

Eduardo Sánchez Moreno (Coord.), *Veinticinco estampas de la España Antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019, 302 pp. ISBN: 978-84-472-2892-8.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLV.2021.471-472>

El volumen objeto de reseña es el resultado del Seminario que sobre “*Veinticinco estampas de a España antigua cincuenta años después (1967-2017): revisión historiográfica y actualización científica*”, fue celebrado los días 15 y 16 de marzo de 2017 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid para conmemorar dicha famosa publicación del gran arqueólogo e historiador Antonio García y Bellido.

Tras la presentación a cargo del coordinador de la obra, Eduardo Sánchez Moreno, el volumen se estructura en dos grandes unidades. La primera de ellas (*García y Bellido: tiempo, obra, referentes*) está integrada por varios trabajos que se inician con el de M. Koch sobre la trayectoria y personalidad del autor objeto de estudio. También se contempla un apartado sobre la influencia alemana en la primera etapa profesional del autor de *Veinticinco estampas* a cargo de M<sup>a</sup> P. García-Bellido, así como sobre la relación y vínculos entre dicho autor y Hugo Obermaier, en este caso elaborado por G. Mora. También se presta atención por parte de M<sup>a</sup> P. de Hoz a la utilización de las fuentes greco-latinas en la investigación de García y Bellido, así como lo que significaría la publicación del libro de *Veinticinco estampas* en el contexto de la época (a cargo de J. Arce), para terminar con la valoración realizada por E. Ferrer Albelda sobre la aportación pionera a los estudios fenicios y púnicos de la obra de García y Bellido.

Bajo el título «*Medio siglo de reflexión: claves en el avance de la investigación*», se incluyen el resto de los apartados que forman parte de la segunda unidad de la obra. Así pues, en primer término F.J. Gómez Espelosín aborda los aspectos míticos relacionados con el extremo de Occidente temática presente en las investigaciones de García y Bellido. Por su parte M. Álvarez Martí-Aguilar y A.J. Domínguez Monedero estudian en sendos apartados, tanto la cuestión de la Atlántida y Tarteso, como la inicial presencia griega en el territorio peninsular. En relación, en cierto modo, a esta temática son objeto de tratamiento también, por parte en este caso de J.

García Cardiel, las tradiciones griegas sobre los *nostoi* llegados al extremo de Occidente. También se incluye en esta segunda unidad del volumen el análisis de T. Aguilera Durán sobre dos importantes aspectos en relación a los antiguos pueblos peninsulares como serán la *devotio* y el bandidismo.

De interés resultan los apartados de A. Pérez Rubio y F. Quesada Sanz, y E. Sánchez Moreno. En el primero de ellos se lleva a cabo la valoración historiográfica de dos de las temáticas fundamentales dentro de la historia militar en la obra de García y Bellido como serán el fenómeno del mercenariado hispano, y el de bandas y guerrillas. Por lo que respecta al segundo de dichos apartados, a cargo del coordinador del volumen, se centra en la aportación del autor de *Veinticinco estampas* en cuanto al expansionismo romano en la Península Ibérica, y a la resistencia hispana tomando a la figura de Viriato como paradigma. En relación a la historia militar se enmarca también la aportación de A. Morillo Celdrán y V. García Marcos sobre la arqueología romana de León que tan especial atención ocuparía en la investigación de A. García y Bellido.

Cierran la obra tres trabajos más relativos a *Sisapo* y la explotación del cinabrio (C. Fernández y M. Zarzalejos), los hórreos en Hispania (J. Salido Fernández), y sobre los estudios de arquitectura doméstica romana (A. Romero Molero) en la obra del eminente arqueólogo manchego.

Finalmente, con un muy adecuado epílogo, a cargo de G. Ruiz Zapatero, sobre esta verdaderamente singular *Veinticinco estampas de la España antigua*, se concluye este volumen que constituye una valiosa aportación desde el punto de vista historiográfico, en relación a esta tan destacable obra de divulgación científica de la insigne figura de la Arqueología Clásica de nuestro país como es Antonio García y Bellido.

Gregorio Carrasco Serrano  
Universidad de Castilla-La Mancha  
gregorio.carrasco@uclm.es