

Mafalda Soares da Cunha (coord.), *Resistências. Insubmissão e revolta no Império Português*, Lisboa, Casa das Letras, 2021, 384 págs.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.41.2021.1396-1399>

El libro *Resistências. Insubmissão e revolta no Império Português* es coordinado por la dra. Mafalda Soares da Cunha, profesora de Historia Moderna de la Universidade de Évora de Portugal, quien además se desempeña como coordinadora desde el año 2018 del proyecto europeo *RESISTANCE: Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries* (778076-H2020-MSCA-RISE-2017) en el cual participan investigadores procedentes de instituciones de Alemania, Argentina, Brasil, Cabo Verde, Chile, España, Estados Unidos, México, Perú y Portugal. Precisamente, *Resistências...* es una publicación resultante de las investigaciones desarrolladas en el marco de este proyecto, siendo buena parte de los autores de los capítulos, integrantes de este.

Mafalda Soares da Cunha es una referencia en el marco de los estudios dedicados a la historia social e institucional de Portugal y su imperio durante la época moderna. Entre sus obras precedentes se destacan *A Casa de Bragança (1560-1640). Práticas Senhoriais e Redes Clientelares* (Lisboa, 2000) y su coautoría con Leonor Freire Costa del libro titulado *D. João IV, 1604-1656* (Lisboa, 2008); ambas orientadas a conocer un poco más sobre los entramados sociales que unían aquel imperio lusitano. En esta línea de investigación podemos insertar el texto que reseñamos, cuya principal virtud -entre las muchas que tiene- es ser pensado para un público general, lo más amplio posible, y que desee acercarse a las manifestaciones y diversas modalidades de resistencia acaecidas en el imperio portugués entre los años 1500 y 1850.

Para lograr este objetivo el texto recurre a cincuenta historias muy bien sintetizadas, con una extensión de tres a cuatro páginas cada una de ellas, realizadas por más de una treintena de especialistas y que permiten un rápido e interesante recorrido por diversas localidades del Imperio luso. Así, se presentan revueltas, combates frente a la opresión y diversas injusticias en territorios tan distantes y disímiles como Angola, Argel, Brasil, Cabo Verde, Goa, India, Macao, Madeira, Ormuz, Tanger o Timor; y otros hechos similares sucedidos en localidades de Portugal, casos de Évora, Lisboa,

Mafra, Porto, entre otras. Incluso el texto refiere al caso de navíos dedicados al tráfico de esclavos que se rebelan en pleno océano Atlántico portugués durante el siglo XVIII. Es llamativo este último caso, tal y como señala el autor de este capítulo (Candido Domingues) que según el sitio slavevoyages.org el cual reúne más de 36 mil viajes destinados a dicho comercio en el periodo 1514-1866, sólo pueden identificarse unas 461 revueltas de africanos en navíos de diverso origen (portugueses, franceses, daneses, españoles, norteamericanos, suecos, etc.), y de las cuales menos de diez ocurren en navíos lusitanos (p. 203). Mostrándonos con ello la novedad de este caso de estudio y posibles líneas para futuras investigaciones que completen las carencias que manifiesta dicho recurso electrónico.

Regresando a la cuestión de la multiplicidad de espacios que abarca *Resistências...*, el lector de la obra cuenta con una ayuda gráfica indispensable como son dos mapas ubicados en la antesala de los capítulos y que permiten localizar los diversos eventos que se analizan (pp. 19 y 20). A su vez, dichos acontecimientos son identificados con un número en esa cartografía y que dan orden a los sucesivos capítulos. De esta forma, el lector puede transitar su lectura sobre los dominios del impero portugués en el orden que desee o siguiendo aquellos territorios que puedan serle de mayor interés.

No obstante, una lectura continua y detenida del texto en su conjunto permite un recorrido ameno por todos esos espacios, entendiendo sus particularidades y las personas que los habitaban, a través de un lenguaje sencillo y claro. Además, cada capítulo se acompaña con una imagen ilustrativa de su contenido y una breve bibliografía final. Si bien, participan más de 30 especialistas en la elaboración de estos textos, este material se reúne con la intención de responder un cuestionamiento clave, presentado por la propia dra. Soares da Cunha, que consiste en “cómo la resistencia de aquellos individuos influyó en la transformación social de esos espacios” (p. 11). Por ello, esta idea vertebradora de todos los apartados brinda una gran coherencia interna a toda esta obra. Para lograr responder este cuestionamiento, la dra. Soares da Cunha elabora una *Nota introductoria* muy clara y precisa, donde nos advierte una serie de cuestiones que me gustaría destacar.

La primera de ellas es el diversificado léxico que puede relacionarse a formas de expresión colectiva y violenta que manifiestan aquella resistencia; es decir, términos como motines, sediciones, desórdenes, revueltas, rebeliones, desobediencias, sublevaciones, alteraciones, levantamientos,

perturbaciones, alborotos, tumultos, desacatos, entre otros¹, que son utilizados en reiteradas ocasiones como sinónimos en las fuentes de la época.

El segundo aspecto a señalar es la advertencia a la existencia de formas de resistencia que no se manifestaron públicamente, esas que la autora denomina como *passiva ou dissimulada* (pasiva o disimulada). Estas pueden ser más difíciles de rastrear por el historiador, sin embargo, Mafalda Soares de Cunha señala algunas de ellas, tales como las deserciones del ejército, las fugas frente a la esclavización o el trabajo forzado, el contrabando, los hijos ilegítimos, o la práctica del concubinato; y otras formas menos visibles como el rumor, el boato o el incumplimiento de tarifas o el ausentismo (pp. 11-12).

Otro punto importante en el cual debemos detenernos es en la participación de estas poblaciones en procesos de negociación política con los poderes dominantes en el marco de aquel imperio. Así, esta obra se alinea en toda una historiografía vinculada a la negociación política que se vuelve clave para entender el funcionamiento de este y otros imperios. En este sentido, y sólo por mencionar algunos precedentes, los capítulos reunidos en la obra editada por Christine Daniels y Michael V. Kennedy (2002), debatían dicha negociación a partir de los conceptos de “centro” y “periferia”, destacándose los realizados por A. J. R. Russell-Wood para el mundo luso-brasileño en el periodo 1500-1808, y el de Mary Karasch quien estudiaba específicamente la Vila Boa de Goias entre los años 1780 y 1835, y cuestionándose si la misma constituía una *periphery of the periphery* en el imperio lusitano. Tiempo más tarde, Jean Paul Zúñiga (2013) profundizó en estos aspectos, pero desde otra escala, observando cómo la autoridad y el consentimiento debía ser permanente negociados con las diversas poblaciones que poblaban el mundo ibérico. Sin duda, ambas obras sucintamente referidas nos aportan desde perspectivas diferentes un mayor entendimiento de los procesos de negociación, y encuentran en los textos reunidos por la dra. Soares da Cunha una gran continuidad. Diálogo conceptual que me parece interesante de seguir en futuras investigaciones, dado que la resistencia y la negociación pueden ser entendidas en numerosas

¹ En el original estos términos aparecen en portugués lógicamente, hemos optado en realizar una traducción de estos para facilitar la lectura de esta reseña. El texto original enumera las siguientes palabras “motins, sedições, desordens, revoltas, rebeliões, desobediências, sublevações, alterações, levantamentos, inquietações, perturbações, alvoroços, tumultos, assuadas ou desacatos...” (p. 11).

ocasiones como dos caras de una misma moneda en el marco de estos procesos sociales imperiales.

De manera tal, que muchos de los diversos personajes e historias reunidos a lo largo de los 50 capítulos de la obra, recurren a una negociación que les permitiera lograr obstaculizar, invertir o amenizar decisiones que podían ser contrarias a sus propios intereses (p. 13). Por ello, en numerosas ocasiones el acceso y/o control de la información circulante en el imperio les permitía tener las herramientas necesarias para lograr resistir. Este aspecto de las comunicaciones de este y otros imperios viene siendo analizados por la historiografía más reciente y demostrándonos las diversas formas y agentes que participaban en esos complejos procesos (Brendecke 2012, Guapindaia 2017, Moreno Cabanillas 2021, entre otros).

Por cuestiones de extensión, no podemos centrarnos en comentar individualmente cada uno de los interesantes capítulos reunidos en esta obra, labor que dejaremos en manos del lector una evaluación pormenorizada e individual de ellos. No obstante, desde mi punto de vista la obra posee una gran coherencia interna y claridad que permite conocer el funcionamiento social de un imperio en sus diversos espacios y en distintas épocas. La variedad de ejemplos y personajes reunidos por cada autor permite adquirir una noción general de la multiplicidad de personas que convivían en esta formación imperial a lo largo de tres siglos. A mi entender esta obra se erigirá en un material de difusión muy importante para el público interesado en conocer esa vida cotidiana del imperio portugués, al mismo tiempo que será un material didáctico indispensable para difundir estas pesquisas en diversos ámbitos educativos; y, además, se presenta como una lectura obligatoria para todos los interesados en los procesos de resistencia acaecidos en el imperio lusitano. En síntesis, la obra coordinada por la dra. Mafalda Soares da Cunha se dispone como un modelo teórico-metodológico que podría ser extrapolado, comparado y/o aplicado a otros espacios imperiales durante la época moderna y las primeras décadas del período contemporáneo, enriqueciendo así aún más la comprensión de los procesos de resistencia y negociación de aquellos años.

PEDRO OMAR SVRIZ WUCHERER
<https://orcid.org/0000-0001-8313-3009>
Universidad de Sevilla
psvriz@us.es