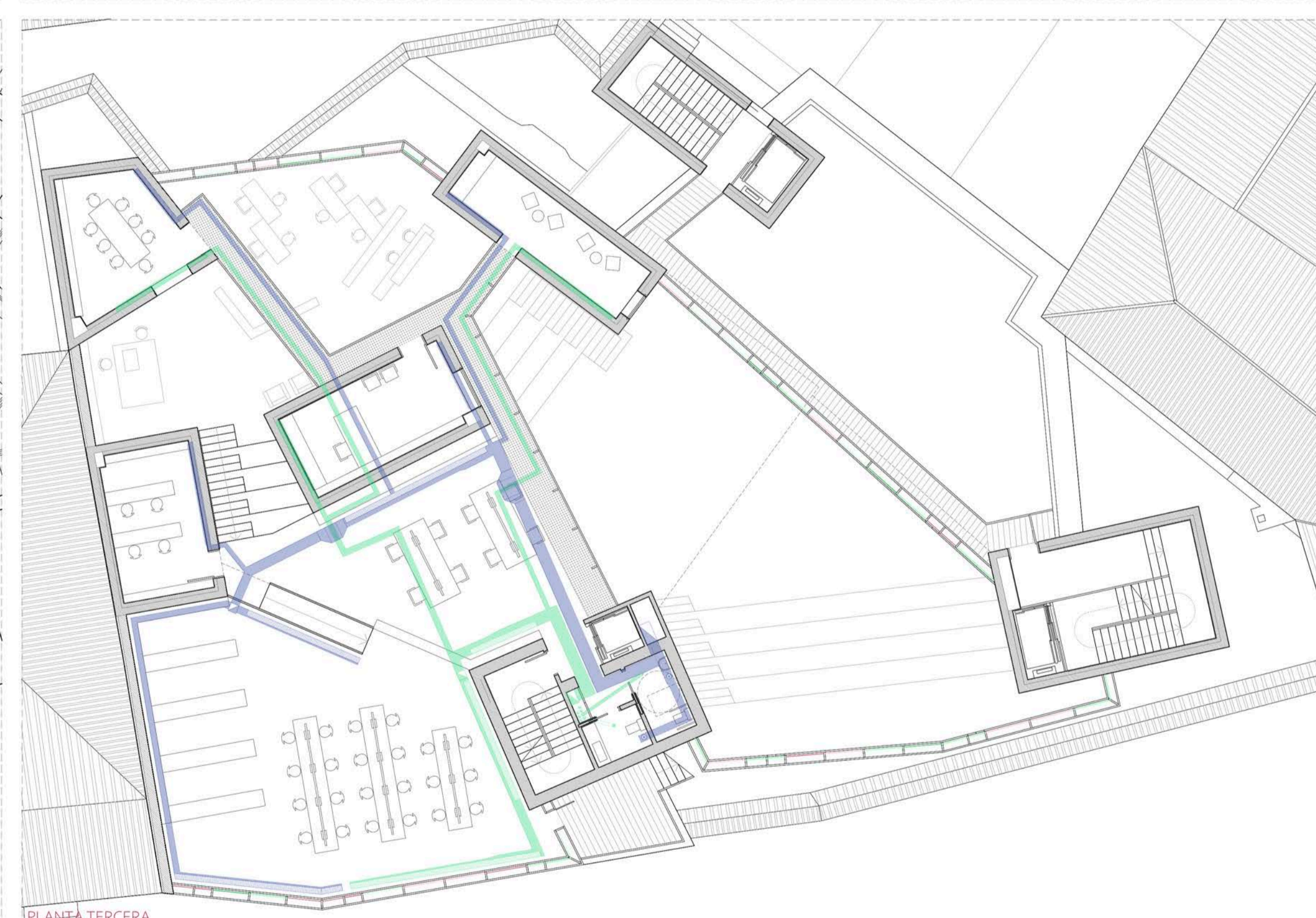
PLANTA -1



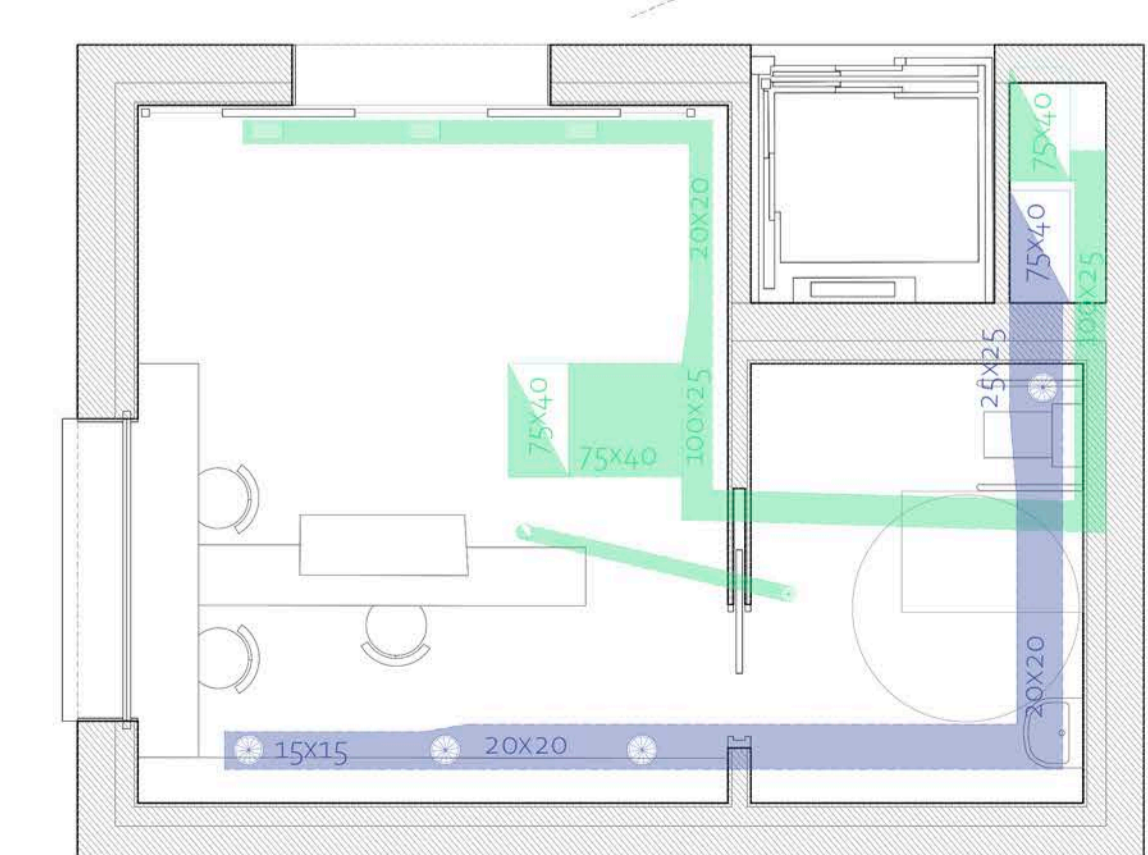
PLANTA SEGUNDA



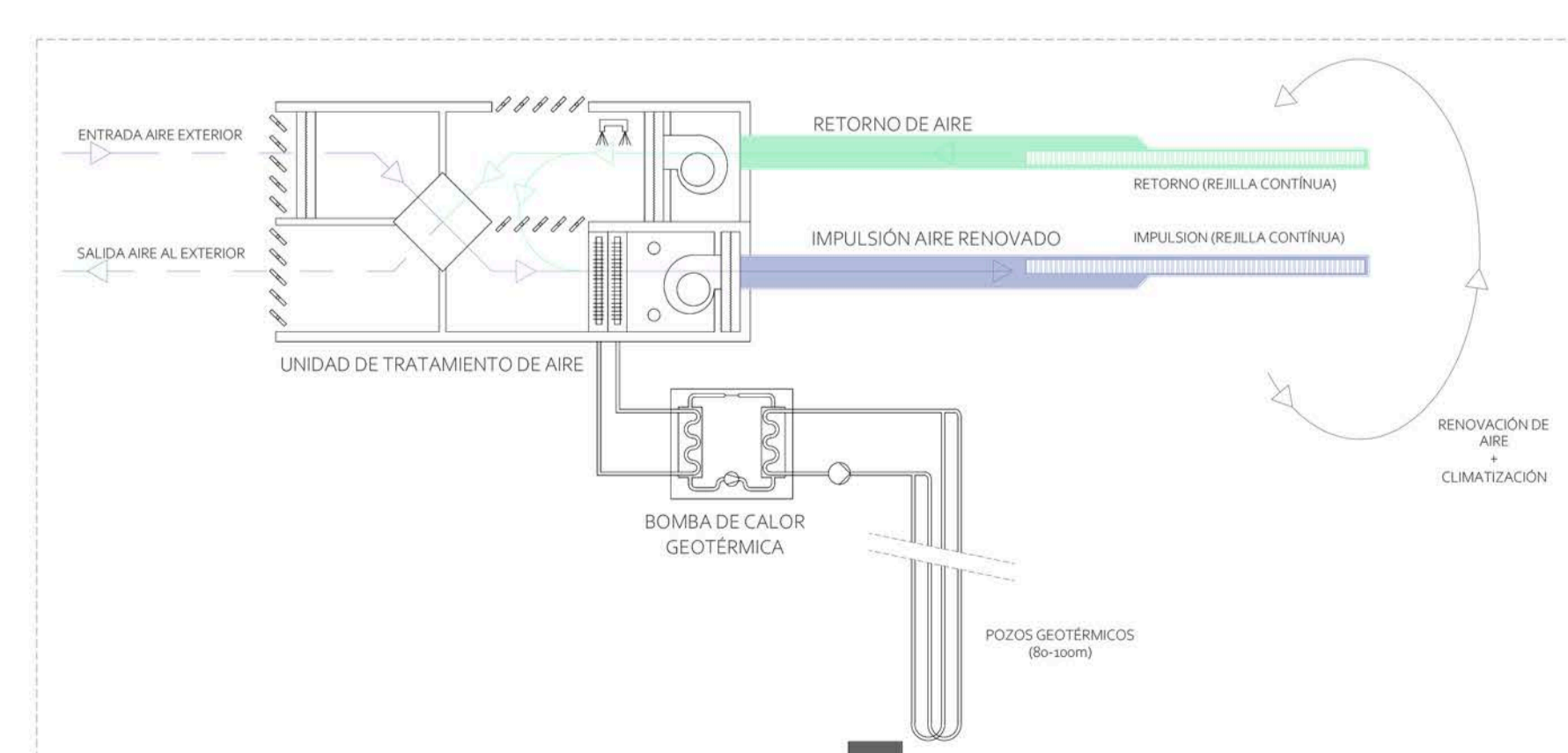
PLANTA PRIMERA



PLANTA TERCERA



AMPLIACIÓN DE LA PLANTA BAJA



ESQUEMA DE PRINCIPIOS DE ACONDICIONAMIENTO: climatización por aire a baja velocidad

**LEYENDA**

RETORNO	
	CONDUCTO POR SUELO
	CONDUCTO POR TECHO
	REJILLA EN TECHO
	EXTRACTOR
	REJILLA CONTINUA EN SUELO
	REJILLA CONTINUA POR PARED
	BAJANTE DE SECCIÓN RECTANGULAR
	BAJANTE DE SECCIÓN CIRCULAR
	CAMPANA EXTRACTORA
IMPULSIÓN	
	CONDUCTO POR SUELO
	CONDUCTO POR TECHO
	TOBERA EN TECHO
	REJILLA CONTINUA EN SUELO
	REJILLA CONTINUA POR PARED
	MONTANTE DE SECCIÓN RECTANGULAR
	MONTANTE DE SECCIÓN CIRCULAR

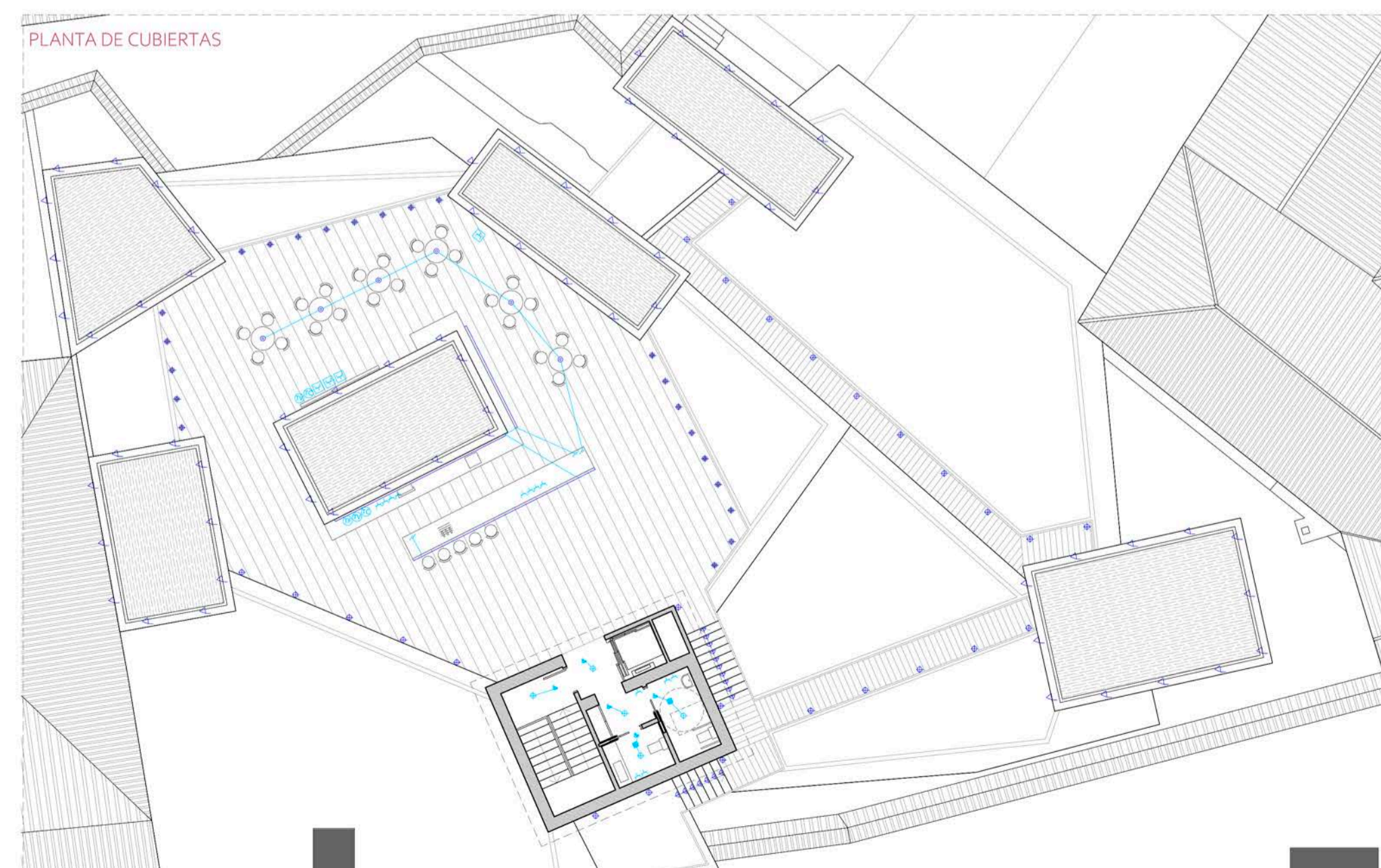
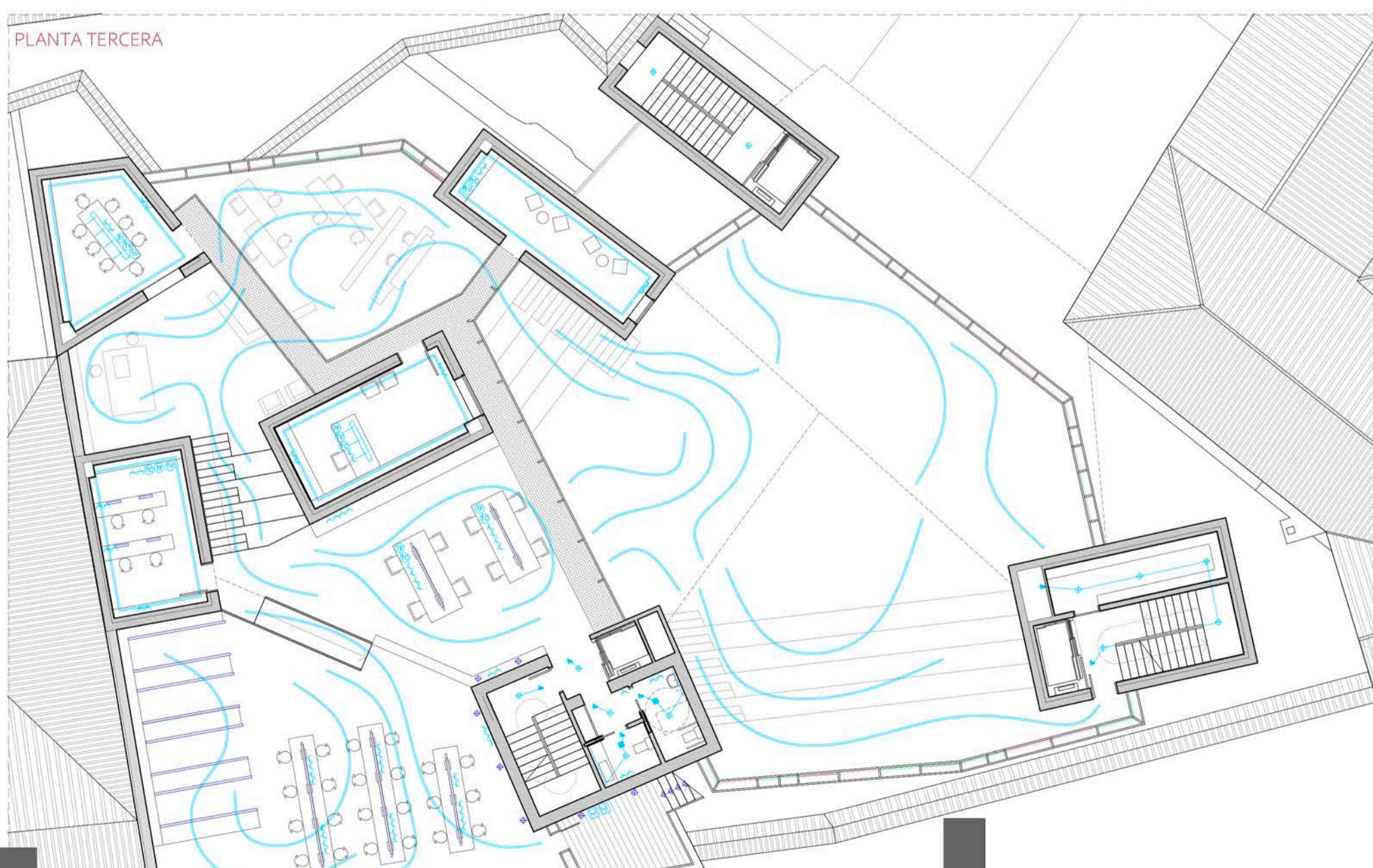
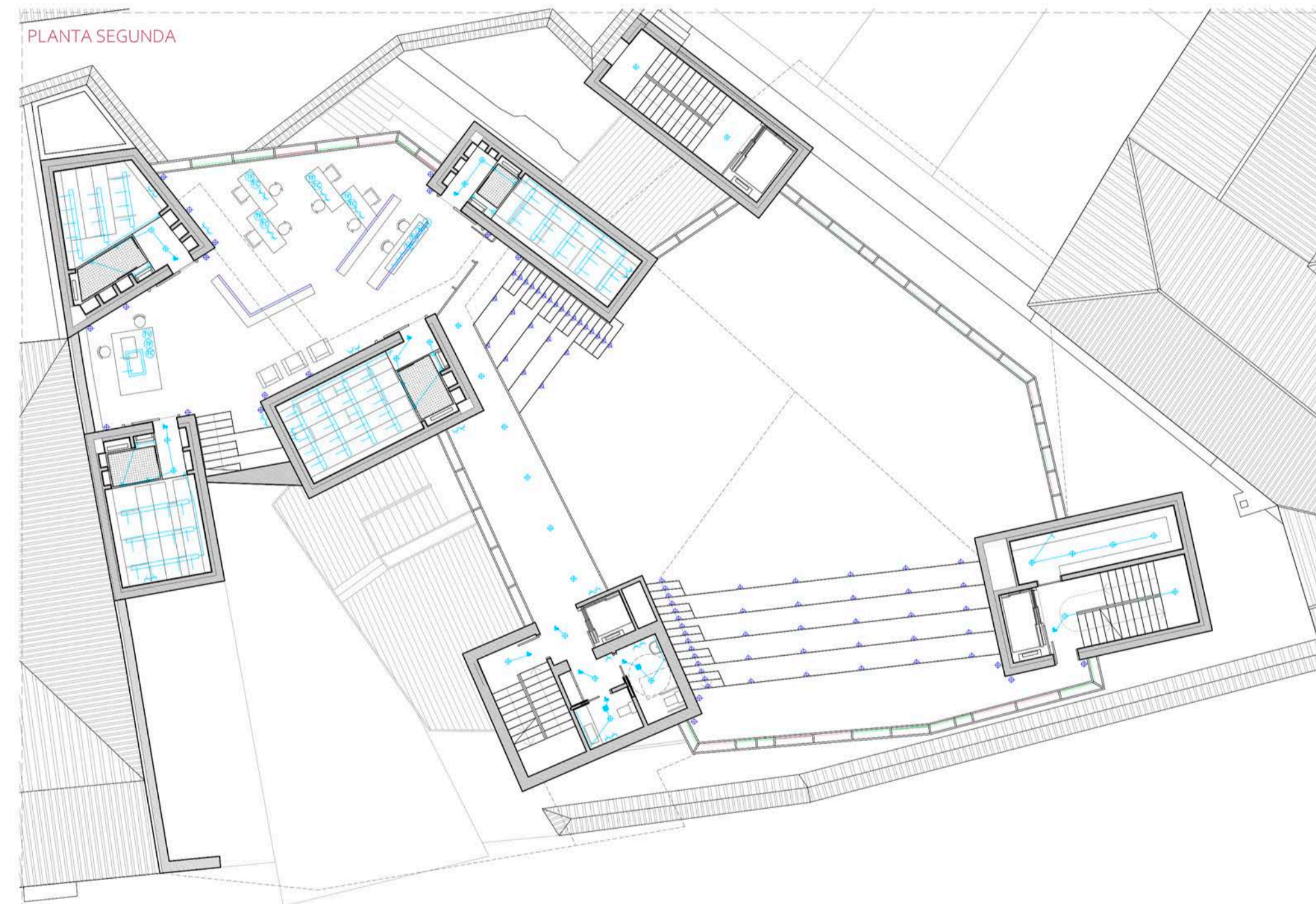
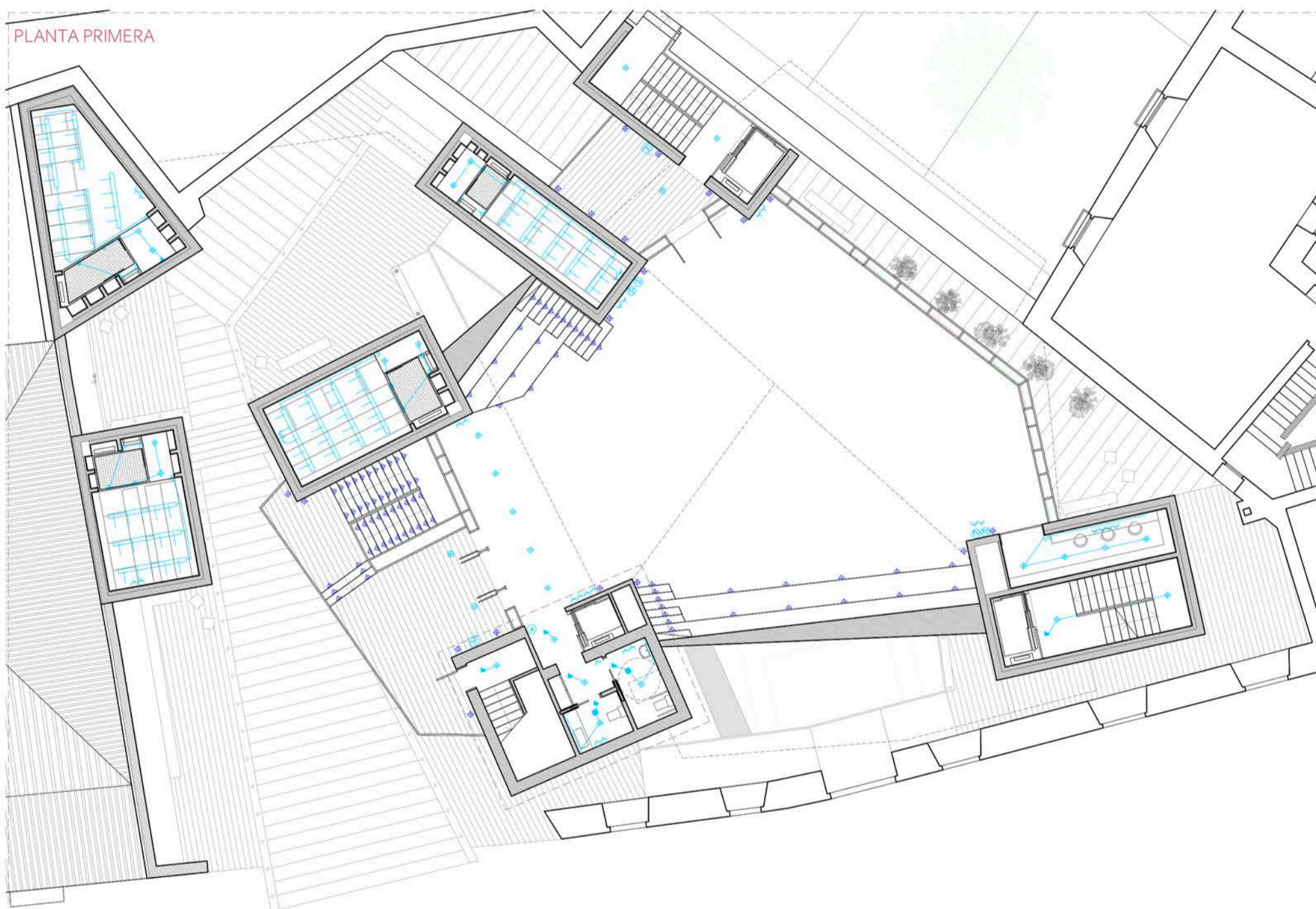
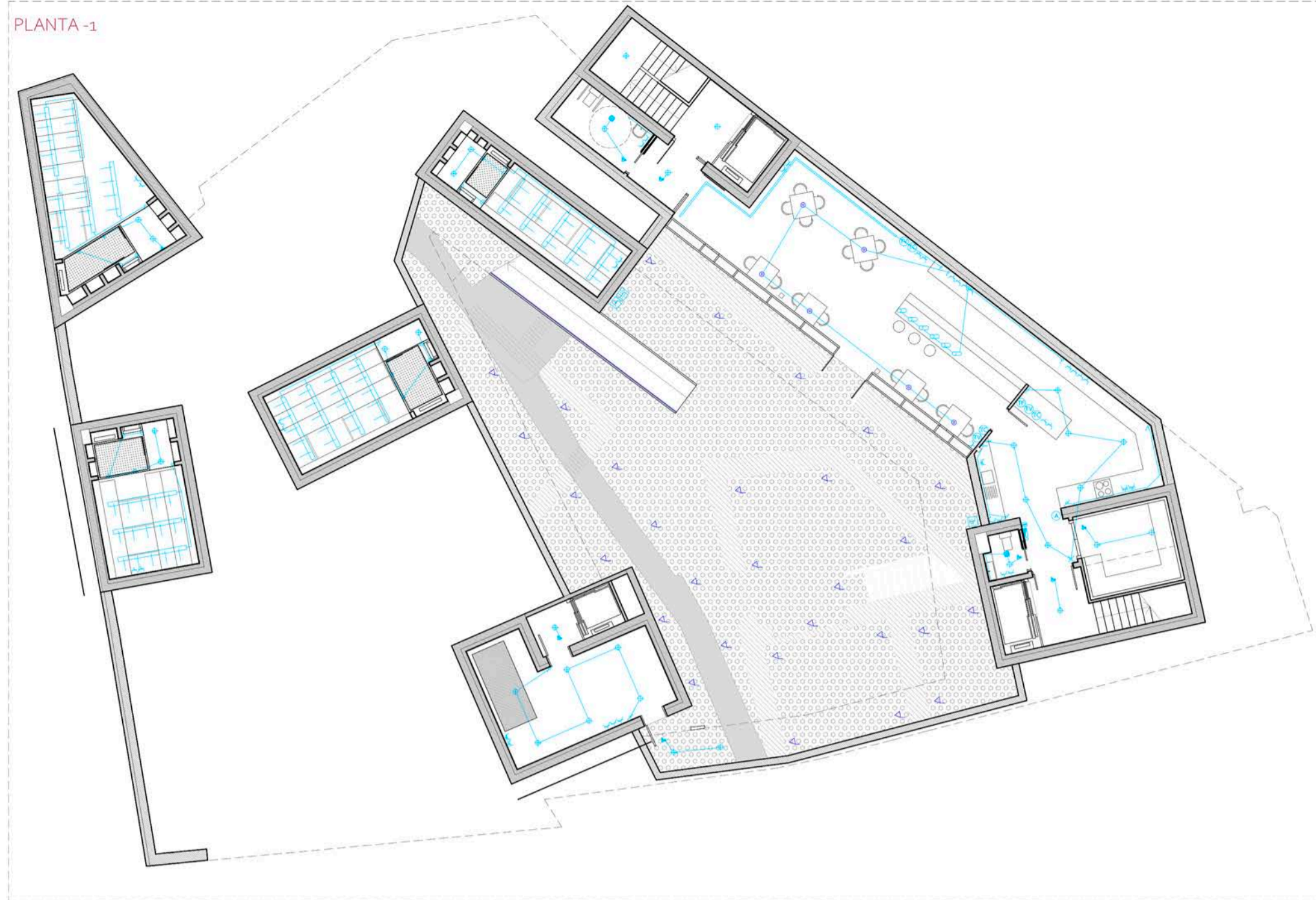
SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO DEL EDIFICIO

El acondicionamiento del edificio comprende la climatización y la ventilación para asegurar unas condiciones óptimas de confort térmico y de calidad del aire. Se opta por un sistema de climatización por aire que permite resolver la ventilación de manera simultánea. Todas las estancias a excepción de los aseos, el punto de información y los archivos del interior de las torres se resuelven mediante un sistema de aire a baja velocidad con rejillas continuas por el suelo o por la pared. Los aseos y el punto de información se acondicionan también mediante un sistema de aire, pero en este caso la impulsión y el retorno se realiza mediante elementos puntuales colocados en el techo como rejillas y toberas.

La climatización por aire precisa la colocación de unidades de tratamiento de aire (UTAs). En este caso se disponen dos UTAs con intercambiador de calor incorporado. Cada UTA da servicio a las siguientes estancias:

- UTA 1: torre de aseos, planta segunda y planta tercera
- UTA 2: cafetería de la planta -1 y foro incluidos graderíos.

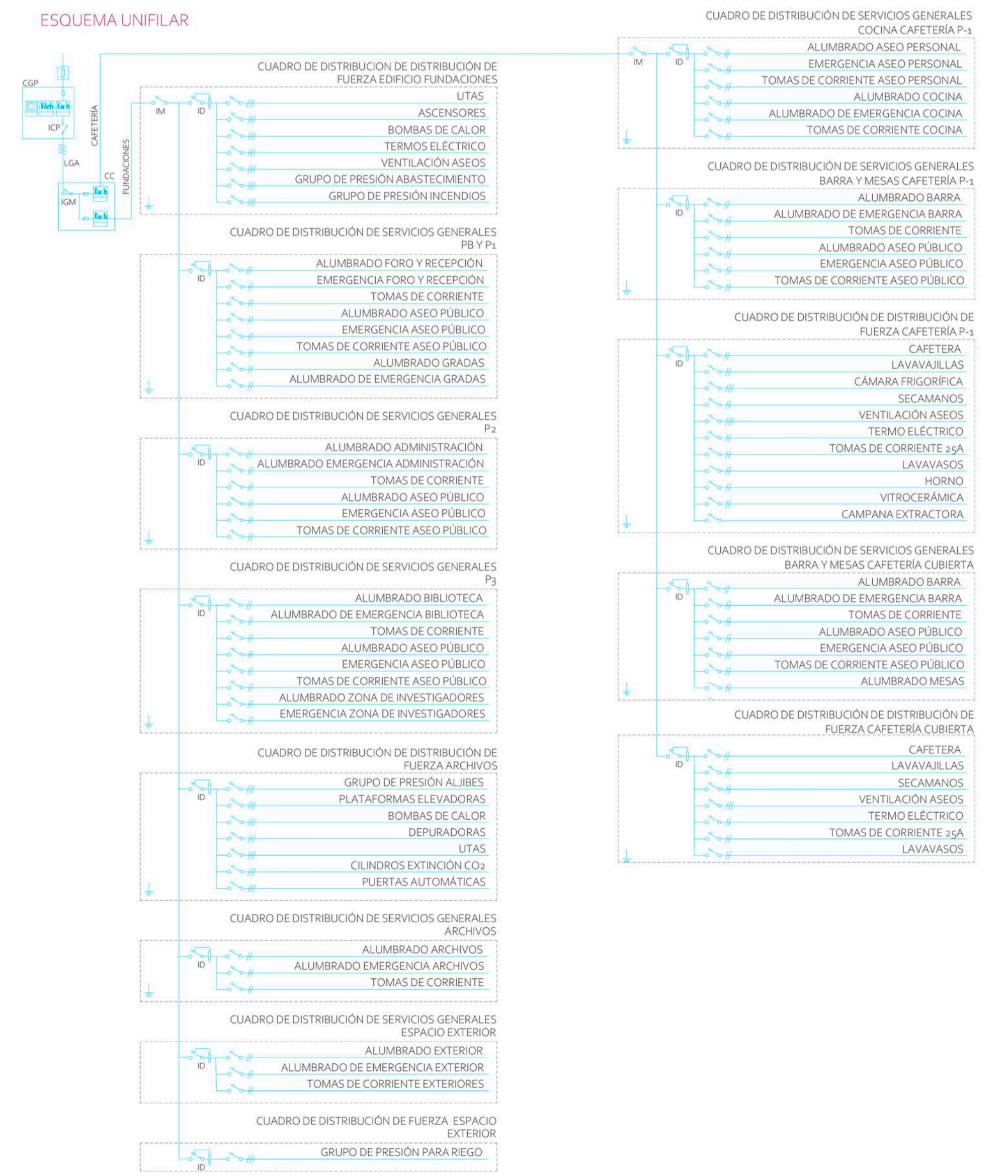
A mayores del intercambiador de calor, para mejorar la eficiencia energética del edificio, las baterías de frío y calor de las UTAs están conectadas a bombas de calor geotérmicas. Este sistema sirve para la generación tanto de frío como de calor aprovechando el calor del suelo mediante pozos geotérmicos.



**LEYENDA**

	CUADRO GENERAL DE DISTRIBUCIÓN		DESCARGADOR DE SOBRETENSIONES		TOMA DE RED TELECOMUNICACIONES
	CAJA GENERAL DE PROTECCIÓN		CUADRO GENERAL DE DISTRIBUCIÓN		CENTRALITA DE ALARMA
	INTERRUPTOR DE CONTROL DE POTENCIA (ICP)		INTERRUPTOR CONMUTADO		BASE DE ENCHUFE 10/16 A
	CONTADORES E. ACTIVA Y REACTIVA		INTERRUPTOR CRUZAMIENTO		BASE DE ENCHUFE 25 A
	TOMA A TIERRA				BASE DE ENCHUFE 16 A CON TAPA ESTANCA
					EXTRACTOR

	DOWNLIGHT LED EMPOTRADO EN EL TECHO Modelo: KARDAN TOR v2 Dimensiones: 190x190x120 mm Color: silver Orientable		LUMINARIA LED COLGANTE PUNTUAL Modelo: PROLUX Suspend Housing Ø65 Dimensiones: 65x65x350 mm Color: blanco mate Cables de acero de suspensión		LUMINARIA INTEGRADA EN LA MESA Modelo: Lámpara de mesa LED RGB Kozax Dimensiones: 150x100x100 mm Color: blanco mate Para interior y exterior Controlada por WIFI
	FOCO LED EMPOTRADO EN LA PARED Modelo: KARDAN TOR v2 Dimensiones: 190x190x120 mm Color: silver Orientable		LUMINARIA LED COLGANTE RECTANGULAR Modelo: CUBE UP 15W Dimensiones: 400x800x200 mm Color: blanco mate CCT regulable Cables de acero de suspensión		FOCO LED EMPOTRADO EN LOS ESCALONES Modelo: KARDAN TOR v2 Dimensiones: 190x190x120 mm Color: silver Orientable
	LUMINARIA LED COLGANTE LINEAL Modelo: Lámpara colgante WOODXL SUSPEND 30W Dimensiones: 60x20x1000 mm Color: madera de pino con acabado natural Cables de acero de suspensión		TUBO LED PERIMETRAL INTEGRADO EN EL POSEADO Modelo: Tira LED 20 mm perfil aluminio BILD Dimensiones: 60,5x14,2 mm Longitud máxima: 5 m		TUBO LED INTEGRADO EN EL MOBILIARIO Modelo: Tira LED 20 mm perfil aluminio BILD Dimensiones: 60,5x14,2 mm Longitud máxima: 5 m
	LUMINARIA LED LINEAL COLOCADA EN LA PARED Modelo: Tira LED 20 mm perfil aluminio BILD Dimensiones: 60,5x14,2 mm Longitud máxima: 5 m		TUBO LED NEÓN FLEXIBLE COLGADO Modelo: Tira Neón LED regulable 220V AC 320 circular 360 Dimensiones: Ø17 mm Longitud máxima: 50 m Colgado con periferia de aluminio		FOCO ORIENTABLE EXTERIOR DE SUELO Modelo: Foco Jardín RGB+CCT 6W Dimensiones: 60x60x260 mm Color: negro Controlado por WIFI
	DOWNLIGHT LED SEMIEMPOTRADO EN EL TECHO EXTERIOR Modelo: KARDAN HIDRA Dimensiones: 156x156x158 mm Color: silver Orientable		FOCO LED EMPOTRADO EN EL SUELO Modelo: FOKUA LED 3W Dimensiones: 70x100x75 mm Color: silver Estanco, para interior y exterior		DETECTOR DE PRESENCIA Modelo: sensor de presencia smart WIFI Dimensiones: 45x45x48 mm Color: blanco mate 7 m de detección, 120°





**LEYENDA**

**INCENDIOS**

- PULSADOR DE ALARMA
- ROCIADOR AUTOMÁTICO
- ORIGEN DE EVACUACION
- RECORRIDO DE EVACUACION
- DETECTOR DE HUMOS TERMOVELOCIMÉTRICO
- LUMINARIA DE EMERGENCIA
- LUMINARIA DE EMERGENCIA EN PELDAÑOS
- SALIDA SALIDA DE EMERGENCIA
- EXTINTOR ABC

**ACCESIBILIDAD**

- PUNTO DE PARTIDA RECORRIDO ACCESIBLE
- RECORRIDO ACCESIBLE

**CUMPLIMIENTO CTE DB-SUA**

DB-SUA 1: La resbaladilidad Rd de los suelos en todos los recintos serán de CLASE 2:  $35 < Rd < 45$ .  
 DB-SUA 2: Todas las superficies acristaladas tendrán una clasificación de prestaciones XY(Y)Z determinada según la norma UNE-EN 12600:2003  
 DB-SUA 3: La puerta del aseo tendrá sistema de bloqueo interior y desbloqueo exterior  
 DB-SUA 4: Iluminancia mínima interior a nivel del suelo en todo el recinto: 50 lux.

**PLANTA ASEO ACCESIBLE**

ESPACIO DE TRANSFERENCIA LATERAL 80x75

ALZADO ASEO ACCESIBLE

ESPACIO DE APROXIMACION FRONTAL 80x120

ESPACIO inferior libre (min) 70x50 cm

**BARRAS DE APOYO:**

- Abatibles en zona transferencia
- Ø30-40mm
- Soportan 1 kN
- h: 70-75cm
- Longitud: ≥ 70cm

**DISPOSITIVO DE LLAMADA DE ASISTENCIA**

**MECANISMOS ACCESIBLES** cumplirán las siguientes características:

- Están situados a una altura comprendida entre 80 y 120 cm cuando se trate de elementos de mando y control, y entre 40 y 120 cm cuando sean tomas de corriente o de señal.
- La distancia a encuentros en rincón es de 35 cm, como mínimo.
- Los interruptores y los pulsadores de alarma son de fácil accionamiento mediante puño cerrado, codo y con una mano, o bien de tipo automático.
- Tienen contraste cromático respecto del entorno.
- No se admiten interruptores de giro y palanca.
- No se admite iluminación con temporizador en cabinas de aseos accesibles y vestuarios accesibles.

**ESPEJO BORDE INFERIOR <90cm**  
**GRIFERIA DE MANETA GERONTOLÓGICA O DE DETECCIÓN DE PRESENCIA**  
**H de mecanismos y accesorios=70-120 cm**

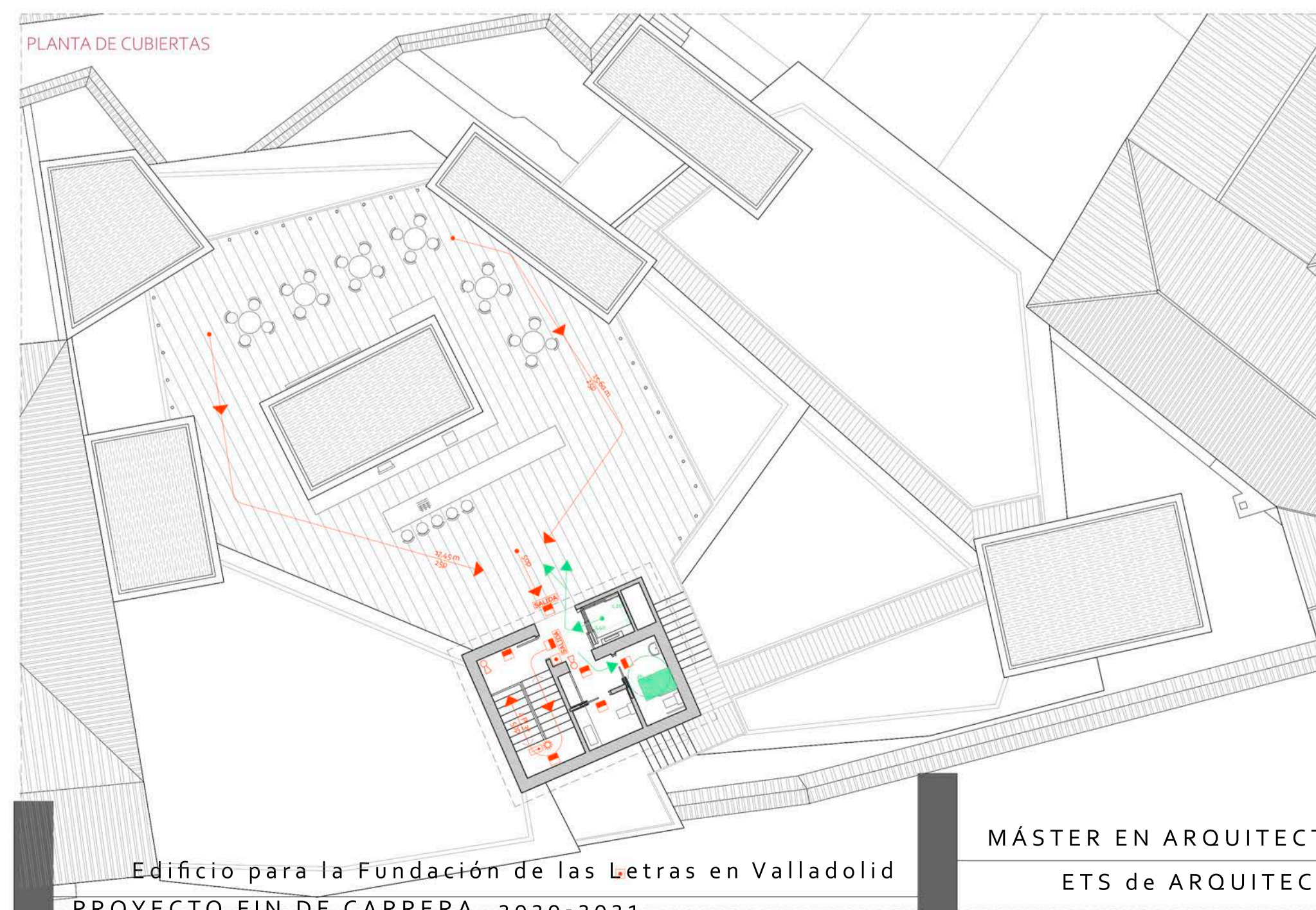
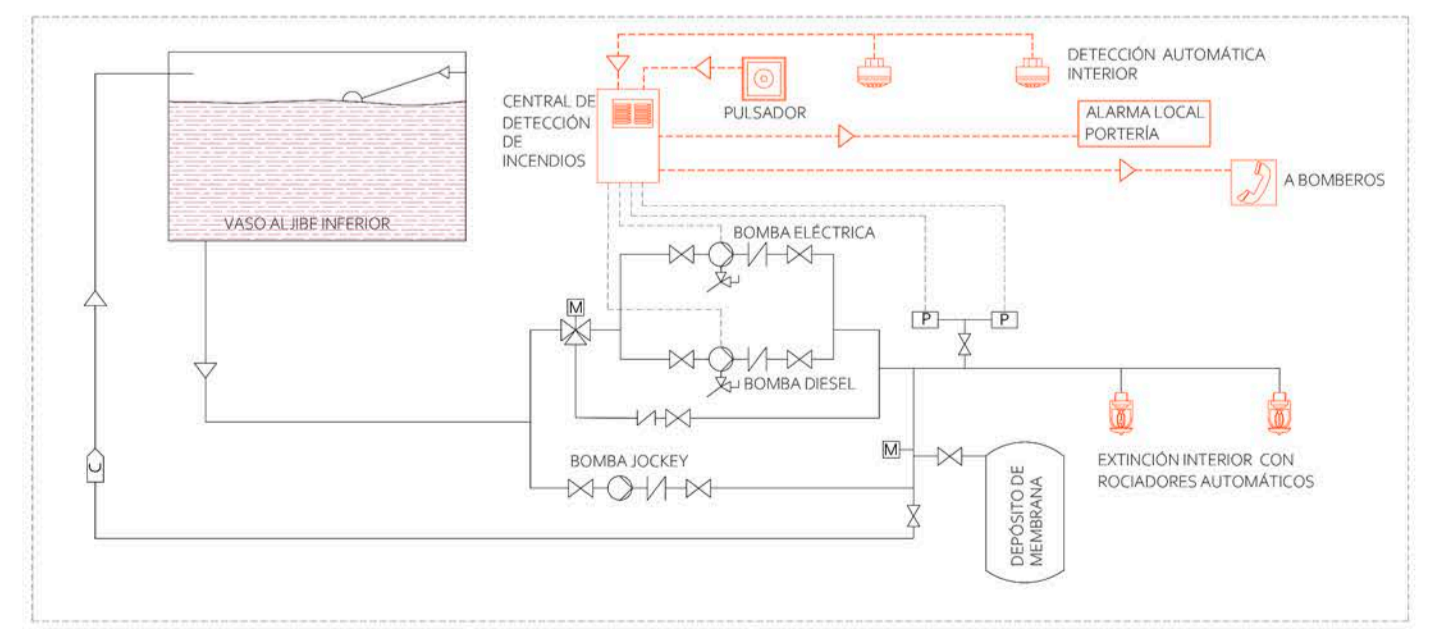


**CÁLCULO DE OCUPACIÓN PARA EVACUACIÓN EN CASO DE INCENDIO**

Uso	Superficie	Ocupación (nº personas)	Uso	Superficie	Ocupación (nº personas)
<b>PLANTA SOTANO</b>			<b>PLANTA SEGUNDA</b>		
C. Instalaciones	21,64 m <sup>2</sup>	0	Depósito F. del Cossio	13,60 m <sup>2</sup>	0
Depósito F. del Cossio	13,60 m <sup>2</sup>	1	Depósito N. Alonso Cortés	17,13 m <sup>2</sup>	0
Depósito N. Alonso Cortés	17,13 m <sup>2</sup>	1	Depósito Ateneo Literario	15,22 m <sup>2</sup>	0
Depósito Ateneo Literario	15,22 m <sup>2</sup>	1	Depósito F. de'Lapi	12,53 m <sup>2</sup>	0
Depósito F. de'Lapi	12,53 m <sup>2</sup>	1	Palco	24,36 m <sup>2</sup>	18
Distribuidor	3,65 m <sup>2</sup>	1	Distribuidor	2,69 m <sup>2</sup>	0
Aseo	5,80 m <sup>2</sup>	1	Anteaseo	2,04 m <sup>2</sup>	0
Cafetería	44,78 m <sup>2</sup>	26	Aseo	3,27 m <sup>2</sup>	1
Barra	12,88 m <sup>2</sup>	1	Aseo	4,50 m <sup>2</sup>	1
Cocina-oficio	25,48 m <sup>2</sup>	2	Recepción	16,58 m <sup>2</sup>	2
Distribuidor	3,29 m <sup>2</sup>	0	Administración	35,70 m <sup>2</sup>	6
Aseo	2,25 m <sup>2</sup>	1	Sala de espera	11,77 m <sup>2</sup>	3
Cámara frigo.	9,38 m <sup>2</sup>	0	Restauración y digitaliz.	26,94 m <sup>2</sup>	3
Rampa		25	Escaleras gradas		61
			Escaleras torre		20
			Escaleras torre palco		36
<b>PLANTA BAJA</b>			<b>PLANTA TERCERA</b>		
Taquillas-inf.	10,95 m <sup>2</sup>	7	Sala multimedia	17,25 m <sup>2</sup>	4
Depósito F. del Cossio	13,60 m <sup>2</sup>	0	Sala de investigadores	58,96 m <sup>2</sup>	8
Depósito N. Alonso Cortés	17,13 m <sup>2</sup>	0	Biblioteca	121,96 m <sup>2</sup>	26
Depósito Ateneo Literario	15,22 m <sup>2</sup>	0	Dirección	19,39 m <sup>2</sup>	3
Depósito F. de'Lapi	12,53 m <sup>2</sup>	0	Sala de reuniones	17,77 m <sup>2</sup>	8
Aseo	6,40 m <sup>2</sup>	1	Sala de descanso	15,42 m <sup>2</sup>	7
C. Instalaciones	10,95 m <sup>2</sup>	0	Terraza	9,86 m <sup>2</sup>	0
Calle Expósitos		332	Distribuidor	2,69 m <sup>2</sup>	0
Callejón Viejo Coso		57	Anteaseo	2,04 m <sup>2</sup>	0
			Aseo	3,27 m <sup>2</sup>	1
			Aseo	4,50 m <sup>2</sup>	1
<b>PLANTA PRIMERA</b>			Escaleras torre		18
Almacén	10,95 m <sup>2</sup>	3	Escaleras gradas		30
Depósito F. del Cossio	13,60 m <sup>2</sup>	0			
Depósito N. Alonso Cortés	17,13 m <sup>2</sup>	0	<b>PLANTA CUARTA-CUBIERTA</b>		
Depósito Ateneo Literario	15,22 m <sup>2</sup>	0	Terraza-cafetería	224,89 m <sup>2</sup>	50
Depósito F. de'Lapi	12,53 m <sup>2</sup>	0	Distribuidor	2,69 m <sup>2</sup>	0
Foyer exterior	26,35 m <sup>2</sup>	0	Anteaseo	2,04 m <sup>2</sup>	0
Foro	290,03 m <sup>2</sup>	210	Aseo	3,27 m <sup>2</sup>	1
Terraza	5,05 m <sup>2</sup>	0	Aseo	4,50 m <sup>2</sup>	1
Distribuidor	2,69 m <sup>2</sup>	0	Escaleras torre		52
Anteaseo	2,04 m <sup>2</sup>	0			
Aseo	3,27 m <sup>2</sup>	1			
Aseo	4,50 m <sup>2</sup>	1			
Salida principal		196			
Salida torre foro		93			

**ELEMENTOS DEE PCI**

- Detector de humo termovelocimétrico Honeywell.
- Rociador automático con vulo de vidrio para respuesta térmica automática.
- Extintor 6kg polvo ABC dispuesto en escaleras de evacuación.
- Pulsador manual FDM1101-RP con elemento de plástico. Rearmable.
- Luminaria indicadora de salida de emergencia Daisalux.
- Luminaria indicadora de dirección de evacuación Daisalux.
- Balizamiento en escalones Daisalux Sherpa RC.
- Luminaria de emergencia Daisalux LENS semipotrado cuadrado





## DESARROLLO CONSTRUCTIVO. E 1. 40

Despacho del director y archivo de la Fundación Ateneo

MÁSTER EN ARQUITECTURA

ETS de ARQUITECTURA de VALLADOLID

## DESARROLLO DE LAS INSTALACIONES

Funcionamiento de los archivos.  
Sistema de aljibes, acondicionamiento y control de la calidad del aire y sistema de incendios.

## ALJIBE DE CUBIERTA. COTA + 14,70

Aljibe para la recogida del agua de precipitaciones rebosante en su perímetro mediante el sistema de borde infito. Sistema de recirculación y filtrado de agua. Conexión con el aljibe inferior mediante sistema de boya flotante para evitar desbordamiento.

## DIRECCIÓN. COTA + 10,70

Sistema de climatización por aire a baja velocidad compartido con el resto del edificio. Iluminación ambiental mediante tira LED perimetral en foseado. Iluminación directa sobre el espacio de trabajo mediante lámpara LED.

## CINCO PLANTAS DE ARCHIVOS

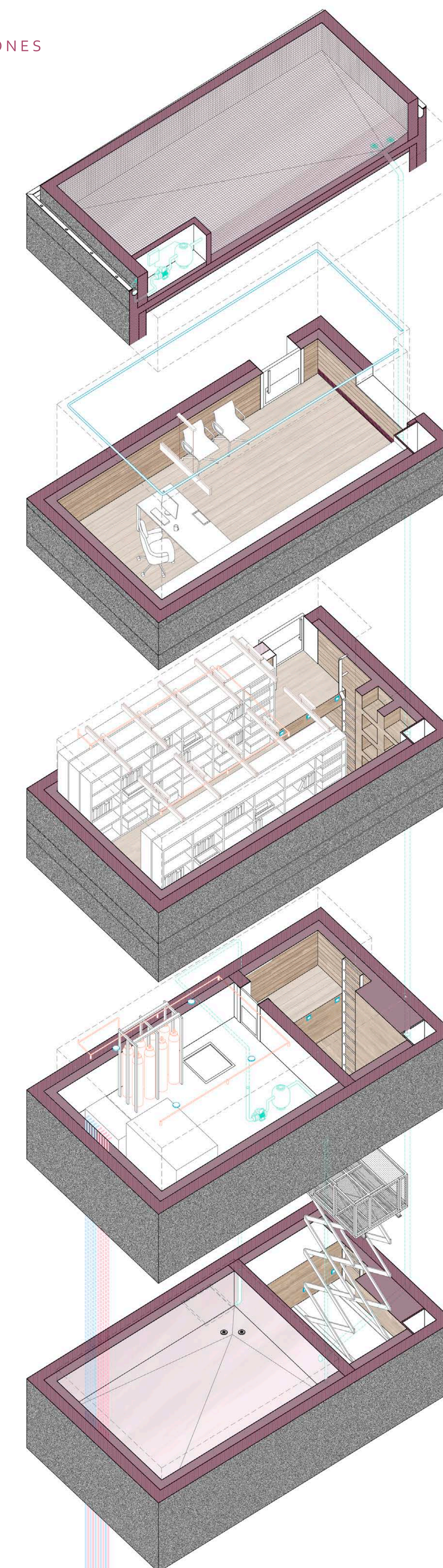
Acceso a los archivos por la planta segunda (cota +7,70). Funcionamiento mediante una plataforma elevable. Utilización exclusiva para el archivero. Sistema de control de la calidad del aire para asegurar la conservación de los documentos. Almacenamiento mediante estanterías móviles. En caso de incendio, existe una segunda salida directa a calle (cota 0,00). Se dispone una escalera de emergencia.

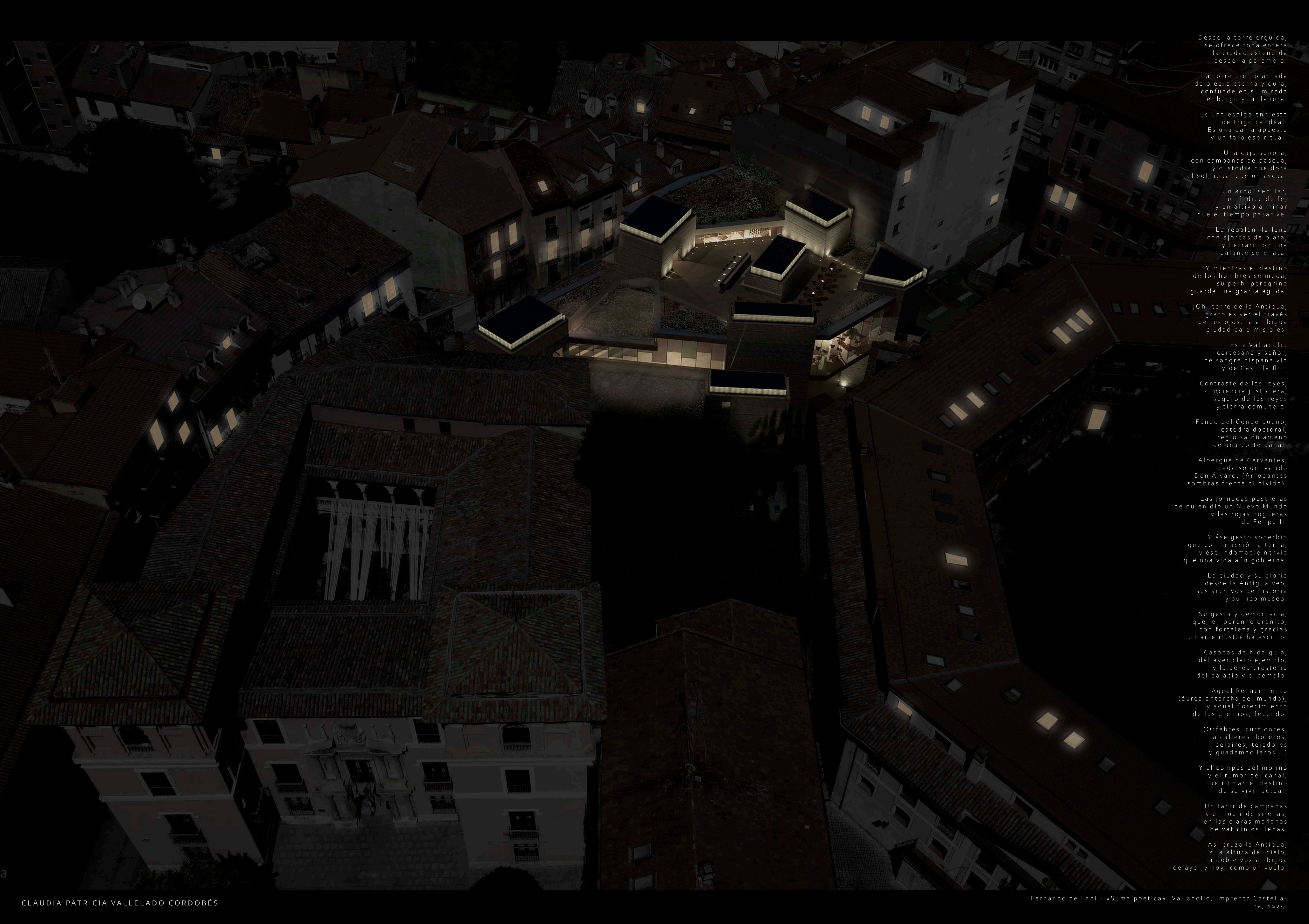
## CUARTO DE INSTALACIONES.

COTA -6,30  
Sistema de extinción de incendios mediante CO<sub>2</sub>. En caso de que el archivero se encuentre en el interior, no se activará hasta su salida. Bomba de calor geotérmica para el sistema de climatización individual de la torre conectada a UTA. Renovación de aire y filtrado para asegurar las condiciones óptimas de conservación.

## ALJIBE INFERIOR. COTA -7,70

Aljibe para la recogida del agua de precipitaciones y reaprovechamiento para el riego de jardines circundantes. Conectado con el aljibe superior y con el resto de aljibes subterráneos. Sistema de boya flotante para controlar la capacidad, en caso de 100% se desagua a la red municipal de pluviales. Sistema de recirculación y filtrado para evitar estancamiento de agua. Registrable para limpieza mediante trampilla superior.

PERFORACIONES GEOTÉRMICAS.  
COTA -70,00



Desde la torre erguida,  
se ofrece toda entera  
la ciudad extendida  
desde la paramera.

La torre bien plantada  
de piedra eterna y dura,  
confunde en su mirada  
el burgo y la llanura.

Es una espiga enhiesta  
de trigo candeal.  
Es una dama apuesta  
y un faro espiritual.

Una caja sonora,  
con campanas de pascua,  
y custodia que dora  
el sol, igual que un ascua.

Un árbol secular,  
un índice de fe,  
y un altivo almirar  
que el tiempo pasar ve.

Le regalan, la luna  
con ajorcas de plata,  
y Ferrari con una  
galante serenata.

Y mientras el destino  
de los hombres se muda,  
su perfil peregrino  
guarda una gracia aguda.

¡Oh, torre de la Antigua,  
grato es ver el través  
de tus ojos, la ambigua  
ciudad bajo mis pies!

Este Valladolid  
cortesano y señor,  
de sangre hispana vid  
y de Castilla flor.

Contraste de las leyes,  
conciencia justiciera,  
seguro de los reyes  
y tierra comunera.

Fundo del Conde bueno,  
cátedra doctoral,  
regio salón ameno  
de una corte banal.

Albergue de Cervantes,  
cadalso del valido  
Don Álvaro. (Arrogantes  
sombras frente al olvido).

Las jornadas postreras  
de quien dió un Nuevo Mundo  
y las rojas hogueras  
de Felipe II.

Y ése gesto soberbio  
que con la acción alterna,  
y ése indomable nervio  
que una vida aún gobierna.

La ciudad y su gloria  
desde la Antigua veo;  
sus archivos de historia  
y su rico museo.

Su gesta y democracia,  
que, en perenne granito,  
con fortaleza y gracias  
un arte ilustre ha escrito.

Casonas de hidalguía,  
del ayer claro ejemplo,  
y la aérea crestería  
del palacio y el templo.

Aquel Renacimiento  
(áurea antorcha del mundo),  
y aquel florecimiento  
de los gremios, fecundo.

(Orfebres, curtidores,  
alcalleres, boteros,  
pelaires, tejedores  
y guadamacileros...)

Y el compás del molino  
y el rumor del canal,  
que ritman el destino  
de su vivir actual.

Un tañir de campanas  
y un rugir de sirenas,  
en las claras mañanas  
de vaticinios llenas.

Así cruza la Antigua,  
a la altura del cielo,  
la doble voz ambigua  
de ayer y hoy, como un vuelo.