

**TRABAJAR A TRAVÉS DE LA
METODOLOGÍA COOPERATIVA EN
EDUCACIÓN INFANTIL
-PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA-**



2013/2014

AUTORA: LETICIA MIGUELÁÑEZ FUENTETAJA

TUTOR ACADÉMICO: FERNANDO REAL RUBIO

Resumen

El presente Trabajo Fin de Grado tiene por finalidad el desarrollo de una propuesta de intervención para el trabajo a través de la metodología cooperativa, adaptada a niños y niñas de edades comprendidas entre cinco y seis años.

En primer lugar, se justifica la elección del tema, detallando motivos e intereses. A continuación, se plasma desde una perspectiva teórica y basándose en los autores expertos en el tema, aquella información que se considera más relevante. Todo ello ayuda a adaptar las actividades que se analizan en la sección de metodología, donde se encuentra la propuesta de intervención que se ha compaginado con un método. Por último, se presentan unas conclusiones sobre la puesta en práctica del citado trabajo y los resultados obtenidos tras la misma.

Palabras clave

Metodología cooperativa, interacción social, aprendizaje significativo, integración de grupo, resolución de conflictos, actividades corporales, actividades musicales, actividades plásticas.

Abstract

This Final Year Project aims to develop an intervention proposal using a cooperative methodology, adapted to children between five and six years old.

Initially, motives and interests are shown, justifying the choice of the topic. Secondly, relevant information is exposed through a theoretical perspective based on the views of subject specialists. All of this helps to adapt the activities analysed in the methodology section, where the intervention proposal, combined with a method, can be found. Finally, conclusions and results obtained through the practice are presented.

Key words

Cooperative methodology, social interaction, significant learning, group integration, conflict resolution, corporal activities, musical activities, art activities.



ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	OBJETIVOS.....	3
3.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	4
3.1	Justificación en base a las obligaciones legales.....	5
3.2	Competencias del grado	7
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	9
4.1	EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA METODOLOGÍA EDUCATIVA	9
4.2	¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?	10
4.2.1	Explicación entre diferentes términos	11
4.3	ELEMENTOS BÁSICOS DEL TRABAJO COOPERATIVO	13
4.4	PERSPECTIVAS TEÓRICAS DEL TRABAJO EN GRUPO	15
4.5	BENEFICIOS Y PROBLEMAS DEL TRABAJO EN GRUPO	16
4.6	PASOS A SEGUIR PARA SU APLICACIÓN.....	18
4.6.1	Estructura y funcionamiento de los grupos de aprendizaje.....	19
4.7	RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO	20
4.7.1	Resultados metodológicos	20
4.7.2	Resultados entre grupos experimentales.....	21
4.7.3	Resultados en el rendimiento	22
5.	METODOLOGÍA O DISEÑO	24
5.1	CONTEXTUALIZACIÓN.....	24
5.2	MODIFICACIONES DEL AULA.....	26
5.3	PROYECTO DE LOS DINOSAURIOS	27
5.3.1	Objetivos del proyecto	27
5.3.2	Actividades realizadas del proyecto.....	28
5.3.3	Evaluación.....	48
5.4	EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO.....	53
6.	ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO.....	55
7.	CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 56	
8.	BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	58
9.	ANEXOS.....	60



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Elementos básicos del trabajo cooperativo. Elaboración propia de los elementos básicos del aprendizaje cooperativo. Basada en Johnson y Johnson (1997), Johnson, Johnson y Holubec (1999), Pujolàs (2004), Torrego y Negro (2012).....	14
Tabla 2. Beneficios y problemas de la metodología cooperativa. Elaboración propia sobre los beneficios y problemas de trabajar cooperativamente. Basada en Lobato (1998), García, Traver & Candela (2001), Esteve (1997), Slavin (1999)	18
Tabla 3. Resultados tras la comparación entre los grupos experimentales y grupos de control. Tabla de elaboración propia basada en Velázquez (2012:53)	22
Tabla 4. Tabla descriptiva de la actividad "qué sabemos".	30
Tabla 5. Tabla descriptiva de la actividad "La especie elegida".	31
Tabla 6. Tabla descriptiva de la actividad "búsqueda en familia".	32
Tabla 7. Tabla descriptiva de la actividad "lamina motivadora".	33
Tabla 8. Tabla descriptiva de la actividad "nuestras huellas".	34
Tabla 9. Tabla descriptiva de la actividad "hacemos dinosaurios con masa de sal".....	35
Tabla 10. Tabla descriptiva de la actividad "estamos en el Triásico, Jurásico y Cretácico".	36
Tabla 11. Tabla descriptiva de la actividad "Los dinosaurios ovíparos".	37
Tabla 12. Tabla descriptiva de la actividad "troquelado".	37
Tabla 13. Tabla descriptiva de la actividad "Mi cuerpo".	38
Tabla 14. Tabla descriptiva de la actividad "Las huellas de dinosaurio".	39
Tabla 15. Tabla descriptiva de la actividad "Decoramos nuestro libro de dinosaurio".	39
Tabla 16. Tabla descriptiva de la actividad "Carnívoro vs Herbívoro".....	40
Tabla 17. Tabla descriptiva de la actividad "Imitamos el ritmo del compañero".	41
Tabla 18. Tabla descriptiva de la actividad "Creando silencio".	41
Tabla 19. Tabla descriptiva de la actividad "La alimentación".	42
Tabla 20. Tabla descriptiva de la actividad "Conseguimos la comida".	43
Tabla 21. Tabla descriptiva de la actividad "Tierra, agua y aire".	43
Tabla 22. Tabla descriptiva de la actividad "Soy un dinosaurio que..."	44
Tabla 23. Tabla descriptiva de la actividad "El oviraptor"	44
Tabla 24. Tabla descriptiva de la actividad "¡Cuidado que quema!".	45
Tabla 25. Tabla descriptiva de la actividad "El concurso".	46
Tabla 26. Tabla descriptiva de la actividad "Decoración del aula".	46



Tabla 27. Tabla descriptiva sobre las fichas mostradas en anexo y utilizadas en las actividades.....	48
Tabla 28. Instrumento de recogida de información para el seguimiento de la evaluación individual.....	50
Tabla 29. Programación por sesión de psicomotricidad.....	51
Tabla 30. Evaluación sobre los contenidos trabajados.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema descriptivo sobre los resultados.....	20
Figura 2. Esquema descriptivo de la puesta en práctica de la metodología cooperativa.....	25
Figura 3. Objetivos trabajados durante el proyecto. Esquema de elaboración propia en base a los objetivos de González (2013).....	28
Figura 4. Plantilla para la aportación de materiales.....	31
Figura 5. Plantilla para la búsqueda en familia.....	32
Figura 6. Ficha 1.....	60
Figura 7. Ficha 2.....	61
Figura 8. Ficha 3.....	61
Figura 9. Ficha 4.....	62
Figura 10. Ficha 5.....	62
Figura 11. Ficha 6.....	63
Figura 12. Ficha 7.....	63
Figura 13. Ficha 8.....	64
Figura 14. Ficha 9.....	64
Figura 15. Ficha 10.....	65
Figura 16. Ficha 11.....	65
Figura 17. Ficha 12.....	66
Figura 18. Ficha 13.....	66
Figura 19. Ficha 14.....	67
Figura 20. Ficha 15.....	67
Figura 21. Ficha 16.....	68



CUERPO DEL TRABAJO

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, trabajar de una manera cooperativa es el objetivo de muchas empresas y colegios que quieren conseguir en los trabajadores y alumnos¹ una manera diferente de trabajar y aprender. A través de este método, quieren incluir unos valores: la implicación de todos los integrantes del grupo, el respeto y aceptación entre ellos, así como un clima óptimo que favorezca a todos aquellos que se encuentren inmersos en él.

Por ello, creo conveniente trasladar el citado método a edades tempranas, para que desde un principio esta forma de trabajar se convierta en algo habitual para los niños. Empezar con la cooperación en educación infantil nos ayudaría a crear una base adecuada y a prevenir los problemas que se podrían producir en edades posteriores, como problemas de socialización o de compartición.

Cabe destacar, como nos muestra García, Traver & Candela (2001), que trabajar de manera cooperativa favorece a los individuos en diferentes aspectos: a nivel cognitivo, afectivo, social o moral; contribuyendo así el desarrollo de su persona e influyendo de manera positiva en ellos mismos y en el resto de la sociedad.

Por otro lado, el trabajar cooperativamente desde edades tempranas, otorga a los niños una serie de responsabilidades. Según Johnson, Johnson y Holubec (1999), éstas son imprescindibles para su persona, para crecer de manera grupal, para que haya respeto y cuidado por todo lo que les rodean, aceptándose a ellos mismos y al resto.

Así conseguimos desarrollar la mayoría de los aspectos de las inteligencias de una manera diferente y motivante, consiguiendo que no sientan que se trata de obligaciones, sino de una forma de comportarse que favorece a todos. Por lo tanto, al asimilar que la implicación

¹ Alumnos: A lo largo del documento se empleará la palabra alumno/s, niño/s para referirse a ambos sexos



y las aportaciones de ellos mismos son responsables de que el día a día sea mejor, conseguiremos que actúen así de forma innata.

Por todo ello, he desarrollado este trabajo, con la intención de conocer la metodología cooperativa y saber actuar tras unos breves conocimientos al respecto. En la parte principal del trabajo nos encontraremos: la introducción, mostrando la importancia de trasladar la metodología cooperativa en educación infantil; los objetivos del proyecto a la hora de realizar este trabajo; y la justificación del tema, que nos mostrará el porqué me he decantado por este tipo de metodología, exponiendo los motivos desde mi vivencia personal y en base a las obligaciones legales, analizando tanto la Ley Orgánica de Educación como las competencias de grado.

A continuación existe un marco teórico del trabajo, en el que se plasma una breve evolución histórica, que nos ayudará a analizar los avances y modificaciones existentes; una serie de definiciones del aprendizaje cooperativo y las diferencias con el aprendizaje colaborativo, con el competitivo y con el juego; también encontraremos los elementos básicos mencionados por varios autores y las diferencias entre ellos; todo junto con las perspectivas teóricas y los beneficios y problemas tras aplicar esta metodología; además se expondrán los pasos a seguir para poder aplicar esta manera de trabajar; y los resultados encontrados en estudios anteriores, todo desde un punto metodológico, con grupos experimentales y en base al rendimiento.

Para su puesta en práctica, desarrollaré una metodología que nos ayudará a aplicar dicha teoría y corroborar los datos anteriores. Para ello expondré una contextualización sobre dónde se ha llevado a cabo, los motivos de actuación y los impedimentos encontrados. Además desarrollaré una serie de actividades, unas enfocadas a la modificación de los hábitos de clase y otras hacia un proyecto, estructurado con unos objetivos, unas actividades y por último la evaluación.

En la parte final del trabajo se expondrá un análisis sobre las posibilidades de acción ante este tipo de metodología, las conclusiones que he sacado tras su puesta en práctica y algunas recomendaciones para aquellos que deseen trabajar de manera cooperativa en las clases de educación infantil. Todo ello sin olvidar la bibliografía que nos muestra la procedencia de gran parte de la información expuesta y los anexos incluidos en este trabajo.



2. OBJETIVOS

- ∞ Conocer, aplicar y valorar la metodología cooperativa para trabajar en educación infantil.
- ∞ Conocer las pautas que se han de llevar a cabo para trabajar a través de la cooperación.
- ∞ Crear un ambiente en el que el aprendizaje sea significativo y cooperativo.
- ∞ Analizar los resultados obtenidos al llevar a cabo propuestas similares.
- ∞ Crear un vínculo en el aula para conseguir la integración de todos los componentes del grupo.



3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

A continuación se exponen una serie de motivos por el cual se escogió este tema. Por un lado para conocer otra forma diferente de llevar a cabo una clase de educación infantil, acercándonos a una metodología donde interactuar, comunicarse y aceptar a los compañeros sea imprescindible. Por otro lado porque he estado trabajando con niños discapacitados en un colegio de Segovia y me ha hecho ver cómo poder trabajarlo y las ventajas que conlleva. Por último, analizaremos la importancia que se le da de manera legal, es decir, tanto en la LOE como en las competencias de grado, para valorar así las posibilidades de aplicación.

He elegido el tema del aprendizaje cooperativo porque creo que es esencial llevarlo a cabo en edades tempranas, mostrando a los infantes una manera diferente de actuar, ya que la sociedad nos muestra en muchas ocasiones un trabajo muy individualista. La intención por tanto, es conseguir que la ayuda y las aportaciones entre los integrantes del grupo sean necesarias para el adecuado desarrollo y evolución de cada uno de ellos.

Además, es necesario respetar a la gente con la que nos relacionamos. En este sentido, la interacción entre los niños ayuda a trabajar de manera adecuada, creando un clima óptimo en el cual la gente se encuentra cómoda. Esto último queda reflejado en el resultado final de su trabajo, ya que el desarrollo que se lleva a cabo con motivación es mucho más favorable que aquel en el que los niños no lo están.

La cooperación; es de gran ayuda para dotar a cada niño de confianza en sí mismo, algo imprescindible para poder adquirir conocimientos y crecer como persona. En muchas ocasiones, sin esa autoestima el aprendizaje es más costoso e incluso puede llegar a ser imposible.

En cuanto a la relación con los compañeros, ocurre lo mismo. La confianza entre ellos es esencial, ya que deben cubrir esa necesidad de relación entre sus iguales, completando y construyendo así la inteligencia interpersonal, según la denomina Gardner (1983), todo ello facilitará su paso por el centro escolar y el desarrollo del resto de las inteligencias.



En lo que a mi experiencia personal se refiere, y tras trabajar con niños con discapacidad en el programa de deporte escolar de Segovia, he observado los beneficios existentes al utilizar este tipo de metodología, ya que, a través de juegos cooperativos, los niños responden con mayor interés. En este caso, el clima del aula era mucho más apacible y las actividades adquirían sentido para todos los componentes del grupo. Trabajar cooperativamente refuerza el grupo, puesto que entre ellos se aprecia la unión, aceptando y respetando las necesidades de cada uno, aportando lo requerido en función de sus posibilidades y aceptando la ayuda de sus compañeros.

Esto es lo que quiero trasladar al aula de educación infantil, independientemente del área o especialista con el que estemos trabajando, ya que creo que es un método muy adecuado para los niños con el que podemos lograr múltiples beneficios. Además, hemos de tener en cuenta que necesitamos crear un ambiente en el que el niño se sienta cómodo, favoreciendo así la adquisición de los conocimientos y la motivación ante los nuevos problemas y aprendizajes futuros.

3.1 Justificación en base a las obligaciones legales

A continuación, analizaremos el decreto 122/2007 de la Ley Orgánica de Educación, con la intencionalidad de conocer la importancia que se le da al trabajo cooperativo en la escuela, las obligaciones que hay de llevar esta metodología en el aula, o si los objetivos impuestos por la ley pueden conseguirse de otro modo. Todo ello, analizando los apartados más característicos como el enfoque globalizador, el juego, la observación y la experimentación, el ambiente escolar, el espacio para la convivencia, y por último la educación como una tarea compartida.

El enfoque globalizador

Tras analizar la LOE, observamos que nos muestra la necesidad de transmitir a los alumnos las capacidades necesarias para que los lenguajes expresivos y comunicativos sean los adecuados. También encontramos la necesidad de solventar conflictos de manera pacífica, así como de trabajar de manera significativa e interpretando el mundo de manera comprensiva e integrada.



A pesar de que en este apartado no hable textualmente sobre la necesidad de relacionarse con el resto de la clase, esto nos recuerda que trabajando de una manera cooperativa podríamos solucionar todos los déficits que otras escuelas poseen y conseguir el cumplimiento de los objetivos mencionados.

El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa

El juego se debería practicar constantemente, pues es un acto esencial en el crecimiento de los niños que afecta al desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social. Como algo secundario, plasma la obligación de transmitir los juegos populares y de cooperación.

La actividad infantil: la observación y la experimentación

En este apartado, se detecta la necesidad de crear diferentes agrupamientos “el trabajo en grupos pequeños y la interacción entre iguales es imprescindible para el desarrollo intelectual”, pero no exige que deba hacerse de manera cooperativa.

Lo que sí menciona es que se ha de crear un ambiente seguro, que estimula la exploración, cooperación y toma de iniciativas.

El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante

Durante la etapa de educación infantil, a través de las relaciones compartidas con el resto de compañeros, se debería encontrar un ambiente de confianza, cálido, acogedor y seguro, que favorezca la adquisición de las estrategias necesarias.

El centro de Educación Infantil, espacio para la convivencia.

Se observa la importancia de las experiencias entre iguales, por lo que los agrupamientos son esenciales para el adecuado desarrollo del niño. Que se realicen actividades en grandes grupos o pequeños grupos, ayuda a que el desarrollo afectivo y social, la responsabilidad y la autonomía personal mejoren y se refuercen.

La Educación Infantil, una tarea compartida

Tras analizar este apartado se aprecia que sí que expresa la obligación de trabajar de manera cooperativa. Pero en este caso es labor del maestro, tanto a nivel de profesorado para trabajar las programaciones, como con las familias para evaluar la evolución y el proceso



que lleva el niño. Del mismo modo, en la evaluación, se ha de coordinar para usar los criterios acordados y las técnicas adecuadas.

Como conclusión, en la Ley Orgánica de Educación no aparecen apartados que nos hablen específicamente de la necesidad de que los niños trabajen de manera cooperativa, pero sí se hace hincapié en el trabajo en grupos. Si se aplica una metodología cooperativa, se puede conseguir que todos los objetivos mencionados anteriormente se cumplan, favoreciendo así la aceptación e involucración de todos los compañeros.

3.2 Competencias del grado

Se han analizado las competencias de grado según la Ley Oficial de Educación 2/2006 de 3 de mayo, en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre. Aquellas que se consideran cumplidas gracias a este trabajo son las que se especifican a continuación.

Competencias generales

- ∞ Demostrar poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación-, a través de:
 - Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el curriculum de Educación Infantil.
 - Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- ∞ Saber aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional, como:
 - Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
 - Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- ∞ Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:
 - Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
 - La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
 - El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.



Competencias específicas: de formación básica

- ∞ Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- ∞ Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.
- ∞ Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia.
- ∞ Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- ∞ Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.

Competencias específicas: didáctico disciplinar

- ∞ Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

Competencias específicas: Prácticum y trabajo fin de grado

- ∞ Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- ∞ Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- ∞ Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- ∞ Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.



4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

4.1 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA METODOLOGÍA EDUCATIVA

Antes de adentrarnos y conocer los métodos basados en la organización cooperativa, haremos un breve repaso a la evolución metodológica que se ha llevado a cabo en la etapa de educación infantil.

Vigy (1985) establece distintos eslabones por lo que ha pasado la metodología de las escuelas infantiles:

1. Las lecciones, un método que para los niños no tiene interés y que en muchos casos no son capaces de entender.
2. Los ejercicios colectivos, con una clara intención de fomentar la participación, pero con una organización inviable dado el número elevado de niños en el aula.
3. La enseñanza individual, una educación que sirve para atender las necesidades de cada uno en función de sus posibilidades, pero que olvida las relaciones y el lenguaje entre iguales.
4. Los grupos del mismo nivel, grupos para trabajar en función del nivel de los alumnos, pero que no deja de consistir en una clasificación que provoca que las diferencias entre los distintos niveles crezcan.
5. La pedagogía de los centros de interés, aquella que se basa en agrupar las actividades en función de un tema, de sus intereses y necesidades, algo demasiado complejo para la organización del aula y con escasas posibilidades de desarrollarse.
6. Los temas de vida, interesantes para los niños, pero que provocan un gran desinterés de éstos hacia otros temas, ya que solo esperan esos momentos especiales.



7. El proyecto, que a pesar de consistir en actividades con sentido y unión entre lo real, fomentaba la lectura, la escritura y el conteo restando importancia al trabajo manual.
8. El niño, aquel sistema que se centra en cómo ayudar al desarrollo del niño.
9. La dinámica de grupo, en la que el maestro no es el que imparte los contenidos, sino el que regula y guía la clase para que, por grupos y a través de la participación y ayuda entre compañeros, se adquieran los conocimientos.

Observando lo anterior, se puede concluir que hemos pasado por gran diversidad de metodologías, todo durante un corto periodo de tiempo. En mi opinión, esto demuestra que se sigue sin encontrar la manera más apropiada para impartir clases. Además, analizando estos cambios vemos que en su mayoría, no se han centrado en el desarrollo evolutivo, sino que hace referencia al desarrollo de las competencias lingüísticas, matemáticas y del medio físico, obviando el resto de capacidades.

4.2 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?

“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” Johnson, Johnson y Holubec, (1999:14).

Para Lobato (1998):

El aprendizaje cooperativo es un movimiento basado en un conjunto de principios teóricos y en una modalidad de organización en grupos, según los cuales los estudiantes deben trabajar para conseguir resultados más significativos para todos, aumentando su motivación hacia la tarea, mejorando el clima del aula y permitiendo un desarrollo de las habilidades sociales, (citado por Velázquez, 2012:80).

Damon y Phelps (1989) se refieren al concepto de aprendizaje cooperativo como:

Un término genérico que sirve para describir un conjunto diverso de enfoques de instrucción en los que el alumnado trabaja en pequeños grupos, normalmente heterogéneos y de no más de cinco o seis estudiantes, en tareas generalmente académicas, (citado por Velázquez, 2012:81).



Como vemos en las definiciones expuestas anteriormente, todos los autores están de acuerdo que trabajando de manera grupal en base a unos principios, se puede obtener un aprendizaje más significativo y motivante para todos.

4.2.1 Explicación entre diferentes términos

∞ Colaboración y cooperación

Según la Real Academia Española (2014) cooperar es obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin, mientras que colaborar es trabajar con otra u otras personas en la realización de una obra.

∞ Cooperación y competición

A continuación, observaremos las diferencias existentes entre el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje competitivo, analizando las definiciones o las comparaciones de dichos conceptos en función de varios autores.

Cooperativo: se da cuando las metas están estructuradas de tal modo que cada individuo o subgrupo solo puede alcanzar sus propios objetivos si el resto de los individuos o subgrupos alcanzas las suyos. Esta situación se denomina “interdependencia promotora de metas” Velázquez (2012:23).

Competitivo: se da cuando las metas están estructuradas de forma que si alguno de los individuos o subgrupos alcanza sus propios objetivos, los otros individuos o subgrupos no pueden alcanzarlos. Esta situación recibe el nombre de “interdependencia contrariada de metas” Velázquez (2012:23).

∞ Aprendizaje y juego cooperativo

Del mismo modo, es conveniente conocer las diferencias existentes entre el aprendizaje cooperativo y el juego cooperativo ya que en el aula de educación infantil se pueden producir de manera simultánea.

Según Velázquez (2012:29) el aprendizaje cooperativo “es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.



El mismo autor define el juego cooperativo “como un juego colectivo donde no existe ningún tipo de oposición entre las acciones de los participantes. En el juego cooperativo, por tanto, todos aúnan esfuerzos para lograr un mismo objetivo o varios objetivos compatibles” (Velázquez, 2012:40).

Con la intención de conocer algunas de las características que poseen los juegos cooperativos, vamos a desarrollar y comparar aquello más significativo que explican diferentes autores.

Guitart (1990) (citado por Velázquez, 2012:41) destaca el papel de los juegos cooperativos, alegando que:

- ∞ El niño participa por el mero placer de jugar y no por el hecho de lograr un premio.
- ∞ Aseguran la diversión al desaparecer la amenaza de no alcanzar el objetivo marcado.
- ∞ Favorecen la participación de todos.
- ∞ Permiten establecer relaciones de igualdad con el resto de los participantes.
- ∞ Buscan la superación personal y no el superar a los otros.
- ∞ Favorecen sentimientos de protagonismo colectivo donde todos y cada uno de los participantes tienen un papel destacado.

Omeñaca y Ruis (1999) (citado por Velázquez, 2012:42) subrayan los elementos significativos que caracterizan al juego cooperativo:

- ∞ En su formulación, demanda la colaboración entre los miembros del grupo para alcanzar un fin común.
- ∞ Plantea una actividad conjunta donde todos los participantes tienen un papel que desarrollar.
- ∞ Exige la coordinación de esfuerzos para superar el reto común.
- ∞ Permite explorar y facilita la búsqueda de soluciones creativas en un entorno libre de presiones.
- ∞ Destaca el proceso sobre el producto e integra al error dentro del proceso de aprendizaje.
- ∞ Elimina la necesidad de enfrentarse a los demás.
- ∞ No excluye ni discrimina.



4.3 ELEMENTOS BÁSICOS DEL TRABAJO COOPERATIVO

A continuación, vamos a analizar los elementos básicos de varios autores que se tienen en cuenta al trabajar de manera cooperativa. Existen cuatro etapas que, aunque sean nombradas de manera diferente por cada uno de los autores, Johnson y Johnson (1997), Johnson, Johnson y Holubec (1999), Pujolàs (2004), Torrego y Negro (2012), hacen referencia a un mismo concepto y son mencionadas por todos. Éstas son la interdependencia positiva, la interacción cara a cara, la responsabilidad personal o individual y la habilidad social. Por otro lado, fases como la de agrupaciones de los alumnos y la igualdad de oportunidades para el éxito del equipo se tienen en cuenta únicamente por Pujolàs (2004), mientras que el resto de autores menciona la necesidad de realizar una evaluación o autoevaluación.

- a. Agrupaciones de los alumnos: es necesario que los grupos sean reducidos, es decir, unas cuatro o cinco personas heterogéneas por equipos (en la medida de lo posible) y que cada componente del grupo tenga una responsabilidad, consiguiendo así que todos sean imprescindibles.
- b. Interdependencia positiva o cooperación: se refiere a darse cuenta de que el grupo necesita estar unido para conseguir el objetivo común, ya que de forma individual en muchos casos no es posible completar la tarea, y el aprendizaje se construye cuando se coopera con el resto del grupo.
- c. Interacción cara a cara: es decir, cuando en un equipo en el que la actuación y comunicación entre los componentes del grupo facilita la adquisición y cumplimiento de los objetivos y contenidos. Puede ser gracias a la motivación, ánimos, intercambio de opiniones, y otros aspectos importantes.
- d. Responsabilidad personal e individual: para trabajar adecuadamente es necesario que el alumnado asuma las responsabilidades asignadas, así como las de ayudar y enseñar al compañero para que después éste tenga la capacidad de hacerlo por sí solo y que el aprendizaje sea productivo. Por ello es necesario un registro continuo pudiendo así evaluar en función del progreso individualizado.



- e. Igualdad de oportunidades para el éxito del equipo: es necesario que todos los componentes del grupo tengan la oportunidad de aportar equitativamente al resto del equipo. Por ello el profesor debe ajustar los criterios de evaluación para valorar el rendimiento y funcionamiento de todos los componentes del grupo.
- f. Habilidad social y trabajo en equipo: es imprescindible que haya una correcta comunicación para poder resolver los conflictos, aceptar las opiniones del resto, fomentar la participación de todos los componentes del grupo, etcétera. Por todo ello, hemos de prestar mucha atención a todos los comportamientos para que la cooperación del grupo sea la máxima posible.
- g. Autoevaluación y reflexión: es necesario que haya una evaluación regular de carácter formativo para que así profesores y alumnos conozcan el estado en el que se encuentran, sus puntos débiles y fuertes, sus aprendizajes y retrocesos, consiguiendo así la aceptación y la capacidad de abordar y mejorar sin miedo a la equivocación.

ELEMENTOS BÁSICOS DEL TRABAJO COOPERATIVO				
	Johnson y Johnson (1997)	Johnson, Johnson y Holubec (1999)	Pujolás (2004)	Torrego y Negro (2012)
a			Agrupaciones de los alumnos	
b	Cooperación/ Trabajo en equipo	Interdependencia positiva	Interdependencia positiva	Interdependencia positiva
c	Comunicación	Interacciones cara a cara	Interacción estimulante cara a cara	Interacción promotora cara a cara
d	Responsabilidad	Responsabilidad individual	Responsabilidad personal y compromiso individual	Responsabilidad personal y rendimiento individual
e			Igualdad de oportunidades para el éxito del equipo	
f	Trabajo en equipo	Habilidades sociales	Habilidad social y de pequeño grupo	Habilidad social
g	Autoevaluación	Autorreflexión de grupo		Evaluación periódica

Tabla 1. Elementos básicos del trabajo cooperativo. Elaboración propia de los elementos básicos del aprendizaje cooperativo. Basada en Johnson y Johnson (1997), Johnson, Johnson y Holubec (1999), Pujolás (2004), Torrego y Negro (2012).



4.4 PERSPECTIVAS TEÓRICAS DEL TRABAJO EN GRUPO

Según afirma Esteve (1997:31), el trabajo en grupo se fundamenta en cuatro perspectivas teóricas:

- ∞ Vygotski sostiene que todo aprendizaje se produce por relación social y, así, nuestras funciones mentales y nuestros logros tienen origen en nuestras relaciones sociales; considera indispensable para el desarrollo cognitivo del individuo la colaboración del grupo, por lo que hay que reducir el tiempo en el que los alumnos trabajan solos.
- ∞ Las Teorías Cognitivas indican que los entornos de aprendizajes ideales son aquellos que proporcionan medios de modelar, “tutorizar” y estructurar. El aprendizaje mutuo es un método de enseñanza-aprendizaje en el que docente y estudiantes se van turnando en el papel de enseñante. La zona de desarrollo potencial del alumno se ve favorecida cuando un alumno o alumna enseña a otro u otra.
- ∞ La Teoría Social del Aprendizaje se basa en el principio de que los estudiantes se volcarán más en las tareas que les proporcionen algún tipo de gratificación o recompensa y fallarán con más frecuencia en aquellas otras tareas que no les produzcan ningún tipo de recompensas o bien, incluso, sean causa de castigo. Cuando los individuos trabajan juntos en una tarea nueva, su dependencia mutua les motiva a esforzarse más para alcanzar el éxito. Las relaciones interpersonales mejoran sólo por juntar a un grupo de alumnos y alumnas para trabajar.
- ∞ La Teoría piagetiana pone el énfasis en la resolución de conflictos. Los profesores de la escuela piagetiana utilizan el aprendizaje cooperativo para acelerar el desarrollo intelectual de los estudiantes haciéndoles trabajar en parejas, confrontándoles sistemáticamente con otros que defienden puntos de vista opuestos. Constata también que la zona de desarrollo potencial mejora cuando los alumnos de enseñan mutuamente.

Al analizar estas cuatro perspectivas, nos damos cuenta de la necesidad que hay en el aula de trabajar de una manera diferente, alejándonos de la individualista. En este caso, hacerlo de manera cooperativa nos ayudaría a evitar todos estos problemas. La importancia que se le da al alumno y a sus relaciones es la ideal para tener en cuenta estas perspectivas de las que nos habla Esteve, consiguiendo así que la evolución sea la esperada.



4.5 BENEFICIOS Y PROBLEMAS DEL TRABAJO EN GRUPO

Para poder ampliar los beneficios que encontramos al trabajar en grupo, es imprescindible conocer los tres enfoques en los que se basa Damon & Phelps (1989). Por un lado las relaciones tutoriales, cuando el alumno responsable se encarga de explicar al compañero, favoreciendo y provocando un aprendizaje mutuo; segundo, el aprendizaje cooperativo, en el cual debe haber un trato de igualdad y respeto entre ellos y en relación con los objetivos y obligaciones a cumplir; por último, la colaboración entre iguales, ya que los alumnos trabajan de manera unida para la resolución y finalización de los objetivos.

Siguiendo las ideas de Esteve (1997) en la mayoría de los colegios, nos encontramos con diversas características entre el alumnado, ya sean diferencias físicas, sociales, económicas, de nacionalidad, etcétera. Trabajar de manera cooperativa nos ayuda a que todos los prejuicios o tratos de superioridad hacia los mismos disminuyan notablemente, ya que el contacto, respeto y diálogo entre ellos ayuda a la integración y aceptación de todos.

Para ello Esteve (1997:33) nos muestra aquellos beneficios que encontramos gracias al trabajo en grupo:

- ∞ Mejora la autoestima, el autoconcepto, especialmente cuando se combina una metodología de aprendizaje en equipo con una distribución de las tareas cooperativas.
- ∞ Mejora la capacidad de comprensión y respeto mutuo de los que nos rodean, los compañeros y compañeras, la tarea...
- ∞ Desarrollas las habilidades de enseñanza.
- ∞ Aumenta la cohesión social y la colaboración dentro del grupo.
- ∞ Reduce un riesgo al fracaso delante de los compañeros y del profesor.
- ∞ La recompensa por el trabajo en grupo se basará en hacer el trabajo mejor que el anterior.

Las investigaciones de García, Traver & Candela (2001:51) afirman que las principales ventajas del aprendizaje cooperativo son:

- ∞ Su interrelación con los compañeros, los alumnos aprenden directamente actitudes, valores, habilidades e información que no pueden obtener de los adultos.
- ∞ Mejora la motivación escolar de los estudiantes, puesto que ésta posee unos orígenes claramente interpersonales. La motivación para conseguir metas es



inducida principalmente a través de procesos e influencias interpersonales pero, a diferencia del aprendizaje competitivo e individualista, el aprendizaje cooperativo fomenta la motivación intrínseca del alumno frente a la extrínseca, que se considera mucho menos eficaz.

- ∞ La interacción entre compañeros proporciona oportunidades para practicar la conducta prosocial (ayudar, compartir, cuidar, et., a los otros), al garantizar las condiciones materiales para que se puedan practicar comportamientos solidarios, para que se implementen y se ejerciten los apoyos sociales.
- ∞ Los alumnos aprenden a ver situaciones y problemas desde otras perspectivas diferentes a la suya propia.
- ∞ Fomenta la pérdida progresiva del egocentrismo, desde el punto de vista del desarrollo moral.
- ∞ La autonomía, entendida como capacidad para entender lo que otros esperan en una situación dada y para ser libres de elegir si satisfacer o no tales expectativas, se desarrolla mejor a través de la interacción con los compañeros.
- ∞ Proporciona más atracción interpersonal entre los estudiantes, desarrollando actitudes positivas hacia los compañeros diferentes.
- ∞ Posibilita una mayor interdependencia y comunicación entre sus miembros.
- ∞ Previene alteraciones psicológicas y desajustes en el comportamiento cívico-social. El aprendizaje cooperativo, como se ha dicho, mejora la autoestima de los estudiantes significativamente más de lo que hace el aprendizaje competitivo e individualista.
- ∞ Posibilita una más justa distribución del poder de la información, no centralizada en el profesor.

En cuanto a las posibles dificultades que podemos encontrar en el método del aprendizaje cooperativo, Lobato (citado por Monereo & Duran, 2002:19), muestra las siguientes:

- ∞ Los ritmos y los niveles académicos diferentes.
- ∞ El individualismo arraigado entre el alumnado.
- ∞ La falta de preparación y apoyo del profesorado.
- ∞ La dificultad en la evaluación.
- ∞ La mentalidad de las familias pendientes únicamente de determinados aprendizajes.

Según Slavin (1999), hemos de tener especialmente cuidado al trabajar de manera cooperativa, ya que existe un alto riesgo de que la implicación por parte de los miembros



del equipo esté muy desequilibrada. Es lo que denomina el efecto “polizón”, en el cual unos componentes del grupo realicen gran parte del trabajo y otros poco o nada.

BENEFICIOS	PROBLEMAS
Invertir más tiempo en trabajar ciertos valores educativos necesarias para la convivencia	Esfuerzo muy desequilibrado entre los componentes del grupo
Interacción, comprensión y respeto entre iguales	Difícil evaluación
Favorece la autoestima	Falta de preparación por el alumnado
Desarrollar habilidades de enseñanza de manera más motivante e participativa para el alumnado	Diferentes ritmos y niveles en un mismo grupo
Fomentar el esfuerzo y el perfeccionamiento en la realización de sus obligaciones	
Valorar el trabajo de manera independiente y a través de la interdependencia	

Tabla 2. Beneficios y problemas de la metodología cooperativa. Elaboración propia sobre los beneficios y problemas de trabajar cooperativamente. Basada en Lobato (1998), García, Traver & Candela (2001), Esteve (1997), Slavin (1999)

4.6 PASOS A SEGUIR PARA SU APLICACIÓN

A pesar de saber cómo es el funcionamiento de la clase, según Vigy (1985), es necesario conocer las etapas por las que se debe pasar de manera progresiva para que la tarea sea la correcta.

- 1º. El aprendizaje de la vida comunitaria: en la que con ayuda y tomando decisiones entre todos los alumnos, organizaremos y adaptaremos todos los materiales de la clase.
- 2º. Concienciación e interiorización de las reglas que a través de la toma de decisiones habremos puesto en común anteriormente.
- 3º. Se organizará y decidirá la manera de conocer quien será el responsable del equipo y su funcionamiento. De esta manera conseguimos que la organización y responsabilidad de cada uno obtenga sus frutos y empiecen a trabajar de manera más independiente.



Según Torrego & Negro (2012) la secuencia que se ha de seguir para comenzar con el funcionamiento adecuado del aprendizaje cooperativo sería la que vemos a continuación:

- 1º. Fase de formación-orientación: en esta fase suelen aparecer actividades de presentación, de conocimiento, de confianza, y de aceptación hacia los compañeros como hacia la metodología que vamos a desarrollar. Se formarán agrupamientos y se abordarán técnicas y métodos de corta duración para observar el funcionamiento.
- 2º. Fase de establecimiento de normas y resolución de conflictos (habilidades de formación y funcionamiento): una vez consolidados los grupos, es habitual que en esta fase se asigne un rol a cada componente, para que la relación entre ellos mejore notablemente. En definitiva, lo que se pretende conseguir en esta fase es fomentar el respeto entre iguales como en la expresión de opiniones y necesidades.
- 3º. Fase de rendimiento eficaz del grupo: en esta fase es imprescindible mantener la motivación, por lo que el nivel de complejidad debe aumentar consiguiendo mayor autonomía. La finalidad, es conseguir que los niños sean capaces de comprender y razonar las explicaciones de la maestra, así como fomentar la comunicación pacífica y tolerante con sus compañeros.
- 4º. Fase de finalización: a pesar de que no debemos llevarla a cabo, es muy importante, ya que la evaluación que hagamos como maestras, y los sentimientos con los que nos hayamos quedado al llevar a cabo este método, nos ayudará a actuar de una manera u otra en el siguiente curso.

4.6.1 Estructura y funcionamiento de los grupos de aprendizaje

Debemos tener presente los tipos de grupo que se pueden llevar a cabo en esta metodología, dándonos así la posibilidad de evaluar la más benéficos o conveniente en nuestro grupo. Según mencionan Gavilán & Alario (2010), la estructura y el funcionamiento de los grupos de aprendizaje serían los siguientes:

Los grupos informales: grupos que se realizan rápidamente tras la explicación de la maestra de una actividad. De este modo conseguimos que entre ellos expliquen de nuevo la tarea fortaleciendo el entendimiento de la misma y la comunicación entre ellos.

Los grupos base de Aprendizaje Cooperativo: son grupos de trabajo que se establecen para trabajar de este modo durante todo el curso. La intencionalidad, es conseguir que todo el grupo esté involucrado, participe y ayude en función de las necesidades del grupo.

Los grupos formales de Aprendizaje Cooperativo: son grupos que pretenden aprender o enseñar lo que han realizado en los grupos base. De esta manera todos trabajan lo mismo, pero no han de hacerlo al mismo ritmo.

En mi opinión, estos grupos nos ayudan a crear el ambiente deseado, y al trabajarlo progresivamente nos facilita la interiorización y aceptación de la metodología cooperativa.

4.7 RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Seguidamente, se muestra un esquema representativo sobre los resultados.

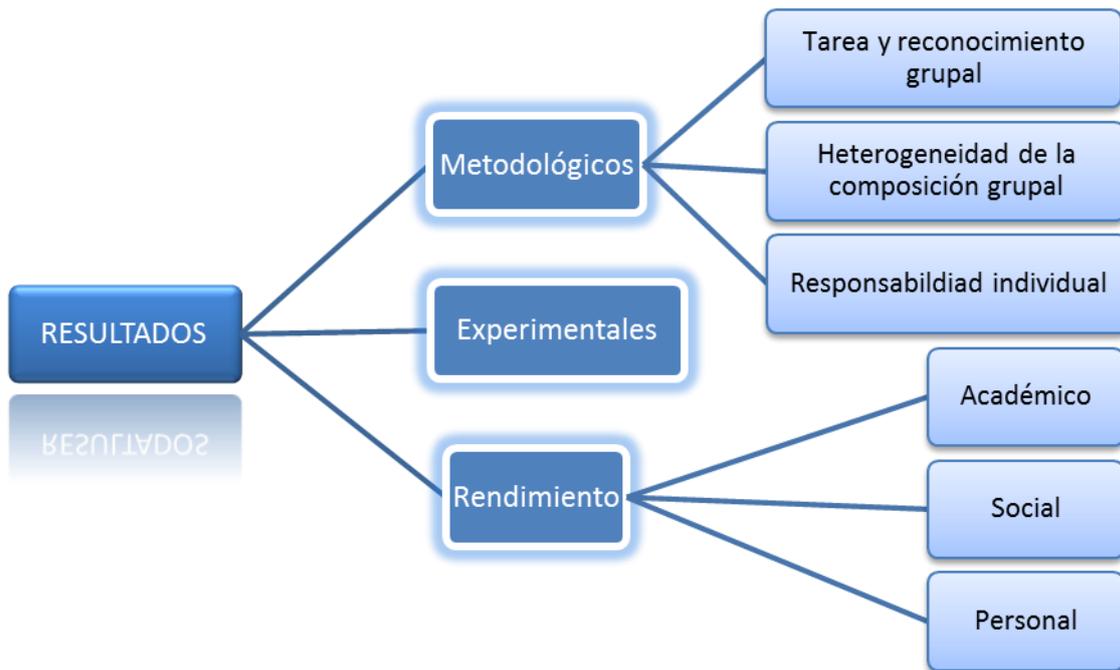


Figura 1. Esquema descriptivo sobre los resultados

4.7.1 Resultados metodológicos

Según García, Traver & Candela (2001), las características más comunes al trabajar de manera cooperativa son las que se detallan a continuación:



a. Tarea y reconocimiento grupal: reforzamiento social (Echeita, 1995)

Consiste en realizar el trabajo y que éste sea recompensado, todo en base al esfuerzo y la interdependencia positiva del grupo. En ocasiones los miembros del grupo opinan que no es justo el resultado, pero una vez que saben trabajar de este modo cambia esa forma de pensar.

b. Heterogeneidad de la composición de los grupos e intersubjetividad en la construcción conjunta de los conocimientos.

Es importante que los grupos cooperativos estén formados por personas diferentes, ya que la heterogeneidad nos da la posibilidad de múltiples opciones para que el desarrollo del grupo salga adelante. Para empezar, tener diferentes opiniones nos da la opción de crear ese conflicto que posteriormente habrá que resolver, así como encontrar diferentes niveles nos servirá para que la ayuda entre los integrantes del grupo favorezca y aporte grandes conocimientos al resto.

c. Responsabilidad individual e igualdad de oportunidades para el éxito.

Esto hace referencia, a la responsabilidad que tiene el niño en el grupo para la adquisición de su aprendizaje y para la del resto de compañeros. No por ello nos referimos a que todos los componentes tengan que adquirir el mismo nivel, sino que la meta va en función de sus posibilidades.

4.7.2 Resultados entre grupos experimentales

En cuanto a los resultados, de los ejemplos prácticos que se han podido observar, según Vigy (1985), se nota el avance y los progresos que surgen en cada momento, la motivación por parte de los niños, en la que a través del juego, el aprendizaje y la adquisición de los conocimientos es necesaria para ellos.

Por otro lado, tras un exhaustivo estudio, Velázquez (2012:53) nos muestra los efectos del juego cooperativo basándose en la comparación de diferentes autores. Ésta sería la siguiente:



AUTORES	EDAD	RESULTADOS COMPARANDO GRUPOS EXPERIMENTALES Y GRUPOS DE CONTROL
Orlick, McNally y O'Hara (1978)	4 años	Aumento de las conductas cooperativas espontáneas.
Orlick (1981)	5 años	Mejora de los comportamientos de compartir.
Orlick (1981)	4 años	Aumentos de las conductas cooperativas espontáneas.
Grineski (1989)	3 y 4 años	Mayor contacto físico e interrelaciones con el alumnado con discapacidad.
Garaigordobil (1992, 1995, 1996, 2003, 2004, 2005, 2007)	4 a 12 años	Mejora de la conducta social con los compañeros en el contexto escolar. Favorece al autoconcepto, así como la aceptación de los compañeros y la creatividad.
Bay-Hinitz, Peterson y Quilitch (1994)	4 y 5 años	Incremento de los comportamientos cooperativos y reducción de los agresivos durante las sesiones de juego cooperativo. Durante los juegos competitivos ocurre lo contrario y en el juego libre se mantiene igual sus comportamientos.

Tabla 3. Resultados tras la comparación entre los grupos experimentales y grupos de control. Tabla de elaboración propia basada en Velázquez (2012:53)

4.7.3 Resultados en el rendimiento

Debemos tener presente los resultados obtenidos tras las investigaciones, diferenciándolas en función de si han producido en el ámbito académico, social o personal, siendo esta última algo más escueta. Según Gavilán & Alario (2010), los efectos han sido los siguientes:

a. Resultados en el ámbito académico.

En relación a lo que apunta Johnson y Johnson (1989), observamos que existen varias diferencias entre la metodología cooperativa y aquella más competitiva o individual.

- ∞ Al trabajar cooperativamente, se aprecia un mayor rendimiento individual y grupal.
- ∞ Poseen mayor capacidad de atención, pudiendo así dedicar más tiempo a la tarea pertinente.
- ∞ Aumenta el razonamiento lógico, el pensamiento crítico y la originalidad

b. Resultados en el ámbito social: efectos sobre las relaciones personales

Observamos que trabajar a través de esta metodología favorece las relaciones sociales con los demás. El contacto adecuado entre ellos contribuye al desarrollo de la



comunicación, a la aceptación de los integrantes del grupo y de las diferentes opiniones, todo ello a través de un clima adecuado y del estado de confianza mutuo.

Por lo que de manera simplificada, vamos a mostrar una serie de resultados finales de una metodología cooperativa al compararla con aquella competitiva:

- ∞ Las relaciones interpersonales son más útiles, no solo para la comunicación, sino también para el aprendizaje continuo de ciertas actuaciones.
- ∞ Facilita la integración de otras culturas y de aquellas personas con alguna discapacidad.
- ∞ La actitud y motivación hacia el aprendizaje aumenta, disminuyendo así el fracaso escolar.
- ∞ Potenciamos la pérdida progresiva del egocentrismo.

c. Resultados en el ámbito personal: efectos sobre la salud psicológica.

En este apartado encontramos múltiples beneficios en cuanto al bienestar y la salud psicológica, incluyendo en ésta la mejora de autoestima, algo que interviene favorablemente a las relaciones y al aprendizaje.

Como conclusiones, Slavin y Stevens (citado en Slavin, 1999) nos muestra que tras las investigaciones sobre el aprendizaje cooperativo y las relaciones entre los alumnos de rendimiento normal y los que tienen dificultades muestran, en general, que este tipo de aprendizaje puede ayudar a superar las barreras que impiden la amistad y la interacción entre estos alumnos. Además estas mejoras pueden obtener al mismo tiempo que se aumentan los logros de todos los alumnos.



5. METODOLOGÍA O DISEÑO

5.1 CONTEXTUALIZACIÓN

∞ ¿Dónde?

La propuesta mostrada a continuación sobre la metodología cooperativa va a llevarse a cabo en un colegio público de educación infantil y primaria de la ciudad de Segovia, con un entorno socioeconómico medio-bajo. En concreto es la clase de tercero de educación infantil, es decir, con un alumnado de entre cinco y seis años de edad. El aula está compuesta por un total de veintidós alumnos, de las cuales son once niñas y once niños con gran diversidad de nacionalidades.

∞ ¿Cuándo?

La metodología se llevó a cabo durante un segundo periodo de prácticas, en el cual se dispone de dos meses de trabajo, organizando el tiempo en función de las posibilidades. Por un lado se diseñaron unas actividades para trabajar de manera continuada durante los dos meses, enfocadas hacia la organización del aula y el cambio de los hábitos de los niños. Y por otro lado un proyecto para realizarlo en las tres últimas semanas de prácticas, ya que es el tiempo del que se dispone.

∞ ¿Por qué?

El modo de actuación que se aplica durante los dos meses tiene la intención de introducir al alumnado y habituarlo a trabajar de una manera cooperativa, en la que sea imprescindible la participación de todo el grupo.

Se decidió diseñar un proyecto, ya que creo que hoy en día esta es la manera más habitual de trabajar de manera grupal en la etapa de educación infantil, todo a través de actividades vivenciadas, dando significatividad a lo que van aprendiendo y, por lo tanto, favoreciendo que a través de la cooperación del grupo se adquieran todos los objetivos propuestos.

No hubo opción de elección en cuanto a los contenidos, los dinosaurios, ya que la clase trabaja a través del método SM y es el tema que se ha de impartir en estos momentos. Por ello, las actividades propuestas irán en relación a las fichas del libro para intentar dar sentido y relacionar los contenidos.

∞ ¿Cómo?

A continuación, se explicarán brevemente las modificaciones pertinentes que se han hecho a lo largo del periodo de prácticas, haciendo referencia a la distribución del aula, los agrupamientos entre el alumnado, las actividades diseñadas en relación al proyecto y al trabajo cooperativo, así como cualquier otra variante que pueda repercutir en los resultados. Todas las actividades serán expuestas para su posterior análisis, destacando aquellas que se han llevado a cabo, sus inconvenientes, modificaciones y resultados en relación con el trabajo cooperativo.

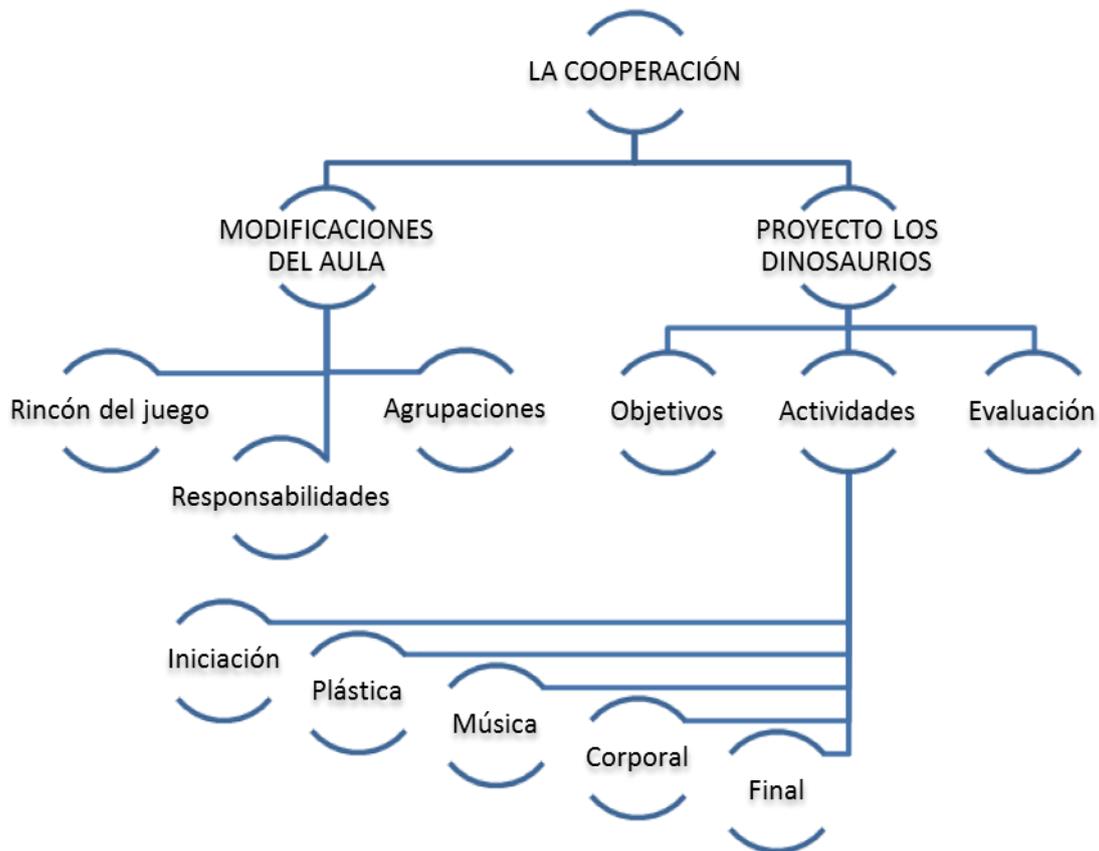


Figura 2. Esquema descriptivo de la puesta en práctica de la metodología cooperativa.



5.2 MODIFICACIONES DEL AULA

∞ Organización de los rincones de juego

En cuanto a la distribución del aula, se ha realizado una pequeña organización del material de juego, todo en base a las posibilidades que se me permitían. En el aula existían cuatro rincones: el de lectura, de puzzles, de construcciones y juego simbólico. En el rincón de puzzles y lectura cabía la posibilidad de organizar el material en función de la dificultad, por lo que tras barajar las posibilidades de acción, se señaló con gomets esta premisa, siendo el amarillo el nivel más fácil, el verde un punto intermedio y el azul el más complejo.

Además, se añadió en esos dos rincones una hoja de autoevaluación en la que ellos mismos coloreaban el recuadro pertinente en función del juego escogido, con la intencionalidad de que fuera una motivación y las exigencias con ellos mismos aumentarían, favoreciendo así su aprendizaje.

∞ Agrupaciones del alumnado

En cuanto a las agrupaciones, se organizaron con ayuda de la maestra (para poder valorar las capacidades de cada uno y conseguir grupos heterogéneos) cinco grupos de cuatro o cinco niños para asignar a cada uno una tarea diferente.

Para sentirse identificado e integrado con el grupo, se pidió que entre todos realizaran un dibujo, siendo éste su símbolo o marca que les representaría. Además se agruparon sus fotografías rodeándolas con un color en función del grupo y se dejaron a disposición de todos hasta que interiorizaran quienes eran los componentes del equipo.

∞ Responsabilidades de grupo

A la hora de las responsabilidades, debían tener presente que tenían una obligación diaria con el grupo, ya que todos eran responsables de que el grupo realizara correctamente las actividades, que trabajaran con un tono de voz adecuado, que no molestaran al resto, que terminaran a tiempo y que participaran en sus obligaciones.

Además semanalmente giraban la rueda de la clase, aquella que indicaba la responsabilidad que cada grupo adquiriría, de manera que equitativamente todos poseían las mismas obligaciones: la organización de las mesas y las sillas, la recogida de chaquetas en la zona de



las perchas, el reparto de lápices y materiales, el reparto de libro y la evaluación de la organización de los rincones.

Todos los días se dedicaban los 10 minutos previos a la despedida a hablar sobre el trabajo realizado durante el día, haciendo hincapié en las obligaciones grupales y dando la oportunidad a que ellos mismos evaluaran sus acciones. Todo ello con el objetivo de que los próximos días se esforzaran en su deber y que tuvieran recompensada la actitud adecuada.

5.3 PROYECTO DE LOS DINOSAURIOS

5.3.1 Objetivos del proyecto

A continuación, se muestran una serie de objetivos que se van a trabajar a través de este proyecto, aquellos que ha tenido en cuenta González (2013) y que tienen relación con los expuestos en el decreto 122/2007 de la Ley Orgánica de Educación.



Figura 3. Objetivos trabajados durante el proyecto. Esquema de elaboración propia en base a los objetivos de González (2013).

5.3.2 Actividades realizadas del proyecto

Para la puesta en práctica del proyecto se han realizado una serie de actividades que se muestran a continuación, catalogándolas en función del área hacia lo que se esté trabajando, ya sea la educación corporal, musical, plástica o actividades de iniciación o



finalización para la integración del alumnado hacia el trabajo por proyectos de manera cooperativa.

El motivo por el cual se desarrollan actividades en las distintas áreas expuestas anteriormente, es la necesidad de trabajar de manera interdisciplinar, para dar sentido a la actuación del alumnado de manera paralela con el resto de habilidades y aprovechar la motivación que tienen respecto al tema. La finalidad es conseguir que el aprendizaje sea el máximo en todas las áreas, por lo que se han de trabajar todas las inteligencias para que el desarrollo adecuado de éstas nos ayude en el futuro.

En cada una de las actividades se plasma una breve explicación sobre el procedimiento que se llevará a cabo y el sentido que tiene ésta en el proyecto. Además, al final de la misma se encuentra una tabla que muestra de manera esquemática los pasos a seguir, la relación existente con la cooperación, el material necesario para ejecutarla, los objetivos propuestos y, por último, el número identificativo de las fichas del método empleadas, que se encuentran en los anexos y que nos ayudan a interiorizar y evaluar los conocimientos sobre lo trabajado.

En cuanto a las actividades, se ha intentado relacionarlas en la medida de lo posible con las fichas del método SM, el empleado en el aula. Para dar sentido a las mismas, las actividades han sido desarrolladas con la finalidad de que nos ayuden a comprender las fichas que se harán posteriormente, relacionando el trabajo individualizado con aquel más manipulativo.

Por último, se muestra la evaluación que sería conveniente seguir para tener presente todos los aspectos trabajados y los conocimientos adquiridos por el alumnado, para tener un seguimiento sobre su evolución. Además, se diferencian aquellas evaluaciones que sí han sido realizadas, con los resultados sobre las mismas y los posibles cambios para su mejora.

∞ **Actividades de iniciación**

A continuación se detallan una serie de actividades de introducción al tema para valorar sus conocimientos, su motivación, sus intereses y toda aquella información que sea útil para desarrollar las siguientes actividades a lo largo de la puesta en práctica del proyecto.



✓ Qué sabemos

Antes de comenzar el proyecto, se les preguntará a los niños qué saben de los dinosaurios. Para ello, se les podrá dirigir hacia las preguntas e información que deseamos saber. Se les dejará en todo momento interactuar para fomentar la participación, todo sin olvidar la evaluación de los conocimientos e intereses de los que parten.

La maestra anotará todas las conclusiones que se vayan extrayendo, para que los niños posteriormente puedan corroborar si los datos son correctos o no, así como valorar la adquisición de nuevos conocimientos de los dinosaurios.

A continuación se hablará sobre qué quieren saber, por lo que se anotan los datos más importantes para ellos y se fomenta la búsqueda de dicha información.

QUÉ SABEMOS	
Desarrollo de la actividad	Dialogar sobre los dinosaurios Anotar conclusiones
Relación con la cooperación	La información recabada son las conclusiones extraídas a través del diálogo y de las aportaciones de todos los componentes del grupo.
Material necesario	Papel y bolígrafo
Objetivo	Saber sus conocimientos previos sobre el tema Dirigir las actividades hacia sus intereses

Tabla 4. Tabla descriptiva de la actividad "qué sabemos".

✓ La especie elegida

Una vez se hayan implicado los niños en la búsqueda y adquisición de información sobre el tema, se les dará el nombre de las especies de dinosaurios, (escogidos previamente por la maestra) para que, entre todos, se pongan de acuerdo y escojan el que deseen, posibilitando que amplíen los conocimientos con ayuda de los padres.

La intencionalidad que tiene esta actividad, es que, entre todos, lleguen a un acuerdo, y la especie a buscar sea elegida y consensuada entre todo el grupo, resolviendo el conflicto, y barajando otras posibilidades para que el reparto sea justo y equitativo para todos, ya sea a través de sorteos, juegos de suerte, juegos de habilidad, o cualquier método que se les ocurra.



LA ESPECIE ELEGIDA	
Desarrollo de la actividad	Escoger el nombre del dinosaurio Buscar información en casa con ayuda de los padres
Relación con la cooperación	Tendrán que dialogar y negociar hasta ponerse de acuerdo sobre que nombre de dinosaurio va a investigar cada uno.
Material necesario	22 nombres de dinosaurio
Objetivo	Escoger el nombre de dinosaurio que han de investigar

Tabla 5. Tabla descriptiva de la actividad "La especie elegida".

✓ Búsqueda en familia

Para intentar que la implicación por parte de las familias sea la máxima, se le dará a cada uno un papel, que deberán completar con ayuda de los maestros para que finalmente, entre todas las opiniones de los niños, se escriba: "Mamá y papá, me gustaría conocer como vivían los dinosaurios en la prehistoria. Para ello, podría aportar a la clase libros, revistas, puzzles, juguetes, y todo aquello que se os ocurra. Muchas gracias".

M_____ y p_____, me gustaría conocer como vivían los
d_____ en la prehistoria.

Para ello, podría aportar a la clase l_____,
r_____, p_____, j_____ y todo
aquello que se os ocurra.

M_____ y_____.

Figura 4. Plantilla para la aportación de materiales

Además, como a cada niño se le ha asignado el nombre de un dinosaurio en concreto, se les dará otra plantilla para que indiquen el nombre seleccionado, y posteriormente en casa busquen las características acordadas entre todos.

Nombre: _____

Altura: _____

Peso: _____

Qué come: _____

¿Pone huevos?: _____

¿Por dónde se desplaza?: Agua, tierra o mar.

Es un reptil, mamífero, ave, anfibio o pez.

¿Cuáles son las partes de su cuerpo? _____

Dibuja su huella

Figura 5. Plantilla para la búsqueda en familia

BÚSQUEDA EN FAMILIA	
Desarrollo de la actividad	Es necesario que todos aporten la información para conocer diferentes especies de dinosaurios.
Relación con la cooperación	Completar la plantilla y llevarla a cada para aportar materiales y poder manipularlos en clase. Llevarse a casa el nombre de su dinosaurio y la información que ha de buscar sobre el mismo.
Material necesario	Plantilla de la aportación de materiales Plantilla para la búsqueda en familia
Objetivo	Recopilar información sobre los dinosaurios

Tabla 6. Tabla descriptiva de la actividad "búsqueda en familia".

- ✓ Lámina motivadora

Se les mostrará la lámina motivadora sobre los dinosaurios. Se pedirá que, por grupos, vayan contestando las preguntas que se harán a continuación ayudándoles a ellos para que también comiencen a formular preguntas. Para que el mural se quede como decoración del aula, todos los grupos deberán acertar el mismo número de preguntas que el resto.

Se hablará sobre aquello que ven en la imagen, variando las preguntas para poder englobar todos los aspectos, pudiendo ser preguntas de atención, de pensamiento crítico, de lógica-matemática, de comunicación grupal, de educación en valores, etcétera. Algunos ejemplos serían los siguientes:



- ∞ Localizar los elementos que aparecen en la parte inferior del mural, o comentar las diferencias entre el triceratops y diplodoco.
- ∞ Hablar sobre los sonidos que oiríamos allí
- ∞ Comentar cómo es el río del fondo o cuántos huevos hay.
- ∞ Contar el argumento de algunas películas de dinosaurios, o nombrar animales carnívoros y luego herbívoros.
- ∞ Hablar sobre la desaparición de los dinosaurios.

LAMINA MOTIVADORA	
Desarrollo de la actividad	Posicionar el mural en un lugar accesible para ellos Dejar que lo observen e iniciar una serie de preguntas
Relación con la cooperación	Si todos los grupos no están pendientes de que tengan el mismo número de preguntas acertadas, se guardará el mural de los dinosaurios.
Material necesario	Lámina motivadora
Objetivo	Participar en juegos lingüísticos

Tabla 7. Tabla descriptiva de la actividad "lamina motivadora".

∞ **Actividades plásticas**

Las actividades que veremos a continuación están englobadas en el ámbito de la plástica, ya que están dirigidas hacia la creación de trabajos manuales y la manipulación de diferentes materiales plásticos.

✓ **Nuestras huellas**

A cada niño se le dará un folio y deberán juntarse por parejas. Cada uno cogerá una cera blanda del color que desee y tendrá que pintar la silueta de la mano del compañero. Por lo tanto, el niño debe estar quieto con la mano posicionada en el folio, mientras que su compañero deberá repasar fuertemente el contorno de la mano y pintar más suave el resto del folio. Una vez que lo hayan terminado, tendrán que cambiar de rol, para que el niño que no estuviera dibujando pase a hacerlo. Además cuando cada uno termine con el dibujo de su mano, podrá pintar con otros colores y mezclarlos sin meterse en la huella para ver las mezclas que se producen.



Una vez que hayan terminado, se agrupará una serie de manos para que indiquen el número de las mismas. Con esto, se pretende que aprecien el trabajo realizado, así como iniciarlos en la realización de las actividades del método y relacionarlo.

NUESTRAS HUELLAS	
Desarrollo de la actividad	Ponerse por parejas Dibujar el contorno de la mano de su compañero Pintar el exterior de la mano con otro color
Relación con la cooperación	Se han de organizar y trabajar conjuntamente, ya que es necesario la ayuda del compañero para finalizar la actividad
Material necesario	Ceras de colores primarios
Objetivo	Descubrir los colores secundarios Realizar correctamente el trazo de almenas Conocer el número 0
Fichas de apoyo	Ficha 1, 2 y 3

Tabla 8. Tabla descriptiva de la actividad “nuestras huellas”.

- ✓ Se hacen dinosaurios con masa de sal

Los niños, tras hacer la masa de sal (un vaso de agua, 3 vasos de harina y un vaso de sal) o con plastilina, tendrán que realizar especialmente cilindros de diferente grosor y tamaño para poder unirlos y construir el dinosaurio que deseen. Con ello, queremos que realicen el hábitat en donde se encuentran los dinosaurios, pero todo a través de los cuerpos geométricos que trabajamos.

Cuando todos hayan terminado, se dejará secar y se pintará con pintura de manos. A continuación se unirá lo de todos los grupos para crear el entorno deseado y se dejará expuesto en la clase. Además, se expondrá una breve selección de los realizados, para hablar sobre los tamaños, grosores y formas.



SE HACEN DINOSAURIOS CON MASA DE SAL	
Desarrollo de la actividad	Hacer masa de sal o repartir plastilina por grupos Construir cuerpos geométricos en función de la necesidad del grupo Unir los cuerpos geométricos en el grupo para construir un elemento Hablar sobre los cuerpos geométricos y sus diferencias
Relación con la cooperación	Es necesario que el grupo se ponga de acuerdo con el elemento que van a realizar, para acordar el cuerpo geométrico que debe hacer cada uno. Sin la aportación del grupo no será posible conseguir la figura, y sin la unión de todos estos no conseguirán el paisaje.
Material necesario	Harina, agua y sal Plastilina
Objetivo	Distinguir los cuerpos geométricos: el cilindro Diferenciar las propiedades de los objetos: grueso/fino Realizar correspondencias Desarrollar la creatividad a través de la técnica del modelado
Fichas de apoyo	Ficha 4 y 5

Tabla 9. Tabla descriptiva de la actividad "hacemos dinosaurios con masa de sal".

- ✓ Inmersos en el Triásico, Jurásico y Cretácico

A través de ésta actividad, se pretende que los niños dibujen como si estuvieran en la prehistoria. Para ello, se extiende papel continuo por la pared y los niños, con pintura de manos, recrean el dinosaurio que a cada uno más le guste, por lo que será necesario poner papel de periódico en el suelo para prevenir los restos de las pinturas.

Los niños tendrán que ponerse por parejas. Uno del grupo irá a dibujar un dinosaurio en el espacio, mientras que el otro, se acercará a la maestra que les explicará el concepto “doble”. Cuando los niños que están pintando terminen, vendrán al grupo, en el cual cada niño tendrá que explicar a su pareja ese concepto. Una vez hecho, irán a la “cueva” a pintar el doble de animales que ha dibujado el compañero. Mientras tanto, el grupo tendrá que observar que se haya realizado correctamente.



INMERSOS EN EL TRIÁSICO, JURÁSICO Y CRETÁCICO	
Desarrollo de la actividad	Poner papel continuo en la pared y pintura de manos en el recipiente Hacer parejas Un grupo pintará en la pared, mientras el otro escucha la explicación de la profesora sobre la cantidad “doble”. El grupo explica a sus compañero el significado de “doble” Entre la pareja tendrán que dibujar el doble de lo que se ha dibujado previamente.
Relación con la cooperación	Para que un grupo comprenda la cantidad de “doble”, el grupo experto deberá explicarlo correctamente y ayudar a que el dibujo final se realice correctamente.
Material necesario	Papel continuo y de periódicos Pintura de manos
Objetivo	Utilizar el cuantificador: doble Conocer algunos animales de la prehistoria Conocer algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo: la prehistoria
Fichas de apoyo	Ficha 6

Tabla 10. Tabla descriptiva de la actividad "estamos en el Triásico, Jurásico y Cretácico".

- ✓ Los dinosaurios ovíparos

Se les enseñará un huevo de gallina y otro de avestruz, ya que los tamaños de los huevos de dinosaurio variaban en función de la especie y podrían tener entre 1 y 6 cm de diámetro.

Por parejas, en esta actividad deberán construir un huevo de dinosaurio. Para ello se les dejará un globo previamente hinchado. Encima de la mesa, recubierta de periódicos, habrá una mezcla de cola blanca con agua a partes iguales, y papel higiénico con el que deberán recubrir el globo. Los dos componentes del grupo deberán colaborar lo suficiente para poder terminarlo, por lo que la comunicación y aceptación de las condiciones es imprescindible.

Una vez terminado y secado, se pinchará el globo de dentro, quedando la parte externa lo suficientemente resistente para la actividad deseada. Posteriormente, pintarán los huevos basándose en el color real de éstos, por lo que si no lo saben deberán recurrir a toda la información recopilada para dicha función.



LOS DINOSAURIOS OVÍPAROS	
Desarrollo de la actividad	Poner papel de periódico en las mesas, cola blanca mezclada con agua y un globo por pareja Plasmar el papel higiénico con ayuda de la cola y el agua Dejar que se seque Pintarlo Realizar operaciones matemáticas con estos elementos
Relación con la cooperación	Para la realización de esta actividad, necesitan que haya conversación en el grupo para que se organicen y plasmen el papel mientras otro sujeta el globo. Cambiando esta actuación para que ambos participen.
Material necesario	Papel higiénico Mezcla de cola y agua Pinceles y globos Huevos de gallina y avestruz
Objetivo	Realizar sumas en vertical y horizontal Construir huevos de diferentes y hablar sobre las diferencias de tamaños y colores Utilizar las témperas para realizar dibujos
Fichas de apoyo	Ficha 8 y 10

Tabla 11. Tabla descriptiva de la actividad "Los dinosaurios ovíparos".

✓ Troquelado

Para realizar esta actividad, cogeremos papel continuo, y por grupos, los niños irán decorando y pintando el paisaje con ceras blandas donde posteriormente se encontrarán los dinosaurios. Para ello, se pondrá el papel continuo en el suelo y serán ellos quienes tengan que acordar quiénes dibujarán y organizarán el espacio y quiénes posteriormente pintarán y rellenarán el dibujo.

TROQUELADO	
Desarrollo de la actividad	Decorar en papel continuo el paisaje donde viven los dinosaurios. Pintar los dinosaurios con ceras blandas Troquelar sus partes y pegarlo en el paisaje
Relación con la cooperación	Para conseguir el paisaje deseado, tendrán que trabajar todos aportando sus ideas y preferencias. Además, posteriormente cada uno posicionará los dinosaurios en el dibujo respetando al de sus compañeros.
Material necesario	Papel continuo Pintura de ceras blandas
Objetivo	Diferenciar los lugares: tierra, mar y aire, y el modo de desplazamiento de los animales prehistóricos. Fomentar la creatividad a través de la creación de animales con troqueles
Fichas de apoyo	Ficha 11

Tabla 12. Tabla descriptiva de la actividad "troquelado".



✓ Mi cuerpo

La maestra se pondrá en el suelo sobre papel continuo, y dejará que entre todos repasen el borde del cuerpo con ceras de colores. Al finalizar los niños tendrán que escribir en la silueta las partes del cuerpo que conozcan. Mientras tanto, la maestra pondrá en la pizarra digital una tabla de doble entrada para comparar las partes del cuerpo. En horizontal se pondrán imágenes de dos ojos, dos alas, dos orejas, y pelo, mientras que en la parte vertical se pondrá a una persona, un mono, un avestruz y un delfín.

Se marcará con una cruz aquella característica que se posea en la pizarra digital tras hablar de las diferencias y de las partes de nuestro cuerpo, comparándola y equiparándola a los dinosaurios, ya que la ficha de apoyo consistirá en realizar una tabla de doble entrada de ese modo.

MI CUERPO	
Desarrollo de la actividad	La maestra se tumba sobre papel continuo Rodear el contorno del cuerpo entre todos Escribir los nombres de las partes que conozcan Realizar una tabla de doble entrada
Relación con la cooperación	Para conseguir en un corto periodo de tiempo la silueta de la maestra, es necesaria la participación de todos los alumnos, y la unión de todo ello será esencial para conseguir el resultado final.
Material necesario	Papel continuo Pinturas de colores Tabla de doble entrada
Objetivo	Identificar las partes del cuerpo Rellenar tablas de doble entrada
Fichas de apoyo	Ficha 15

Tabla 13. Tabla descriptiva de la actividad "Mi cuerpo".

✓ Las huellas de dinosaurio

Para realizar esta actividad y tras haber estudiado los dinosaurios, se permite que realicen la huella del dinosaurio que deseen, analizando a continuación las extremidades, el tamaño, el dinosaurio al que pertenecen etc.

Una vez pintadas las huellas y tras hablar sobre la importancia y formación de los fósiles, las distribuiremos por el suelo, realizando diferentes caminos en función del tipo de la forma de la silueta. Dichos caminos finalizarán en los rincones de juego libre, posicionando en éste el nombre y dibujo del dinosaurio al que correspondan.



LAS HUELLAS DE DINOSAURIO	
Desarrollo de la actividad	Dibujar huellas de dinosaurio y recortarlas Posicionar las huellas en el suelo formando caminos
Relación con la cooperación	Es necesario acordar que huella va a realizar cada grupo para que el camino que se forme sea del mismo tipo, pudiendo así acercarnos al rincón pertinente.
Material necesario	Cartulina de colores y tijeras
Objetivo	Conocer la forma de las huellas de dinosaurio y compararla con la nuestra

Tabla 14. Tabla descriptiva de la actividad "Las huellas de dinosaurio".

- ✓ Decoración del libro de dinosaurio

Se les dará libertad para que escojan entre los dinosaurios que han estudiado. Posteriormente, se les dará a cada uno una parte del mismo para que lo pinten, recorten y lo peguen con la intención de decorar el libro que ellos han formado con la información recopilada en casa sobre diversas especies.

Éste quedará en el rincón de la lectura. De esta manera, todos ellos pueden consultar la información pertinente y necesaria para cualquier actividad o necesidad de los niños.

DECORACIÓN DEL LIBRO DE DINOSAURIO	
Desarrollo de la actividad	Escoger la especie de dinosaurio entre todos Cada grupo tiene que coger una parte, pintarla y recortarla Unir todas las partes para formar el libro con su información
Relación con la cooperación	Es necesario el acuerdo entre todos los compañeros y participación de todos los grupos para conseguir formar el dinosaurio completo.
Material necesario	Partes del cuerpo del dinosaurio (diferentes modelos de cada parte)
Objetivo	Decorar el libro de dinosaurio para acercarles a su lectura.

Tabla 15. Tabla descriptiva de la actividad "Decoramos nuestro libro de dinosaurio".

- ∞ **Actividades musicales**

A continuación se detallan cada una de las actividades relacionadas con esta área que se han llevado a cabo.

- ✓ Carnívoro Vs Herbívoro

Se harán dos equipos, y se les entregará una pegatina de dientes afilados y otra pegatina de dientes redondeados. Cuando la música empiece a sonar, todos aquellos que tengan los



dientes afilados tendrán que coger la mesa donde haya un “animal” encima, mientras que los que tienen los dientes redondeados deberán transportar la mesa que tenga todo tipo de vegetales, y cuando la música pare, aunque no hayan llegado al destino, todo el grupo deberá quedarse en el sitio.

Es conveniente incorporar una serie de variantes, para trabajar las matemáticas, como por ejemplo, que encima de la mesa debe haber el número de vegetales o animales que la maestra indique, algo factible de realizar con los juguetes que tienen en el rincón del juego simbólico.

Al final de la sesión se discutirá la diferenciación del grupo, cómo los paleontólogos son capaces de saber qué comían los animales, cómo se llaman los animales en función de su alimentación habitual, incluyendo los omnívoros, así como cualquier aspecto que quieran comentar.

CARNIVORO VS HERBÍVORO	
Desarrollo de la actividad	Pegar pegatinas de dientes afilados o desafilados para realizar los grupos Poner en la mesa elementos relacionado con la carne o hierba Desplazar las mesas sin arrastrar cuando la música suene y quedarse quietos cuando se quede en silencio.
Relación con la cooperación	Para realizar correctamente la actividad tendrán que trabajar juntos, ya que la mesa no se puede arrastrar y deben desplazarla teniendo en cuenta los movimientos del resto del grupo.
Material necesario	Pegatinas de dientes afilados y desafilados Carne y hojas o representaciones de la misma. Música
Objetivo	Conocer algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo
Fichas de apoyo	Ficha 7

Tabla 16. Tabla descriptiva de la actividad "Carnívoro vs Herbívoro".

- ✓ Imitación del ritmo del compañero

Se deja a cada alumno un cotidiáfono², dando libertad para que toque libremente y aprenda el funcionamiento del mismo. Tras un periodo de tiempo, se solicita a un componente del grupo que realice un ritmo, a continuación el resto de la clase deberá imitarlo una serie de veces hasta que todos vayan al unísono.

² Cotidiáfono: Instrumento musical realizado con materiales renovados.



Por otro lado, para que varíen los ritmos y manipulen un mayor número de instrumentos, se les sugiere que hagan pequeños grupos de tres o cuatro personas, para que se pongan de acuerdo y creen el ritmo que posteriormente enseñarán al resto de la clase.

IMITACIÓN DEL RITMO DEL COMPAÑERO	
Desarrollo de la actividad	Manipular instrumentos libremente Hacer ritmos de manera individual o grupal Repetir grupalmente el ritmo del compañero.
Relación con la cooperación	Cada grupo tiene que ponerse de acuerdo sobre que ritmo quiere enseñar al resto de los compañeros y con qué instrumentos hacerlo. Además, para que salga correctamente, todos tienen que involucrarse y estar atentos para imitar el ritmo deseado.
Material necesario	Cotidiáfonos y/o instrumentos musicales
Objetivo	Desarrollo de la creatividad a través de ritmos corporales

Tabla 17. Tabla descriptiva de la actividad "Imitamos el ritmo del compañero".

- ✓ Creando el silencio

Esta actividad se puede realizar en cualquier momento, ya que se pretende llamar su atención cuando la maestra quiere dirigirse a ellos. Consiste en realizar un ritmo con las palmas cuando están en la asamblea, poco a poco los niños se van fijando e imitando la situación, hasta que finalmente la maestra para y el alumnado a su vez.

CREANDO SILENCIO	
Desarrollo de la actividad	La maestra realiza sonidos corporales El alumnado imita el ritmo de la maestra llegando finalmente al silencio
Relación con la cooperación	Si todo el alumnado no realiza ni está atento al ritmo realizado por la maestra y el resto de compañeros, conseguir el silencio a la vez no sería posible.
Objetivo	Llamar la atención del alumnado para conseguir estar en silencio de manera rápida y grupal.

Tabla 18. Tabla descriptiva de la actividad "Creando silencio".

- ∞ Actividades corporales

Seguidamente, se desarrolla cada una de las sesiones que fomentan el movimiento y la actividad física.



✓ La alimentación

Para esta actividad se formarán tres grupos, de los cuales uno será el de los piscívoros, otro los herbívoros y otro los carnívoros. Se habilitarán tres espacios en la clase donde se depositará la comida acorde con la alimentación de los dinosaurios.

Cada grupo deberá ir al rincón que le pertenezca para contar el número de elementos que hay y “comerse” una cantidad que posteriormente representará con números y mostrará al resto del grupo, tanto la resta realizada como el resultado final. Todo ello se representará el número de veces adecuado para que todos participen en la actividad.

LA ALIMENTACIÓN	
Desarrollo de la actividad	Realizar tres grupos (piscívoros, herbívoros y carnívoros) Posicionar en cada grupo el número de elementos deseado Dejar que los niños manipulen el material y eliminen el deseado Formar restas en papel y mostrarlas al grupo
Relación con la cooperación	Todos tendrán que ayudar y ponerse de acuerdo con los elementos que coge cada componente del grupo para que la operación sea la correcta.
Material necesario	Elementos relacionados con la carne, el pescado y las hojas
Objetivo	Realizar restas Reforzar los diferentes tipos de alimentación
Fichas de apoyo	14

Tabla 19. Tabla descriptiva de la actividad "La alimentación".

✓ Conseguir comida

Se pone una línea recta en el suelo y el paracaídas encima, dejando la línea justamente en el centro, se agrupan los vegetales seleccionados en un lado de la línea y en el otro lado, animales de juguetes. Los niños tendrán que rodear el paracaídas, y considerar que los que están al lado de los vegetales son animales carnívoros, y el resto herbívoros, por lo que tendrán que pasar al otro lado con ayuda de todos los compañeros a por la comida que les corresponda. En cada viaje podrán coger únicamente un elemento, y tendrán que repetir la operación hasta que queden la comida y los animales en el mismo lado.



CONSEGUIR COMIDA	
Desarrollo de la actividad	Posicionar animales y vegetales a diferentes lados del paracaídas Los niños han de rodear el paracaídas sin tocarlo Pasar de un lado a otro para conseguir la comida pertinente
Relación con la cooperación	Es necesario trabajar en grupo para conseguir mantener el paracaídas en el aire. Además han de hablar y acordar las diferentes maneras para que todos consigan su objetivo.
Material necesario	Paracaídas Cinta americana Vegetales y animales
Objetivo	Que cada grupo consiga el alimento que le pertenece

Tabla 20. Tabla descriptiva de la actividad "Conseguimos la comida".

- ✓ Tierra, agua y aire

Tras haber conocido los dinosaurios y su hábitat natural o desplazamiento, todos los niños se posicionarán alrededor del paracaídas. Cuando se diga la palabra “tierra”, tendrán que agarrarlo y tensarlo al ras del suelo, si se dijera “agua” repetirían la misma operación pero esta vez a la altura de la cintura, y por último si se dijera “aire”, lo elevarían a la altura de los hombros. Esta acción puede ser repetida las veces deseadas en función de la motivación del grupo.

Una vez tengan controlada la posición del paracaídas, deberán moverse hacia un lado en función de los movimientos anteriores. Además, se podrá variar y decir uno de los dinosaurios que haya sido muy trabajado, para que recuerden el medio que utilizan para desplazarse.

TIERRA, AGUA Y AIRE	
Desarrollo de la actividad	Ponerse alrededor del paracaídas Posicionar el paracaídas en la altura acordada en base a la consigna Hacer girar el paracaídas en base a las variables expuestas
Relación con la cooperación	Es necesario que todo el grupo participe y tenga en cuenta las capacidades del resto para conseguir que el paracaídas gire en función de la consigna acordada anteriormente.
Material necesario	Paracaídas
Objetivo	Conseguir girar el paracaídas de manera controlada

Tabla 21. Tabla descriptiva de la actividad "Tierra, agua y aire".



✓ ¡Hola, soy un dinosaurio que...!

Todos se pondrán alrededor del paracaídas subiéndolo y bajándolo varias veces. Por orden, cuando el paracaídas esté en lo alto, irán entrando uno a uno al centro. Al sacar la cabeza por el agujero, tendrá que decir una característica o acción que tenga o haga el dinosaurio. Al finalizar, se volverá a subir el paracaídas, dejando que el protagonista vuelva a su lugar.

SOY UN DINOSAURIO QUE...	
Desarrollo de la actividad	Posicionarse alrededor del paracaídas Subir el paracaídas arriba y abajo dejando tiempo para que un niño asome la cabeza por el agujero y diga una característica
Relación con la cooperación	Es necesario que haya una comunicación y una actuación idéntica en el grupo para que el paracaídas suba y baje al unísono. Además, deben acordar quién será el niño que deba entrar al centro
Material necesario	Paracaídas
Objetivo	Controlar el paracaídas de manera grupal

Tabla 22. Tabla descriptiva de la actividad "Soy un dinosaurio que...".

✓ EL OVIRAPTOR

Se forman cinco grupos de cuatro o cinco niños. A cada grupo se les entrega el mismo número de huevos (figuras que han realizado en sesiones anteriores) que posicionarán dentro de un "nido" (es decir, una caja o aro). Cada niño será responsable de cuidar los "huevos" de su grupo a la vez que intentan robar el resto, acercándose a "los nidos" de sus compañeros con la restricción de no poder robar más de uno a la vez. Cada vez que cojan uno, tendrán que ir a su grupo a dejarlo, intentando tener el mayor número de huevos en el nido.

EL OVIRAPTOR	
Desarrollo de la actividad	Realizar cinco grupos Posicionar el mismo número de huevos en cada nido Coger los huevos de otros grupos sin olvidar de proteger el suyo
Relación con la cooperación	Es necesario que haya una comunicación y coordinación entre el equipo para que una parte se dedique a la protección del nido y otra a la obtención de huevos.
Material necesario	Nidos/aros y huevos/pelotas
Objetivo	Cada grupo intentará conseguir el mayor número de huevos

Tabla 23. Tabla descriptiva de la actividad "El oviraptor".



✓ ¡Cuidado que quema!

Se realizará un recorrido posicionando picas en vertical y cuerdas que crucen y obstaculicen el paso. Por parejas, cogidos de la mano, los niños tendrán que pasar de un lugar a otro atravesando el recorrido pero sin tocar las cuerdas (ya que queman). Si alguna pareja lo toca, tendrá que esperar en el sitio hasta que otro grupo vaya a ayudarla. Entones, ambas parejas podrán seguir avanzando cogidas de la mano.

¡CUIDADO QUE QUEMA!	
Desarrollo de la actividad	Colocar picas en vertical y cuerdas que obstaculicen el paso Realizar grupos de dos personas Pasar de un lado a otro sin tocar las cuerdas Si se tocan tenemos que esperar a que nos rescate otro equipo
Relación con la cooperación	Puesto que habrá dificultad para completar el recorrido, será necesaria la colaboración de otra pareja para que la primera que se haya detenido pueda continuar (al ser rescatada).
Material necesario	Picas, ladrillos y cuerdas
Objetivo	Conseguir atravesar el recorrido expuesto

Tabla 24. Tabla descriptiva de la actividad "¡Cuidado que quema!".

∞ Actividades finales

A continuación, se exponen una serie de actividades que ayudarán a valorar los conocimientos que han adquirido y el aprendizaje construido sobre el tema trabajado, así como las actuaciones llevadas a cabo durante el periodo del proyecto.

✓ El concurso

Para esta actividad, se realizan dos equipos, dejando opción a que escojan un nombre y un color. A continuación, se formulan una serie de preguntas previamente preparadas, puntuando positivamente cuando el grupo conteste adecuadamente.

Se realizarán preguntas semejantes a las siguientes:

- ∞ ¿Cómo se les llama a los animales que comen plantas, carne, peces y/o huevos?
- ∞ ¿Por qué se extinguieron los dinosaurios?
- ∞ ¿En que época vivieron los dinosaurios?
- ∞ ¿Cuál es el dinosaurio más pequeño que existió? ¿Cuánto pesaba? ¿Qué comía?
- ∞ ¿Cuál es el dinosaurio más grande que existió? ¿Cuánto pesaba? ¿Qué comía?



- ∞ ¿Cómo son los dientes de los animales carnívoros?
- ∞ ¿Cómo se conocen las características de dichos animales?
- ∞ ¿Cómo se les llama a los animales que ponen huevos?

EL CONCURSO	
Desarrollo de la actividad	Realizar dos equipos Escoger nombre y color del equipo Realizar preguntas y puntuar en función de la respuesta
Relación con la cooperación	Es necesario que cada uno aporte sus conocimientos para que el representante del grupo pueda exponer la respuesta acordada entre todos.
Material necesario	Preguntas
Objetivo	Demostrar los conocimientos adquiridos

Tabla 25. Tabla descriptiva de la actividad "El concurso".

- ✓ Decoración del aula

En base a las actividades realizadas a lo largo del curso, se plasmará la información más relevante y que ellos sean capaces de escribir, por si solos o con ayuda de la maestra, para conseguir que se sitúen en el espacio. De este modo se distribuyen por el aula paisajes, dinosaurios hechos con plastilina, esqueletos con cartulina, huellas de dinosaurios y de nosotros, tablas con la información de las partes del cuerpo de nosotros y de los dinosaurios, huevos de avestruz de los que ellos han construido, así como todo lo que se les ocurra.

DECORACIÓN DEL AULA	
Desarrollo de la actividad	Decorar el aula con las actividades que se han ido realizando a lo largo del proyecto, posicionando nombres y cantidades pertinentes
Relación con la cooperación	El resultado al que llegan tras un gran esfuerzo es gracias a todos los componentes del grupo y a las aportaciones de cada uno
Material necesario	Todas las actividades construidas anteriormente
Objetivo	Finalizar el proyecto exponiendo todo su esfuerzo y aprendizaje

Tabla 26. Tabla descriptiva de la actividad "Decoración del aula".

Estas son las actividades que se han llevado a cabo, pudiendo analizar de manera general los resultados. Alguna de las actividades ha sido modificada, en función de las posibilidades del aula, el alumnado, la maestra y el tiempo que requería la situación.

A continuación se realiza una tabla en base a las fichas del método SM que se han llevado a cabo a lo largo del proyecto, describiendo las actividades encomendadas en cada una de ellas. Todo ello ayuda a complementar las actividades explicadas anteriormente.

Anexo	Actividad	Imagen
1	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Rodear el cartel del dinosaurio que anda sobre dos patas ∞ Pegar el adhesivo del cuadro del dinosaurio encima de la puerta de la entrada 	
2	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Repasar los trazos ∞ Colorear el título de la función del teatro 	
3	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Repasar el número 0 ∞ Contar el número de huellas que hay en cada escena y escribirlo ∞ Colorear el marco de la escena en la que hay cero huellas 	
4	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Repasar y colorear el cilindro ∞ Colorear los marcos de las fotografías que muestran objetos con forma de cilindro 	
5	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Rodear de azul las patas gruesas de los dinosaurios y de rojo las patas finas ∞ Dibujar el dinosaurio que más les gusta en el recuadro ∞ Continuar la serie 	
6	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Contar los mamuts y escribir el número en el recuadro ∞ Pegar los adhesivos de los caballos para que haya el doble que de mamuts y escribir el número ∞ Colorear los mamuts 	
7	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Recortar las cabezas de dinosaurios y pegarlas en su cuerpo correspondiente 	
8	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Escribir el número de huevos que hay en cada nido. Realizar las sumas y dibujar el resultado ∞ Completar la serie con los adhesivos 	
9	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Unir cada reloj con lo que hace Mario a esa hora ∞ Escribir la hora debajo de cada escena 	

Anexo	Actividad	Imagen
10	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Observar las ilustraciones y resolver las sumas ∞ Unir las sumas que tienen el mismo resultado 	
11	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Rodear en cada pregunta las repuestas adecuadas ∞ Observar los pasos para realizar la actividad y hacer el mural 	
12	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Contar todas las manchas que tiene el dinosaurio y escribirlo. Después, contar las manchas que tiene tachadas y realizar las restas. ∞ Rodear el dinosaurio que, después de hacer la resta, tiene menos manchas. 	
13	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Colorear en cada fila el dinosaurio que corresponde según el medio de desplazamiento ∞ Rodear los dinosaurios que vuelan y pegar un gomito en los que nadan ∞ Dibujar su dinosaurio favorito 	
14	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Resolver las restas 	
15	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Marcar con una cruz las características físicas que le corresponden a cada dinosaurio 	
16	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Colorear el camino según lo que harían ellos si les quitasen su juguete 	

Tabla 27. Tabla descriptiva sobre las fichas mostradas en anexo y utilizadas en las actividades.

5.3.3 Evaluación

∞ Evaluación inicial

Para la evaluación inicial, se propone basarse en la información aportada por el alumnado cuando expresan lo que saben, lo que quieren conocer, lo que piensan sobre su desarrollo y formas de vida en aquella época y cualquier otro aspecto tratado en la asamblea inicial.



Además, los dibujos que realizan antes de hablar sobre los dinosaurios constituyen un método de evaluación puesto que permiten analizar la concepción que tienen sobre este tema.

∞ Evaluación continua

Este tipo de evaluación es la más abstracta y a la vez la más productiva, puesto que se aprovecha una observación sistemática en la realización de trabajos de los niños.

Con ella se pretende tener en cuenta todos los conocimientos o déficits que puedan tener de manera individual y grupal, para tomar medidas y reforzar en los casos necesarios o realizar otro tipo de actividades para quienes necesiten mayor motivación. De este modo, se conseguirá que el rendimiento del niño sea el máximo en cada caso, y que el aprendizaje sea progresivo en todos ellos.

Para poder tener registrada toda esta información, se precisan documentos adecuados, en los que se puntúan semanalmente una serie de ítems en cuanto a los conocimientos, el comportamiento y actitud durante el proceso, las intervenciones y motivaciones en las actividades y otros aspectos que se consideren necesarios, todo de manera individual para poder analizar el procedimiento y progreso de manera personal con cada uno de los alumnos.



	Días	Nombre del alumnado											
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Participa cooperativamente													
Muestra interés en las actividades													
Respeto las normas expuestas													
Entiende las explicaciones de la maestra													
Realiza por si solo y correctamente la tarea													
S: sí	N: No	CS: Casi siempre						CN: Casi nunca					

Tabla 28. Instrumento de recogida de información para el seguimiento de la evaluación individual.

∞ Evaluación final

Tras estas tres semanas donde se han adquirido una serie de conocimientos respecto al tema, se pide que realicen un dibujo, con la intencionalidad de que éste sea mucho más



específico y completo. De esta manera, se pueden analizar posibles errores cometidos anteriormente y los conocimientos que ahora han incorporado.

Además, a través del concurso realizado, se comprueba si todos los aprendizajes deseados se han adquirido e interiorizado, ya que en función de la seguridad que tengan a la hora de expresarlo se percibirá si tienen realmente claros ciertos conceptos.

∞ La evaluación de psicomotricidad

La programación de las clases de psicomotricidad se hará de manera diaria, dando la información pertinente del centro, el día, las actividades, las rutinas que se siguen y cualquier aspecto necesario para su puesta en práctica. Al finalizar la sesión, se añadirá algún comentario que ayude a identificar mejoras y puestas en prácticas favorables para próximas sesiones, guiándolo hacia programaciones motivantes e interesantes para ellos, sin olvidar que consigan los objetivos propuestos.

FICHA DE SESIÓN	
Centro:	Fecha:
Años:	Habilidad a trabajar:
PARTE INICIAL	Saludo / Explicación / Recuerdo de normas
PARTE MOTRIZ	Actividades Parada de reflexión
PARTE FINAL	Puesta en común / Despedida
Observaciones:	
Análisis para próximas sesiones:	
Aspectos a destacar:	

Tabla 29. Programación por sesión de psicomotricidad.



En las clases de psicomotricidad, además de la evaluación que realizamos respecto a los conocimientos que van adquiriendo, los gustos y las preferencias de las actividades, tenemos la posibilidad de anotar las habilidades que van trabajando a lo largo del curso.

HORARIO		HABILIDADES FÍSICAS BÁSICAS TRABAJADAS									
Mes	Día de la semana	Desplazamientos	Saltos	Giros	Equilibrio estático	Equilibrio dinámico	Coordinación general	Coordinación óculo-manual	Coordinación óculo-pédica	Lanzamiento y recepción	Postural
Marzo	Miércoles										
	Jueves										
	Miércoles										
	Jueves										
Abril	Miércoles										
	Jueves										
	Miércoles										
	Jueves										
Mayo	Jueves										
	Miércoles										
	Jueves										
	Miércoles										
	Jueves										
$\frac{1}{2}$ si invertimos media clase 1 si se invierte la totalidad de la clase											

Tabla 30. Evaluación sobre los contenidos trabajados

De esta manera, se consigue tener presente todos los aspectos que debemos trabajar con los niños, pudiendo así programar y conseguir el máximo equilibrio en el trabajo que se lleva a cabo durante la clase.

Por otro lado, para diferenciar el tiempo invertido en cada actividad, se dividirá el día en dos actividades, es decir, se utilizarán alrededor de unos 20 minutos para cada una.



5.4 EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO

∞ Organización del aula

En cuanto a la organización de los rincones del aula, no se ha tenido problema en reorganizar todo el material, ya que se hizo durante el horario no lectivo para no distraer ni influir a los niños y por lo tanto la maestra otorgó permiso para adaptar lo necesario en la puesta en práctica del proyecto.

Tras explicar cómo era el funcionamiento a la hora de escoger los juegos de los rincones se ocasionaron varios problemas.

- Por un lado, escogían los juegos más complicados aunque no supieran hacerlo para así evaluarse más alto y por lo tanto no se producía el proceso de aprendizaje deseado.
- Del mismo modo, cogían más de un juego a la vez con la misma finalidad. Este problema se soluciona rápidamente cuando te pones a jugar con ellos, ya que les diriges y tratas los conflictos ocasionados de manera rápida y eficaz, con el hándicap de que no dejas que las relaciones sea entre iguales, algo con lo que ellos han de tratar adecuadamente.

∞ La rueda de la responsabilidad

La rueda de las tareas de la que ya se ha hablado ha sido muy productiva, ya que de manera organizada han ido adquiriendo unas responsabilidades. Esto a ellos les gusta, se sienten importantes, están pendientes de realizarlo, de que se les anime por hacerlo y se les premie por realizarlo correctamente. Además, son muy exigentes con ellos mismos y con los compañeros, por lo que la clase fluye de manera grupal y no de una manera dirigida y estricta por la maestra.

A la hora de repartir los materiales, para alguno de los encargados su objetivo era hacerlo todo ellos, sin dejar al grupo actuar, por lo que se tuvo que añadir la consigna de repartir diciendo nosotros la cantidad deseada.

Por otro lado se observa cómo actividades relativamente sencillas requieren mayor tiempo del necesario, ya que hay que evitar que entreguen el lápiz más largo o las tijeras del color que soliciten. Este problema disminuyó notablemente a medida que se acostumbraban a



trabajar, lo que daba una mayor confianza que permitía otorgar libertad y responsabilidades al alumnado.

Esta actividad, como se puede comprobar a través de los comentarios realizados, no permite conseguir que los niños trabajen cooperativamente. Sin embargo, se considera que es una consecuencia del escaso tiempo empleado y no de la actividad en sí.

∞ **Actividades del proyecto**

En general las actividades que se han llevado a cabo han salido correctamente a pesar de que haya sido necesaria alguna modificación o variante para su puesta en práctica.

En lo que se refiere a cada tipo de actividad, se han obtenido mejores resultados en el ámbito corporal, ya que ahí no existe un método que seguir y la posibilidad de movimiento favorece el trabajo cooperativo. Por su parte, las actividades plásticas han arrojado una mejor sensación que las musicales, ya que en las primeras se realizaban un seguimiento y una preparación mayores y las segundas eran más limitadas.

El aprendizaje cooperativo es algo complicado de evaluar, ya que en muchas ocasiones se detecta que se hace un trabajo conjunto y al analizar el resultado final se aprecia que está enfocado hacia los gustos del líder del grupo.

Además, en educación infantil es mucho más habitual realizar actividades de manera individual con el objetivo de unir las partes para realizar una actividad global y conjunta con el resto. El problema es que nos estamos refiriendo a un trabajo colaborativo y no cooperativo.

Tratar la cooperación en edades tan tempranas es algo complicado, ya que deben tener muy claro esta manera de trabajar y muy interiorizada la forma de relacionarse, la capacidad de compartir y de empatía con sus compañeros. Además, hasta los seis años aproximadamente los niños se encuentran en el estado de egocentrismo, por lo que trabajar de este modo de manera continuada podría no ser provechoso ni facilitar la adquisición de los conocimientos.



PARTE FINAL

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

En cuanto a la puesta en práctica de esta metodología, ha resultado realmente complicado llevarla a cabo y poder encontrar unos resultados que se acerquen a lo esperado. Esto es debido principalmente a que solo se ha dispuesto de dos meses para poder aplicarla y que la manera habitual que el alumnado tenía para trabajar era totalmente diferente.

La forma habitual de trabajo es un proceso que se lleva a cabo de manera progresiva y durante un largo tiempo, por ese motivo, cambiar la rutina que ya tienen asimilada durante únicamente el periodo de prácticas se considera perjudicial para el seguimiento de la clase y para adquirir un nuevo orden en la realización de las tareas.

Por si fuera poco, los dos meses mencionados han sido ficticios en este caso, ya que durante este tiempo la maestra tenía que llevar a cabo el método de “Letrilandia” y el de SM el cual engloba todas las áreas, lo que no permitía en un principio cambiar la metodología ni invertir tiempo en el cambio de rutinas, ya que poseían otras obligaciones.

Los beneficios que se han encontrado y que han ayudado a poder evaluar en mayor medida la metodología cooperativa, provienen de las horas de psicomotricidad, ya que se disponía de una hora y cuarto semanal y la maestra no ha tenido ningún problema en que se llevaran a cabo esas clases.

En cambio durante las horas de inglés, de religión y de tecnologías de información y comunicación no se ha podido trabajar. Esto provocaba la ausencia de tiempo para la realización de actividades e impedía englobar todas las áreas y dificultando que el trabajo se impartiera de manera interdisciplinar.

Se decidió no poner en práctica la propuesta de que cada grupo se ayudara independientemente, ya que se puede dar el caso de que un grupo no tenga problemas en realizar las tareas y sea de los primeros que finalice. Por ello, se les dio la posibilidad de que se desplazaran a otro grupo para colaborar en las necesidades del mismo.



7. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Tras analizar los resultados expuestos anteriormente, se ha podido deducir que trabajar de esta forma es muy beneficioso, pero mucho más viable de aplicar si se solapa a su vez con otra, en la que se trabaje de manera libre, con una metodología abierta, en la que sea imprescindible la manipulación, las responsabilidades, el respeto mutuo y la interacción continua entre sus iguales.

Al trabajar de manera grupal se debe ir un paso más allá y potenciar que se trabaje cooperativamente, para que se sientan integrados y parte del grupo, con la intención de que se ayuden entre ellos, que aprendan y disfruten haciéndolo. Todo ello se puede conseguir de una manera diferente y motivante, es decir, a través del juego y sus relaciones, ya que de manera innata aprenden de las diferencias y de la propia actuación

En mi opinión puede que acotar tanto el tema de la cooperación en el aula de educación infantil sea demasiado, puesto que el trabajo lectivo e individual que se imparte actualmente de manera habitual en la mayoría de los centros puede provocar muchas dificultades para que esta metodología se aplique de manera adecuada.

Por todo ello, se considera que aplicarlo en la hora de psicomotricidad es lo más favorable para conseguir trabajar la metodología cooperativa, puesto que a partir del juego es mucho más sencillo dirigirles para que entre todos se persigan los mismos objetivos.

Bajo mi experiencia, cabe destacar que en las horas de psicomotricidad se tuvo la oportunidad de llevar acabo muchas de las actividades propuestas. Al tener tiempo libre, es mucho más fácil trabajar con ellos lo que de verdad quieren, sin preocuparse por el tiempo, o por la gran cantidad de cosas que tienen que hacer posteriormente. Ahí fue cuando se pudo observar lo que es un trabajo cooperativo, el proceso que ha de seguir, y la cantidad de veces que se repite la misma actividad hasta que por fin comprenden que hay que mirar por el bien de todos los compañeros.

Por otra parte, cuando en clase se trabaja por grupos, aunque no sea el objetivo, ellos tienen la necesidad de competir, por lo que se aprecia la ayuda dentro del grupo y la



competitividad con el resto. Es necesario hacer mucho hincapié para que esto no sea un problema y variar en muchas ocasiones los componentes del grupo, con el fin de que se acostumbren a trabajar entre todos y valorar las virtudes y defectos de cada uno de ellos.

Mi principal recomendación respecto al trabajo cooperativo en el aula, es que se lleve de manera paralela con el resto de áreas, ya que facilita notablemente disponer de más tiempo, administrarse de la manera más favorable para su aprendizaje y conseguir que se trabaje de manera interdisciplinar, dando sentido a todo lo que van aprendiendo. Del mismo modo, si la metodología utilizada en otras áreas no se adecua a la propia, como por ejemplo la competitividad, se crea un conflicto interno en la educación del niño ya que se demandan actitudes incompatibles.

Por otro lado, trabajar desde un principio con ellos e impartir la metodología cuando entran en el centro escolar, facilita que los niños adquieran el modo de trabajo al llegar a una cierta edad. Los hábitos que son trabajados desde pequeños son mucho más sencillos de mantener, así como la adquisición de conocimientos, que al llegar a los cinco años se trata de impartir una metodología diferente, exigiendo unos cambios que ellos deben asimilar, posteriormente aceptar y por último interiorizar y llevar a cabo de manera habitual.

También se observa que existe múltiple información de la metodología, pero dirigida hacia un rango de edad superior. Estoy de acuerdo en ello y encuentro el sentido, puesto que si poseen una mayor capacidad de atención y de intervención en la actividad, es mucho más sencillo de conseguir que trabajen cooperativamente y obtener los resultados esperados.

No se debe olvidar que los niños de entre 3 y 6 años tienen una capacidad de atención mínima, es uno de los motivos por el cual las actividades que se encomiendan en estas edades suelen ser dirigidas, cortas y sencillas, para que el entendimiento y realización de la misma sea posible. Por ello, solicitar que entre todos realicen una actividad, (cuando habitualmente son grupos de 25 alumnos), con un objetivo concreto y donde deben intervenir todos, es demasiado complejo.



8. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- ∞ Esteve, J. (1997). La mejora del clima de la clase y el aprendizaje por cooperación: materiales para la formación del profesorado. Valencia: Nau Llibres.
- ∞ García, R., Traver, J.A. & Candela, I. (2001). Aprendizaje cooperativo: fundamentos, características y técnicas. Madrid: Editorial CCS.
- ∞ Gavilán, P. & Alario, R. (2010). Aprendizaje cooperativo: una metodología con futuro, principios y aplicaciones. Madrid: Editorial CCS.
- ∞ González, P. (2013). Guau. 5 años, 2 trimestre. Madrid: Xerme Edicions, S.L.
- ∞ Johnson, D. W., Johnson R. T. & Holubec E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós educador.
- ∞ Ministerio de Educación, Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre. Encontrado en el BOE Número 5 (consulta: 26 de marzo de 2014).
- ∞ Monereo, C. & Duran, D. (2002). Entramados: Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo. Barcelona: Edebe, D.L.
- ∞ Ovejero, A. (1990). El aprendizaje cooperativo, una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.
- ∞ Pujolàs, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Ediciones Octaedro S.L.
- ∞ Psicología Online. Clínica Psicológica V. Valencia, España: Encontrado en: www.psicologia-online.com (consulta: 11 de marzo de 2014).
- ∞ Slavin, R. (1999). Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica. Buenos Aires: Aique Grupo Editor S.A.
- ∞ Torrego, C. & Negro, A. (2012). Aprendizaje cooperativo en las aulas: fundamentos y recursos para su implantación. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- ∞ Universidad de Valladolid. PDF: Competencias básicas del Grado de Educación Infantil.
http://www6.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/1294224455522_competencias.pdf (consulta: 22 de mayo de 2014).



- ∞ Velázquez, C. (2012). La pedagogía de la cooperación en educación física. Valladolid: Colectivo La Peonza.
- ∞ Vigy, J. L. (1985). Organización cooperativa de la clase: talleres permanentes con niños de 2 a 7 años. Madrid: Editorial Cincel, S.A.

9. ANEXOS

A continuación, se muestran las dieciséis fichas que sirven de apoyo en las actividades descritas en el presente trabajo.

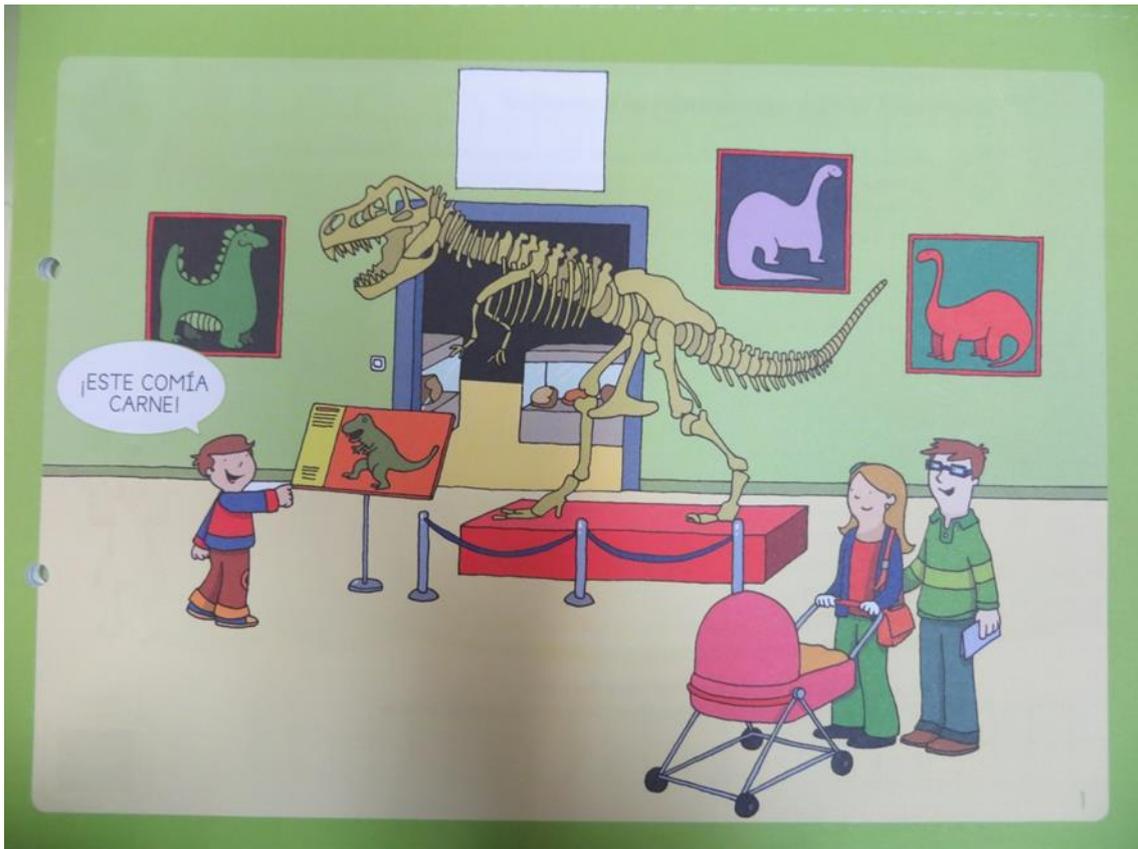


Figura 6. Ficha 1



Figura 7. Ficha 2



Figura 8. Ficha 3



Figura 9. Ficha 4

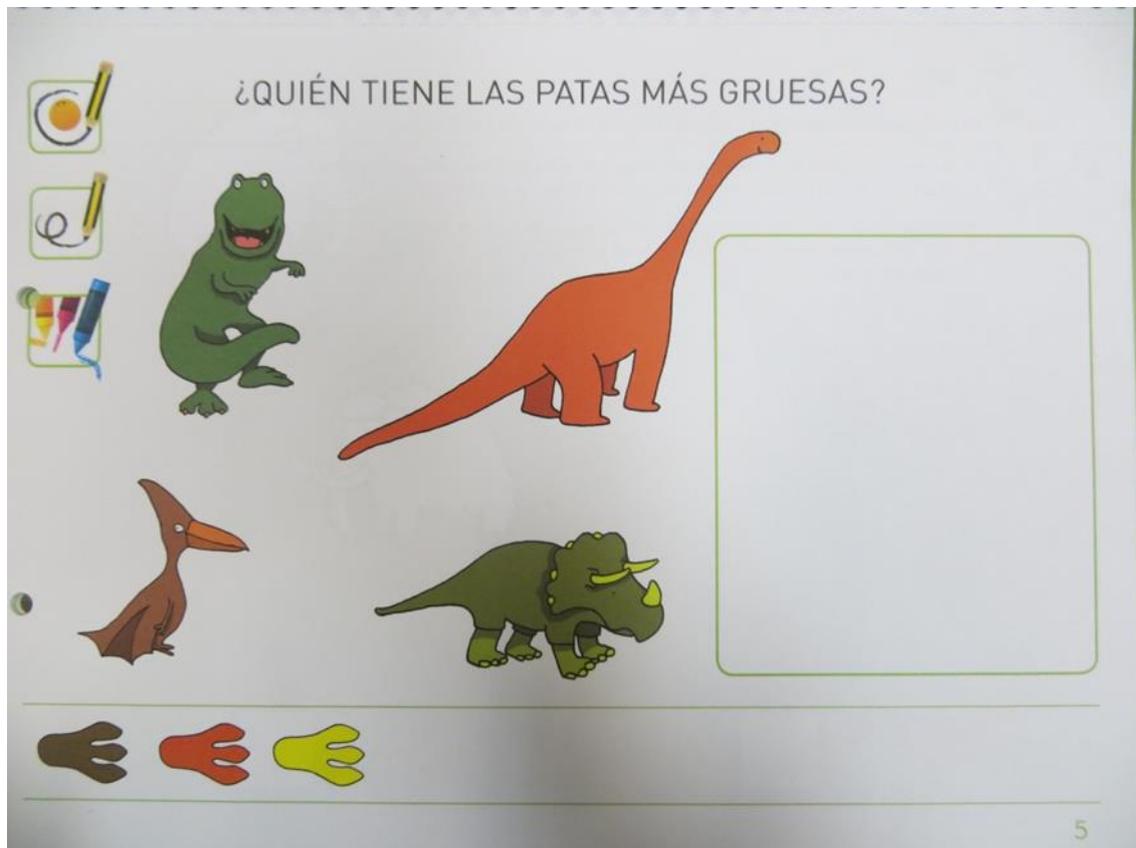


Figura 10. Ficha 5

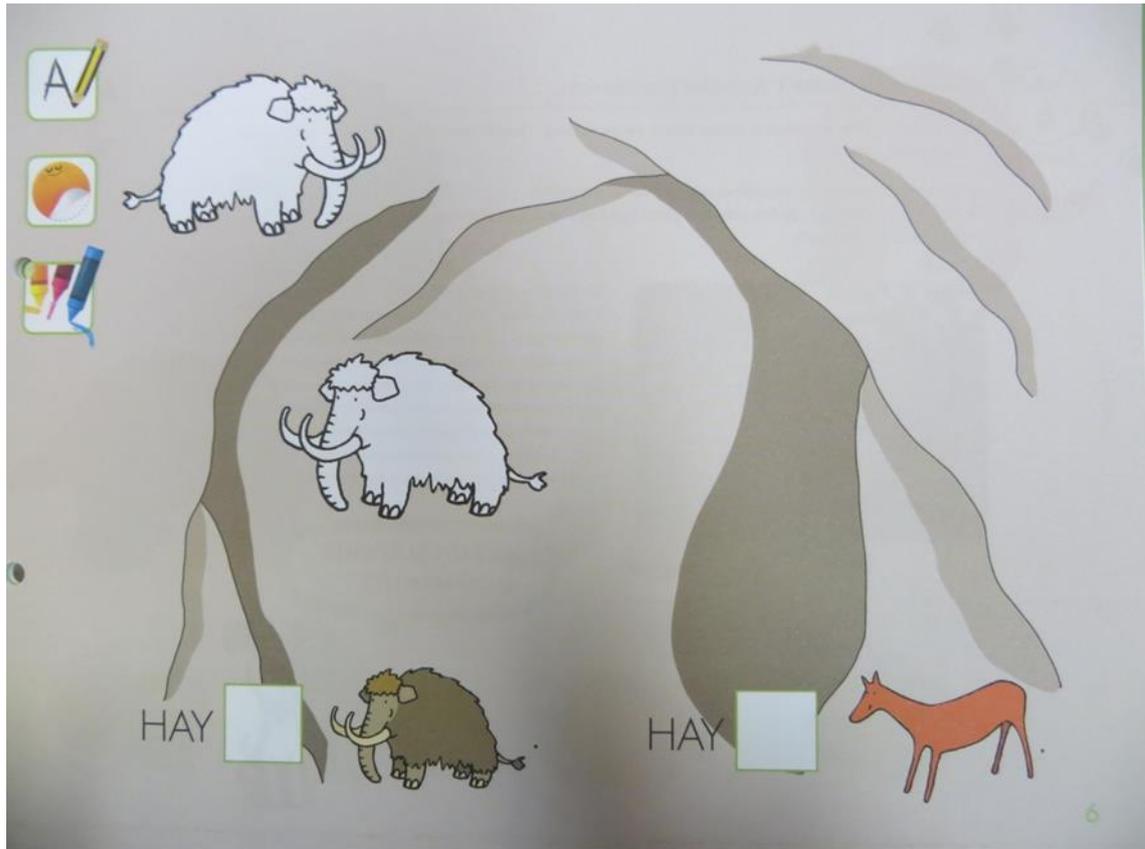


Figura 11. Ficha 6

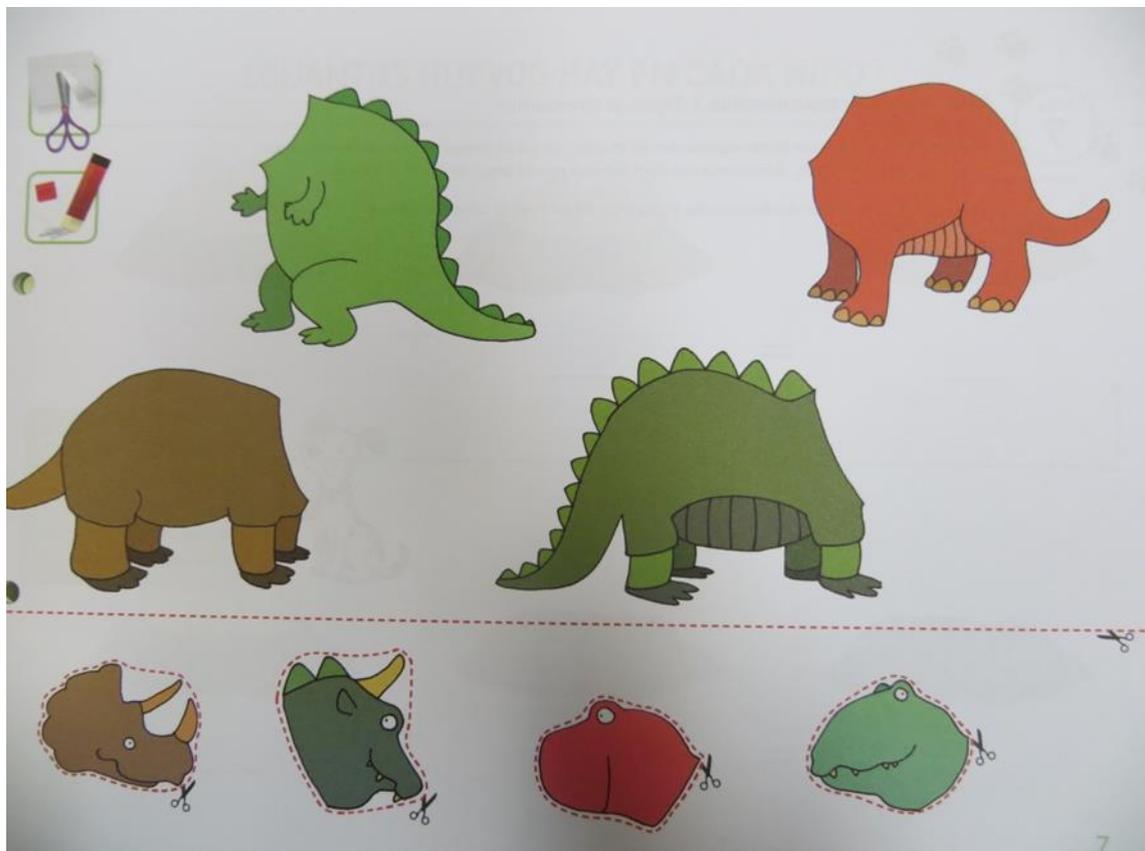


Figura 12. Ficha 7

¿CUÁNTOS HUEVOS HAY EN CADA NIDO?

A

e

— + — = —

— + — = —

Figura 13. Ficha 8

¿QUÉ HORA ES?

□

□

□

Figura 14. Ficha 9

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

Figura 15. Ficha 10

HACEMOS DINOSAURIOS DIVERTIDOS

¿QUÉ VOY A HACER?

¿QUÉ NECESITO?

PASOS PARA HACERLO

- Coloreo las distintas partes de los dinosaurios.
- Saco los troqueles y formo dinosaurios diferentes.
- Pego los dinosaurios en el mural del paisaje.

Figura 16. Ficha 11

¿QUIÉN TIENE MENOS MANCHAS?

8 - 4 = _____

7 - _____ = _____

_____ - _____ = _____

12

Figura 17. Ficha 12

TIERRA

MAR

AIRE

13

Figura 18. Ficha 13

¿QUÉ COMÍAN LOS DINOSAURIOS?

5 - 3 = _____

7 - _____ = _____

_____ - _____ = _____

14

Figura 19. Ficha 14

	 PATAS GRUESAS	 CUERNOS	 GARRAS	 MANCHAS	 ALAS
					
					
					
					
					
					

15

Figura 20. Ficha 15

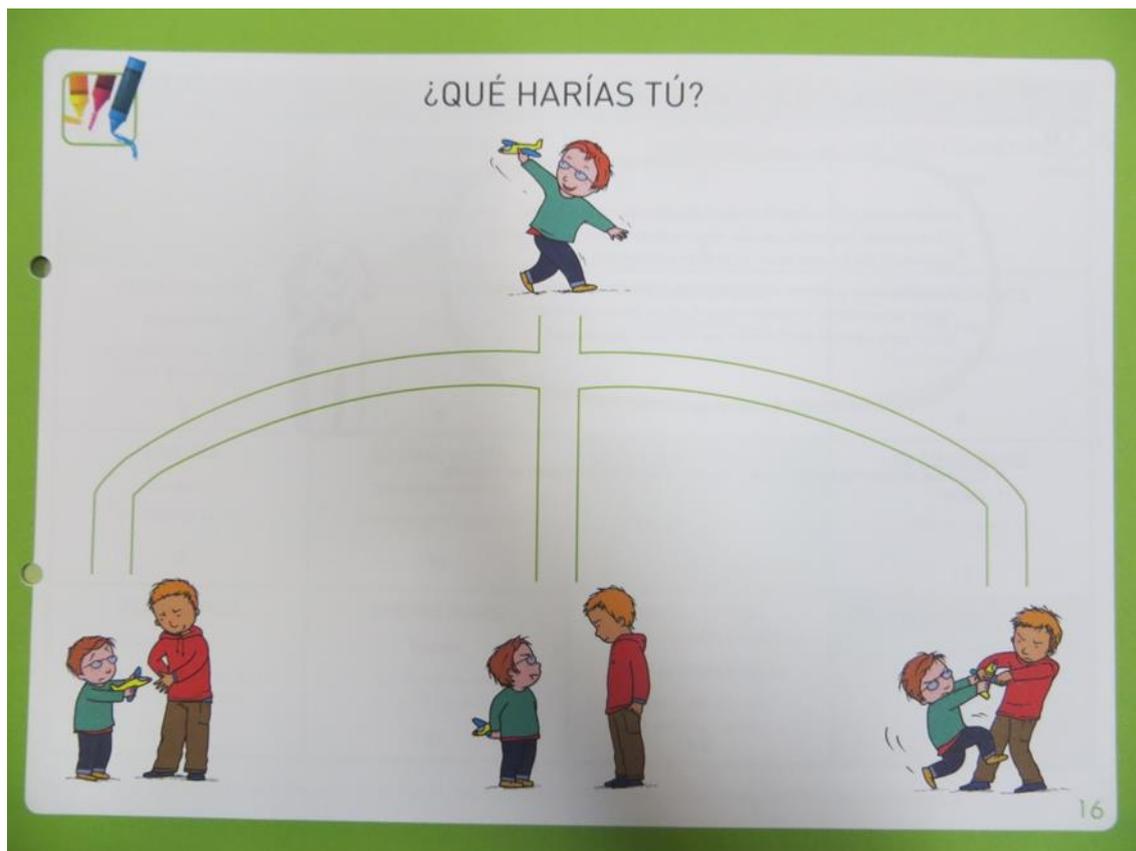


Figura 21. Ficha 16