



---

**Universidad de Valladolid**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**Facultad de Educación de Segovia**

**Grado de Maestro en Educación Primaria**

**ESTRATEGIAS  
PARA EL DESARROLLO  
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**  
**Investigación**

**Autora: Mónica Gómez Cañas**

**Tutor: Andrés Palacios Picos**

# ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Investigación

## RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado persigue el objetivo de comprobar si determinada metodología es efectiva a la hora de trabajar la comprensión lectora.

Diferentes informes referentes al nivel educativo, como PIRLS (2011), muestran el escaso nivel de comprensión lectora de nuestros alumnos en la actualidad y, como futuros docentes, creemos necesario investigar sobre cómo mejorar este aspecto tan importante de la educación. Para ello, comenzamos recopilando la información existente hasta el momento sobre comprensión lectora, enfocándola hacia la metodología de trabajo basada en la Taxonomía de Barret. A continuación, se presenta la intervención llevada a cabo en el 2º curso de Educación Primaria, los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación realizadas y las conclusiones que esta investigación nos aporta.

**PALABRAS CLAVE:** Comprensión lectora, comprensión literal, organización de la información, comprensión inferencial, comprensión crítica.

## ABSTRACT

The following degree project aims to check the effectiveness of a determined methodology when working developing reading comprehension.

Several reports regarding the level of education, like PIRLS (2011), show the poor reading comprehension level in students nowadays. As future teacher, we believe it is necessary to research how we can improve this important education issue. Therefore, we started compiling the existing information concerning reading comprehension and focusing it towards a work methodology based on Barret's taxonomy. Following we present the intervention undertaken on 2<sup>nd</sup>-year-school students, the obtained results on the assesment tests and the provided conclusions of this research.

**KEY WORDS:** Reading comprehension, literal comprehension, organization of the information, inferential comprehension, critical comprehension.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	7
<b>3. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO</b> .....	8
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	10
4.1. INTRODUCCIÓN .....	10
4.2. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA? .....	11
4.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	12
4.3.1. El texto a comprender .....	13
4.3.2. El lector .....	13
4.3.3. La actividad del lector .....	13
4.4. LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA ...	16
4.5. LA SITUACIÓN ACTUAL DE NUESTROS ALUMNOS .....	18
ESPAÑOLES EN COMPRENSIÓN LECTORA	
4.5.1. Aspectos que evalúa PIRLS .....	19
4.5.2. Resultados de PIRLS 2011 .....	20
4.6. CÓMO TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	23
4.7. CÓMO EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA .....	24
4.8. INTERVENCIONES QUE SE HAN VENIDO REALIZANDO .....	26
PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	
4.8.1. Estrategias de comprensión lectora mediante .....	26
Enseñanza Recíproca	

4.8.2.	Estimulación de la comprensión a través de la escucha estructurada	27
4.8.3.	Un programa para la enseñanza de la comprensión de ideas principales de textos expositivos	28
4.9.	UNA METODOLOGÍA PARA TRABAJAR Y EVALUAR LA COMPENSIÓN LECTORA: LA TAXONOMÍA DE BARRET	29
<b>5.</b>	<b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>31</b>
5.1.	HIPÓTESIS Y OBJETIVOS	31
5.2.	DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES	32
5.3.	DISEÑO Y ELECCIÓN DE LA MUESTRA	32
5.4.	MATERIALES PARA LA RECOGIDA DE DATOS	32
5.4.1.	Pruebas de evaluación de la comprensión lectora	33
5.4.2.	Materiales para el trabajo continuado	34
5.5.	TRABAJO DE CAMPO	35
5.5.1.	Primera prueba de evaluación	35
5.5.2.	Trabajo continuado	36
5.5.3.	Segunda prueba de evaluación	37
5.6.	ANÁLISIS DE LOS DATOS	37
5.6.1.	Análisis general de los datos de las pruebas de comprensión lectora (inicial y final)	38
5.6.2.	Análisis de los datos por niveles de la comprensión lectora	40
5.6.3.	Análisis de las respuestas de los sujetos en las preguntas	46
<b>6.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>48</b>
<b>7.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>50</b>

<b>8. ANEXOS</b> .....	53
Anexo 1. Pruebas de comprensión lectora (inicial y final) .....	53
Anexo 2. Material de trabajo continuado .....	57
Anexo 3. Prueba inicial completada por los sujetos .....	61
Anexo 4. Prueba final completada por los sujetos .....	72
Anexo 5. Tabla de datos en Excel .....	83
Anexo 6. Tablas de análisis estadísticos en SPSS .....	84

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Niveles de procesamiento textual. Fuente: Gutiérrez, García y Carriedo, 2008, p. 214

Figura 2. Procesos de comprensión lectora en PIRLS

Figura 3. Aspectos de la comprensión lectora a evaluar en PIRLS

Figura 4. Porcentajes de los niveles de rendimiento de cada país

Figura 5. Medias de los resultados de las dos pruebas de comprensión lectora

Figura 6. Frecuencias de puntuaciones en la prueba de comprensión lectora inicial

Figura 7. Frecuencias de puntuaciones en la prueba de comprensión lectora final

Figura 8. Comparación de puntuación en comprensión literal inicial y final

Figura 9. Comparación de resultados en organización de la información inicial y final

Figura 10. Comparación de resultados en comprensión inferencial inicial y final

Figura 11. Comparación de resultados en comprensión crítica inicial y final

# **ÍNDICE DE CUADROS**

Cuadro 1. Las microhabilidades de la comprensión lectora según Cassany, Luna y Sanz, 2005

Cuadro 2. Puntuación según el nivel de rendimiento en PIRLS

Cuadro 3. Ítems empleados para evaluar en PIRLS

Cuadro 4. Puntuación en las pruebas de comprensión lectora a investigar

Cuadro 5. Frecuencias de los datos de las dos pruebas de comprensión lectora

Cuadro 6. Prueba de muestras relacionadas

Cuadro 7. Resultados clasificados por los cuatro niveles de la comprensión lectora a investigar

Cuadro 8. Prueba de muestras relacionadas por niveles de la comprensión lectora

# 1. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora, como uno de los pilares fundamentales de la educación, debe ser objetivo de trabajo en todas las materias de la Educación Primaria (E.P.) y de la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.), es decir, debe ser trabajada de modo transversal independientemente de la etapa educativa en la que nos encontremos.

Es evidente que existe una cierta tendencia a asociar la comprensión lectora únicamente con el área de Lengua, pues ha sido en esta en la que se ha trabajado de manera explícita hasta el momento. En el resto de materias la comprensión lectora se ha trabajado de un modo más indirecto y sin ser el objetivo principal. Aun así, sabemos que la comprensión lectora se hace necesaria en todas y cada una de las materias para poder adquirir los contenidos que marca el currículo, ya sean estos matemáticos, artísticos, geográficos o de cualquier otra índole, luego debemos trabajarla desde todas ellas. Para aprender, lo primero es comprender. Así, para realizar un problema de matemáticas correctamente es necesario comprender el enunciado, al igual que para estudiar la historia de España debemos comprender el texto donde se nos presenta.

El Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), informe referente al nivel educativo de nuestros alumnos, indica el escaso nivel que existe respecto a la mayoría de los apartados que analiza (matemáticas, lectura y ciencias).

Con el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) recogemos la información más relevante sobre comprensión lectora ofrecida hasta el momento por diferentes autores. Además, investigamos si una metodología de trabajo basada en la Taxonomía de Barret y en la que el objetivo principal es la mejora de la comprensión lectora favorece dicha mejora. Esta puesta en práctica se llevará a cabo durante el Prácticum II, periodo en el que además se evaluará al inicio y al final a un grupo de alumnos. De dichas pruebas obtendremos los resultados de nuestra investigación, y podremos concluir si la metodología empleada es eficiente, o no, para este fin.

## 2. OBJETIVOS

Este Trabajo de Fin de Grado del Título de Maestro en Educación Primaria pretende conseguir los siguientes objetivos:

- Recopilar la información sobre la comprensión lectora, referenciando a los autores que más han aportado en este tema y vinculando sus teorías a la práctica docente en los centros de Educación Primaria y a las competencias del Título.
- Conocer la situación actual de nuestros alumnos españoles en cuanto a comprensión lectora.
- Investigar sobre las diferentes estrategias a emplear durante la enseñanza de la comprensión lectora, resaltando la metodología que más nos interesa y que posteriormente aplicaremos durante la investigación.
- Investigar sobre la efectividad de una metodología determinada para trabajar la comprensión lectora en el aula.
- Comprobar si existe mejora en comprensión lectora en un grupo de alumnos de 2º de Educación Primaria después de trabajar durante varios meses con la metodología seleccionada.
- Realizar una valoración sobre la práctica docente y reflexionar sobre la importancia del trabajo de la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo de Educación Primaria.



### 3. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Durante nuestro estudio del Grado de Maestro en Educación Primaria debemos desarrollar una serie de competencias establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.), y, aunque el Trabajo de Fin de Grado las engloba a todas ellas, las que se llevan a cabo de un modo más explícito son las siguientes:

➤ De las **competencias generales** que se establecen para lograr el Título:

*3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.*

Puesto que nuestro trabajo gira en torno al análisis de unos datos obtenidos a partir de diferentes pruebas, se hace necesario el desarrollo de esta competencia, la cual contribuirá a que dicho análisis sea más exhaustivo y nos ayude a probar o refutar la hipótesis que en la investigación se plantea.

*5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.*

Tras haber accedido a los pertinentes conocimientos durante el Grado, mediante este trabajo debemos realizar una investigación en la que poner en práctica dichos conocimientos, metodologías y estrategias de aprendizaje, los cuales nos serán muy útiles en un futuro para formar nuestra actitud crítica, necesaria en la profesión de docentes.

➤ De las **competencias específicas** establecidas:

*3. Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.*

*4. Comprender y valorar las exigencias del conocimiento científico, identificando métodos y estrategias de investigación, diseñando procesos de investigación educativa y utilizando métodos adecuados.*

A través del presente TFG se plantea la posibilidad de trabajar con una metodología diferente y poco frecuente en las aulas de Educación Primaria y se investiga sobre su eficacia y su capacidad para mejorar la comprensión lectora. De este modo, se requiere de la utilización de métodos y estrategias de investigación y se pretende su contribución al conocimiento científico en función de si la metodología investigada resulta favorecedora o no para la enseñanza y la mejora de la comprensión lectora en Educación Primaria.

Este TFG tiene la función de mostrar los conocimientos adquiridos por nosotros, futuros docentes, a lo largo de los cuatro años del Grado. Así, pudiendo elegir entre varios tipos de TFG, nos hemos decantado por realizar un proyecto de investigación aplicando diferentes metodologías y técnicas de investigación aprendidas durante dichos años. Además, en él se enlazan estas metodologías con una de las áreas más importantes de la educación, el de Lengua Castellana y Literatura, al tratarse del área en el que se trabaja la comprensión lectora de un modo explícito, aunque no debería ser la única.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. INTRODUCCIÓN

Nuestra labor como futuros docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es guiar y despertar en nuestros alumnos capacidades y habilidades que les ayuden a introducirse en la sociedad en la que tendrán que desenvolverse como personas maduras.

Cassany, Luna y Sanz (2005) definen a la persona alfabetizada como aquella que es capaz de desenvolverse en una sociedad en la que la palabra escrita está presente en cada rincón, es decir, lo que debemos conseguir es que nuestros alumnos se conviertan en personas alfabetizadas.

Del mismo modo, Clemente y Domínguez (1999, p.87) recogen que ser lector implica “el dominio de un lenguaje entendido como producto cultural”, con lo que “aprender a leer no se reduce a una mera técnica, sino que supone la asimilación de una herramienta o instrumento cultural”.

Resulta evidente entonces pensar que el proceso denominado “lectura”, como afirman Lebrero y Lebrero (1999) no es simplemente el que nos permite descifrar el elemento sonoro del signo escrito, sino que se trata de superar este paso, llegar a dominarlo y, así, centrar nuestra atención en comprender lo que estamos leyendo.

Para lograr ese fin, y de acuerdo a Gutiérrez, García y Carriedo (2008), se debe producir la implicación de numerosos procesos cognitivos de diferentes niveles, desde lo más sencillo como es la percepción visual hasta lo más complejo como es la representación semántica del significado, es decir, el proceso “que va desde el lenguaje al pensamiento”. Para llegar a construir esa representación o “modelo mental”, el lector debe poner en marcha sus conocimientos previos almacenados en la memoria a largo plazo y adquiridos a través de la interacción con el medio y su propia experiencia.

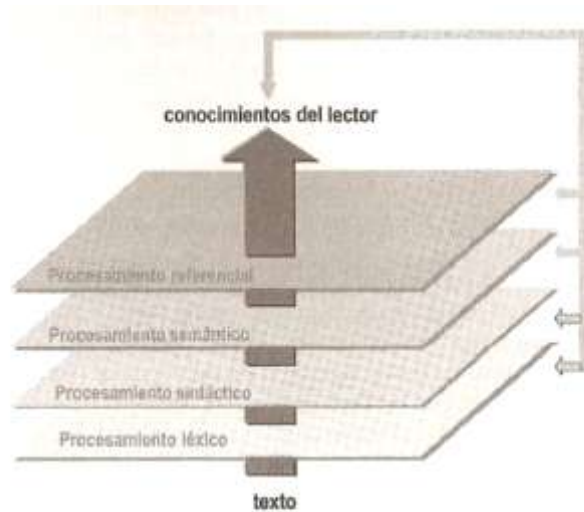
## 4.2. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Siguiendo a Snow y Sweet (2003, p. 1) “definimos la comprensión lectora como el proceso simultáneo de extraer y construir significado”. Dicho de otro modo, comprender es descifrar la representación de las palabras formadas por las letras, traducir dichas letras a sus sonidos correspondientes y, a la vez, crear la representación de la información.

La información procesada por todo lector durante la lectura pasa por “tres momentos principales” (Gutiérrez et al., 2008):

- Un primer momento, el *estado inicial de la lectura*, está constituido por el patrón gráfico del texto, es decir, los grafemas, formado por las letras que se presentan en forma de palabras y frases. Como sabemos, este patrón varía de una cultura a otra, siendo el patrón occidental el empleado en nuestro caso.
- El *momento intermedio*, compuesto por tres subprocesos de diferentes niveles que intercambian información e interaccionan gracias a la memoria operativa. Esta, almacena los resultados parciales y totales de cada proceso, conecta la información y es fuente de recursos cognitivos. Los tres subprocesos, los cuales ilustran Gutiérrez et al (2008) como puede verse en la figura 1, son estos:
  - Procesamiento léxico: identificación de palabras, sonidos y fonemas.
  - Procesamiento sintáctico: relaciones gramaticales entre las palabras, establecimiento del significado de la frase.
  - Procesamiento semántico-pragmático: relaciones de significado de las diferentes oraciones, ideas que componen el texto e intención del autor.

- **Procesamiento léxico:** es el más cercano a la entrada sensorial, incluye la resolución de los aspectos perceptivos superficiales del mensaje, y supone la identificación de las palabras, así como de los distintos sonidos y fonemas que las componen. Asimismo, supone acceder a una especie de diccionario mental o léxico en el que se almacena el significado de las palabras.
- **Procesamiento sintáctico:** se establecen las relaciones gramaticales entre las palabras dentro de cada oración merced a la actuación de un analizador o procesador sintáctico. Este procesamiento incluye la identificación de las relaciones estructurales entre las palabras, algo que resulta básico para establecer el significado de la frase.
- **Procesamiento semántico-pragmático:** se establecen las relaciones de significado entre las diferentes palabras que componen cada oración, se establecen relaciones de importancia entre las diferentes ideas que componen el texto y se identifican los propósitos e intenciones del autor.
- **Procesamiento referencial:** se elabora un modelo mental.



Como se muestra en la figura, la comprensión lectora es un proceso interactivo entre las características del texto y los conocimientos del lector. Los diferentes conocimientos del lector influyen en los distintos niveles de procesamiento textual, aunque algunos autores cuestionan que realmente influyan en el procesamiento léxico y en el sintáctico (flechas con líneas discontinuas).

*Figura 1. Niveles de procesamiento textual.*

*Fuente: Gutiérrez, García y Carriedo, 2008, p. 214.*

- Un último momento, el *estado final de la lectura*, en el que se produce la construcción de una representación o modelo situacional. En la figura anterior, este momento es el procesamiento referencial.

### 4.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA COMPRESIÓN LECTORA

No podemos centrarnos únicamente en la importancia del texto que se debe comprender, sino que son tres los elementos a considerar en este proceso tan complejo:

- El *texto* que ha de ser comprendido, y entendemos como tal todo aquello que pueda ser leído.
- El *lector* que debe comprender dicho texto, teniendo en cuenta, en especial, sus conocimientos previos.
- La *actividad del lector*, es decir, el objetivo que persigue al realizar la lectura, sus habilidades y el modo en que la realiza, es decir, sus estrategias lectoras

### **4.3.1. El texto a comprender**

En la comprensión de un texto es evidente la importancia de las características de este, centrándonos básicamente en qué se cuenta y cómo se cuenta, como indican Vallés y Vallés (2006), en el contenido y la estructura en que se presenta dicho contenido. Además, estas autoras mencionan los factores señalados por Vidal-Abarca (1999, 2000) en cuanto a la estructura del texto, que son estos:

- *Grado de organización del texto*: coherencia y ordenamiento de las ideas.
- *Tipo de estrategia esquemática*: formas narrativas, descriptivas, expositivas, etc.
- *Presencia explícita y posición de la frase que contiene la idea principal*: dependiendo de dónde se sitúe la idea principal, la comprensión será más sencilla (si se encuentra en el primer párrafo o al inicio de algún párrafo) o más complicada (si se encuentra en líneas intermedias de un párrafo).

### **4.3.2. El lector**

Siguiendo el modelo de Kintsch y van Dijk (1978) que recogen Gutiérrez et al. (2008), en este proceso los conocimientos previos del lector son un punto clave, pues influyen en todos los niveles de procesamiento y permiten que la representación que se construya sea una “red conectada de ideas” que se sustraen del texto con total coherencia.

Esta importancia del conocimiento previo del lector entra en juego en el carácter inferencial de la comprensión, proceso cognitivo por el cual el lector incorpora una información a la representación del texto que no aparece explícitamente en este.

### **4.3.3. La actividad del lector**

En este punto debemos tener en cuenta que un mismo texto puede ser interpretado de muy diversas formas, ya que el propósito que persiga el lector orientará la lectura hacia una perspectiva u otra. De este modo, haciendo referencia a Solé (2002), podemos decir que leer es un proceso en el que intervienen el lector y el texto y donde el primero establece el objetivo de la lectura, condicionando así la interpretación del segundo.

Muchos son los factores que señalan Vallés y Vallés (2006) que se englobarían en este apartado de la actividad del lector, como la organización y la planificación de la lectura, las relaciones sociales del lector, su motivación hacia la lectura, etc., pero consideramos de mayor interés los de carácter estratégico, sobre los cuales estos autores también opinan que pueden ser considerados como factores personales del lector.

Desde la psicología cognitiva existen diferentes propuestas para trabajar y potenciar la comprensión lectora. Puesto que leer es una habilidad donde la comprensión lectora es el fin último de esta, Cassany et al. (2005) enumeran una serie de habilidades más simples con las que trabajar de un modo más sencillo la comprensión lectora: las *microhabilidades*. El cuadro 1 muestra dichas microhabilidades y en qué consiste cada una de ellas:

*Cuadro 1. Las microhabilidades de la comprensión lectora según Cassany, Luna y Sanz (2005)*

<b>MICROHABILIDAD</b>	<b>¿EN QUÉ CONSISTE?</b>
<i>Percepción visual</i>	Engloba la discriminación visual, las fijaciones y el campo visual. El objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular.
<i>Memoria a corto y largo plazo</i>	Debemos potenciar sobre todo la segunda.
<i>Anticipación</i>	Conocimientos previos, expectativas y motivación del lector. Hipótesis y predicciones sobre lo que creemos que vamos a leer.
<i>Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (scanning)</i>	Deben emplearse de manera complementaria para lograr un resultado óptimo.
<i>Inferencia</i>	Comprender lo que un texto nos ofrece de manera implícita
<i>Ideas principales</i>	Forma parte de la inferencia. Destacar lo más importante del texto.
<i>Estructura y forma del texto</i>	Distinguir las partes que forman un texto, su género discursivo y su tipología textual.
<i>Leer entre líneas</i>	Relacionado con la inferencia (como dobles sentidos, ironías, metáforas, etc.).
<i>Autoevaluación</i>	Control que el lector hace sobre su propio proceso de comprensión, tanto de manera consciente o inconsciente.

Pero no debemos confundir las estrategias con las habilidades, como nos indican Gutiérrez et al. (2008), ya que las primeras necesitan de un carácter consciente y voluntario del lector y las segundas son automáticas. Si bien es cierto que las primeras pueden acabar convirtiéndose en las segundas, automatizándolas y siendo aplicadas de manera inconsciente. Por ello, resulta interesante mostrar las estrategias que ofrecen estos autores, las cuales nos facilitan la comprensión global:

*a) Identificación de las ideas principales*

Estas ideas principales son también llamadas por Dijk y Kintsch (1983) en García Madruga (2006) macroproposiciones, con las que después se crea la macroestructura o “representación semántica del significado global de un texto”. Para obtener estas ideas principales, en ocasiones el lector se debe servir de otro tipo de subestrategias como puede ser la “estrategia estructural” (identificación de la estructura retórica del texto) mediante la cual extraiga la idea principal de cada parte del texto y así poder después organizarlas. El ejemplo que muestran Carriedo y Alonso-Tapia (1994, p. 17) es claro: “si la estructura predominante de un texto es la de causa-efecto, la idea principal deberá contener este tipo de información”.

A la hora de trabajar con nuestros alumnos la comprensión lectora, no basta con mostrar al niño la posibilidad de emplear esta estrategia, sino que además debemos enseñarle a usarla y demostrarle su gran utilidad.

*b) Sumarización y realización de esquemas*

Esta estrategia supone primeramente el empleo de la anterior, ya que el objetivo de esta estrategia es la conexión de las ideas principales para así crear un nuevo texto más breve y que sintetice la información del texto a comprender: el resumen.

Es importante destacar las diferencias existentes, a la hora de emplear esta estrategia, entre un lector experto y que entiende el texto y un lector aprendiz. Colomer y Camps (1991) en Cassany et al. (2005) recogen los pasos que siguen estos lectores cuando realizan un resumen:

- Mientras que un lector experto resume el texto de forma jerarquizada, un lector inexperto acumula la información sin establecer ninguna conexión.



- Un lector experto sintetiza la información. Sin embargo, un lector inexperto suprime lo que le resulta repetitivo o menos relevante.
- Por último, el experto diferencia la información relevante para el autor y la relevante para sí mismo, a diferencia del inexperto, que además se centra en la información que se sitúa en un lugar más llamativo del texto como los inicios o finales de oraciones y párrafos.

Además, Brown, Day y Jones (1983), en Sánchez (1988), realizaron un estudio sobre el desarrollo de esta estrategia y concluyeron que los niños de entre 10 y 12 años realizaban el resumen de forma pasiva, copiando y suprimiendo, mientras que los niños de más edad lo hacían de forma activa, “preguntando al texto”.

Mediante el esquema, el lector organiza las ideas principales a través de relaciones existentes entre ellas de un modo jerarquizado.

#### *c) Relectura*

Con esta última estrategia, el lector valora el resultado de su proceso de comprensión lectora, “comprobando, evaluando y confirmando la adecuación de la construcción de la macroestructura” (Gutiérrez et al., 2008, p. 223).

## **4.4. LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA**

La actual y reciente legislación española muestra en numerosas ocasiones la importancia de la comprensión lectora para contribuir a la formación íntegra de nuestros alumnos. De este modo, en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, podemos ver que se hace referencia a ello en los siguientes artículos:

### *Artículo 10. Elementos transversales.*

*1. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, (...) se trabajarán en todas las asignaturas.*

*Artículo 6. Principios generales.*

*“La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, ...”.*

*Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria.*

*e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.*

Los artículos 6 y 7 citados coinciden con los artículos 16 y 17, respectivamente, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Además, con la implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) estos artículos se mantienen aunque sufren pequeñas modificaciones que en el tema que tratamos no nos conciernen.

En el Anexo I de este Real Decreto podemos encontrar las características que se establecen para cada una de las asignaturas troncales. En nuestro caso, nos interesaremos por el área de Lengua Castellana y Literatura, pues es donde se hace referencia en más ocasiones a la comprensión lectora.

*c) Lengua Castellana y Literatura.*

*La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado (...). Debe también aportar al alumno las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa (...). Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.*

Se explica también la importancia de la comprensión lectora a la hora de conocer las posibilidades expresivas de la lengua y desarrollar la capacidad crítica y creativa del alumno, además de favorecer al conocimiento de otras épocas, por ejemplo.

Por otro lado, se hace especial hincapié en las destrezas básicas de la lengua:

*Esta área tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos.*

De este modo, los bloques de contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura se centran cada uno de ellos en una de las destrezas mencionadas. Como bloques a resaltar encontramos los bloques 2 y 3, *Comunicación escrita: leer y escribir*. En ellos se especifica la importancia de la construcción de ideas explícitas e implícitas de un texto entre otras cosas y se destaca la importancia del desarrollo de diversas estrategias de lectura para así poder acceder a diferentes lecturas: “leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer”.

Por último, a través de la Orden EDU/152/2011, de 22 de febrero, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, el Ministerio de Educación y la Junta de Castilla y León ofrece las indicaciones necesarias para que el objetivo que el propio nombre de la orden abarca se haga efectivo.

#### **4.5. LA SITUACIÓN ACTUAL DE NUESTROS ALUMNOS ESPAÑOLES EN COMPRENSIÓN LECTORA**

Puesto que nuestro principal objetivo es mostrar la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora y ya que conocemos el escaso nivel de nuestros alumnos españoles en la actualidad, consideramos apropiado realizar un breve resumen de dicha situación, junto a los informes que lo acreditan.

La Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) se encarga de evaluar los rendimientos educativos del alumnado de diferentes niveles educativos en comprensión lectora, matemáticas, ciencias, etc.

PIRLS (*Progress in International Reading Literacy Study*), el “Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora“, se centra en evaluar la comprensión

lectora de los alumnos que se encuentran en ese momento en cuarto curso de Educación Primaria. Este estudio se ha realizado en 2001, 2006 y 2011, por lo que los resultados que posteriormente se analizarán serán los de este último, de 2011. Este estudio, junto a TIMSS (*Trends in Mathematics and Science Study*), son los estudios más destacados y de mayor seguimiento internacional.

#### 4.5.1. Aspectos que evalúa PIRLS

Tal como recoge el informe PIRLS 2011, siguiendo a Mullis et al. (2009) y teniendo en cuenta que el objeto de estudio es la comprensión lectora:

*Reading literacy* se define como la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal.

PIRLS establece cuatro procesos de la comprensión lectora, los cuales configuran el modo de evaluar la comprensión lectora, pues cada pregunta de la prueba a desarrollar mide alguno de estos procesos. Estos procesos son los que podemos ver en la figura 2.

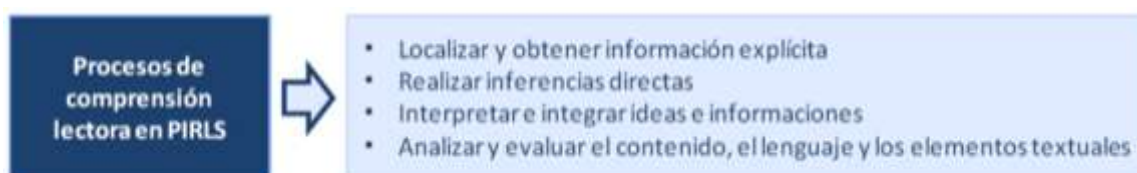


Figura 2. Procesos de comprensión lectora en PIRLS

Pero PIRLS no solo se centra en estos procesos cognitivos, sino que además estudia todos los aspectos que podemos observar en la figura 3:



*Figura 3. Aspectos de la comprensión lectora a evaluar en PIRLS*

#### 4.5.2. Resultados de PIRLS 2011

En total, fueron 255.000 los alumnos que realizaron las pruebas de PIRLS en 2011, 8.600 de ellos españoles. Para conocer el modo de puntuar esta prueba, PIRLS establece las puntuaciones que muestra el cuadro 2.

*Cuadro 2. Puntuación según el nivel de rendimiento en PIRLS*

Nivel de rendimiento	Puntuación
Nivel avanzado	Superior a 625
Nivel alto	Entre 550 y 625
Nivel intermedio	Entre 475 y 550
Nivel bajo	Entre 400 y 475
Nivel muy bajo	Inferior a 400

Además, en el cuadro 3 podemos ver los ítems que evalúan los “Conocimientos y destrezas requeridos para cada nivel en comprensión lectora”, ya que en PIRLS se emplea la Teoría de Respuesta al Ítem (TRI).

Cuadro 3. Ítems empleados para evaluar en PIRLS

	Al leer <b>textos literarios</b> , los alumnos pueden:	Al leer <b>textos informativos</b> , los alumnos pueden:
Bajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y obtener detalles explícitos de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y expresar información del texto.</li> </ul>
Medio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y expresar acciones, acontecimientos y sentimientos indicaciones explícitamente.</li> <li>• Hacer inferencias directas sobre los rasgos, sentimientos, reacciones o motivos de los personajes principales.</li> <li>• Interpretar razones obvias y dar explicaciones sencillas.</li> <li>• Empezar a reconocer aspectos del lenguaje y del estilo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar subepígrafes, cuadros de texto e ilustraciones para localizar partes del texto.</li> <li>• Expresar e integrar información de dos o tres fragmentos de texto.</li> </ul>
Alto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y distinguir acciones y detalles significativos inmersos en el texto.</li> <li>• Hacer inferencias para explicar las relaciones entre intenciones, actos, acontecimientos y sentimientos, con apoyo en el texto.</li> <li>• Interpretar e integrar acontecimientos y acciones y rasgos de los personajes, tomados de distintas partes del texto.</li> <li>• Evaluar la importancia de hechos y acciones a lo largo de todo el relato.</li> <li>• Reconocer el uso de algunos rasgos del lenguaje como metáforas, imágenes o tono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar y distinguir información relevante en un texto denso o una tabla compleja.</li> <li>• Hacer inferencias sobre conexiones lógicas para dar explicaciones y razones.</li> <li>• Integrar información textual y visual para interpretar las relaciones entre ideas.</li> <li>• Evaluar el contenido y los elementos textuales para hacer una generalización.</li> </ul>
Muy alto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar ideas y datos de información a lo largo de un texto para apreciar el o los temas generales.</li> <li>• Interpretar los acontecimientos y las acciones de los personajes para proporcionar razones, motivos, sentimientos y rasgos de carácter con apoyo completo en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir e interpretar información compleja desde distintas partes del texto, y proporcionar apoyo completo en el texto.</li> <li>• Integrar información a lo largo de un texto para dar explicaciones, interpretar el grado de importancia y secuenciar actividades.</li> <li>• Evaluar los rasgos textuales y visuales para explicar su función.</li> </ul>

Así, el informe PIRLS de 2011, nos muestra que la puntuación media de los estudiantes españoles en cuanto a comprensión lectora es de 513 puntos, 25 puntos por debajo del promedio de los países de la OCDE (538) y 21 del promedio de la Unión Europea (534). Además, en la figura 4 podemos apreciar los porcentajes de los alumnos diferenciando el nivel de rendimiento de estos. En el caso de España, destaca el nivel de rendimiento intermedio con un 46%, donde además se sitúa la propia media, y el nivel alto con un 27%, aunque preocupan el 22% y el 6% que corresponden, respectivamente, a los niveles bajo y muy bajo. Por último, solo un 4% de los alumnos españoles que realizaron la prueba se sitúan en el nivel avanzado, aspecto que resalta PIRLS pues en PISA se afirmaba que ese porcentaje era mayor.

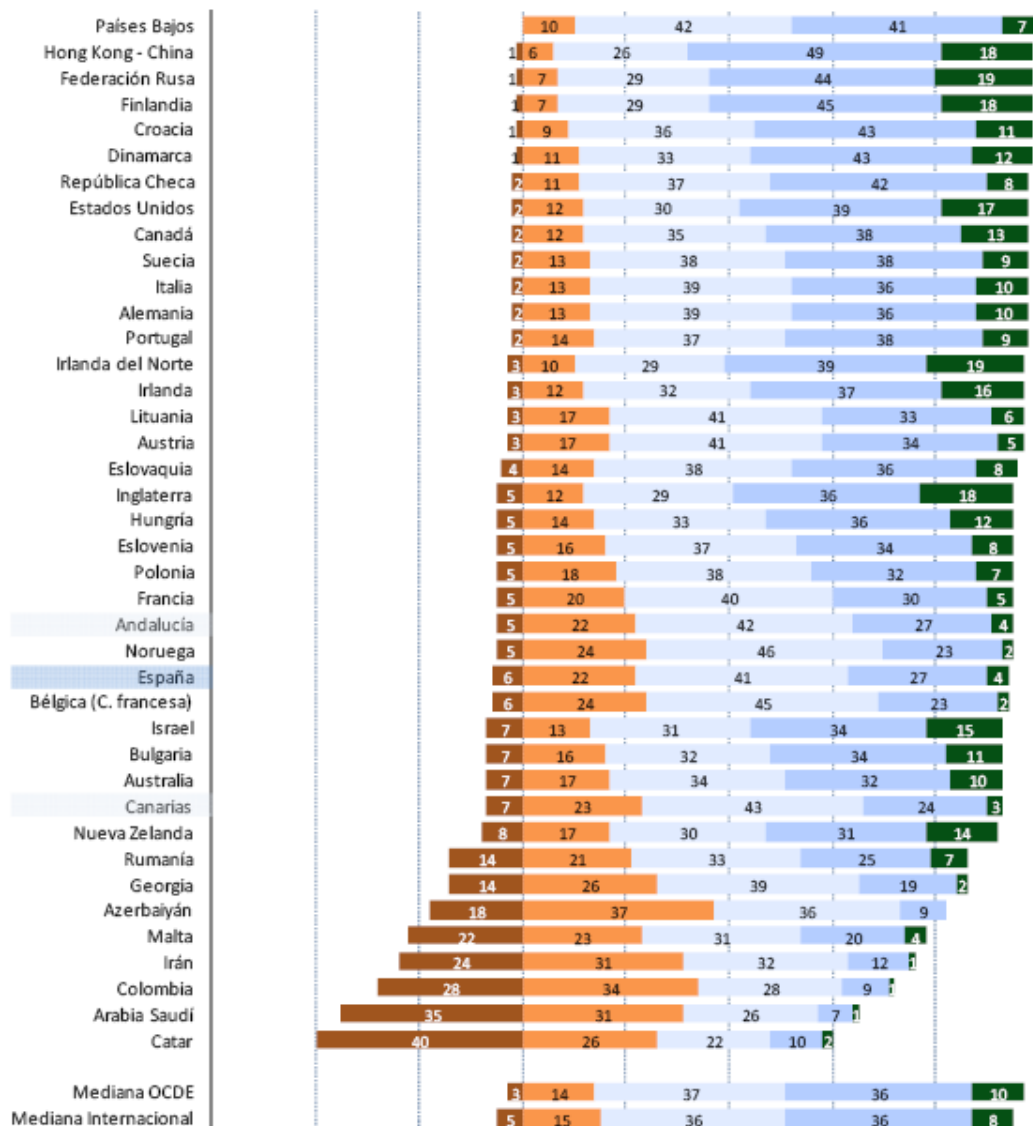


Figura 4. Porcentajes de los niveles de rendimiento de cada país

## **4.6. CÓMO TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Una vez definida la comprensión lectora, los procesos que intervienen en ella y la situación de nuestros alumnos en la actualidad en relación a esta, es lógica la preocupación que suscita la baja puntuación que obtienen nuestros alumnos en materia de comprensión lectora.

Por ello, ha llegado el momento de plantearse cómo solucionar dicho problema, algo que depende de nosotros como maestros de Educación Primaria.

Siguiendo el informe PIRLS de 2011, el desarrollo de la comprensión lectora resulta vital para que nuestros alumnos logren las capacidades necesarias para poder comunicarse, estudiar y lograr sus objetivos personales. La escasa capacidad de comprensión puede ser después la causa de dificultades en otras materias o incluso del fracaso escolar.

Como afirman Gutiérrez et al. (2008, p. 210), “la comprensión lectora y la adquisición de la lectoescritura están estrechamente relacionadas con el desarrollo del pensamiento”, pero debemos tener en cuenta que “la abstracción característica del pensamiento de un adulto no es algo universal (...), sino que es fruto del estudio y la práctica intelectual”.

Apoyándonos en esta idea, consideramos que los procesos implicados en la comprensión lectora se adquirirán y se perfeccionarán mediante la práctica. Dicha práctica, la dividiremos en tres momentos didácticos con varias propuestas, siguiendo algunas de las indicaciones de Saavedra (2006) referenciando a Condemarin, y las aportaciones de Alonso Tapia (2005):

### **1. Antes de la lectura**

- ❖ Facilitar a los pequeños lectores los objetivos que tiene que seguir su lectura. Esto podemos hacerlo de un modo explícito -mediante preguntas plasmadas junto al texto- o a través de ideas que se lancen para que los niños centren su atención de manera indirecta en los objetivos que nosotros queremos que persigan y guiándoles en su lectura.



- ❖ Activar los conocimientos previos de los niños. Analizando el título del texto, subtítulos y, en especial, imágenes, los niños pueden hacerse una idea del texto y anticiparse a la lectura. Un recurso muy positivo nosotros, los maestros, “pensemos en voz alta” de la manera que podrían hacerlo los niños. Además, crear los textos que se van a leer puede ser muy favorecedor ya que los elementos que lo acompañan implicarán los conocimientos que nosotros creamos necesarios.

## **2. Durante la lectura**

- ❖ Realizar la lectura silenciosa o en voz alta de manera grupal.
- ❖ Enseñar estrategias para aprender a comprender (metacompreensión).
- ❖ Desarrollar el vocabulario, ampliando los conocimientos previos con lo leído en el texto y con otra información que incluyamos después.
- ❖ Favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica y de la relación grafemo-fonológica.

## **3. Después de la lectura**

- ❖ Dialogar grupalmente sobre la secuencia de hechos que sigue el texto a comprender, donde nosotros seremos quienes organicen el turno de palabra y proponga ideas.
- ❖ Resumir por escrito u oralmente.
- ❖ Organizar actuaciones o dramatizaciones basadas en el texto leído, donde por grupos los niños creen el guion y los diálogos.
- ❖ Crear diferentes producciones con diferentes géneros discursivos como cartas, noticias, postales, poemas, etc., vinculados con las ideas principales del texto a comprender.

## **4.7. CÓMO EVALUAR LA COMPREENSIÓN LECTORA**

Desde hace años se han venido realizando diferentes intervenciones para potenciar la comprensión lectora y evaluarla y Ripoll y Aguado (2014) han analizado muchas de ellas, las más relevantes. Aunque en estas intervenciones existen otros factores

condicionantes como el lugar de procedencia de la muestra a evaluar y sus diferencias cognitivas, el proceso ha servido para comprobar si dichas intervenciones son positivas o no producen ninguna mejora relevante. Tras dicho análisis, estos autores aseguran que las intervenciones basadas en la enseñanza de estrategias de comprensión lectora y las basadas en esta enseñanza combinada con otras formas de intervención (motivación, razonamientos, preguntas-respuestas) producen importantes mejoras en el nivel de comprensión lectora de los niños evaluados.

Son muchas las pruebas existentes para evaluar la comprensión lectora, pero la mayoría se centran en comprobar si unas preguntas han sido respondidas correctamente o no, es decir, el resultado de la comprensión lectora, pero no los procesos mentales que el lector ha seguido para lograr dicho resultado. Esto se debe a la gran dificultad que supone analizar estos procesos de un modo independiente, además de la influencia de otros muchos factores ya comentados como el nivel cognitivo del lector, las habilidades y estrategias que emplea, etc.

A continuación se muestra una serie de pruebas estandarizadas recogidas en Vallés y Vallés (2006), las cuales son las más empleadas a la hora de evaluar la comprensión lectora por maestros y orientadores:

- PROLEC (Procesos Lectores en Educación Primaria). Mediante 10 subtests se evalúan diferentes aspectos de lectoescritura de niños de 1º a 4º de Educación Primaria, destinando específicamente a la evaluación de la comprensión lectora las subescalas 9 y 10.
- ACL (Evaluación de la comprensión lectora). A través de textos de diferentes tipologías se evalúan los diferentes niveles de comprensión lectora. Esta prueba se explicará más adelante.
- PAIB (Prueba de Aspectos Instrumentales Básicos). Evalúa los aspectos instrumentales básicos del Lenguaje (ortografía, vocabulario y comprensión lectora) y de Matemáticas (numeración, cálculo, medida, etc.). PAIB 1 está dirigida a niños de 2º de Educación Primaria.

## **4.8. INTERVENCIONES QUE SE HAN VENIDO REALIZANDO PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Como ya hemos dicho, son muchas las intervenciones que se han realizado y que se siguen realizando para mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos. Además de las que recogen Ripoll y Aguado (2014), existen otras muchas y algunas de ellas resulta interesante detenerse a explicarlas, ya sea por su semejanza con nuestra intervención o por la importancia de los resultados obtenidos en ellas para su contribución a la enseñanza.

### **4.8.1. Estrategias de comprensión lectora mediante Enseñanza Recíproca**

Una de las intervenciones que nos ha llamado especialmente la atención es la que se llevó a cabo con niños de 4º de Educación Primaria, los cuales se dividieron en tres grupos: un grupo de 18 niños donde se les enseñaba estrategias de comprensión y aprendizaje mediante la enseñanza recíproca en gran grupo, otro grupo de 8 niños donde se les enseñaba del mismo modo que en el primero pero en pequeño grupo y otro que se empleó para la posterior comparación.

Como indican Brown y Palincsar (1989) en Soriano-Ferrer, Sánchez-López, Soriano-Ayala y Nievas-Cazorla (2013, p. 848), la Enseñanza Recíproca se caracteriza por “la práctica guiada en la aplicación de estrategias simples y concretas en la tarea de comprensión de un texto”.

El procedimiento a seguir en los dos primeros grupos consistía en la lectura del título, la activación de los conocimientos previos y la posterior lectura fragmento a fragmento individualmente. Tras dicha lectura, entre los niños explicaban qué habían comprendido en ese texto. Varios niños actuaban como mediadores para regular el turno de palabra y realizar las anotaciones pertinentes. De este modo, el profesor actúa como mero guía.

Una vez analizados los resultados obtenidos de las pruebas realizadas a los tres grupos, con las mismas características y en un mismo momento para que no influyan factores externos a la propia Enseñanza Recíproca, se concluyó lo siguiente:

- Los grupos en los que se trabajaron las estrategias de comprensión y de aprendizaje mediante la Enseñanza Recíproca mejoraron su comprensión lectora y dicha mejora permaneció durante, al menos, cuatro meses, momento en el que se realizó una nueva prueba para comprobar la permanencia de la mejora.
- Entre los dos grupos en los que se trabajó mediante la Enseñanza Recíproca, el grupo con menor número de alumnos mostró una mejora aún mayor que en el grupo con más alumnos.

#### **4.8.2. Estimulación de la comprensión a través de la escucha estructurada**

El objetivo de esta nueva intervención era el mismo que el de la anterior, que los niños adquieran estrategias para así mejorar su comprensión lectora. Así, Torres y Ruiz (1992, p. 188) muestran la necesidad de trabajar las cuatro destrezas del uso de la lengua, explicadas anteriormente, por la importancia de estas plasmada en la actual legislación española: “la audición, el habla, la lectura y la escritura”.

Esta intervención se desarrolló en 1990 y se trabajó con niños de 1º de Educación General Básica (EGB) o, lo que es lo mismo, de 1º de Educación Primaria en la actualidad. De igual modo, existía un grupo experimental en el que se aplicó el programa de escucha estructurada y un grupo control con el que después comparar los resultados.

Choate y Rakes (1989) aseguran que la escucha favorece a la comprensión lectora, por lo que debería ser trabajada en las clases con ese objetivo. Mediante una directriz ofrecida a los niños antes de la lectura, conseguiremos que estos centren su atención en los aspectos que queremos destacar.

Volviendo a la investigación de Torres y Ruiz (1992), el proceso seguido es, básicamente, el de un cuentacuentos, escuchándolo en un primer momento por fragmentos y reflexionando sobre lo que se había escuchado y después de manera ininterrumpida. Tras realizar actividades similares a esta durante seis meses con el grupo experimental, los dos grupos, tanto el experimental como el control, llevaron a cabo una prueba de comprensión lectora. Con esta prueba se puede evaluar el grado de mejora de los niños del grupo que había trabajado mediante la escucha estructurada en comparación con los niños del grupo que había trabajado de forma ordinaria.

Aunque ambos grupos mejoraron en calidad de comprensión lectora, atribuida dicha mejora a la maduración de los niños, el progreso del grupo experimental fue mucho mayor que el del grupo control, como se esperaba.

#### **4.8.3. Un programa para la enseñanza de la comprensión de ideas principales de textos expositivos**

Esta tercera intervención a destacar se llevó a cabo en 1988 en dos grupos de 5° de Educación General Básica (o 5° de Educación Primaria) de dos colegios diferentes. Vidal-Abarca (1990) señala que uno de los grupos actuó como grupo control y el otro como grupo experimental.

Los textos con los que trabajaron estaban configurados mediante una estructura o enumerativa o comparativa, de modo que la extracción de ideas principales se adecuaba aún más a las capacidades de niños de 11 años. El procedimiento que siguieron los niños del grupo experimental consistió en el trabajo con muchos textos de estas características, realizando una prueba antes y después de dicho procedimiento para evaluar el progreso.

Una vez más, la mejoría del grupo experimental fue mucho mayor que la del grupo control, favoreciendo la capacidad de destacar las ideas principales, tanto explícitas como implícitas, de textos expositivos, además de saber diferenciar las frases de mayor relevancia.

Como se podrá apreciar más adelante tras presentar el procedimiento seguido en nuestra investigación, estas intervenciones han seguido un patrón bastante similar, pues en primer lugar se realizó una prueba inicial con la que evaluar la comprensión lectora de los sujetos antes de ser intervenidos, después se pasó a trabajar con ellos la comprensión lectora y sus estrategias con actividades y metodologías diferentes y, por último, se concluyó realizando una prueba final con la que evaluar el grado de comprensión lectora una vez que se había trabajado.

En nuestra investigación se sigue este mismo procedimiento, trabajando la comprensión lectora y sus diferentes niveles mediante la metodología de la Taxonomía de Barret explicada a continuación.

La única diferencia, aunque de gran importancia, es que en estas tres intervenciones se realizaron varios grupos, siendo uno de ellos el control y otro, u otros dos, el grupo experimental, de modo que al final de la intervención se pudo comprobar y comparar el progreso de los grupos.

#### **4.9. UNA METODOLOGÍA PARA TRABAJAR Y EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA: LA TAXONOMÍA DE BARRET**

Aunque son muchas las metodologías que diferentes autores proponen para la práctica de la comprensión lectora, gran parte de estas se basan en la “Taxonomía de Barret”. Esta fue creada por Thomas Barret en 1968 y resulta realmente práctica a la hora de enseñar a comprender, ya que no solo se centra en los aspectos cognitivos, sino que se enlazan estos con los aspectos afectivo-sociales.

Partiendo de la importancia de dicha unión, Barret propone varias dimensiones cognitivas para lograr una correcta comprensión lectora. Català, Català y Molina (2007) detallan estas dimensiones de la siguiente forma:

- *Comprensión literal*: el lector reconoce y recuerda las ideas principales y secundarias y otros elementos del texto explícitos en este.
- *Reorganización de la información*: el lector analiza, sintetiza y organiza las ideas principales a través de resúmenes y esquemas.
- *Comprensión inferencial*: el lector enlaza su experiencia personal con lo que está leyendo para así poder inducir un significado a partir de la idea principal y comprender la información que aparece en el texto de manera implícita.
- *Lectura crítica o de juicio*: el lector reflexiona y valora lo que lee, relacionándolo con un criterio externo, como por ejemplo el profesor, o con un criterio interno, como son sus conocimientos previos y su experiencia personal.

Vallés y Vallés (2006) a su vez, se refieren a estos niveles como tipos de comprensión y los denominan del siguiente modo: “comprensión literal, metacomprensión lectora, comprensión inferencial y comprensión crítica”.

Aunque la “Taxonomía de Barret” se considera una prueba de evaluación, bien puede servir como una metodología de trabajo de la comprensión lectora. Así, esta prueba consiste en una evaluación en la que las preguntas están elaboradas de un modo específico, configurando una hoja con preguntas literales, inferenciales, de organización y clasificación de la información, y de lectura crítica, siguiendo cada uno de los niveles o tipos de la comprensión lectora mencionados.

Las pruebas ACL de evaluación de la comprensión lectora se basan en esta metodología, formulando diferentes preguntas según las indicaciones referidas anteriormente.

Como se verá más adelante, esta es la metodología que se propone para emplear a lo largo del periodo de prácticas en un colegio y con la que se realizará la investigación en la que se centra este TFG. Mediante dos pruebas, una al inicio de dichas prácticas y otra al final, se comprobará si dicha metodología es efectiva y, lo que es más importante, si la comprensión lectora de nuestros alumnos mejora después de dos meses trabajándola de manera continuada.

## 5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se propone es ‘en educación’, también llamada ‘educativa’, pues su objetivo es la mejora de la práctica educativa. Stenhouse, en Gimeno y Blanco (2010), defiende este tipo de investigación ya que “contribuye al perfeccionamiento de la enseñanza”.

El paradigma que emplearemos, siguiendo a González (2003), será el positivista pues trabajaremos a partir de una hipótesis y mediremos las variables a investigar de forma cuantitativa, lo que nos determinará si la hipótesis inicial es veraz o no.

### 5.1. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS

Esta investigación persigue diferentes objetivos, los cuales giran en torno a la hipótesis planteada:

El trabajo mediante la metodología de la Taxonomía de Barret potencia la comprensión lectora en niños de 2º de Educación Primaria.

A partir de esta hipótesis se originan unos objetivos de carácter específico:

- Conocer el nivel de comprensión lectora de la muestra seleccionada.
- Analizar la efectividad de la metodología de trabajo de la comprensión lectora basada en la Taxonomía de Barret.
- Comprobar que existe o no mejora en la comprensión lectora de un grupo de alumnos de 2º de Educación Primaria después de trabajar durante varios meses con la metodología mencionada.



## **5.2. DEFINICIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

Puesto que la metodología a emplear analiza los diferentes niveles de la comprensión lectora anteriormente explicados y que forman la metodología de la Taxonomía de Barret, estas serán las variables a investigar en cada uno de los participantes: nivel de comprensión literal, nivel de organización de la información, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítica

Como se explicará más adelante, cada una de estas variables se podrá analizar a través de varias preguntas.

## **5.3. DISEÑO Y ELECCIÓN DE LA MUESTRA**

Debido a que nuestro objetivo es conocer la efectividad de la metodología trabajada en un número definido de niños, dicho número de niños es nuestra muestra, la cual representa a la población con la que después se podría trabajar la comprensión lectora empleando la metodología de trabajo investigada en caso de que esta resultase favorecedora para el aprendizaje de los sujetos.

De este modo, la población a investigar son los niños españoles de 2º de Educación Primaria, la cual es representada por 11 niños del Colegio Público “Miguel de Cervantes” de Navalmanzano (Segovia). De esta muestra, 8 sujetos son niños y 3 son niñas.

## **5.4. MATERIALES PARA LA RECOGIDA DE DATOS**

Los instrumentos empleados son dos pruebas de evaluación de la comprensión lectora con las que evaluaremos dicha habilidad en los sujetos al inicio y al final de la investigación y fichas de similares características con las que trabajar la comprensión lectora a lo largo de los dos meses de trabajo. Dichas pruebas podemos encontrarlas en el anexo 1.

La estructura tanto de las dos pruebas como de las fichas es idéntica, siguiendo los momentos didácticos mencionados en anteriores apartados:

- Antes de la lectura y de forma oral, se activarán los conocimientos relacionados con el texto, realizando varias preguntas, las cuales aparecen al inicio de ambas pruebas, de manera que los niños enfoquen su atención en unos conocimientos u otros.
- Durante la lectura, los niños leerán de manera individual y en silencio el texto a comprender. Se les indicará la importancia de leer dos veces el texto para resolver posibles dudas de una primera lectura y recordar mejor la información que se lee.
- Después de la lectura, los niños tendrán que responder las preguntas que acompañan al texto. En este momento les indicaremos que en ocasiones es recomendable volver a leer el texto o realizar una lectura rápida y con un objetivo de búsqueda: la respuesta de una pregunta en concreto.

#### **5.4.1. Pruebas de evaluación de la comprensión lectora**

Las características de ambas pruebas de evaluación, tanto la inicial como la final, son similares, de modo que las dificultades que puedan encontrar los niños en ellas sean parecidas.

Así, las preguntas que las componen siguen ciertas pautas basadas en las variables a investigar, los niveles de la comprensión lectora, y mediante las aportaciones de Murillo (2006) podemos decir de qué tipo es cada una:

- Cuatro preguntas de comprensión literal, cuyas respuestas aparecen de manera explícita en el texto. En la prueba inicial, las preguntas 1 y 2 son politómicas, ya que los sujetos tienen que elegir una de las opciones que se les ofrece, y las preguntas 5 y 7 son preguntas abiertas. En la prueba final, las preguntas 1, 2 y 3 son abiertas y la número 4 es una pregunta *cloze*, es decir, el sujeto tiene que completar los espacios en blanco de un fragmento del texto anteriormente leído.
- Una pregunta de organización de la información, en la que tendrán que numerar diferentes oraciones o palabras con el orden en que aparecen en el texto.
- Tres preguntas de comprensión inferencial, cuyas respuestas aparecen de manera implícita en el texto y con las que los niños tendrán que emplear sus conocimientos

previos y experiencias. En la prueba inicial, las preguntas 3, 4 y 8 son abiertas. En la prueba final, la pregunta número 5 es politómica y las preguntas 6 y 8 son abiertas.

- Dos preguntas de comprensión crítica, cuyas respuestas no aparecen en el texto, sino que los sujetos tendrán que juzgar las acciones de los personajes y ponerse en su lugar, entre otras cosas. En este caso, las preguntas son abiertas en ambas pruebas.

A pesar de la variedad de las preguntas, todas ellas cumplen la función de indicarnos en qué medida comprenden los sujetos el texto leído en los diferentes niveles de la comprensión lectora que marca la Taxonomía de Barret.

Sabemos que las preguntas abiertas no facilitan la posterior evaluación de sus respuestas y pueden suponer un análisis más subjetivo de lo deseado, pero en este caso son necesarias ya que nos ayudan a comprobar de qué forma comprende el sujeto el texto y cómo reflexiona sobre él.

Las preguntas se puntuarán dependiendo del grado de exactitud con el que los sujetos las respondan. Así, las posibles puntuaciones serán las reflejadas en el cuadro 4:

*Cuadro 4. Puntuación en las pruebas de comprensión lectora a investigar.*

Puntuación	Significado de la puntuación
0	Respuesta incorrecta
1	Respuesta intermedia*
2	Respuesta correcta

(\*) La puntuación “Respuesta intermedia = 1” nos indicará que la respuesta no está correcta del todo pero tampoco incorrecta, algo frecuente en las preguntas abiertas.

#### **5.4.2. Materiales para el trabajo continuado**

Los materiales con los que se trabajará la comprensión lectora para comprobar si la metodología que siguen es efectiva tienen la misma estructura que las pruebas de

evaluación. Varios ejemplos de estos materiales podemos verlos en el anexo 2. Estos han sido elaborados a partir de lecturas extraídas de cuentos infantiles y de internet, perfeccionándolos para que sigan los tres momentos clave de la lectura y trabajen los diferentes niveles de la comprensión lectora. Aunque estas fichas cuentan con preguntas de todo tipo, el número de preguntas de cada uno no es el mismo que en las pruebas, puesto que los resultados no son evaluables sino que solo nos sirven para que los niños trabajen y mejoren su comprensión lectora. Así, el número de preguntas que trabaja cada nivel no es tan importante en este caso, aunque sí debe ser aproximado.

## **5.5. TRABAJO DE CAMPO**

Tras realizar el análisis de la bibliografía sobre la comprensión lectora se pasó a configurar las pruebas y materiales con los que se trabajaría y evaluaría la comprensión lectora con la muestra seleccionada.

### **5.5.1. Primera prueba de evaluación**

Se realizó la primera prueba de evaluación el jueves 27 de febrero de 2014, donde se siguió el orden establecido en la misma hoja de preguntas. Primeramente se explicó a los niños en qué consistía esta actividad, donde debían leer un texto y después responder las preguntas correspondientes.

Se prosiguió realizando la parte de la ficha titulada “Antes de la lectura”, donde los niños activaron sus conocimientos previos y se introdujeron en la actividad de un modo más ameno y atractivo al tratarse de preguntas que debían ser respondidas oralmente y sobre temas de su vida cotidiana, entre otros.

A continuación, siguieron en la parte titulada “Lee con atención” donde se les pidió que leyesen la lectura de manera individual y se les recomendó leerlo una vez más después, aunque pocos lo hicieron.

Por último, en la parte “Responde estas preguntas”, se pudo apreciar que donde más dificultades encontraron y más dudas plantearon fue en las preguntas que se esperaba, es decir, en las que necesitaban inferir y plantear hipótesis a partir de lo leído y sus

conocimientos y experiencias y en las que debían realizar una valoración crítica sobre cierto tema relacionado con la lectura. Una vez recogidas las hojas de todos los niños, se respondieron de manera conjunta oralmente, con lo que pudieron comprobar si habían respondido bien y reflexionar sobre las respuestas que habían dado, pero no corregir sus errores sobre el papel.

Estas pruebas completadas por los sujetos podemos verlo en el anexo 3.

### **5.5.2. Trabajo continuado**

Durante los meses de marzo y abril trabajamos con los materiales mencionados dos días a la semana (martes y jueves) durante la primera clase (de 09:00h a 09:50h.) de la jornada escolar. Cada niño llevaba su ritmo de trabajo, siempre y cuando se considerase que el tiempo que dedicaba a cada lectura no excedía del recomendado. Dichos materiales nos sirvieron para que, mediante una práctica constante, los niños pusiesen en marcha de forma progresiva sus habilidades y perfeccionasen sus estrategias de comprensión lectora. El procedimiento a seguir fue similar al de la primera prueba de evaluación realizada.

Una vez que los niños terminaban cada lectura, la entregaban para que fuese corregida. En este momento de corrección no se trataba de poner bien lo que el niño había respondido erróneamente, sino de señalar dónde había cometido esos errores para que después el propio niño los corrigiese, una especie de *feedback*. Así, lo que conseguimos es que el niño reflexione sobre sus errores y aplique la estrategia que mencionábamos en apartados anteriores: la relectura.

Como segunda parte de algunas de las lecturas, se pidió a los niños que realizaran un breve resumen, para que de este modo aplicasen esta estrategia de la comprensión lectora, la cual sabemos que favorece en gran medida a la mejora de la comprensión lectora, en especial a las variables comprensión inferencial y organización de la información.

### **5.5.3. Segunda prueba de evaluación**

La segunda prueba de evaluación de la comprensión lectora se llevó a cabo el jueves 8 de mayo de 2014. Para los niños fue como una ficha más, sin la presión de creer que era algo más relevante sobre lo que después se iba a tener en cuenta sus resultados. La única diferencia entre las pruebas y el resto de fichas trabajadas en marzo y abril es que las pruebas se recogen y se evalúan sin después devolverse a los niños para que corrijan sus errores, algo de lo que ellos se dan cuenta una vez resuelta la prueba.

Estas segundas pruebas ya completadas por los sujetos se encuentran en el anexo 4.

Tanto en las pruebas de evaluación como en el resto de fichas trabajadas se pudo apreciar que los niños no solían volver a leer la lectura cuando dudaban en una pregunta, sino que preferían responder lo que más correcto les pareciese sin estar seguros. Esto se debe a que su rapidez lectora aún no es la suficiente, lo que les impide terminar tan pronto las actividades como desearían y les desmotiva a la hora de releer un texto. Veremos que este aspecto después repercute en los resultados de sus pruebas.

## **5.6. ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Una vez recogidas ambas pruebas, se procedió a la clasificación de los datos que de ellas pudimos extraer. Esta clasificación se llevó a cabo en un documento “Excel” donde se puntuó del 0 al 2 las respuestas de los niños según su grado de coherencia. Se diferenciaron los cuatro niveles de la comprensión lectora según varios autores y siguiendo la Taxonomía de Barret, nuestras variables, en una primera línea, y se clasificaron las preguntas que los trabajaban en una segunda. Posteriormente, se plasmaron los resultados de cada sujeto a investigar, obteniendo la tabla que puede verse en el anexo 5.

A continuación, estos datos se trasladaron al programa SPSS, donde se pudo obtener un análisis estadístico de los datos, para su posterior interpretación. Este programa nos ofreció una gran variedad de tablas donde apreciar las diferentes informaciones que de los datos podíamos extraer. Dichas tablas pueden verse en el anexo 6.

### 5.6.1. Análisis general de los datos de las pruebas de comprensión lectora (inicial y final)

A continuación vamos a realizar el análisis estadístico de los datos obtenidos mediante el programa SPSS. Para comenzar, observaremos cuál es la diferencia que encontramos entre los resultados generales de la prueba de comprensión lectora inicial y la prueba de comprensión lectora final.

En el cuadro 5 podemos apreciar las diferencias entre los datos obtenidos de la prueba de comprensión lectora inicial y los obtenidos en la prueba de comprensión lectora final.

Cuadro 5. Frecuencias de los datos de las dos pruebas de comprensión lectora

		Comprensión Lectora inicial	Comprensión Lectora final
<b>N</b>	<b>Válidos</b>	11	11
	<b>Perdidos</b>	0	0
<b>Media</b>		15,45	15,55
<b>Mediana</b>		16,00	15,00
<b>Desv. típ.</b>		2,339	3,078

De toda la información que esta tabla muestra, la que más nos interesa es la media, pues nos indica cuál ha sido la puntuación media entre todos los sujetos. A partir de dicha media podemos generar el siguiente gráfico (figura 5):

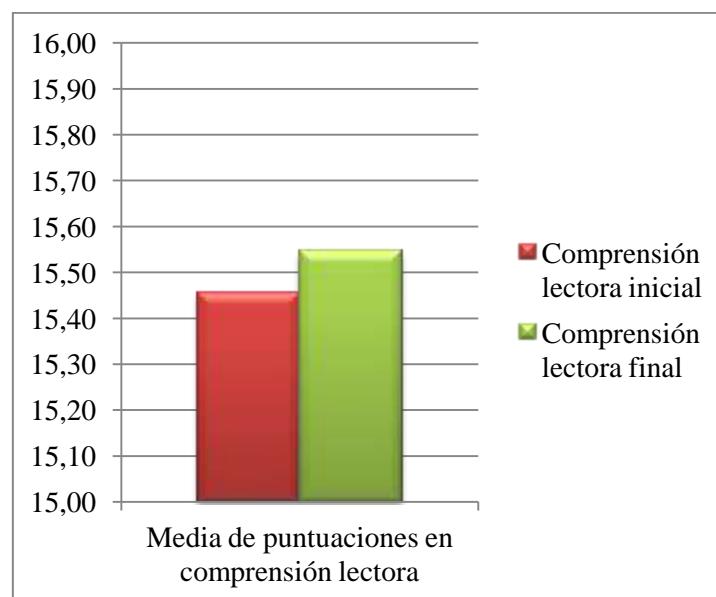


Figura 5. Medias de los resultados de las dos pruebas de comprensión lectora

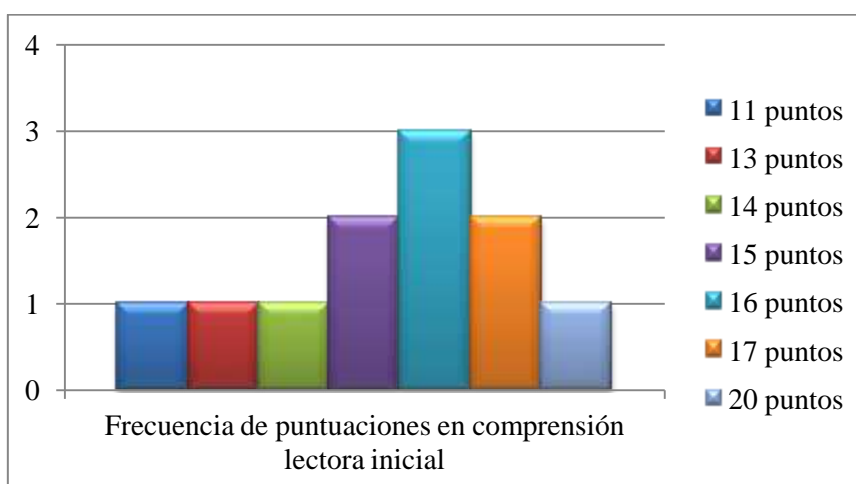
Podemos apreciar que sí ha habido un aumento de la media, aunque este es muy pequeño, prácticamente inapreciable en el gráfico. Para conocer si este aumento es significativo, hemos realizado la prueba T reflejada en el cuadro 6:

*Cuadro 6. Prueba de muestras relacionadas*

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Superior	Inferior			
<b>Par 1</b> <b>Comprensión</b> <b>Lectora</b> <b>inicial -</b> <b>Comprensión</b> <b>Lectora final</b>	-0,091	2,663	0,803	-1,880	1,698	-0,113	10	0,912

Para que la diferencia entre ambas medias sea significativa el valor de la significación debe ser menor de 0'05 ( $\text{sig} < 0'05$ ). Sin embargo, en nuestro caso, ese valor es de 0'912, es decir, mucho mayor a 0'05. Con esto podemos concluir que la diferencia entre las medias no es significativa y, por tanto, la mejora producida no es relevante.

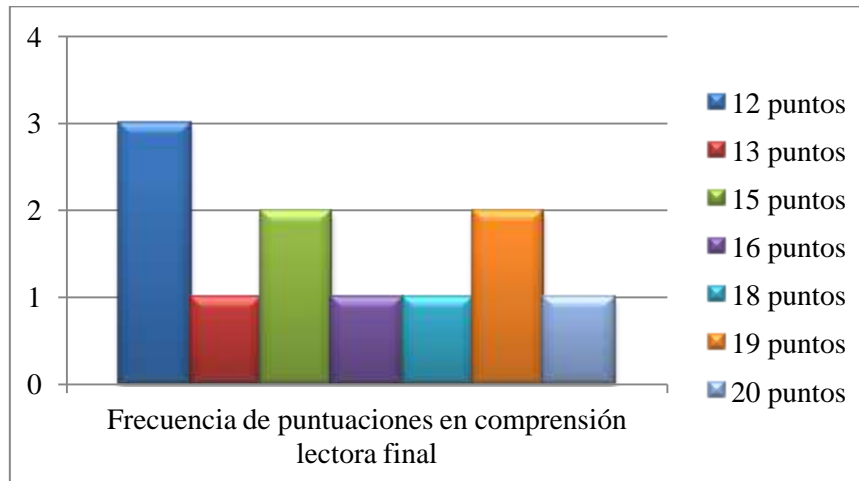
Además, podemos analizar la frecuencia de puntuaciones que los sujetos obtuvieron en la prueba de comprensión lectora inicial. El gráfico de la figura 6 muestra de un modo muy claro cómo 3 sujetos obtuvieron 16 puntos; 2 sujetos obtuvieron 15 puntos; otros dos, 17; y las puntuaciones 11, 13, 14 y 20 fueron obtenidas por un sujeto cada una.



*Figura 6. Frecuencias de puntuaciones en la prueba de comprensión lectora inicial*



Asimismo, analizamos la frecuencia de puntuaciones que los sujetos obtuvieron en la prueba de comprensión lectora. En el gráfico de la figura 7 podemos observar que 3 sujetos obtuvieron 12 puntos; 2 sujetos obtuvieron 15 puntos y otros 2, 19 puntos; y las puntuaciones 13, 16, 18 y 20 fueron obtenidas por un sujeto cada una.



*Figura 7. Frecuencias de puntuaciones en la prueba de comprensión lectora final*

Cabe destacar que el sujeto número 9 obtuvo la máxima puntuación tanto en la prueba inicial como en el final, 20 puntos. De igual forma, el sujeto número 5 obtuvo la misma puntuación en ambas pruebas, 15 puntos.

Los sujetos 1, 3, 4, 6 y 8 bajaron su puntuación de la prueba inicial a la prueba final en 1 o 2 puntos, a excepción del sujeto número 8 que descendió su puntuación en 4 puntos.

El resto de sujetos, los número 2, 7, 10 y 11 aumentaron su puntuación de la prueba inicial a la prueba final en 1 o 2 puntos, exceptuando el sujeto número 11 que sufrió un aumento de 6 puntos.

### **5.6.2. Análisis de los datos por niveles de la comprensión lectora**

En este apartado vamos a analizar los datos obtenidos en cada una de las preguntas que componían ambas pruebas y, de este modo, comprobaremos en qué niveles de la comprensión lectora (comprensión literal, organización de la información, comprensión inferencial y comprensión crítica) han mejorado nuestros sujetos.

Recordemos que cada prueba contaba con 10 preguntas (a puntuar con un máximo de 2 puntos cada una) de donde cuatro eran de comprensión literal, una de organización de la información, tres de comprensión inferencial y dos de comprensión crítica. Así, el primer nivel contará con un máximo de 8 puntos; el segundo con 2; el tercero con 6; y el cuarto con 4 puntos.

*Cuadro 7. Resultados clasificados  
por los cuatro niveles de la comprensión lectora a investigar*

	N		Media	Mediana	Desv. típ.
	Válidos	Perdidos			
<b>Comprensión lectora-literal (antes)</b>	11	0	7,00	7,00	0,447
<b>Comprensión lectora-organización de la información (antes)</b>	11	0	1,64	2,00	0,674
<b>Comprensión lectora-inferencial (antes)</b>	11	0	3,82	4,00	1,471
<b>Comprensión lectora-crítica (antes)</b>	11	0	3,00	3,00	1,000
<b>Comprensión lectora-literal (después)</b>	11	0	6,73	7,00	1,104
<b>Comprensión lectora-organización de la información (después)</b>	11	0	0,91	0,00	1,044
<b>Comprensión lectora-inferencial (después)</b>	11	0	4,91	6,00	1,375
<b>Comprensión lectora-crítica (después)</b>	11	0	3,00	3,00	0,775

En el cuadro 7 podemos encontrar los resultados obtenidos en cuanto a cada una de las cuatro variables que conforman nuestra investigación, los cuatro niveles de la comprensión lectora siguiendo la Taxonomía de Barret.

Las líneas sombreadas con color azul muestran los resultados de la prueba inicial (antes) y las sombreadas con color naranja, los resultados de la prueba final (después).

El dato más relevante es el de la media de cada variable en cada prueba. Con dicho dato podemos analizar cuál ha sido el progreso del conjunto de los sujetos.

En el cuadro 8 se ofrece la prueba de muestras relacionadas con la que, al igual que hicimos anteriormente con los datos generales, podemos averiguar si la diferencia de la media obtenida en cada variable entre la prueba de comprensión lectora inicial y la prueba de comprensión lectora final es significativa.

*Cuadro 8. Prueba de muestras relacionadas por niveles de la comprensión lectora*

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Superior	Inferior			
Par 1	CL-literal (antes)– CL-literal (después)	0,273	0,905	0,273	-0,335	0,880	1,000	10	0,341
Par 2	CL-organ. de la información (antes) - CL-organ. de la información (después)	0,727	1,272	0,384	-0,127	1,582	1,896	10	0,087
Par 3	CL-inferencial (antes) - CL-inferencial (después)	-1,091	1,700	0,513	-2,233	0,051	-2,128	10	0,059
Par 4	CL-crítica (antes) - CL-crítica (después)	0,000	1,265	0,381	-0,850	0,850	0,000	10	1,000

Nuevamente, esta diferencia no es significativa en ninguno de los casos, pues ninguno de los valores de significación es menor de 0'05. En el caso de la comprensión literal ese valor es 0'341; en la organización de la información, 0'087; en la comprensión inferencial es 0'059; y en la comprensión crítica, 1. No obstante, sí podemos decir que el

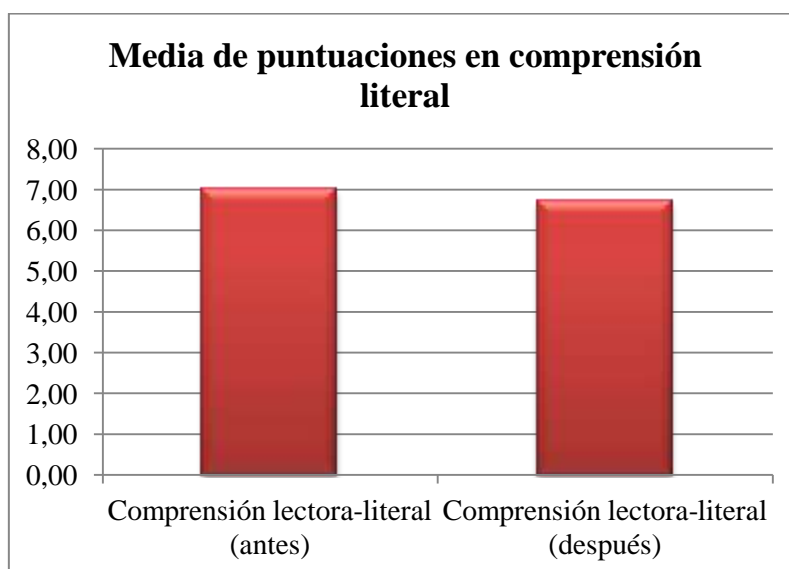
valor de significación de la comprensión inferencial está muy próximo a 0'05, por lo que la diferencia, a pesar de que sigue sin ser significativa, se aproxima más al valor que tiene que superar para serlo que el resto de variables analizadas.

A continuación, a partir de los datos reflejados en el cuadro 7, vamos a comparar la media de los resultados obtenidos en cada variable en la prueba inicial (antes) y la prueba final (después), mostrando dichos resultados mediante gráficos que nos ofrecen de un modo muy claro las diferencias en los resultados obtenidos en cada variable.

### a) **Comprensión literal**

En la figura 8 vemos cómo la puntuación media referida a la comprensión literal de los sujetos bajó de la prueba inicial a la final, aunque en el gráfico se refleja que esa diferencia es casi inapreciable.

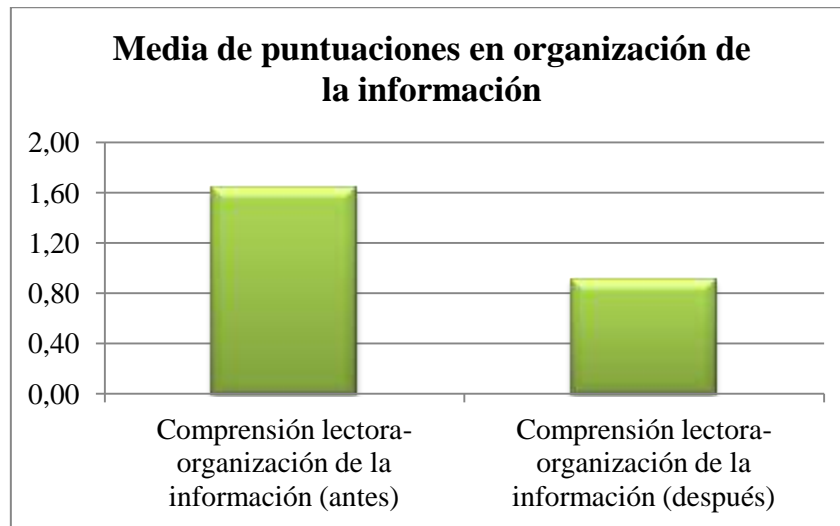
Si nos dirigimos al cuadro 7, vemos que ese descenso fue de 0'27 puntos (de 7'00 a 6'73 sobre 8). También hay que decir que en las preguntas de comprensión literal de la prueba inicial los sujetos tenían que responder marcando la respuesta correcta (test) y en las de la prueba final eran preguntas abiertas, las cuales pueden resultar más complejas para los niños.



*Figura 8. Comparación de puntuación en comprensión literal inicial y final*

## b) Organización de la información

En este caso, apreciamos en la figura 9 un descenso muy brusco en la variable de organización de la información de la prueba inicial a la prueba final. De obtener una media de 1'64 puntos sobre 2 en la prueba inicial han pasado a obtener 0'91 en la final, como podemos constatar en cuadro 7.



*Figura 9. Comparación de resultados en organización de la información inicial y final*

Este gran descenso, puede deberse a un aspecto que comentamos anteriormente. Durante ambas pruebas, los niños no acostumbraban a releer el texto, ni siquiera cuando tenían dudas a la hora de responder las preguntas. Esto ha podido afectar a las puntuaciones de las pruebas en general, pero sobre todo a esta variable en particular.

Así, el motivo de este descenso puede basarse en este aspecto. En la prueba inicial se pedía numerar varias oraciones que eran pequeños resúmenes de las partes de la lectura, las ideas principales de esta. En la prueba final los sujetos debían numerar varias palabras según aparecían en el cuento de la lectura. De aquí podemos extraer una idea que nos podría explicar el por qué de este descenso de la puntuación en la prueba final: es más sencillo recordar el orden de diferentes hechos leídos que el de diferentes palabras que han aparecido en un texto.

De igual forma, este aspecto puede ser también la causa del descenso de la puntuación en la variable de comprensión literal.

### c) Comprensión inferencial

En el caso de la comprensión inferencial, los resultados son más positivos. Vemos en la figura 10 un claro ascenso de las puntuaciones y, como vemos en el cuadro 7, se obtuvieron 1'09 puntos más en la media de la prueba final que en la media de la prueba inicial (de 3'82 a 4'91 puntos sobre 6).

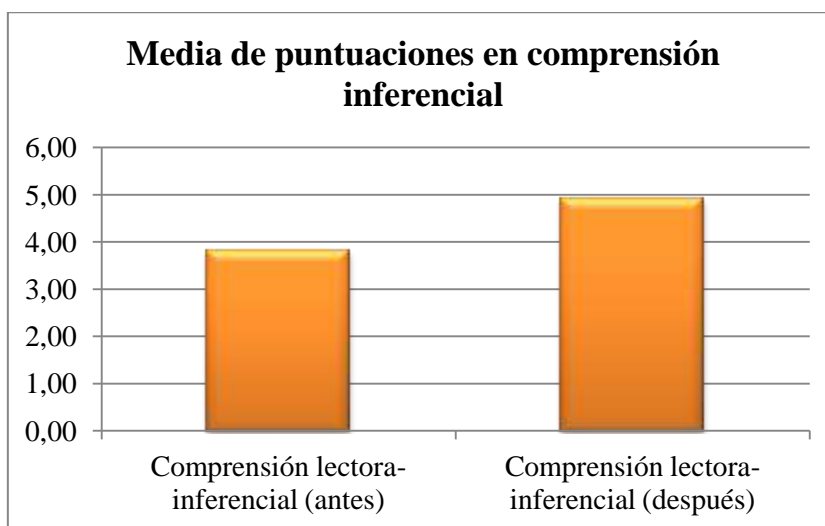


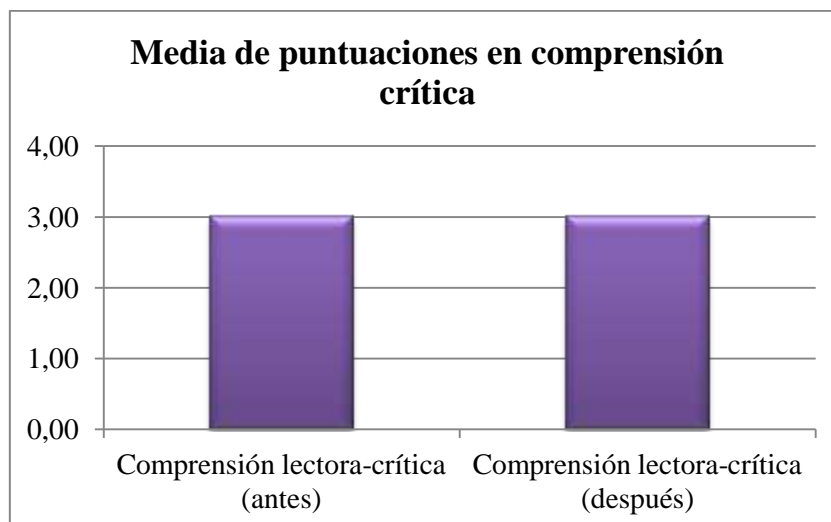
Figura 10. Comparación de resultados en comprensión inferencial inicial y final

Este resultado puede deberse a que, al ser la comprensión inferencial la variable en la que peores resultados suelen obtener nuestros alumnos, es lo que más se trabajó durante los dos meses en el aula.

Además, como dijimos anteriormente, esta es la variable donde el valor de significación de la prueba de muestras relacionadas, la cual nos ayuda a comprobar si la diferencia es significativa, se aproxima más al límite (0'05), cobrando mayor importancia este ascenso.

### d) Comprensión crítica

La figura 11 muestra que la media de las puntuaciones obtenidas en la prueba inicial es igual que la media de las puntuaciones obtenidas en la prueba final, 3 puntos. Esta información, al igual que en los casos anteriores, podemos constatarla observando el cuadro 7.



*Figura 11. Comparación de resultados en comprensión crítica inicial y final*

De cualquier modo, el resultado es muy bueno ya que esta variable de la comprensión lectora, la comprensión crítica, es en la que más dificultades suelen encontrar los niños y en la que no saben responder correctamente a la pregunta “¿Por qué?”, es decir, no saben razonar su respuesta.

### **5.6.3. Análisis de las respuestas de los sujetos en las preguntas**

A continuación vamos a destacar algunas de las respuestas más llamativas de los niños en las pruebas de comprensión lectora.

#### **❖ Prueba inicial**

La pregunta número 3, “¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?”, la cual corresponde al nivel de comprensión inferencial, 6 niños la respondieron correctamente, pero el resto se vio influenciado por la imagen que acompañaba al texto en lugar de inferir la respuesta del siguiente fragmento del texto: “los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella”.

En la pregunta número 4, “¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen ‘eres un desastre?’”, del nivel de comprensión inferencial, fue respondida correctamente por 6 de los sujetos, de donde podemos extraer que los niños no comprenden dicha expresión.

En la pregunta número 7, “¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?”, correspondiente al nivel de comprensión literal, todos los niños excepción de uno, el sujeto 9, respondieron sin tener en cuenta que Sofía no pudo finalmente jugar a lo que sí le gustaba como indicaba la lectura. Además, en la pregunta anterior correspondiente al nivel de organización de la información se les daba la respuesta exacta como idea principal a ordenar y, como ya hemos dicho, solo un niño lo tuvo en cuenta.

En la segunda parte de la pregunta número 8, “¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?”, relacionada con el nivel de comprensión inferencial, 4 niños se limitaron a dar respuestas como “Porque me he leído la lectura” o “Porque lo pone en el cuento”. En este caso, esos niños puntuaron con 1 punto por responder bien la primera parte.

#### ❖ Prueba final

En la pregunta número 2, “¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?”, correspondiente con el nivel de comprensión literal, existían dos posibles respuestas, ya que en el texto aparecía en el segundo párrafo la frase “Como esta leche es muy buena...” y en el último “...sin la blanca leche...”. De este modo, ambas respuestas se dieron por buenas, e incluso un niño dio las dos respuestas.

En la pregunta número 6, “Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche”, relacionada con el nivel de organización de la información, encontramos muchos errores en 6 de los sujetos. Este hecho ya lo explicamos anteriormente, motivándolo con que los niños no vuelven a leer el texto cuando dudan al responder.

Igual ocurre con la pregunta número 1, “¿Hacia dónde iba la lechera?”. Esta pregunta, correspondiente al nivel de la comprensión literal puesto que la respuesta aparecía de manera explícita en la segunda línea de la lectura, “...caminaba hacia su casa...”, fue respondida incorrectamente por 3 de los sujetos, quienes, al no releer el texto, dieron por respuesta la idea general que se habían hecho del texto: “Hacia el mercado”.

La pregunta número 10, “¿Qué podemos aprender de este cuento?”, es posiblemente la más subjetiva de todas, y únicamente un sujeto obtuvo 2 puntos en ella.



## 6. CONCLUSIONES

El objetivo de esta investigación, y por lo tanto de este TFG, no era mejorar la comprensión lectora de los sujetos que realizaron las pruebas, sino analizar los cambios que produce en su nivel al trabajar con una determinada metodología y descubrir si dicha metodología es efectiva.

Debemos tener en cuenta las limitaciones de esta intervención, pues el tiempo en el que se llevó a cabo el trabajo en el aula fue mucho menor de lo que se habría deseado y el número de niños que componían la muestra fue muy reducido. Esto puede haber provocado que los resultados obtenidos no sean los deseados, ni tan siquiera los que se obtendrían en caso de realizar la intervención con más tiempo y con un número más amplio de sujetos en la muestra.

Por todo ello, no debemos centrarnos en los resultados de la investigación, sino en el proceso llevado a cabo en el que se han empleado diferentes técnicas de investigación, programas de análisis estadístico y conocimientos muy interesantes y que contribuyen a la mejora de la comprensión lectora de nuestros alumnos.

Durante los tres meses que se permaneció en el colegio realizando el Prácticum II, y donde se realizó esta intervención, pudimos observar las características de los niños que después han configurado la muestra de nuestra investigación. Así, se pudo apreciar que había tres niños que tenían más dificultades en lectoescritura que sus compañeros. Dos de ellos tenían una muy escasa velocidad lectora, lo que les influía a la hora de comprender lo que estaban leyendo. El otro niño era rumano y, aunque su velocidad de lectura era muy buena, centraba su atención en descifrar el código y no en comprender lo que leía. Además, le era muy difícil expresarse por su escaso vocabulario. Una vez analizados los datos extraídos de las pruebas de comprensión lectora, hemos comprobado que las puntuaciones más bajas (12 puntos) corresponden a estos niños.

Las dificultades encontradas en nuestros alumnos en cuanto a comprensión lectora y lectoescritura se vieron reflejadas en las evaluaciones trimestrales que su tutora les realizó. De este modo, podemos concluir que la comprensión lectora es uno de los aspectos

fundamentales para que el niño adquiriera los contenidos mínimos que estipula el currículo de Educación Primaria.

Para lograr que la metodología de trabajo basada en la Taxonomía de Barret logre su objetivo, mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos, será necesario inculcar previamente un hábito lector a estos y mostrarles la importancia de releer el texto. Este ha sido posiblemente uno de los aspectos que más ha condicionado los resultados de nuestras pruebas. Siendo la relectura tan importante para todo el proceso lector, aún lo es más cuando la respuesta que hay que dar es literal, como es el caso de las preguntas relacionadas con el nivel de comprensión literal y organización de la información.

Consideramos que el prácticamente inexistente hábito lector de los sujetos y las escasas ocasiones en las que volvían a leer el texto cuando dudaban al responder una pregunta son dos de los motivos por los que esta metodología no ha resultado fructífera en nuestra investigación.

Siendo la comprensión lectora uno de los componentes más importantes de la Educación Primaria, necesaria para lograr las competencias mínimas y alcanzar los objetivos estipulados en el currículo, y estando presente en cada página de la legislación vigente, informes como PIRLS nos muestran que los niveles de nuestros alumnos no son los deseados. Por ello, creemos imprescindible que se sigan realizando variadas intervenciones para investigar sobre la comprensión lectora y las metodologías de trabajo que más favorecen a su desarrollo y su mejora.

Ya mencionamos cuáles eran los factores que influían en la comprensión lectora: el propio lector, el texto y las habilidades y estrategias del lector. Con esta investigación hemos podido demostrar la importancia de estas últimas, al encontrar uno de los mayores problemas en las casi inexistentes estrategias de comprensión lectora de los sujetos que componían nuestra muestra y las habilidades que aún deben trabajar y mejorar.

Para concluir, es importante destacar lo que este TFG nos ha aportado como alumnos del Grado de Maestro en Educación Primaria. Hemos realizado un gran seguimiento de todo lo que otros autores han recogido sobre la comprensión lectora y hemos podido profundizar en aspectos relacionados con ella. Además, este TFG nos ha permitido iniciarnos y ampliar nuestros conocimientos en un aspecto tan importante para futuros maestros como es la investigación en educación.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación*, 63-93.
- Carriedo López, N. y Alonso Tapia, J. (1994). *¿Cómo enseñar a comprender un texto?* Madrid: Ediciones Universidad Autónoma de Madrid.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Catalá, M., Catalá, G. y Molina, E. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º - 6º de Primaria)*. Barcelona: Graó.
- Choate, J. S. y Rakes, T. A. (1989). La actividad de escucha estructurada: un modelo para mejorar la comprensión oral. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 1, 9-17.
- Clemente, M. y Domínguez, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- García Madruga, J.A. (2006). *Lectura y conocimiento*. Paidós: Barcelona.
- Gimeno, J. y Blanco, N. (2010). *Investigar sobre y en la educación*. <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenido?pag=/contenidos/B/InnovacionEInvestigacion/InvestigacionEducativa/MaterialesInvestigacionEducativa/Seccion/InvestigarEnEducacion/T101Investigar> (Consulta: 17 de mayo de 2014).
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45 (138), 125-135.
- Gutiérrez, F., García, J.A. y Carriedo, N. (directores) (2008). *Psicología Evolutiva II. Desarrollo cognitivo y lingüístico. Volumen 2*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Lebrero, M<sup>a</sup>.P. y Lebrero, M<sup>a</sup>.T. (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (L.O.E.).

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (L.O.M.C.E.).
- Murillo, F.J. (2006). *Cuestionarios y escalas de actitudes*. Facultad de Formación del Profesorado V Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
- Orden EDU/152/2011, de 22 de febrero, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Pérez, M<sup>a</sup>.J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 121-138.
- Ramos, J.L., Galve, J.L., Trallero, M. y Martínez, R. (2009). *PAIB 1. Pruebas de Aspectos Instrumentales Básicos en Lenguaje y Matemáticas en 2º de Educación Primaria*. [http://www.espaciologopedico.com/tienda/prod/7692/paib\\_1\\_prueba\\_de\\_aspectos\\_instrumentales\\_basicos\\_en\\_lenguaje\\_y\\_matematicas\\_2o\\_de\\_educacion\\_primaria\\_cuaderno\\_de\\_trabajo\\_del\\_alumno\\_lectura\\_escritura\\_y\\_matematicas.html](http://www.espaciologopedico.com/tienda/prod/7692/paib_1_prueba_de_aspectos_instrumentales_basicos_en_lenguaje_y_matematicas_2o_de_educacion_primaria_cuaderno_de_trabajo_del_alumno_lectura_escritura_y_matematicas.html) (Consulta: 12 de mayo de 2014).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Ripoll, J.C. y Aguado, G. (2014). La mejora de la comprensión lectora en español: un meta-análisis. *Revista de Psicodidáctica*, 19 (1), 27-44.
- Saavedra, R.E. (2006). *Tres momentos didácticos de la lectura*. [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6616&id\\_portal=813&id\\_contenido=12273](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=12273) (Consulta: 21 de abril de 2014).
- Sánchez, E. (1988). Aprender a leer y leer para aprender: características del escolar con pobre capacidad de comprensión. *Infancia y aprendizaje* (44), 35-57.
- Snow, C.E. y Sweet, A.P. (2003). Reading for comprehension. *Rethinking Reading comprehension*, 1-11. Guilford Press: Nueva York.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

- Soriano-Ferrer, M., Sánchez-López, P., Soriano-Ayala, E. y Nievas-Cazorla, F. (2013). Instrucción en estrategias de comprensión lectora mediante enseñanza recíproca: efectos del agrupamiento de los estudiantes. *Anales de Psicología*, 29 (3), 848-854.
- Torres, S. y Ruiz, M<sup>a</sup>J. (1992). Estimulación de la comprensión lectora a través de un programa de escucha estructurada –Proyecto Cuentacuentos-. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15, 183-199.
- Vallés, A. y Vallés, C. (2006). *Comprensión lectora y estudio: intervención psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.
- Vidal-Abarca, E. (1990). Un programa para la enseñanza de la comprensión de ideas principales de textos expositivos. *Infancia y Aprendizaje*, 49, 53-71.

## 8. ANEXOS

### Anexo 1. Pruebas de comprensión lectora (inicial y final)

#### PRUEBA INICIAL - SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

##### Antes de la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

##### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.

- Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.

- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.

Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.

- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.



##### Responde estas preguntas

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

Matemáticas

Música

Educación Física

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

Saltos

Pelota

Carreras

Comba

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

---

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen “eres un desastre”?

---

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

---

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

\_\_\_ La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.

\_\_\_ Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.

\_\_\_ A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.

\_\_\_ Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

---

---

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

---

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

---

---

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

---

---

## **PRUEBA FINAL - EL CUENTO DE LA LECHERA**

### **Antes de la lectura:**

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

### **Lee atentamente el cuento**

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantequilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano piando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantequilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

### **Responde estas preguntas**

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?

---

2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?

---

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

---



4. Completa:

Con el dinero, me \_\_\_\_\_ un canasto de \_\_\_\_\_ y en cuatro días tendré la granja llena de \_\_\_\_\_ que se pasarán el \_\_\_\_\_ riando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión “soñar despierta”?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

---

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- \_\_\_ Mantequilla
- \_\_\_ Pollitos
- \_\_\_ Un vestido
- \_\_\_ Nata
- \_\_\_ Cerditos y un canasto de huevos

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

---

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

---

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

---

---

## Anexo 2. Material de trabajo continuado

### LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

#### Antes de la lectura

1. ¿Qué es una fábula? ¿Y una moraleja?
2. ¿Conoces alguna otra fábula?
3. ¿Qué creéis que le ocurre a la gallina de los huevos de oro de la fábula?

#### Lee con atención

Había una vez un granjero muy pobre llamado Eduardo, que se pasaba todo el día soñando con hacerse muy rico. Una mañana estaba en el establo ordeñando a su única vaca, y soñando que tenía una enorme granja con muchas más, cuando oyó que su mujer lo llamaba.

- ¡Eduardo, mira lo que he encontrado!

Al mirar a su mujer, Eduardo no creía lo que veía. Allí estaba su esposa, con una gallina bajo el brazo y un huevo de oro en la otra mano. La mujer le decía:

- ¡No estás soñando! ¡Tenemos una gallina que pone huevos de oro!  
¡Seremos ricos!

Durante las semanas siguientes, el granjero y su mujer cuidaron de la gallina como si de un hijo se tratase y cada mañana aparecía un huevo de oro. Eduardo compró tierras y más vacas, pero pensó que tendría que esperar mucho tiempo hasta llegar a ser rico.

- Es demasiado tiempo -anunció tras cuatro semanas de espera-. Está claro que nuestra gallina tiene dentro muchos huevos de oro. ¡Se los sacaremos ahora mismo!

Su mujer estuvo de acuerdo. Pero cuando miraron dentro de la gallina se sorprendieron al ver que no tenía ni un solo huevo dentro.

- ¡Oh, Eduardo! -lloraba la mujer- Si no hubiésemos sido tan codiciosos... Ya nunca llegaremos a ser ricos, por mucho que esperemos.



#### Responde estas preguntas

1. ¿Cuántas semanas esperaron los granjeros?

---

2. ¿Por qué se sorprendieron los granjeros al mirar dentro de la gallina?

---

3. ¿Cómo cuidaron el granjero y su mujer a la gallina? Busca en el texto y copia.

---

4. ¿Qué quiere decir “como si de un hijo se tratase”?

---

5. ¿Tenía muchas vacas Eduardo antes de conseguir los huevos? ¿Por qué lo sabes?

---

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

- \_\_\_ El granjero y su mujer mataron a la gallina.
- \_\_\_ Un día, una de sus gallinas puso un huevo de oro.
- \_\_\_ Un granjero soñaba con ser rico.
- \_\_\_ Descubrieron que la gallina era como todas las demás.

7. Además de ignorante, ¿qué otra palabra describe al granjero?

- Bondadoso       Avaricioso       Cuidadoso       Peligroso

8. ¿Qué debemos aprender de esta fábula?

---

---

9. Inventa una moraleja para la fábula de “La gallina de los huevos de oro”.

---

---

10. Haz un dibujo en el que aparezca la mujer del granjero según esta descripción:

*Allí estaba su esposa,  
con una gallina bajo el brazo  
y un huevo de oro en la otra mano.*



## EL HONRADO LEÑADOR

### Antes de la lectura

1. ¿A qué se dedica un leñador?
2. ¿Qué crees que le pasó al leñador?
3. ¿Qué crees que está ocurriendo en la ilustración?

### Lee con atención

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, una bella ninfa apareció sobre las aguas y le dijo al leñador:

- Espera, buen hombre. Traeré tu hacha.

La ninfa se hundió en el río y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos, pero el leñador dijo que aquella no era su hacha. La ninfa se volvió a sumergir en el río y reapareció con un hacha de plata.

- Tampoco es la mía. -dijo el afligido leñador.

Por tercera vez, la ninfa se sumergió en el agua y al reaparecer sacó un hacha de hierro.

- ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía! –exclamó entusiasmado el leñador.

La ninfa, sorprendida, le respondió al leñador:

- Yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y, por tu honradez, mereces un premio.



### Responde estas preguntas

1. ¿De qué eran la primera y la tercera hacha que sacó la ninfa del río?

2. Completa:

La ninfa se hundió en el \_\_\_\_\_ y poco después reapareció con un \_\_\_\_\_ entre las manos, pero el \_\_\_\_\_ dijo que aquella no era su hacha.

3. ¿Cómo era el leñador?

---

4. ¿Quién dijo...?

- “¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?” \_\_\_\_\_

- “Yo te regalo las otras dos.” \_\_\_\_\_

5. Enumera del 1 al 6 los siguientes momentos según ocurren en el cuento:

\_\_\_ La ninfa regaló todas las hachas al leñador.

\_\_\_ El leñador iba de camino a casa y se le cayó el hacha al río.

\_\_\_ La ninfa sacó del agua el hacha del leñador.

\_\_\_ La ninfa sacó del agua un hacha de plata.

\_\_\_ Apareció una ninfa.

\_\_\_ La ninfa sacó del agua un hacha de oro.

6. ¿Era rico el leñador? ¿Por qué lo sabes?

---

7. ¿De dónde crees que regresaba el leñador?

---

8. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?

---

9. ¿Qué harías tú en esa situación si fueras el leñador?

---

---

10. ¿Qué harías tú si fueses la ninfa?

---

---

# Anexo 3. Prueba inicial completada por los sujetos

A

1

Alfredo

## SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

**Antes de la lectura**

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué te ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

**Lee con atención**

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.

- Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profé. Me duele aquí.

- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.

Sofía dijo que sí con la cabeza, la miró de condescienda.

- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

**Responde estas preguntas**

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
 

<input type="checkbox"/> Matemáticas	<input type="checkbox"/> Música	<input checked="" type="checkbox"/> Educación Física
--------------------------------------	---------------------------------	--
2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
 

<input type="checkbox"/> Saltos	<input checked="" type="checkbox"/> Pelota	<input type="checkbox"/> Carreras	<input type="checkbox"/> Combate
---------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------------

---

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?  
Es bajo y debil.
4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?  
Porque no juega a la pelota.
5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?  
Porque no le gusta Educación Física.
6. Ordena según ocurrió en el cuento.
 

<u>2</u>	La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.
<u>2</u>	Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
<u>4</u>	A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
<u>1</u>	Abora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.
7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?  
Si porque no juega con las compañeras.
8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?  
No porque no quería jugar.
9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?  
No porque, todos los niños tienen que jugar.
10. Si tu fuera compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?  
Jugando con ella y participando.

ACUARA

### SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### Antes de la lectura

- 1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- 2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
- 3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

#### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.



- Eres un desastre, Sofía, -le gritan niños cada vez que toca el balón. Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día terminó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.
- Sofía dijo que sí con la cabeza, la nariz de convencida.
- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

#### Responde estas preguntas

- 1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Matemáticas
  - Música
  - Educación Física
- 2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Saltos
  - Pelota
  - Carreras
  - Comba

#### 3. ¿Cuáles el aspecto físico de Sofía?

normal

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?

5. ¿Por qué Sofía trató algo para la clase de Educación Física?

porque todos de los momentos sejas

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

- 3. La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.
- 2. Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
- 1. A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
- 4. Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

si porque ingratia a la profesora

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

por que era un plan.

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

no porque ingratia

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

que tenernos que del compañera

### SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### Antes de la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

ANA

#### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.

- Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.

- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.

Sofía dijo que sí con la cabeza, la nariz de convencida.

- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantaría, pero Sofía se los está perdiendo.



#### Responde estas preguntas

1. ¿Qué clase te gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.  
 Matemáticas     Música     Educación Física
2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.  
 Saltos     Pelota     Carreras     Comba

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

Muy malhumorada

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?

Porque no se le da bien

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

Para no jugar a la pelota.

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

1. La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.

2. Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.

3. Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.

4. Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

Sí, porque su senorita se le creyó.

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

No era verdad. Porque se cenía libran de la clase.

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

No está bien porque engañar a tu senorita está mal.

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

Le ayudarían a coger bien el balón.



D

4

DAVID

### SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### Antes de la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

#### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.



-Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón.  
Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.  
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.

Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.

- Entonces será mejor que te quedes en el busquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

#### Responde estas preguntas

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.  
 Matemáticas     Música     Educación Física
2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.  
 Saltos     Pelota     Carreras     Combate

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

delgado y delgado

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?

Porque toca el balón y no puede jugar.

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

Porque no quiere ir.

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

3. La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el busquillo.
2. Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
1. A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
4. Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

Si no, que le dolía el pelo.

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

No, porque ella se encamala.

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

No, porque se inventó.

10. Si tu fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

de ayudarla.

5

SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Libel

Antes de la lectura

- 1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- 2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
- 3. Advirtina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.



- Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón. Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana. Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.
- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana. Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

Responde estas preguntas

- 1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Matemáticas
  - Música
  - Educación Física
- 2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Saltos
  - Pelota
  - Carreras
  - Comba

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

Delgada/baja y no es fuerte

4. ¿Por qué eres que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?

Porque no sabe jugar

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

Porque no le gusta educación Física.

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

- 3. La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.
- 2. Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
- 4. A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
- 1. Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

Porque no le pillaron.

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

No porque lo escribió en la lectura

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

No porque se acercó a las compañeras.

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

No le ayudaría porque está haciendo una cosa mala.

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?  
*pequeña, rubia y tiene pecas.*

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?  
*Porque se le da mal jugar y el balón*

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?  
*Para que no juegue.*

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

1. La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.  
 2. Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.  
 1. A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.  
 4. Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?  
*Sí. Para no jugar.*

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?  
*No, porque le pone en la letra.*

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?  
*Sí. Para no jugar.*

10. Si tu fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?  
*Le ayudaba a aprender a jugar.*

6

SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

*Plum*

Antes de la lectura

- ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- ¿Cuál es la que menos te gusta?
- Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.



- Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón.  
 Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.
- Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.
- Entonces será mejor que te quedés en el banquillo -le dijo la señora Ana.
- Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

Responde estas preguntas

- ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.  
 Matemáticas     Música     Educación Física
- ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.  
 Saltos     Pelota     Carreras     Comba

CRAN

## SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

### Antes de la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Actividad que le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.

- Eres un desastre, Sofía, -le gritan niños cada vez que toca el balón.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.

- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.

Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.

- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.



### Responde estas preguntas

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
 

<input type="checkbox"/> Matemáticas	<input type="checkbox"/> Música	<input checked="" type="checkbox"/> Educación Física
--------------------------------------	---------------------------------	--
2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
 

<input type="checkbox"/> Saltos	<input checked="" type="checkbox"/> Pelota	<input type="checkbox"/> Carreras	<input type="checkbox"/> Comba
---------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

Yalta

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?

Porque no sabe controlar la pelota

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

Para no jugar a la pelota

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

7 La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.

8 Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.

1 Ana Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.

11 Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

Si porque le dijo que se quedara en el banquillo

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

No porque ella se lo quería no jugar

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

No porque ahora no tiene que intentar

10. Si tú fueras compañera o compañero de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

pasándole

### SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### Antes de la lectura

- 1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- 2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
- 3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

#### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.



Un día Sofía, -le gritan niños cada vez que toca el balón, Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profe. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.
- Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.
- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido. Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

#### Responde estas preguntas

- 1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Matemáticas
  - Música
  - Educación Física
- 2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Saltos
  - Pelota
  - Carreras
  - Corcha

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

Es muy baja, quiere ser alta.

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?

Que no hace nada.

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

Porque no le gustaba.

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

- 1 La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.
- 2 Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
- 1 A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
- 3 Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

Sí. Porque se le descubrieron el plan.

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

No. Porque era para librarse de Educación Física.

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

No. Porque es mala niña.

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

Enseñándole a hacer.

## SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

### Antes de la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.



- Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón.  
 Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profé. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.
- Sofía dijo que sí con la cabeza. la mar de convencida.
- Entonces será mejor que te quedes en el huanquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

### Responde estas preguntas

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
 

<input type="checkbox"/> Matemáticas	<input type="checkbox"/> Música	<input checked="" type="checkbox"/> Educación Física
--------------------------------------	---------------------------------	--
2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
 

<input type="checkbox"/> Saltos	<input checked="" type="checkbox"/> Pelota	<input type="checkbox"/> Carreras	<input type="checkbox"/> Comba
---------------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------------

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

Es baja, delgada y siempre pierde.

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?

Porque no sabe hacer nada.

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

Porque no se le daba bien.

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

- 3 La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el huanquillo.
- 2 Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
- 1 A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
- 4 Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

No. Porque la profe le averiguó y hizo los juegos que a Sofía le gustaban.

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

No. Porque estaba mintiendo porque no le gustaba la Educación Física.

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

No. Porque no está bien mentir.

10. Si tú fueras compañera o compañero de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

Disciplinándola que practicara.

### SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### Antes de la lectura

- 1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- 2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
- 3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

#### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre llevan las de perder.



- Eres un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón.  
Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedes jugar, profa. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.
- Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.
- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

#### Responde estas preguntas

- 1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Matemáticas
  - Música
  - Educación Física
- 2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Saltos
  - Pelota
  - Carreras
  - Combata

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

tiene poca fuerza de y pesa

4. ¿Por qué crees que cuando tocaban balón los niños le dicen "eres un desastre"?

porque la daban

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?

para no jugar

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

- 2 La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.
- 2 Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
- 4 A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
- 4 Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?

siempre se lo gordo

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?

No porque le dije una mentira

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?

no porque está en su mente

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?

animándola

RICARDO

### SOFÍA Y LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### Antes de la lectura

- 1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- 2. ¿Cuál es la que menos te gusta?
- 3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la clase de Educación Física.

#### Lee con atención

A Sofía no se le da muy bien la Educación Física. Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella, y siempre lleva las de perder.



- Era un desastre, Sofía. -le gritan niños cada vez que toca el balón. Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que un día tramó algo. Antes de la clase de Educación Física se acercó a la señora Ana, que es la profesora, le enseñó la pierna y le dijo:

- No puedo jugar, profi. Me duele aquí.
- ¿Te duele mucho? -le preguntó la señora Ana.

Sofía dijo que sí con la cabeza, la mar de convencida.

- Entonces será mejor que te quedes en el banquillo -le dijo la señora Ana.

Sofía estaba encantada de lo bien que le ha salido.

Desde entonces, a la hora de Educación Física, a Ana le suele doler la pierna, aunque la señora Ana no se lo ha creído del todo y últimamente hace unos juegos muy divertidos que sabe que a Sofía le encantan, pero Sofía se los está perdiendo.

#### Responde estas preguntas

- 1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Matemáticas
  - Música
  - Educación Física
- 2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.
  - Saltar
  - Pelota
  - Carreras
  - Comba

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?  
 baja y flaquita

4. ¿Por qué eres que cuando toca el balón los niños le dicen "eres un desastre"?  
 porque siempre la aban

5. ¿Por qué Sofía tramó algo para la clase de Educación Física?  
 para no jugar al balón

6. Ordena según ocurrió en el cuento.

- 1. La señora Ana le dijo a Sofía que se quedase en el banquillo.
- 2. Sofía ideó un plan para librarse de esa clase.
- 3. A Sofía no le gustaba la clase de Educación Física.
- 4. Ahora, Sofía se está perdiendo unos juegos muy divertidos de la señora Ana.

7. ¿Le salió bien el plan a Sofía? ¿Por qué?  
 sí porque no jugó

8. ¿Crees que era verdad que le dolía la pierna? ¿Por qué lo sabes?  
 NO porque a ella le duele el codo

9. ¿Crees que está bien lo que hizo Sofía? ¿Por qué?  
 NO porque mintió a la profesora

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿cómo le ayudarías?  
 dándole la cirugía



## Anexo 4. Prueba final completada por los sujetos

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?  
Pensar en lo que iba a hacer.

4. Completar:  
Con el dinero me compré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano pisando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierto"?  
 Soñar que está despierto.  
 Soñar sin estar dormido.  
 Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?  
El precio de todo.

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la lecha:  
2 Mantequilla.  
1 Pollitos.  
5 Un vestido.  
4 Nata.  
3 Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?  
De la granja.

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la lecha se derramó?  
Muy triste.

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?  
Que no hay que sentirse despierto.

1

NOMBRE: Alfredo

### EL CUENTO DE LA LECHERA

**Antes de la lectura:**

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

**Lee atentamente el cuento**

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Bateiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantequilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano pisando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.

La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonzes el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantequilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

**Responde estas preguntas**

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?  
Hacia el mercado.

2. ¿Cómo era la lecha que había ordeñado la lechera?  
Blanca.

NOMBRE: AVARO

**EL CUENTO DE LA LECHERA**

**Antes de la lectura:**

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

**Lee atentamente el cuento**

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soltando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantequilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pesarán el verano próximo en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido, nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin pollitos, sin huevos, sin mantequilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

**Responde estas preguntas**

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?

hacia su casa

2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?

era muy sabrosa

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

soñaba

4. Completa:

Con el dinero, me compré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de cerditos que se pesarán el verano próximo en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierto"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

La leche

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 1 Mantequilla.
- 3 Pollitos.
- 2 Un vestido.
- 4 Nata.
- 5 Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

por su

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

triste

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

sin sereno y no traspasarle.

NOMBRE: Ana

EL CUENTO DE LA LECHERA

Antes de la lectura:

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

Lee atentamente el cuento

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cajnaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.



Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantecquilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano jugando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.

La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantecquilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

Responde estas preguntas

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?  
Hacia su casa sonada
2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?  
Era blanca

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

Pensando en el dinero en el que iba a pasar.

4. Completa:

Con el dinero, me compraré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el día jugando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierta"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

Perdio todo

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 1 Mantecquilla.
- 2 Pollitos.
- 3 Un vestido.
- 4 Nata.
- 5 Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

De la vaca porque saca leche.

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

Muy triste.

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

De que no se puede tener todo lo que se desea.

D

4

NOMBRE: David

### EL CUENTO DE LA LECHERA

#### Antes de la lectura:

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

#### Lee atentamente el cuento

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantecquilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano jugando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nata, sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantecquilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

#### Responde estas preguntas

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?  
al mercado
2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?  
blanca

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?  
soñando

4. Completa:  
Con el dinero me compré un canasto de huevos  
y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos  
que se pasarán el verano jugando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierta"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?  
el dinero

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 1 Mantecquilla.
- 2 Pollitos.
- 5 Un vestido.
- 4 Nata.
- 3 Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?  
de arriba

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?  
avio

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?  
no se

Fidel

NOMBRE:

EL CUENTO DE LA LECHERA

Antes de la lectura:

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

Lee atentamente el cuento

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Bastará muy bien la nata hasta que se convierta en una mantecquilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pesarán el venazo piando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a salir sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantecquilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

Responde estas preguntas

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?

su casa

2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?

delicada

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

Pensar

4. Completa:

Con el dinero, me compraré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pesarán el venazo piando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierto"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

la leche, las huevas

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 4 Mantecquilla.
- 2 Pollitos.
- 3 Un vestido.
- 5 Nata.
- 1 Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

De comprar

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

Muy mal

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

A tener cuidado.

NOMBRE: Elaine

EL CUENTO DE LA LECHERA

Antes de la lectura:

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

Lee atentamente el cuento

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantequilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano pidiendo en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantequilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

Responde estas preguntas

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?

Hacia casa.

2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?

Buena, daba mucha nata.

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

Soñar.

4. Completa:

Con el dinero me compré un canasto de cerditos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano pidiendo en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierta"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

La nata.

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 1 Mantequilla.
- 1 Pollitos.
- Un vestido.
- Nata.
- X Cerditos y un canasto de huevos.

Elaine

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

De la zona.

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

Triste.

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

Que no soñemos cuando

NOMBRE: FRAN

EL CUENTO DE LA LECHERA

Antes de la lectura:

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

Lee atentamente el cuento

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantequilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano jugando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantequilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

Responde estas preguntas

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?

Hacia su casa

2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?

Blanca y buena.

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

Soñaba.

4. Completa:

Con el dinero, me compraré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el día jugando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierta"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

La leche

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 2. Mantequilla.
- 4. Pollitos.
- 5. Un vestido.
- 1. Nata.
- 3. Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

De las lecheras porque iba a llevar

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

Triste.

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

Hay que trabajar bien el momento

NOMBRE: Leiel

### EL CUENTO DE LA LECHERA

#### Antes de la lectura:

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

#### Lee atentamente el cuento

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cistaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Rápidé muy bien la nata hasta que se convirtió en una mantecilla blanca y sabrosa, que me pigurarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano jugando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantecilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

#### Responde estas preguntas

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?

Hacia mercado.

2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?

Blanca.

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

Saltar.

4. Completa:

Con el dinero me compré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de cerdos que se pasarán el día jugando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierta"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

Leche.

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 1 Mantecquilla.
- 2 Pollitos.
- 3 Un vestido.
- 2 Nata.
- 1 Cerdillos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

De la zona Pasaia de Leizaola.

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

Se puso triste.

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

De que no hay que estar pensando por el futuro.



NOMBRE: Patricia

EL CUENTO DE LA LECHERA

Antes de la lectura:

- ¿Has leído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

Lee atentamente el cuento

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena durará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantequilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano jugando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantequilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

Responde estas preguntas

- ¿Hacia dónde iba la lechera?  
Hacia su casa.
- ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?  
Muy bien.

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?  
Soñaba.

4. Completa:  
Con el dinero, me compraré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano jugando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierto"?  
 Soñar que estás despierto.  
 Soñar sin estar dormido.  
 Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?  
La leche.

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:  
3 Mantequilla.  
4 Pollitos.  
5 Un vestido.  
1 Nata.  
2 Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?  
De donde venían las natas, eso se porque en el cuento no me recien ordeñada.

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?  
Muy triste.

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?  
Que antes de pensar las cosas hay que hacerlas.

NOMBRE: Saul

**EL CUENTO DE LA LECHERA**

**Antes de la lectura:**

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

**Lee atentamente el cuento**

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

- Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Batiré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantequilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano piando en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantequilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

**Responde estas preguntas**

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?  
A su casa
2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?  
Muy buena

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?

soñaba que iba a comprar

4. Completa:

Con el dinero, me comprare un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el día piando en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierto"?

- Soñar que estás despierto.
- Soñar sin estar dormido.
- Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?

La leche

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:

- 2 Mantequilla.
- 4 Pollitos.
- 5 Un vestido.
- 1 Nata.
- 3 Cerditos y un canasto de huevos.

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?

De ordenar la leche

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?

Muy pero que muy triste

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?

Que hay que estar atento al suelo te están despierta

NOMBRE: Buena

**EL CUENTO DE LA LECHE**

**Antes de la lectura:**

- ¿Has oído o leído alguna vez el cuento de la lechera? ¿De qué trata?
- ¿A qué se dedica la lechera?
- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

**Lee atentamente el cuento**

Había una vez una lechera que llevaba en la cabeza un cántaro de leche recién ordeñada y caminaba hacia su casa soñando despierta.

Como esta leche es muy buena dará mucha nata. Haré muy bien la nata hasta que se convierta en una mantecquilla blanca y sabrosa, que me pagarán muy bien en el mercado. Con el dinero, me compraré unos cuantos cerditos y un canasto de huevos y, en cuatro días, tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano pimiado en el corral. Cuando empiecen a crecer, los venderé a buen precio, y con el dinero que saque me compraré un vestido nuevo de color verde con un gran lazo en la cintura. Me lo pondré el día de la fiesta y todas las chicas me envidiarán.



La lechera, mientras pensaba en todo lo que haría con el dinero que ganase, empezó a saltar sin darse cuenta y entonces el cubo de leche cayó al suelo.

Así que la lechera se quedó sin nada: sin vestido, sin pollitos, sin huevos, sin mantecquilla, sin nata y, sobre todo, sin leche, sin la blanca leche que era lo único que realmente tenía.

**Responde estas preguntas**

1. ¿Hacia dónde iba la lechera?  
Hacia su casa
2. ¿Cómo era la leche que había ordeñado la lechera?  
Buena

3. ¿Qué hacía la lechera mientras caminaba?  
Soñar despierta

4. Completa:  
Con el dinero, me compraré un canasto de huevos y en cuatro días tendré la granja llena de pollitos que se pasarán el verano pimiado en el corral.

5. ¿Qué crees que quiere decir la expresión "soñar despierto"?  
 Soñar que estás despierto.  
 Soñar sin estar dormido.  
 Tener pesadillas.

6. ¿Qué perdió al final la lechera?  
La leche

7. Ordena la lista de cosas que la lechera soñaba que iba a conseguir con la leche:  
2 Mantecquilla  
1 Pollitos  
5 Un vestido  
1 Nata  
3 Cerditos y un canasto de huevos

8. ¿De dónde venía la lechera? ¿Por qué lo sabes?  
En la granja

9. ¿Cómo crees que se sintió la lechera cuando la leche se derramó?  
Triste

10. ¿Qué podemos aprender de este cuento?  
A no soñar despierto.

### Anexo 5. Tabla de datos en Excel

Sujeto	NCL1				NCL2	NCL3			NCL4		NCL1				NCL2	NCL3			NCL4	
	P1A	P2A	P5A	P7A	P6A	P3A	P4A	P8A	P9A	P10A	P1D	P2D	P3D	P4D	P7D	P5D	P6D	P8D	P9D	P10D
1	2	2	2	1	2	2	0	2	1	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	1
2	2	2	1	1	2	0	0	0	2	1	2	0	2	1	0	0	2	2	2	1
3	2	2	2	1	2	0	2	2	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	2	1
4	2	2	2	1	2	2	0	1	2	1	0	2	2	2	0	2	2	0	2	1
5	2	2	2	1	2	2	2	1	1	0	2	2	2	2	0	2	2	0	2	1
6	2	2	2	1	1	1	2	1	0	2	2	2	2	1	0	0	0	2	2	1
7	2	2	2	1	2	0	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1
8	2	2	2	1	1	2	0	2	2	2	0	2	2	1	0	2	2	2	0	1
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	2	2	2	1	2	0	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
11	2	2	2	1	0	2	1	1	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

## Anexo 6. Tablas de análisis estadísticos en SPSS

### Frecuencias

#### Estadísticos

		Comprensión Lectora inicial	Comprensión Lectora final
N	Válidos	11	11
	Perdidos	0	0
Media		15,45	15,55
Mediana		16,00	15,00
Desv. típ.		2,339	3,078

### Tabla de frecuencias

#### Comprensión Lectora inicial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	11	1	9,1	9,1	9,1
	13	1	9,1	9,1	18,2
	14	1	9,1	9,1	27,3
	15	2	18,2	18,2	45,5
	16	3	27,3	27,3	72,7
	17	2	18,2	18,2	90,9
	20	1	9,1	9,1	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

#### Comprensión Lectora final

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	12	3	27,3	27,3	27,3
	13	1	9,1	9,1	36,4
	15	2	18,2	18,2	54,5
	16	1	9,1	9,1	63,6
	18	1	9,1	9,1	72,7
	19	2	18,2	18,2	90,9
	20	1	9,1	9,1	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

### Prueba T

#### Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Comprensión Lectora inicial	15,45	11	2,339	0,705
	Comprensión Lectora final	15,55	11	3,078	0,928

### Correlaciones de muestras relacionadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Comprensión Lectora inicial y Comprensión Lectora final	11	0,545	0,083

### Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Superior	Inferior			
Par 1	Comprensión Lectora inicial - Comprensión Lectora final	-0,091	2,663	0,803	-1,880	1,698	-0,113	10	0,912

### Frecuencias

#### Estadísticos

	N		Media	Mediana	Desv. típ.
	Válidos	Perdidos			
Comprensión lectora-literal (antes)	11	0	7,00	7,00	0,447
Comprensión lectora-organización de la información (antes)	11	0	1,64	2,00	0,674
Comprensión lectora-inferencial (antes)	11	0	3,82	4,00	1,471
Comprensión lectora-crítica (antes)	11	0	3,00	3,00	1,000
Comprensión lectora-literal (después)	11	0	6,73	7,00	1,104
Comprensión lectora-organización de la información (después)	11	0	0,91	0,00	1,044
Comprensión lectora-inferencial (después)	11	0	4,91	6,00	1,375
Comprensión lectora-crítica (después)	11	0	3,00	3,00	0,775

**Tabla de frecuencia**

**Comprensión lectora-literal (antes)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	6	1	9,1	9,1	9,1
	7	9	81,8	81,8	90,9
	8	1	9,1	9,1	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Comprensión lectora-organización de la información (antes)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	1	9,1	9,1	9,1
	1	2	18,2	18,2	27,3
	2	8	72,7	72,7	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Comprensión lectora-inferencial (antes)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	1	9,1	9,1	9,1
	3	1	9,1	9,1	18,2
	4	7	63,6	63,6	81,8
	5	1	9,1	9,1	90,9
	6	1	9,1	9,1	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Comprensión lectora-crítica (antes)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	1	9,1	9,1	9,1
	2	2	18,2	18,2	27,3
	3	4	36,4	36,4	63,6
	4	4	36,4	36,4	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Comprensión lectora-literal (después)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	5	2	18,2	18,2	18,2
	6	2	18,2	18,2	36,4
	7	4	36,4	36,4	72,7
	8	3	27,3	27,3	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Comprensión lectora-organización de la información (después)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	6	54,5	54,5	54,5
	2	5	45,5	45,5	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Comprensión lectora-inferencial (después)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	1	9,1	9,1	9,1
	4	4	36,4	36,4	45,5
	6	6	54,5	54,5	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Comprensión lectora-crítica (después)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	1	9,1	9,1	9,1
	3	8	72,7	72,7	81,8
	4	2	18,2	18,2	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

**Prueba T**

**Estadísticos de muestras relacionadas**

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Comprensión lectora-literal (antes)	7,00	11	0,447	0,135
	Comprensión lectora-literal (después)	6,73	11	1,104	0,333
Par 2	Comprensión lectora-organización de la información (antes)	1,64	11	0,674	0,203
	Comprensión lectora-organización de la información (después)	0,91	11	1,044	0,315
Par 3	Comprensión lectora-inferencial (antes)	3,82	11	1,471	0,444
	Comprensión lectora-inferencial (después)	4,91	11	1,375	0,415
Par 4	Comprensión lectora-crítica (antes)	3,00	11	1,000	0,302
	Comprensión lectora-crítica (después)	3,00	11	0,775	0,234



**Correlaciones de muestras relacionadas**

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Comprensión lectora-literal (antes) y Comprensión lectora-literal (después)	11	0,608	0,047
Par 2	Comprensión lectora-organización de la información (antes) y Comprensión lectora-organización de la información (después)	11	-0,052	0,880
Par 3	Comprensión lectora-inferencial (antes) y Comprensión lectora- inferencial (después)	11	0,288	0,391
Par 4	Comprensión lectora-crítica (antes) y Comprensión lectora-crítica (después)	11	0,000	1,000

**Prueba de muestras relacionadas**

		Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Superior				Inferior
Par 1	Comprensión lectora-literal (antes) - Comprensión lectora-literal (después)	0,273	0,905	0,273	-0,335	0,880	1,000	10	0,341
Par 2	Comprensión lectora-organización de la información (antes) - Comprensión lectora-organización de la información (después)	0,727	1,272	0,384	-0,127	1,582	1,896	10	0,087
Par 3	Comprensión lectora-inferencial (antes) - Comprensión lectora-inferencial (después)	-1,091	1,700	0,513	-2,233	0,051	-2,128	10	0,059
Par 4	Comprensión lectora-crítica (antes) - Comprensión lectora-crítica (después)	0,000	1,265	0,381	-0,850	0,850	0,000	10	1,000