



Universidad de Valladolid

CURSO 2020-2021

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Periodismo

La educación *online* en la ESO: análisis de las ventajas, inconvenientes y su posible papel futuro a través de un proyecto ciberperiodístico

Alumna: Mirella Hebrero de la Hoz

Tutora: Marta Redondo García

Departamento: Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad

Convocatoria: Primera. Julio 2021

ÍNDICE

1. Introducción	1
1.1. Justificación del tema	1
1.2. Objetivos	2
1.3. Hipótesis	2
1.4. Metodología	3
1.4.1. La entrevista cualitativa	3
1.4.2. La encuesta	4
2. Marco teórico	4
2.1. Educación virtual	4
2.1.1. E-learning	6
2.2. Características de la educación <i>online</i>	8
2.3. Ventajas de la enseñanza <i>online</i> frente a la educación presencial	9
2.4. Inconvenientes de la enseñanza <i>online</i> frente a la educación presencial	10
2.5. La educación como especialización periodística	11
3. Proyecto profesional	13
3.1. Documentación	13
3.2. Fuentes	14
3.3. Redacción	16
3.4. Materiales audiovisuales	17
3.5. Creación de la página web	18
3.6. Estructura de la página web	19
4. Conclusiones	22
5. Bibliografía	26
6. Anexos	27
6.1. Encuestas y respuestas de profesores, alumnos, padres y expertos	27
6.2. Guion del reportaje	46

Español

Título: La educación *online* en la ESO: análisis de las ventajas, inconvenientes y su posible papel futuro a través de un proyecto ciberperiodístico.

(Conectados al instituto)

Autora: Mirella Hebrero de la Hoz

Resumen:

Miles de estudiantes de secundaria se vieron obligados a terminar el último trimestre del curso 2019/2020 de forma *online*, debido a la pandemia provocada por el virus de la Covid-19. A través del reportaje “Conectados al Instituto” disponible en: <https://mirellahh7.wixsite.com/website-2> se intenta reflejar la situación en la que se encontraron tanto los profesores y los alumnos de Secundaria, como sus familias. La falta de medios, los fallos informáticos, las dificultades para resolver dudas y la falta de contacto social, han sido los principales problemas a los que se han tenido que enfrentar. Pero este modelo educativo también ha traído aspectos positivos como la flexibilidad horaria, tener la posibilidad de seguir las clases desde cualquier lugar y en cualquier circunstancia, aprender el funcionamiento de nuevas aplicaciones informáticas o poder revisar las clases grabadas en el momento que sea necesario. Aunque nunca podrá llegar a sustituir a la educación presencial, la educación virtual podría convertirse en un complemento que beneficiaría tanto a los alumnos como a los profesores.

Para reflejar los efectos del confinamiento en la educación secundaria se ha optado por desarrollar un ciberreportaje en el que alumnos, profesores y padres comparten su experiencia para dar al reportaje un tono más cercano y personal, y ayudar al lector a entender mejor la situación y a hacerse una imagen lo más parecida posible a la realidad vivida. También algunos expertos analizan cómo se consiguió terminar el curso y expresan sus opiniones sobre la modalidad de enseñanza a distancia.

El proyecto incorpora distintos formatos. Las declaraciones de los alumnos, profesores y padres se han insertado en audio y los testimonios de los expertos en vídeo. Además, para que sean más fáciles de interpretar, algunos datos se muestran a través de gráficos interactivos.

Palabras clave: educación, *online*, TIC, ciberreportaje, alumnado, profesorado

English

Title: Secondary school level online education: a cyberjournalistic project for an advantages-disadvantages and its future role analysis

(Connected to high school)

Author: Mirella Hebrero de la Hoz

Abstract:

The Covid-19 pandemic forced thousands of secondary school students to finalize the third trimester from the 2019/2020 school year online. The reportage “Connected to high school”, available at <https://mirellahh7.wixsite.com/website-2> seeks to reflect the situation lived not only by teachers and students, but also by their families. The lack of resources, the internet failures, the handicapped doubts-solving teacher-student interactions and social connections have been the top of the iceberg. Although it has also brought positive aspects to the education system, such as the time flexibility, the possibility to follow the lectures from wherever and under whatever circumstances, learning what computer applications can offer in terms of education, or the possibility to rewatch the lectures whenever necessary. Online schooling will never be able to completely substitute in-class schooling, yet it could turn into a complement that would benefit both students and teachers.

In order to reflect the consequences of online schooling during lockdown, a cyber-reportage was developed, as it allows to gather experiences from all students, teachers and parents, which undoubtedly offers a closer and more personal view, hence helping the reader to better understand the situation and thus get a full image of the experiences lived. Furthermore, experts analyse how the school year was ended, and give their opinion on the distance learning system.

The reportage gathers several formats. Whilst the statements from students, teachers and parents were recorded and inserted as audio files, the opinions from experts were filmed and inserted as short video-clips. Interactive graphics that help to better interpret the data have also been added.

Key words: education, online, ICT, cyber-reportage, professorship, student body

1. Introducción

1.1. Justificación del tema

La revolución tecnológica que se está produciendo en los últimos años ha transformado por completo nuestra forma de vivir. El desarrollo de la tecnología ha afectado a todos los sectores de la sociedad provocando cambios tanto en la forma de trabajar como en la de relacionarnos.

La educación, recogida en el artículo 26 de la Declaración de los Derechos Humanos como fundamental y gratuita, por lo menos en los aspectos más básicos, también se ha visto completamente transformada con la llegada de las tecnologías.

En todos los centros de Educación Secundaria Obligatoria de España se dispone de ordenadores u otros equipos tecnológicos con los que, tanto profesores como alumnos, interactúan con la intención de renovar y mejorar el sistema de enseñanza-aprendizaje.

Con la llegada de la pandemia producida por la Covid-19 a principios del 2020, todos los centros de Educación Secundaria Obligatoria en España se vieron forzados a cerrar en marzo después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, declarara el Estado de Alarma en todo el país. Una situación completamente nueva, inesperada e inimaginable que acabó de golpe con todo lo que considerábamos “normal” y pensábamos que siempre iba a estar ahí.

Miles de estudiantes sufrieron un cambio radical e imprevisible de un día para otro. Las clases presenciales dejaban paso a un método educativo completamente nuevo y desconocido para la gran mayoría de los docentes, los estudiantes y sus familias: la educación *online*.

Sin tiempo para prepararse para dar y recibir clase con este nuevo método, pronto empezaron a aparecer un sinnúmero de problemas tanto para los profesores como para los alumnos y su entorno. El presente Trabajo fin de Grado de carácter profesional pretende abordar a través de un reportaje periodístico esta nueva forma de educación que podría haber llegado para quedarse.

1.2. Objetivos

El objetivo general del presente trabajo es profundizar en la modalidad de enseñanza *online* en los cursos de Educación Secundaria Obligatoria, a través de un ciber-reportaje periodístico en el que se expongan tanto las ventajas como los inconvenientes que plantea en la comunidad educativa y su posible papel en el futuro.

Para la consecución de dicho fin se han marcado los siguientes objetivos específicos:

1. Analizar la enseñanza *online* basándonos en la experiencia de los profesores y de los alumnos y sus familias, durante los meses de confinamiento debido a la pandemia provocada por la Covid-19, en los centros de Educación Secundaria Obligatoria.
2. Conocer la opinión de expertos en educación sobre las aportaciones y carencias de este tipo de educación respecto a la presencial.
3. Saber cómo afecta este tipo de educación a los conocimientos que adquieren los alumnos y sus notas.
4. Conocer si son seguros los exámenes a través de la red.
5. Analizar si en un futuro esta modalidad podría convertirse en un complemento de la enseñanza presencial o incluso llegar a sustituirla.

1.3. Hipótesis

La dos hipótesis principales en las que se fundamenta la revisión documental y la investigación periodística son:

H.1 La educación *online* podrá ser un complemento para la educación presencial, pero no sustituirla.

H.2 La mayoría de los alumnos y profesores han encontrado más inconvenientes que beneficios al practicar esta modalidad educativa.

A raíz de estas hipótesis surgen otras secundarias:

H.3 La educación *online* aumenta el trabajo de alumnos y profesores.

H.4 A pesar de que los alumnos adquieren menos conocimientos que en la modalidad presencial sus notas mejoran.

H.5 La socialización se complica con la enseñanza *online* y se convierte en una de las carencias principales y más difíciles de subsanar.

H.6 El cambio de la educación presencial a la educación *online* supuso un problema para la mayor parte de las familias.

1.4. Metodología

Para abordar el tema de la educación *online* en los institutos de Educación Secundaria Obligatoria se ha decidido utilizar la modalidad profesional del Trabajo de Fin de Grado, creando una página web que contiene un ciberreportaje. El trabajo analiza las ventajas y los inconvenientes con los que se encontraron los profesores y alumnos de la ESO durante el último trimestre del curso pasado que, debido a la pandemia de la Covid-19, fue *online* en su totalidad. También se analiza la situación que vivieron las familias de los estudiantes y un posible papel futuro de la educación *online* en secundaria. El reportaje multimedia incorpora distintos formatos y recursos expresivos: además de la narración escrita, consta de audios con declaraciones de alumnos, profesores y padres, vídeos con declaraciones de expertos en materia educativa, fotografías y gráficos que ayudan a entender mejor la situación vivida.

Para la elaboración del trabajo se ha procedido, en primer lugar, a una revisión documental sobre la educación *online*. Para ello se han filtrado las investigaciones sobre esta modalidad educativa presentes en las bases de datos Google Scholar y Dialnet. Además, de cara a la investigación periodística se ha buscado fuentes informativas en los distintos sectores afectados: docentes, alumnos y familias. También se cuenta con la opinión de distintos expertos en materia educativa.

Para la obtención de información de dichas fuentes se han utilizado dos métodos: la entrevista cualitativa y la encuesta.

1.4.1. La entrevista cualitativa

Uno de los métodos utilizados para recabar información ha sido la entrevista cualitativa, una conversación entre dos personas “con un alto grado de institucionalización y artificiosidad” guiada para conseguir un objetivo concreto fijado con anterioridad. El diálogo es semejante a una conversación cotidiana ya que se permite la “expansión narrativa” de los participantes (Sierra, 1998, p.297).

A través de este método, en el que el entrevistado opina libremente sobre el tema del estudio, se recopila información. Una vez que la entrevista ha finalizado el entrevistador debe analizar el contenido e interpretarlo (Varguillas y Ribot, 2007).

La investigación cualitativa es una de las bases del estudio y para ello hemos realizado entrevistas a profesores, alumnos, padres y profesionales en materia educativa.

1.4.2. La encuesta

Según la define García Ferrando (1993), la encuesta es un procedimiento que usa un conjunto de técnicas de investigación y reúne los datos de una cantidad de población representativa para analizarlos y conseguir así hallar, predecir y/o encontrar una explicación a unas características concretas (Casas Anguita, Repullo Labrador, y Donado Campos 2002).

Se trata de una de las herramientas más útiles para realizar estudios sociales ya que es muy fácil de difundir para llegar a un gran público y a través de ella se obtienen datos de forma rápida y eficaz (Casas et. al. 2002).

Gran parte de la información recopilada para realizar este estudio se ha obtenido a través de encuestas realizadas con el software Formularios de Google. Estas encuestas cuentan con preguntas cerradas en las que los encuestados deben elegir una de las opciones propuestas y preguntas abiertas en las que pueden redactar libremente sus opiniones. En el Anexo 6.1 se pueden consultar las encuestas, y las respuestas, diferenciadas diseñadas para profesores, alumnos, padres y expertos. Los temas principales tratados en las encuestas son las ventajas, inconvenientes y problemas que han encontrado todas las partes, las principales diferencias entre las dos modalidades educativas y la percepción del futuro de la educación a distancia en los centros basándose en la experiencia durante el confinamiento.

2. Marco teórico

2.1 Educación virtual

La educación a distancia, también llamada virtual o en línea, hace referencia al proceso de enseñanza – aprendizaje a través de la red. Profesores y alumnos interactúan mediante Internet dentro de un aula virtual.

Según la Asociación de Comunicación y Tecnología Educativa (ACTE, 1999) la educación virtual es “una experiencia planificada de enseñanza-aprendizaje que utiliza una amplia gama de tecnologías para lograr la atención del estudiante a distancia y está diseñada para estimular la interacción y la verificación del aprendizaje sin mediar un contacto físico” (Rivera-Porto, 1999).

El investigador en Tecnología Educativa Luis R. Lara (2002) hace referencia al término como una modalidad de la educación que mejora la calidad de enseñanza-aprendizaje ya que es más flexible porque se puede llevar a cabo en diferentes espacios y tiempos.

Tradicionalmente, la educación presencial siempre se ha considerado el mejor método de enseñanza, pero esta modalidad debe adaptarse al gran avance de la tecnología que se está produciendo en los últimos años, así como también se debe adaptar a los cambios sociales y económicos. Los tiempos cambian y nos plantean nuevas situaciones en el ámbito de la enseñanza a las que debemos adaptarnos.

En sus inicios la educación a distancia se veía siempre vinculada con la educación para adultos ya que éstos por distintos motivos no podían acceder a la educación presencial, pero con el paso del tiempo este tipo de educación se ha ido generalizando entre la población, y ha vivido una expansión con la llegada de la pandemia por Covid-19 que hacía inviable la presencialidad.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aportan nuevas oportunidades al campo educativo en general, y particularmente a la educación a distancia. El mayor reto que se plantea es conseguir utilizar estas nuevas herramientas con la mayor eficacia posible.

Uno de los elementos clave para poder llevar a cabo la educación virtual son los recursos tecnológicos a los que tienen acceso tanto el emisor como el receptor. De ellos depende la comunicación entre ambos, las posibilidades de proceso enseñanza-aprendizaje y la calidad del trabajo.

Al igual que en la enseñanza presencial no recae sobre el docente toda la responsabilidad de aprendizaje de los alumnos, en la enseñanza *online* tampoco se debe responsabilizar a éstos del proceso completo de aprendizaje. En ambos casos la educación es un proceso compartido entre alumnos y profesores.

El objetivo no es convertir las aulas virtuales en una imitación de las aulas presenciales, sino conseguir la máxima efectividad a la hora comunicarse los docentes con los alumnos y estos entre ellos para obtener una enseñanza de la mayor calidad posible. El estudio se puede adaptar a las circunstancias personales de cada persona. Los alumnos no tienen un referente a quien imitar, lo que favorece a que se guíen por su propia experiencia y sus sentidos. De esta forma se consigue que los alumnos sean ellos mismos.

2.1.1. E-learning

El e-learning, también conocido como campus virtual, es la modalidad de enseñanza a distancia más utilizada en los centros educativos. No existe un modelo único, las herramientas y contenidos de las que consta cada campus son diferentes.

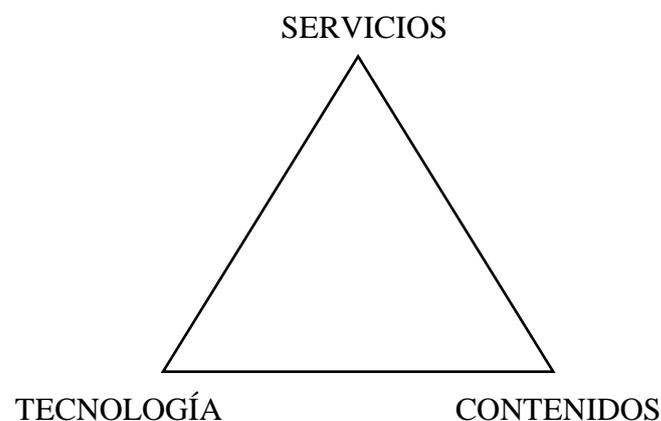
Así lo definen algunos autores:

“Utilización de las tecnologías de internet para ofrecer un conjunto de propuestas que permiten incrementar el conocimiento y la práctica” (Rosemberg, 2001, citado en Area y Adell, 2009, p.3).

Según Barberá (2008) hace referencia a un proceso de aprendizaje no presencial que se lleva a cabo a través de medios informáticos.

Los tres pilares básicos que sustentan el e-learning (Imagen 1) son la tecnología informática que se convierte en la base de todas las actividades, los materiales (contenidos) que se comparten y la relación que se crea entre los alumnos y los profesores (Lozano, 2004, citado en Martínez Uribe, 2008).

Imagen 1. Representación gráfica del Triangulo E-learning



Fuente: Elaboración propia con datos de Teoría del “Triangulo del e-learning (Lozano, 2004, citado en Martínez Uribe 2008).

La educación a través de la modalidad e-learning avanza según lo van haciendo las tecnologías y su utilización en la educación superior se ha generalizado. Todas las universidades utilizan los campus virtuales como un elemento más en el proceso educativo.

A través de esta modalidad, tanto los alumnos como los profesores tienen la oportunidad de colaborar en comunidades virtuales de temas o campos de estudios determinados. Hace posible, incluso, que se creen comunidades virtuales educativas formadas tanto por alumnos como por profesores de distintos centros.

Según Urbina y Salinas (2014) estos son los factores necesarios comunes para un perfil de e-learning:

- En primer lugar, se necesita una regulación normativa. Por un lado, saber las disposiciones legales del país en el que se encuentra que definan las características de la educación *online*. También es necesario conocer cuáles son las normas institucionales que regulan dicha educación.
- Asignar los medios necesarios para apoyar el estudio a distancia.
- Desarrollo necesario de los dispositivos tecnológicos que se necesitan para poder llevar a cabo el proyecto y asegurarse de su correcto funcionamiento.
- El profesor cuenta con total libertad a la hora de plantear la asignatura y de evaluarla.
- Los alumnos disponen de una gran autonomía para planificar su proceso de aprendizaje tanto a nivel individual como grupal.

El campus virtual se puede adaptar a tres modelos de educación distintos (Area y Adell, 2009).

1. Enseñanza presencial con apoyo de internet: Propone la plataforma virtual como una extensión de la educación presencial tradicional. Es el recurso más utilizado y no obliga al docente a cambiar su planteamiento del curso.
2. Docencia semipresencial: mezcla la educación presencial con la educación online. El campus virtual se convierte en un espacio en el que los alumnos pueden desarrollar actividades distintas a las que realizan en clase.

El docente plantea el curso de tal manera que las actividades realizadas presencialmente en el aula se complementen con las realizadas fuera de ese periodo de tiempo.

3. Docencia a distancia: el campus virtual se convierte en el único lugar pedagógico. No se producen encuentros cara a cara entre los estudiantes y el profesor. Todo el trabajo, por parte de ambas partes, tiene lugar dentro de la red. El profesor guía virtualmente a los estudiantes. La comunicación dentro del aula virtual se convierte en un factor clave para el éxito de los alumnos.

Es imprescindible que estén diseñados por profesionales tanto en pedagogía como en tecnología ya que deben cumplir con éxito con el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual deben estar perfectamente planificados y mantenidos (González-González e Infante-Moro, 2015)

2.2. Características de la educación *online*

En los últimos años la educación a distancia ha experimentado un gran crecimiento, pero, junto a ello, cuenta con una tasa muy alta de abandono.

A pesar de llevarse a cabo de formas muy diversas, este tipo de educación posee unos elementos comunes en todos los procesos educativos. Los tres componentes esenciales para que se pueda producir el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de Internet son: el alumno, el docente y el contenido. Éste último se convierte en el elemento más importante ya que de él depende el éxito o fracaso del proceso de enseñanza. Es toda la información que el profesor ofrece al alumno para que éste adquiera los conocimientos. El tutor se enfunda en el papel de guía y el alumno desarrolla un modelo de autoaprendizaje (Conde, 2003).

En el libro *Educación a distancia hoy* (García Aretio, 1994) propone como rasgos comunes de todos los procesos de enseñanza a distancia: la separación entre el enseñante y los alumnos, el uso de medios técnicos, que celebren tutorías y que el alumno desarrolle la capacidad de aprender de forma independiente.

En primer lugar, es necesario que todos los miembros que participan en un curso de educación a distancia dispongan del equipo informático necesario para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. La comunicación entre todos los miembros que se

encuentran en un mismo aula virtual debe ser clara y constante. También tienen gran importancia tanto la comunicación no verbal como el componente emocional no escrito.

El alumno y el profesor se comunican en espacio y tiempo diferentes a través de medios electrónicos (Conde, 2003). Los profesores deben aprovechar las nuevas posibilidades que plantean las TIC y utilizar todos los nuevos recursos a los que tienen acceso, por lo tanto, deben cambiar sus prácticas pedagógicas. Es el profesor quien marca el ritmo a través de una comunicación frecuente con los alumnos y quien decide qué materiales utilizar, qué actividades practicar, plantea un escenario y las relaciones con los alumnos con la intención de conseguir sus propósitos cognitivos (Martínez y Maris, 2007). Por eso, desde el inicio del curso el docente debe dejar claro las metas tanto parciales como generales de éste. Por otro lado, según el Informe Delors (1996) también debe despertar el espíritu crítico de los alumnos para que puedan aprender a aprender y a buscar, comparar distinta información y saber vincularla entre sí (Tellería, 2004). Pero también es necesario que los alumnos tengan la posibilidad de interactuar entre ellos y con el profesor a través de foros activos en los que se lleven a cabo debates que llamen a la colaboración y participación (Kasuga et al. 2001).

2.3. Ventajas de la enseñanza *online* frente a la educación presencial

A diferencia de la educación presencial, la educación en línea permite que la comunicación entre todos los miembros de un mismo curso sea omnidireccional, es decir, ya no sólo da información el docente al alumno, sino que el intercambio de información, y también de conocimientos, se produce entre alumnos y entre alumnos y profesores. Además, todos los componentes se pueden adaptar a las nuevas circunstancias que se planteen, al tiempo y al espacio (Duart y Sangrà, 2000) ofreciendo la posibilidad de acceder al curso a todas las personas que posean el equipo tecnológico necesario sin necesidad de estar en un lugar geográfico determinado ni conectarse de forma síncrona con el profesor.

Otra ventaja que presenta este modelo educativo es que desarrolla una metodología nueva que se basa en una tecnología mejor. Su uso es sencillo, más económico y tiene un gran potencial pedagógico. Además, tanto los alumnos como los profesores tienen la posibilidad de acceder a innumerables recursos educativos dentro de un mercado global (Martínez y Maris. 2007).

En un principio se necesita una gran inversión de dinero para conseguir hacerse con el equipo tecnológico necesario, pero a la larga sale más barato que la educación presencial. Aumenta el número de cursos que se ofertan y además son accesibles para una cantidad mayor de personas dado que no es necesario acudir a un mismo espacio en un horario determinado. Permite a los estudiantes autogestionar su tiempo con la finalidad de ser lo más productivos posible y compaginar los estudios con las relaciones laborales, familiares y culturales. El estudiante se posiciona como aprendiz activo. De esta forma desarrolla nuevos hábitos de estudio positivos, así como nuevas actitudes y valores.

Los docentes pueden subir a la plataforma digital todo el contenido de la asignatura para que esté a disposición de los alumnos en todo momento. El tutor ya no se dedica simplemente a transmitir contenidos a los alumnos, sino que pasa a ser un guía en el proceso de aprendizaje de cada alumno (Adell y Sales, 1999).

2.4. Inconvenientes de la enseñanza *online* frente a la educación presencial

Pero también la educación online presenta algunos inconvenientes que es necesario tener en cuenta.

La tasa de abandono de cursos a distancia es mucho mayor que la de abandono de cursos a los que se acude presencialmente.

Es necesario que tanto los alumnos como los profesores tengan a su alcance el equipo informático adecuado y un nivel elevado en su utilización, así como una buena conexión a Internet, para poder llevar a cabo el curso.

Al no coincidir físicamente en un mismo espacio con el docente y el resto de los alumnos es más complicado transmitir la parte más humana. Las emociones o las expresiones no verbales son elementos importantes en el proceso educativo, que acompañan a las cualidades metodológicas, y son difíciles de hacer llegar a través de la red. Se pierde la cualidad socializadora (Jiménez Cruz, 2011). La comunicación entre todos los miembros del curso, así como la resolución de dudas que puedan surgir a los alumnos es más lento. También se ralentiza la corrección de errores y su actualización. Esto se debe a que al comunicarse a través de internet el emisor debe esperar a que el receptor lea el mensaje y conteste y este proceso no suele ser al instante. Además, al no conocer físicamente, a la hora de evaluar a los alumnos, los docentes no se pueden basar en una identificación

completa del estudiante y resulta imposible asegurarse de que las tareas son realizadas por el propio estudiante.

La mayoría de los estudiantes están acostumbrados a la educación presencial en la cual se pasa de unas instituciones a otras dentro de un sistema educativo. Cuando el curso es *online* los alumnos se ven obligados a adaptarse a un nuevo contexto y reglas de funcionamiento.

Elaborar los recursos educativos se vuelve más costoso para los docentes por lo que suelen presentar una estructura lineal y cerrada. Los alumnos deben tener un gran nivel de comprensión lectora para poder extraer sus propias conclusiones basándose en los materiales que reciben y efectuar el aprendizaje.

2.5. La educación como especialización periodística

A finales del siglo pasado (García Barnés, 2018) aumentó en gran medida el número de periodistas especializados en un ámbito temático concreto. Algunos como el deportivo, económico o político cuentan con una gran cantidad de profesionales y tienen sus propios espacios dentro de los medios de comunicación.

A pesar de que la educación afecta a toda la población y tiene una gran importancia social, cultural y económica que requiere la atención de los medios de comunicación, el Periodismo Educativo cuenta con una oferta muy limitada para su especialización y su contenido aparece publicado dentro de diferentes secciones dependiendo del enfoque de la información. En algunas ocasiones este tipo de información se publica en suplementos locales, de diarios de tirada regional, ya que las comunidades autónomas tienen distintas competencias en la materia. Es por ello que Bartolomé Crespo se lamenta de la escasa presencia de la educación en los medios españoles:

El Periodismo Educativo, aun reconociendo su utilidad en múltiples aspectos, no deja de sorprender y sobre todo preocupar que tenga un valor de poca significatividad cuantitativa y cualitativamente hablando. Algunos se inclinan a pensar que es porque esta información ni vende, ni tiene demanda, ni mueve dinero. (Bartolomé Crespo, 2005, p.13).

A día de hoy cada vez es más común que un mismo periodista desarrolle información de distintos ámbitos asumiendo, además, funciones diversas (periodista orquesta) lo que

dificulta que sus conocimientos sobre cada uno de los temas que ha de tratar sean profundos. Si a esto le añadimos que la educación, por regla general, sólo es noticia al inicio del curso, durante la época de exámenes y al final de éste, es aún más complicado que los medios cuenten con periodistas especializados y con un espacio propio para el tema.

La función del Periodismo Educativo es producir y distribuir información actualizada sobre esta actividad que interese a un público determinado. Debe cubrir, con absoluta independencia, todas las informaciones relativas a la escuela, actividades, instituciones y personas con nuevas propuestas didácticas (Pérez de la Concha, 1999). La información educativa además de ser una actividad periodística, también se considera una disciplina académica que demanda un tratamiento especializado. No sólo deben publicarse noticias, sino que la información debe ser difundida a través de los diferentes géneros con los que cuenta el periodismo. (Bartolomé Crespo, 2005).

Las fuentes, al igual que en el periodismo en general, en el Periodismo Educativo se convierten en un pilar fundamental. Bartolomé Crespo denuncia en su libro *Periodismo Educativo* (2005) la escasez de éstas. Los medios de comunicación se basan fundamentalmente en el Ministerio de Educación, determinados sindicatos, asociaciones de familias y agencias de comunicación como *EFE* o *Europa Press*.

Al igual que en el resto de los ámbitos periodísticos, en el Periodismo Educativo también existen fuentes interesadas como, por ejemplo, centros educativos privados o determinadas instituciones, que proporcionan contenidos a los medios con un objetivo detrás. Esto provoca lo que García Barnés llama “mercantilización de la educación” que determina que esta materia deje de ser vista como un servicio público para convertirse en un producto cuyos clientes son los propios estudiantes.

Antes de la llegada de internet resultaba prácticamente imposible conocer qué noticias eran las preferidas de los lectores y cuáles se leían menos. Gracias a evolución de la tecnología, actualmente es posible conocer con bastante exactitud estas preferencias. Este fenómeno influye directamente en los periodistas a la hora de elegir los temas y el enfoque porque el objetivo principal es conseguir llegar a la máxima población posible. Los titulares son clave para el éxito o fracaso en el número de visitas a la noticia. Esto provoca que los temas que “menos venden” queden fuera de la parrilla informativa en favor de

aquellos que van a conseguir un número mayor de “clicks”. En materia educativa se han popularizado contenidos que no son puramente periodísticos como por el ejemplo el ranking de *Los 100 mejores colegios de España*, que publica anualmente el diario *El Mundo*. Este contenido es utilizado por los estudiantes y sus familias a la hora de decidir en qué centro van a estudiar. Cada vez más medios de comunicación, a nivel internacional, publican este tipo de información. Una de las listas que más fiabilidad despierta entre los lectores es la clasificación académica de las universidades que publica la revista británica *Times Higher Education*.

Otro de los temas más recurridos en el Periodismo Educativo es el análisis de sistemas educativos de otros países que puedan servir de modelo al nuestro, como por ejemplo el finlandés. En muchas ocasiones estas informaciones son publicadas en secciones especiales o están patrocinadas por empresas con fines lucrativos. También es cada vez más frecuente que los medios publiquen artículos dirigidos exclusivamente a los estudiantes. En ellos se aconsejan métodos de estudio o se habla del futuro laboral de determinadas carreras.

En el año 2000 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) inició un estudio para medir el rendimiento académico en matemáticas, lenguaje y ciencia de los alumnos de 15 años a través del examen PISA. Este tema suscitó un gran interés entre la población lo que provocó que se publicara en la portada de los periódicos y abriese lo informativos. Algunos medios como *El Español* publicaron especiales sobre el tema.

Sin embargo, es necesaria una presencia de la educación menos “estacional” y más constante en el tiempo para que sea verdaderamente útil. Bartolomé Crepo (2005) demanda una mayor presencia de noticias sobre educación en los medios para que la sociedad conozca las actividades que se realizan en los centros y de esta manera sea capaz de valorar y dar por buenas las inversiones que se realizan en la educación.

3. Proyecto profesional

3.1 Documentación

No existe un buen trabajo periodístico sin una investigación que lo sostenga. Por eso, el primer paso para elaborar el presente trabajo fue la recopilación de información, publicada en diferentes buscadores y bases de datos académicos, relacionada con el objeto de estudio del reportaje: la formación *online*.

Una vez que ya se conocían los estudios más relevantes realizados sobre la educación a distancia, el siguiente paso ha sido seleccionar los temas más importantes para que éstos fuesen las bases sobre las que asentar el trabajo.

Seleccionada y revisada la información sobre el tema y asentados los pilares del estudio, se elaboraron, a través de Formularios de Google, las preguntas de las encuestas que posteriormente se trasladarían a todas las fuentes informativas seleccionadas. También se redactaron algunas posibles preguntas para realizar entrevistas a las fuentes, y de esta manera obtener testimonios personales que permitan conocer las experiencias vividas en primera persona.

Dado que la educación es un proceso complejo en el que intervienen diferentes actores, se ha procurado contactar con todos los sectores implicados con la intención de obtener un resultado final lo más completo y cercano a la realidad posible. Así, además de obtener información de distintos profesores y alumnos que durante el curso 2019/2020 estaban entre 1º y 4º de la ESO, que son los principales implicados, también se ha contactado con padres de alumnos y expertos en materia educativa.

3.2 Fuentes

Tras la localización de todas las fuentes, se entró en contacto con ellas a través de correo electrónico y teléfono para recabar sus opiniones y cerrar una entrevista. Se han obtenido datos y testimonio del claustro de profesores de los siguientes centros: Instituto Delicias, Instituto Núñez de Arce y Colegio San José (centro concertado), todos ellos ubicados en la capital vallisoletana.

Gracias a la colaboración de los centros ha sido posible distribuir las encuestas entre los alumnos y los padres miembros de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA), y se ha podido entrevistar personalmente a quienes se han ofrecido voluntariamente. Todas estas entrevistas han sido grabadas únicamente en audio debido a la imposibilidad de grabar imágenes dentro de los institutos y, además ofrecer así una mayor protección de los alumnos menores de edad.

Para complementar el reportaje con opiniones de personas expertas en educación se ha contactado con Ismael Sanz, Vicerrector de Calidad y Profesor de Economía de la Universidad Rey Juan Carlos y ex Director General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. También se ha

contactado con la presidenta de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (CANAE), Andrea González Henry, una organización que defiende los derechos de todos los estudiantes en el ámbito nacional.

Debido a las restricciones sanitarias, a causa de la pandemia de Covid-19, vigentes en las fechas en las que se hicieron las entrevistas, ha resultado imposible realizarlas en persona, teniendo que celebrarse *online*. La primera a través de la plataforma Google Meet y la segunda por Skype. En los dos casos el entrevistado ha dado su consentimiento para poder publicar su imagen lo que ha permitido insertar sus declaraciones en formato vídeo.

El listado de fuentes utilizadas para el reportaje es el siguiente:

EXPERTOS	
Andrea González Henry	Presidenta de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes.
Ismael Sanz	Vicerrector de Calidad y Profesor de Economía de la Universidad Rey Juan Carlos y ex Director General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

ALUMNOS	
Álvaro Benito	Estudiante de 1º de la ESO durante el curso 2019/2020.
Lorena Rodríguez	Estudiante de 4º de la ESO durante el curso 2019/2020.
Lucía Manso	Estudiante de 4º de la ESO durante el curso 2019/2020.
Víctor Rodríguez	Estudiante de 4º de la ESO durante el curso 2019/2020.

PROFESORES	
Ángel Abajo	Profesor de Educación Física del Instituto Delicias de Valladolid.
Gonzalo Alonso	Profesor de Educación Física del Colegio San José de Valladolid.
Laura Sánchez	Profesora de Biología del Instituto Delicias de Valladolid.
Luis García	Profesor de Historia del Instituto Delicias de Valladolid.
María José Gallego	Profesor de Biología del Instituto Delicias de Valladolid.
Miguel Sebastián	Profesor de Matemáticas del Instituto Delicias de Valladolid.
Paz Mangas	Profesora de Biología del Instituto Delicias de Valladolid.

PADRES	
Cristina Ocaña	
Fernando Martín	
Luis Ignacio Rojo	
Sara de la Lama	

3.3. Redacción

De cara a la elaboración del reportaje se seleccionaron los testimonios más relevantes de las distintas fuentes, así como se compilaron los resultados de las encuestas realizadas a 50 docentes, 123 alumnos, 51 padres y 12 expertos.

Antes de empezar a crear la página web, se redactó un guion en el que aparece el texto del reportaje redactado y se indica dónde se deben insertar todos los audios, vídeos y gráficos que complementan la información. Aunque el guion completo del reportaje se encuentra disponible en el anexo 6.2, se recoge a continuación un fragmento del mismo (Imagen 2) con las consideraciones técnicas.

Imagen 2. Fragmento del guion del reportaje.

CONECTADOS AL INSTITUTO

El estudio *online* obliga a los estudiantes a tener una actitud proactiva y aprender de manera autónoma, dos cualidades que la mayor parte de los alumnos de secundaria aún no tienen suficientemente desarrolladas

La pandemia provocada por el virus de la Covid-19, que llegó a España a principios de 2020 obligando al Gobierno a decretar un confinamiento domiciliario sin precedentes, ha dejado al descubierto los déficits del sistema educativo español.

El 15 de marzo todos los institutos del país se vieron obligados a cerrar sus puertas y cambiar la actividad presencial por el estudio *online*. De improviso, sin tiempo para prepararse y asimilarlo, los estudiantes tuvieron que cambiar la rutina de desplazarse hasta el instituto por la de estar encerrados en casa las 24 horas del día y terminar el curso a través de una pantalla. Los problemas e inconvenientes estuvieron presentes desde el primer minuto, tanto para los docentes y los alumnos como para las familias.

AUDIO LORENA
AUDIO ÁNGEL
AUDIO FERNANDO

GRÁFICO PALABRAS

Incluso aquellos estudiantes que *a priori* parecen tener unas circunstancias favorables para poder recibir clases telemáticas, se han encontrado con imprevistos y problemas que han entorpecido su estudio a lo largo del trimestre en el que estuvieron confinados y no quieren verse de nuevo ante esa situación.

3.4. Materiales audiovisuales

Una vez seleccionados los materiales que iban a componer el reportaje, se procedió a la edición e integración de los distintos elementos.

Todos los audios se han editado con el programa Audacity, un programa de código libre que permite cortar el audio por el lugar exacto para poder obtener únicamente la parte que se necesita, subir o bajar el volumen de forma que el sonido no sature ni tampoco se escuche excesivamente bajo y, por último, permite exportar el audio en diferentes formatos. En este caso todos los audios han sido exportados en MP3 porque es un formato compatible con la mayoría de los reproductores.

Por otro lado, todos los vídeos con las declaraciones de los expertos han sido editados con Movavi. Esta aplicación permite cortar vídeos, regular el volumen, insertar transiciones para disimular los cortes y que el cambio de una imagen a otra no suceda de forma brusca y añadir rótulos personalizados para indicar el nombre y el cargo de la persona que habla.

Los gráficos son mucho más visuales que el texto redactado y ayudan al lector a entender mejor ciertos datos. Por eso se han reflejado de esta forma algunos de los datos extraídos de las respuestas de los cuestionarios. Todos ellos han sido creados con el programa Flourish. Esta aplicación es gratuita y permite a los usuarios la posibilidad de elegir el tipo de gráfico, la gama de colores, la leyenda, las etiquetas, el estilo numérico, el tamaño, añadir título, subtítulo y pie de página, dando lugar a gráficos muy visuales, fáciles de interpretar e interactivos.

Por último, se han incluido dos fotografías, la principal debajo del titular y el subtítulo y otra en el cuerpo del reportaje, que recrean la situación que vivieron los alumnos durante los meses de confinamiento. Se ha optado por recrear la situación debido a que no ha sido posible obtener un permiso para sacar fotos dentro de los institutos y tampoco se ha podido mostrar el rostro de ningún estudiante ya que todos ellos son menores de edad, entre 13 y 16 años.

3.5. Creación de la página web

Se decidió diseñar el reportaje con Wix, una plataforma de desarrollo web fácil de utilizar y muy completa. En su versión gratuita ofrece a los usuarios una gran cantidad de posibilidades para hacer páginas webs, tanto para de crear un diseño, que puede ser propio o través de las plantillas que ofrecer el programa, como para incrustar material audiovisual.

La principal ventaja que ofrece esta plataforma es que permite insertar gráficos interactivos en la propia página, sin necesidad de tener que incrustar primero una imagen estática del gráfico y después un enlace a través del cual los lectores puedan interactuar con él.

Otro de los motivos por el que se ha elegido Wix, es que permite incrustar tanto audios como vídeos sin necesidad de subirlos antes a otras plataformas como YouTube o

SoundCloud. Además, es de fácil acceso para cualquier persona y no impone límites a la hora de crear contenido.

El reportaje completo se encuentra disponible en la siguiente dirección: <https://mirellahh7.wixsite.com/website-2>

3.6. Estructura de la página web

El titular “Conectados al Instituto” pretende ser apelativo, llamar la atención y presentar el tema central, pero sin informar directamente sobre ningún hecho concreto. Se utiliza como una metáfora de la situación que vivieron todos los estudiantes de la ESO durante los meses de confinamiento. El subtítulo complementa el titular añadiendo datos sobre las capacidades que necesitan los alumnos para estudiar a distancia.

Tanto el titular como el subtítulo vienen acompañados de una fotografía (Imagen 3) en la que se representa a un alumno recibiendo clases desde casa. Entre los tres elementos permiten al lector hacer una idea sobre el tema principal del reportaje.

Imagen 3. Título, subtítulo y fotografía principal del reportaje.



El cuerpo del reportaje se articula en torno a tres bloques. En el primero, y principal, se recogen los principales problemas e inconvenientes a los que tuvieron que hacer frente tanto los profesores, para poder impartir sus clases durante el último trimestre del curso pasado, como los alumnos para poder recibir las clases y adquirir nuevos conocimientos.

Toda la información redactada en este apartado nace de las respuestas que los docentes y los estudiantes dieron en las encuestas y en las entrevistas realizadas previamente.

Para que el lector pueda comprender mejor toda la información, el texto se complementa con un gráfico de círculos (Imagen 4) en el que, a través de un juego de palabras, se

muestran de manera clara y sencilla los mayores problemas que dificultaron el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Imagen 4. Gráfico de círculos de la web.



Elaboración propia de las encuestas realizadas a 123 estudiantes del IES Delicias de Valladolid que durante el curso 2019/2020 estaban entre 1º y 4º de la ESO, y 50 profesores de distintos institutos de Valladolid, para la realización de este reportaje.

Otro elemento que ayuda a reforzar la información y entender mejor la situación por la que pasaron ambas partes son los audios con fragmentos de las entrevistas realizadas en las que los protagonistas hablan de su propia experiencia. Todos los audios incluidos en el reportaje aparecen marcados en gris, en ellos se especifica el nombre y el cargo de la persona que habla y se ve el tiempo que duran las declaraciones.

Este bloque también se complementa con un vídeo de la presidenta de CANAE, Andrea González Henry, en el que, desde su punto de vista, realiza una pequeña valoración de cómo fue la experiencia de las clases virtuales durante el confinamiento.

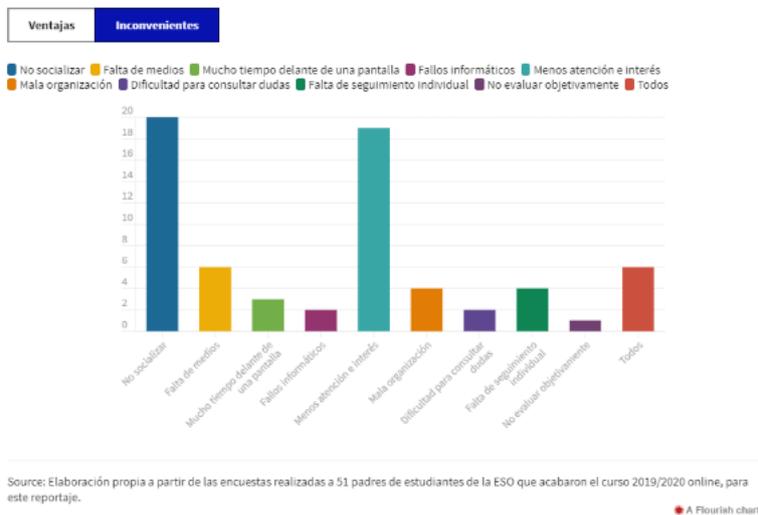
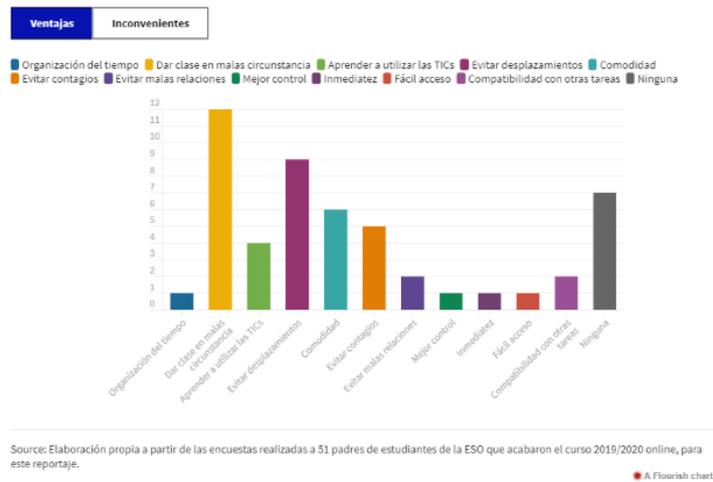
Los expertos no han vivido la situación en primera persona como lo hicieron los alumnos y los profesores, pero poseen grandes conocimientos sobre el tema y sus declaraciones aportan datos interesantes y necesarios para entender el resto de la información.

También las imágenes ayudan al lector a imaginarse una idea más real del contenido. Por eso, a pesar de lo complicado que ha sido conseguir fotos para este reportaje, se ha incluido una fotografía recreando el aumento de trabajo de los alumnos, una de las principales quejas de los estudiantes.

El segundo bloque está dedicado en su totalidad a analizar la situación que vivieron las familias de los estudiantes. Lo que se expone en este apartado es cómo, de forma indirecta, los padres de los estudiantes también se han visto afectados por el cambio de la educación presencial a la virtual de sus hijos.

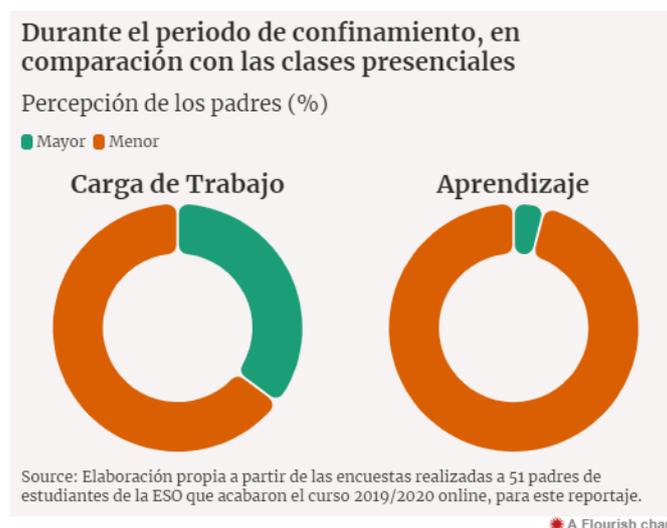
Para complementar la información redactada se han insertado audios con declaraciones de las experiencias de los padres. Además, para exponer los resultados más relevantes de las encuestas de forma clara y sencilla, se han incrustado dos gráficos interactivos (Imágenes 5 y 6), creados con Flourish, en los que se recogen los principales inconvenientes que encontraron las familias, pero también las ventajas, una parte muy interesante ya que, el pensamiento general de la población es que fue todo muy negativo, por eso es importante remarcar que se encontraron algunos aspectos positivos.

Imágenes 5 y 6. Gráficos de barras de las principales ventajas e inconvenientes de la educación *online* que encontraron las familias.



El aumento de la carga de trabajo y las dificultades para aprender desde casa son dos de las principales quejas entre los estudiantes. Para saber si la opinión de los padres coincide con la de los hijos se muestra un gráfico de anillos (Imagen 7) en el que se recoge la opinión de los padres respecto a estas dos cuestiones.

Imagen 7. Gráfico de anillos de la web.



Al igual que en el primer bloque, en este segundo apartado predomina la información y los datos que ayudan al lector a acercarse a la realidad de lo sucedido.

En el tercer y último bloque de este reportaje se plantea un posible papel de la educación *online* en los institutos de secundaria en un futuro.

Esta parte no es tan informativa como el resto del trabajo. Se exponen algunos elementos de la educación *online* que podrían complementar la educación secundaria. Todas las ideas planteadas se refuerzan con declaraciones de expertos y alumnos que explican los motivos por los que consideran que sería posible adaptar esos aspectos a la educación tradicional.

4. Conclusiones

A través de encuestas y entrevistas realizadas a los profesores, alumnos, familiares y expertos en materia educativa se ha podido conocer la situación vivida en la educación secundaria durante los meses de confinamiento. Una vez concluido el presente trabajo, se pueden extraer las siguientes conclusiones en base a los objetivos propuestos al inicio del mismo y las hipótesis planteadas.

En primer lugar, queda claro que las clases presenciales en los cursos de Educación Secundaria Obligatoria son esenciales e insustituibles. Antes de la pandemia nadie había propuesto incluir la educación a distancia en los institutos, pero con la experiencia se han descubierto aspectos positivos que podrían ser un buen complemento a la educación presencial. Estando correctamente planificada, la educación virtual podría beneficiar tanto a alumnos como a profesores, especialmente a aquellos alumnos que por motivos justificados no puedan acudir regularmente a las clases presenciales. El aspecto más positivo que han dejado las clases *online* es que, al tener las clases grabadas en vídeo, los alumnos pueden revisarlas cada vez que lo necesitan y también puede ayudar a los profesores a mejorar su actividad profesional.

Por tanto, la H.1 que mantiene que la educación *online* podría convertirse en un complemento de la presencial pero nunca llegará a sustituirla, se confirma.

La falta de previsión de la situación, derivada de la irrupción de la pandemia, pilló tanto a los profesores como a los alumnos y sus familias desprevenidos, lo que dificultó en gran medida el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto provocó que la mayor parte de las personas afectadas encontraran más inconvenientes que aspectos positivos en la enseñanza *online*.

La tecnología ha sido el principal problema. La brecha digital, el desconocimiento del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, tanto por parte de alumnos como de profesores, y los fallos en la conexión a internet han dificultado, e incluso en algunos casos, imposibilitado el seguimiento normal de las clases. De este modo, la H.2 que mantenía que la mayoría de profesores y alumnos se habían encontrado con más problemas que beneficios en las clases a distancia, también queda confirmada.

Adaptar todos contenidos de las asignaturas para poder cursarlas de forma *online* ha supuesto un trabajo extra para los docentes, especialmente para los profesores que imparten asignaturas con un gran contenido práctico.

La mayor parte de los alumnos también afirman que han notado un aumento significativo de la carga de trabajo durante los meses de confinamiento. La mayoría de los padres también defienden que el trabajo ha aumentado, pero lo achacan a la dificultad para realizar las tareas desde casa y no por el aumento de éstas. En consecuencia, la H.3 que

apreciaba un incremento del trabajo tanto de los alumnos como de los profesores también se confirma.

Sin lugar a dudas, se puede afirmar que la adquisición de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes se complica cuando reciben clases telemáticas. Los propios alumnos reconocen que la lejanía con el profesor y el resto de los compañeros, acompañado de la dificultad para resolver dudas, han provocado desinterés y falta de motivación, una sensación que comparten con los padres. También muchos profesores reconocen que durante el presente curso están notando lagunas de conocimientos en algunos alumnos.

La normativa obligaba a los profesores a no calificar negativamente a ningún alumno debido a la excepcionalidad de las circunstancias. El 24 de abril de 2020 se publicaba en el Boletín Oficial del Estado (BOE) lo siguiente relativo a las calificaciones de los alumnos de la ESO: “En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre, y no podrá ver minorados los resultados obtenidos en las evaluaciones de los trimestres anteriores” -la Ministra de Educación llegó a pedir la relajación de la exigencia de forma que la norma general fuese la promoción de curso-lo que ha provocado que, a pesar de que muchos alumnos han aprendido menos, han mejorado sus notas, que en muchos casos no son objetivas.

Tampoco son objetivos ni rigurosos los exámenes. Los profesores no cuentan con recursos para identificar a quién ha realizado realmente el examen ni para controlar que no se copie. Muchos docentes ante estas inseguridades optaron por evaluar las asignaturas con trabajos en lugar de exámenes.

Analizando los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes, queda confirmada también la H.4 que defiende que las notas de los alumnos mejoran en la enseñanza *online*, aunque la adquisición de conocimientos disminuye.

No todos los problemas tienen que ver con las asignaturas, los conocimientos y las notas. La socialización se complica con la enseñanza *online* y se convierte en una de las carencias principales y más difíciles de subsanar. La única forma de enmendar este problema en el mundo educativo es acudiendo presencialmente al aula. De este modo, la H.5 que planteaba la ausencia de relación social entre la comunidad educativa como una carencia sustancial de la educación online, también se ve confirmada.

Por último, se puede afirmar que, aunque para algunas familias el inesperado cambio de modelo educativo, añadido a la dura situación de la pandemia, supuso un gran problema, no fue así para la mayoría, que al poseer los medios necesarios consiguieron adaptarse rápidamente a las circunstancias. Por lo tanto, la H.6 que defiende que el cambio de la educación presencial a la educación *online* supuso un problema para la mayor parte de las familias queda refutada en parte.

5. Bibliografía

- Adell, J. y Sales, A. (1999). El profesor online: Elementos para la definición de un nuevo rol docente. En EDUTEC 99. *IV Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación para la educación*. Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia. Sevilla, España.
- Area, M. y Adell, J. (2009): —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Presidencia): *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Aljibe, Málaga.
- Barberá, E. (2008). *Aprender e-learning*. Barcelona, España: Paidós.
- Bartolomé Crespo, D. (2005). *Periodismo educativo*. Madrid, España: Síntesis.
- Casas Anguita J., Repullo Labrador, J.R., & Donado Campos, J. (2002, abril 24). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, 31 (8), 143-162.
- Conde, A (2003, marzo). *Potencialidades educativas de la comunicación telemática en un sistema de teleformación*, (Tesis Doctoral). Universidad de Huelva. España.
- Duart J. y Sangrà A. (2000). *Aprender en la virtualidad*, Barcelona, España: Gedisa.
- García Aretio, L. (1994). *Educación a distancia hoy*. Madrid, España: UNED.
- García Barnés H. (2018, abril 30). El periodista educativo y sus circunstancias: lo que el lector no ve. *Revista de Sociología de la Educación (RASE)*, 11 (3), 393-404. Doi: <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.11.3.13031>
- González-González, C., & Infante-Moro, A. (2015). Presentación del Número Monográfico “Campus Virtuales”. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 35. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/233641>
- Jiménez Cruz, J.R. (2011, febrero 14). Elementos de la comunicación y el aprendizaje en la educación virtual. *ContactoS*, 79, 23-30.
- Kasuga, L., Gutiérrez de Muñoz, C. y Muñoz Hinojosa, J. (2001). *Aprendizaje Acelerado; estrategias para la potenciación del aprendizaje*. Ciudad de México, México: Tomo S.A.
- Lara, L. (2002). Análisis de los recursos interactivos en las aulas virtuales. *Segundo congreso virtual "Integración sin Barreras en el Siglo XXI"*. Congreso llevado a cabo en Red de Integración Especial, Argentina.
- Martínez, M.T. y Maris, S. (2007). Contigo en la distancia: la práctica tutorial en entornos formativos virtuales. *Pixel Bit*, 29, 81-86.
- Martínez Uribe, C.H. (2008, septiembre). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*, 17 (33), 7-27.

- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2020). *Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19*. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2020/BOE-A-2020-4609-consolidado.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (1948). "*Declaración Universal de los Derechos Humanos*" (26 A). Recuperado de <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Pérez de la Concha, G. R. (1999). El periodismo educativo: objetivos. *Revista Latina de comunicación social*, 15, 172-183. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/Ambitos.1998.i01.08>
- Rivera-Porto. (diciembre de 1999). Sobre Educación a Distancia, conceptos, problemáticas y tendencias. *VII Encuentro Internacional de Educación a Distancia*. Simposio llevado a cabo en la Universidad de Guadalajara, México.
- Sierra, F. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En J. Galindo (Ed.) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, (pp. 207-276). México: Addison Wesley Longman.
- Tellería, M.B. (2004). Educación y Nuevas Tecnologías. Educación a distancia y educación virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9), 209-222.
- Urbina, S. y Salinas, J. (2014, septiembre 15). Campus virtual: una perspectiva evolutiva y tendencias. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (42) Recuperado de: <https://revistas.um.es/red/article/view/236601/180871>
- Varguillas Carmona, C.S. y Ribot de las Flores, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus* 13 (23), 249-262. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102313.pdf>

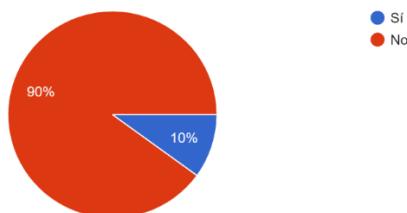
6. Anexos

6.1. Encuestas y respuestas de profesores, alumnos, padres y expertos

Respuestas de las encuestas anónimas realizadas a profesores, alumnos, padres y expertos.

RESPUESTAS DE LOS PROFESORES:

Antes de la llegada de la Covid-19 ¿Había dado clases online alguna vez?
50 respuestas



¿Cuál ha sido la principal dificultad que ha encontrado a la hora de dar las clases de forma telemática?

El tiempo necesario para buscar o generar buenos materiales

Fallos técnicos

Que los alumnos mantengan el interés por la asignatura

Conexión a Internet por parte de los alumnos

Lejanía con los alumnos

Captar la atención de los alumnos

Tener que aprender muy rápido a manejar todas las herramientas

Adaptar todo a las nuevas circunstancias sin tiempo para prepararlo

Adaptar todo lo que tenía preparado para el trimestre a la educación online

Falta de cercanía con el alumno, resulta muy frío y eso dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje

Desconocimiento de herramientas informáticas. Problemas técnicos. Excesiva carga de trabajo realizada.

Que todos los alumnos se conectaran

Tener el ordenador desactualizado (Windows Vista de 2008) sin posibilidad de poderlo actualizar dado lo improvisado y repentino con que surgió el confinamiento

Falta de materiales específicos

Escasa formación en competencia digital tanto por parte del alumnado como del profesorado.

La poca interacción de los alumnos

Mantener la atención a una pantalla.

Problemas técnicos y de falta de formación

Los medios informáticos

Que no todos mis alumnos tenían el dispositivo adecuado

Falta de relación y vinculación con los alumnos... esto condiciona mucho la clase.

Atraer la atención d ellos alumnos

La incapacidad de algunas materias para plantear actividades y que la capacidad de atención de los alumnos es reducida.

Los medios informáticos, la recepción por parte de los alumnos

Uso de plataformas que no conocía, sobre todo para evaluar.

La falta de interacción con la clase. Sin ver a los alumnos es difícil ver si te siguen o si están durmiendo...

Las dificultades de conexión de algunos alumnos, así como también hacer que la clase fuera atractiva para los estudiantes.

La falta de medios.

Aprender a usar todos los programas informáticos muy rápidamente

Aprender a usar todas las aplicaciones en tiempo récord

No poder responder individualmente al alumnado en el momento.

sobre todo el hábito de trabajo a una dinámica docente nueva

No dominar las herramientas informáticas necesarias para poder dar una clase

En primer lugar organizar los recursos técnicos y didácticos. Adaptar el trabajo a la nueva situación.

Atención de los alumnos. Copia en pruebas.

La falta de cercanía

La falta de cercanía con el alumnado y de medios por parte de éstos

Falta de respuesta de los alumnos. Muchos no sabían que tenían un correo ni su clave ni habían usado nunca la plataforma digital.

Es más difícil mantener la atención de los alumnos

El fallo que tienen a veces los medios informáticos.

La evaluación, por dos razones: es difícil asegurar la honestidad en las entregas y, además, es muy laboriosa la corrección individual de todas ellas.

La adaptación de los materiales y la tecnología sin apenas tiempo para poder hacerlo.

algunos alumnos no tenían acceso a los medios o a internet. Nos hemos tenido que poner al día muy rápidamente con algunos programas

El desconocimiento de las herramientas y las dinámicas.

No disponer de todos los recursos técnicos que hubiese necesitado.

No compartir un mismo espacio, no sentir la cercanía de los alumnos, individualmente y en grupo.

Basándose en su experiencia, ¿Cuál es el mayor beneficio de la educación online?

La personalización de las tareas

Fue un mal necesario en la pandemia

Acabar el curso

Como beneficio puedo decir que gracias a la educación online los alumnos no han perdido el curso eso es un punto positivo aunque estoy segura que muchos no lo han aprovechado al cien por cien.

Todos hemos sido capaces de adaptarnos a las circunstancias y terminar el curso

Poder dar clase en cualquier circunstancia

Poder acabar el curso

Acabar el curso

Flexibilidad horaria

Es un apoyo para la educación presencial

El único beneficio es mejorar la competencia TIC

El contacto continuo con los alumnos

Poder compartir tareas y apuntes con varios alumnos a la vez o resolver dudas a los alumnos que se encuentran enfermos y no pueden acceder a las clases presenciales.

Mantener el contacto y el ritmo de trabajo cuando no se puede asistir a clase.
La inmediatez. La posibilidad de utilizar herramientas que facilitan y hacen más experiencial muchos aprendizajes. La posibilidad de adaptar fácilmente contenidos y pruebas y con ello mejorar la atención a la diversidad.
Se pueden grabar las clases y los alumnos las pueden ver tantas veces como necesiten
Qué puede servir en determinadas circunstancias
No veo ninguno
La organización del trabajo.
Se puede tener feedback inmediato, puedes organizar tu tiempo de otra manera y puedes personalizar el aprendizaje
que permite seguir dando los contenidos BÁSICOS Y MINIMOS, pero sin grandes expectativas
Finalizar el curso
Que podemos adaptarlo a las capacidades de cada alumno de manera específica puesto que cada uno sigue su ritmo, y que enseñamos a usar las TIC a los alumnos.
En Secundaria y Bachillerato de modo general, ninguno
Evaluar on line y Trabajo desde casa
Se puede adaptar a diferentes ritmos de aprendizaje.
La posibilidad de que todos los alumnos puedan tener una formación sin necesidad de coincidir físicamente en el mismo espacio.
Ninguno, solo el evitar contagios en tiempos de pandemia.
Poder dar clase hasta en las peores circunstancias
La flexibilidad horaria porque se graban las clases y el alumno pueda verlas en cualquier momento
Que el alumnado pueda visualizar el contenido en cualquier momento.
Inmediatez. Los contenidos llegan igual.
Poder continuar el proceso de enseñanza aprendizaje, aunque no tiene nada que ver con lo presencial
No perder el contacto con los alumnos. Mantener una cierta normalidad.
Protección contra Covid
No le encuentro beneficios
No veo ninguna ventaja
Flexibilidad horaria
Es más cómodo y se aprovecha mejor el tiempo
Ninguno. Creo mucho más en lo presencial.
La flexibilidad de horarios y la sustitución de clases presenciales en casos de fuerza mayor, como el confinamiento que vivimos en 2020.
Poder realizar tu propia organización del tiempo de trabajo y poder atender a los alumnos de forma individualizada.
Es un buen momento para ponerse al día en cuanto a programas educativos y plataformas on line. Evitamos desplazamientos que algunas veces son innecesarios. La posibilidad de que los alumnos puedan desarrollar competencias más allá de contenidos académicos y aumentar su responsabilidad sobre su propio aprendizaje, incluso la capacidad para organizarse mejor.
Hacer posible la educación en todo lugar y momento.

Fomentar la autonomía del alumno a la hora de organizar el trabajo, dedicar tiempos libremente a cada materia (puede que se le de bien algo y dedicarle menos tiempo y mal otra cosa y poder hacerlo en mayor cantidad).

No tiene beneficios. No es comparable con la presencial.

¿Y el mayor inconveniente?

La distancia con los alumnos

Fallos informáticos

Todos

A veces puede resultar caótico, ya que online es más complicado hablar de uno en uno y aclarar las dudas. Se mezclan las voces, a veces se oye mal...

Fallos tecnológicos

La falta de contacto con los alumnos

La falta de relación personal con los alumnos

Falta de objetividad a la hora de evaluar a los alumnos

Falta de contacto con los alumnos

No se produce una intervención directa en el proceso

Muchos. El mayor, perder la interacción entre las personas.

Si es 100% online no consigues desconectar y descansar mentalmente

Las dificultades para examinar a los alumnos/as sin que puedan copiar y no poder saber cuando las tareas se las están haciendo otras personas. Resumiendo, no poder demostrar las múltiples estafas.

La excesiva carga de trabajo.

La falta de contacto directo personal. El control de la atención.

Hay alumnos que no se conectan. Es más difícil llegar a todos los tipos de alumnos

El aburrimiento.

La falta de responsabilidad de una parte del alumnado

Los exámenes. No son objetivos.

Por protocolo de entorno seguro no podemos encender las cámaras en su entorno de casa sin la presencia de un adulto y eso hace difícil el poder controlar la gestión del aula

Los alumnos no se motivan y trabajan muy por debajo de sus posibilidades. Lo mismo pasa con los profesores.

La frialdad en la relación con los alumnos

El uso de las TIC no siempre es favorable para el desarrollo de ciertos aprendizajes, así como la falta de movilidad física.

En Secundaria y Bachillerato, de modo general la falta de seriedad

Feed back del alumno menos reconocible y fiable

Exige una responsabilidad a los adolescentes que no siempre tienen.

Resulta difícil hacer equiparable la educación online a la presencial, ya que se pierde la interacción profesor-alumno, aspecto que es fundamental a la hora de explicar los aspectos más complejos de una materia. Por otra parte, es más complejo mantener el nivel de atención de los alumnos.

La falta de un contacto presencial con el alumno, absolutamente imprescindible en Secundaria.

No estar físicamente con los alumnos

Impide la cercanía con el alumnado, resolver dudas que aparecen a lo largo de la clase o cuestiones que pueden surgir.

La explicación in situ, presencial. La realización de exámenes. Es muy difícil controlar exámenes on line

No saber si realmente los alumnos están entendiendo bien las cosas o están trabajando

La desconexión de algunos de ellos. La sensación de falta de comunicación.

Rendimiento escasísimo. Falta de feedback

La falta de presencialidad

Los alumnos no se lo toman en serio, no se conectan, dejan el ordenador encendido y se vuelven a la cama, copian, entregan trabajos a cualquier hora...

Falta de conocimientos digitales de los alumnos al margen del móvil y las aplicaciones que suelen usar en su ocio.

Hay que tener los medios adecuados

Todos. Se pierde el trato humano.

Hay un claro déficit del componente humano: el contacto directo genera una mayor motivación en el alumnado debido a que la obligación de la asistencia se transforma en una rutina positiva (salir de casa, arreglarte, comunicar de forma natural y espontánea, etc) y a que las complicidades que surgen entre el profesorado y el alumnado, y entre el propio alumnado generan una sensación de acompañamiento constante.

La falta de contacto directo con el alumno que hace que la enseñanza sea mucho más impersonal, dificulta la explicación y comprensión de los contenidos.

No poder tener una relación personal con los alumnos

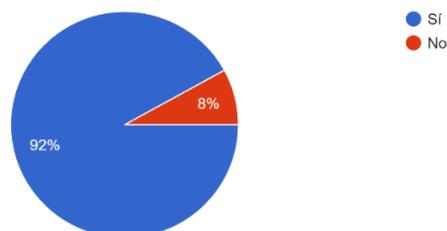
Es complicado monitorizar el trabajo del alumno. La motivación se hace más complicada.

La falta del trato personal cercano con el alumno (parte fundamental del proceso de aprendizaje). No poder detectar de igual manera que en el aula el grado de comprensión de mis alumnos a lo que les explico.

La frialdad

¿Considera que la educación a distancia dificulta el aprendizaje por parte de los alumnos?

50 respuestas

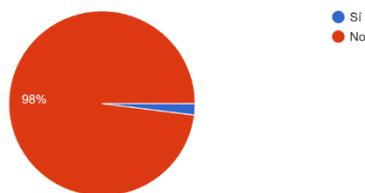


¿Por qué?

Más que dificultarlo, se pierde el contacto directo, la interacción con el alumno que va más allá del tiempo de clase y que es lo que ayuda a acompañar procesos educativos
Fallos tecnología/ falta sociabilización / lejanía/ no llegamos a los alumnos
Se distraen más y es más complicado resolver sus dudas
Las clases presenciales son más eficaces a la hora de explicar el contenido ya que la expresión corporal es muy importante la cual no se puede llevar al cien por cien si lo hacemos online.
No prestan la misma atención que en una clase presencial
Se distraen más y es más difícil resolver sus dudas
No prestan la misma atención
Al no estar físicamente con los alumnos en clase se dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje
No atienden igual y es más complicado resolver sus dudas
El alumno necesita implicarse más en su trabajo y eso ocurre en pocos casos
Menos control del alumnado. Poco trabajo de ellos. No se aprende de la misma forma que presencialmente.
Si son alumnos de bachillerato no hay problema, pero en la ESO les cuesta más mantener la atención
Porque algunos alumnos (no todos) tratan de conseguir el aprobado por el camino más sencillo y con el menor esfuerzo aunque no aprendan casi nada.
Lo hace más lento, pero es mejor que no tener nada.
He contestado sí porque pienso que el contacto directo, presencial y la relación que se establece con ello es una parte fundamental e insustituible del proceso enseñanza-aprendizaje en etapas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Considero que esto va cambiando conforme van avanzando las etapas hacia estudios superiores.
Se cortan a la hora de preguntarte dudas y algunos no se conectan
Carece de un elemento esencial en educación que es las relaciones humanas
Porque considero que, en cuanto la enseñanza no es únicamente transmisión de conocimientos, es necesario el contacto personal.
Se pierde el directo, se interacciona menos.
porque falta la parte más importante de la educación que es la socialización
La falta de relación con el profesor y el vínculo personal es el pegamento de la motivación.
Es más complicado resolver sus dudas
Porque se adapta de manera real a las necesidades del alumno
Por la falta de respaldo de las autoridades educativas
En comparación con la presencial no es mejor, dado que presencialmente se conoce mejor cómo actúa el alumno, sus necesidades y dificultades.
Al faltar la interacción personal, es muy complicado ver qué alumnos se van quedando atrás o cuáles pueden ser sus dificultades. Además de los que no son responsables...
Pese a los medios tecnológicos existentes, y aún asumiendo que todos los estudiantes puedan disponer de ellos, la interacción profesor-alumno resulta fundamental y no se consigue con las mismas garantías de forma online que de manera presencial.

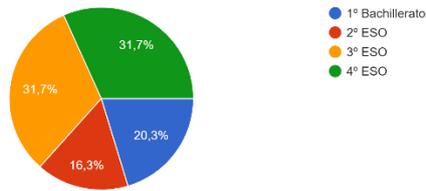
El alumno de Secundaria necesita un trato presencial y diario con su docente.
 Se distraen más, a veces tienen problemas con el internet y acaban perdiendo el interés
 El alumno debe realizar un esfuerzo mayor
 Los problemas o dudas que les pueden surgir al visualizar el contenido no se pueden responder en ese momento. Puede que esas dudas luego no se pregunten, o se haga a través de un correo electrónico, lo cual dificulta todavía más el aprendizaje.
 Porque el profesor controla al alumno, sus actividades; on line al alumno no se le ve.
 Porque no tienen las mismas exigencias que cuando están en el colegio. Además viéndoles la cara se puede saber si están siguiendo las explicaciones o no y esto es imposible con la educación a distancia.
 Porque el contacto personal es muy enriquecedor.
 Ver respuesta item 2.
 La cercanía con los alumnos es fundamental
 No creo que lo dificulte, pero tampoco lo favorece
 En los niveles de la eso aún no han desarrollado plenamente su autonomía de aprendizaje. Como complemento a la presencialidad bien. Pero sool eso.
 Creo que pierden menos tiempo y se organizan mejor
 Especialmente para alumnos con dificultades educativas creo que no es bueno.
 Reduce la espontaneidad, la comunicación fluida, la motivación.
 Implica por su parte un mayor esfuerzo a la hora de comprender los contenidos, de organizar su tiempo de trabajo, sin duda la falta de interacción (alumno-profesor, alumno-alumno) supone un hándicap para el proceso educativo.
 Algunos carecen de medios y sobre todo exige un mayor autocontrol, organización y responsabilidad de las que ciertos alumnos carecen.
 Porque no se involucran en el mismo grado ni con la misma profundidad.
 No todos tienen el grado de autonomía necesario, ni los instrumentos técnicos, ni el manejo de las herramientas informáticas, y porque parte de su aprendizaje es hacerlo con sus compañeros (ayudando y siendo ayudado).
 Por no haber un trato directo

Desde su punto de vista, ¿Considera viable que un futuro la educación sea 100% online en su centro?
 50 respuestas

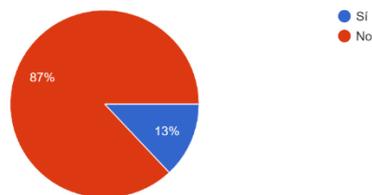


RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS:

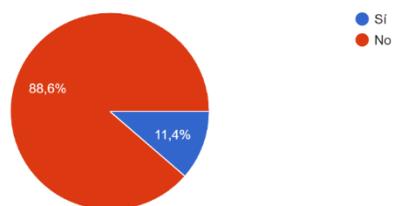
Curso actual
123 respuestas



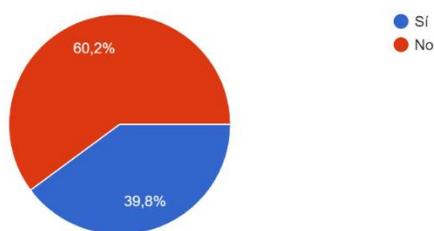
¿Prefiere la educación online a la presencial?
123 respuestas



¿Ha tenido problemas a la hora de poseer los materiales necesarios para acceder a la educación online?
123 respuestas



¿Le ha costado adaptarse a las clases online?
123 respuestas



Si ha respondido sí a la pregunta anterior ¿Por qué?

Cambia todo de repente

Por que no sabia usar las app

Porque al principio no tenia la clave para acceder a educa.jcyl

porque es raro

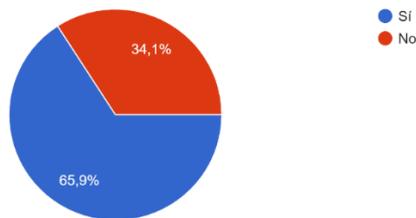
Porque eran a diferentes horarios, era difícil atender y escuchar al profesor

Por que era algo nuevo que suponía un gran cambio

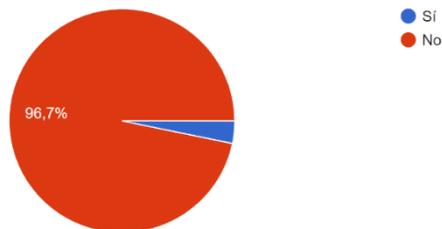
Es muy estresante y no aprendes igual
Porque fue un cambio mas.
Por la falta de medios.
porque habia que encender el ordenador pronto
Al final no te enteras de toda la teoría y hasta los profesores desisten
porque desde casa era mas complicado trabajar
porque hay a veces que al entrar a la videoconferencia no te deja entrar
Porque es un sistema diferente y nuevo, respecto a lo que estaba acostumbrada.
Era todo muy distinto a lo que yo estaba acostumbrado
Al principio me costó adaptarme a algunos profesores per al final les seguí el ritmo.
Era todo nuevo.
por que no aprendes lo mismo que en la educación presencial
porque al principio no sabia donde entrar para buscar algunas cosas y había muchos
deberes que hacer
Es raro
Fué un cambio brusco y los profesores no pusieron mucho de su parte.
Mi hermano y yo necesitábamos el ordenador a la vez
Una rutina totalmente caótica y distinta
porque habia profesores que no mandaban trabajo
Es raro
Meto los datos correctos y no me deja entrar
Porque se estudia peor
Porque habia que estar muy pendiente de todas las materias, y tampoco sabiamos como
hacerlo ni nada y cada profesor tenia un metodo y eran muy distintos unos de otros
porque no era lo que normalmente utilizabamos, era algo nuevo
Era todo nuevo y no sabía dónde me tenía que conectar
Falta de medios
La mala organización
Porque es un cambio muy grande y al estar en casa pienso que es menos obligatorio
por decirlo así
No sabía ni dónde me tenía que conectar para dar las clases
Porque seguían un ritmo distinto los profesores y no se extendían bien las
explicaciones. Se excedían del tiempo de la clase y mandaban mucho más trabajo.
Tenía todos los medios en casa
Porque era algo nuevo y complicado porque no estabamos acostumbrados.
poca costumbre y poco manejo tecnologico
Tenía que compartir el ordenador con mi hermana
En algunas ocasiones era complicado poder obtener los materiales necesarios para la
clase debido a que en algunas ocasiones las plataformas educativas (moodle,
educacyl,...) debido a la gran afluencia de gente en poco tiempo estas se colgaban y
tardaba incluso algunos días en arreglarse el problema. También algunos profesores no
nos explicaban la materia y se limitaban a enviarnos trabajos.
No me enteraba de algunas actividades porque se me olvidaba mirar teams
solo he tenido clases online en inglés
no porque tenia el material necesario

Por ser más estresante, hacerse tedioso y sentir que las clases eran poco útiles.
por que era roro
Es todo diferente
Por estar mal organizado
Porque era más complicado concentrarse y de vez en cuando había problemas de conexión o audición, es decir se dificultaba el aprendizaje.
Porque a veces a los profesores y los alumnos les costaban comunicarse por la falta de correo electrónico de parte de ambos

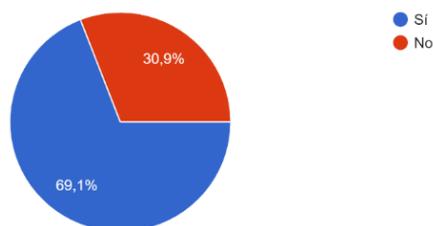
Al recibir educación online, ¿Ha notado que ha aumentado la carga de trabajo?
123 respuestas



¿Considera que se aprende más recibiendo clases online que acudiendo presencialmente al aula?
123 respuestas

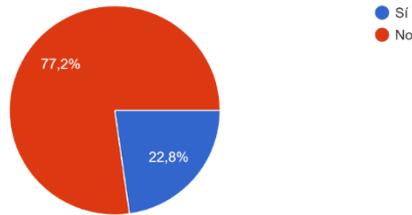


¿Han mejorado sus notas al realizar los exámenes online en lugar de presencial?
123 respuestas



Basándose en su experiencia ¿Cree posible que un futuro la educación puede llegar a ser 100% online en su instituto?

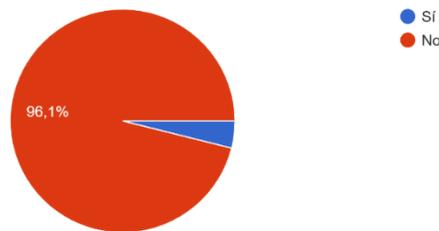
123 respuestas



RESPUESTAS DE LOS PADRES:

¿Considera que su hijo/a adquiere los mismos conocimientos en clases online que en clases presenciales?

51 respuestas



¿Qué ventajas cree que tienen las clases telemáticas?

Ninguna

La utilización de medios muy útiles hoy en día

Ninguna. Se pierde la esencia del aprendizaje, que no son sólo conocimientos

Considero que nuestro sistema educativo no está preparado para las clases online

Que evitas los desplazamientos

Yo creo que solo tiene la ventaja de evitar contagios.

Ninguna

Ventajas , no muchas

Pueden impartirse clases en situaciones difíciles

Son la respuesta a un problema y pretenden salir del paso

No es necesario desplazarse

Comodidad del hogar

Estar al día con las tareas de clase. Lo veo bien como clases complementarias en un momento determinado, no para el día a día

La comodidad de estar en casa

La seguridad y comodidad ante situaciones como la actual

Las clases telemáticas pueden ser un complemento a las clases presenciales . Vienen bien en momentos de pandemia , problemas de salud ...

Solo si están enfermos

No veo ventajas

Optimización de tiempo

Solo para ocasiones en las que el desplazamiento sea desaconsejado

La comodidad de no tener que aguantar los comportamientos insolidarios de algún compañero.

Que los alumnos pueden asistir a clase en cualquier circunstancia

En caso de confinamiento o cuarentena por enfermedad, los alumnos pueden continuar recibiendo la materia prevista para ese curso y trabajar con ella.

La continuidad en casos de extrema necesidad, enfermedad prolongada, pandemia, cuarentenas...

Ahorro de tiempo de desplazamientos

Pocas ventajas

- Mejor estructuración y ejecución de la clase ya que el profesor puede controlar mejor la ejecución de la clase evitando interrupciones. - Posibilidad de interacción con aplicaciones informáticas que hagan más amena la clase

La inmediatez y que los alumnos no estén desconectados del ambiente académico durante el tiempo en casa.

Menos desplazamientos

Q si estan bien dadas las clases, son muy accesibles y todo el mundo desde su domicilio. Pero claro influyen muchos factores, para que sean realmente utiles.

No se tiene que desplazar hasta el instituto

La ventaja de permitir no cancelar las clases en situaciones de emergencia. Nada más. Cubrir cualquier situación que impoda la asistencia a clase sin perder la clase

La única ventaja que veo es que si mi hijo por motivos de salud tienen que mantenerse en casa puede seguir en contacto las clases con el aula y con el profesor

Pues una de las ventajas, siempre que se adquiera de medios, es la comodidad de adquirir los conocimientos de forma mas relajada al no tener que ir a clases con el inconveniente del transporte o en algún caso, evitar la presión o el malestar que se pueda respirar en el entorno (y no m refiero al profesorado, claro) sino al ambiente de apatía, crispación etc, q se pueda respirar por parte de los compañeros.

Reduce riesgos Covid, mejora destrezas informatica

Poder seguir con las clases si no puedes asistir, por distintos motivos. Y te ayuda a ponerte al día y manejar las distintas herramientas informáticas

Compatibilidad con otras tareas; si la calidad de la docencia es buena y el tiempo también, podría haber hasta un trato más personalizado y ajustado a cada alumno.

Pocas. La comodidad o la oportunidad cuando no queda otro remedio

Seguridad

Si el profesor maneja bien las TIC y la asistencia es obligatoria, las clases pueden ser mucho más dinámicas y apetecibles que de forma presencial. Además, el no tener que desplazarse hace que el alumno gane tiempo para otras tareas u ocupaciones.

Comodidad

El desplazamiento al centro y la no transmisión del virus

¿E inconvenientes?

La falta de interacción social

La falta del calidez y el contacto con maestros y compañeros

Todos, me remito a mi respuesta anterior

Que se pierde el contacto personal

Menos atención a las explicaciones. Los niños pueden ser más reacios a preguntar dudas. Menor interacción con los compañeros. Clases más monótonas lo que resta interés a los alumnos....

Todos

Muchos entre ellos que parte del profesorado no hizo ni clases presenciales

No sales de casa , todo el día metido en una habitación Los recreos , ese momento de descanso , de comentar exámenes , fin de semana , ilusiones , miedos El trato con profesores , bedel , secretarias Inclusoel aseo personal , ir al institutote levantas , te duchas , te vistes

La no presencial, se distraen más en casa ,no se quedan con la materia como en clase ...algunas veces los comentarios sobre el tema son más efectivos luego para recordar sobre tema de exámenes, compañeros y dudasse solucionan si estas en clase .

la atención del alumno no es la misma que en la clase presencial

La atención, el conocimiento..

Falta de contacto con iguales y con profesores. dificultad para consultar dudas. Pasar tiempo al aire libre.

Más desatención a la clase

Todo lo que sea a través de una pantalla me parece poco personal.

Perder relaciones sociales. No evaluar objetivamente al no percibir el interés del alumno.

No te relacionas , con profesores , amigos Los recreos , comentar exámenes , nervios ,alegrías

Disponibilidad de medios informáticos y riesgo de aumentar la exposición a pantallas y tecnología

La educación no sólo son conocimientos , los chavales deben relacionarse entre ellos , con los profesores , escucharse unos a otros...tiene que haber un feed-back profesor alumno y alumnos entre ellos. Creo que no son efectivas las clases on line, los chavales desconectan.

Se despistan

Principalmente la falta de concentración

Demasiado tiempo ante una pantalla.

Falta de atención por parte del alumno, hay que ser muy responsable para aprovechar las clases online como las presenciales.

Todo. Primero la relación con los demás compañeros, los profesores etc. Y segundo los estudios, no son los mismos que en un colegio/instituto.

Falta de concentración, distanciamiento, mayor dificultad para la organización del trabajo

No te relaciones y puede provocar soledad.

Falta de medios, motivación y contacto humano

No todo el profesorado suele implicarse de la misma manera en las clases telemáticas , no fue nuestro caso pero se que no siempre es así. Esta situación produce que las dudas sobre alguna materia no se resuelvan de la misma manera que en una clase presencial.

Falta de seguimiento individualizado al no haber contacto diario la resolución de dudas y la corrección no es tan inmediata, es más complicado mantener la motivación, dependencia de conexión y recursos.

Mayor posibilidad de distracción

Más que ventajas

- Menor control de asistencia (posibilidad de desactivar video y audio alegando problemas tecnológicos y no estar realmente asistiendo a la clase) - No todos los profesores tienen capacidad o disposición para utilizarlas - Interfiere más con la interrelación social - Cansancio tecnológico (el uso de una pantalla durante mucho tiempo puede producir cansancio) - Algunos alumnos pueden estar más pendientes de cómo se ve a sus compañeros y a sí mismos que de la clase

No se centran de igual manera.

La principal, que no se vea al alumno (el contacto visual es fundamental en la enseñanza), las dificultades técnicas que hacen que se pierda información, la falta de dispositivos para todos los hijos en las casas, la dificultad de explicar algunos contenidos, que exigen el contacto personal y espacial con el alumno...

El trato directo con profesor y alumnos mejora interactuar en el aprendizaje.

No se aprende igual

Necesidad de Internet y ordenadores algo modernos.

No se junta con los amigos, todo le resulta más difícil y se concentra menos

Los profesores no se molestan

Todos los demás: falta de contacto (peor interpretación de las situaciones); menor exigencia; procesos más laboriosos para alcanzar el mismo objetivo; falta de aprendizaje emocional...

La falta de contacto, a veces muy necesario en la explicación

Todos, falta de aprendizaje, falta de atención, falta de participación, falta de interacción
Que no es que los mismos conocimientos que no prestará evidentemente la misma atención que no socializar con sus compañeros

Pues aunque parezca contradictorio a la respuesta anterior, pienso que el mayor inconveniente es que las clases presenciales aportan al alumno un vínculo tanto con el profesorado como con los compañeros, que ayudan a adquirir no solo un nivel de enseñanza si no de educación mayor y una formación personal más identificativa. El contacto personal, las emociones, las fructaciones etc...son más llevaderas sociabilizándose de forma personal (presencial).

Falta interacción profesor-alumno, seguimiento más difícil, no socialización

No todos tienen acceso a ellas, más fácil distraerse y desconectar

Disponer de medios tecnológicos y conexión buena; una mayor dificultad para mantener la atención al haber más posibilidades de distracción; trato menos personalizado

Muchos. Son más cansadas las sesiones. Se despistan mucho más. Los contenidos se dispersan. La atención no es tan individualizada

Aislamiento

La picaresca de los alumnos. La falta de recursos de algunas familias (ordenadores suficientes, buena conexión a internet, etc). La incompetencia de algunos profesores o

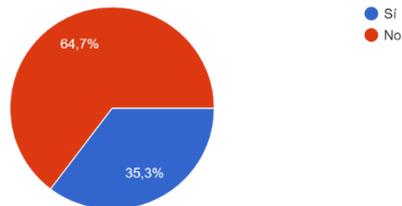
la falta de ganas. Soy profesora de universidad y soy consciente del trabajo que lleva ponerse al día y configurarlo todo por primera vez. Luego ya es más fácil.

Menos apoyo al alumnado

Falta de atención al no estar controlados por el profesor

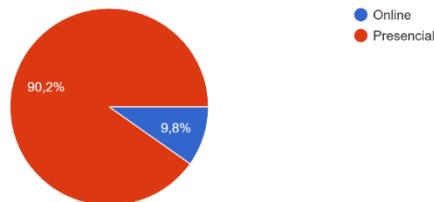
¿Considera que su hijo/a tiene más carga de trabajo cuando recibe clases online?

51 respuestas



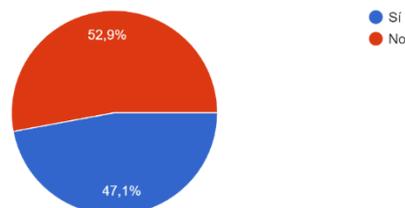
¿Con qué sistema cree que su hijo/a se siente más cómodo/a estudiando?

51 respuestas



¿Le ha ocasionado algún problema que su hijo/a tenga clases telemáticas en lugar de presenciales?

51 respuestas



Si ha respondido sí en la pregunta anterior, ¿Cuál?

Encadenado a una pantalla

No estábamos muy sueltos en la informática y todo nos costaba mucho mas

Que no entendía cosas y es más difícil resolver esas dudas

Clases presenciales son fundamentales.

Supongo que ha perdido materia basica para el futuro

Al no estar preparados para ello , a los padres nos ha supuesto una carga de trabajo que muchos no han podido asumir.Los profesores mandan tareas y buscate la vida para realizarlas.

Estres

Problema en sí no, consecuencia negativa, falta de conocimientos necesarios para seguir en los siguientes cursos.

Mayor supervisión en horario laboral

El no poder preguntar dudas en el momento y en ocasiones no funcionar las aplicaciones

Tenía un ordenador para mis dos hijas

A medida que pasaban los días el interés y la motivación iban disminuyendo. En algunas asignaturas el contacto era semanal y únicamente había intercambio de correos.

La mala conexión wi-fi que tengo en casa y la necesidad de disponer de distintos medios al tener más de un hijo con clases telemáticas

A veces internet falla y no se pueden hacer las tareas.

La pérdida del aprendizaje de algunos contenidos y la desmotivación.

Cuando el no sabía hacer alguna cosa yo no podía ayudarle porque tampoco sabía

Falta de motivación (principalmente en los niños más pequeños)

Imposible organizarse

En cursos anteriores, ha tenido problemas en alguna asignatura por falta de información y de entendimiento de la materia, teniendo que recurrir por otros medios, conllevando pues un sobreesfuerzo que le hacía restar tiempo a otras asignaturas.

Un solo ordenador para 2 alumnos

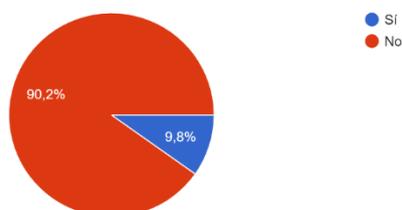
No siente recompensado el esfuerzo hecho con las clases telemáticas.

No hay suficientes conexiones

Coste económico debido a la compra de material electrónico al tener dos hijos

¿Cree que en un futuro sería viable que toda la educación fuera online en el centro de su hijo/a?

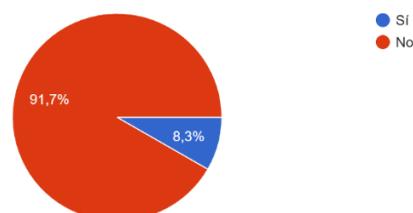
51 respuestas



RESPUESTAS DE LOS EXPERTOS:

¿Considera que los alumnos adquieren los mismos conocimientos con las clases telemáticas que con las clases presenciales?

12 respuestas



¿Por qué?

Los alumnos rezagados suelen aprender algo menos con la educación online que con la educación presencial.

La interacción directa es importante en los niños y adolescente, no es solo la transmisión de contenidos, sino también motivacional y emocional.

En casa se despistan más y la interacción con el profesor y los compañeros es más complicada.

La distancia dificulta que interactúen y que se resuelvan sus dudas.

Estudiar desde casa requiere un esfuerzo mayor por parte del alumno y por lo general lo que sucede es que se distraen más que cuando están en el aula.

Por lo general sí, aunque hay cosas que no pueden realizarse online.

La retención de información en el contexto telemático se dispersa. Cuesta mucho más concentrarse frente a una pantalla que en la presencialidad.

Las clases presenciales siempre ayudan a la adquisición del conocimiento.

Porque dificulta la interacción, la comunicación personal y el trabajo en equipo.

En una clase presencial es más fácil interactuar y eso ayuda a la adquisición de conocimientos.

¿Cuál es la principal ventaja de las clases online?

Evitar los transportes, la flexibilidad horaria y, en este caso, frenar los contagios de la COVID-19

Es un lenguaje más acorde a los jóvenes, que viven ya en mundo totalmente digital. Y permite que los alumnos repitan varias veces el contenido

La flexibilidad horaria

No tener que desplazarse

En este caso evitar los contagios de la Covid-19

La flexibilidad horaria

Ahorro de tiempo en transporte, por ejemplo

El acceso simultáneo a recursos digitales externos

La autonomía que ofrece al estudiante y la flexibilidad

La flexibilidad y la compatibilidad con la vida laboral y el ahorro en desplazamientos.

Los horarios son más flexibles porque se pueden colgar las clases para que estén a disposición del alumnado en cualquier momento

¿Y el principal inconveniente?

Los alumnos no socializan

Se necesita mucha perseverancia, motivación y concentración. No todos los alumnos tienen ordenador portátil propio

Los alumnos no tienen desarrollados la autorregulación

La falta de relaciones sociales

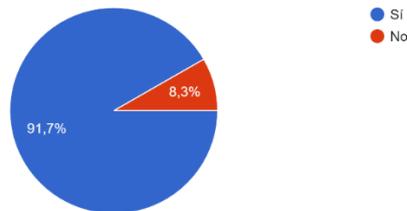
Falta de conocimientos por parte de los alumnos para el curso siguiente

Problemas informáticos

Muchas personas tienen falta de concentración

La pérdida de información por el camino
Que se pierde el contacto social y la motivación y atención disminuye considerablemente
la falta de interacción directa y personal en el aula.
Los problemas informáticos con los que se pueden encontrar tanto el alumnado como el profesorado

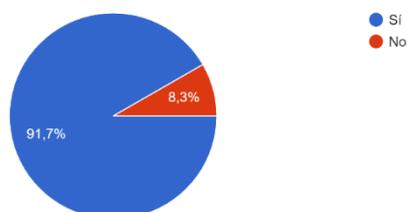
¿Cree que las clases online han aumentado el estrés de los alumnos?
12 respuestas



¿Por qué?

Les cambia la rutina de forma imprevista y para muchos no es fácil adaptarse
Muchos alumnos no tienen la infraestructura necesaria ni un espacio para llevar a la práctica
Cuando tienen dudas o no saben hacer algo es más difícil que alguien les pueda solucionar los problemas
Están todo el día sentados delante de un ordenador
Por las dificultades con las que se han ido encontrando
No se desconecta del ordenador
Muchos cambios en muy poco tiempo
Dada la falta de contacto entre compañeros y el entorno social de la comunidad educativa
El aumento de deberes y la imposibilidad de descansar de las pantallas o de las clases siempre existe un mayor estrés cuando te enfrentas al cambio.
No estaban preparados para un cambio tan brusco

¿Las clases online pueden llegar a suponer un problema para las familias?
12 respuestas



¿Por qué?

Hay familias que no disponen de los recursos necesarios
Es más difícil seguir a los alumnos, sobre todo si están en la ESO

Muchas familias comparten el espacio y el dispositivo que se conecta a Internet

La falta de medios necesarios

No todos tienen los medios necesarios

No todas las familias poseen la sTICs necesarias

Brecha digital + compatibilidad con el trabajo de los progenitores/tutores

1. No en todas las casas se disponen de recursos y medios suficientes para conectarse

2. La conciliación se dificulta al necesitar que haya una persona adulta en el hogar junto a los estudiantes más pequeños

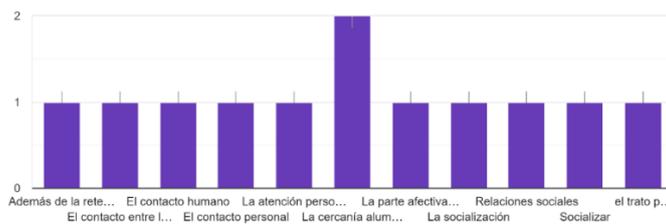
Hay muchas familias que no tienen la oportunidad de ayudar a sus hijos o hijas...no todos el mundo tiene conocimiento sobre tecnología y no pueden apoyar educativamente todas las familias igual

No

No todas las familias disponen de los medios necesarios para que sus hijos puedan seguir las clases online

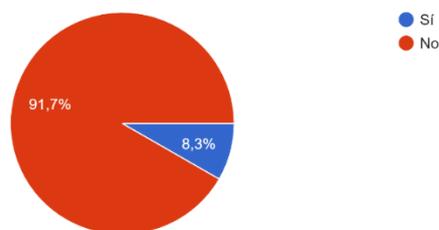
¿Qué se pierde con la educación online?

12 respuestas



¿Considera posible que todas las clases sean online en un futuro?

12 respuestas



6.2. Guion del reportaje

CONECTADOS AL INSTITUTO

El estudio *online* obliga a los estudiantes a tener una actitud proactiva y aprender de manera autónoma, dos cualidades que la mayor parte de los alumnos de secundaria aún no tienen suficientemente desarrolladas

La pandemia provocada por el virus de la Covid-19, que llegó a España a principios de 2020 obligando al Gobierno a decretar un confinamiento domiciliario sin precedentes, ha dejado al descubierto los déficits del sistema educativo español.

El 15 de marzo todos los institutos del país se vieron obligados a cerrar sus puertas y cambiar la actividad presencial por el estudio *online*. De improviso, sin tiempo para prepararse y asimilarlo, los estudiantes tuvieron que cambiar la rutina de desplazarse hasta el instituto por la de estar encerrados en casa las 24 horas del día y terminar el curso a través de una pantalla. Los problemas e inconvenientes estuvieron presentes desde el primer minuto, tanto para los docentes y los alumnos como para las familias.

AUDIO LORENA
AUDIO ÁNGEL
AUDIO FERNANDO

GRÁFICO PALABRAS

Incluso aquellos estudiantes que *a priori* parecen tener unas circunstancias favorables para poder recibir clases telemáticas, se han encontrado con imprevistos y problemas que han entorpecido su estudio a lo largo del trimestre en el que estuvieron confinados y no quieren verse de nuevo ante esa situación.

Más del 70% de los alumnos encuestados (123), todos ellos del instituto Delicias de Valladolid, situado en el barrio con el mismo nombre, reconocen que no les ha costado adaptarse a este tipo de educación, aunque la mayoría manifiestan que la presencialidad es imprescindible para su formación. Lucía tiene 16 años y asegura que aprender desde casa es mucho más complicado que en clase, además declara que estar rodeada de sus compañeros "refuerza" el estudio.

AUDIO LUCÍA

El repentino cambio de rutina, las nuevas formas de recibir clase y las complicaciones para comunicarse con los profesores y resolver dudas, sumados a la mala organización y la falta de autogestión de muchos alumnos, han desembocado en falta de interés y desmotivación para acabar el curso.

La brecha digital se ha convertido en el mayor obstáculo al que hacer frente. Los medios electrónicos son cada vez más accesibles para la sociedad. Según recoge el Instituto Nacional de Estadística (INE), en España más del 81% de las familias, con al menos un miembro entre los 16 y 74 años, cuenta un ordenador o tablet con los que es posible seguir una clase a distancia y más del 95% con acceso a Internet. Desde los institutos se ha intentado subsanar los casos en los que los alumnos carecen de estos medios, o no disponen de los suficientes, dotándoles de ellos, pero reconocen que no ha sido suficiente.

AUDIO LUIS
AUDIO LAURA

La presidenta de la Confederación Estatal de Asociaciones de Estudiantes (CA-NAE), Andrea González Henry, denuncia que la brecha digital no termina dando un ordenador a cada estudiante. Otros factores como la formación de las familias en materia informática, compartir ordenador o compartir habitación pueden

dificultar o incluso imposibilitar el seguimiento de las clases telemáticas de algunos estudiantes.

A pesar de la buena voluntad de alumnos y profesores reconoce que, en líneas generales, durante el confinamiento "no hubo éxito" con las clases *online* y continúa apostando por la presencialidad, aunque defiende que hay que aprovechar la situación para acercar la tecnología a los centros de secundaria.

VIDEO ANDREA

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) se convirtieron en el soporte de las clases, imprescindibles para trabajar. El mayor reto para muchos docentes ha sido aprender, por cuenta propia y en tiempo record, el funcionamiento de estas aplicaciones.

AUDIO MIGUEL

Es impredecible que las aplicaciones se colapsen en medio de una clase o quedarse sin internet durante un examen. Los fallos informáticos han venido acompañando a los alumnos y los profesores durante los tres meses que las clases fueron desde casa, dificultando una vez más el proceso de enseñanza-aprendizaje. La sensación de lejanía entre alumnos y profesores también ha obstaculizado la tarea de ambos. Los docentes no encontraban la clave para atraer la atención y el interés de los estudiantes y estos veían cada vez más complicado prestar atención.

La percepción de la mayor parte de los estudiantes es que la carga de trabajo, durante el tiempo que las clases fueron *online*, aumentó de manera considerable comparada con el resto del curso. Este hecho sólo provocó empeorar aún más su situación. Defienden que estar confinados en casa no hace que

dispongan de más tiempo para dedicarle a los estudios y menos en una situación tan complicada como la vivida.

FOTO

El seguimiento personal de cada alumno ha sido una tarea imposible para los profesores. A distancia, no pueden saber si han sido los propios alumnos quienes realmente han realizado los trabajos, ni ver su evolución. Tampoco pueden asegurarse de quién realiza los exámenes, probablemente el elemento menos fiable de este tipo de educación. Tanto es así que algunos profesores renunciaron a examinar y basaron sus notas en los trabajos realizados durante el trimestre.

Casi la totalidad del alumnado coincide en que las clases telemáticas no favorecen la adquisición de nuevos conocimientos, en cambio cerca del 70% de los estudiantes encuestados admite haber mejorado sus notas durante los meses de confinamiento. Los profesores reconocen que la mejora de las calificaciones se debe a las pautas que los docentes estaban obligados a seguir a la hora de evaluar. Esta situación ha provocado que pasen de curso algunos alumnos que no han llegado a adquirir los conocimientos mínimos necesarios con el riesgo de que el curso siguiente no sean capaces de seguir el ritmo de las clases.

Las asignaturas en las que la práctica tiene un peso igual o superior a la teoría son las más complicadas de abordar desde la distancia. Los profesores han intentado simular las actividades de la forma más realista posible, pero ni ellos ni los alumnos están completamente satisfechos con los resultados. Así fue la experiencia de las profesoras de Biología María José Gallego y Paz Mangas.

AUDIO MARÍA JOSÉ AUDIO PAZ

Si resulta complicado dar una clase de Lengua o Historia a distancia, imagínense una clase de Educación Física. Ángel Abajo y Gonzalo Alonso tuvieron que replantearse su asignatura y los contenidos de ésta para poder acabar el trimestre. A pesar de la imposibilidad de realizar algunos ejercicios, ambos reconocen que, a diferencia de otros profesores, este curso no están notando la carencia de conocimientos por parte de los alumnos.

AUDIO ÁNGEL (2)
AUDIO GONZALO

Más allá del proceso pedagógico y los conocimientos académicos, la sobreexposición a las pantallas, que se disparó durante el confinamiento, y sobre todo la falta de contacto social, son los problemas que más preocupación han despertado entre las partes implicadas. En lo que todos están de acuerdo, es que gracias a la educación *online* han podido terminar el curso de forma segura, evitando la propagación del virus.

SITUACIÓN DE LAS FAMILIAS

No sólo los profesores y los alumnos se vieron, de un día para otro, inmersos en el mundo de la educación virtual. Las familias también se han encontrado involucradas y han tenido que adaptarse a este proceso.

A pesar de encontrar algunas ventajas en este modelo educativo como, por ejemplo, evitar desplazamientos, dar clase en cualquier circunstancia o contar con la comodidad de estar en casa, los inconvenientes han sido mayores. Cerca del 50% de las familias encuestadas (51) reconocen que el repentino cambio de la educación presencial a telemática les ha supuesto algún problema. En especial la falta de medios, la ausencia de contacto humano y la desmotivación y

pérdida de interés por parte de los estudiantes han provocado un rechazo generalizado hacia la educación a distancia.

AUDIO CRISTINA
AUDIO SARA

GRÁFICO BARRAS

Más del 90% de los padres encuestados para la realización de este reportaje, consideran que sus hijos prefieren la modalidad presencial. Desde el punto de vista de las familias, la adquisición de nuevos conocimientos se ve negativamente afectada cuando los estudiantes reciben las clases a través de un ordenador. Al contrario que los estudiantes, cerca del 65% de los padres no han percibido un gran aumento de la carga de trabajo, aunque reconocen que un mismo trabajo es más complicado cuando lo hacen desde casa que cuando acuden al instituto.

AUDIO LUIS IGNACIO

GRÁFICO ANILLOS

POSIBLE PAPEL FUTURO DE LA EDUCACIÓN ONLINE

Después del último y atípico trimestre del curso anterior en el que, por causa de fuerza mayor, todas las clases se impartieron a distancia, existe unanimidad entre todas las partes implicadas. Profesores, alumnos, familias y expertos coinciden, la educación presencial es esencial e insustituible. Pero esto no significa que no haya cabida para la educación virtual. A pesar de todas las barreras que se han tenido que superar para terminar el curso, este modelo educativo ha

dejado aspectos positivos que podrían haber venido para quedarse, convirtiéndose en un complemento de la presencialidad.

VÍDEO ISMAEL

La falta de previsión provocada por la irrupción repentina de la pandemia hizo que todo se tuviese que improvisar sobre la marcha, motivo por el que se produjeron muchos problemas que, de haber existido una planificación previa, se habrían podido evitar. El aspecto más importante que ha contribuido a descubrir el confinamiento es que es posible dar, o seguir, una clase en cualquier circunstancia y desde cualquier lugar. Algunos alumnos defienden que en un futuro **seguir las clases a distancia cuando no puedan acudir al instituto** podría beneficiarles. Así lo explica Álvaro, estudiante de segundo de la ESO.

AUDIO ÁLVARO

Conocer el funcionamiento de las TICs es una pieza clave para poder llevar a cabo este modelo de educación. La brecha generacional provoca un cambio de roles, ahora los estudiantes enseñan a los profesores. Los jóvenes están mucho más avanzados que los maestros en materia informática. De hecho algunos docentes han tenido serios problemas para aprender a utilizar las aplicaciones, y esas carencias no han pasado desapercibidas para los alumnos. Estudiantes como Víctor o Lorena, ambos de 4º de la ESO, consideran imprescindible formar a los profesores en el uso de las nuevas tecnologías.

AUDIO VÍCTOR AUDIO LORENA (2)

"La flexibilidad horaria" es una de las respuestas más repetidas cuando se pregunta por el mayor beneficio de las clases telemáticas. Disponer de los vídeos en los campus virtuales para poder recuperar una clase cuando sea necesario ayuda a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Así lo explica Lucía, que vivió sus últimos meses en la ESO desde casa.

AUDIO LUCÍA (2)

Desde CANAE también consideran que la flexibilidad horaria debería convertirse en un complemento de la presencial. González Henry defiende que beneficiaría a todos los alumnos, especialmente a los que tienen que compaginar otras actividades con los estudios.

VÍDEO ANDREA (2)

A partir de estas bases, en todos los institutos, la educación *online* podría acompañar a la presencial favoreciendo tanto a los alumnos como a los profesores. A pesar del "sálvese quien pueda" en el que se convirtió el último trimestre del curso 2019/2020, tanto alumnos como profesores han sabido sobreponerse a la situación y acabar de la mejor manera posible, incluso encontrando aspectos positivos que mejoran la educación presencial de siempre.