



---

**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL AULA**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**“APRENDEMOS A RECICLAR”**

**-Segovia, 2014-**

Autora: Beatriz Navas Araque

Tutora: Cristina Gil Puente

*"Hay que enseñar a los niños y jóvenes a leer el medio ambiente, a fin de incitarles a defenderlo, e indicarles los medios de conseguirlo."*

**GIOLLITTO (1984)**

**RESUMEN:**

El fin de la propuesta de trabajo enfocado hacia segundo ciclo de Educación Infantil, propone como objetivo principal, la puesta en práctica de la educación ambiental integrada dentro de un currículum transversal, cuya meta sea el aprendizaje basado en valores sobre el Medio Ambiente y orientado hacia la práctica del reciclaje.

Para poder llevar a cabo el proyecto es imprescindible la participación del profesorado y las familias, los cuales favorecen el proceso globalizador de enseñanza-aprendizaje, dentro y fuera del aula.

Palabras clave: Educación ambiental, valores, reciclaje, transversalidad, familia, proyecto y docencia activa.

**ABSTRACT:**

The purpose of this project, focused towards the second cycle of Early Childhood Education, proposes as the main objective the implementation of the environmental education integrated within a cross curriculum, whose goal is the learning based on values on the environment and the practice of recycling oriented.

To carry out the project the participation of teachers and families is essential, which favour the globalization process of teaching and learning, inside and outside the classroom.

Key words: Environmental education, values, recycling, mainstreaming, family, project and active teaching.

# ÍNDICE

**Pág.**

## 1. INTRODUCCIÓN

1.1. ¿Qué se entiende por Educación Ambiental?.....1

1.2. Breve historia de la Educación Ambiental.....2

1.3. Componentes de la Educación Ambiental.....3

## 2. OBJETIVOS.....4

2.1. Objetivos de etapa.....5

2.2. Objetivos de área.....5

## 3. JUSTIFICACIÓN.....6

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. La integración de la Ed. Ambiental en el currículum.....7

4.2. Educación Ambiental y Educación en valores.....8

4.3. Proyectos y programas de Educación Ambiental.....9-10

4.4. Importancia del juego como recurso para la Educación.....11

## 5. DISEÑO DE UN PROYECTO EDUCATIVO

5.1. Introducción.....12

5.2. Propósitos del programa.....12

5.3. Objetivos.....13

5.4. Contenidos.....13

5.5. Metodología.....13

5.6. Propuesta de actividades.....14-21

5.7. Recursos.....21

5.8. Temporalización.....21-24

5.9. Evaluación.....25-28

6. RESULTADOS DEL PROYECTO.....	29-30
7. ANALISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO.....	31
8. CONCLUSIONES.....	32-33
9. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	34
10. APÉNDICES.....	35-44

# 1. INTRODUCCIÓN

El Medio Ambiente se encuentra a nuestro alrededor y, como tal, debemos aprender a respetarlo y cuidarlo. Normalmente obviamos los beneficios que nos aporta y las cosas necesarias para la vida que nos ofrece, por ello está en nuestras manos conservarlo y respetarlo para las demás generaciones venideras.

Aunque esto engloba a personas de todas las edades, debe fomentarse éste valor desde las edades más tempranas, por ello, enfocamos dicho proyecto a la realización de actividades interdisciplinarias en las escuelas que complementen el currículum de Educación Infantil.

## 1.1. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR EDUCACIÓN AMBIENTAL?

“La Educación Ambiental, en un sentido amplio, incluyendo la concienciación el entrenamiento, provee el complemento indispensable de otros instrumentos del manejo ambiental”. (Smith-Sebasto, 2008)

“Se define Educación Ambiental como un proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos para fomentar destrezas y actitudes necesarios para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio físico”. (Manuel Rico Vercher, 1990)

Por último, destacar la afirmación realizada por la Comisión de Educación de la UNESCO: “La EA es el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con objeto de fomentar destrezas y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio físico. La EA incluye la práctica en la toma de decisiones y la propia elaboración de códigos de comportamiento relacionados con la calidad del entorno inmediato al ciudadano”.

Es difícil encontrar una definición exacta de Educación Medioambiental, pero a través de las propias características que la componen, ampliamos la información del mismo, como por ejemplo: proceso diseñado para crear creencias y actitudes, que a su vez apoyan la adquisición de conductas que valen de forma individual y grupal y que dura durante toda su vida.

## **1.2. BREVE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

El momento en que empieza o aparece la Educación Ambiental es a finales de la década de los sesenta y principios de los setenta. En éste periodo se muestra una preocupación por el medio debido a las graves condiciones ambientales en el mundo.

Aunque la Educación Ambiental surge en épocas más antiguas, se recalca su aparición en los años setenta debido a que, en éste periodo, empieza a nombrarse con más fuerza a nivel mundial.

A continuación se nombran algunas experiencias relacionadas:

-Estocolmo (Suecia, 1972). Se establece el Principio 19, que señala:

“Es indispensable una educación en labores ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos, y que preste la debida atención al sector de la población menos privilegiada, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. Es también esencial que los medios de comunicación de masas eviten contribuir al deterioro del medio humano y difundan, por el contrario, información de carácter educativo sobre la necesidad de protegerlo y mejorarlo, a fin de que el hombre pueda desarrollarse en todos los aspectos”.

-Belgrado (Yugoslavia, 1975). En este evento se recomienda la enseñanza de ciertos valores y actitudes para conseguir el mejoramiento ambiental. En el documento denominado Carta de Belgrado, del que hablaremos más tarde, se deriva de este evento, y se señala la necesidad de replantear el concepto de desarrollo y a un reajuste del estar e interactuar con la realidad, por parte de los individuos.

-Otros eventos son: Tbilisi (URSS, 1977); Moscú (URSS, 1987); Río de Janeiro (Brasil, 1992); y Guadalajara (México, 1992).

Para terminar con éste apartado, se debe destacar el afianzamiento de la Educación Ambiental, en función de la evolución de los conceptos que a ella están vinculados, por lo que, con el paso de los años, se van ampliando los conocimientos de esta materia y, a su vez, se van creando estrategias para la protección de la misma.

### **1.3. COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Se puede considerar que la Educación Ambiental consiste en cuatro niveles diferentes:

Araujo, J. (2005) Educación Ambiental. Recuperado de (<http://www.mailxmail.com/curso-educacion-ambiental/componentes-educacion-ambiental>)

#### **I. Fundamentos ecológicos**

Este nivel trata de la instrucción de la ecología básica, como la ciencia de los sistemas de la Tierra, geología, meteorología, geografía física, biología, química, etc.

El propósito es dar al alumno informaciones sobre los sistemas terrestres de soporte vital.

#### **II. Concienciación conceptual**

Nivel en el que se hace referencia a la actuación de cada individuo basándose en la comprensión de cómo dichas acciones afectan a las reglas y cómo el conocimiento de éstas ayuda a guiar las conductas humanas.

#### **III. La investigación y evaluación de problemas**

Este nivel hace referencia a la detección de problemas ambientales y la evaluación de los mismos.

#### **IV. La capacidad de acción**

Este nivel se basa en dotar al alumno de habilidades y de la capacidad necesaria para solucionar problemas ambientales cuando sea necesario.

## 2. OBJETIVOS

Basándonos en los criterios ofrecidos por la Carta de Belgrado (mostrados a continuación), los objetivos que planteamos y desarrollamos en nuestro proyecto son:

- Comprender y conocer la importancia de la realidad sobre el cuidado de nuestro entorno.
- Formar alumnos y alumnas en la búsqueda y solución de problemas ambientales, adecuando la información sobre la conservación y mejoramiento del medio ambiente.
- Lograr una formación integral en el educando, basada en la educación en valores para fomentar la importancia de la educación ambiental.
- Promover y fomentar dentro de la comunidad educativa la práctica del reciclaje.

Carta de Belgrado (1975) define como objetivos para la educación ambiental:

- 1- Conciencia. Sensibilización, adquisición y concienciación sobre el medio ambiente en general.
- 2- Conocimientos. Fomentar la adquisición de una comprensión básica sobre la responsabilidad del medio.
- 3- Actitudes. Adquisición de valores sociales y activar la participación para el mejoramiento y protección del medio ambiente.
- 4- Aptitudes. Adquisición de habilidades necesarias para combatir los diferentes problemas ambientales.
- 5- Capacidad de evaluación. Desarrollo del sentido de responsabilidad.

La meta que se propone el presente proyecto es generar actitudes de curiosidad que inciten al alumnado a indagar, a solucionar problemas para explicar los fenómenos naturales y fomentar sus reacciones con la actividad humana, para ello las metas del presente proyecto se basan en los objetivos correspondientes al Decreto 122/2007.- Currículo Segundo Ciclo Educación Infantil.-Castilla y León.-BOCyL 02/01/08.



## **2.1. OBJETIVOS DE ETAPA**

Descubrir las características tanto social, familiares y sociales de nuestro alrededor. Poniendo al niño en relación con el medio en el que debe desenvolverse y establecer una relación positiva y de respeto hacia lo que le rodea.

## **2.2. OBJETIVOS DE ÁREA**

\* Objetivos del área del entorno

- Fomentar la observación, explorando activamente nuestro entorno social, natural y físico.
- Respeto a la diversidad, percibiendo que cada individuo es diferente.
- Reconocer animales, plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza.
- Experimentar, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad.
- Valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, desarrollando actitudes de cuidado y responsabilidad en su conservación.

\* Objetivos del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Fomentar la expresión corporal, utilizando diferentes recursos.

\* Objetivos del área de lenguaje: Comunicación y Representación

- Potenciar el diálogo entre profesor-alumno sobre el cuidado de nuestro entorno, a través de actividades que fomenten la comunicación sobre el medio ambiente.

### 3. JUSTIFICACIÓN

¿Por qué trabajar la práctica del reciclaje dentro de un aula? La realización del presente trabajo parte del replanteamiento que tuvo lugar en la Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental, de Tbilisi, URSS, del 14 al 26 de Octubre:

*“Conseguir ciudadanos que sean conscientes y se preocupen del medio ambiente y de sus problemas, que posean los conocimientos, actitudes, motivaciones, deseos y aptitudes necesarias para trabajar de manera individual y colectiva en la solución de problemas actuales y en la prevención de otros nuevos”.*

El porqué del proyecto se refleja en el fomento de la práctica del reciclaje a través de una educación de enseñanza-aprendizaje basada en la Educación Ambiental, llevado a cabo dentro de un currículo interdisciplinar.

Dirigido al alumno/a que se interesa y pregunta por el porqué: ¿Por qué reciclar? ¿Qué es el reciclaje? ¿Cómo se hace? Ofreciendo respuesta a todas ellas por propio descubrimiento del alumno/a, a través de un aprendizaje directo y participativo, donde él/ella sea el “protagonista” de su propio aprendizaje.

Destacar la importancia del docente respecto a la toma de conciencia sobre la problemática de problemas ambientales y la consiguiente actuación que conlleva, dando un claro ejemplo al alumnado de cómo actuar a través de actuaciones positivas. Actuaciones que deben llevarse fuera y dentro del aula, lo cual implica la colaboración y participación de la familia (pilar fundamental en la educación del niño/a).

A través de la programación se presentan actividades que ofrecen un problema y crean en los niños/as diferentes actitudes, creencias y valores referidos al medio ambiente. Desarrolla el estudio de los valores de cada individuo, partiendo de una base, y por consiguiente, el resultado de sus propios actos. Con ello contribuimos al fomento de toma de decisiones, creando de éste modo alumnos autónomos y consecuentes con sus propios actos.

Otra de las preguntas a las que el proyecto contesta es: ¿Por qué es importante la Educación Ambiental? En rasgos generales, la educación respecto al medio, no sólo se lleva a cabo en un aula, sino que conlleva a todo un núcleo, es decir, sociedad, política y recursos naturales.

Por ello es necesario una educación que ofrezca la oportunidad de ampliar los conocimientos sobre los factores de degradación del entorno, fomentando e inculcando desde bien pequeños el valor de proteger nuestro medio que nos rodea y poder preservar las “riquezas naturales” que nos ofrece nuestro ambiente, para futuras generaciones.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. INTEGRACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL CURRÍCULUM

*La educación ambiental no debe ser una materia más a añadir a los programas escolares existentes, sino que debe incorporarse a los programas destinados a los alumnos, cualquiera que sea su edad (...). Esta labor precisa la aplicación de nuevos conceptos, de nuevos métodos y nuevas técnicas en el marco del esfuerzo global que destaca el papel social de las instituciones educativas y la creación de nuevas relaciones entre los participantes en el proceso educativo.*

Informe final de la Conferencia de Tbilisi.Unesco, 1977.

En la enseñanza primaria, la implantación del medio ambiente se encuentra dentro de una educación general, contextualizada e integrada dentro de la sensibilización generalizada de la población, junto con el resto de aprendizajes: lenguaje, matemáticas, expresión corporal y artístico.

La integración del medio ambiental no se trata de un modelo, puesto que se debe establecer según las estructuras educativas y las condiciones de cada comunidad, ajustándolo coherentemente a los principios éticos conceptuales y metodológicos. A ello se le suma el enfoque interdisciplinar, orientado hacia la resolución de problemas. Llevando a cabo, una pedagogía activa y participativa, partiendo de la base de los conocimientos del alumnado.

En definitiva la transversalidad de la Educación Ambiental es evidente, puesto que abarca todo el currículo, impregnando la totalidad de las actividades del centro. Aparece asociado a todas las áreas de conocimiento y gira en torno a problemas ambientales que pone en funcionamiento el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto del profesorado como del alumnado, para la identificación y búsqueda de posibles soluciones.

## **4.2. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EDUCACIÓN EN VALORES**

Si observamos el marco legal sobre la educación en valores en Educación Infantil, contemplamos cómo la Ley Orgánica de Educación (LOE) establece uno de los principios fundamentales “la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad ciudadana democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia”.

En la correspondiente ley, artículo 19, especifica los principios pedagógicos basados en la transversalidad de la Educación en Valores:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas”.

La educación –la escuela- tiene un papel primordial en la sensibilización del futuro del ciudadano; enseñar, educando y concienciando sobre la conciencia de su medio que le rodea.

A partir de la implantación de dicha ley, se incorpora al sistema educativo la educación ambiental, dentro del currículo con carácter transversal. De éste modo y desde la comunidad educativa se imparte un enfoque totalmente interdisciplinar sobre la educación ambiental, llevando a cabo metodologías estratégicas y organizativas que trabajen el ámbito ambiental en el desarrollo de las diferentes áreas.

En palabras de Rodríguez Rojo (1995):

“Un currículo sin temas transversales, sin valores últimos donde dirigir la acción didáctica correría el peligro de morir en plena batalla sin saber por qué ni para qué se había salido al campo a desarrollar tanto esfuerzo”.

Complementando la aportación anterior, Domínguez G. (1996) destaca la necesidad de fomentar los valores desde la niñez, puesto que en los primeros años es donde se “forja” la base procedimental y actitudinal. En edades más tempranas la corrección de hábitos en su formación es más fácil (puesto que no están totalmente adquiridos), que la modificación de hábitos erróneos en la edad adulta.

### **4.3. PROYECTOS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Para conseguir la educación integral de los alumnos, se debe llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje globalizado. Es interdisciplinar, y por eso se centra en las tres áreas del segundo ciclo de Educación Infantil, que según el Real Decreto 1630/2006, del 29 de diciembre, son:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno, y lenguajes: comunicación y representación.

La decisión de trabajar por proyectos se debe a la gran cantidad de recursos educativos que él conlleva. El trabajo por proyectos, fomenta que los niños/as decidan el tema sobre el que quieren trabajar, siendo ellos los propios protagonistas de cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje que aporta es más enriquecedor, debido a que el alumnado aprende investigando, experimentando y viviendo cada una de las actividades realizadas en primera persona.

Otro aspecto fundamental es la manera de trabajar, de forma globalizadora e interdisciplinar, aspecto indispensable en Educación Infantil. A través de una base afianzada de aprendizaje se trabajan todas las áreas curriculares mientras el alumno disfruta de nuevos conocimientos, a través de descubrimientos que les surgen. Durante éste proceso, el alumno se encuentra tan inmerso e involucrado en la actividad que no son conscientes de todo el aprendizaje que están interiorizando, de la cantidad de ideas y conceptos que están asimilando y de la construcción tan importante que están realizando de su aprendizaje.

Trabajando con ésta metodología también se favorecen las relaciones sociales y, con ellas, normas sociales de convivencia y valores tan importantes como la cooperación y el respeto, ya que los proyectos facilitan el trabajo en pequeños grupos y, por lo tanto les ayuda a aprender a organizar el trabajo, las ideas y a repartir responsabilidades.

Según Hernández (1998), “los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al “otro” y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el anti-dogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad,

orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven”.

De acuerdo con Aguilar (2011), Blanca en su obra “Por proyectos”, destacamos diferentes aspectos relativos que favorecen el aprendizaje por proyectos (ver tabla I):

Tabla I: Factores que intervienen en el aprendizaje por proyectos

<u>CONCEPTO</u>	<u>DEFINICIÓN</u>
<b>Globalización</b>	Implicación de todas las capacidades curriculares.
<b>Vitalismo</b>	Parte de experiencias de primera mano. La vida de los niños es el punto de partida.
<b>Significatividad</b>	Significatividad de los aprendizajes.
<b>Aprendizaje mediado</b>	Favorece el desarrollo cognitivo a través de las relaciones socioafectivas.
<b>Comunicación</b>	Toma de acuerdos, debates...
<b>Actividad</b>	Metodología activa
<b>Atención a la diversidad</b>	Participación absoluta, independientemente de las capacidades de cada uno/a.
<b>Autoestima</b>	Sentimientos de satisfacción.
<b>Educación en valores</b>	Cooperación y respeto hacia los demás.
<b>Formación docente</b>	Observación y crecimiento profesional.
<b>Organización</b>	Diversidad de agrupamientos, flexibilidad de espacios.
<b>Participación</b>	Del alumnado en el proceso.
<b>Importancia de los preconceptos</b>	Conocimientos previos del alumnado.
<b>Aprender a aprender</b>	Método de investigación natural.
<b>Individualización</b>	Diversificación curricular y ayuda pedagógica.
<b>Autoevaluación</b>	Espacios de síntesis.
<b>Familia</b>	Participación activa de las familias en el centro.
<b>Acervo cultural</b>	Favorece los conocimientos, interpretando la realidad y la cultura, a través de una actividad cooperativa y comunicativa.

## 4.4. IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN

*“El juego es un instrumento trascendente de aprendizaje, es aprendizaje de y para la vida y por ello un importante instrumento de educación”.* Garaigordobil, M (1990) Juego y desarrollo Infantil. La actividad lúdica como recurso psicopedagógico: una propuesta de reflexión y de acción. Madrid. Seco Olga ediciones.

A través del juego los niños/as estimulan su capacidad de reflexión y acción. Aprendiendo y descubriendo todo a su alrededor fomentando la capacidad creativa y creadora de éstos.

Por ello dentro del ámbito educacional, en concreto, al tema que nos concierne “Educación Ambiental”, el juego es la base que utilizamos para el aprendizaje de los tres aspectos a destacar de la EA (educación ambiental):

- Conocimiento de problemas ambientales.
- Mejora de actitudes y valores hacia el medio ambiente.
- Adquisición de estrategias en acciones de protección ambiental.

Unesco en 1968:

*“El juego ayudará al crecimiento del cerebro y como consecuencia condicionará el desarrollo del individuo”.*

La Unesco hace referencia sobre el juego como potenciador del desarrollo del individuo, puesto que es el impulsor de la evolución intelectual, afectiva, social y psicomotor en el desarrollo infantil.

Finalmente, siguiendo a Bruner (1998) observamos las múltiples utilidades que ofrece el juego:

-Jugar proporciona placer y permite “correr riesgos” de forma simulada, valorando sus consecuencias.

-Es un modo de incorporación de los patrones culturales de la comunidad a niños/as y jóvenes.

-El juego se desarrolla en marcos amplios de autonomía para los jugadores y jugadoras, lo que proporciona a éstos una importante oportunidad de pensar, hablar y manifestarse como son.

# **5. DISEÑO DE UN PROYECTO EDUCATIVO**

## **5.1. INTRODUCCIÓN**

El reciclaje es un proceso a través del cual los niños y niñas entran en contacto con el mundo natural que les rodea. Es por ello que con nuestro proyecto se pretende desarrollar la responsabilidad y el conocimiento sobre lo que conllevan nuestros propios actos sobre el medio ambiente, inculcando hábitos rutinarios para la vida diaria

Basándonos en un proyecto globalizador, en el cual los alumnos/as son los propios protagonistas, observando, manipulando y experimentando a través de las actividades propuestas con el fin de desarrollar en ellos una educación en valores, basada en el respeto hacia el medio ambiente.

## **5.2. PROPÓSITOS DEL PROGRAMA**

A través de éste programa de actuación, proponemos desarrollar en el educando la capacidad de comprender los problemas que el propio humano genera (exceso de residuos y consumo), desarrollando en ellos una conciencia de sensibilización y respeto hacia el medio ambiente.

De modo que adquieran la capacidad de actuar para conseguir un fin, creando así alumnos y alumnas autónomos que adquieran hábitos y conductas positivas a través de la práctica del reciclaje.

Todo ello englobado dentro de un contexto educativo participativo, en el que cada uno de los alumnos/as construya su propia identidad a través de sus actos, identificando sus propias posibilidades y cualidades.

Sin olvidar mencionar la importancia de la actuación del profesorado y su involucramiento en la enseñanza-aprendizaje del mismo, aportando nuevos conocimientos y actitudes que generen en los niños/as motivación para aprender, en nuestro caso la práctica del reciclaje.



### **5.3. OBJETIVOS**

Los objetivos propuestos por el proyecto son:

- Respetar y comprender el medio ambiente, a través de hábitos de cuidado.
- Comprender y conocer la importancia de la realidad del medio ambiente, observando y explorando los diferentes procesos del reciclado.
- Aprender el hábito activo de reciclar, dentro y fuera del aula.
- De forma progresiva, desarrollar la autonomía del alumno/a, a través de vivencias que lleven al niño/a a tomar sus propias decisiones y ver el resultado de ellas.

### **5.4. CONTENIDOS**

- Participación y respeto en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Diferentes usos de materiales de desecho
- Clasificación de objetos de desecho en los correspondientes contenedores. Hábitos básicos de separación de residuos.
- Observación de los cambios que experimenta la naturaleza a causa de la acción positiva o negativa del hombre.
- Valoración ajustada de la propia acción sobre la naturaleza y toma de conciencia.

### **5.5. METODOLOGÍA**

La metodología utilizada está basada en un aprendizaje significativo, por ello nos basaremos en los conocimientos previos sobre el medio ambiente, y los diferentes medios existentes (agua, aire y mar) que poseen los niños, para consolidar esos conocimientos y avanzar en el aprendizaje de los nuevos propuestos en el proyecto (reciclaje).

Para que este tipo de aprendizaje se produzca, es fundamental la participación del alumnado en las diferentes actividades propuestas. El objetivo de nuestra metodología es que el alumno aprenda haciendo, generando así un aprendizaje activo. Para ello es importante la actuación y motivación del profesorado con el alumno en la realización de asambleas y puestas de reflexión-acción donde el propio alumno/a sea el que aporte aprendizaje al resto de compañeros.

Con esta metodología pretendemos no solo que las actividades realizadas sean un simple entretenimiento, sino que los alumnos/as sean capaces de utilizar estos conocimientos en la vida cotidiana.

## **5.6. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES**

### **5.6.1. Actividad 1: “Cartunín y Plastichán”**

#### **Desarrollo:**

Sentados en asamblea inicial, leemos el cuento “Cartunin y Plastichan” (anexo1) y posteriormente realizamos la comprensión lectora del mismo con pequeñas preguntas-respuesta y posibles dudas o intrigas que el alumnado quiera indagar.

#### **Objetivos:**

- Introducir al educando en el respeto al medio ambiente
- Generar interés y motivación por el mundo del reciclaje
- Desarrollar la comprensión lectora del niño/a

#### **Materiales:**

- Cuento

### **5.6.2. Actividad 2: “¿Qué sabemos acerca del reciclaje?”**

#### **Desarrollo:**

Toma de contacto con las ideas previas de cada uno de los alumnos/as, exponiéndolas en clase sobre el reciclaje. Además indagamos sobre lo que queremos saber sobre nuestro proyecto, generando posibles conflictos, preguntas y pensamientos.

A partir de sus conocimientos, ideas y preguntas, en gran grupo, realizamos un mural donde anotamos todos nuestros conocimientos de partida, y posteriormente anotaremos los nuevos saberes adquiridos.

#### **Objetivos:**

- Compartir conocimientos a través del lenguaje oral.
- Expresar vivencias personales relacionadas con el proyecto.
- Desarrollar el trabajo en grupo para la realización del mural, donde todos aportan saber.

**Materiales:**

- Papel reciclado (mural)
- Lápices y rotuladores

**5.6.3. Actividad 3: “Nos convertimos en investigadores”****Desarrollo:**

Una vez plasmado en nuestro mural nuestros conocimientos, procedemos a buscar información sobre el reciclaje, dentro y fuera del aula, con la ayuda de los familiares

**Objetivos:**

- Desarrollar la autonomía personal del niño/a a la hora de buscar información.
- Aumentar la interacción personal, aportando informaciones e introduciendo el aprendizaje colaborativo dentro del aula.
- Aproximación a la lectura de indagación, a través de diferentes fuentes de información.

**Materiales:**

- Revistas, periódicos
- Vídeos
- Canciones, rimas

**5.6.4. Actividad 4: “Compartimos nuestra información”****Desarrollo:**

Exposición en asamblea de la información que cada uno de los niños/as han ido encontrando en el proceso de búsqueda. Una vez expuesta toda la información, realizamos en gran grupo un mapa conceptual gigante, donde adjuntaremos entre todos la información (fotos, anuncios de periódicos, dibujos...). Después lo colgaremos en el aula y lo tendremos como referencia, al alcance de la vista de los propios autores (los alumnos y alumnas).

**Objetivos:**

- Desarrollar la expresión oral del niño/a a la hora de comunicar pensamientos.
- Participación activa, tanto en la escucha de ideas expuesta por sus compañeros, como en la participación de diferentes situaciones.
- Identificar palabras propias del proyecto

**Materiales:**

- Mural
- Fotos, anuncios, noticias...

**5.6.5. Actividad 5: “Bits de inteligencia” (Método Glenn Doman)****Desarrollo:**

Sentados frente a la maestra, los alumnos observan los bits de inteligencia que ésta les enseña (estímulo visual), escuchando a la vez el nombre de cada bit (estímulo auditivo). Los bits se enseñan a los niños/as durante un segundo cada uno y deben contener información precisa y concisa que no conlleve a ninguna duda. Además las imágenes deben ir sobre una cartulina blanca de medida 28 x 28 centímetros y rotulado por detrás el nombre del objeto. (Anexo 2)

**Objetivos:**

- Aumentar la capacidad intelectual del niño/a.
- Estimular las áreas visuales y orales del alumnado, a través de los diferentes bits.
- Aproximar a la lectura y escritura.

**Materiales:**

- Bits de inteligencia

**5.6.6. Actividad 6: “Nos vamos de excursión”****Desarrollo:**

Salida al parque más cercano del colegio, tras haber recibido la consiguiente autorización de los padres. Durante la excursión realizaremos pequeñas asambleas y paradas, tras dejar a los alumnos/as explorar con el medio, en las cuales preguntaremos sobre lo que observan, cómo se

debe actuar y qué intrigas o preguntas les surgen. Tras el trayecto, importante observar los diferentes contenedores si existiesen y revisar lo ya aprendido sobre el reciclaje.

**Objetivos:**

- Observar y explorar el espacio natural y crear un contacto con él.
- Tomar conciencia de su medio y sus actos.
- Respetar la naturaleza.

**Materiales:**

- Ninguno

### **5.6.7. Actividad 7: “Manos a la obra”**

**Desarrollo:**

Se trata de un juego simbólico, en el que los niños y niñas son los propios protagonistas. En el aula de psicomotricidad o pabellón, se colocan en las cuatro esquinas, cuatro aros de colores: amarillo (plástico), verde (vidrio) azul (papel y cartón) y marrón (desechos orgánicos). El juego consiste en ir al contenedor (aro) lo más rápido posible, después de que el maestro/a enseñe una foto de un residuo (vidrio, cartón, plástico o deshecho orgánico). De ésta forma relacionan el color con el contenedor correspondiente que muestra en la fotografía de una forma lúdica, a través de una actividad motriz.

Variante del juego: cuando el maestro/a enseñe la foto del residuo debe decir la forma de desplazamiento, variando cada vez: corriendo, saltando, de puntillas, etc.

**Objetivos:**

- Estimular al alumnado a realizar la acción del reciclaje a través de un juego.
- Aprender a diferenciar los diferentes tipos de contenedores y sus contenidos.
- Desarrollar las habilidades físicas básicas del alumnado (correr, saltar, gatear...)

**Material:**

- Aros
- Fotografías

### **5.6.8. Actividad 8: “Pequeños compositores”**

#### **Desarrollo:**

Comenzamos la actividad presentando a Beethoven y haciendo preguntas respecto si es conocido, si saben algo de dicho autor, etc. (todo ello en asamblea). Después escuchamos una de sus obras “La Sexta Sinfonía” (Pastoral) y damos a conocer al resto de compañeros/as lo que nos ha sugerido. Se realiza un pequeño diálogo donde el maestro/a hace partícipes a los alumnos, adentrándolos en el mundo de la naturaleza y el respeto al medio ambiente, a través del arte de la música.

A continuación mostramos a los educandos dos imágenes de paisajes (con contaminación por un lado y por otro, un paisaje de la naturaleza en estado puro), se trata de que identifiquen qué paisaje es el que imaginan escuchando el soporte y describan cada una de las fotografías. (Anexo 3)

#### **Objetivos:**

- Adentrar al niño/a en la cultura musical, presentando a Beethoven
- Expresar sus sentimientos y emociones a través del arte.
- Identificar los efectos que produce la contaminación sobre nuestro alrededor.

#### **Material:**

- Soporte auditivo (Sexta Sinfonía de Beethoven)
- Material reciclado (instrumentos)

### **5.6.9. Actividad 9: “Reciclamos cada cosa en su lugar”**

#### **Desarrollo:**

Comenzamos la actividad recordando todos aquellos conocimientos que hemos adquirido acerca del reciclaje. Después afianzamos dichos conocimientos repasando los colores de los diferentes contenedores y qué material es el que va dentro de cada uno (todo ello de forma oral y escrita en la pizarra, como soporte recordatorio).

Una vez afianzados los conocimientos, realizamos el juego en asamblea, donde se exponen en el suelo diferentes materiales de deshecho y uno a uno los alumnos y alumnas tienen que ir

cogiendo uno, nombrándolo y depositándolo en los diferentes contenedores (cajas) y dar su explicación de por qué cree que va en dicho contenedor.

Para finalizar cantamos y aprendemos una canción. (Anexo 4).

**Objetivos:**

- Diferenciar y clasificar los diferentes tipos de desechos.
- Crear en el alumno/a un hábito básico de separación de residuos.
- Desarrollar la participación oral.

**Material:**

- Plásticos
- Botellas
- Cartón y papel
- Cajas de colores (azul, verde y amarilla)

**5.6.10. Actividad 10: “Aprendemos sumando y restando”**

**Desarrollo:**

Se trata de practicar las sumas y las restas con material de desecho, es decir, por el suelo esparcimos papel, cartón y botellas. Comenzamos pidiendo a los niños y niñas que observen los diferentes materiales reciclables y que nos digan cuántos tipos hay, es decir, si son de plástico, papel/ cartón o vidrio.

Después, pedimos que uno a uno depositen en su correspondiente caja los residuos (para ello llevaremos tres cajas de color azul, amarillo y verde) y de ésta forma afianzamos el aprendizaje sobre el reciclaje.

Y por último, se practican las sumas y restas. Con el mismo material que hemos separado, el maestro/a muestra a los alumnos y alumnas las diferentes cantidades y verbalizándolo, da el resultado de ésta a modo de ejemplo. A partir de ahí, se practica con cada uno de los alumnos de forma que todos participen. (Anexo 5)

**Objetivos:**

- Resolver operaciones sencillas (sumas y restas).
- Clasificar y agrupar los diferentes materiales según sus características.
- Expresar ideas y conocimientos adquiridos

**Material:**

- Material reciclable (papel, cartón, botellas de plástico, tapones, latas...).
- Tarjetas con los símbolos: + — —

**5.6.11. Actividad 11: “La ballena Lola”****Desarrollo:**

Lectura del cuento en asamblea. Tras su lectura, se realizan preguntas de comprensión y se expone al resto de compañeros y compañeras lo que les ha parecido más interesante y por qué. El maestro o maestra debe mantener la línea del diálogo y enfocarlo hacia el tema del respeto hacia los demás (valores) y hacia el medio ambiente (el mar en esta ocasión).

Una vez trabajado el cuento a fondo, aprendemos y repasamos algunos de los animales marinos, tanto en español como en inglés, de forma oral (verbalizada) y escrita.

**Objetivos:**

- Afianzar la comprensión lectora.
- Iniciar al niño/a en la lengua extranjera.
- Inculcar al alumno/a en el mundo de los valores.

**Material:**

- Cuento
- Soporte escrito (ficha)

**5.6.12. Actividad 12: “Cuidamos nuestra ciudad” (ambiente de aprendizaje)****Desarrollo:**

Se empieza la sesión a través de un encuentro inicial y se dialoga sobre las normas que tenemos que llevar a cabo en el aula de psicomotricidad y fuera que son:

- Respetar al profesor/a y a los compañeros.
- Respetar el material.
- Respetar la actividad.



A partir de la verbalización de las normas, el maestro/a introduce el tema del reciclaje sobre el ambiente de aprendizaje que se ha preparado en el aula de psicomotricidad (anexo 8). A través del montaje, pretende mostrar los diferentes edificios y parques de una ciudad y además mostrar la contaminación y los residuos que nosotros mismos producimos, depositando en el gimnasio diferentes materiales reciclables como papeles, cartones y desechos. Se les explica que hay unos cajas de diferentes colores (contenedores de reciclaje) y se dialoga brevemente sobre lo que pueden hacer en la ciudad.

A continuación, se realiza el desarrollo de la actividad, donde los niños y niñas juegan libremente por las diferentes zonas del montaje. De forma que cada uno actúa motrizmente según sus posibilidades.

Por último se realiza una puesta en común, donde se hace reflexionar a los alumnos sobre la sesión.

#### **Objetivos:**

- Desarrollo integral del niño/a a través de ambientes de aprendizaje.
- Aceptar las propias posibilidades de acción de cada uno y de expresión del cuerpo.
- Desarrollo de habilidades físico-motrices, perceptivo-motrices y afectivo-relacionales.

#### **Material:**

- Aros
- Colchonetas
- Bancos suecos
- Ladrillos
- Espalderas

## **5.7. RECURSOS**

Los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto en el aula son:

- Recursos humanos: profesorado, alumnado y familias.

-Recursos materiales: material reciclable (plástico, cartón, vidrio y desechos orgánicos), cartulinas, pegamento, aros, ceras de colores...

## 5.8. TEMPORALIZACIÓN

El trabajo por proyectos sobre el reciclaje, se llevará a cabo en el primer trimestre, en el mes de Diciembre. Para su desarrollo, utilizaremos 12 sesiones, con una duración de tres semanas. El horario será flexible y variado, dependiendo de las actividades que se desarrollen, compaginándolas con las clases estipuladas por el horario escolar (ver tablas II, III y IV).

Tabla II: Horario primera semana

DÍA HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:30	ASAMBLEA INICIAL "CARTUNIN Y PLASTICHAN	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL "NOS CONVERTIMOS EN INVESTIGADORES "	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL
9:30 10:00	GRAFOMOTRICIDAD	GRAFOMOTRICIDAD "¿QUÉ SABEMOS ACERCA DEL RECICLAJE?"	TALLER DE MÚSICA	RELIGIÓN / ALTERNATIVA	GRAFOMOTRICI- DAD
10:00 10:30	LÓGICO MATEMATICA	LÓGICO MATEMATICA	INFORMÁTICA	CONCEPTOS	RELIGIÓN / ALTERNATIVA
10:30 11:00	HÁBITOS DE HIGIENE	INGLÉS	INFORMÁTICA	HÁBITOS DE HIGIENE	INGLÉS
11:00 11:30		ASEO	Y	RECREO	
11:30 12:00	CONCEPTOS	CONCEPTOS	LÓGICO MATEMÁTICA	CONCEPTOS	CONCEPTOS
12:00 12:30	TALLER DE MÚSICA	TALLER DE MÚSICA	LECTO ESCRITURA	LECTO ESCRITURA	LÓGICO MATEMATICA
12:30 13:00	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN	PSICO-MOTRICIDAD	RELAJACIÓN
13:00 13:30			RECREO		
13:30 14:00	EXPERIENCIA CON EL MEDIO	EXPERIENCIA CON EL MEDIO	JUEGO POR RINCONES	TALLER DE MÚSICA	JUEGO POR RINCONES

Tabla III: Horario segunda semana

DÍA HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:30	ASAMBLEA INICIAL “BITS DE INTELIGENCIA”	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL
9:30 10:00	GRAFOMOTRICIDA D	GRAFOMOTRICIDAD	TALLER DE MÚSICA	RELIGIÓN / ALTERNATIVA	GRAFOMOTRICIDAD
10:00 10:30	LÓGICO MATEMATICA	LÓGICO MATEMATICA	INFORMÁTICA	CONCEPTOS	RELIGIÓN / ALTERNATIVA
10:30 11:00	HÁBITOS DE HIGIENE	INGLÉS	INFORMÁTICA	HÁBITOS DE HIGIENE	INGLÉS
11:00 11:30		ASEO	Y	RECREO	
11:30 12:00	CONCEPTOS	CONCEPTOS	LÓGICO MATEMÁTICA	CONCEPTOS	CONCEPTOS
12:00 12:30	TALLER DE MÚSICA	TALLER DE MÚSICA	LECTO ESCRITURA	LECTO ESCRITURA	LÓGICO MATEMATICA
12:30 13:00	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN “NOS VAMOS DE EXCURSION”	RELAJACIÓN “MANOS A LA OBRA”	PSICO-MOTRICIDAD	RELAJACIÓN
13:00 13:30			RECREO		
13:30 14:00	EXPERIENCIA CON EL MEDIO	EXPERIENCIA CON EL MEDIO	JUEGO POR RINCONES	TALLER DE MÚSICA “PEQUEÑOS COMPOSITORES”	JUEGO POR RINCONES

Tabla IV: Horario tercera semana

DÍA HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:30	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL “LA BALLENA LOLA”	ASAMBLEA INICIAL	ASAMBLEA INICIAL
9:30 10:00	GRAFOMOTRICIDAD	GRAFOMOTRICIDAD	TALLER DE MÚSICA	RELIGIÓN / ALTERNATIVA	GRAFOMOTRICIDAD
10:00 10:30	LÓGICO MATEMÁTICA	LÓGICO MATEMÁTICA “APRENDEMOS SUMANDO Y RESTANDO”	INFORMÁTICA	CONCEPTOS	RELIGIÓN / ALTERNATIVA
10:30 11:00	HÁBITOS DE HIGIENE “RECICLAMOS CADA COSA EN SU LUGAR”	INGLÉS	INFORMÁTICA	HÁBITOS DE HIGIENE	INGLÉS
11:00 11:30		ASEO	Y	RECREO	
11:30 12:00	CONCEPTOS	CONCEPTOS	LÓGICO MATEMÁTICA	CONCEPTOS	CONCEPTOS
12:00 12:30	TALLER DE MÚSICA	TALLER DE MÚSICA	LECTO ESCRITURA	LECTO ESCRITURA	LÓGICO MATEMÁTICA
12:30 13:00	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN	PSICO-MOTRICIDAD “AMBIENTE DE APRENDIZAJE”	RELAJACIÓN
13:00 13:30			RECREO		
13:30 14:00	EXPERIENCIA CON EL MEDIO	EXPERIENCIA CON EL MEDIO	JUEGO POR RINCONES	TALLER DE MÚSICA	JUEGO POR RINCONES

## 5.9. EVALUACIÓN

*“El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por el alumnado se fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino en la evaluación, entendida como conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas. (Perrenoud, 1993)*

Siguiendo a Perrenoud, destacamos la importancia que para nuestro proyecto y para la educación en general tiene llevar a cabo una propuesta de evaluación de enseñanza- aprendizaje, puesto que conlleva no sólo conocer los resultados sino que nos da la clave de qué se enseña, cómo y qué aprenden los alumnos.

Llevaremos a cabo una evaluación continua y formativa cuya finalidad es la función de regular el proceso de enseñanza-aprendizaje, determinando los resultados obtenidos del proyecto. Para ello partiremos de una evaluación inicial, la cual determina los conocimientos de cada uno de los alumnos/as, permitiéndonos empezar desde el principio con una intervención ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades de los mismos; siguiendo con la evaluación continua la cual nos permitirá seguir el desarrollo de los niños y ver cómo van evolucionando. También nos permitirá conocer si los alumnos van adquiriendo los objetivos propuestos. Y por último la evaluación final, llevada a cabo al finalizar el proyecto, donde se refleja la estimación global del avance de cada niño/a en el desarrollo de sus capacidades y aquellos aspectos a mejorar y reforzar en posteriores procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo la evaluación de nuestro proyecto utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Diario de clase y fichas de seguimiento donde recogeremos los datos obtenidos a través de la observación directa y sistemática de las diferentes situaciones que se lleven a cabo como actividades, recreos, el juego... Lo utilizaremos también para llevar a cabo una evaluación del proceso evolutivo y madurativo del grupo-clase.
- El anecdotario que nos servirá para seguir la evolución de conductas particulares o problemas específicos de los alumnos.
- La observación indirecta de los trabajos realizados en el aula.

Evaluación de los docentes al alumnado. En esta evaluación hemos realizado un cuadro en el que aparecen distintas actitudes que se pretenden desarrollar en los alumnos/as. Estas se irán evaluando en clase a raíz de la realización de las actividades propuestas, a través del instrumento de observación sistemática. A continuación se adjunta el cuadro de evaluación (ver tabla V):

Tabla V: Evaluación del docente

ASPECTOS A EVALUAR	(-1)	2	3	4 (+)	OBSERVACIONES
Participa activamente en cada una de las actividades.					
Interviene en el momento preciso.					
Acompaña su expresión oral con gestos naturales.					
Como oyente: presta atención a la hora de escuchar el cuento.					
Diferencia entre los diferentes materiales: cartón, plástico y vidrio.					
Muestra interés por las diferentes actividades.					
Adecúa el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los demás.					
Coordina sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diferentes situaciones de actividad cotidiana.					
Adquiere hábitos relacionados con el respeto y el cuidado del medio ambiente.					

Evaluación de los alumnos. En esta evaluación pretendemos que los alumnos/as se evalúen ellos mismos (autoevaluación) .Se trata de una evaluación sencilla en la que podrán comprobar su propia adquisición de actitudes. Con dicha evaluación lo que intentamos conseguir es el proceso hacia su propia autonomía y autorregulación. A continuación se adjunta el cuadro de evaluación propuesto (tabla VI):

Tabla VI: Autoevaluación de alumnos/as

He aprendido que el cartón se tira en el cubo Cartunín		
Sé diferenciar entre cartón y plástico		
He bailado y cantado con mis compañeros		
He hecho las actividades que han dicho los profesores		
He aprendido que cuidar a los animales es importante		

Evaluación del docente sobre su práctica de enseñanza aprendizaje llevada a cabo. También hemos querido incorporar nuestra propia evaluación del transcurso del proyecto, ya sea en la elaboración del mismo como en la puesta en práctica en el aula. A continuación se adjunta el cuadro de evaluación propuesto (tabla VII):

Tabla VII: Evaluación de los resultados obtenidos por el proyecto educativo

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA	OBSERVACIONES
La práctica educativa ha sido	
Se ha adaptado a las necesidades del alumnado	
Ha sido suficiente el tiempo empleado en el proyecto	
La organización del espacio ha sido adecuada a nuestro grupo de alumnos/as	
Los materiales utilizados han sido suficientes, motivadores	



## **6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO**

El proyecto “Aprendemos a reciclar” ha sido diseñado para llevar a cabo en 2º ciclo de Educación Infantil, puesto que se pretende con ello inculcar desde la infancia el valor de la responsabilidad y el respeto hacia nuestro medio ambiente, como base de su aprendizaje global.

Respecto a los resultados, no se han podido llevar a cabo, puesto que finalicé el periodo de prácticas anteriormente. Aun así, pude realizar la actividad “Cuidamos nuestra ciudad” en el colegio Claret, ya que formo parte del “Programa de Deporte Escolar de Segovia” que nos brinda una oportunidad única de poder realizar sesiones motrices con diferentes agrupaciones de niños y niñas.

Tras la sesión con alumnos y alumnas de A.F.J. (actividad, física, jugada) llevada a cabo en dicho colegio, pude comprobar cómo a través del juego simbólico realizado dentro de un ambiente de aprendizaje, donde el alumno es el que desarrolla su imaginación y actúa libremente, aprenden a construir su propia identidad, identificando sus posibilidades y limitaciones.

Destacar la participación y motivación que mostraron durante la sesión, tanto al comienzo en la asamblea inicial, donde se les preguntó acerca del reciclaje, como durante la actividad, donde recogían a la vez que jugaban con el material expuesto, tanto material deportivo, como reciclable.

Al finalizar la sesión, en asamblea final, reflexionamos sobre la propia actuación de los alumnos/as, tanto dentro del aula como fuera, haciéndoles comprender lo imprescindible que es la colaboración de todos para poder disfrutar de nuestra ciudad en buen estado.

A través de la aplicación del proyecto “Aprendemos a reciclar” pretendemos enseñar y fomentar una educación activa y vivencial, la cual se adapte al desarrollo evolutivo del educando, partiendo de la base de sus propios conocimientos. De ésta forma pretendemos alcanzar los resultados esperados que mostramos a continuación (ver tabla VIII):

Tabla VIII: Resultados esperados tras la aplicación del proyecto “Aprendemos a reciclar”

➤ Aprendizaje por descubrimiento
➤ Crear educandos autónomos
➤ Fomentar el interés y respeto hacia sus compañeros/as y hacia el medio que nos rodea
➤ Participación y colaboración de todos y cada uno de alumnos en las actividades
➤ Motivación e interés, por parte de profesorado y educandos
➤ Aprender a aprender (mapas conceptuales)
➤ Fomento de la investigación (revistas, fotografías, vídeos, uso de las nuevas tecnologías)
➤ Educación en valores
➤ Competencia lingüística: expresión de sentimientos y pensamientos de forma oral y escrita. Lectura y comprensión de enunciados
➤ Competencia social y ciudadana: relaciones con el medio y el resto de personas
➤ Expresión plástica: proceso creador y maduración del alumnado
➤ Expresión musical: estimular el campo perceptivo del educando
➤ Expresión corporal: control del cuerpo y desarrollo de habilidades físicas básicas

## 7. ANALISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Analizando el alcance del proyecto, pensamos que se debe adentrar dentro de las aulas de Educación Infantil interdisciplinariamente y de forma transversal. Desarrollando a través del aprendizaje y la práctica, educandos responsables que conozcan y lleven a cabo hábitos rutinarios que contribuyan al cuidado del medio ambiente.

Con la elaboración del proyecto, pretendemos formar alumnos y alumnas que aprendan a través de una metodología activa y participativa, donde el propio alumno sea el protagonista de su aprendizaje.

Por consiguiente nuestra puesta en práctica, pensamos que es aplicable en todas las aulas, puesto que no precisa de material específico o difícil de conseguir, sino que por el contrario, se ofrece una gama amplia de posibilidades para realizar cada una de las actividades del proyecto.

Destacar el papel importante de la familia que tiene dentro de nuestra programación. La cual es partícipe del aprendizaje del niño/a fuera de las aulas y dentro, participando y ayudando a un aumento del conocimiento de éste. Sin ella, las actividades de búsqueda de información y el hecho de llevar a la práctica el reciclar, no sería posible.

Respecto a las limitaciones que podemos encontrar o retos pueden ser varios:

- La falta de participación y trabajo sobre el reto que conlleva la educación ambiental, por parte del profesorado.
- La falta de implicación por parte de las familias.
- La falta de recursos materiales adecuados en el aula.

Con respecto a nuestro proyecto, destacar los aspectos generales y metodológicos que hacen de la programación, un alcance posible en todas y cada una de las aulas de educación infantil:

- Metodología experimental e investigativa.
- Contacto directo con el entorno físico, natural, social y cultural.
- Interdisciplinariedad.

## **8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La meta de nuestro proyecto reside en la obtención de resultados educativos que rondan en torno al tema “Educación Ambiental y Educación en valores”, obteniendo conclusiones y procesos aplicables al hábito diario en Segundo Ciclo de Educación Infantil.

Tras la realización del proyecto y a modo de síntesis final, debemos destacar las conclusiones más significativas con respecto al aprendizaje del educando, como a las implicaciones de los docentes que conlleva el proceso de nuestro proyecto.

Conclusiones:

- Destacar la introducción y reinserción de la Educación Ambiental dentro del aula, de forma que abarque todo el currículum transversal e interdisciplinariamente. Formando alumnos en la búsqueda y solución de problemas ambientales, adecuando la información sobre la conservación y mejoramiento del medio ambiente.
- Inculcar desde la infancia, los valores de la vida, afianzando las competencias personales y sociales del niño/a como el autoconocimiento y el respeto hacia nuestro medio. Logrando una formación integral en el educando, basada en la educación en valores.
- Trabajo por proyectos, basado en la implicación de todas las capacidades curriculares y en una enseñanza-aprendizaje globalizada que parte de los conocimientos previos del educando. Comprendiendo y conociendo la importancia de la realidad sobre el cuidado de nuestro entorno.
- Aprender a través del juego, como método para el desarrollo integral del niño/a. Promoviendo y fomentando la práctica educativa del reciclaje cubriendo las necesidades motoras, afectivas, cognitivas y sociales del mismo.

Todo el proyecto supone la máxima participación y colaboración del profesorado. Ello conlleva una implicación educativa, la cual hace posible el aprendizaje de la propuesta.

Dentro de la implicación docente se encuentra:

- Programación previa, es decir la preparación de las actividades que se van a llevar a cabo en el aula, de forma que garantice el aprendizaje y la espontaneidad del niño/a y la propia seguridad del maestro al transmitir los nuevos conocimientos.

- Metodología activa y participativa. Basada en métodos de descubrimiento, siendo el protagonista del aprendizaje el propio alumno.
- Crear un buen clima en el aula, donde prime el control, la confianza y la seguridad de la misma y se desarrolle el proyecto dentro de un marco organizado y motivador, tanto para el educando, como para el maestro/a.
- Ser ejemplo a seguir. Importante transmitir los valores y conocimientos a partir de la actuación de uno mismo, siendo claro ejemplo para los educandos.
- Colaborar y cooperar con las familias, haciéndoles partícipes de la educación del alumno/a. Fomentando y aprendiendo el hábito activo de reciclar, dentro y fuera del aula.

*“La educación ambiental es una manera de alcanzar los objetivos de la protección del medio. La educación ambiental no es una rama de la ciencia o una materia de estudio separada. Debería llevarse a cabo de acuerdo con el principio de una educación integral permanente.”*

(Seminario sobre la Educación Ambiental organizado por la Comisión Nacional Finlandesa de la UNESCO, en Jammi, 1974)

*“Proceso de reconocimiento de los valores y clasificación de los conceptos gracias a los cuales el sujeto adquiere las capacidades y los comportamientos que le permiten conocer, comprender y apreciar las relaciones de interdependencia entre el hombre, su cultura y su medio biofísico.”*

(Consejo de Europa, 1976)

Para finalizar el trabajo, he querido plasmar dos conceptos sobre la educación ambiental, los cuales resumen el principio de éste proyecto.

Puesto que la educación ambiental es un proceso continuo de aprendizaje, el individuo no sólo aprende conceptos nuevos y actitudes, sino que convive con el medio. Por ello la implantación temprana de una educación en valores sobre el respeto de nuestro entorno, es fundamental para su desarrollo.

En el transcurso del aprendizaje del niño/a van a existir diversos factores influyentes: la familia, el propio entorno y el aula. Como docentes, debemos tener presente la repercusión que nuestro modo de enseñanza-aprendizaje va a conllevar en el alumno, por ello debemos llevar a cabo una metodología en la que el objeto de estudio sea la propia realidad circundante.

## 9. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Aguilar, B. (2011). *Por proyectos*. Madrid. Grupo Anaya.
- Ballester, M, Batalloso, JM (otros) (2000). *Evaluación como ayuda al aprendizaje. Claves para la innovación educativa*. Barcelona. Grao.
- Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona. Inde.
- Gómez, T, Mir, V, Carreras, Ll. (otros). (2005). *Evaluación y postevaluación en educación infantil*. Madrid. Narcea.
- Garaigordobil, M. (1990) *Juego y desarrollo infantil. La actividad lúdica como recurso psicopedagógico: una propuesta de reflexión y de acción*. Madrid. Seco Olea Ediciones.
- Mendiara, J. (1997). “*Educación Física y aprendizajes tempranos. Contribución al desarrollo global de los niños de 3 a 6 años y estudio de sus estrategias de aprendizaje en espacios de acción y aventura*”. Tesis doctoral (Tomo II)
- Velázquez de Castro, F. (2001). *Educación Ambiental. Orientaciones, actividades, experiencias y materiales*. Madrid. Narcea.
- Álvarez, P- Ayo, I (otros). *Educación ambiental. Propuesta para trabajar en la escuela. Claves para la innovación educativa*. Barcelona. Grao.
- Cañal, P- Porlán, R (otros) (1981). *Ecología y escuela*. Barcelona. Editorial Laia.
- Sanmartí, N. (2007) *10 Ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona. Grao.
- Decreto 122/2007.- Currículo Segundo Ciclo Educación Infantil.-Castilla y León.-BOCyL 02/01/08.
- [www.mailxmail.com/curso-educación-ambiental/componentes-educacion-ambiental](http://www.mailxmail.com/curso-educación-ambiental/componentes-educacion-ambiental)
- <http://www.filomusica.com/filo85/naturaleza.html>
- [http://redtic.educacontic.es/manuales\\_plantillas/bit/tutorial\\_bits\\_inteligencia.pdf](http://redtic.educacontic.es/manuales_plantillas/bit/tutorial_bits_inteligencia.pdf)
- <http://www.emowe.com/bits-de-inteligencia-glenn-doman/#.U3nQEPnJ5x0>

## 10. APÉNDICES

### ANEXO 1: “CARTUNÍN Y PLASTICHÁN” (Cuento)

Un día, Adrián iba caminando por la calle junto a su madre cuando empezó a escuchar a alguien llorar. Miró dentro de un cubo y vio que había una caja de cartón llorando.

-Hola caja ¿cómo te llamas? Y, ¿por qué lloras?

-Hola, me llamo Cartunín y lloro porque me han dejado aquí tirado en el suelo y ahora no me podré reciclar.

-Bueno, no llores Cartunín- dijeron Adrián y su madre- nosotros te ayudaremos a llegar donde tengas que ir para que puedas reciclarte.

-¿Sí?- dijo Cartunín muy alegre- No me lo puedo creer. ¡Qué bien! Menos mal que alguien me ayuda. Pues veréis, me tenéis que llevar a un contenedor que es mi casa.

-Y, ¿cómo es ese contendor, Cartunín?

-Pues es azul y cuadrado y allí me recogerán para poder reciclarme y poder convertirme en uno bonito libro.

-Bueno, pues nada se acabaron las lamentaciones- dijo la mamá de Adrián- métete aquí en mi bolso que te acercamos.

Cartunín de un brinco, saltó al interior del bolso de la mamá de Adrián y contentos pasearon por la ciudad en busca del contenedor. Cuando iban a cruzar una carretera...

-¡Cachis! Casi me caigo- dijo la mamá de Adrián.

-¡Perdona, perdona!- gritó la bolsa- Sé que este no es mi sitio, pero me han tirado aquí y ahora, además de poder provocar un accidente, no voy a poder reciclarme, con lo que me gustaría poder convertirme en un bonito banco de jardín o una valla de parque.

- Y, ¿cuál es tu nombre?- preguntó Adrián.

-Mi nombre es Plastichán.

-Bueno, Plastichán, mira, llevamos a un amigo a reciclar. Si te quieres venir con nosotros y nos indicas cómo es tu casa, podríamos llevarte a ti también.

-¡Oh! Eso sería estupendo. Veréis, mi casa es amarilla y sé que no es muy lejos de aquí. Yo os podré guiar.

Adrián se agachó a recoger a Plastichán del suelo cuando unos niños sucios que pasaban por allí empezaron a reírse de él.

-Mira ese niño, Antoñito. Le podemos llamar “el basurillas” porque va recogiendo toda la basura del suelo.

-¡Sí! Es un basurero, ¿verdad, Pepito?

Los dos, Antoñito y Pepito se rieron de Adrián y su madre, que estaba disgustada de ver la actitud de los niños, se acercó a ellos.

-¡Oye! No es “un basurilla”. Adrián está haciendo un trabajo muy importante para el planeta que es reciclar.

-¿Reciclar? ¡Vaya tontería! Da igual que la basura esté tirada en el suelo.

-De eso nada- Les dijo Adrián- Si todos contaminamos las calles como vosotros y nadie lleva la basura a sus contenedores, el mundo se volverá un sitio sucio, feo y que huele mal, se convertirá en un basurero enorme. ¿Tú quieres vivir en un basurero?

-Pues no, ¡claro que no!

-Pues si no quieres que el mundo se vuelva un sitio apestoso y sucio, vas a tener que reciclar, llevar cada cosa a su lugar.

-Tienes razón. A mí no me gustaría que todo estuviese manchado y maloliente.

-Pues ayúdanos a reciclar, verás cómo es divertido.

Adrián, Antoñito, Pepito y la mamá de Adrián llegaron al contenedor todos juntos, y sacaron del interior del bolso de su madre a Plastichán y Cartunín para reciclar. Así, Antoñito metió la bolsa de plástico al contenedor amarillo.

- ¡Gracias, chicos! - Gritaba Plastichán, mientras caía al interior.  
Pepito metió a Cartunín al contenedor azul.

- ¡Muchísimas gracias a todos!

¡Ojalá! Todo el mundo recicle, pero solo sucederá si gente como tú está dispuesta a colaborar y nos ayuda a llegar a la meta. Así que gracias a todos y espero verte dentro de poco en algún mercado cuando sea por fin un bonito libro.

-¡Adiós, Cartunín! ¡Que seas feliz!

Y tiró a Cartunín al interior del contenedor Azul.





ANEXO 2: BITS DE INTELIGENCIA (Método Glenn Doman)



ANEXO 3: PAISAJES REALES



Paisaje contaminado



Paisaje no contaminado

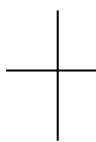
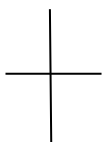
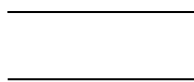
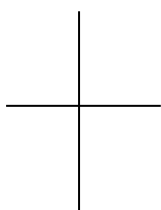
ANEXO 4: CANCIÓN MOTRIZ

*“Había una vez, un niño que cuidaba siempre su ciudad  
lleno de ilusión, mundo de color  
reciclando siempre con amor  
botes aquí  
cristal allí  
cada cosa en su sitio  
para ayudar a los papas y tener todo limpio”*



**¡RECICLA Y RESPETA EL MEDIO AMBIENTE!**

ANEXO 5: SUMAS Y RESTAS



## ANEXO 6: “LA BALLENA LOLA”

La ballena Lola era grande, muy grande, y solitaria, muy solitaria. Hacía años que no quería saber nada de nadie, y cada vez se le notaba más tristonera. En cuanto algún animal del mar trataba de acercarse y animarla, Lola le daba la espalda.

Muchos pensaban que era la ballena más desagradable del mundo y dejaron de hacerle caso, a pesar de que la vieja Turga, una tortuga marina de más de cien años, contaba que siempre fue una ballena buena y bondadosa. Un día, Cangrejín, un joven cangrejo, escuchó aquella historia, y decidió seguir a Lola secretamente. La descubrió golpeándose la boca contra las rocas, arriesgándose frente a las grandes olas en la costa y comiendo arena en el fondo del mar. Nadie lo sabía, pero Lola tenía un mal aliento terrible porque un día comió basura que había arrojado un barco y había quedado atrapado en su boca, y esto la avergonzaba tanto que no se atrevía a hablar con nadie. Cuando Cangrejín se dio cuenta de aquello, le ofreció su ayuda, pero Lola no quería apestarle con su mal aliento ni que nadie se enterara.

- No quiero que piensen que tengo mal aliento -decía Lola.  
- ¿Por eso llevas apartada de todos tanto tiempo? -respondió Cangrejín, sin poder creerlo.- Pues ahora no piensan que tengas mal aliento; ahora piensan que eres desagradable, aburrida y desagradecida, y que odias a todos. ¿Crees que es mejor así?

Entonces Lola comprendió que su orgullo, su exagerada timidez, y el no dejarse ayudar, le habían creado un problema todavía mayor. Arrepentida, pidió ayuda a Cangrejín para deshacerse de los restos de Basura, Cangrejín la ayudó y además habló con el capitán del barco que arrojó la basura al mar, y le regañó por haber ensuciado el mar y le contó la historia de Lola. El Capitán se sintió tan mal, que prometió que nunca más volvería a tirar basura al mar, y que hablaría con todos los capitanes de los barcos del mundo para que no arrojaran basura.

Lola volvió a hablar con todos sus amigos, pero tuvo que hacer un gran esfuerzo para ser aceptada de nuevo por sus amigos y decidió que nunca más dejaría de pedir ayuda si de verdad la necesitaba, por muy mal que estuviese. Y el Capitán del barco cumplió con su promesa y el mar estaba azul y limpio, y todos los animales del mar lo celebraron con una fiesta para la ballena Lola.





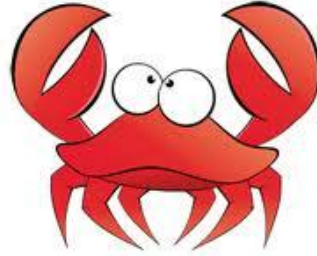
ANEXO 7: SOPORTE ESCRITO- FICHA

Escribe el nombre debajo de cada animal. Después intenta recordar el nombre en inglés.



B

---



C

---



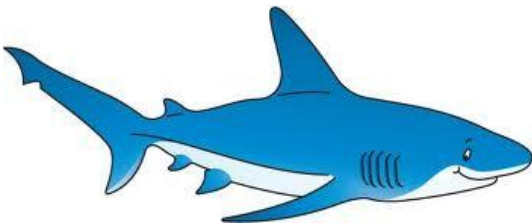
T

---



E

---



T

---



P

---

## ANEXO 8: AMBIENTE DE APRENDIZAJE “CUIDAMOS NUESTRA CIUDAD”

Dicho ambiente de aprendizaje está basado en el libro *“La utilización del material y del espacio en Educación Física”*, donde Julia Blández nos habla de la riqueza del ambiente.

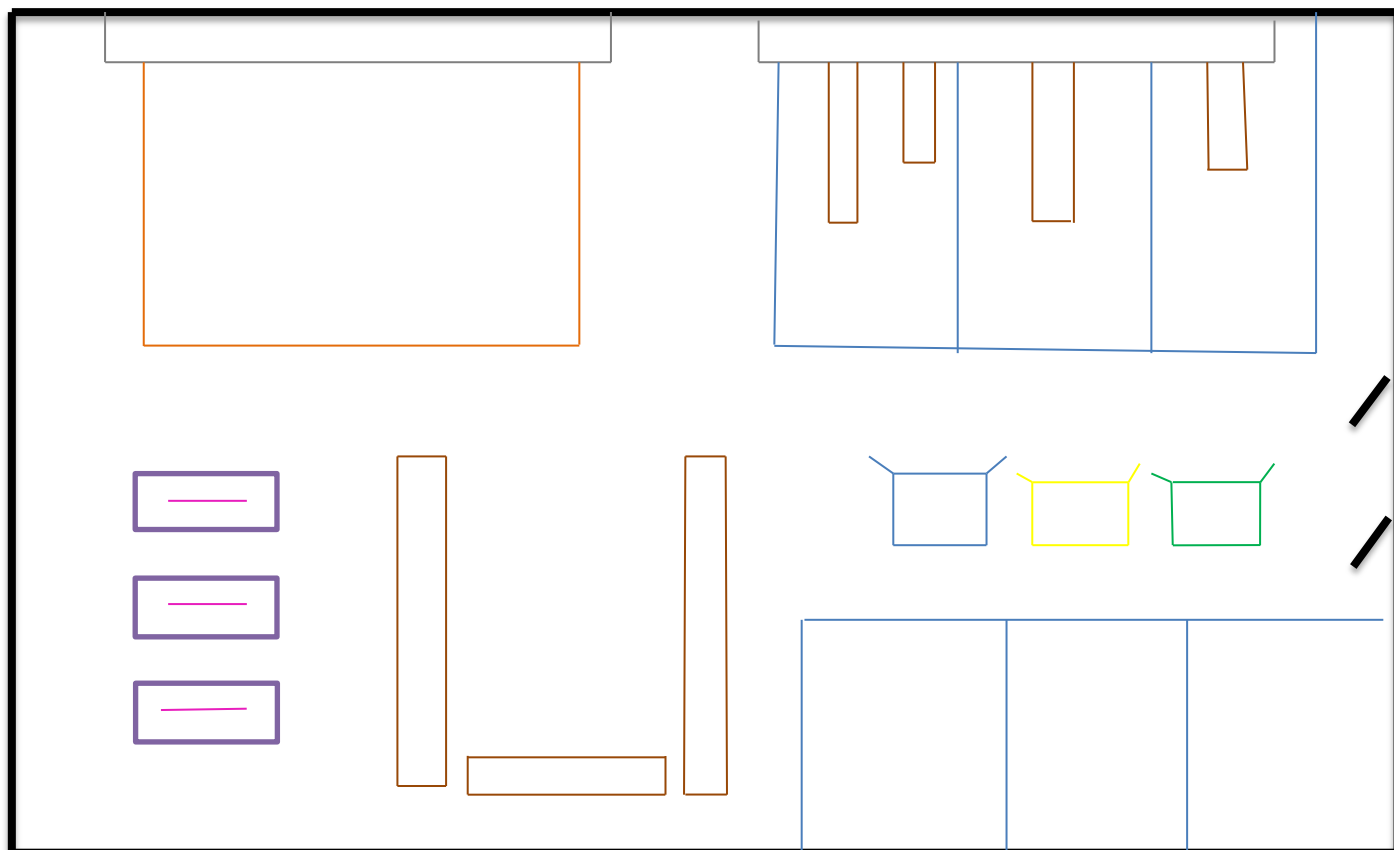
*“Desde la perspectiva de la pedagogía no directiva, la riqueza del ambiente se convierte en el factor fundamental para motivar al alumnado y guiarle en el proceso de aprendizaje”.*

(BLANDEZ, 1995)

A través del juego libre, el docente guía el aprendizaje de los alumnos, utilizando estrategias que se centran en la manipulación de materiales así como de otros elementos que aparecen en el entorno y en el espacio. Destaca el juego libre como influencia pedagógica para el desarrollo integral del niño explorando el entorno a través de vivencias en el aula.

Por último y en conexión con nuestro ambiente de aprendizaje “cuidamos nuestra ciudad”, hacer hincapié en la utilización de diferentes tipos de materiales: naturales, reciclados (como es nuestro caso), domésticos, industriales, de fabricación propia... Cada material, por sus características ofrece unas posibilidades motrices diferentes. Asimismo cada uno representa un estímulo para los alumnos.

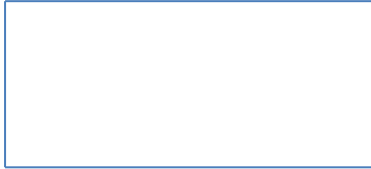
### “CUIDAMOS NUESTRA CIUDAD”



LEYENDA (MONTAJE AMBIENTE DE APRENDIZAJE)



Banco sueco



Colchoneta



Quitamiedos



Ladrillo



Aro



Espaldera