

Educación, sociedad y cultura. Palencia (1808-2019)

Education, Society and Culture. Palencia (1808-2019)

M^a LOURDES ESPINILLA HERRARTE

Facultad de Educación de Palencia

Universidad de Valladolid

Avda. de Madrid, 50. CP: 34004 Palencia

Dirección de correo electrónico: marialourdes.espinilla@gmail.com

ORCID:

Recibido/Aceptado: 20/01/2020

Cómo citar: Espinilla Herrarte, M^a L. (2021). Educación, sociedad y cultura. Palencia (1808-2019). *Tabanque: Revista pedagógica*, 33, 1-4.

DOI: <https://doi.org/10.24197/trp.1.2021.1-4>

“...habiendo y debiendo ser los historiadores puntuales, verdaderos y no nada apasionados, y que ni el interés ni el miedo, el rancor ni la afición, no les hagan torcer del camino de la verdad, cuya madre es la historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo porvenir”.

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.
Miguel de Cervantes Saavedra.
Segunda parte, Cap. IX.

PRESENTACIÓN

En este número monográfico de la revista *Tabanque*, de la Facultad de Educación de Palencia, se ofrecen a los lectores una serie de reflexiones y datos relacionados con el despliegue educativo y cultural operado sobre la sociedad palentina desde hace más de doscientos años (mediados del siglo XIX hasta comienzos del XXI), todo ello con su repercusión local, en su momento, y parte de ello con vigencia en la actualidad.

Una difusión de la educación y cultura, realizada a lo largo del tiempo, y sembrada y desarrollada gracias a la labor primera de la escuela sobre una sociedad con su historia vivida en todos los campos: el educativo, el social, el económico, el cultural, etc.

Se recoge el papel que desempeñaron las instituciones oficiales, principalmente, y también las privadas, para gestionar el desarrollo de la instrucción primaria, en Palencia, siguiendo, fielmente, las leyes pertinentes de la época que tratamos. Consecuencia de esas leyes será la fijación de currículos que se irán adaptando a lo largo del tiempo. Y en los actuales, fruto de la reflexión y consideración histórica de la llamada “Memoria democrática” parece oportuno, y se propone, darla a conocer e incorporarla en los currícula de la enseñanza oficial.

Igualmente se ofrece información sobre documentación histórica, como material único y original referido a la enseñanza y educación, archivado y disponible en el archivo de la Diputación provincial de Palencia, lugar de encuentro de la mayoría de los autores de este monográfico.

Imprescindible, en el marco histórico a que nos referimos en este monográfico, fue la colaboración y el trabajo que desplegaron las entidades sociales, los sindicatos católicos, la prensa local y la cultura, con sus representantes, que perfilaron el paisaje escolar palentino.

Aportando materia sobre el contexto escolar también se hace referencia a la historia vital de un maestro y su mensaje vocacional, describiendo las vicisitudes de su incorporación a la tarea docente oficial según el protocolo correspondiente.

Forma parte del contenido de este número de la revista un primer artículo sobre ***La escuela en la provincia de Palencia en la primera mitad del siglo XIX***. Su autora, R. Clara Revuelta Guerrero, analiza el panorama escolar palentino según datos recogidos del *Diccionario Geográfico, Histórico, Estadístico de España*, de Pascual Madoz (1845-1850) de quien destacaríamos la abundante información que trasmite con tanta precisión al lector.

En el siguiente artículo, ***La implantación del sistema nacional de educación en Palencia. La aportación de los ayuntamientos liberales***, Javier de la Cruz Macho, nos plantea cómo el ayuntamiento capitalino afrontó, desde 1808 a 1936, dificultades de todo tipo, económicas, políticas, etc., para dotarse de profesionales del Magisterio, instalaciones y recursos educativos, todo ello encaminado a elevar el nivel de alfabetización de sus ciudadanos.

En el tema ***Establecimiento de las escuelas del “Ave María” en la localidad palentina de Paredes de Nava. Sindicalismo católico y educación primaria***, José Luis González Sánchez trata de la relación entre la labor educativa y el sindicalismo católico, en la localidad paredaña, en su vertiente agraria, tan arraigado en la Palencia de comienzos del siglo XX.

El artículo ***La oferta escolar y el modo de publicitarla en Palencia, capital y provincia (1900-1930)***, de M^a Lourdes Espinilla Herrarte, nos sitúa en el primer tercio del siglo XX destacando la agenda y la oferta de la enseñanza oficial y la privada, de sus instituciones, sus locales, y sus agentes (maestros y maestras), publicitadas en la prensa diaria de la capital palentina.

El “efecto fructificado” de la labor formativa de la llamada Escuela de Magisterio o La Normal se nos presenta en el trabajo titulado ***¡Maestros al tren!:***

estudiar Magisterio y ser maestro en Palencia cincuenta años atrás, con el minucioso relato de la conversión de uno de sus alumnos, Juan González Rodríguez, autor del mismo, en agente multiplicador de las aportaciones culturales de esa institución.

La sociedad palentina contó, en el campo de la cultura, con la figura relevante e innovadora del escultor modernista Victorio Macho, y, por otra parte, sufrió, quizá fruto de la incultura, además de otras circunstancias, los efectos de la intransigencia fratricida de la Guerra Civil. Los dos artículos que se reseñan a continuación nos traen a la memoria sendas referencias de esos acontecimientos del pasado siglo XX.

Arte, lectura y literatura. presencia de Jorge Manrique y sus coplas en las Memorias (1972), de Victorio Macho, de Miguel Ángel de la Fuente González, es un artículo de contenido mucho más amplio que el anunciado por su título, que solamente se refiere a las dos últimas partes de las seis de que consta. Antes, se hace referencia a la intensa actividad como lector del escultor palentino, así como a la estrecha relación con su actividad escultórica. Además, de su creación literaria, son de destacar sus memorias, aparte de escritos varios, como aquel en que describe, días antes de morir, cómo serán sus propios funerales. Son de interés general, el estudio que se hace de las citas en cuanto a su tipología y funciones, así como sobre los motivos para citar a Jorge Manrique, sin duda el poeta palentino más universal.

Hacia una historia con memoria. La memoria histórica en la provincia de Palencia, de Pablo García Colmenares, dentro de la temática de la Memoria Histórica (Democrática) en España, pretende que ésta llegue a las aulas para que se reflexione, entre las nuevas generaciones, y se consigan interpretar, con veracidad, los hechos históricos acaecidos en una etapa histórica determinada.

La aportación bibliográfica, como recurso práctico que facilitará, sin duda, el arduo tránsito hacia las fuentes, en la tarea investigadora, queda expuesta en el artículo *Los fondos del archivo de la Diputación provincial de Palencia. El ADPP: fuente documental para la historia de la educación*, de María Pilar Rodríguez González y Areños Muñoz Rodríguez, expertas conocedoras de los fondos bibliográficos de esta institución palentina.

En cualquier tiempo, cualquier dato que realce el legado histórico educativo, en nuestro caso el de Palencia, nos permitirá ampliar su patrimonio para que las futuras generaciones puedan conocer más en profundidad sus raíces y abrir nuevas vías de investigación.

En este número de *Tabanque* se reconoce a un grupo de profesionales que están contribuyendo a completar un poco más la historia de Palencia, recuperando testimonios, datos, etc., que nos ha ido dejando el pasado y que nos pueden ayudar a interpretar mejor nuestro presente.

La mayoría de estas personas que conforman su contenido son profesores y profesoras que llevan a sus espaldas décadas de dedicación a la enseñanza y a la investigación.

También contamos con la aportación de dos profesionales, especialistas en archivos y bibliotecas, que hacen más asequible esta tarea, básica para la enseñanza y el relato. Sin archivos no hay historia.

Cada uno de ellos ha aportado su creación, con un trabajo investigador de base, consecuente con su formación y su labor profesional personal, y con una dedicación especial que conocemos. Por todo ello, quede constancia, igualmente, de nuestro agradecimiento más sincero por su desinteresada colaboración.

Para finalizar este número, en el apartado de Recursos, ofrecemos una relación de obras que amplían y facilitan la comprensión del relato histórico, en cada uno de los artículos, siguiendo la temática de cada autor.