

TRABAJO FIN DE GRADO



Intervención educativa y evaluación de la didáctica del resumen

Autora: Carolina González Conde

DNI: 70251115-F

Tutora: M^a Ángeles Martín del Pozo

Grado en Educación Primaria

TÍTULO

Intervención educativa y evaluación de la didáctica del resumen

AUTORA

Carolina González Conde

RESUMEN

El resumen es un tipo de texto que se emplea en todos los ámbitos. El problema es que en las comunidades escolares se exige como contenido “elemental” y, sin embargo no se enseña explícitamente. En este trabajo de investigación estipulo primeramente una revisión bibliográfica del tema, y realizo una propuesta de intervención para enseñar explícitamente a los educandos a resumir.

La propuesta de intervención se ha desarrollado con 22 alumnos de 5º curso de educación primaria y tenía tres fases fundamentales. En la primera de ellas, los niños debían resumir un texto sin ayuda del profesor. En la segunda fase, se aplica la secuencia didáctica para enseñar las estrategias necesarias para resumir. En la última fase, los niños efectúan un resumen tras haber recibido la enseñanza explícita de estrategias para ello.

Con la aplicación de dicha propuesta se observa mejoría. Lo que me permite concluir afirmando que no es solo necesario, sino fundamental que los docentes se concienten de la relevancia de los resúmenes y enseñen de forma explícita este contenido, pues será la base de aprendizajes más adelante.

PALABRAS CLAVE / KEYWORDS

Resumen, género discursivo, macrorreglas, modelo de procesos, enseñanza explícita y composición escrita.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA.....	5
3.1 Relación con las competencias generales del título de E.P.....	6
3.2 Relación con las competencias específicas del título de E.P.....	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1 Conceptualización del resumen.....	8
4.2 Necesidad de enseñar a resumir.....	8
4.3 La falta de enseñanza explícita del resumen en los libros de texto.....	9
4.4 Como enseñar a resumir.....	10
4.5 Justificación del texto elegido: texto expositivo.....	12
4.6 La enseñanza de la composición escrita.....	12
5. METODOLOGÍA O DISEÑO.....	14
5.1 Contexto educativo.....	14
5.2 Fases de desarrollo de la propuesta.....	15
5.3 Fundamentación de esta propuesta desde las teorías de aprendizaje.....	16
5.4 Instrumentos empleados.....	17
5.5 Enseñanza explícita.....	19
6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO.....	21
6.1 Resultados de los resúmenes sin enseñanza explícita.....	21
6.2 Resúmenes tras la enseñanza explícita.....	28
6.3 Comparación de las producciones sin y con enseñanza explícita.....	35
6.4 Conclusiones de las pruebas y de la intervención didáctica.....	38
7. CONCLUSIONES FINALES DEL TRABAJO.....	40
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo propongo una secuencia didáctica de enseñanza explícita del resumen. Este interés por enseñar a resumir a los educandos viene motivado por la observación durante mis periodos de prácticas. Los niños deben resumir multitud de textos, tanto en conocimiento del medio, como libros de lectura u otras áreas, sin embargo realmente no se enseñan explícitamente las estrategias necesarias para conformar dichas composiciones.

El resumen es un género discursivo que durante toda la etapa escolar se exige a los estudiantes, de ahí que me haya centrado en conformar una sugerencia pedagógica para su enseñanza. En las comunidades escolares no se enseña de forma explícita el resumen, quizás por las dificultades de hallar material o sugerencias pedagógicas, puesto que en la actualidad existen escasas fuentes científicas que hayan realizado aportaciones.

El presente proyecto las siguientes fases:

1. En esta fase los niños efectúan un resumen sin enseñanza explícita.
2. En esta fase se lleva a cabo una secuencia didáctica para enseñar a resumir.
3. Los niños efectúan un resumen tras haber recibido las enseñanzas pertinentes.
4. Con la información recogida se efectúa un análisis pormenorizado de las composiciones.
5. Se comparan los resultados sin y con enseñanza explícita.

El estudio que aquí presento tiene como propósito iniciar una investigación para verificar si con la enseñanza explícita del resumen, los niños mejoran sus composiciones y comprenden dicho género discursivo. Asimismo, pretende ser una aportación para ayudar a otros maestros a enseñar este tipo de texto.

2. OBJETIVOS

Identifico tres grupos de objetivos que desarrollo con mi trabajo de fin de grado. Los primeros relacionados con el título de grado en educación primaria.

- Aprender a diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje del resumen en una clase.
- Adaptar el proceso a las circunstancias del aula en las que se lleva a cabo, ya que imperan alumnos con atención a la diversidad.
- Aprender a estipular y valorar el esfuerzo de los escolares en el transcurso de la secuencia didáctica.
- Crear diversos instrumentos de evaluación de dicho género discursivo
- Evaluar diversas composiciones (resúmenes) conformados por los educandos

El segundo grupo de objetivos son objetivos extraídos del currículo del área de lengua castellana y literatura.

2. “Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos”.

Justificación: Mi propuesta didáctica ha sido conformada con el fin de que los educandos empleen los conocimientos previos presentes en su estructura cognitiva que les puedan ser útiles en la conformación de sus resúmenes.

De hecho, se repasará el concepto de sinónimo con el fin de que no parafraseen en el resumen la información del texto base y sea sustituida por vocablos que significan lo mismo.

6. “Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar, tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico”.

Justificación: Mi propuesta de intervención educativa está relacionada con el objetivo que estipulo con anterioridad, puesto que por medio de la secuencia didáctica se pretende que los educandos mejoren en la conformación de sus resúmenes (que son un género discursivo encuadrado dentro de los textos propios del ámbito académico).

El tercer grupo de objetivos son los específicos u operativos que pretendo desarrollar con la puesta en práctica de mi secuencia didáctica.

1. Aprender las macrorreglas necesarias para conformar un resumen
2. Ser capaces de discernir las ideas principales de las secundarias
3. Participar activamente en las actividades que se planteen en la secuencia didáctica
4. Usar los conocimientos previos que puedan ayudar en la conformación del resumen.
5. Diferenciar las diversas tipologías textuales y profundizar en el texto expositivo.
6. Ser originales y creativos en la fijación de ideas en los resúmenes
7. Aprender el uso y la significación de los nexos que sirven para cohesionar la información textual.
8. Aprender los tres procesos clave en la conformación de cualquier composición escrita: Planificación, textualización y revisión.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA

Mi elección de esta temática se ha debido a la presencia del resumen en todos los ámbitos de la vida (laboral, académico, profesional, familiar). A pesar de ello, no se enseña explícitamente en las comunidades escolares cuando debiera ser una enseñanza transversal. En el ámbito académico se le exigen al educando la realización de resúmenes en todas las áreas de conocimiento. Asimismo, es la base de aprendizajes a posteriori y contribuye al desarrollo de las habilidades lingüísticas estipuladas en el currículo (hablar, leer y escuchar). Sin embargo, ningún docente enseña como se ha de hacer, pues lo consideran un aprendizaje básico que los niños han de aprender solos. Esta es la razón principal de mi TFG, el resumen debiera enseñarse de forma interdisciplinar y de manera explícita.

Además, he seleccionado dicha temática, porque he tenido la posibilidad no solo de realizar una propuesta didáctica sobre un tema de tanto interés, sino también llevarlo a cabo en un centro escolar. Esto me posibilita valorar si verdaderamente es plausible la enseñanza explícita de dicho género discursivo.

3.1 VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS GENERALES DEL TÍTULO DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA GENERAL	JUSTIFICACIÓN
2.a) Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje	Con la aplicación de mi propuesta didáctica de enseñanza explícita del resumen, planifico cómo llevarla a cabo y valoro los resultados obtenidos por mis educandos.
5.b) La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.	He diseñado mi propia secuencia didáctica de enseñanza explícita del resumen, por lo que es un aprendizaje autónomo.
5.d) La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.	Al desarrollar este proyecto, he tenido que revisar las fuentes bibliográficas imperantes sobre el resumen, investigar sobre su puesta en práctica en los colegios, sobre su presencia o ausencia en los libros de texto.
5.e) El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.	He tenido la iniciativa de crear un proyecto “Intervención educativa y evaluación de la didáctica del resumen” que creo que es innovador, porque existen pocas propuestas para la enseñanza explícita del resumen.

Tabla nº 1. Competencias generales

3.2 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO DE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	JUSTIFICACIÓN
7.c) Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana	Al proponer este proyecto sobre la enseñanza explícita del resumen, debo comprender a la perfección los mecanismos necesarios para escribir de forma correcta.
8.b) Fomentar la lectura y animar a escribir	Mediante la propuesta pretendo que los educandos se animen en la conformación de composiciones, ya que existe frustración por parte de muchos de ellos, ya que no saben cómo deben crear los textos que se les exigen.
8.f) Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.	Esta propuesta contribuye a que los niños desarrollen las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, escribir y leer). Además, contribuye al conocimiento de una tipología textual, que es el texto expositivo.

Tabla nº2. Competencias específicas

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el marco teórico que a continuación desarrollo, reflejo la relevancia del resumen y la necesidad de enseñar explícitamente este contenido. Asimismo fijo el método de enseñanza de la lengua escrita que voy a emplear en mi propuesta, al igual

que la importancia de la tipología textual escogida para que los niños elaboren sus resúmenes.

La fuente principal de mi fundamentación teórica es la tesis de Teodoro Álvarez (2002), porque existen escasas investigaciones centradas en la temática. Además, este autor procede de Didáctica de la Lengua, que es un grupo muy afín al departamento de mi tutora.

4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE RESUMEN

En este punto recojo dos definiciones muy significativas referidas al resumen. Una de ellas es de Teodoro Álvarez que como ya he mencionado con anterioridad es mi fuente principal.

Álvarez (2002) sostiene lo siguiente:

Concebido el resumen como actividad de reducción de información, que tiene en cuenta al destinatario del mismo, y que consiste fundamentalmente en jerarquizar información; consecuentemente desde el punto de vista de quien resume, se trata de comprender y de interpretar un texto dado. Ello viene a representar que nos encontramos ante una actividad no meramente reproductiva, sino más bien constructiva, máxime si tenemos en cuenta que la producción textual (oral o escrita) va unida a la comprensión.

Pinto (2013) conceptualiza el resumen de la siguiente forma:

El resumen es un texto autónomo, breve, representativo, intencional, no unívoco, con vocación de sinónimo y completo gramaticalmente que recoge el contenido esencial del documento que representa

4.2 NECESIDAD DE ENSEÑAR A RESUMIR

He diseñado la propuesta didáctica de enseñanza explícita de este género discursivo, porque nuestro completo acuerdo con Álvarez (2002) que afirma que al estudiar el resumen, nos estamos enfrentando con una técnica de composición textual “compleja”, y que, por tanto, hay que ser suficientemente cautos, de manera particular en el campo de la enseñanza, para no exigir su realización sin antes haberla explicado y ejercitado convenientemente.

Es una necesidad enseñar a resumir a nuestros educandos, puesto que como afirma Ramspott (1996) las ocasiones en las que nos vemos avocados a resumir son numerosas y esto ocurre porque la memoria no es capaz de retener absolutamente todos los datos que recibe, y opera espontáneamente seleccionando y olvidando informaciones.

Por otra parte, el resumen es un género académico que es la base de aprendizajes nuevos, por ejemplo en Conocimiento del Medio se hace para estudiar. También es el punto de partida para el aprendizaje de nuevos géneros discursivos, propios del ámbito académico, como el comentario de texto o los ensayos.

Además, coadyuva a desarrollar otras habilidades lingüísticas (leer, escuchar y hablar), porque si le exigimos a un educando que efectúe un resumen de un texto deberá previamente efectuar la lectura atenta. En cambio, si le mandamos resumir oralmente deberá escuchar previamente lo que ha de resumir.

4.3 LA FALTA DE ENSEÑANZA EXPLÍCITA DEL RESUMEN EN LOS LIBROS DE TEXTO

La realidad de hoy en día es que el resumen se exige, porque se considera un aprendizaje elemental, sin embargo no se enseña. De hecho, en los propios libros de texto no se presenta información referida a dicho género discursivo. Como afirma Álvarez (2007) los libros de texto prestan poca atención al resumen e incluso en algún libro no hay referencia alguna. Este autor sostiene que la causa de que no hagan alusiones a los resúmenes pueda ser que como el alumno sabe leer y escribir, debe por consiguiente saber resumir. También fija este autor que no es frecuente que en los libros se observe la doble vertiente de ejercitación del resumen (oral y escrito). Los libros también omiten las estrategias necesarias para efectuar el resumen, ni la extensión que ha de poseer respecto al texto base.

Mi experiencia personal de prácticas del curso 2013 y 2014 reafirma lo anterior, porque no se enseña dicho contenido de forma explícita en los centros, no aparece en los libros de texto y las docentes lo consideran un contenido elemental.

4.4 COMO ENSEÑAR A RESUMIR

El resumen se puede y debe enseñar. Es un proceso complejo, y como afirma Álvarez (2002) si el resumen presenta complejidad es por la doble consideración del resumen: se trata de un proceso y de un resultado. Como sucede con otros muchos contenidos educativos, con frecuencia se atiende casi de manera exclusiva al resultado, dejando de lado el proceso que hay que seguir para llegar a aquél.

Basándome en la tesis de Teodoro Álvarez, que es la fuente principal de mi investigación, voy a exponer las macrorreglas que fija como elementos necesarios para resumir un texto. “ A los mecanismos u operaciones de reducción las denominaré macrorreglas” (Álvarez, 2002, p.57)

Las macroestructuras que considera fundamentales para organizar la información que nos brinda el texto base son las siguientes:

“La macrorregla más general es la de SUPRESIÓN que consiste, ni más ni menos que, en abandonar determinada información, ateniéndonos al doble carácter reductivo y a la vez constructivo de dichas macrorreglas” (Álvarez, 2002, p.58)

“La macrorregla de generalización consiste en que varios objetos o propiedades de la misma clase superordinada puedan ser mencionados globalmente con el nombre de la clase superordinada” (Álvarez, 2002, p.62)

“Por esta misma razón diremos también que la información propiamente no se suprime, sino que más bien habría que decir que se combina o integra, hasta el punto de que la información esencial de la secuencia es recuperable, porque es parte del concepto o campo más general” (Álvarez, 2002, p.62)

“La tercera macrorregla para la reducción de información se denomina de CONSTRUCCIÓN o de INTEGRACIÓN de información” (Álvarez, 2002, p.65)

Este autor fija otros dos aspectos como relevantes en horas a efectuar un resumen:

1. El empleo de indicadores temáticos, como las expresiones metasemánticas (este discurso versará o voy a hablar sobre).
2. Los mecanismos textuales para cohesionar o dar coherencia al texto.

La forma de proceder que fija para efectuar un resumen (Álvarez, 2002, p.319) es:

- Hacer una primera lectura del tema para tener una visión global del mismo.
- Lectura pormenorizada, subrayando los aspectos más importantes.
- Aplicación de las macrorreglas y estructuración del texto.
- Ordenación escrita, concisa y objetiva, de estos datos, según la distribución deseada.

Otra aportación imperante son las macrorreglas que propone Van Dijk y que sintetizo en la tabla:

Compresión del texto	Producción del texto
1. Omitir. Se omiten todas las proposiciones que el usuario no considere importantes.	Adjuntar. Se añaden las proposiciones de detalles que no representan proposiciones importantes en el texto.
2. Generalizar. Una proposición que contiene un superconcepto sustituye las proposiciones que contienen conceptos que quedan englobados en el superconcepto	Particularizar. Si se dispone de un concepto general, se pueden construir los conceptos parciales más plausibles.
3. Construir. Una secuencia de proposiciones que indique requisitos normales, componentes, consecuencias, propiedades, etc., se sustituye por una proposición que designe esta circunstancia	Especificar. Es el caso más simple de reconstrucción de informaciones, ya que éstas se pueden deducir del marco correspondiente con el que se hizo la construcción.

Tabla nº3. Macrorreglas de VAN DIJK (1978, citado por Cassany, 1989, p.124)

4.5 JUSTIFICACIÓN DEL TEXTO ELEGIDO PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: EL TEXTO EXPOSITIVO

He seleccionado esta tipología textual para mis educandos, porque los textos expositivos presentan curiosidades, un léxico variado, ya que como afirma Barreyro, Molinari, Bechis y Yomha (2010) el objetivo de estos textos consiste en informar al lector acerca de nuevos conceptos, realidades abstractas, y aportar información técnica, lo que convierte su comprensión en un desafío grande, mayor que la de otros textos, tales como los narrativos.

García resume de este modo el texto expositivo:

“El texto expositivo define, muestra o demuestra qué y cómo son las cosas, personas o ambientes; es decir señala las características que poseen, como se comportan, por qué reglas se rigen, etc.” (García, 2010, p.12)

Por otro lado, su presencia también se justifica con Álvarez (1994):

La exposición es uno de los tipos de escrito a que han de acudir con más frecuencia los estudiantes, como advierte Lázaro Carreter. No puede olvidarse, que al fin y al cabo, es la exposición la que se exige en la parte de los exámenes.

4.6 LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA

El enfoque de enseñanza de la escritura que he empleado en mi propuesta didáctica es el enfoque cognitivo o el texto como proceso. Este enfoque se basa en la psicología cognitiva, porque intenta dar respuesta a lo que pasa en nuestro cerebro a la hora de conformar un escrito y aborda la enseñanza de los subprocesos de escritura. Voy a emplear diversas estrategias para que los educandos lleven a cabo los subprocesos, que son la planificación, la textualización y la revisión del texto.

Las aportaciones más importantes de dicho enfoque son las siguientes:

Cassany (1995) dice lo siguiente:

El proceso de escribir me recuerda los preparativos para una fiesta. No sabes a cuánta gente invitar, ni qué menú escoger, ni qué mantel poner... Ensucias ollas, platos, vasos, cucharas y cazos. Derramas aceite, lo pisoteas, resbalas, vas por los suelos, sueltas cuatro palabrotas, maldices el día en el que se te ocurrió la feliz idea de complicarte la existencia. Finalmente, llegan los invitados y todo está limpio y reluciente, como si nada hubiera pasado. Los amigos te felicitan por el banquete y tú sueltas una de esas frases matadoras: <Nada..., total media hora... ¡Todo lo ha hecho el horno!>

Están encuadrados dentro de esta metodología de enseñanza, los modelos explicativos de Flower y Hayes (1981, citado por Parodi 1999) para quienes el hecho escritural abarca tres procesos.

1. Planificación, en la cual se plantean metas (globales y específicas) y se decide qué, cómo y cuándo decir algo. Se formulan objetivos, se generan ideas (de contenido, de estructura, acerca del lector).
2. Textualización, que consiste en convertir las informaciones almacenadas en la memoria en representaciones lingüísticas concretas. Sería construir la trama textual.
3. Revisión, basada en el examen y modificación, es decir, se observa el texto intentado (planificado) con el actual (construido), para introducir las correcciones apropiadas.

Mi propuesta didáctica se basa en el modelo de etapas o enfoque por procesos que plantea Cassany, ya que los escolares tendrán que efectuar los tres subprocesos necesarios para la conformación de un texto (Planificación, textualización y revisión).

Sostengo que es fundamental que los niños estructuren sus ideas antes de plasmarlas en un papel, ya que primero se han de plantear lo que quieren decir, como decirlo y cuando decirlo. Este proceso de planificación es clave para mejorar las composiciones. Pero más aún el proceso de revisión, ya que muchas veces los escolares

entregan composiciones sin revisar en las que repiten información, hay incongruencias, no se han fijado los signos de puntuación que se precisan...

“Corregir o revisar forma parte del proceso de redacción, es un subproceso más al lado de otros, como buscar ideas, organizarlas o redactar” (Cassany, 1993, p.19)

El modelo basado en el producto es el que impera en la realidad escolar, ya que los profesionales de la docencia exigen a sus alumnos que realicen un resumen en un tiempo limitado, ya que se considera una actividad “elemental” y sólo les importa el resultado. Esto lo he observado en mis periodos de prácticas, tanto del 2013 como del 2014 en segundo ciclo de primaria y en tercer ciclo. Los profesionales no enseñan el resumen, porque en ambos libros que he manejado durante estos cursos no se presenta dicho contenido.

Por todo lo dicho hasta el momento, y basándome en la falta de presencia que tiene el resumen dentro de los libros de texto y en las comunidades escolares, creo conveniente desarrollar una propuesta de enseñanza de dicho contenido tan importante en todos los ámbitos de los educandos, pensando en que pueda ser una aportación para los docentes.

5. METODOLOGÍA O DISEÑO

5.1 CONTEXTO EDUCATIVO

Este trabajo se va a desarrollar en un centro privado-concertado de la localidad segoviana. El ambiente socio-cultural de los escolares es medio-alto, al igual que el económico. Es un centro en el que se hallan muchos alumnos con necesidades educativas especiales y de apoyo educativo.

La muestra seleccionada para aplicar la propuesta son educandos de una clase de tercer ciclo de educación primaria, concretamente 5° curso. La ratio de alumnos de esta clase es de 22, pero solo se analizarán las muestras más significativas. En el aula se encuentran dos alumnos con problemas de apoyo educativo. Uno, es un alumno que presenta déficit de atención e hiperactividad y otra, es una alumna que presenta dislexia. Serán analizados ambos casos, ya que me parece fundamental observar si mi propuesta ayuda a aprender a alumnos con carencias, deficiencias o dificultades de aprendizaje.

5.2 FASES DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA

1° Fase de conformación del resumen sin enseñanza explícita:

En esta primera fase los niños deberán crear un resumen sin ayuda del docente. Se les brindará un texto y tendrán una hora para realizar la composición.

2° Fase de Inicio de la secuencia didáctica:

En esta fase los niños recibirán las nociones pertinentes para efectuar el resumen.

Les enseñaré las macrorreglas necesarias para conformar el resumen y les enseñaré que para componer un texto, sea cualesquiera, deben tener en consideración 3 subprocesos. El primero de ellos es planificar (elegir lo que vamos a tratar), el segundo (crear la trama textual) y el tercero (revisar lo hecho). Con la explicación de las macrorreglas realizaremos ejercicios para que las asienten. Además, corregiremos el primer texto que se les mando resumir, siguiendo una guía que les brindaré.

3° Fase de conformación del resumen con la enseñanza explícita

Los niños para verificar si han mejorado sus composiciones deberán de conformar un resumen (con la guía delante, ya que puede ayudarles) durante una hora.

5.3 FUNDAMENTACIÓN DE ESTA PROPUESTA DESDE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Con mi propuesta se desarrolla el aprendizaje significativo de David Ausubel que subyace de la psicología constructivista. Mediante el aprendizaje significativo, los niños lo que van aprendiendo lo han de relacionar con los conocimientos imperantes en su estructura cognoscitiva. Es decir, los nuevos aprendizajes se asientan sobre las ideas previas.

Álvarez (2002) afirma lo siguiente:

Prácticamente en todos los procesos mentales utilizamos en alguna medida información antigua, fruto de nuestra experiencia pasada; por tanto, se requiere la mediación de los sistemas de memoria en los que dicha información se almacena y recupera.

En las fases de enseñanza del resumen los niños deberán recordar los sinónimos (idea previa), cómo cohesionar un texto (idea previa) y relacionarlo con las ideas nuevas.

Esta metodología permitirá a los escolares transferir lo aprendido a otras situaciones, ya que cuando se les enseñan los 3 subprocesos, se darán cuenta que a la hora de crear cualquier escrito han de planificar, textualizar y revisar lo dicho.

Por otro lado, este aprendizaje es motivador, ya que los educandos al trabajar contenidos que les son conocidos, tienen ganas de participar e indicar lo que saben.

El aprendizaje es simétrico, ya que existen interacciones tanto por parte del docente, como del alumno, que toda duda que se le suscite tendrá la posibilidad de preguntarla, puede plantear ejercicios, ejemplos que se le ocurran. A diferencia de las interacciones unidireccionales, en las que el docente es el poseedor de los conocimientos y el alumno el mero reproductor, con el aprendizaje significativo se comprende.

5.4 INSTRUMENTOS EMPLEADOS

Aquí describo los instrumentos que he empleado para desarrollar y evaluar mi propuesta.

1. Textos expositivos

En la fase previa a la enseñanza explícita he empleado el texto de *Introducción a la Antártida* (ANEXO 1). Dicho texto formó parte de las pruebas de evaluación de la comprensión lectora PIRLS (2001).

Justifico mi elección por:

1. Es un texto que les da información a los niños de un continente posiblemente desconocido para ellos, por tanto, les aportará información nueva.
2. Además, la información que nos brinda está estructurada en epígrafes, por lo que se diferencian con facilidad las temáticas de las que trata el texto.
3. Otro motivo por el que he seleccionado dicho texto es porque permite suprimir información a los educandos (trabajar la macrorregla de supresión) y contiene enumeraciones que pueden ser suprimidas por un hiperónimo que las englobe (trabajar la macrorregla de generalización).
4. Por último, he seleccionado dicho texto porque el léxico imperante en el mismo es sencillo y podrán sustituir los vocablos por sinónimos.

Tras la enseñanza explícita he brindado a los niños el texto del *desierto* (ANEXO 2), que les brinda información nueva sobre este tipo de paisaje.

Justifico mi elección por:

1. Este texto presenta un léxico conocido por los educandos, por lo que podían sustituir los vocablos por sinónimos.
2. Además, presenta información superflua, lo cual es muy útil porque trabajan la macrorregla de supresión.
3. También presenta muchas enumeraciones, lo cual es necesario para que los niños las generalicen.

4. Presenta epígrafes lo cual ayuda a los educandos a discernir los diferentes temas de los que trata el texto.
5. Este texto tiene una dificultad semejante al de la Antártida, ya que mi objetivo es observar los progresos de los niños a la hora de efectuar un resumen de dos textos que tengan el mismo nivel de dificultad.

2. Guía para la realización de resúmenes

En el desarrollo de la secuencia didáctica he elaborado la guía que se observa a continuación para que los escolares tuvieran unas pautas a la hora de realizar sus resúmenes. Los apartados que conforman dicha guía han sido trabajados de forma específica como se especifica en el apartado de “enseñanza explícita”.

texto base
→ resumen

GUÍA PARA HACER UN RESUMEN

1. PLANIFICACIÓN

PRIMER PASO: LEER EL TEXTO

SEGUNDO PASO: SUBRAYAR LAS IDEAS PRINCIPALES

TERCER PASO: HACER ESQUEMA

IDEAS PRINCIPALES	IDEAS SECUNDARIAS
NEPTUNO ES UN PLANETA	MIDE CASI 4 VECES MÁS QUE LA TIERRA

CUARTO PASO: GENERALIZAR

EJEMPLO: JÚPITER, SATURNO, NEPTUNO... → LOS PLANETAS

QUINTO PASO: BUSCAR SINÓNIMOS

EJEMPLO: GATO= ANIMAL

2. CREAR EL TEXTO

SEXTO PASO: REALIZAR EL RESUMEN UTILIZANDO NEXOS

SÉPTIMO PASO: REVISAR ORTOGRAFÍA

- Para cambiar de idea: **pero, sin embargo.**
- Para justificar: **porque, ya que**
- Para explicar: **por lo tanto**
- Para dar importancia: **especialmente.**

Figura 1. Elaboración propia a partir de las macrorreglas de Álvarez (2002)

3. Planilla de evaluación de los resúmenes

He diseñado la siguiente planilla con los siguientes criterios para valorar los resúmenes:

ADECUACIÓN AL GÉNERO DISCURSIVO	Información relevante	Información superflua
	Contenido fiel	Nuevas ideas
	Orden en la exposición	Desorden en la exposición
	Aplicación de las macrorreglas	No aplicación de las macrorreglas

Tabla n°4. Elaboración propia basándome en la propuesta de Álvarez (2002)

5.5 ENSEÑANZA EXPLÍCITA

Llevé a cabo una secuencia didáctica de enseñanza explícita del resumen como género discursivo.

1ª Sesión:

En la primera sesión, expliqué a los educandos que el vocablo “resumen”, ya que muchos de ellos no sabían conceptualizarlo. Seguidamente, les expliqué que para realizar un resumen de forma correcta se debían tener en cuenta una serie de normas o macrorreglas. Les puse ejemplos de supresiones y generalizaciones para que lo comprendieran, pero para verificar si lo habían comprendido realizamos conjuntamente un ejercicio de generalización y supresión.

Los enunciados oracionales con los que trabajé las macrorreglas eran los siguientes:

1.- El perro, que tenía las patas blancas y el rabo negro, y llevaba un collar de cuero sucio con hebilla de hierro, salvó del peligro al padre, a la madre y a los hijos que vivían en esa casa. (Supresión y generalización)

El perro salvó a la familia.

2.- Durante la Semana Santa compré sardinas, merluzas, cazones y otros tipos de pescado. (Generalización)

Durante Semana Santa compré varios tipos de pescado.

3.- En la librería hojeamos varios manuales, novelas, antologías de poemas, enciclopedias, diccionarios, cuentos infantiles y textos escolares. (Generalización)

En la librería hojeamos libros variados.

4.-Mi hermana, que vive en Australia y es muy guapa, tiene una muñeca de marfil, una cocinita y una cuna (Supresión y generalización)

Mi hermana tiene varios juguetes.

2ª Sesión

En la segunda sesión expliqué que en el resumen no debían copiar lo mismo que en el texto inicial, que para enriquecer el resumen podían usar sinónimos. Para asegurarme de que todos comprendían lo que era un sinónimo se lo pregunte a un niño, y una alumna tenía que decir una palabra y el compañero su sinónimo, y así sucesivamente hasta participar todos.

Además, les indiqué que había revisado sus resúmenes, y que las ideas estaban muy desunidas y les pregunté si se les ocurría como enlazarlas. Un niño de clase indicó que con palabras como también, pero... Les expliqué que esas palabras tenían el nombre de nexos, y que servían para unir nuestras ideas.

También repasamos lo que son los textos expositivos, ya que lo habían dado en clase de lengua y les pregunté que qué tipo de texto les había brindado el primer día, por qué creían que pertenecía a dicha tipología... Además de aprovechar para que me dijeran todas las tipologías textuales que conocían.

Una vez hecho esto les di la guía (que yo elaboré y que fijo en la figura primera) para que todos juntos corriéramos el texto que les había mandado realizar sin enseñanza explícita, que fue el de la Antártida.

Iniciamos la corrección y surgieron multitud de dudas, que fueron solucionadas, ya que en el texto de la Antártida aparecía una aclaración que los niños querían integrar (que era que significa bajo cero), pero al recordar las macrorreglas se dieron cuenta de que se podía suprimir.

En la hoja aparecían también nexos, para que los tuvieran como modelo. Todos los niños querían añadir otros que no aparecían, pero que les sonaban y les di la posibilidad de hacerlo.

6. RESULTADOS DEL PROYECTO

En este apartado he evaluado las composiciones de los niños sin y con enseñanza explícita. La nominación que he empleado es la inicial de los nombres de los niños, con el fin de poder efectuar comparativas entre los resúmenes.

6.1 RESULTADOS DE LOS RESÚMENES SIN ENSEÑANZA EXPLÍCITA

Valoración del grado de adecuación al género discursivo resumen:

Alumno 1- A

El resumen tiene aproximadamente la mitad de extensión del texto base, es por tanto, un poco extenso, ya que debe tener aproximadamente 1/3 de la información del texto inicial.

En referencia a la macrorregla (de supresión) se observa que la desconoce, ya que fija en su resumen detalles minuciosos e incluso aclaraciones que son informaciones secundarias o adicionales.

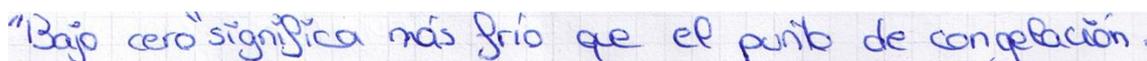


Figura 2.

Tampoco identifica la generalización presente en el texto, de ahí que fije la enumeración. Debiera haber puesto que las plumas les protegen del clima, porque con dicho hiperónimo se acorta la información textual.

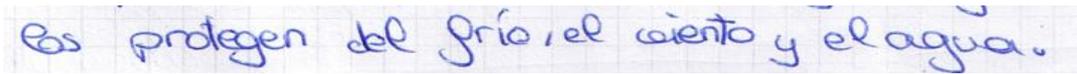


Figura 3.

No emplea ningún sinónimo, ni aporta nuevas ideas, por lo que parafrasea la información presente en el texto.

No emplea ningún nexo para cohesionar sus ideas, de hecho se limita a fijar los signos de puntuación imperantes en el texto base.

Alumno 2- C

El resumen de esta alumna tiene 16 líneas y solo ha resumido la mitad del texto base, por lo que si le hubiera sintetizado entero, la extensión sería incluso mayor que la del texto inicial. Además, efectúa el resumen integrando los epígrafes que aparecían en el texto base, y eso se debe a que desconoce que en el resumen se han de cohesionar las diferentes ideas que nos brinda el artículo inicial.

La alumna brinda toda la información textual, exceptuando algún vocablo, por lo que no tiene asentada la macrorregla de supresión.

Emplea los mismos signos de puntuación que en el texto base, por lo que no se visualizan nexos diferentes para cohesionar las ideas. Al igual que tampoco emplea sinónimos, porque usa las mismas palabras que las del texto.

Alumno 3- M- Alumna con dislexia.

Esta alumna efectúa una copia literal de la información contenida en los dos primeros apartados del texto base, lo único que elimina son los epígrafes e información del tercer epígrafe del texto base, por falta de tiempo. Deja entrever que ni ha leído el texto, ni le ha comprendido. Copia las palabras del texto mal copiadas, ya que en vez de poner espesor pone “esprendor”. Tampoco copia bien los enunciados oracionales, ya que en vez de poner que los pingüinos avanzan a pequeños saltos, pone “avanzas por pequeños saltos”. Al tener ese trastorno, tiende a confundir las letras, sustituir unas por otras... y al tener que realizar dicho resumen sin pautas previas, ha decidido efectuar la copia.

No tiene asentada la macrorregla de supresión, ya que fija información totalmente superflua. Tampoco sabe generalizar, ya que fija todos los factores climáticos que afectan a los pingüinos, en vez de reducirlos al “clima”.

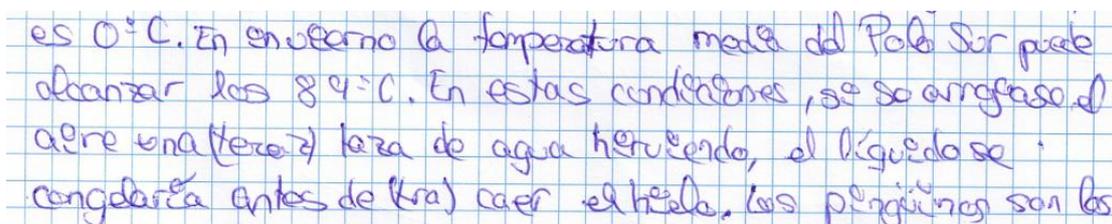


Figura 4.

Tampoco fija sinónimos, ni nexos, ya que se limita como he dicho con anterioridad a copiar la información presente en el texto.

Alumno 4 – A.S.S.R

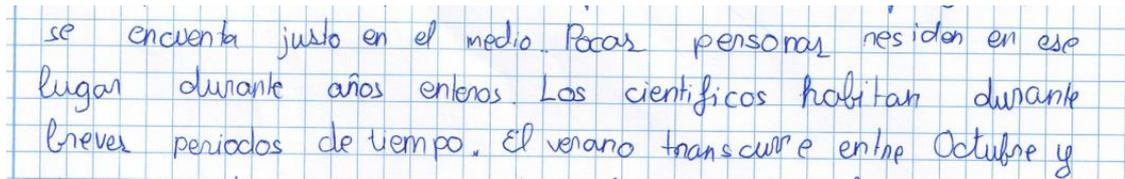
Esta alumna efectúa un resumen de 13 líneas, sobre 29 que tenía el texto original, por lo que la extensión es acertada. Elimina detalles minuciosos y aclaraciones, pero se observa que la cuesta discernir las ideas secundarias de las primarias. Esto lo observo, porque fija paréntesis información que había plasmado en su papel y que se ha dado cuenta que la hay que quitar.

Atendiendo a la macrorregla de generalización, no sabe buscar el hiperónimo que pueda englobar al frío, al viento y al agua, pero sí sabe que en los resúmenes la información ha de ser sintética, por lo que solo hace alusión al frío y elimina las otras dos.

Las palabras que emplea son tomadas del texto base, por lo que no fija ideas nuevas, ni sinónimos, ni nexos.

Alumno 5- A.A.G

Este alumno ha fijado los epígrafes del texto base y ha copiado enunciados oracionales idénticos a los del texto. Su resumen le ocupa 9 líneas, lo cual sería correcto, pero no lo es, porque ha aportado información en exceso del epígrafe 1, y se ha visto obligado a acortar la información subsiguiente. Fija detalles minuciosos y curiosidades que no son propios de este género discursivo.



se encuentra justo en el medio. Pocas personas residen en ese lugar durante años enteros. Los científicos habitan durante breves periodos de tiempo. El verano transcurre entre Octubre y

Figura 5.

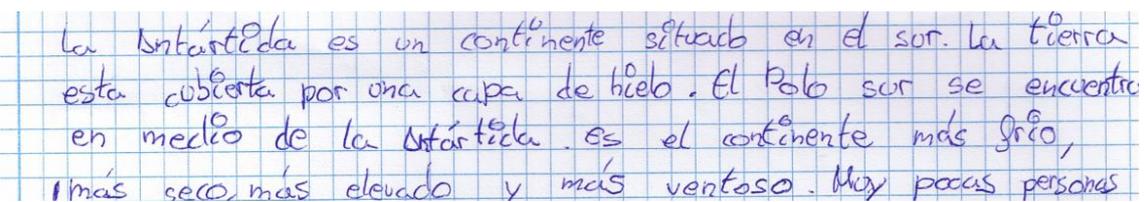
Se observa que no entiende la información del texto base, ya que en la información del epígrafe 3 pone que los pingüinos son aves de la Antártida, en vez de poner que son las aves que más abundan en ese lugar. Lo cual da a entender que ese animal es exclusivo de allí.

No se observa si sabe o no generalizar, porque como ha sido muy escueto en la información brindada del segundo y tercer epígrafe, se ha saltado la información que presenta enumeraciones.

No usa sinónimos, ni tampoco nexos.

Alumno 6- M

Esta alumna se observa que no ha leído el texto base, porque la pregunta el epígrafe ¿Qué es la Antártida? Y responde con la tierra. No entiende la información que se la brinda y comprender su composición es muy complejo, ya que no emplea nexos, pero tampoco sujetos que separen la información referida a la Antártida, de la referida al clima, de la referida a los pingüinos...



La Antártida es un continente situado en el sur. La tierra esta cubierta por una capa de hielo. El Polo sur se encuentra en medio de la Antártida. es el continente más frío, más seco, más elevado y más ventoso. Muy pocas personas

Figura 6.

No sabe suprimir la información irrelevante de la que sí presenta relevancia, al igual que tampoco sabe generalizar, porque fija enumeraciones.

Alumno 7- V

Esta alumna no sabe distinguir la información relevante de la que no lo es, ya que fija muchas ideas que son accesorias.

La fortaleza de esta niña, que es de las pocas de la clase, es que *emplea nexos* para cohesionar las ideas en su resumen. Ejemplos: También y sin embargo

No sabe generalizar, ya que fija la enumeración de los factores que influyen a los pingüinos, que son el frío, el viento y el agua, pero no ha sabido fijar el hiperónimo “clima”.

Alumno 8- H Niño con problemas de déficit de atención e hiperactividad

No ha realizado resumen, porque es una copia fiel del contenido del texto base. No le ha dado tiempo a copiarlo entero y ha copiado solo parte del primer epígrafe. Al ser un educando con problemas de apoyo educativo y no recibir ayuda en la realización de dicho resumen, habrá optado por copiar la información. Además, no le ha dado tiempo a terminar, porque dicho problema altera el grado de concentración, por lo que su ritmo de trabajo es mucho más lento que el de sus compañeros.

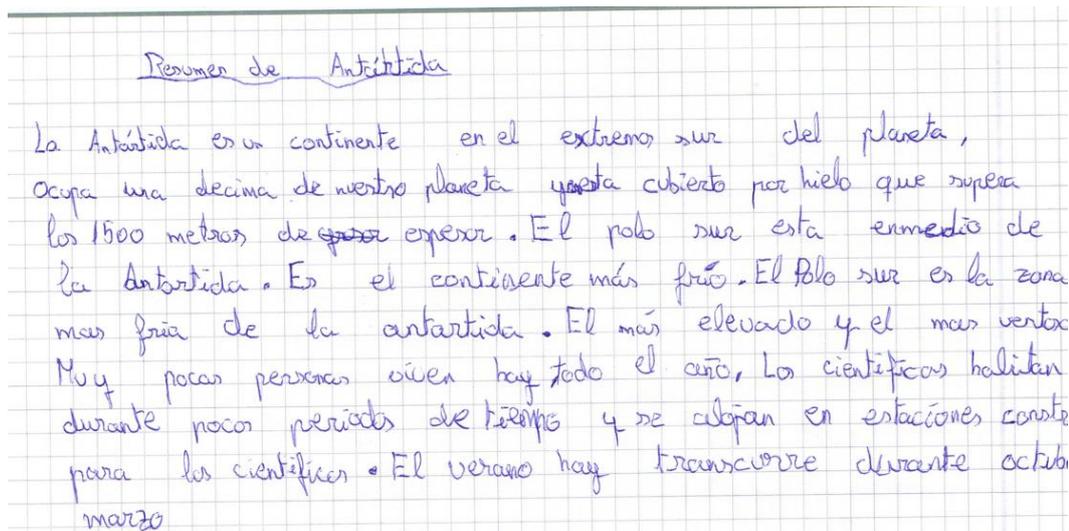


Figura 7.

Alumno 9- J. G.S

Este alumno relaciona la información de los diferentes epígrafes, lo cual es positivo, porque sabe que se está tratando el mismo tema. La extensión del resumen es apropiada, ya que presenta 10 líneas.

Aporta información superflua, ya que habla de los científicos en la Antártida, que no es la idea principal. Por ello, no sabe discernir las ideas principales de las que no lo son.

Además, no sabe generalizar, porque fija la enumeración de los factores que afectan a los pingüinos.

Alumno 10-C.S

Esta alumna fija los epígrafes presentes en el texto base.

Las ideas que va fijando en su resumen reproducen fielmente el contenido del texto base, y no están cohesionadas, ya que las presenta de forma aislada. Crea diferentes enunciados oracionales de las ideas del texto, sin vinculación alguna entre ellos, por lo que no hay nexos en el cuerpo de su escrito.

No se ha fijado bien en la información que aporta el texto inicial, ya que fija la temperatura en grados positivos, cuando previamente pone que hace mucho frío.

Alumno 11-V.V.V

Esta alumna fija los epígrafes.

Cuando vincula sus ideas lo hace de forma incorrecta, porque usa la coma para separar ideas que no tienen nada en común y elnexo Y le emplea con un punto final delante. Esto dificulta mucho el análisis de su composición y denota que no tiene recursos para vincular o separar las ideas (faltan nexos).

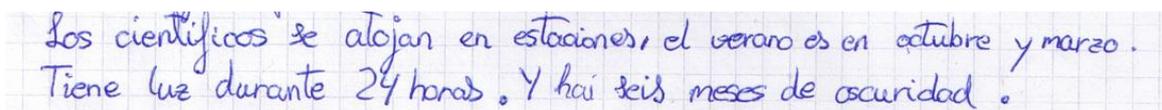


Figura 8.

No sabe generalizar, ya que fija la enumeración imperante en el texto y reproduce la información textual, no fija ideas originales, ni sinónimos de los vocablos presentes en el texto.

Alumno 12- M

Esta alumna reproduce la información del texto base, y da detalles concretos que no son propios de este género, por lo que no sabe discernir la información prioritaria de la que no lo es.

Emplea diversos sujetos para separar la información y emplea el nexo pero. Tiene problemas con los signos de puntuación, ya que comete el error de fijar un punto final delante del nexo y.

Sabe que en el resumen no se han de fijar enumeraciones en este género discursivo, por lo que en vez de poner todos los factores que afectan a los pingüinos, solo fija 1, que es el frío.

Alumno 13- P

Esta alumna ha creado un resumen demasiado extenso, ya que fija muchas ideas superfluas.

Hay que destacar que sustituye las palabras que fija el texto por otras, y esto es muy positivo, ya que no es una reproducción fiel de lo que viene explícito en el texto inicial. En el texto pone que los pingüinos van en grupo, porque se dan calor y la niña fija como se ve justo debajo, que tienden a estar juntos.

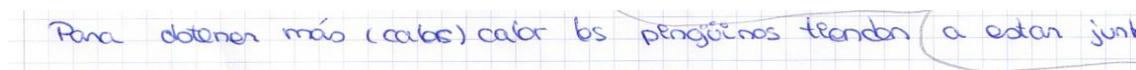


Figura 9

Además, usa nexos para separar sus ideas, como el nexo pero y el nexo y.

No sabe generalizar, ya que fija enumeraciones de los factores que influyen a los pingüinos.

Alumno 14- A.V

Realiza un resumen excelente. La extensión es idónea, ya que ocupa 9 líneas, que es un tercio del texto inicial. Solo selecciona las ideas principales. Las oraciones están enlazadas de forma correcta.

Lo único en lo que falla es en la generalización, ya que fija la enumeración de los factores que influyen a los pingüinos, y no fija sinónimos.

Alumno 15- C

Es demasiado extenso, además de reproducir la información literal que aportaba el texto base.

Como aspecto positivo, no sabe generalizar, pero sí que no se han de poner enumeraciones en el resumen, por lo que fija solo como influjo de los pingüinos el frío, exceptuando el agua y el viento.

No sabe suprimir las ideas superfluas, ni discernir las ideas principales de las secundarias.

No fija los epígrafes, pero sí que deja huecos entre la información de cada uno de ellos en su resumen, por lo que no entiende que se pueda vincular la información, ya que nos habla del mismo tema.

6.2 RESUMEN TRAS LA ENSEÑANZA EXPLÍCITA

Sigo el mismo orden en la valoración de los alumnos que en el apartado anterior.

Alumno 1-A

Esta alumna realiza un resumen con una extensión idónea, ya que fija las ideas principales omitiendo las ideas superfluas. Las líneas de su resumen son de 1/3 respecto al “texto base”.

La alumna ha realizado el mismo cuadro que el ofertado en el modelo, para extraer las ideas principales. Dicha fase de planificación parece ser que la ha ayudado a mejorar en la construcción de su composición.

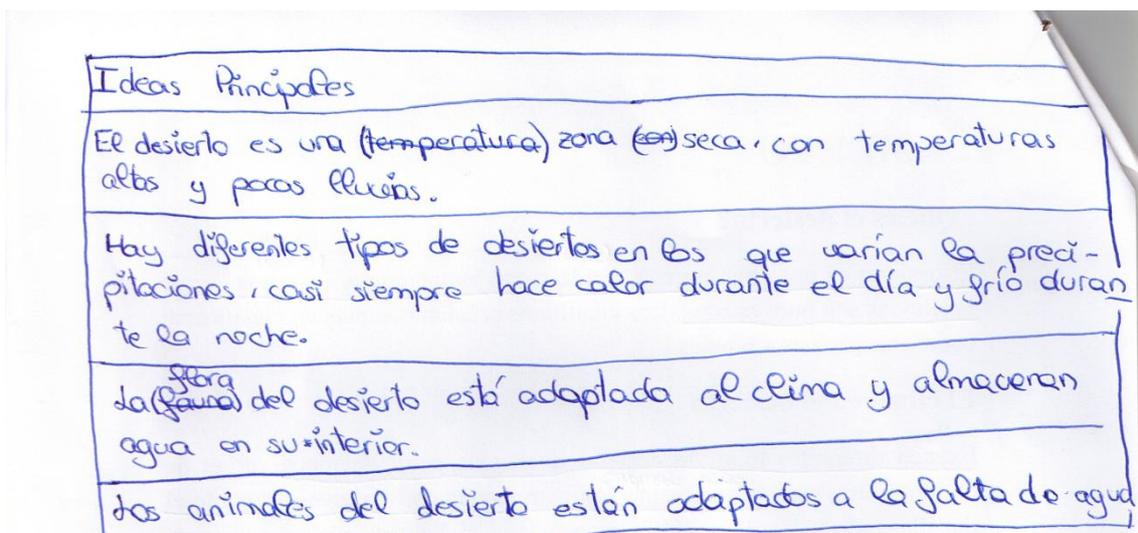


Figura 10.

Emplea sinónimos en su composición, lo cual es muy positivo, porque así no parafrasea la información textual.

También usa la generalización, pues ha eliminado las enumeraciones imperantes en el texto base, sustituyéndolas por el hiperónimo correspondiente. El texto inicial fijaba que en el desierto hay cactus, nopales, pitahayas y las palmeras que almacenan el agua para vivir, y ella lo ha sintetizado en la flora que almacena agua para sobrevivir.

Alumno 2-C

La estrategia de esta alumna es subrayar las ideas principales antes de efectuar su resumen. La extensión es buena, y no fija ideas accesorias.

Además sabe generalizar, ya que ha eliminado las enumeraciones fijadas en el “texto base”.

La carencia observada es que parafrasea la información textual, ya que no usa sinónimos, ni nexos que puedan enriquecer su composición.

Alumno 3-M Alumna con dislexia

La alumna ha subrayado en un color las ideas principales que han de aparecer en su resumen y de otro las ideas superfluas. Ha fijado también en el párrafo el tema del que habla.

La extensión es muy acertada, ya que no fija ideas accesorias y se ciñe a ofrecer la información relevante de forma abreviada.

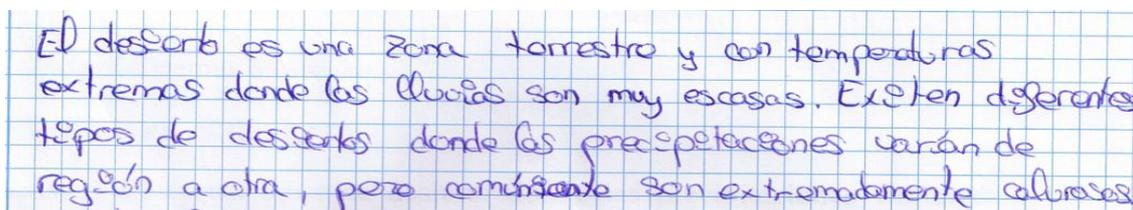


Figura 11.

Sabe generalizar, ya que ha omitido las enumeraciones imperantes en el texto base.

Ofrece las mismas palabras que las que presenta el “texto base”. Aún así la mejoría observada es notoria, ya que es una alumna que presenta dislexia y es normal

que no fije vocablos nuevos, ya que suele sustituir u omitir algunas letras presentes en las palabras que la brindan, por lo que la costaría mucho integrar otras novedosas.

Alumno 4- A.S.S.R

La alumna fija las ideas principales siguiendo el modelo trabajado en clase. La extensión del resumen es acertada, ya que se ciñe a fijar las ideas relevantes en detrimento de las ideas superfluas.

Además, no parafrasea la información textual, porque sustituye las palabras imperantes en el texto, por sinónimos.

Ha aprendido a generalizar, ya que elimina las enumeraciones del “texto base”.

Alumno 5- A.A.G

Ha subrayado en el texto inicial las ideas principales y ha sustituido unos vocablos o construcciones por otros.

Ha suprimido las ideas que no eran prioritarias y se ha quedado con las ideas fundamentales.

El resumen que ha creado no solo cuenta con sinónimos, que lo han enriquecido, sino que también cuenta con multitud de nexos, por lo que está muy bien cohesionado, pero se observa que pueda desconocer el significado de los nexos que emplea.



Es una zona muy seca y (s) las temperaturas son extremadamente altas por lo tanto las precipitaciones son escasas.

Figura 12.

Lo que desconoce es que se han de ubicar los mismos o entre comas o precedidos de las mismas.

Ha generalizado de forma correcta, ya que ha omitido las enumeraciones.

Alumno 6-M

Esta alumna parece que no ha efectuado una lectura y adecuada planificación de las ideas que va a fijar en su resumen, ya que para definir el desierto pone que es una “zona terrestre”.

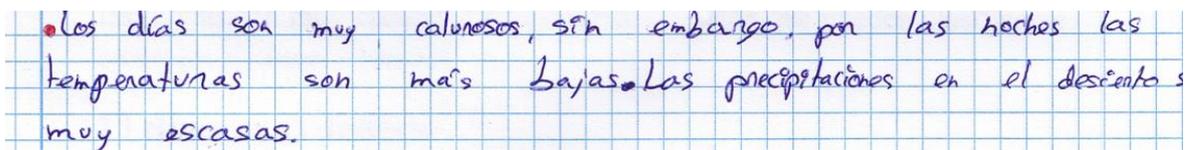
Además, parece que piensa que flora y plantas son cosas diferentes, al igual que fauna y animales.

Lo que sí es cierto es que elimina las enumeraciones y generaliza los términos.

Alumno 7-V

Esta alumna emplea el cuadro para discernir ideas principales y secundarias (el trabajado en clase). La extensión de su resumen es apropiada, ya que elimina las ideas accesorias.

Emplea nexos y los emplea de forma correcta para cohesionar sus enunciados oracionales, ya que cada epígrafe del texto piensa que se ha de ubicar separado del resto.



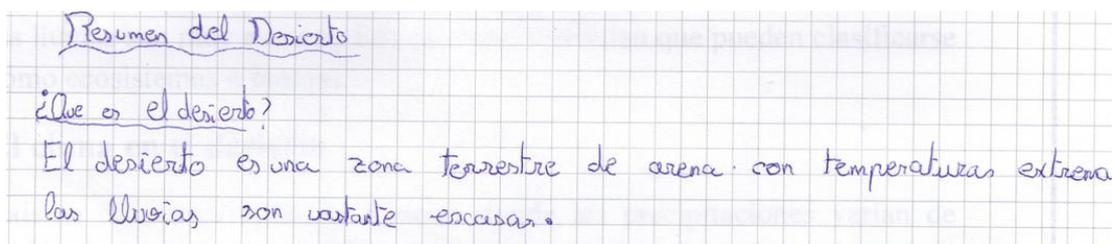
Los días son muy calurosos, sin embargo, por las noches las temperaturas son más bajas. Las precipitaciones en el desierto son muy escasas.

Figura 13.

También emplea sinónimos, lo que enriquece su composición y sabe generalizar adecuadamente.

Alumno 8-H Niño con problemas de déficit de atención e hiperactividad

Este alumno ni subraya ideas principales, ni efectúa el cuadro para discernirlas de las secundarias. No obstante, con el trabajo del mismo estoy muy satisfecha, pues ha aprendido a generalizar, y elimina las enumeraciones, al igual que ha aprendido a fijar sinónimos de las palabras que aparecen en el texto base.



Resumen del Desierto
¿Que es el desierto?
El desierto es una zona terrestre de arena con temperaturas extrema las lluvias son constante escasas.

Figura 14.

El resumen está efectuado de forma incorrecta, ya que fija epígrafes para separar las informaciones, en vez de cohesionar las mismas. Esto se debe a que su problema le

dificulta prestar la debida atención en las clases, de ahí que con este educando se deba trabajar de forma más individualizada y personalizada.

Alumno 9- J.G.S

Este alumno ha realizado un resumen idóneo, ha subrayado las ideas principales en el “texto base” y ha ido fijando sinónimos.

La extensión del texto es acertada, ya que fija exclusivamente ideas relevantes. Además, la información está simplificada por él, ya que no parafrasea las palabras del texto.

Fija sinónimos para enriquecer su composición y un nexos para cohesionar sus ideas, lo que sí es cierto es que debiera de haber utilizado algún nexos más.

Alumno 10-C.S

Esta alumna realiza un resumen adecuado, fija las ideas principales que ha subrayado previamente en el “texto base”.

No fija sinónimos, ni nexos para cohesionar la información textual.

Sabe generalizar, ya que no fija las enumeraciones presentes en el texto.

Alumno 11-V.V.V

El resumen que efectúa tiene una extensión correcta, ya que ha sabido suprimir la información irrelevante.

Los sinónimos que emplea hacen rico el resumen, pero no usa nexos en la composición del escrito.

Generaliza de forma correcta, ya que elimina las enumeraciones.

Alumno 12-M

Esta alumna ha subrayado en el texto base las ideas fundamentales, por lo que su resumen estaba correcto.

Además, ha fijado sinónimos que han enriquecido el cuerpo de su escrito y ha empleado signos de puntuación para discernir una idea de otra, por lo que se entiende con claridad su composición.

En referencia a la generalización ha sabido eliminar las enumeraciones de animales y plantas que presentaba el texto inicial.

Alumno 13- P

Esta alumna antes de efectuar su resumen ha buscado las ideas principales del “texto base”. Además, ha fijado al lado de las palabras sus sinónimos.

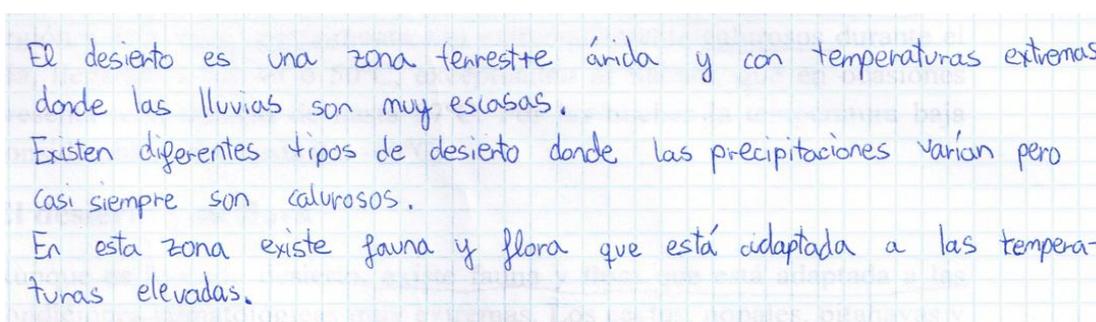
El resumen tenía una extensión apropiada y está adecuado al vocabulario que ellos emplean con cotidianeidad, ya que ha sustituido las palabras por sinónimos que las simplifican.

El fallo es que no emplea nexos para cohesionar sus ideas.

Alumno 14. A.V

Este alumno ha suprimido la información superflua y ha sido capaz de relacionar la información que estaba diferenciada en dos epígrafes.

Ha separado la información de forma correcta, ya que ha comenzado diferentes enunciados oracionales, separados por sus correspondientes signos de puntuación.



El desierto es una zona terrestre árida y con temperaturas extremas donde las lluvias son muy escasas.
Existen diferentes tipos de desierto donde las precipitaciones varían pero casi siempre son calurosos.
En esta zona existe fauna y flora que está adaptada a las temperaturas elevadas.

Figura 15.

Ha sabido generalizar con éxito, ya que no fija enumeración alguna y considero que podría haber enriquecido más su composición no parafraseando la información textual, sino fijando sinónimos.

Alumno 15- C

La extensión de su resumen ha sido acertada, pero deja entrever que no ha comprendido la información textual, por el uso que hace de las precipitaciones y seguidamente de la lluvia.

En referencia a la generalización sabe que no se pueden fijar enumeraciones y que se han de sustituir por el hiperónimo que integre los conceptos y así lo ha hecho.

Faltan nexos, ya que la información está toda integrada en un solo párrafo y separada, por punto y seguido.

Ha separado la información de forma correcta, ya que ha comenzado diferentes enunciados oracionales, separados por sus correspondientes signos de puntuación.

Ha sabido generalizar con éxito, ya que no fija enumeración alguna y considero que podría haber enriquecido más su composición no parafraseando la información textual, sino fijando sinónimos.

6.3 COMPARACIÓN DE LAS PRODUCCIONES SIN Y CON ENSEÑANZA EXPLÍCITA

En la tabla que figo a continuación, sintetizo los resultados de los resúmenes sin y con enseñanza explícita.

ANTES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	TRAS LA SECUENCIA DIDÁCTICA
La extensión de los resúmenes, concretamente de 11 de los 15 niños, era demasiado extensa (figura 16)	Los resúmenes tienen extensión adecuada. Todos los niños realizan 1/3 aprox. de las líneas del “texto base” (figura 17)
El “texto base” fijaba epígrafes y 4 de los 15 niños que realizaron la prueba los fijaron. (figura 18)	Un solo niño fijo los epígrafes (alumno que presenta déficit atencional e hiperactividad)
No tienen asentada la macrorregla de supresión, por lo que fijan contenido superfluo todos los niños, a excepción de uno.	Tienen asentada la macrorregla de supresión y saben discernir lo principal de lo secundario.
Solo 3 de los 15 niños han omitido la enumeración imperante en el “texto base”, por lo que la mayoría no saben generalizar. (figura 19)	Todos los alumnos han efectuado correctamente las generalizaciones del texto.
14 de los 15 niños parafrasean la información del “texto base” (figura 16)	9 de los 15 niños han dejado de parafrasear la información textual, sustituyendo vocablos del texto por sinónimos (figura 20)
No cohesionan la información textual de forma adecuada (inexistencia de nexos) como se observa en la figura 16.	Mejora en la cohesión textual, ya que integran más nexos (figura 20)

Tabla nº 5. Elaboración propia a partir del análisis de resultados

La Antártida es un continente situado en el extremo sur de nuestro planeta. Ocupa una décima parte de la Tierra y está cubierta de una capa de hielo que supera los 1500 m de espesor. El Polo Sur se encuentra en medio de la Antártida. Muy pocas personas resisten todo el año en Antártida. El verano transcurre en octubre y marzo. En estos meses, los días tienen luz durante las 24 horas. En invierno abril y septiembre sucede lo contrario y sumerge en seis meses la oscuridad. En Antártida hace más frío, incluso en verano. El Polo Sur es la zona más fría de Antártida. La temperatura en enero es de 28 grados centígrados bajo cero, significa más frío que una temperatura media que el punto de congelación que es 0°C. En invierno la temperatura media del Polo Sur puede alcanzar los 84°C. En estas condiciones, se se congela el aire una (vez) taza de agua hirviendo, el líquido se congelaría antes de (tra) caer al hielo. Los pingüinos son los aves que más abundan en la Antártida. No pueden volar porque tienen unas (plum) cortas alas como aletas. Se mueven enguñados, balanceándose o bien avanzan por pequeños saltos. Y tienen (una) pluma muchas plumas y les protege del viento y del frío. ✓ se reúnen en grupos.

Figura 16.

El desierto es una zona terrestre árida y con temperaturas extremas donde las lluvias son muy escasas. Existen diferentes tipos de desierto donde las precipitaciones varían pero casi siempre son calurosos. En esta zona existe fauna y flora que está adaptada a las temperaturas elevadas.

Figura 17.

LA ANTA'RTIDA

La Antártida es un continente situado en el extremo sur del planeta, está cubierto por una capa de hielo. El Polo Sur se encuentra justo en el medio. Pocas personas residen en ese lugar durante años enteros. Los científicos habitan durante breves periodos de tiempo. El verano transcurre entre Octubre y Marzo, en estos meses tienen luz las 24 h. En invierno transcurre entre Abril y septiembre y sucede lo contrario.

EL CLIMA

La Antártida es el continente más frío, el más seco en verano la temperatura es de -28°C , en invierno es de -89°C .

LOS PINGÜINOS

Son aves de la antártida y no vuelan, en tierra firme se balancean.

Figura 18.

Y las plumas y una gran capa de grasa los protege del frío, el viento y el agua:

Figura 19.

• Los días son muy calurosos, sin embargo, por las noches las temperaturas son más bajas. Las precipitaciones en el desierto son muy escasas.

Figura 20.

6.4 CONCLUSIONES DE LAS PRUEBAS Y DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Una vez analizados los resultados de los educandos voy a valorar los progresos y limitaciones observadas en dichos resultados, y la actitud mostrada por parte de los alumnos en el desarrollo de la propuesta.

Resultados

Después de mi secuencia didáctica he observado una fuerte evolución de los alumnos por:

1. Han aprendido las macrorreglas necesarias para la realización eficiente de un resumen.
2. Han comprendido que el resumen no ha de ser una copia fiel o parafrasear el texto base, sino que se pueden integrar ideas novedosas o sinónimos que enriquezcan su composición.
3. Han aprendido a discernir lo fundamental de lo secundario.
4. Al principio se mostraban reticentes para crear el cuadro de ideas principales y secundarias, sin embargo, cuando corregí yo el texto de *Introducción a la Antártida* vieron la efectividad que tenía y decidieron usarlo en la fase de planificación para el resumen final.
5. Los dos alumnos que presentan problemas de apoyo educativo han tenido mejoras. Ambos han aprendido a generalizar y a sintetizar más la información. Valoré mucho su esfuerzo y lo que sí es cierto es que no aportan ideas nuevas, porque para ellos es una tarea ardua.

Actitud

1. Estaban motivados en el transcurso de la secuencia didáctica, porque afirmaban que “nunca nos han enseñado esto y siempre nos lo mandan”
2. Al saber que no se iba a valorar el resultado, sino su participación e implicación no tuvieron tanta tensión o presión por la mera calificación. Esto hizo que comunicaran todo lo que pensaban.

3. Querían aportar más ejemplos de las macrorreglas de generalización y supresión. Creo que se debe a que era un contenido que no habían aprendido de manera memorística, sino que las habían asentado por medio de la práctica.

Mi intervención educativa considero que ha sido satisfactoria, porque ha despertado la motivación de los educandos en el aprendizaje de un contenido tan necesario como el resumen.

Por otra parte, ha sido eficaz porque los educandos han adquirido los conocimientos necesarios para efectuar este tipo de texto.

7. CONCLUSIONES FINALES DEL TRABAJO

Una vez analizados los resultados de las pruebas y de mi intervención, voy a efectuar un resumen de lo realizado en este proyecto, analizar su contribución a los objetivos preestablecidos y a las competencias, y fijar sus posibles aportaciones y/o limitaciones.

1. En primer lugar voy a proceder a sintetizar lo realizado en mi proyecto de intervención y evaluación del resumen en la siguiente tabla

Pregunta de investigación	Participantes	Instrumentos empleados	Método de análisis de los datos	Resultados
¿Mejoran los resultados en los resúmenes con una enseñanza explícita?	Se llevó a cabo con 22 alumnos de 5º curso de educación primaria.	1. Los textos expositivos necesarios para la realización de los resúmenes con y sin enseñanza explícita. 2. La guía para la realización de los resúmenes. 3. La planilla de evaluación de este tipo de texto.	Se han analizado los resultados empleando la planilla de evaluación del resumen.	1. Los niños han aprendido las macrorreglas necesarias para efectuar un resumen. 2. Emplean sinónimos, para evitar parafrasear la información textual. 3. Saben discernir ideas principales de secundarias. 4. Han aprendido a planificar, textualizar y revisar el texto.

Tabla nº6. Tabla que resume lo efectuado

1. Respecto a los objetivos preestablecidos, esta propuesta me ha ayudado a desarrollar los siguientes:

-He aprendido a diseñar, planificar y valorar el proceso de enseñanza explícita de un contenido tan complejo como este y sobre el que apenas existen investigaciones.

-He adaptado el proceso de enseñanza- aprendizaje a los alumnos que presentan problemas de apoyo educativo, de hecho a la hora de valorar sus composiciones los he tenido en consideración.

-La participación del alumnado ha sido reforzada positivamente (mediante elogios), al igual que su esfuerzo.

-He sido capaz de conformar diversos instrumentos para llevar a cabo mi intervención y evaluación de la didáctica del resumen. Entre los instrumentos creados destaco la planilla de evaluación, que ha sido un instrumento útil para valorar las composiciones de manera cualitativa.

2. Atendiendo a las competencias generales y específicas del título de grado en educación primaria, mi propuesta me ha ayudado a desarrollar las siguientes:

-He tenido iniciativa a la hora de crear una propuesta de intervención que considero que es innovadora, pues existen escasas investigaciones sobre la enseñanza explícita del resumen.

-He tenido la capacidad para iniciarme en actividades de investigación, pues he revisado de forma pormenorizada las fuentes bibliográficas imperantes sobre la temática.

-He adquirido estrategias de aprendizaje autónomo, porque he diseñado toda la secuencia didáctica y los instrumentos.

-He desarrollado y evaluado contenidos curriculares del área de lengua, mediante la planilla de evaluación. Dentro de los contenidos de lengua están las habilidades lingüísticas (leer, escribir, hablar, escuchar y conversar), de las cuáles he valorado la escritura. Además de intentar y motivar a los niños para que conformen resumen, ya que pueden ayudar en la adquisición de contenidos a posteriori.

Con el desarrollo de esta propuesta de intervención y evaluación de la didáctica del resumen, considero que he desarrollado no solo las competencias y objetivos que he preestablecido de antemano, sino que ha sido satisfactorio a nivel motivador para mis escolares, lo cual es muy gratificante.

Además, ha sido eficaz y creo que se debe en gran medida a la falta de calificación, y a la valoración del proceso por encima del resultado, lo cual ha incentivado la participación por parte de los educandos y que aprehendieran mayor número de conocimientos.

3. Respecto a las limitaciones de este TFG expongo las siguientes:

Esta propuesta si se lleva a cabo con alumnos con necesidades de apoyo educativo no sé si será eficaz, puesto que cuando se les exija realizar el resumen sin enseñanza explícita se pueden frustrar por la falta de apoyo docente o bien pasarse el tiempo despistados porque requieren de ayuda. Este caso lo he observado con mi alumno de déficit atencional e hiperactividad.

4. Finalmente quiero fijar las aportaciones que pueda tener mi propuesta de intervención y evaluación de la didáctica del resumen.

Este trabajo que he efectuado ha tenido éxito con una muestra muy reducida. Creo que es una aportación y ha servido para iniciarme en procesos de investigación en educación. Es complejo afirmar las posibilidades que pudiera tener dicho proyecto, pero reitero que en el contexto en el que lo he efectuado sí ha sido un trabajo provechoso y fructífero. Bien es cierto, que considero que este trabajo se debe realizar de forma continuada, pues los niños deben hacer resúmenes con frecuencia, al igual que aprender a resumir no solo textos de carácter expositivo, sino otras tipologías.

La propuesta que he realizado tiene como base a Álvarez (2002) autor de una tesis doctoral sobre la enseñanza explícita del resumen, además de publicar multitud de artículos. Sus aportaciones han quedado recogidas en mi trabajo y es la razón por la que creo firmemente que mi propuesta esté completa.

Para el desarrollo de este proyecto ha sido fundamental y necesaria la colaboración de mi tutora Maryan Martín del Pozo, por lo que quiero agradecer toda su implicación.

No solo me ha guiado en los contenidos de carácter teórico, sino que más allá ha sido una fuerte motivación para avanzar con dicha propuesta de investigación.

Mis más sinceros agradecimientos

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (1994). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación* (1ªed.) Madrid: Arco Libros
- Álvarez Angulo, T. (2002). *El resumen como estrategia de composición textual y su aplicación didáctica*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid: Madrid
- Álvarez Angulo, T. (2007). *A vueltas con el resumen escolar. Esta vez, en la pizarra, con tiza y borrador*.
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/usuario/Mis%20documentos/Downloads/19927-19967-1-PB.PDF> (Consulta: 20 de abril de 2014).
- Barreiro, J.P, Molinari, C, Bechis, S y Yomva, J. (2012). Comprensión de textos expositivos y métodos sistemáticos de revisión de textos: el efecto del incremento de la densidad de relaciones y repetición de términos. *Investigaciones en psicología*, 17 (1), 9-24
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir* (1ªed.) Barcelona: Paidós
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura* (1ª ed.) Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura* (1ª ed.) Barcelona: Graó
- Desierto*. <http://bioenciclopedia.com/desierto/> (Consulta: 18 de abril de 2014).
- Díaz, L. (2002). La escritura. Modelos explicativos e implicaciones didácticas. *Revista de pedagogía* 23 (67)
- García López, Mª J. (2010). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de los tipos de textos*.
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/M_J_ESUS_GARCIA_2.pdf (Consulta: 17 de abril de 2014).
- Parodi, G. (1999). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva*. Universidad Católica de Valparaíso: Valparaíso

Pinto, M. (2013). *Enseñar a resumir*.

<http://www.mariapinto.es/alfineees/resumir/que.htm> (Consulta: 27 de abril de 2014).

Ramspott, A. (1996). *El resumen como instrumento de aprendizaje*.

<http://cursoampliacion.una.edu.ve/producciondetextos/paginas/ramspott1996resumen.pdf> (Consulta: 13 de abril de 2014).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

Introducción a la Antártida http://www.oei.es/pdfs/pirls2006_informe.pdf (Consulta: 13 de abril de 2014).

ANEXOS

ANEXO 1: Texto empleado para realizar el resumen antes de la enseñanza explícita.

INTRODUCCIÓN A LA ANTÁRTIDA

¿Qué es la Antártida?

La Antártida es un continente situado en el extremo sur de nuestro planeta. Ocupa una décima parte de la superficie de la Tierra y está cubierto por una capa de hielo que puede superar los 1.500 metros de espesor. El Polo Sur se encuentra justo en medio de la Antártida.

Es el continente más frío, así como el más seco, el más elevado y el más ventoso. Muy pocas personas residen en la Antártida todo el año. Los científicos la habitan durante breves periodos de tiempo y se alojan en estaciones construidas especialmente para la investigación científica. El verano en la Antártida transcurre entre octubre y marzo. En estos meses, los días tienen luz durante las 24 horas. En invierno, de abril a septiembre, sucede lo contrario y el continente se sumerge en seis meses de oscuridad constante.

El clima en la Antártida

En la Antártida hace más frío del que puedas imaginar, incluso en verano. El Polo Sur es la zona más fría de toda la Antártida.

La temperatura media de enero, en pleno verano, es de 28 grados centígrados bajo cero (se escribe -28°C). “Bajo cero” significa más frío que el punto de congelación, que es 0°C . En invierno, de abril a septiembre, la temperatura media en el Polo Sur puede alcanzar los -89°C . En estas condiciones, si se arrojase al aire una taza de agua hirviendo, el líquido se congelaría antes de caer al hielo. A veces, los científicos tienen que utilizar neveras para resguardar del frío las muestras que recogen.

Los pingüinos en la Antártida

Los pingüinos son las aves que más abundan en la Antártida. No pueden volar, pero emplean sus cortas alas como aletas para nadar: son excelentes nadadores. En tierra firme, caminan erguidos, balanceándose, o bien avanzan a pequeños saltos.

Los pingüinos tienen gran cantidad de plumas que se superponen entre sí. Éstas, junto con las plumas interiores –más suaves– y una gruesa capa de grasa, los protegen del frío, el viento y el agua. Para obtener más calor, los pingüinos tienden a reunirse en grupos.

DESIERTO

¿Qué es el desierto?

El desierto es una zona terrestre árida y con temperaturas extremas donde las lluvias son muy escasas. Los científicos señalan que pueden clasificarse como ecosistemas o biomas.

El clima en el desierto

Existen diferentes tipos de desierto donde las precipitaciones varían de región a otra, pero comúnmente son extremadamente calurosos durante el día, llegando a los 40 o 50°C, exceptuando al Sahara, que en ocasiones presenta temperaturas de hasta 57°C. Por las noches la temperatura baja considerablemente hasta 0 o -10°C.

El desierto y su flora

Aunque es llamado desierto, existe fauna y flora que está adaptada a las condiciones climatológicas muy extremas. Los cactus, nopales, pitahayas y las palmeras almacenan gran cantidad de agua para sobrevivir por largos periodos de tiempo. Las bromelias habitan en desiertos muy secos como el de Atacama y su única fuente de agua es de la neblina que aparece en determinadas horas de la madrugada. Como forma de protección ante los animales que buscan agua, las plantas desérticas poseen gran cantidad de espinos y cortezas duras.

El desierto y su fauna

Las serpientes, camaleones, escorpiones, tarántulas, buitres, tortugas, coyotes y camellos están adaptados a la ausencia de humedad y las estructuras corporales de varios de ellos son rígidas y ásperas para poder soportar tales temperaturas y ser más difíciles de atacar por sus depredadores.