



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**La enseñanza/aprendizaje de una segunda lengua a partir de  
las inteligencias múltiples**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS**

**AUTOR/A: Sara Andrés Becerril  
TUTOR/A: Rocío Domene Benito**

**Palencia, 9 de julio de 2020**



## RESUMEN

A través de este trabajo se quiere mostrar la importancia de la enseñanza de una segunda lengua en un aula de Primaria, siempre teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado, adaptándonos a sus necesidades con una práctica docente apropiada.

Para ello, se ha realizado una planificación y su posterior puesta en práctica de un proyecto en un aula bilingüe fundamentado en las ocho inteligencias múltiples de Howard Gardner. La propuesta, empieza con el planteamiento de un tema novedoso para el alumnado que servirá de hilo conductor de todo el proyecto, a través del cual se pretende que alcancen los objetivos y contenidos propuestos con anterioridad, para la etapa con la que se ha trabajado.

**Palabras clave:** Bilingüismo, Trabajo por Proyectos, Inteligencias Múltiples, Educación Primaria, Lengua Extranjera-Inglés.

## ABSTRACT

Through this work we want to show the importance of teaching a second language in a Primary classroom, always taking into account the characteristics of our students, adapting to their needs with an appropriate teaching practice.

To do this, planning and subsequent implementation of a project in a bilingual classroom based on Howard Gardner's eight multiple intelligences have been carried out. The proposal begins with the approach of a novel topic for the students that will serve as the common thread of the entire project, through which it is intended that they achieve the objectives and contents proposed previously, for the stage with which they have worked.

**Keywords:** Bilingual, Project Based Learning, Multiple Intelligences, Primary Education, Foreign language-English.

## **Educación**

*Educación es lo mismo  
que poner un motor a una barca,  
hay que medir, pensar, equilibrar  
... y poner todo en marcha.*

*Pero para eso,  
uno tiene que llevar en el alma  
un poco de marino,  
un poco de pirata,  
un poco de poeta,  
y un kilo y medio  
de paciencia concentrada.*

*Pero es consolador soñar,  
mientras uno trabaja,  
que ese barco, ese niño,  
irá muy lejos por el agua.*

*Soñar que ese navío  
llevará nuestra carga de palabras  
hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.*

*Soñar que cuando un día,  
esté durmiendo nuestra propia barca,  
en barcos nuevos,  
seguirá nuestra bandera enarbolada.*

Gabriel Celaya

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA</b> .....	<b>5</b>
<b>3. OBJETIVOS DEL TRABAJO</b> .....	<b>7</b>
<b>3.1. Objetivos del TFG</b> .....	<b>7</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	<b>8</b>
<b>4.1. El bilingüismo en las aulas</b> .....	<b>8</b>
<b>4.2. El modelo AICLE</b> .....	<b>9</b>
<b>4.3. Gardner y las inteligencias múltiples</b> .....	<b>10</b>
<b>4.3.1. Teoría de las inteligencias múltiples</b> .....	<b>10</b>
<b>4.3.2. Las ocho inteligencias de Howard Gardner</b> .....	<b>11</b>
<b>4.3.3. Cómo trabajarlas con el aprendizaje de una segunda lengua</b> .....	<b>14</b>
<b>4.4. Trabajo por proyectos en un aula de primaria</b> .....	<b>15</b>
<b>4.4.1. Qué es el trabajo por proyectos</b> .....	<b>15</b>
<b>4.4.2. Por qué trabajarlo en primaria</b> .....	<b>17</b>
<b>5. PROPUESTA DIDÁCTICA</b> .....	<b>19</b>
<b>5.1. Contextualización</b> .....	<b>19</b>
<b>5.2. Objetivos y contenidos</b> .....	<b>19</b>
<b>5.3. Metodología</b> .....	<b>20</b>
<b>5.4. Diseño y planificación</b> .....	<b>21</b>
<b>5.5. Desarrollo de las sesiones</b> .....	<b>23</b>
<b>5.6. Evaluación</b> .....	<b>32</b>
<b>5.7. Resultados y discusión</b> .....	<b>33</b>
<b>6. CONCLUSIONES</b> .....	<b>34</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>35</b>
<b>8. ANEXOS</b> .....	<b>37</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo de Fin de Grado (TFG) supone un punto final en la etapa última de nuestro camino para llegar al fin último que es, ser buenos maestros y maestras. Es un trabajo que refleja todos los conocimientos aprendidos durante esta etapa, aplicados en el contexto del aula y donde se refleja una reflexión final de las competencias adquiridas durante estos años, sobre un tema de interés para cada uno, llevado al aula.

Como dice el documento localizado en la página de la Facultad de Educación de Palencia:

“El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria. Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Primaria, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.”

Para la realización del mismo me he centrado en un tema interesante en la actualidad y de gran importancia para trabajar en un aula de Primaria porque el trabajo por proyectos no es algo que se lleve a cabo comúnmente en las aulas de Primaria ya que este método de trabajo es más utilizado en Infantil, unido al aprendizaje por inteligencias múltiples de Gardner el cual señaló que “el principal objetivo de la escuela ideal era desarrollar las inteligencias de cada individuo para ayudar a las personas a conseguir sus fines vocacionales y aficiones que fuesen adecuados a sus capacidades individuales” (2005, p. 27). Esto es algo que explicaré de manera más desarrollada posterior y teóricamente.

Para llegar al objetivo final, desarrollaré una propuesta en el aula, siempre teniendo en cuenta uno de los principales objetivos que debemos tener como buenos maestros y maestras y es tener en cuenta el nivel de heterogeneidad del grupo y sus intereses. Como diría Claparède: “Todo el comportamiento está dictado por un interés, toda acción es lograr la meta que es más urgente en ese momento en particular.”

## **2. JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA**

Actualmente, la enseñanza de una segunda lengua en edades tempranas es un tema que provoca cierta controversia tanto en el profesorado como en las familias, llegando a cuestionarse si es académicamente útil que se imparta esta segunda lengua a los alumnos y alumnas, en las diferentes asignaturas y en edades tan tempranas.

Según, Judy Willis, educadora y neuro-científica norteamericana que lleva prácticamente toda su vida estudiando a niños y niñas bilingües, asegura que, en comparación con niños monolingües, los que han sido expuestos al bilingüismo entre los 5 y 10 años, sacan mejores notas en exámenes, tienen una atención mayor a la hora de evitar distracciones y toman mejores decisiones.

Pero si hay un término imprescindible cuando hablamos de la enseñanza bilingüe es la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) o CLIL (Content and Language Integrated Learning). Esta metodología tiene como objetivo que el alumnado aprenda una segunda lengua a través de otras asignaturas como ciencias o matemáticas, permitiendo un mayor alcance en la relación del contenido y el lenguaje.

David Marsh (1994) fue el que utilizó el término por primera vez para describir una corriente de la lingüística aplicada que considera que se produce un mayor éxito en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de materias comunes. La metodología CLIL es uno de los principales y más sólidos enfoques en el panorama educativo bilingüe. Se puede aplicar a cualquier asignatura, aunque las más comunes son asignaturas como Música, Educación Física, Ciencias Naturales o Historia.

Las inteligencias múltiples tienen una gran influencia en la manera de afrontar los aprendizajes del alumnado desde edades tempranas. El fin de trabajarlas en el aula ayuda a dotar a cada uno de ellos de conocimientos en las diferentes competencias de una manera transversal y globalizadora.

El reto que se puede plantear en el aula es cómo mejorar el aprendizaje de una lengua extranjera a través de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, desarrollando un proyecto de aula donde el alumnado sea el principal protagonista de su aprendizaje bajo un enfoque globalizador, siendo el maestro/a un mero guía de pensamiento e investigación, ya que el proceso más importante del aprendizaje es aquel que se obtiene

a partir de la experiencia uno mismo. “Lo ideal no es que un niño acumule conocimientos, sino que desarrolle capacidades” John Dewey.

Lo que hay que tener en cuenta es algo que defendía Gardner, y es que no se puede desarrollar el trabajo de las inteligencias múltiples en un aula donde los estándares de aprendizaje son rígidos y donde el maestro/a solo busque el rendimiento igualitario de todos los alumnos/as. Las inteligencias múltiples requieren una reestructuración de la forma de enseñanza y un organizar esta de manera que podamos adaptar los aprendizajes a cada uno de los alumnos/as según sus necesidades.

Además, a través de las inteligencias múltiples vamos a conseguir que nuestro grupo se desarrolle en mayor o menor medida en todas y cada una de ellas. Esto les va a ayudar a saber en cuál de ellas son más buenos y en cuáles pueden apoyarse para desarrollarlas y aprovecharlas al máximo en su día a día. No consiste en ser bueno/a en todas, sino en saber sacar partido a las que uno tiene. Gardner (1983) sostiene que no se trata de saber cuán inteligente una persona es sino cómo esa persona manifiesta su inteligencia.

Teniendo en cuenta la relevancia del tema, realizaré un estudio de investigación a través de un proyecto en el aula, trabajando la enseñanza de una segunda lengua a través de las inteligencias múltiples, obteniendo así unos resultados que analizaré al finalizar mi intervención y que me ayudarán a mejorar como futura maestra.

### **3. OBJETIVOS DEL TRABAJO**

#### **3.1 Objetivos del TFG**

El objetivo principal planteado para el diseño de esta investigación es el desarrollo de las inteligencias múltiples en un aula de Educación Primaria de un centro bilingüe a través del trabajo por proyectos.

- Plasmar los contenidos aprendidos a lo largo de la mención y llevarlo a la práctica.
- Proponer una metodología que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Primaria.
- Ampliar el conocimiento de la enseñanza por Proyectos en un aula de Primaria.
- Mostrar que se puede llevar a cabo el trabajo por Proyectos en un aula de Primaria bilingüe cumpliendo con la legislación vigente en nuestra comunidad.
- Desarrollar de una manera adecuada un proyecto en un aula de primaria a través de las inteligencias múltiples.
- Potenciar que el alumnado cree su propio aprendizaje siendo consciente sus talentos más desarrollados y estimular aquellos que no.
- Demostrar que el aprendizaje de una segunda lengua es esencial e importante en las etapas de primaria.
- Destacar la construcción del propio aprendizaje por parte del alumnado, desarrollando la capacidad de investigación.
- Atender a la diversidad del aula adaptándonos a sus características.
- Promover y destacar la metodología innovadora del Trabajo por Proyectos unido a la Teoría de las Inteligencias Múltiples dentro de un aula de Primaria.
- Establecer una relación entre el aprendizaje basado en Proyectos, las inteligencias múltiples y el bilingüismo.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. El bilingüismo en las aulas

El alumnado puede asimilar una segunda lengua de tres formas diferentes:

1. Adquiriéndola al mismo tiempo que asimila la primera
2. Aprendiendo la segunda lengua después de la primera de una manera espontánea.
3. Adquiriéndola académicamente después de la primera lengua. Esta es la forma más habitual<sup>1</sup>.

Recientes estudios, leídos en la *Revista de Occidente* n-º 10-11 (El bilingüismo, problemática y realidad), nos revelan que la enseñanza de una segunda lengua debe comenzar en edades tempranas, debido a que aquellos/as que lo adquieren tempranamente, presenta una mayor eficacia y capacidad a la hora de transformar el significado de la información lingüística. Esto se debe a que desarrollan sistemas de significado más incisivos en los dos idiomas y pasan de uno a otro con gran simplicidad.

Según Siguán y Mackey (1986) hay que tener en cuenta que la obtención de una segunda lengua después de la infancia se asienta en la base formada en la primera lengua. Por ello, es importante que el alumnado esté capacitado para reflexionar sobre las estructuras nuevas y crear estructuras sólidas, así poderse apoyar en ellas la nueva adquisición de la segunda lengua.

Está claro que el aprendizaje y conocimiento de una segunda lengua es beneficioso para el estudiantado porque es un enlace para la comunicación. Como decía Caballero Calavia (2008:6), el aprendizaje de una segunda lengua no es solo una asignatura más para aprobar, es un vehículo de comunicación, aprendizaje y conocimiento que nos permite conocer diferentes dimensiones sociales e ideológicas ajenas a nuestra cultura.

La introducción de una segunda lengua desde edades tempranas en la escuela se lleva a cabo en la gran mayoría de los colegios de Castilla y León. Debemos así, contextualizar, motivar y animar el aprendizaje de esta lengua, no solo cuando veamos la necesidad de aprenderlo.

---

<sup>1</sup> Recuperado de Educación y bilingüismo págs. 29-30 (1986)

A continuación, hablaremos de una metodología que se lleva a cabo en Castilla y León en los centros en los cuales se imparte una segunda lengua.

#### **4.2. El modelo CLIL**

El término CLIL (Content and Language Integrated Learning) en español AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) surgió en Europa en el año 1994, pero en nuestro país no se desarrolló hasta años después. Surgió porque había distintos estudios que demostraban que el alumnado cuando terminaba la etapa escolar no era capaz de mantener una conversación en una segunda lengua, en un contexto concreto.

David Marsh, en la entrevista que realizó sobre su libro junto a Do Coyle y Philip Hood sobre CLIL (2010), donde señalaba las características y los beneficios de esta metodología, destacaba también que España es junto a Suiza y Austria, uno de los 21 países que mejor está llevando a cabo la metodología CLIL.

La definición dada por Coyle, Marsh y Hood, 2001, pág. 1, habla de un método de enseñanza que entrelaza enseñar una asignatura a través de la lengua. De tal modo que el profesorado a la hora de impartir sus clases tiene en cuenta tanto el contenido como la lengua.

Este programa se caracteriza por:

- Está basado en dos teorías: Teoría de la zona de próximo desarrollo de Vigotsky (1931) y el Modelo de Adquisición del lenguaje de Krashen (1982).
- Centrado en el alumnado, por ello, este gana autoestima y confianza en sí mismo, creando así un clima de implicación y motivación en el aula.
- Debido a que el alumnado está en contacto con la segunda lengua un gran número de horas, mejora las habilidades lingüísticas y tiene un mayor dominio de la lengua.

Además, según los autores Mehisto, Marsh y Frigols (2008), se compone de unos elementos que, con su fusión y desarrollo a la hora de llevarlos a cabo en el aula, están encaminados hacia el éxito y un aprendizaje integral y significativo. Estos elementos son:

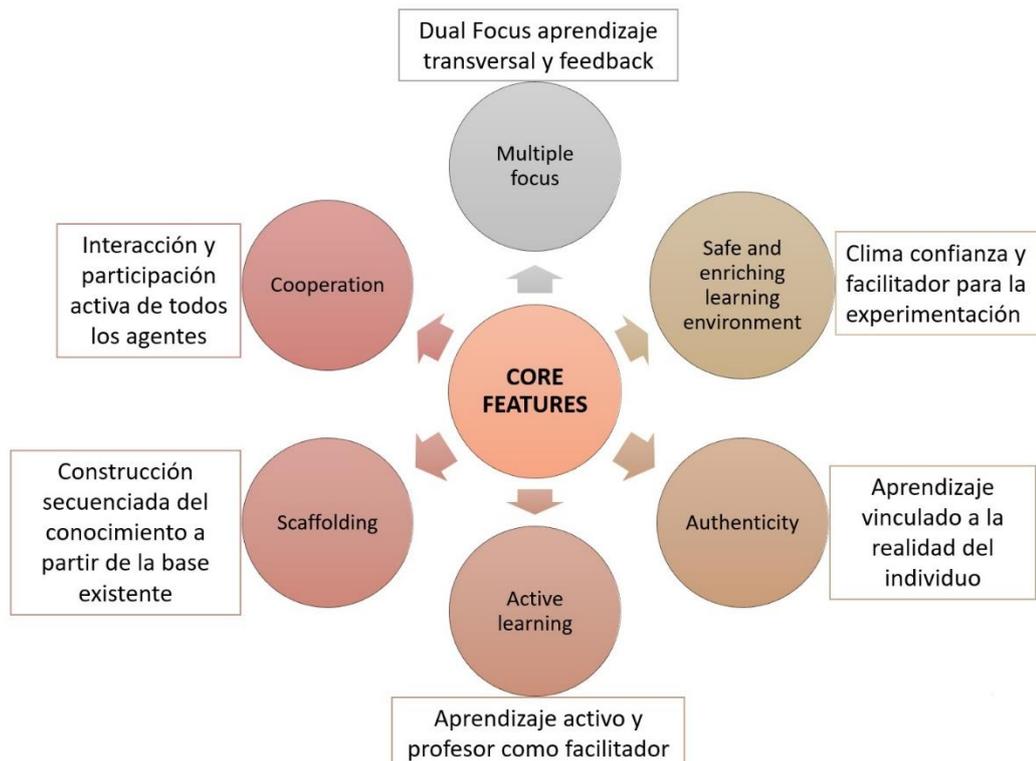


Figura1: CLIL Core Features

A través de este gráfico queremos representar de manera visual los elementos que son necesarios para que el desarrollo de la metodología CLIL sea óptimo e integral, por ello, para un buen desarrollo del mismo no debemos olvidar ninguno de ellos para llegar al fin último que es el pleno desarrollo del alumnado. En este sentido, observamos como el profesorado actúa como facilitador del aprendizaje activo donde el alumnado se convierte en absoluto protagonista.

### 4.3 Gardner y las inteligencias múltiples

#### 4.3.1 Teoría de las inteligencias múltiples

Primero comenzaremos con la definición de inteligencia, así la R.A.E dice que es: *“la capacidad de entender, comprender o la capacidad de resolver problemas”*. Pero Howard Gardner (1983) cambió este significado y lo puntualizó como: *“capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”*. (Gardner, 2001, p.5)

Gardner (2012) atribuye tres significados de inteligencia:

1. Representación general de las capacidades del ser humano.
2. Perspectiva que diferencia a las personas entre sí.
3. Modo de realizar las tareas en función de los objetivos.

Viendo la funcionalidad de estos significados, que son compatibles y complementarios entre sí, podemos destacar la importancia de este concepto para la educación y en su defecto en la escuela, porque si para que este modelo sea eficaz el conjunto de capacidades personales deben ponerse en práctica de una manera eficiente en un contexto concreto, la escuela es el principal protagonista para el desarrollo de la misma.

Así, podemos remarcar que las Inteligencias Múltiples son un modelo cognitivo que muestra cómo las personas resolvemos problemas a través del uso de las inteligencias. Para ello, el profesorado debe realizar un amplio abanico de actividades y proyectos de trabajo para desarrollarlo en el aula, además de adaptar las actividades a cada grupo-clase, teniendo en cuenta el contexto y las individualidades de cada estudiante. (Fernández, Prieto, García y López, 2001).

Observando lo que para Gardner es inteligencia, él previamente en 1983 señaló siete inteligencias, en 1995 las amplió hasta ocho, detallando que la combinación de estas determina el perfil de las inteligencias de cada persona.

En el siguiente apartado, detallaremos cada una de las inteligencias con sus características básicas.

#### **4.3.2 Las ocho inteligencias de Howard Gardner**

Actualmente, varios autores destacan que se podrían detallar más de sesenta tipos de inteligencias, pero nos vamos a centrar en las descritas por Howard Gardner en sus investigaciones. Él describe 8 inteligencias y, además, como señala en la *Revista de Psicología y Educación* (2005), toma en cuenta las inteligencias tradicionales, como aquellas que se han designado hasta ahora como talentos.

Las 8 inteligencias que el ser humano posee en mayor o menor medida son:

1. Inteligencia lingüística:

La inteligencia lingüística es el potencial que tiene el ser humano para captar, comprender y utilizar el lenguaje de manera correcta en la expresión escrita y oral, además de, comprender la habilidad de manipular la sintaxis, el lenguaje fonético, la semántica y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje (Armstrong, 1999).

Esta inteligencia nos permite: Hablar, escuchar, leer y escribir. Fundamental para las relaciones, basadas en la comunicación a través de la palabra (Escamilla, 2014)

2. Inteligencia lógico- matemática:

Es el potencial que presentan las personas que son hábiles para el cálculo, resolución de problemas lógicos u operaciones mentales como comparación, clasificación o deducción de elementos. Además, más allá del empleo de números, implica un pensamiento estratégico para identificar causas y consecuencias y formular hipótesis, por ello, según Gardner este tipo de inteligencia requiere de un gran esfuerzo de abstracción mental (Sandoval, González y González, 2015)

Esta inteligencia nos permite trabajar con números y operaciones, calcular el tiempo, distancias, reflexionar sobre causa y efecto, plantear y resolver problemas (Escamilla, 2014)

3. Inteligencia espacial

Es la inteligencia que permite comprender y organizar el mundo que nos rodea. Siguiendo los procesos como la orientación, la ubicación, la posición de objetos y su colocación en el espacio.

Nataly en su obra, Guía de aprendizaje con técnicas lúdicas para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa “*Héroes del Cenepa*” de la ciudad de Cayambe (2013), menciona que esta inteligencia tiene relación con la capacidad para dominar el cuerpo, ya sea en deportes, danzas, habilidades

manuales, etc. El alumnado alcanza información con facilidad a través del movimiento.

Esta inteligencia nos permite orientarnos en el espacio, determinar trayectorias, distinguir formas, tamaños, colores, posiciones, calcular distancias (Escamilla, 2014)

#### 4. Inteligencia musical

La estimulación de esta inteligencia permite poner en funcionamiento procesos cognitivos y emocionales, auditivos, visuales y kinésicos. Además de poder expresarse y comunicarse mediante componentes de la música, como el ritmo, la armonía, el tono...

Esta inteligencia nos permite, captar todo tipo de sonidos, y sus cualidades aparte de desarrollar la atención y la sensibilidad. (Escamilla, 2014)

#### 5. Inteligencia naturalista

Se basa en la habilidad de reconocer y clasificar elementos naturales, así como la comprensión de su funcionamiento, estableciendo semejanzas y diferencias entre grupos de especies u objetos. La experimentación, observación y reflexión acerca del entorno son características de esta inteligencia (Lizano y Umaña, 2008)

Esta inteligencia nos permite observar la naturaleza: el suelo, el cielo, el paisaje, las plantas, los animales, el cuerpo humano (Escamilla, 2014)

#### 6. Inteligencia Interpersonal

Esta inteligencia junto a la intrapersonal forma parte de las inteligencias personales, por ello, esta podemos entenderla como la habilidad de tener relaciones sociales y la capacidad para establecerlas de forma efectiva y eficaz. Se relaciona con aspectos como la empatía, liderazgo o saber identificar las emociones de otras personas (Vázquez, 2014)

Esta inteligencia nos permite, entender a los otros, relacionarnos con ellos, cooperar: quiénes son, qué sienten, qué quieren, qué necesitan (Escamilla, 2014)

#### 7. Inteligencia Intrapersonal

Es el conocimiento de uno mismo, de sus emociones y sentimientos, sabiendo interpretarlas y así crear una imagen ajustada de sí mismo.

Esta inteligencia nos permite construirnos a nosotros mismos, darnos cuenta de, quiénes somos, cuáles son nuestros puntos fuertes, nuestros puntos débiles..., cómo aprovechar unos y superar otros, qué decisiones debemos tomar y qué repercusiones tendrán (Escamilla, 2014)

#### 8. Inteligencia Cinestésico-Corporal

La inteligencia corporal tiene relación con la capacidad de entender nuestro cuerpo y utilizarlo, para todas las actividades de aula ya sean deportivas, hacer arte o incluso expresarnos a través del movimiento y la danza.

Esta inteligencia nos permite expresarnos con el cuerpo, entender lo que otros nos quieren decir con él, construir y transformar objetos (Escamilla, 2014)

### **4.3.3 Cómo trabajarlas con el aprendizaje de una segunda lengua**

Cuando el profesorado de bilingüe entra en un aula se encuentra con un problema, y es que, si contempla al alumnado siguiendo la teoría de las inteligencias múltiples, se encuentra que aquellos niños/as con un mayor progreso en la inteligencia lingüística tendrán mejores resultados y, por lo tanto, mayor facilidad para el aprendizaje de una segunda lengua. Sin embargo, los/las que tengan más habilidad en otra inteligencia tendrán mayor dificultad para el aprendizaje del idioma.

Para poder llevarlo a cabo y poder progresar en el aprendizaje de una segunda lengua a partir de las inteligencias múltiples de Gardner, hay que crear una enseñanza del idioma a partir de la inteligencia dominante de cada uno, y a su vez estimular o potenciar aquella que no está tan desarrollada.

Partiendo de la base que todas las personas poseen en mayor o menor medida todas las inteligencias y siempre que se respete el ritmo e individualidad de

cada alumno/a, se pueden diseñar actividades para las diferentes inteligencias de una manera flexible.

Según Gardner, el proceso de enseñanza de una segunda lengua muchas veces se imparte de manera rígida y con un solo método/modelo de enseñanza, lo que provoca que el alumnado no esté motivado hace el proceso de aprendizaje y muchas veces le parezca aburrido.

Las inteligencias múltiples son una herramienta que se pueden usar en el aula de manera flexible teniendo en cuenta los diferentes perfiles intelectuales del estudiantado con el que nos encontramos y no utilizar solo la inteligencia lingüística como la dominante para poder afrontar el aprendizaje de una segunda lengua. Por ello, se deben incluir diferentes actividades que desarrollen cada una de las inteligencias y usarlas como mediadoras para conseguir los contenidos de esta segunda inglesa.

#### **4.4 Trabajo por proyectos en un aula de primaria**

Hoy en día es un hecho que la enseñanza por proyectos está más extendida en los centros escolares, ya que los profesores entienden que el alumnado es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y hay que implicarlo siempre centrándose en el interés de estos. El trabajo por proyectos permite establecer conexiones entre la teoría y la práctica.

Pero, esta metodología muchas veces no se lleva a cabo, no porque el profesorado no lo vea eficaz sino por el miedo que les provoca cuando lo realizan a no llegar a todos los objetivos y contenidos curriculares que la ley establece.

En el siguiente apartado se explicará en qué consiste el trabajo por proyectos y su importancia.

##### **4.4.1 Qué es el trabajo por proyectos**

El trabajo por proyectos es una metodología que se basa en la planificación de un trabajo de aula de manera globalizadora con un tema central, relacionando unos conocimientos con otros, creando así un aprendizaje más realista, contextualizado y sobre todo significativo. Este enfoque pedagógico surgió a

finales del siglo XIX en Estados Unidos. Más adelante se añadieron algunas ideas de las teorías del constructivismo de Vygotsky, Bruner o Piaget (Friné, 2007). Estos remarcan la idea de que el alumnado debe y es el protagonista de su propio aprendizaje, además, tiene que aprender a establecer una relación entre los conocimientos nuevos y los que ya tenía, elaborando y organizando la información que van adquiriendo.

Según Kilpatrick (1918), se centra en las necesidades, intereses y problemas planteados por el alumnado, teniendo en cuenta el contexto, sus características particulares y cuyo fin es generar un aprendizaje significativo.

Según González (2008), “es el tratamiento de unidades temáticas escogidas libremente por el alumno y tratadas mediante una metodología globalizadora enmarcada en una teoría constructivista del aprendizaje”.

Durante este proceso de enseñanza el docente tiene el papel de que el alumnado se desarrolle de forma integral, y así podrá tomar decisiones, pensar investigar e incluso ser capaz de equivocarse y rectificar, aprendiendo de sus errores. Mientras, el profesorado hace de guía durante el proceso.

Este trabajo es un deseo de aprender de los niños/as partiendo de sus intereses, experiencias, intrigas, conocimientos previos, de forma organizada y con un enfoque globalizador creando aprendizajes significativos.

En conclusión, el trabajo por proyectos es una enseñanza basada en el aprendizaje constructivo cuyo fin es el resultado de un aprendizaje que alcanza los objetivos planteados a través de la puesta en práctica de una serie de propuestas dirigidas a la investigación sobre un tema de interés para el estudiantado.

Este trabajo por proyectos se apoya en principios pedagógicos como:

- El aprendizaje significativo de Ausubel.
- La enseñanza por descubrimiento de Bruner.
- El constructivismo en el lenguaje de Vygotsky.
- Las inteligencias múltiples de Gardner.

Aunque los proyectos parten de los intereses de los niños/as, su desarrollo no es improvisado, con esto no quiere decir que sea rígido, pero sí que tiene que tener una base o estructura común. Siempre manteniendo identidad, la flexibilidad y los intereses de los alumnos, que es su característica más relevante.

Hay que tener en cuenta que cada proyecto es diferente y dependiendo de las características, de los intereses que provoque, de la información a tratar.... se irán marcando unas líneas para actuar de diferente manera en cada momento, pero aun así las fases de las que consta un proyecto son:

1. Elección del tema: Intereses del alumnado.
2. Detección de ideas previas ¿Qué sabemos y qué queremos saber?
3. Búsqueda de información.
4. Desarrollo de actividades
5. Investigación
6. Evaluación

#### **4.4.2 Por qué trabajarlo en primaria**

Es verdad que esta metodología en su mayoría se lleva a cabo en las aulas de Educación Infantil, mientras que en Educación Primaria se lleva a cabo, pero en la minoría de las veces y si es así, solo en el primer ciclo. Lo que es complicado es encontrar centros donde en ciclos superiores de primaria el profesorado trabaje por proyectos.

Hoy en día el trabajo por proyectos se trabaja en la etapa de infantil, por las características y metodología que tiene, pero por qué no llevarlo también a las aulas de primaria. A través de ellos, la enseñanza es más eficaz y ellos mismos construyen su aprendizaje y disfrutan con ellos aumentando su motivación e interés por el nuevo aprendizaje.

El trabajo por proyectos es una metodología apropiada para trabajar en la etapa de primaria, por las características que tiene para llevarse a cabo. La enseñanza es más eficaz, disfrutan mientras construyen su propio conocimiento, ayudado a aumentar su motivación y atención en el proceso de aprendizaje. Además, la enseñanza se adapta al nivel de todos los alumnos/as utilizando

estrategias diferentes para cada uno de ellos, consiguiendo así atender a la diversidad entre el alumnado (Vizcaíno, 2008).

Además, a través de este método fomentamos el aprendizaje globalizador, ya que, por medio de un eje central, el resto de las asignaturas se trabajan de manera transversal para llegar a un conocimiento común, cuyo fin es el aprendizaje significativo.

## 5. MI PROPUESTA DIDÁCTICA

### 5.1 Contextualización

Ahora que ya está definido qué son las inteligencias múltiples y cómo se trabajan de manera transversal en un aula bilingüe, desarrollo mi propuesta didáctica. Con ella se intenta llegar a los intereses de los niños/as, haciéndoles partícipes de sus conocimientos y de su proceso de aprendizaje a partir de la experiencia. Siempre adaptando el aprendizaje a las características del alumnado y a sus intereses.

Por lo que respecta a la contextualización de la propuesta didáctica, podemos decir que se llevó a cabo en un aula de 2º de Educación Primaria, con niño/as de 7 y 8 años. Teniendo en cuenta que nos encontramos en un colegio bilingüe, la propuesta se desarrolló en la segunda lengua, inglés, durante el tercer trimestre, aprovechando así que se iba a desarrollar un E-Twinning con otros colegios de la Unión Europea (Austria, Italia y Rumanía).

Se trata de un colegio bilingüe, y el aprendizaje que se va a llevar a cabo es transversal por lo que se trabajan las tres asignaturas: Natural Science, Social Science, Literacy y Arts and Crafts, conjuntamente para llegar a un conocimiento común. El hilo que unió las asignaturas y el tema para la propuesta didáctica empezó por el E-Twinning, “Cuidemos nuestro planeta”, para finalizar con el tema trabajado que es” El Universo”.

La planificación del proyecto se ha basado en la legislación vigente en nuestra comunidad para la etapa de Educación Primaria, el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

### 5.2 Objetivos y contenidos

En este apartado se exponen los objetivos y contenidos que se han tenido en cuenta para llevar a cabo el desarrollo del proyecto.

- Objetivos:
  - Desarrollar las inteligencias múltiples de Gardner a través del trabajo por proyectos de manera compensada.
  - Aprender los diferentes contenidos del proyecto “El universo”.

- Potenciar la participación en las diferentes actividades de aula y de investigación.
- Fomentar la comunicación y la expresión entre el grupo de iguales y el profesorado.
- Contenidos:
  - Desarrollo de las inteligencias múltiples.
  - Conceptos sobre el “Universo”.
  - Participación activa en el aula.
  - Comunicación de los conceptos aprendidos al resto de grupo.

### **5.3 Metodología**

En cuanto a la metodología, se llevará a cabo una metodología activa, en la que se fomenta la participación de todo el estudiantado, siempre teniendo en cuenta los siguientes aspectos para que esta sea completa:

- Atención a la diversidad: las actividades han sido adaptadas a las necesidades del aula, siempre tratando de manera individualizada a todos y cada uno de ellos. Además, debido a que el trabajo por proyectos tiene un carácter flexible, este factor se ha llevado a cabo siempre teniendo presentes las intereses y características de cada niño/a.
- Aprendizaje significativo: Partiendo de las ideas previas del alumnado, para ampliar los nuevos conocimientos.
- Enfoque globalizador: Es la principal característica en el trabajo por proyectos y fundamental para llevarlo a cabo. Toda gira en torno a un tema central, pero de manera globalizadora.
- Aprender a través del juego: El juego hace que el estudiantado haga la actividad suya, aprendiendo de una manera divertida sin ser conscientes de ello, fomentando así su gusto por aprender.
- Papel activo y protagonista del alumnado: el niño/a siempre es el protagonista en esta metodología creando su propio aprendizaje, de una manera autónoma, reflexionando, investigando y sacando sus propias conclusiones.

#### **5.4 Diseño y planificación**

Para la realización de esta propuesta, basada en el trabajo de las inteligencias múltiples en el aula a través del trabajo por proyectos, se ha realizado un proyecto en el cual su tema principal es el Universo, por todo lo que he explicado anteriormente.

En todo momento se ha tenido en cuenta los intereses de alumnado por el tema y la motivación que este despertaba en ellos, ayudándonos en la primera sesión de una carta enviada por nuestro astronauta John, que nos servirá de guía durante todo el proyecto. Después, a través de nuestro pasaporte se recogieron las ideas previas del alumnado viendo que eran conocedores del tema y lo que querían aprender, así observamos los temas que íbamos a abordar y organizamos las ideas para llevar a cabo nuestro proyecto, teniendo en cuenta la premisa de que debía ser flexible y adaptado.

A continuación, se llevó a cabo el desarrollo de las actividades/ sesiones, que se detallará en el siguiente apartado. Se tuvo en todo momento en cuenta la participación activa de las familias en la escuela para el desarrollo del mismo, ya que es un elemento fundamental en la educación de los hijos/as.

Así pues, se llevaron a cabo 10 sesiones de duración flexible, organizadas en torno al desarrollo de las inteligencias múltiples, estructuradas siempre de manera que el eje de nuestro tema principal, el Universo, sea trabajado de manera globalizadora.



Figura 2: Imagen creación propia

Con esta ilustración queremos mostrar las ocho inteligencias de Gardner con su correspondiente imagen para que se vea de manera ilustrativa a qué corresponde cada una de ellas. Además, hemos añadido qué vamos a trabajar en nuestro proyecto en cada una de esas inteligencias. De esta forma se ve que, del eje central, que son las inteligencias, se van ramificando cada una de ellas y la actividad correspondiente en el aula para llevarla a cabo de manera integral y atendiendo siempre a las características de nuestro alumnado.

## 5.5 Desarrollo de las sesiones

Sesión 1	
<b>Título</b>	“La llegada de John”
<b>Objetivos</b>	- Desarrollar la capacidad de comprensión de un texto escrito. - Involucrarse en el nuevo proyecto
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia intrapersonal Inteligencia lingüística Inteligencia naturalista
<b>Recursos</b>	Carta y video del astronauta, pantalla digital, pasaporte y estuche.

### Desarrollo:

Es el primer día de la propuesta didáctica y hay que captar la atención de los niños/as. Pensamos en cómo captar el interés del alumnado y de qué forma motivarlo hacia el nuevo tema. Estaban en el primer momento de día lectura y escritura libre, y en ese momento, alguien llamó a la puerta. ¡Alguien nos envía una carta dijeron sorprendidos! ¡Pone para los niños y niñas de 2º de Primaria!

Antes de abrir el sobre, preguntamos sobre quién podría escribirnos, y por qué. Uno de los alumnos dijo que era de un astronauta, porque en la parte de abajo del sobre ponía: “*From: The astronaut.*”

Decidimos abrirla y ver qué nos quería contar el astronauta. Dentro había una carta en inglés que nos decía que era el astronauta John, que estaba en una nueva misión. Fuimos leyendo todos juntos la carta y entendiendo lo que el astronauta quería que hiciésemos. ¡Nos ha enviado un video! Dijo uno de los niños.

Pusimos el video en la pantalla digital, vimos el video del astronauta John, que nos explicaba cuál era su nueva misión y que si queríamos ayudarlo. Todos los niños estaban emocionados y con ganas de saber cómo poder ayudarlo. Él nos dijo que teníamos que completar el pasaporte que había dado a las profesoras y completar los sellos con cada lección. Así que nos pusimos manos a la obra con nuestro pasaporte. Colorearon la potada y empezaron con la primera misión, completando qué saben del Universo y presentándose al astronauta.

<b>Sesión 2</b>	
<b>Título</b>	“The Solar System”
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los diferentes elementos del Sistema Solar.</li> <li>- Conocer las características de los planetas, las estrellas y satélites.</li> <li>- Diferenciar si es un planeta o una estrella.</li> </ul>
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia lingüística Inteligencia espacial
<b>Recursos</b>	Imagen del Sistema Solar, fotos del sol, de estrellas, de planetas. Pasaporte y estuche.

### **Desarrollo:**

Comenzamos el día repasando lo que habíamos visto el día anterior. Quién recuerda como se decía astronauta, qué usa el astronauta para viajar, qué usamos si queremos ver el Universo.

Hoy vamos a aprender el Sistema Solar y qué hay dentro de él. Observan la imagen del Sistema Solar y van viendo que hay planetas, que hay estrellas y satélites. Además, aprendemos características de ellos como: que las estrellas brillan y los planetas no, que los satélites giran alrededor de los planetas...

Les voy mostrando unas fotos de planetas, estrellas, sol... y jugamos a un juego:

*Does it shine or not? Yes. Is it a star or a planet? A star.*

*Does it shine or not? No. Is it a star or a planet? A planet.*

Cuando terminamos, sacaron el pasaporte e hicieron la página del Sistema Solar en la que debían unir las imágenes con estrella o planeta. Al final, si habían hecho bien la actividad, les íbamos poniendo su primer sello del pasaporte.

<b>Sesión 3</b>	
<b>Título</b>	“The Planets”
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los planetas del Sistema Solar.</li> <li>- Reconocer las características de cada uno de ellos.</li> <li>- Ordenar los planetas en el Sistema Solar.</li> </ul>
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia lógico-matemática, musical, espacial y cinésico-corporal, lingüística, naturalista
<b>Recursos</b>	Canción de los planetas en la pantalla digital. Imágenes reales de los planetas. Tarjetas con el nombre de los planetas. Mural del Universo, pizarra y tarjetas de los planetas.

**Desarrollo:**

Ahora que sabemos que hay planetas en el Sistema Solar, aprenderemos su nombre y características. Empezamos con una canción en inglés que dice los planetas y una característica de cada uno.<sup>2</sup>

Pusimos repetidas veces la canción y cada vez que salía un planeta y su característica lo parábamos, para explicarles esa característica y el gesto que íbamos a hacer en ese planeta. Pusimos de nuevo la canción entera y la bailamos todos juntos haciendo los gestos de cada uno de ellos. Por ejemplo, mercurio es el más pequeño (gesto con las manos haciendo pequeño) marte es el planeta rojo (les enseñamos en lengua de signos cómo se hacía el color rojo), la tierra es nuestro planeta o donde vivimos (tenían que señalarse).

Les puse en la pantalla digital imágenes reales de los planetas y todos juntos fuimos rellenando la característica y pegando el nombre del planeta. Para finalizar la actividad, pegamos un mural del universo en la pizarra y (después de lavarse las manos, como siempre) iban saliendo a la pizarra y colocaban las cartas de los planetas en orden, diciendo su nombre y característica. Luego, sacaron el pasaporte e hicieron

---

<sup>2</sup> Canción *Eight planets*: <https://www.youtube.com/watch?v=Syx3oma-od4>

la página 5, “Los planetas”. En este, debían escribir los planetas en orden y completar las oraciones con el nombre del planeta que correspondía a la característica dada.

<b>Sesión 4</b>	
<b>Título</b>	“The movements of the Earth”
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender los movimientos de la Tierra.</li> <li>- Conocer el tiempo que tarda cada movimiento.</li> <li>- Representar lo aprendido sobre los movimientos de la Tierra según su rol.</li> </ul>
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia interpersonal, lingüística, espacial.
<b>Recursos</b>	Globo terráqueo, imagen del Sol. Alumnado para representación. Pasaporte

**Desarrollo:**

Hoy tocan los movimientos de la tierra. Para explicárselo de manera visual, cogimos la bola del mundo y una imagen del sol.

Empecé explicando la traslación. Lo más importante que quería que aprendieran era en qué consiste la traslación y cuánto tiempo tarda en hacerlo, una vez que lo hubieron entendido, continué explicando la rotación. La idea era la misma, conocer en qué consiste el movimiento y cuánto tiempo tarda en realizarlo.

Cuando acabé con la explicación, les fui haciendo preguntas moviendo el globo terráqueo:

*If the earth moves like this, is it rotation or revolution? Rotation.*

*How long does this take a day or a year? A day.*

*If it does, does it move like this, is it rotation or revolution? Revolution.*

*How long does this take a day or a year? A year.*

Al finalizar, hicimos un experimento, cada uno tenía un papel que representar. Uno era el Sol y otro la Tierra. Tenían que hacer los movimientos de rotación y traslación moviéndose de determinada manera según lo que fueran.

Al acabar las explicaciones, sacaron su pasaporte y realizaron la página 6, en la cual realizaron la actividad de unir diferentes características con el movimiento correspondiente y completar unas palabras de vocabulario.

<b>Sesión 5</b>	
<b>Título</b>	“For Seasons and How long is one day?”
<b>Objetivos</b>	- Comprender qué provocan los movimientos en nuestra tierra. - Diferenciar las partes del día y las estaciones.
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia intrapersonal Inteligencia lingüística Inteligencia espacial
<b>Recursos</b>	Libro de texto, pegatinas. Pizarra Estuche y pasaporte.

### **Desarrollo:**

Como ya hemos visto los movimientos, ahora vamos a aprender que provocan estos movimientos en nuestra tierra.

Empezamos la clase repasando qué es la traslación y la rotación. Se les va explicando que la traslación causa las 4 estaciones. Después que es la rotación que causa las diferentes partes del día.

Observamos que la actividad que venía en el libro nos parecía interesante así que sacaron el libro y realizamos la actividad de pegar las pegatinas en el recuadro correspondiente a las partes del día. (*Sunrise, midday, sunset.*)

Después, hicimos un juego en la pizarra. Fueron saliendo, previo lavado de manos, a la pizarra a dibujar en los recuadros lo que correspondía. Es una actividad que les gusta mucho, y les ayuda a repasar lo aprendido en el día y hacerse una idea visual del conocimiento.

Al finalizar, sacaron el pasaporte y realizaron las páginas 7 y 8. En las cuales tenían que colorear, unir y escribir las estaciones del año y en la otra tenían que dibujar el sol en las diferentes partes del día.

<b>Sesión 6</b>	
<b>Título</b>	“The moon”
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las características de la luna y sus movimientos.</li> <li>- Conocer y diferenciar las fases de la luna y sus nombres.</li> </ul>
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia lingüística Inteligencia lógico-matemática e inteligencia espacial
<b>Recursos</b>	Tarjetas nombres de las fases de la luna. Pizarra y pizarra digital. Estuche y pasaporte.

### **Desarrollo:**

El tema se va acabando y llega el momento más esperado por los niños y las niñas, ¡La luna! Ya que el astronauta les dijo que tenían que ayudarlo en su misión a la luna.

Empezamos la lección explicándoles las características de la luna y después sus movimientos y cuánto tarda en dar la vuelta alrededor de la tierra para así poderles explicar las fases de la luna y sus nombres.

Para repasar lo aprendido, con las tarjetas de los nombres de las fases de la luna, vamos a hacer un juego en la pizarra. Tenían que leer el nombre de la fase de la luna pegarlo y dibujar su forma en esa fase. Después al contrario, el dibujo estaba y ellos tenían que pegar el nombre de la fase en el correspondiente dibujo.

¡Hoy vamos a hacer un experimento! les dije, vamos a poder ver la luna en tiempo real el día que vosotros/as queráis. Para ello, utilizamos una página de internet que te muestra la luna a tiempo real<sup>3</sup>.

Fueron diciendo días, desde el que estábamos hasta agosto y fuimos viendo que la luna iba cambiando según los diferentes días. Para hacer el registro, sacaron su pasaporte por la página 9 y fueron realizando los dibujos de cómo estaba la luna en los determinados días. Les gustó tanto, que muchos me pidieron que les enseñara la luna el día de su cumpleaños.

---

<sup>3</sup> Efemérides astronómicas: [https://efemeridesastronomicas.dyndns.org/mapa\\_fase\\_luna.htm](https://efemeridesastronomicas.dyndns.org/mapa_fase_luna.htm)

<b>Sesión 7 and 8</b>	
<b>Título</b>	“Find information and presentation”
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender las características de la luna y sus movimientos.</li> <li>- Conocer y diferenciar las fases de la luna y sus nombres.</li> </ul>
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia lingüística Inteligencia intrapersonal Inteligencia cinésico-corporal Inteligencia interpersonal
<b>Recursos</b>	Papelitos con los temas Trabajos individuales de cada alumno Pasillo para colgar los trabajos Pasaporte

**Desarrollo:**

Para finalizar el tema, pensamos que sería buena idea hacer un trabajo de investigación sobre todo lo aprendido o curiosidades nuevas. Para ello, escribimos en papelitos temas relacionados con lo aprendido en la unidad y cada niño/a fue cogiendo el suyo.

Tenían que buscar información y traerlo a clase. ¡Aquí es donde llegó mi sorpresa! El día de la exposición de los trabajos los niños habían realizado unos trabajos espectaculares, superando nuestras expectativas.

Expusieron sus trabajos a sus compañeros los demás debían de estar muy atentos porque después en la página 10 del pasaporte tenían que escribir sobre lo que más les había gustado o sobre el suyo mismo. Fue un día genial y disfrutaron un montón con las exposiciones de los compañeros.

Al finalizar, colocamos todos los trabajos en el pasillo para que pudieran verlo cuando quisieran, ¡incluso otras clases venían a verlo!

<b>Sesión 9</b>	
<b>Título</b>	“Letter and review”
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar todo lo aprendido en el proyecto.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de expresar nuestras ideas en una carta.</li> <li>- Recordar las características de los planetas para bailar la canción.</li> </ul>
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia lingüística Inteligencia musical Inteligencia interpersonal
<b>Recursos</b>	Materiales para el repaso Video con la canción Pasaporte y estuche

**Desarrollo:**

En esta sesión, hicimos un repaso de todo lo aprendido durante el Proyecto, qué hay en el Sistema Solar, el número de planetas y sus características, los movimientos de la Tierra, partes del día, las fases de la Luna...

Todavía teníamos que hacer nuestra última página del pasaporte, así que escribimos una carta al astronauta. Muchos le pidieron que les mostrara el cohete de su misión, otros que les había gustado el pasaporte, otros que querían otro video, que habían aprendido mucho e incluso algunos escribieron la carta en su segunda lengua.

Cuando terminaron la actividad, les pusimos el último sello en su pasaporte y terminamos la misión. Por lo tanto, enviaríamos el pasaporte al astronauta y esperaríamos nuestra recompensa por ayudarlo.

Para acabar, bailamos la canción de los planetas con sus características para repasar.

<b>Sesión 10</b>	
<b>Título</b>	“Kahoot game”
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la escucha activa.</li> <li>- Aprender a trabajar en equipo.</li> <li>- Repasar todo lo aprendido en el proyecto.</li> </ul>
<b>Inteligencia</b>	Inteligencia lingüística Inteligencia lógico-matemática Inteligencia espacial Inteligencia interpersonal
<b>Recursos</b>	Video astronauta Dispositivos móviles

### **Desarrollo:**

Los niños/as llevaban varios días diciéndonos que si sabíamos cómo estaba el astronauta en la misión, que si le habíamos enviado las fotos de la investigación y el pasaporte, qué querían volver a verlo de nuevo... así que el astronauta nos envió otro video, en el que nos mostró su nave y explicó que ya había visto los pasaportes y el gran trabajo que habían hecho y que como recompensa nos había enviado un juego sobre el Universo. La actividad se llevó a cabo en el aula con un dispositivo para cada grupo. Para llevar a cabo el juego, dividimos la clase en 3 grupos. Colocamos las mesas de manera que hubiera distancia entre ellas y uno de cada grupo se encargaría de usar el dispositivo. Para hacer esto, eligieron un líder y un nombre de grupo. El resto tenía que decirle al compañero el color que debía marcar en el dispositivo porque no veía las respuestas solo el color.

Las preguntas eran:

1. In the Universe there are: Stars, planets and satellites.
2. What is a start? Sun.
3. What object can we use to observe the Universe? Telescope.
4. How many planets are in the Solar System? 8.
5. Which is the planet where we live? Earth.
6. Which planet has rings? Saturn.
7. Mars is the biggest planet → False.

8. Revolution → La tierra da vueltas alrededor del sol.
9. Rotation: La tierra da vueltas sobre su propio eje. → True.
10. Parts of the day → Sunrise, midday and sunset.
11. The phases of the moon are: Full moon, waning moon, waxing moon and new moon.
12. Who was the first person to travel to the moon? Neil Armstrong

## **5.6 Evaluación**

Se realizó una evaluación basada en los criterios de evaluación del DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Se llevó a cabo una evaluación continua, ya que consideramos que es más importante el proceso de enseñanza-aprendizaje que el resultado final. Para ello, se creó un Booklet llamado “Passaport en el cual se iban realizando actividades evaluables para ver el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos/as.

La evaluación tenía diferentes etapas:

- Inicial: Observar los conocimientos previos del estudiantado a la hora de presentar el tema y el desenvolvimiento dentro del grupo.
- Continua: Observar la evolución y analizar los progresos y dificultades que se presentan durante el desarrollo del proyecto en la enseñanza-aprendizaje.
- Final: Cumplir los objetivos propuestos siempre teniendo en cuenta la implicación y motivación hacia el proyecto. Al finalizar la propuesta, se realizó un juego a modo de evaluación final, donde el alumnado reflejaba todo lo aprendido.

Las diferentes fases de evaluación nos sirven para poder diseñar nuevas actividades o modificar las que no consideremos oportunas. Por ello, es necesaria la autoevaluación de nuestra práctica docente para mejorar o modificar diferentes aspectos en próximos proyectos.

## **5.7 Resultados y discusión**

Una vez desarrollado el proyecto, es la hora de hacer un análisis de la práctica en el aula. Para la realización de esta propuesta contamos con la ayuda del E-twinning que se iba a desarrollar en el colegio, era novedoso y estaba relacionado con el tema que queríamos abordar en el proyecto. Aunque el E-Twinning no continuo por diversos motivos, nosotros continuamos con nuestro proyecto que estaba basado en él. Nuestra aula estaba ya ambientada en el intercambio y continuamos con el desarrollo de las actividades de aula.

El trabajo por proyectos no es una metodología que se lleve a cabo con frecuencia en la etapa de Educación Primaria, es algo nuevo y motivador para el alumnado, lo que ha servido para atraer la atención de cada uno ellos/as, ayudando a que la atención de los niños y niñas en el aula sea positiva y hayan aprendido de una manera diferente los contenidos y adquiriendo conocimientos en una segunda lengua. Además, llevando a cabo la puesta en práctica del proyecto, hemos observado que el alumnado está motivado, que todos tienen la oportunidad de ser partícipes de su aprendizaje, creamos niños y niñas curiosos/as, abren su imaginación a través de la investigación, es decir, conseguimos el fin último del trabajo por proyectos.

Respecto al trabajo en el aula a través de las inteligencias múltiples es importante tener en cuenta que no todos los alumnos/as deben aprender de la misma manera porque creamos en el alumnado situaciones de inseguridad. Hemos visto que podemos enseñar de manera que sean capaces de desenvolverse en sus entornos más cercanos, ayudándose de aquello que les caracterice. Así, la seguridad y la autoestima de cada niño/a se ve reforzada y el desarrollo del alumnado es global.

Gracias a este proyecto llevado a cabo en el aula, podemos observar que el trabajo por proyectos es una metodología innovadora que sí se puede llevar a cabo en un aula de Primaria, dejado de un lado las teorías de que esta práctica solo se puede llevar a cabo en las etapas de Infantil. Esto, unido a las inteligencias múltiples y el aprendizaje de una segunda lengua, hemos observado que mejora de manera relevante y, además, creamos alumnos/as interesados en ser protagonistas de su propio aprendizaje.

## **6. CONCLUSIONES**

Mi decisión de desarrollar este tema en mi trabajo de Fin de Grado estuvo marcada por la indecisión y la duda. Había realizado el trabajo por proyectos en mi etapa de estudio de Educación Infantil pero nunca en Primaria. Por ello, me esforcé para que todo fluyera formándome bien sobre cómo trabajarlo en edades más adultas para poder llevarlo al aula con los niños/as.

Después de la puesta en práctica de la propuesta sobre el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, más concretamente en la enseñanza de una segunda lengua, través de la metodología del trabajo por proyectos en un aula de Educación Primaria, podemos decir que prósperamente favorece al beneficio de la adquisición de la misma consiguiendo mejores resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta lengua. Además de favorecer la motivación del alumnado, ayudando así a promover la calidad de la enseñanza y desarrollar la competencia lingüística en una segunda lengua.

Los resultados obtenidos nos muestran que se puede llevar a cabo en el aula una metodología diferente, donde se realicen distintas actividades, siempre teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado y sin dejar de lado las individualidades de cada uno de ellos/as sacando partido de aquello en lo que destacan para mejorar en las que no destacan tanto.

En cuanto al trabajo por proyectos en un aula de Primaria, como ya he mencionado anteriormente en mi trabajo, siempre se ha considerado que el trabajo por proyectos es una metodología que se lleva a cabo en las etapas de Educación Infantil, pero se puede ver que esto no es así. Mi propuesta tuvo una buena aceptación y los niños/as se volcaron desde el primer momento en él y los resultados de este han sido excepcionales, estaban cómodos, motivados y con ganas de aprender más.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

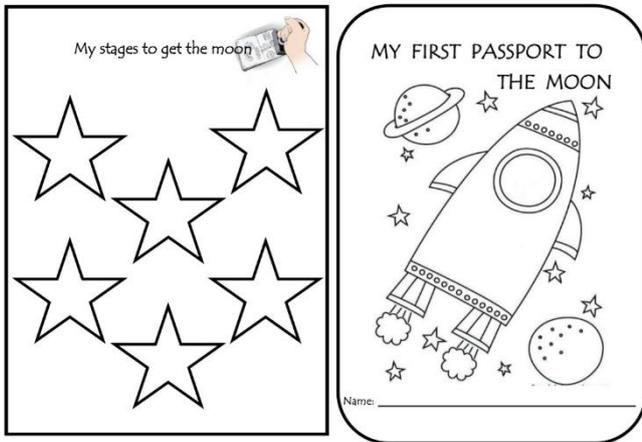
- Alberich, J. (2013, Julio 27). CLIL – una breve introducción [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=uIRZWn7-x2Y>
- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL.
- Caballero Calavia M.G. (2008). *Las competencias bilingües como objetivo. Experiencias docentes*. Cauce nº31 Universidad Pablo de Olavide.
- Cambridge University Press ELT. (2010, 11 de noviembre). David Marsh on CLIL [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=-Czdg8-6mJA>
- Claparede, E (1993). Perspectivas. *Revista trimestral de educación*, Vol. XXIII, nº3-4. París, UNESCO.
- Coyle, D., Hood, P., y Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Nueva York: Cambridge University Press.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Demonte, V., & Ortega, S. O. L. E. D. A. D. (1982). El bilingüismo: Problemática y realidad. *Revista de Occidente*, 10-11.
- Escamillas, A. (2014, diciembre). Inteligencias Múltiples. Coordinadas para una colaboración efectiva familia-centro. *Revista Padres y Maestros* N°360.
- Ernst-Slavit, G. (2001). Educación para todos: La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Revista de Psicología de la PUCP*. Vol. XIX,2. Washington State University.

- Ferrándiz, C. Prieto, M.D., García, J. y López. O. (2001). *Las inteligencias múltiples*. Un modelo de identificación de talentos específicos. *Faisca* (8), 11-20.
- Friné, S. (2007). *Aprendizaje por proyectos*. Universidad autónoma de Campeche. México.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro*. Barcelona, España: Paidós.
- Gardner, H. (2012). *El desarrollo de la educación de la mente. Escritos esenciales*. Barcelona: Paidós.
- Kilpatrick H. T. (1918). *El método por proyectos*. Enlace: <http://historymatters.gmu.edu/d/4954/>
- Judy Willis (2010). *La importancia de aprender un segundo idioma*. Enlace: <https://www.educo.org/Blog/la-importancia-de-aprender-un-segundo-idioma>
- Lizano, K. y Umaña, M. (2008). *La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar*. *Educare*, 12 (1), 135 – 149. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781009>
- Mehisto, P., Marsh, D., & Frigols, M. J. (2008). *Descubriendo AICLE: Aprendizaje integrado de contenidos e idiomas y educación multilingüe*. Oxford: Macmillan Educación.
- Nataly, G.; Lara, G (2013) *Guía de aprendizaje con técnicas lúdicas para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa. “Héroes del Cenepa” de la ciudad de Cayambe*. Tesis doctoral.
- Sandoval, A., González, L. y González, O. (2015). Estimación de la inteligencia lingüística-verbal y lógico-matemática según el género y la ubicación geográfica. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. 17(1), 25-37.

- Siguán, M., & Mackey, W. F. (1986). *Educación y bilingüismo*. Madrid: Santillana.
- Vázquez, N. (2014). *La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner*. *Critica* (993), 57-62.
- Vizcaíno, I. M<sup>a</sup>. (2008). *Guía fácil para programar en educación infantil (0 – 6 años): trabajar por proyectos*. Madrid: Wolters Kluwer.

## 8. ANEXOS

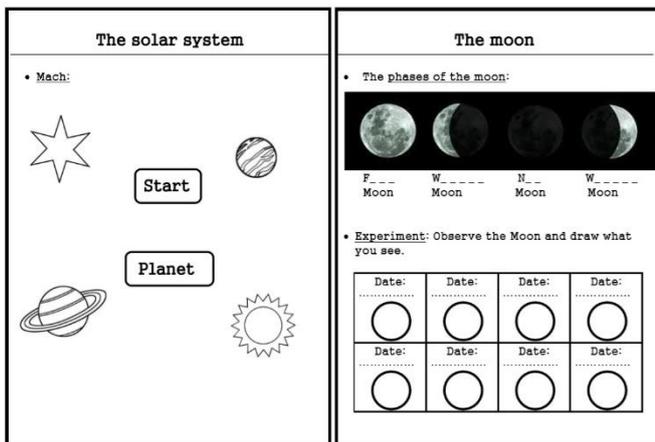
**Booklet:** Pasaporte entregado a los alumnos.



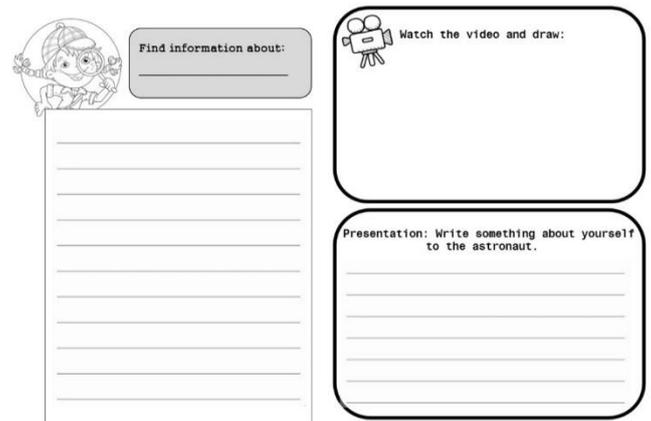
Pages: 12 and 1



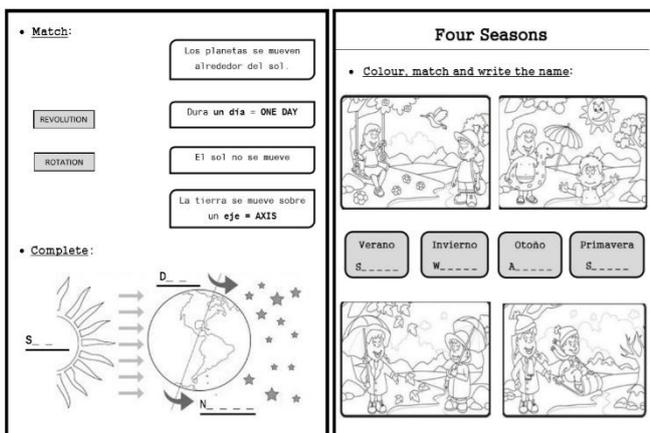
Pages: 2 and 11



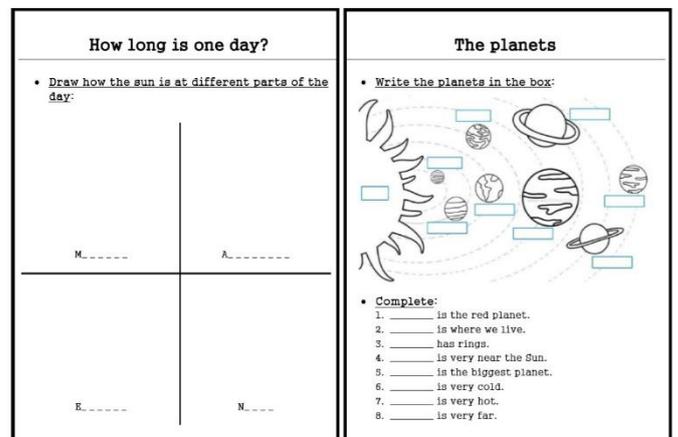
Pages: 4 and 9



Pages: 3 and 10

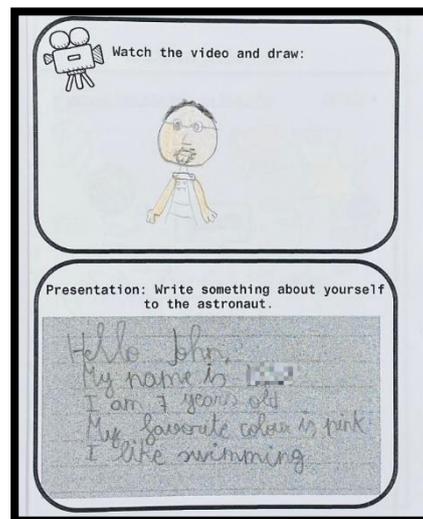
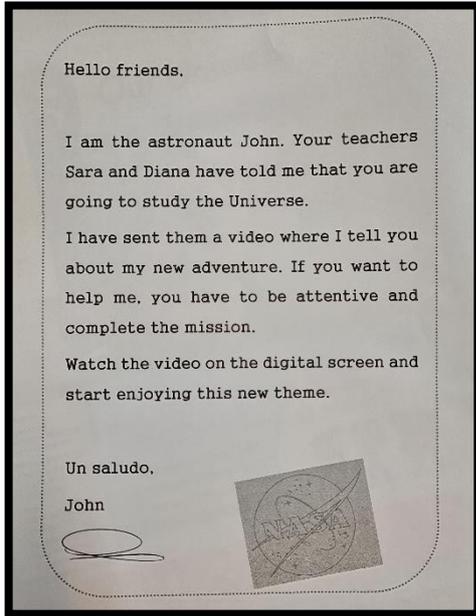


Pages: 6 and 7

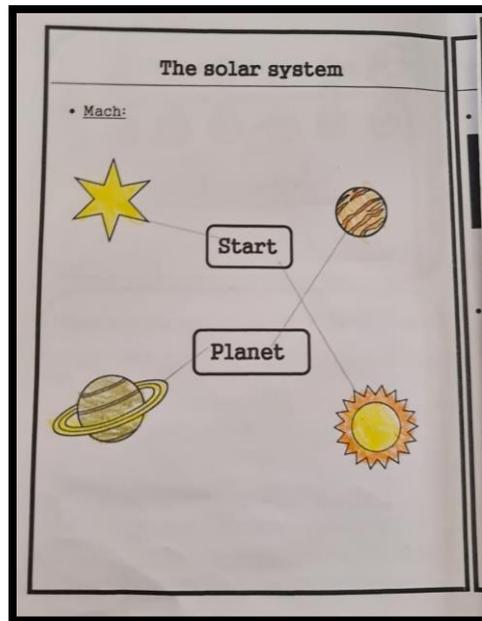


Pages: 8 and 5

**Sesión 1:** Carta recibida, leemos la carta todos juntos, vemos el video del astronauta, empezamos nuestro pasaporte: pintamos la portada, qué sabemos y nuestra presentación a John.



**Sesión 2:** El sistema Solar. Realizamos la página relacionada con la sesión.



**Sesión 3:** Bailamos y cantamos la canción de los 8 planetas. Imágenes reales proyectadas en la pizarra digital para aprender los nombres y diferentes características de los planetas.



Small



Hot



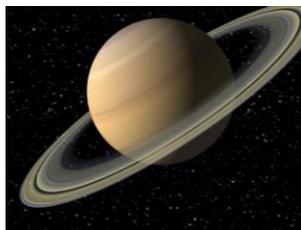
My planet



Red



Big



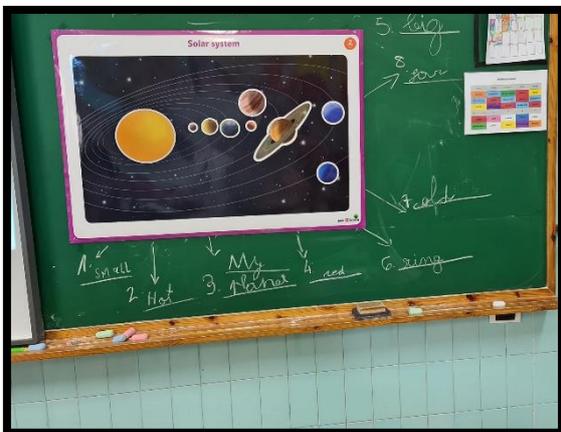
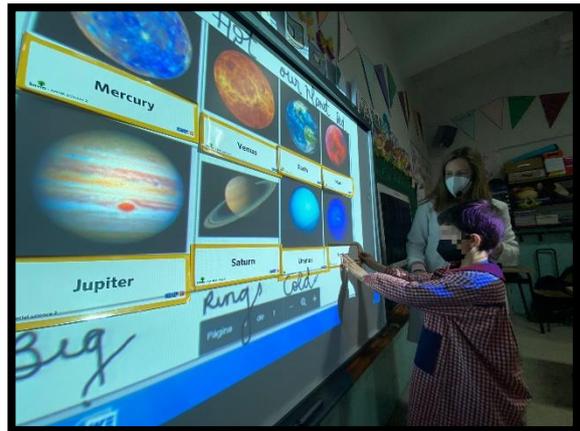
Has rings



Cold



Far



**Sesión 4:** Explicación de los movimientos de la Tierra con el globo terráqueo y jugamos a representar lo aprendido.



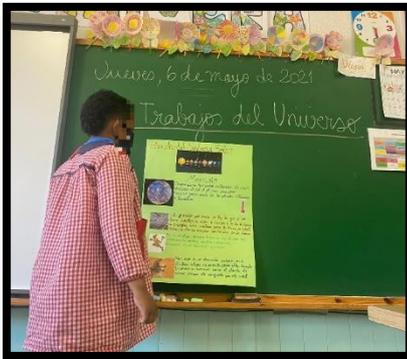
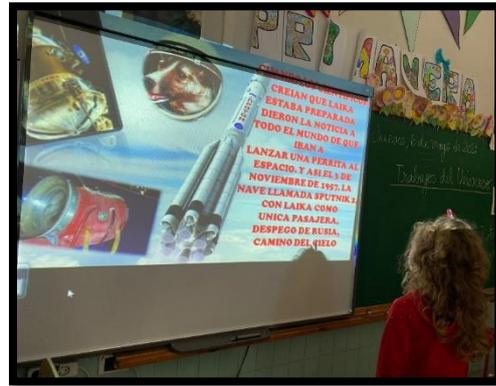
**Sesión 5:** Explicación sobre qué provocan los movimientos de la tierra y juegos en la pizarra para plasmar lo aprendido.



**Sesión 6:** Aprendemos características de la luna, sus movimientos y sus fases. Después, observamos imágenes reales de la luna en diferentes días del año.



**Sesión 7 y 8:** Buscamos información sobre el tema y los exponemos en clase a nuestros compañeros. Después, colocamos nuestros trabajos en el pasillo.



**Sesión 9:** Vimos el video del astronauta y dividimos al alumnado en grupos para jugar a Kahoot Game.



In the Universe there are...

195

▲ Stars, astronaut and planets.	◆ Stars, planets and rivers.
● Mountains, satellites and stars.	■ Stars, planets and satellites.

1/2 kahoot.it PIN de juo

What is a star?

227

▲ Saturn	◆ Sun
● Jupiter	■ Earth

2/2 kahoot.it PIN de juo

What object can we use to observe the Universe?

235

▲ Chair	◆ Mobile Phone
● Telescope	■ Rocket

3/2 kahoot.it PIN de juo

How many planets are in the Solar System?

236

▲ 5	◆ 7
● 8	■ 6

4/2 kahoot.it PIN de juo

Which is the planet where we live?

237



▲ Mercury	◆ Earth
● Jupiter	■ Venus

5/12 kahoot.it PIN de juu

Which planet has rings?

235



▲ Mars	◆ Jupiter
● Uranus	■ Saturn

6/12 kahoot.it PIN de juu

Mars is the biggest planet

232

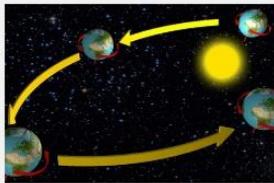


◆ Verdadero	▲ Falso
-------------	---------

7/12 kahoot.it PIN de juu

Revolution

235



▲ La tierra da vueltas alrededor del sol.	◆ El sol da vuelta sobre su propio eje.
● La tierra gira alrededor de la luna.	■ Todas son correctas.

8/12 kahoot.it PIN de juu

Rotation: La tierra da vueltas sobre su propio eje.

234

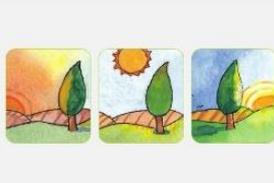


◆ Verdadero	▲ Falso
-------------	---------

9/12 kahoot.it PIN de juu

Parts of the day

232



▲ Morning, midday and sunset	◆ Sunrise, midday and night
● Sunrise, midday and sunset	■ Sunrise, evening and sunset

10/12 kahoot.it PIN de juu

The phases of the moon are:

233



▲ Full moon, waining moon and new moon.	◆ New moon, waining moon and waxing moon.
● Full moon, waining moon, waxing moon.	■ Full moon, waining moon, waxing moon and ne

11/12 kahoot.it PIN de juu

Who was the first person to travel to the moon?

233



▲ John Williams	◆ Neil Armstrong
● Laika	■ Neil Edgard

12/12 kahoot.it PIN de juu