



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# El aprendizaje de la Historia mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: Patricia García Rodríguez

TUTOR/A: María Montserrat León Guerrero

Palencia, 17 de junio de 2021

## **Resumen**

El presente Trabajo de Fin de Grado pone en relieve la importancia de enseñar Historia de un modo adecuado, atendiendo a la adquisición de conceptos temporales por parte del niño que le permitan entender de un modo más claro los contenidos históricos. Se hace hincapié en la necesidad de utilizar metodologías activas que fomenten un aprendizaje significativo y con las que el alumnado sea el centro del proceso de enseñanza. Para ello se muestra una propuesta de intervención basada en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos con la que el alumnado adquiere conocimientos y habilidades mediante la realización de diversas actividades.

**Palabras clave:** tiempo, Historia, Educación Primaria, Aprendizaje Basado en Proyectos, descubrimientos geográficos.

## **Abstract**

This paper aims to highlight the importance of teaching History in an appropriate way, attending to the acquisition of temporal concepts by the child that helps them understand historical content in a clearer way. Emphasis is placed on the need to use active methodologies that promote meaningful learning and with which the student is the center of the teaching process. For this, an intervention proposal based on the Project-Based Learning methodology is shown with which the student has knowledge and skills through the performance of various activities.

**Key words:** time, History, primary education, Project-Based Learning, geographic discoveries.

## Índice

1.	Introducción .....	1
2.	Objetivos .....	2
3.	Justificación .....	3
4.	Las Ciencias Sociales en Educación y la sociedad.....	5
a.	Geografía .....	7
b.	Historia .....	9
5.	Adquisición del concepto de tiempo.....	10
a.	Teorías clásicas.....	13
6.	Enseñanza del tiempo histórico .....	16
7.	Metodología ABP.....	24
8.	Propuesta de intervención.....	27
a.	Contexto .....	27
b.	Objetivos y competencias .....	27
c.	Contenidos .....	29
d.	Metodología.....	29
e.	Actividades .....	30
f.	Evaluación .....	49
9.	Conclusiones.....	52
10.	Bibliografía .....	56
a.	Legislación .....	56
b.	Bibliografía .....	56
c.	Webgrafía.....	59
11.	Anexos.....	61

## 1. Introducción

En el presente Trabajo de Fin de Grado se pretende exponer la importancia de la enseñanza de la Historia desde un punto de vista adecuado, es decir, adaptando los contenidos al nivel del alumnado y mediante metodologías activas que impliquen la participación de los mismos. Otro aspecto relevante es la interdisciplinariedad de los contenidos a tratar con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo acerca de distintas áreas de conocimiento. Se parte de la necesidad de despertar un espíritu crítico en el alumnado a través del aprendizaje de la Historia con el objetivo de formar ciudadanos participativos, críticos e interesados por el mundo en que residen. De esta necesidad deriva que sea esencial el estudio de la Historia en Educación Primaria.

En un primer momento se realiza una investigación acerca de la adquisición del concepto de tiempo en el niño y cómo esto se encuentra ligado a la comprensión de contenidos históricos. Tras la posterior investigación teórica se expone la metodología que se ha escogido para llevar a cabo la propuesta de intervención: el Aprendizaje Basado en Proyectos, junto con una explicación de la misma. Por último se expone una propuesta de intervención en la que se trabajan contenidos históricos de un modo interdisciplinar, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo en el alumnado.

Como he mencionado con anterioridad, la adquisición de contenidos históricos supone una dificultad para el alumnado, esto es debido a que el concepto de tiempo es de los más difíciles en asimilar. Así como un niño es capaz de dominar su percepción del espacio en edades tempranas, la percepción temporal supone totalmente lo contrario. Es evidente que dicha percepción es muy relativa, incluso a los adultos nos sucede que percibimos el tiempo con mayor o menor rapidez en función de lo lúdico que nos esté pareciendo un momento, por lo tanto, es una percepción totalmente subjetiva.

A lo largo de este trabajo vamos a sintetizar las diferentes ideas que han expuesto numerosos autores a lo largo de la historia, desde Piaget hasta Cooper, pasando por Calvani y Egan, las ideas y aportación de todos ellos, junto con otros autores, quedan reflejadas a continuación. Por otra parte, también se exponen las aportaciones de distintos autores acerca de cómo se deben trabajar los contenidos históricos en el aula para que el alumnado tenga éxito en su aprendizaje.

## 2. Objetivos

Para realizar este trabajo de un modo adecuado se han marcado unos objetivos a cumplir al finalizar el mismo, el objetivo principal, sobre el que giran el resto, es llevar a cabo una propuesta de intervención didáctica donde se trabaje una parte de la Historia mediante metodologías activas. Con ello se busca acercar al alumnado a diferentes estrategias de trabajo y aprendizaje, además de, personalmente poder adquirir nuevos conocimientos acerca de diferentes modos de trabajo que pueda poner en práctica en un futuro como maestra.

El resto de objetivos giran en torno a los establecidos para el Grado de Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, estos objetivos se fundamentan en el artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa de Educación Primaria. De acuerdo a estas indicaciones los objetivos propuestos para este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Además de los objetivos previamente mencionados, en este Trabajo de Fin de Grado se pretende demostrar diferentes competencias y conocimientos adquiridos a lo largo del Grado de Educación Primaria. Para ello, se han establecido unos objetivos específicos que orientan la realización de este trabajo y son los siguientes:

- Indagar acerca de la adquisición de la temporalidad por parte del niño descubriendo cual es el mejor momento para trabajar contenidos relativos a dicha temporalidad e iniciarle en el aprendizaje de la historia.
- Investigar acerca de diversos modos de enfocar la enseñanza de la Historia mediante metodologías activas y participativas.
- Conocer las distintas áreas curriculares que forman la Educación Primaria relacionándolas de manera interdisciplinar en el desarrollo de procedimientos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y planificar una propuesta didáctica basada en la metodología ABP con la cual el alumnado desarrolle su espíritu crítico, trabajo en equipo y responsabilidad.
- Trabajar de un modo interdisciplinar los contenidos históricos escogidos con el objetivo de conseguir un aprendizaje significativo mayor que abarque distintos contenidos.

### **3. Justificación**

La justificación del presente Trabajo de Fin de Grado viene derivado de la necesidad de establecer nuevos modelos de aprendizaje que permitan una mayor implicación del alumnado en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Partiendo de la tesis de unos contenidos que presentan especial dificultad, como son los contenidos históricos, y apoyándonos en la idea de que la realización de metodologías más participativas desembocarán en un mayor éxito por parte del alumnado, nace este Trabajo de Fin de Grado en el cual se realiza una propuesta de intervención en un aula de Educación

Primaria realizando un proyecto en donde el alumnado debe trabajar con contenidos históricos.

Son numerosos los autores que han realizado investigaciones acerca de la adquisición de la temporalidad en el niño y el aprendizaje de la historia. La propuesta de intervención que se muestra en este trabajo está fundamentada en teorías como las enunciadas por Calvani y Cooper, las cuales defienden que la enseñanza y aprendizaje de la historia se encuentra ligado a las metodologías, contenidos y presentación de los mismos. Defendiendo que el alumnado es capaz de aprender historia en todas las etapas de su desarrollo siempre y cuando el desarrollo didáctico de los contenidos esté adecuado a sus capacidades.

Las actividades que se proponen buscan el entendimiento y comprensión de los contenidos por parte del alumnado por encima de su ubicación cronológica de manera exacta. Esto se fundamenta en el hecho que nos explica Pagés (1999) en su libro titulado “La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas”; y es que al alumnado le resulta más fácil aprender historia si se prioriza la comprensión de los hechos y la sucesión de los mismos frente a la memorización cronológica, esto es debido a que el aprendizaje de la misma resulta muy difícil en la etapa primaria. Dicho autor defiende que de este modo el alumnado será capaz de ordenar los hechos correctamente aunque carezca de la precisión cronológica debido a su nivel de desarrollo.

Santisteban (2017) en un artículo titulado “Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años” expresa una idea similar hablando sobre una de las finalidades principales de la enseñanza de la historia, haciendo especial hincapié en la necesidad de formar un pensamiento histórico, de modo que el alumnado pueda construir una representación del pasado a partir del desarrollo de un pensamiento crítico y estrategias de trabajo autónomas. Esto se consigue iniciando al alumnado de un modo progresivo a técnicas de investigación histórica y trabajo en equipo.

## 4. Las Ciencias Sociales en Educación y la sociedad

Las Ciencias Sociales son un área de conocimiento presente a lo largo de todo el proceso educativo, desde la etapa de Educación Infantil donde se adquieren conocimientos genéricos relacionados con la geografía e historia, hasta Bachillerato, donde las Ciencias Sociales se encuentran presentes como una rama de conocimiento. Para entender más en profundidad aquello que abarca dicha área, y no solamente en el ámbito educativo, nos hacemos la siguiente pregunta: ¿Qué son las Ciencias Sociales y qué aspectos engloba?

Valentini y Flores (2009) se refieren a las Ciencias Sociales como aquel conjunto de disciplinas especializadas que estudian fenómenos humanos con el objetivo de lograr una comprensión y posterior descripción y explicación de los mismos.

Otros autores como Prats y Santacana (1998) además de definir a las Ciencias Sociales como una disciplina que estudia aquello relacionado con lo social, realizan una segmentación de manera más específica de aquellas partes que estudia. De este modo nos dicen que las Ciencias Sociales están compuestas por un conjunto de ciencias como: la Historia, la Geografía, la Política, la Economía, la Antropología, Sociología, Arte, Derecho, Psicología y Pedagogía.

El término “ciencia” engloba a aquellas disciplinas en que se plantean unas ideas de tipo explicativo, buscando las diversas causas y razones de un determinado ámbito, ignorando los que no le son propios (P. Benejam, 2002). En el caso de las Ciencias Sociales, están encaminadas a resolver y analizar aquellas concepciones sociales que abarcan el ámbito cultural, social y económico del ser humano. Por lo tanto, están encaminadas a entender y producir soluciones relacionadas con el bienestar de las relaciones humanas y todo aquello relacionado con el entorno social. Las Ciencias Sociales nos ayudan a entender el contexto en el que surge una situación y la medida en que este influye determinando así los factores que intervienen en unos hechos concretos.

Las Ciencias Sociales por lo tanto, cumplen una función social ya que buscan explicar los cambios que suceden en la sociedad y el mundo a lo largo de la Historia, utilizando el conocimiento del pasado y del presente para mejorar nuestra sociedad y nuestro mundo. Algunos autores establecen una relación entre las Ciencias Naturales o Experimentales con las Ciencias Sociales. Díaz (2014) explica la necesidad de que



ambas ciencias trabajen de un modo interdisciplinar, explicando lo positivo que sería complementar distintas áreas como por ejemplo: la biología y la arqueología o la salud y la antropología.

Esta área de conocimiento se encuentra presente desde el principio del proceso educativo. En un primer momento, en la Etapa de Educación Infantil donde se realizan pequeñas aproximaciones tratando algunos temas relativos con la Historia como por ejemplo la realización de un proyecto sobre los romanos, por otro lado también se realizan acercamientos a la Geografía conociendo contenidos básicos como el planeta tierra o el nombre de elementos presentes en un relieve geográfico (montañas, ladera, bosque, etc). A medida que avanzan los años, en la etapa de Educación Primaria, se comienza a profundizar en mayor medida en esta área, aunque se sigue trabajando únicamente las disciplinas de Historia y Geografía, profundizando más en la segunda nombrada. Por el contrario en la siguiente etapa educativa, la Educación Secundaria Obligatoria, se le otorga igual importancia a ambas y se comienza a tratar una nueva: la Economía. Por último, en Bachillerato es donde adquiere mayor importancia convirtiéndose en una rama de conocimiento en la cual se trabajan en mayor medida los aspectos que la componen, desglosándose en asignaturas individuales algunas de las distintas disciplinas que encontramos dentro de las Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Economía, Arte y Psicología)

El hecho de que las Ciencias Sociales se encuentren tan presentes en el proceso educativo viene derivado de los objetivos generales de esta área de conocimiento la cual pretende; proporcionar información necesaria acerca del marco cultural y social en el que vive el alumnado ayudándoles a analizar e interpretar este conocimiento, valorando y comprendiendo la intencionalidad del mismo y despertando un comportamiento social, democrático y solidario. (Decreto 26/2016) Por tanto, las Ciencias Sociales ejercen un papel fundamental en la sociedad y en el individuo proporcionándole un conocimiento acerca del mundo que le rodea a la vez que despierta un carácter crítico respecto a ello.

Pilar Benejam (2002) explica que uno de los problemas de la enseñanza de las ciencias sociales es que la didáctica no establece conocimientos sociales que responden a una referencia disciplinar única sino que, por el contrario, busca el conocimiento en un conjunto de disciplinas sociales distintas, cada una de ellas con su propia metodología

específica. Hernández (2002) hace especial hincapié en que el método de enseñanza a llevar a cabo debe ser una prolongación y sistematización de la manera habitual en que el alumnado adquiere conocimientos y habilidades. A medida que el alumnado va creciendo y avanzando en el proceso educativo se debe seguir trabajando estas disciplinas de manera activa fomentando el despertar de una conciencia y análisis crítico por parte del alumnado garantizando, de este modo, el éxito del aprendizaje en lugar de una memorización superficial y sin ningún tipo de entendimiento de los contenidos tratados.

Debido a que en el presente Trabajo Fin de Grado nos concierne la etapa educativa de Educación Primaria, a continuación se profundizará en aquellas disciplinas de las Ciencias Sociales que se trabajan en mayor medida en dicha etapa, es decir, la Geografía y la Historia.

### **a. Geografía**

La Geografía es el estudio de la superficie y el resto de partes de la Tierra, incluyendo todo aquel espacio ocupado, dominado y transformado por el ser humano (Bosque Maurei 1983). Por tanto el espacio geográfico es todo aquel existente en el planeta Tierra, desde la atmosfera terrestre hasta el núcleo de la misma. Dentro de esta disciplina nos encontramos que una parte de la misma es abarcada por las Ciencias Sociales (por ejemplo la distribución territorial, población y elementos naturales geográficos) y otra parte de la misma es estudiada por las Ciencias Experimentales, como por ejemplo la geología que analiza las rocas con el objetivo de entender la evolución del planeta y sus habitantes.

Las primeras aproximaciones al conocimiento geográfico se realizan a edades muy tempranas. Cuando un niño comienza a realizar desplazamientos y ensaya itinerarios dentro de su propio hogar, como puede ser el camino desde su habitación hasta la cocina, comienza a experimentar, analizar y asimilar el espacio, es decir, está introduciéndose en nociones geográficas (Hernández, 2002). Obviamente dichas nociones son muy básicas, al igual que muchas otras que adquirirá durante los años posteriores (adelante, atrás, allí, aquí, fuera, dentro, etc.), pero eso no quita que sean fundamentales para conocer el entorno que le rodea. Estas nociones deberán practicarse hasta conseguir su pleno dominio.

Prats y Santacana (1998) afirman que los contenidos relativos a la Geografía, y la Historia, son útiles en base a ser manipulados por el alumnado debiendo tener en cuenta a la hora de plantear estas actividades el grado de desarrollo cognitivo del alumnado. La Geografía es un excelente instrumento de conocimiento social, ayudando al desarrollo de actitudes y competencias clave en el desarrollo educativo de un individuo. Numerosos autores explican que se debe trabajar partiendo desde lo más básico a lo más complejo, esto se puede realizar partiendo desde lo más cercano a lo más lejano para el alumnado. Un claro ejemplo es la propuesta educativa acerca del estudio del barrio que plantean Rosa Martínez, M. Encarnación Yáñez y Jesús Carlos Iglesias (2002). Se justifica en la necesidad de conocer su entorno y despertar actitudes cívicas y de respeto hacia la comunidad donde reside el alumnado. Hacen participe al alumnado de su entorno fomentando en ellos un espíritu crítico con el que sean capaces de expresar sus opiniones ya sean favorables o no acerca del mismo. Explican que esta propuesta introduce al alumnado en aquel elemento del entorno más cercano para ellos, y a partir del cual se pueden realizar diferentes propuestas que abarquen lugares más desconocidos y lejanos en donde se plantearán otras cuestiones relativas.

Los estudios geográficos ayudan y facilitan el conocimiento y comprensión de otros países y culturas, pudiéndose trabajar temas de multiculturalismo contrarios a actitudes xenóforas. Además Prats y Satacana (1998) afirman que a través de los estudios geográficos se llevan a cabo procesos de aprendizaje que permite al alumnado adaptarse a la realidad cambiante del mundo actual. Ayudándole a entender los problemas a escala local, nacional y planetaria, planteándose diversas acciones y soluciones que les ayuden a comprometerse con dichos problemas. Por lo tanto afirman que los estudios geográficos, entre otros muchos, son clave para formar futuros adultos críticos y comprometidos con su entorno.

La importancia del estudio de la Geografía deriva del hecho de que ayuda a conocer el entorno ayudándonos a entender aquello que nos rodea, adquiriendo conocimientos acerca de lugares conocidos y desconocidos. Por otra parte nos enseña a ser seres sociales cívicos, respetuosos con el entorno natural y humano, respetando y valorando culturas y pueblos diferentes y ayudándonos a entender el entorno como un aliado con el que hay que convivir en armonía.

## **b. Historia**

La Historia ejerce un papel muy importante en la sociedad y en la educación, es una información que utilizamos para entender el presente y el porqué de ciertos hechos sociales. Esta disciplina permite despertar un pensamiento crítico en el alumnado mediante la realización de diversas valoraciones de lo trabajado. Pluckrose (1991) hace especial hincapié en que el aprendizaje de la historia no se basa en una memorización de fechas o acontecimientos sino que es necesario brindar al alumnado actividades muy diversas como por ejemplo; maquetas, relatos curiosos del pasado, dibujos e interpretaciones dramáticas, etc., todo ello seguido de una posterior reflexión por parte del alumnado.

Hernández (2002) explica que a pesar de que la adquisición del concepto de tiempo histórico sea tardía por parte del alumnado, es importante introducir estos contenidos de alguna manera en el aula. Respecto a Educación Infantil y Primaria, aconseja que se introduzcan en conceptos relacionados con el tiempo cronológico, obviamente comenzando por lo más sencillo para posteriormente ir ampliando (día, noche, estaciones, luna, etc).

El hecho de despertar un pensamiento crítico en el alumnado es fundamental en esta disciplina, pues bien es cierto que la historia es percibida de manera distinta en diversas culturas o contextos culturales. Por ello, se debería acostumbrar al alumnado, una vez que los contenidos históricos son más densos, a preguntarse y ponerse en “los zapatos” de ambas partes en un conflicto o hecho histórico.

El estudio de las disciplinas que conforman las Ciencias Sociales, son imprescindibles en el sistema educativo, ya que presentan un carácter instructivo además de un gran factor inclusivo. Por otra parte, centrándonos en el estudio de la historia cabe destacar que desarrolla la lógica científica, creatividad y por supuesto, ayudan en la formación de ciudadanos con criterio político y críticos socialmente respecto a los problemas que se encuentran en la sociedad. (Hernández, 2002)

Por lo tanto, la principal finalidad de la enseñanza de la historia es preparar al alumnado para construir sus propios conocimientos y que se ubique en la realidad social que le rodea para que de esta forma esté preparado para intervenir en la misma de manera justa y democrática. Busca una coherencia entre la acción y el pensamiento, creando personas

cívicas y comprometidas con el medio que les rodea y de esta forma poder garantizar el protagonismo de las nuevas generaciones en la construcción de un mundo personal y social con valores comunes que se basen en el compromiso, igualdad y justicia.

## **5. Adquisición del concepto de tiempo**

Profundizar en el concepto de tiempo resulta difícil para el alumnado de Educación Primaria y aquellos que se encuentran en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Es por ello que el docente debe conocer las diferentes categorías y nociones temporales además de la didáctica de las mismas. No es lo mismo el concepto de tiempo social, que el de tiempo histórico. En ambas, pero sobretodo en la segunda de ellas, es importante reflexionar sobre las relaciones causa-efecto.

Dentro del tiempo histórico se identifica claramente el tiempo cronológico y la periodización. La cronología es aquella disciplina dentro de la historia que se encarga de ordenar hechos en un tiempo determinado, mientras que la periodización es la división de la historia en diferentes épocas o periodos en función de las características de las mismas. Sin la cronología no se podría entender la historia, pues ordena la misma, dota de un orden temporal a los sucesos que estudia la historia. A pesar de ejercer un papel tan importante, la cronología presenta especial dificultad en el aprendizaje de la historia pues es un tiempo lineal basado en fechas. Lautier (1997) afirma que al niño le resulta más sencillo el aprendizaje del cambio histórico y su explicación por encima del aprendizaje de la fecha en que se realiza.

Pluckrose (1991) realiza una definición del concepto Historia, en ella nos dice que es: “el estudio del hombre en el tiempo y de los acontecimientos registrados y no registrados por los mismos”, por ello afirma que a la hora de llegar a entender la historia el alumnado debe entender que también se refiere al cambio dentro de un marco temporal. El concepto de secuencia es uno de los que mayor dificultad genera en el alumnado y uno de los que más problemas causa en el aprendizaje histórico.

En el caso concreto de las Ciencias Sociales la noción de tiempo que se trabaja es fundamentalmente el tiempo histórico. A pesar de ello, Hernández (2002) hace especial hincapié en que no debemos olvidar que “las nociones de tiempo y espacio constituyen el marco fundamental del pensamiento humano” y por tanto son susceptibles de ser

trabajadas y desarrolladas en el alumnado de manera previa al estudio de conceptos más específicos como pueden ser los históricos.

Piaget (1978) desarrolla inicialmente el tema de la temporalidad en el niño insistiendo en la relación existente entre tiempo y velocidad, todo ello asociado a la dimensión espacial y la causalidad. Propone 3 tipos de tiempo; el tiempo intuitivo, limitado a relaciones de sucesión y duración establecidas mediante una percepción inmediata ya sea externa o interna, el tiempo operativo consistente en relaciones de sucesión y duración y por último el tiempo cualitativo o métrico. Cabe destacar el hecho de que Piaget al igual que muchos otros autores centra la adquisición y dominio de los conceptos temporales en una cuestión de maduración cognitiva que se encuentra estrechamente relacionada con la estimulación e interacción social a la que el niño es expuesto durante su desarrollo. De tal forma que aquellos niños que reciben mayor estimulación al respecto alcanzan esos procesos de maduración cognitiva de manera más temprana a aquellos que no reciben dicha estimulación.

Por su parte, Trepát y Comes (2002) realizan definiciones del concepto de tiempo; realizando una distinción entre el tiempo físico y el social y entre el tiempo cronológico y el histórico. Afirman que para adquirir el concepto de tiempo en su totalidad el alumnado debe dominar las siguientes categorías: ritmo (lentitud, rapidez, consecuencia, regularidad), orientación temporal (pasado, presente y futuro), posición temporal (sucesión y simultaneidad) y duración (variabilidad y permanencia). Afirman que es importante trabajar las distintas categorías con el alumnado desde edades tempranas fomentando el entendimiento de las mismas. Los conceptos temporales son fundamentales pues funcionan como “operadores cognitivos” esenciales para el aprendizaje de la Historia.

Los niños no son conscientes de estar en el tiempo enmarcado en el calendario, sino que su idea de tiempo es más personal y llega a ser incierta. Pluckrose (1991) nos explica que los niños no carecen de un “sentido del tiempo” como algunos autores confirman, sino que su tiempo no se corresponde con aquel que marca el reloj digital, más bien es un tiempo relacionado con su vida cotidiana. En este tiempo cotidiano perciben el tiempo de distinta manera en función de aquello que estén realizando o vayan a realizar y en donde aquello que ya se ha producido pasa a ser relegado a los términos “ayer”, “un día” o “hace mucho”. Además afirma que los niños poseen cierto entendimiento

sobre la antigüedad pudiendo realizar clasificaciones pobres como por ejemplo: “muy viejo”, “viejo” o “no tan viejo”.

En los primeros cursos de la etapa primaria o incluso en la etapa infantil resulta útil realizar aproximaciones al concepto de tiempo, creando una diferenciación entre tiempo personal y tiempo histórico. Torres (2001) propone comenzar con dicha diferenciación centrándonos en el tiempo personal ya que es aquel que tiene relevancia en el niño, poco a poco el niño irá ampliando este tiempo personal incluyendo acontecimientos relevantes que no necesariamente se relacionan con su vida como por ejemplo: el día de la madre, el cumpleaños de su hermano, el día de la semana que va a realizar una actividad concreta, etc. Es obvio que el tiempo personal será de mayor comprensión e interés para el niño ya que es próximo y emotivo, en lugar del tiempo histórico que es distante, impersonal y en ocasiones poco comprensible.

Una vez se logre la diferenciación de ambos tipos de tiempo Torres (2001) señala que sería conveniente el hecho de que el niño piense y encuentre semejanzas entre ambos. De este modo podrá asimilar el hecho de que ambos tipos se dividen en pasado, presente y futuro comprendiendo dichos términos, que ambos pueden medirse o que dependen de sujetos distintos.

La progresión y comprensión de ambos tipos de tiempo viene delimitada por otro tipo diferente a ellos pero necesario para comprender ambos; este es el tiempo cronológico. Al igual que el tiempo histórico podría definirse como la sucesión de hechos históricos que afectan a una sociedad, el tiempo cronológico sería la sucesión de unos hechos (ya sean personales o históricos) en orden de antigüedad. Por tanto el tiempo cronológico nos ayuda a comprender la sucesión de hechos ubicándolos en una fecha concreta.

En relación al tiempo cronológico se debe matizar que no nos explica nada sobre lo que mide sino que simplemente lo ubica en un periodo de tiempo determinado. A pesar de ello Pagés (1998) nos insta a tener presente que la enseñanza de esta categoría es básica para lograr una comprensión de hechos históricos y que de esta forma estos datos adquieran un sentido propio, enmarcándolos en una época concreta de forma social y cultural. Por otra parte el aprendizaje del “tiempo civil”, es decir aquel que guía nuestra vida y sociedad (las horas del reloj y el calendario), debe ser conocido y dominado para poder trabajar el tiempo cronológico de manera óptima y de este modo conseguir una relación del mismo con los hechos históricos que en él se ubican.

## a. Teorías clásicas

A pesar de que las teorías clásicas expliquen de un modo muy razonable cómo se produce el aprendizaje del tiempo en el niño, no se deben establecer estas teorías como algo completamente válido y definitivo. Dichas teorías afirman que el tiempo histórico es algo muy complejo que se va comprendiendo a medida que se va aumentando en edad, aunque bien es cierto que hay autores que en lugar de centrar el foco en la edad lo centran en la enseñanza de los contenidos. Se han llevado a cabo un gran número de investigaciones y trabajos para establecer la edad en que el niño adquiere el entendimiento del tiempo cronológico e histórico, pero aún se sabe muy poco de la relación entre vivencias propias sobre la temporalidad y el entendimiento del tiempo histórico.

De este modo tenemos la visión de Piaget (1978), quien desarrolla inicialmente el tema de la temporalidad en el niño insistiendo en la relación existente entre tiempo y velocidad, todo ello asociado a la dimensión espacial y la causalidad. Propone 3 tipos de tiempo; el tiempo intuitivo, limitado a relaciones de sucesión y duración establecidas mediante una percepción inmediata ya sea externa o interna, el tiempo operativo consistente en relaciones de sucesión y duración y por último el tiempo cualitativo o métrico.

Cabe destacar el hecho de que Piaget, al igual que muchos otros autores, centra la adquisición y dominio de los conceptos temporales en una cuestión de maduración cognitiva que se encuentra estrechamente relacionada con la estimulación e interacción social a la que el niño es expuesto durante su desarrollo. De tal forma que aquellos niños que reciben mayor estimulación al respecto alcanzan esos procesos de maduración cognitiva de un modo más temprano a aquellos que no reciben dicha estimulación.

Por su parte Piaget (citado en Trepát y Comes, 2002) establece que los niños perciben el tiempo en 3 etapas o estadios distintos:

- *Primer estadio o estadio del tiempo vivido*

En él se abarcan las experiencias directas de vida que forman parte de un mundo mal organizado y confuso a ojos del niño y que posteriormente va a ir asociando a sus vivencias de cambios concretos, los cuales generalmente están vinculados a sus estados físicos (hambre, sueño, satisfacción de impulsos, etc.).



El niño no es capaz de distinguir de forma clara el orden temporal ni las duraciones, va construyendo lentamente su concepto de tiempo a través de propias experiencias y rutinas (al levantarse después de desayunar es hora de ir al colegio, al salir del colegio es hora de comer, voy creciendo y conforme pasan los años me hago más mayor, etc). Por lo tanto, el niño parte de su experiencia vivida para construir mentalmente el tiempo percibido. Su historia personal hace que se planteen cuestiones relativas al conocimiento de su tiempo, cronología, acontecimientos relevantes, cambios y periodos de su vida.

- *Segundo estadio o estadio del tiempo percibido*

Este periodo sucede cuando se comienza a organizar el tiempo del niño para que lo vaya percibiendo con orden, por ejemplo las rutinas que se establecen a lo largo del día y que ofrecen al niño una idea de sucesión a lo largo del día.

La percepción del tiempo comienza a estar ligada con la del espacio, por ejemplo; el niño observa como cae la arena en un reloj de arena o como se mueven las manecillas de un reloj, asociando esos movimientos al paso del tiempo. La música le resulta útil para la construcción del tiempo percibido, sobre todo aquello que concierne a la formación del ritmo y la escucha de compases y relaciones musicales (Pagés y Santisteban, 2010)

Identificar un ritmo musical implica tener que reconocer lo que tienen en común una serie de sonidos en relación a la acentuación, estos ritmos establecen duraciones en el tiempo que son identificadas por el niño. Gracias a esto el niño es capaz, de alguna manera, de percibir un tiempo determinado.

- *Tercer estadio o estadio del tiempo concebido*

Es el último periodo y sucede cuando el niño domina y comprende los conceptos temporales sin necesitar una referencia concreta. En este último estadio aparecen las velocidades (lento, rápido...) y el entendimiento de las medidas de tiempo (números y relaciones matemáticas).

Comprende experiencias mentales que ya no necesitan de referencias concretas. Se produce a partir de los 12 años aproximadamente, Alonso (2010) explica que a partir de esta edad se debe insistir en las duraciones, ritmos y simultaneidades con el objetivo de asentar todos aquellos conceptos necesarios para el entendimiento del tiempo histórico.

Se debe buscar que los hechos se vinculen a recuerdos y experiencias vividas que sean conocidas por los alumnos.

Por otra parte, Calvani (citado en Pagés y Santisteban, 2010) modifica la teoría clásica de Piaget en 1988 y afirma que el aprendizaje de la historia se puede lograr desde los primeros cursos de la etapa primaria e incluso al final de la etapa infantil. Afirma que la falta de comprensión del tiempo no se debe a que el niño se encuentre en un estadio u otro respecto a su edad y desarrollo, sino que más bien se relaciona con “la modalidad lingüística del relato que se presenta y del grado de correspondencia de los materiales presentados en relación al desarrollo del alumnado. Es decir, la mayoría de dificultades en el estudio de la historia no derivan del contenido, sino de cómo se enseña. Explica que respecto al aprendizaje temporal no tiene que seguir necesariamente una forma lineal que pasa por distintas etapas, pero que dichas etapas expuestas por Piaget deben ser conocidas por el profesorado para ofrecerles cierta orientación a la hora de trabajar los contenidos (Pagés y Santisteban, 2010).

Cooper (2002) nos muestra en su libro “Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria” que la participación de los niños en procesos de investigación histórica resulta provechosa logrando un aprendizaje significativo de los contenidos. Realiza especial hincapié en desarrollar el pensamiento crítico durante el aprendizaje de la historia, convirtiéndose en un pilar básico para el aprendizaje, siendo de gran importancia el desarrollo de manera simultánea de la expresión oral, la lectura y escritura. La participación del niño en la investigación histórica dota de un mayor valor didáctico al aprendizaje de la misma, utilizando la creatividad como vehículo para la creación de ideas e hipótesis acerca de hechos pasados.

En relación a etapas más tempranas como es el caso de la Educación Infantil, Cooper (citado en Díaz-Serrano, 2015) señala que el aprendizaje de la historia se encuentra ligado a la metodología, estrategias y participación del alumnado, por encima de las propias capacidades que presenten los individuos. Cooper es partidaria de comenzar a trabajar contenidos históricos desde los primeros cursos de Educación Primaria, adaptando los mismos al nivel del alumnado y comenzando con elementos básicos y concretos.

Por último, cabe destacar a Egan, quien volvió a poner en duda las aportaciones de la teoría de Piaget acerca del aprendizaje y percepción del tiempo. Para Egan, los niños desde edades tempranas producen gran cantidad de imágenes mentales que se encuentran emparejadas a una serie de conceptos abstractos y pensamientos, estas relaciones son las que permiten que los niños comprendan diversos relatos temporales. Para dicho autor la mejor forma de aprender la historia es abordarla desde la fantasía y la imaginación, ya que desde este punto de vista se pueden crear historias desde la etapa temprana, e incluso que el niño sea capaz de recrear en su mente la forma de vida en una época distinta a la nuestra. Para Egan (citado en Matte, 2018) solo se puede aprender desde lo concreto y manipulativo, además es importante que los niños pasen por distintas fases en el aprendizaje:

- De lo abstracto a lo más concreto
- De lo desconocido a lo conocido
- De los símbolos y señales a realidades cercanas
- De los conceptos a lo concreto, manipulativo y conocido

Egan (citado en Matte, 2018) expresa que dentro de la escuela deben aplicarse nuevos principios que permitan proceder de lo abstracto a lo concreto, de lo complejo a lo simple, de lo desconocido a lo conocido y de la conceptualización simbólica a la manipulación activa. Insiste en que en edades tempranas el alumnado aprende a partir del empleo de objetos abstractos que le lleven a algo concreto. De esta forma el alumnado es capaz de entender cuentos en donde se encuentran opuestos binarios muy marcados (bueno-malo, pequeño-grande, fealdad-belleza, etc). Con esto el autor quiere mostrar que los niños son capaces de trabajar con conceptos abstractos, los cuales no son capaz de definirlos pero si de entenderlos y emplearlos correctamente, algo parecido les sucede con elementos temporales básicos como por ejemplo: nunca-siempre o rápido-despacio.

## **6. Enseñanza del tiempo histórico**

En el caso de las Ciencias Sociales la dimensión temporal que adquiere mayor importancia es la dimensión histórica. Dicha dimensión presenta especial dificultad en alumnado en edades tempranas, por ello es importante que comprendan los diferentes conceptos relacionados con el tiempo que se encuentran muy presentes en el día a día.

Díaz (2016) afirma que los niños precisan de un lenguaje temporal y adquirir un mayor vocabulario para poder expresarse y dotar de mayor significación sus relatos temporales. Es importante el trabajo del tiempo cronológico en el aula, como una herramienta que permita al alumnado la comprensión de conceptos temporales inherentes en la cronología, como por ejemplo los conceptos de sucesión, simultaneidad o posición en el tiempo.

A finales del siglo XX, Pluckrose (1991) apostaba por un aprendizaje del tiempo histórico que partiera de estudios familiares, es decir, estudios específicos dentro de la unidad familiar del alumnado. De este modo afirmaba que el estudio de la historia a través del presente capacitaba al alumno a relacionar el pasado con su posición personal en la actualidad, ayudándole a comprender la importancia de tiempos pasados. Esta idea la fundamenta en el hecho de que cada individuo adquiere una comprensión y una conciencia temporal en función de los hechos en el tiempo sucedidos en su entorno social, dicha conciencia temporal permite al individuo situarse y situar los hechos temporalmente. A medida que el individuo crece va conociendo los instrumentos de medida temporal que el ser humano ha creado con el objetivo de fraccionar, medir y situarnos en el mismo (el reloj y el calendario) y comienza a situar hechos relevantes de una manera más precisa gracias a dichos instrumentos. Estos instrumentos nos ayudan a trabajar el tiempo cronológico con el alumnado, pues miden el mismo y les ayudan a interiorizar ciertos conceptos temporales como por ejemplo el de simultaneidad o el de sucesión.

El entendimiento de instrumentos de medida temporales, como son el reloj y el calendario, ayuda a estructurar el pensamiento temporal (Pluckrose, 1991). El entendimiento del calendario se realiza de un modo empírico e intuitivo, pudiendo reconocer el día y el mes en que nos situamos mediante plantillas. Por el contrario el entendimiento del reloj es un proceso más complicado pues se deben reconocer los números y las subunidades que estos abarcan, dándoles un sentido a los mismos, a lo largo de la Educación Primaria se va dominando. Es conveniente trabajar ambos instrumentos de un modo interdisciplinar para dotar de mayor significación los aprendizajes adquiridos.

Por su parte, Pagés (1989) afirma que a pesar de conseguir dominar el calendario como instrumento de medición temporal, la cronología supone una enorme dificultad dentro

del aprendizaje histórico en todas las etapas educativas. Por el contrario, resulta más fácil aprender acerca del cambio histórico entre etapas y su explicación aunque el individuo no sea capaz de ubicarlas cronológicamente de manera precisa. Stow y Haydn (citado en Santisteban 2017) explicaron que el aprendizaje de la cronología debe estar relacionado con el entendimiento de conceptos temporales básicos, buscando una comprensión de las secuencias cronológicas por encima de la memorización de fechas.

Por lo tanto, para que el individuo adquiriera un conocimiento temporal es necesario la práctica y entendimiento de conceptos relacionados con el tiempo. De este modo el niño debe comprender conceptos como la sucesión (el hecho de que las cosas tienen un principio, un final y se suceden unas a otras), la posición en el tiempo (pasado, presente y futuro), la reversibilidad (imaginar y estimar situaciones del pasado en el presente o viceversa), la simultaneidad (acciones que suceden al mismo tiempo), la continuidad (fenómenos que se mantienen a lo largo de un tiempo determinado) y el cambio (situaciones que se transforman). Asensio, Carretero y Pozo (1989) explican la necesidad de trabajar los distintos conceptos a lo largo del proceso de enseñanza, ya que la adquisición de los mismos se encuentra relacionada con la de un correcto vocabulario temporal que ayudará al aprendizaje y entendimiento del tiempo histórico.

Numerosos autores están de acuerdo en la necesidad de comprensión de los distintos conceptos temporales de manera anterior al aprendizaje del tiempo histórico. De hecho Pagés (1989) afirma que esto es otro tipo de tiempo histórico. Cuando un niño comprende las sucesiones temporales y es capaz de comprender aquellas relacionadas con su vida personal (los cumpleaños, después de las navidades comienza un nuevo año, después del verano comienza otra vez el colegio, etc), está capacitado para adquirir ciertos contenidos históricos, aunque estos aún no puedan ser densos y precisos en cuanto a cronología.

La aproximación al tiempo es una tarea extremadamente compleja, esto se puede observar en el hecho de que una misma actividad puede ser percibida con distinta temporalidad por sus participantes, en función de la vivencia que están experimentando (si la actividad les resulta más lúdica la percepción de tiempo será más corta que para aquellas personas que les parece molesta o angustiada). Hernández y Feliu (2011) afirman que el reconocimiento de determinadas unidades temporales se realiza de manera automática desde edades tempranas, aunque en un primer momento son muy

básicas (día y noche) y a medida que el individuo va creciendo comprende otros periodos de mayor duración (por ejemplo: las diferentes estaciones). Las actividades cotidianas y las convenciones sociales ayudan a estructurar conceptos de duraciones temporales, dichos autores hacen hincapié en la importancia de establecer rutinas durante la Etapa de Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria. Estas rutinas permiten afianzar la capacidad de ordenar hechos y establecer duraciones aunque en un primer momento sea de un modo básico, pues a medida que el individuo va creciendo la comprensión de estas duraciones va en aumento.

Otros autores como Díaz (2016) reiteran que la aproximación y dominio del concepto de tiempo no resulta imprescindible para poder trabajar y asimilar el tiempo histórico, si bien es necesario en etapas superiores donde los contenidos son más densos, se puede comenzar a trabajar contenidos históricos en edades tempranas logrando una asimilación coherente de los mismos a pesar de que el alumnado aun no sea capaz de medir el tiempo. De este modo el alumnado puede intuir y entender como cazaban y vivían los humanos en la prehistoria a pesar de no tener interiorizado el concepto de milenio y no sea capaz de ubicar de manera precisa la época paleolítica. Es por ello que muchos autores determinan que el tiempo histórico es un tiempo cualitativo, que se encuentra vinculado a imágenes y hechos y que ayuda a “vertebrar” el concepto de tiempo.

Para Carretero, Pozo y Asensio (1989) la presencia del tiempo histórico en el currículo es importante desde tres puntos de vista: disciplinar, psicológico y didáctico. Comenzando con la perspectiva disciplinar, explican que la historia como disciplina es inseparable del concepto de tiempo, siendo necesario la diferenciación de diferentes nociones temporales: tiempo cercano, tiempo lejano, tiempo de corta o larga duración, ciclos e interciclos. En cuanto a la dimensión psicológica de la historia, argumentan que los conceptos temporales se encuentran estrechamente relacionados con otros conceptos fundamentales como son el espacio o la causalidad. Por último asumen que la construcción de conceptos temporales es necesaria para el desarrollo cognitivo del individuo. El último punto de vista con el que dichos autores relacionan el tiempo histórico, es el didáctico, en este punto de vista hacen hincapié en la necesidad de abarcar la enseñanza del tiempo histórico en sus diferentes niveles de conceptualización y complejidad, adaptando las actividades al nivel madurativo del alumnado priorizando

el entendimiento de los hechos históricos por encima de una simple memorización cronológica.

Egan (2008) abre las puertas al planteamiento de un nuevo enfoque educativo basado en la imaginación: la educación imaginativa. Las herramientas principales de este tipo de enseñanza son la lengua, la alfabetización y el pensamiento teórico. Para Egan, al igual que para Vigotsky (citado en Matte, 2018), la imaginación es el comienzo de cualquier actividad creadora posibilitando el desarrollo del conocimiento cuando se relaciona con la realidad. Realiza especial hincapié en la necesidad de trabajar la historia desde esta perspectiva y fomentar el desarrollo del lenguaje oral de manera simultánea a la creatividad, buscando una relación entre las ideas imaginadas del niño y la realidad histórica.

Dewey es partidario de que la historia se trabaje utilizando como punto de partida una situación actual y la problemática que genera (citado en Matte, 2018). Por otra parte, también defiende el hecho de que aunque un niño no sea capaz de explicar un elemento temporal, si es capaz de entenderlo, pues en los cuentos que lee o escucha estos elementos tienen presencia dándole un sentido a la historia.

La teoría de la Educación Imaginativa sugiere que a lo largo del desarrollo las personas van adquiriendo distintos tipos de entendimiento de manera simultánea al desarrollo y avance en el uso del lenguaje. Comenzando en una etapa inicial “pre-lingüística”, en donde la primera aproximación es al mundo que nos rodea, en donde creamos una comprensión y construcción a partir de aquello que perciben nuestros sentidos. Conforme el sujeto desarrolla el lenguaje oral adquiere otro tipo de entendimiento llamado “irónico”, con él hace un uso reflexivo del lenguaje a medida que se conecta y comprende el mundo. La teoría de la Educación Imaginativa plantea por tanto que durante todo el desarrollo humano se van adquiriendo herramientas cognitivas, las cuales surgen a partir del sistema de símbolos que aporta la sofisticación del lenguaje. Estas herramientas cognitivas parten desde la oralidad del lenguaje haciéndose más complejas hasta llegar al uso teórico del lenguaje, en donde se adquiere la capacidad de reflexión a través del mismo. (Matte, 2018)

Por último, realizando una síntesis de los estudios realizados por los diversos autores, se puede dividir la enseñanza de la historia en 4 aspectos clave que se deben abordar y trabajar en el aula para lograr un pensamiento histórico en el alumnado. Estos aspectos

son los siguientes: despertar de la conciencia histórico-temporal, representación histórica a través de narraciones y explicaciones históricas, la empatía histórica y la interpretación a través de fuentes.

- *Despertar de la conciencia histórico-temporal*

La conciencia histórica es también una conciencia temporal que se forma a través de relaciones que establecemos entre el pasado, el presente y el futuro. Pagés y Santisteban (2010) explican que dicha conciencia no es solamente el recuerdo de determinados acontecimientos o la relación de conceptos con el pasado, sino que se basa en la utilización del conocimiento pasado para la construcción del presente y del futuro, incluyendo las diversas representaciones que los sujetos adquieren sobre épocas pasadas proyectando a través de ellas imágenes que proyectan el futuro.

Por su parte, Laville y Jensen (citados en Pagés y Santisteban, 2010) relacionan la enseñanza de la ciudadanía con la adquisición de la conciencia histórica argumentando que ambas se encuentran muy relacionadas con las concepciones de futuro, necesitando de la proyección de un proyecto de futuro en base a las ideas conocidas en el presente.

- *Representación histórica a través de narraciones y explicaciones históricas*

Existe una clara diferencia entre memorización y comprensión de contenidos, ya sean históricos o de cualquier otro ámbito, concretamente en el ámbito de la historia puede observarse dicha diferencia mediante la creación de un discurso histórico, lo cual se define como la explicación coherente de un hecho con relevancia histórica.

La conciencia histórica se distingue de la memorización por la racionalidad de los contenidos presentados, presentando una perspectiva que, en cierto modo, une el pasado con el presente. Plá (2012) explica que la enseñanza de la historia debe tener como finalidad que el alumnado realice explicaciones históricas en donde los personajes, hechos y escenarios se sitúen en una trama coherente de presentación. Es necesario que el alumnado intente razonar como aquellos hechos que se están explicando impactan en épocas futuras.

La narración histórica por tanto es una actividad necesaria en el desarrollo del pensamiento histórico, aunque debido a su complejidad está destinada para niveles superiores, bien es cierto que puede adaptarse a los últimos cursos de Primaria mediante



una simplificación de los hechos a tratar y posteriormente narrar por el alumnado (Plá, 2005). De este modo se podrá trabajar con anterioridad la relación del pasado con el presente y por tanto facilitar la realización de estas actividades en el futuro para el alumnado.

- *La empatía histórica*

En épocas pasadas la gente tenía diferentes formas de vida y experiencias, actuaban de acuerdo a diferentes normas y creencias que deben entenderse en su contexto. El desarrollo de una empatía histórica que lleve al alumnado a plantear e imaginar como era la vida en una época determinada y como pudo cambiar tras hechos concretos es una acción necesaria en el aprendizaje histórico, bien es cierto que presenta especial dificultad en función del nivel educativo en que se desarrolle (Pagés y Santisteban, 2010) y es tarea del docente adaptar los contenidos al nivel de dificultad que pueda asumir el alumnado.

Si se plantea correctamente, la empatía histórica puede trabajarse desde edades tempranas, aunque de un modo más general. El alumnado en los primeros cursos de Primaria es capaz de entender cómo vivían los seres humanos en el Paleolítico y llegar a imaginarse como se desarrollaba la vida cotidiana, pudiendo responder a preguntas que les hagan razonar aún más acerca de esa época, como por ejemplo: ¿Qué pasaría si no hubieran podido controlar el fuego?

La empatía histórica para Levesque (citado en Pagés y Santisteban, 2010) contribuye a una educación moral y al desarrollo de una conciencia histórica, además resulta necesario que en niveles superiores el docente dirija al alumnado a descubrir los motivos de por qué sucedieron ciertos hechos históricos. Para Martineau (citado en Hernández y Feliu, 2011) la historia debe ser un instrumento para formar un pensamiento crítico y creativo, que permita a los estudiantes realizar valoraciones, comparaciones y relaciones del pasado con el presente, así como imaginar futuros alternativos tanto en hechos pasados como problemas sociales actuales.

- *Interpretación a través de fuentes*

Según Ankersmit (2004) cuando interpretamos datos provenientes de fuentes históricas, estamos incorporando nuestra experiencia histórica.

Durante el proceso de aprendizaje, la función del docente es que el alumnado “viva la historia”, de este modo su experiencia histórica puede ser usada como motivación, además de un útil instrumento de comprensión. Las fuentes históricas deben ser elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudando al desarrollo del pensamiento histórico (Santisteban, 2009).

Ankersmit (2004) afirma que al interpretar datos o fuentes históricas estamos integrando nuestra propia experiencia histórica. Además, defiende la enseñanza de la historia a través de fuentes históricas ya que permite conocer la historia más próxima a la vez que se establecen relaciones con distintas realidades poniendo al estudiante en “contacto directo” con el pasado. Por otra parte la utilización de fuentes históricas permite dejar atrás la estructura organizativa de los libros de texto, pudiendo partir desde diferentes épocas o acontecimientos, facilitando de este modo el protagonismo y autonomía del alumnado dentro del proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, la mayoría de autores reiteran la necesidad de comenzar a trabajar la historia desde edades tempranas, obviamente adaptando los contenidos al nivel y edad del aula. El hecho de que el alumnado, desde edades tempranas, se familiarice con distintas épocas históricas conociendo de este modo distintas realidades y haciendo comparaciones entre la época actual y épocas pasadas, le facilitará la realización de actividades más profundas en niveles superiores. La adquisición de un conocimiento temporal no es imprescindible para poder trabajar y asimilar el tiempo histórico, si bien es necesario en etapas superiores donde los contenidos son más densos. Se pueden trabajar contenidos históricos desde edades tempranas a pesar de que el alumnado no sea capaz de medir el tiempo. Como se ha explicado anteriormente un niño puede adquirir conocimientos acerca de la prehistoria a pesar de no conocer la extensión temporal que abarca el termino milenio. Es por ello que muchos autores determinan que el tiempo histórico es un tiempo cualitativo, que se encuentra vinculado a imágenes y hechos y que en cierto modo, ayuda a “vertebrar” el concepto de tiempo.

Por otra parte, se considera de gran importancia el trabajo de distintos elementos temporales dentro del aula. Debido a que el conocimiento temporal es de gran dificultad para el alumnado, se debe facilitar su adquisición familiarizando al alumnado con los instrumentos de medición temporal y el entendimiento de los elementos temporales. De

este modo se facilitará la comprensión de contenidos históricos más densos conforme el alumnado vaya avanzando en niveles educativos.

## 7. Metodología ABP

Las estrategias usadas a lo largo de la enseñanza pautan una manera determinada de proceder, gestionar y organizar el aula, también orientan los ejercicios y explicaciones que en ella se suceden. Quinquer (2004) centra su atención en el hecho de que los métodos expositivos centrados en el profesor se optimizan si se promueve la participación del alumnado. Hace hincapié en la necesidad de llevar a cabo métodos interactivos en los que el alumno sea el centro del proceso, expone diferentes ejemplos de actuaciones en donde se emplea la cooperación entre iguales para llegar a una meta marcada (resolución de problemas, investigaciones, proyectos, simulaciones).

Son numerosos los autores que han reiterado lo expuesto por Quinquer, la necesidad de participación activa del alumnado en las actividades a realizar. Cuantas más estrategias dinámicas y metodologías activas que requieran implicación del alumnado, mayor será el aprendizaje que adquiera el alumnado.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) responde a la necesidad de una implicación activa del alumnado en el aprendizaje. Dicha metodología parte de una pregunta, la cual nos lleva a un tema de trabajo concreto, ya sea propuesto por el maestro o por los propios alumnos. Una vez planteado el alumnado tiene que organizarse, asumir roles, trabajar de un modo cooperativo, buscar y manejar información y desarrollar un proyecto. El proyecto realizado precisa de una exposición final por parte de los integrantes del grupo y por supuesto una evaluación acerca del trabajo realizado.

El proceso de aprendizaje que busca este método está basado en la secuencia reflexión-acción-reflexión, este proceso genera una mayor eficacia en la adquisición de conceptos frente al método tradicional. El alumnado participa de manera activa en la creación de un proyecto mientras el docente acompaña dicho proceso haciendo de guía, fomentando un espíritu analítico en el alumnado que le permita autoevaluar su propia actuación.

Es importante destacar que en el modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen una relevancia y posible aplicación más allá del aula, en el mundo real. En el ABP interesa tanto el

proceso como el producto final, es por ello que se diferencia de otros modelos de aprendizaje. Díaz (2006) nos cuenta las ventajas de implementar este modelo en el aula; ya que estimula el desarrollo de habilidades mediante el trabajo cooperativo y en equipo, por otra parte el alumnado adquiere responsabilidad acerca del rol que desempeñan en el grupo cumpliendo con aquello que se requiere para lograr el objetivo final. Schmidt (2014) añade que el alumno aprende a gestionar su tiempo, al mismo tiempo que adquiere la capacidad de buscar, filtrar y priorizar la información.

En el Aprendizaje Basado en Proyectos se produce una transformación de los elementos esenciales del aula: el conocimiento y el papel del estudiante y docente. En primer lugar se dice que el conocimiento se transforma debido a que ya no es una posesión del docente que deba transmitir a los estudiantes sino que más bien, es el resultado del trabajo realizado por los estudiantes, los cuales tras hacerse preguntas realizan una búsqueda de información que lleva a una serie de conclusiones. El papel del estudiante cambia en comparación al método tradicional ya que este ya no se limita a la escucha activa de la lección, más bien participa en diversos procesos cognitivos, desarrollando su pensamiento crítico, colaboración y comunicación en el trabajo grupal. Por último, el papel del docente cambia ya que va más allá de una exposición de contenidos, se convierte en guía del proceso creando situaciones de aprendizaje que permita a los estudiantes desarrollar su trabajo; busca materiales, gestiona el trabajo en grupos, resuelve dificultades, controla el ritmo de trabajo y valora el desarrollo del proyecto.

Para poder implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos en un aula se deben seguir los siguientes pasos:

El Aprendizaje Basado en Proyectos sigue los siguientes pasos:

- Presentación del contenido: en un primer momento se debe motivar al alumnado frente al tema en cuestión. Puede ser un planteamiento dirigido por el profesor que desemboca en un tema concreto o un planteamiento más abierto que otorgue mayor amplitud de temas a decisión del alumnado.
- Planteamiento de la pregunta guía y selección del tema: tras la presentación del contenido se produce una posterior selección del tema sobre el que girará el proyecto. Para introducirnos en el tema de estudio se enuncia una pregunta que nos servirá de guía a lo largo del proyecto y sirva de unión con el tema principal, permitiendo a los alumnos detectar sus conocimientos previos. Es importante que

el tema escogido se encuentre de algún modo unido con la realidad para que de este modo motive al alumnado a la realización del mismo.

- Formar equipos: el maestro organiza grupo de 3 o 4 alumnos en donde haya diversidad de perfiles, es importante que cada uno desarrolle un rol.
- Definir el producto del reto final: desde un primer momento se debe establecer el producto final a desarrollar por los grupos, es recomendable que dicho producto se establezca en función de las competencias que quieran desarrollar. Unos ejemplos de productos finales serían: una maqueta, un folleto o una presentación. Se recomienda proporcionar al alumnado una rúbrica en donde se expongan los objetivos y competencias que deben desarrollar a lo largo de todo el proyecto y que de este modo les sirva de guía.
- Planificación: se recomienda planificar un plan de trabajo en donde se especifiquen las tareas previstas, los encargados de realizar cada una de ellas y un calendario en donde se establece los tiempos de realización.
- Investigación y búsqueda de información: en esta fase el papel del profesor es de orientador y guía del proceso, el alumnado a partir de sus conocimientos previos deben buscar, contrastar y analizar información para realizar el proyecto.
- Análisis, síntesis y gestión de la información: poniendo en común la información recopilada por los distintos miembros de un grupo, deben cooperar para crear una hipótesis, ordenar la información y debatir acerca de la respuesta a la pregunta inicial.
- Elaboración del producto: es el momento de aplicar lo aprendido mediante la investigación previa, elaborando el producto final que dé respuesta a la pregunta planteada inicialmente.
- Exposición del producto: Los diversos grupos deben exponer lo aprendido junto con su producto final al resto de compañeros, dando respuesta a la cuestión inicial.
- Respuesta colectiva: una vez que todos los grupos hayan expuesto su producto final, se debe reflexionar con los alumnos sobre lo aprendido buscando una respuesta colectiva a la cuestión principal sobre la que gira el proyecto.
- Evaluación y autoevaluación: evaluar el trabajo de los alumnos mediante una rúbrica, además pedirles que se autoevalúen para que puedan desarrollar la autocrítica y mejorar en futuros proyectos.

## 8. Propuesta de intervención

A continuación se muestra la propuesta didáctica elaborada para trabajar el tiempo histórico en un aula de Educación Primaria a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. En ella se trabajan los viajes y descubrimientos realizados por Cristóbal Colón y Fernando de Magallanes-Juan Sebastián Elcano.

### a. Contexto

La propuesta que se presenta a continuación pretende seguir los principios de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos, teniendo como núcleo temático los distintos descubrimientos relevantes realizados en los siglos XV y XVI y las formas de navegación usadas en aquella época. Está dirigida a un aula de 5º curso de Educación Primaria con un ratio de 20 alumnos, pudiendo adaptarse la misma a clases con mayor número de alumnos. La elección de este curso viene derivada por los contenidos escogidos, pues en el currículo se contemplan en dicho curso, más concretamente los encontramos en el Bloque 4 llamado “las huellas del tiempo”. En las diferentes actividades que se plantean en esta propuesta el alumnado podrá ir obteniendo información relevante para su proyecto final, se trabajarán por tanto distintos conceptos históricos y temporales de un modo interdisciplinar.

Se crearán situaciones de aprendizaje que despierten en el alumnado interés y curiosidad por aprender y descubrir mediante un aprendizaje activo, de tal manera que aprendan haciendo, investigando y posteriormente debatiendo con sus compañeros. Se alternarán dinámicas tanto individuales como grupales con la finalidad de que aprendan a recoger información, sintetizarla y trabajar cooperativamente con la misma.

### b. Objetivos y competencias

Los objetivos de la presente propuesta didáctica están escogidos de acuerdo con el *Decreto 26/2006, del 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León* y son los siguientes:

## Generales

- Conocer las formas de vida en el pasado contrastando como afectaron a las mismas ciertos descubrimientos históricos relevantes
- Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos
- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, selección y organización de información histórica, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
- Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable
- Desarrollar actitudes de cooperación y trabajo en equipo

## Específicos

- Identificar y localizar en el tiempo y el espacio las exploraciones y descubrimientos más importantes del siglo XV y XVI
- Señalar aspectos básicos de la Edad Moderna en España en los siglos XVI-XVII.
- Conocer algunos de los descubrimientos históricos más relevantes, sus beneficios para la sociedad del momento, así como los métodos de navegación usados en la época
- Entender el contexto histórico que motivo los distintos descubrimientos que se trabajan a lo largo de la propuesta
- Comparar la influencia en la sociedad que tuvieron los descubrimientos realizados enumerando los beneficios o perjuicios que trajeron
- Ser capaz de exponer los aspectos más relevantes acerca de un descubrimiento en concreto
- Sintetizar información, clasificarla en función de su importancia y seleccionar la más relevante
- Trabajar en grupo colaborando con sus compañeros realizando la parte que les corresponde

- Realizar un proyecto final en el que se muestren los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto

### **c. Contenidos**

- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos y el descubrimiento de América.
- Descubrimientos importantes que marcaron el siglo XVI
- Métodos de navegación
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Respeto de las normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y materiales de trabajo

### **d. Metodología**

La presente propuesta didáctica se enmarca dentro de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, trabajando los contenidos de un modo interdisciplinar intentando potenciar al mismo tiempo las diferentes inteligencias múltiples a través de actividades prácticas con las cuales el alumnado va adquiriendo información necesaria para su proyecto final. El Aprendizaje Basado en Proyectos trata de dar respuesta a una pregunta inicial usando diferentes tareas que implican una participación activa del alumnado y en las que de manera autónoma debe ir recopilando información que más tarde pueda plasmar en el proyecto final. Utilizar dicha metodología va a garantizar que el alumnado adquiera un conocimiento significativo de los contenidos de un modo interdisciplinar, siendo el propio alumno el protagonista de su propio aprendizaje.

Esta metodología utiliza una pregunta inicial como guía para el desarrollo del proyecto, para llevar a cabo la presente propuesta buscaremos la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo eran capaces los navegantes de recorrer medio mundo sin perderse?. Con dicha pregunta se busca orientar el proyecto a las formas de navegación que se usaban



anteriormente de un modo simultáneo a la investigación de las exploraciones y descubrimientos más relevantes en el pasado.

Teniendo en cuenta que el aula cuenta con un total de 20 alumnos se dividirá a los mismos en grupos de 5 personas, pudiendo variar el número de grupos o de integrantes en función del aula al que se adapte esta intervención. Se establecerán unos roles para cada integrante del grupo con la finalidad de que adquieran mayor compromiso y responsabilidad frente a la actividad. Los roles que asignaremos serán los siguientes: un secretario encargado de llevar un pequeño diario en el que se apunte aquello que se ha realizado en cada sesión de un modo general, un coordinador encargado de comprobar que cada integrante del grupo está realizando su tarea, un portavoz encargado de recoger las dudas del grupo y preguntarlas al maestro y el controlador encargado de custodiar los materiales, supervisar el nivel de ruido de sus compañeros además de comprobar que todo queda correctamente ordenado tras terminar cada sesión, por último un moderador que se encargue de guiar los turnos de palabra de cada compañero a la hora de debatir acerca de un tema concreto.

La temporalización total de toda la intervención será de 2 semanas en las cuales se realizará una sesión por día. Una vez terminado el proyecto se realizará la presentación del resultado final en un día adicional que será el siguiente de haberlo concluido. Se ha realizado un cronograma en el que se muestra el orden de las actividades a realizar repartidas en las distintas sesiones que se llevarán a cabo. Dicho cronograma aparece reflejado en el Anexo 1.

La siguiente propuesta didáctica será realizada durante el segundo trimestre. Cuenta con la colaboración de distintos docentes del centro, los cuales debido al carácter interdisciplinar del proyecto, cederán sus horas para llevar a cabo las distintas actividades. Se dedicarán las primeras horas de la mañana al desarrollo de cada sesión. En el Anexo 1 se muestra, junto con el cronograma, el horario escolar y como queda modificado por el desarrollo del proyecto.

### **e. Actividades**

Presentamos a continuación las actividades a desarrollar a lo largo del Proyecto llamado “Navegando hacia lo desconocido” con el que trabajaremos los descubrimientos y viajes marítimos más relevantes del siglo XV y del XVI de un modo interdisciplinar, cabe

destacar que este proyecto está basado en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

### Sesión 1 – Iniciación

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 1 hora y 10 minutos

Materiales:

- Pizarra
- Sobres con tarjetas que contengan información
- Mapamundi

Desarrollo de la sesión: Para poder iniciar el proyecto primero se realizará una presentación de los contenidos de un modo atractivo, para ello comenzaremos a hablar sobre medios de transporte, ¿Cuáles existían antiguamente y cuáles son modernos?. Tras una lluvia de ideas nos centraremos en aquellos que servían para recorrer grandes distancias lo cual nos guiará a los barcos, en ese momento se reconducirá la situación preguntando a los alumnos cómo creían ellos que eran los barcos en el pasado. Se expondrán fotos de barcos antiguos y modernos para que el alumnado los visualice y se realizará un compara y contrasta en común en la pizarra, donde se mostrarán los aspectos clave. Una vez realizado nos centraremos en los barcos antiguos para plantear la pregunta que dará comienzo a nuestro proyecto: “¿Cómo navegaban en la antigüedad?” y más concretamente “¿Qué técnicas e instrumentos usaban para ubicarse y navegar en una época en la que no había móviles con Google Maps?”.

Con dicha pregunta dará comienzo nuestro proyecto, se realizará una investigación acerca de los métodos de navegación usados en el siglo XV y en el XVI, así como de los descubrimientos marítimos que marcaron esa época. Dividiremos a la clase en 4 grupos de 5 personas cada uno, asignando a cada alumno un rol en su grupo (secretario, portavoz, moderador, coordinador y controlador) y les explicaremos las funciones que desempeñaran cada uno de ellos. Se explicará detenidamente el producto final que deben elaborar y aquello que en él debe aparecer y se les explica la dinámica del

proyecto. Durante las distintas actividades que se realicen durante estas 2 semanas el alumnado deberá ir anotando información al respecto y ponerla en común con el resto de su grupo, deben elegir qué información es más relevante, y por tanto debe aparecer en el producto final, y cual pueden descartar.

Se comenzará con una explicación previa del profesor donde se iniciará al alumno en los contenidos. Se tratará acerca del primer viaje de Cristóbal Colón y el descubrimiento que supuso, comenzando con una contextualización de la época con la que puedan entender el porqué de dicho viaje, ya que la intención con la que zarparon (llegar a Asia) no tiene que ver con lo que se encontraron (un nuevo territorio que resultó ser un continente).

Tras la explicación teórica se comienza a trabajar la primera actividad la cual consiste en realizar una búsqueda de sobres a lo largo de la clase, cada sobre contiene una tarjeta con información relevante acerca del tema en cuestión. El maestro irá realizando diferentes preguntas a los grupos de trabajo que están relacionadas con la explicación teórica que se realizó con anterioridad, un ejemplo de las posibles preguntas sería: ¿por qué necesitaban encontrar otra ruta hacia las Indias? ¿Quiénes eran los reyes que financiaron el viaje de Colón? ¿Cuántos barcos zarparon de territorio español en el primer viaje? Tras responder correctamente a una pregunta el maestro dará una pista acerca de la localización del sobre que han de encontrar, una vez que lo han encontrado un miembro del grupo lee la información en voz alta y posteriormente el maestro la completa con una explicación teórica que profundiza más en la información proporcionada. Los sobres estarán diferenciados con números para de esta forma ir descubriendo la información en orden. Es importante que el alumnado vea la continuidad entre los propios contenidos y cómo por ello están relacionados, el hecho de que las especias fueran bien valoradas llevará a querer buscar una nueva ruta de comercio por ellas ya que la existente estaba dominada por Portugal y eso desemboca en el descubrimiento de un nuevo continente, aunque al principio creían que eso eran las Indias y habían logrado encontrar una nueva ruta.

La información que contienen los sobres debe estar relacionada con: el contexto histórico que motivó la realización del viaje, la verdadera intención del viaje, cuándo sucedió, quién lo llevo a cabo, cuánto tiempo tardaron en llegar a su destino, qué reyes financiaron el viaje, el nombre de los barcos que zarparon, cuánto duró el viaje, que

alimentos nuevos descubrieron a su llegada y quiénes vivían ya en América antes de su llegada.

Los diferentes grupos deben ir anotando la información extraída de los sobres y aquello que les parezca relevante de la explicación del maestro, al finalizar la actividad deben reunirse para ordenar la misma en función de su relevancia y decidir cuál creen que debe aparecer en el producto final.

## Sesión 2 – Kahoot y portada periódico

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación artística

Temporalización: 1 hora y 10 minutos

Materiales:

- Ordenador
- Pizarra digital
- Cartulinas tamaño A3

Desarrollo de las actividades: Antes de comenzar con las actividades se propondrá la realización de un cuaderno de bitácora a lo largo de todo el proyecto. Un cuaderno de bitácora es el libro en el que los navegantes anotaban lo acontecido a lo largo de sus viajes, en nuestro caso el alumnado deberá ir anotando lo que realizan diariamente a lo largo del desarrollo del proyecto. Es por las similitudes de aquello que se va a realizar y la cercanía a los contenidos que se va a llamar a nuestro diario de aula como “cuaderno de bitácora”. Cabe destacar que cada grupo tendrá el suyo propio, cada día uno de los integrantes del grupo deberá anotar de un modo breve y claro las actividades que se han realizado y lo aprendido ese día. El llamado cuaderno de bitácora se realizará en soporte digital, de tal modo que se creará un blog donde el alumnado tenga libre acceso para publicar diariamente.

La primera actividad de la sesión consiste en la respuesta a las preguntas de un Kahoot por parte de toda la clase. Dicho cuestionario será elaborado por el maestro de manera anterior a la sesión y lo responderán por grupos, si un grupo falla contesta el siguiente y así hasta dar con la respuesta correcta.

El contenido de las preguntas varía entre información relevante acerca del viaje, descubrimiento de América y ventajas para la sociedad, junto con curiosidades de la época y relacionadas con dicho continente. Algunas preguntas irán acompañadas de una explicación del maestro tras haberla respondido correctamente. El alumnado debe seleccionar la información relevante y anotarla para plasmarla en el proyecto final. Tras esta actividad deberán seleccionar en grupo la información que van a utilizar y la que van a desechar, intentando quedarse con información relevante.

La segunda actividad consiste en la creación de una portada de periódico de la época, en la que se anuncie el descubrimiento de América. Se realizará en una cartulina tamaño A3 y harán una portada por grupo, en la misma debe aparecer la información más relevante que han ido recogiendo durante el Kahoot y las actividades realizadas en la sesión anterior. La portada debe de ir acompañada de un dibujo relacionado con la información que están transmitiendo, un pequeño texto en el que se narre lo sucedido y otro pequeño artículo donde se cuente una curiosidad del viaje o del descubrimiento en cuestión. Una vez realizada la portada la expondrán al resto de sus compañeros, explicando cual es la información que en ella recogen. Como el objetivo principal de un periódico es transmitir información, las portadas realizadas se expondrán en el pasillo del colegio, hasta finalizar el proyecto, para que la información que en ellos se muestra pueda llegar a más gente. (Anexo 2)

### Sesión 3 – Lectura de mapas

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación artística

Temporalización: 1 hora y 40 minutos

## Materiales:

- Mapa del centro escolar creado a mano
- Folios
- Brújula
- Mapamundi político de España
- Mapamundi físico y político del mundo
- Tarjetas con información

Desarrollo de las actividades: Comenzaremos visualizando un vídeo educativo acerca del viaje de Colón y el descubrimiento de América (Anexo 3.), la información nueva que se mencione en el vídeo deben anotarla para posteriormente ponerla en común. Tras el vídeo se realizará una lluvia de ideas a modo de repaso en donde el alumnado deberá explicar la información que ya conocen.

Con las siguientes actividades se pretende que el alumnado se familiarice con los distintos tipos de mapas, siendo capaz de entenderlos por sí mismo. Para ello iremos de lo más simple a lo más complejo. Comenzando con un mapa del entorno cercano del alumnado, la maestra realizará un mapa en el que se muestre el recorrido desde el aula hasta el gimnasio del centro escolar y todos aquellos elementos que en él aparecen (otras clases, el patio, los baños, etc). Propondrá al alumnado la realización de un mapa personalizado que parta desde su propia clase hasta un punto concreto del centro, el que ellos quieran ya sea el comedor, conserjería, la entrada, las porterías del patio, etc. Lo realizaran de manera grupal y tras su realización lo expondrán a sus compañeros explicando el recorrido.

Una vez realizada dicha actividad se preguntará al alumnado si serían capaces de orientarse con el mapa de otro compañero y llegar al destino. Luego se planteará la siguiente cuestión: “no llegaré al mismo lugar si tengo el mapa del derecho que del revés”. En este caso es fácil, pero en mapas más grandes se necesitan unos elementos que nos informen de la dirección correcta a seguir, de este modo introduciremos los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste), junto con unos aspectos generales que engloban a los mismos (el sol sale por el este y se pone por el oeste, con la brújula podemos saber la orientación exacta en donde nos encontramos, la estrella Polar nos marca el norte, etc). De este modo, mediante una explicación de la maestra se introducirán estos nuevos conceptos.

Después se comenzará con la siguiente actividad, en un mapa político de España el alumnado debe ir explicando la posición de diferentes ciudades tanto espacial (norte, sur, este y oeste) como territorialmente (a que comunidad autónoma pertenecen). Se le dará un mapa político a cada grupo, la maestra dirá una ciudad a cada grupo quienes tendrán que buscarla y explicar su localización tomando como punto central la Comunidad de Madrid, por ejemplo: “Valencia se encuentra en el este y pertenece a la Comunidad Valenciana” o “Lugo se encuentra en el noroeste y pertenece a Galicia”.

Para la última actividad se utilizará un mapamundi, en este caso utilizaremos tanto un mapa físico como uno político. Es el momento adecuado para explicar la diferencia entre ambos tipos de mapa. Comenzamos con el mapa físico en donde iremos señalando los diferentes continentes, océanos y mares de relevancia. Una vez que lo hayamos hecho identificaremos el norte, sur, este y oeste. Después utilizaremos el mapa político en donde también anotaremos dónde están dichos puntos cardinales y comenzaremos a trazar la travesía realizada por Cristóbal Colón. Cada vez que lleguemos a una parada se otorgará a cada grupo una tarjeta en la que se muestra información acerca de dicho viaje (curiosidades acerca del viaje o del destino, aquello que encontraron al llegar, alimentos que se descubrieron, enfermedades que portaban los europeos al llegar a América, qué comieron durante el viaje, etc.). De entre toda esa información deberán seleccionar en grupo cual utilizan para el proyecto final y cual debido a su poca relevancia desechan.

#### Sesión 4 – Construcción de una embarcación

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación Artística
- Ciencias de la Naturaleza

Temporalización: 1 hora y 45 minutos

Materiales:

- Materiales reciclados: botellas de plástico, hueveras, palillos, corcho, tela, taquitos de madera, cartón.

- Pegamento
- Tijeras
- Barreño
- Folios

Desarrollo de las actividades: Para comenzar el maestro hará una exposición acerca de las partes de un barco y aquellos barcos que se usaron en las expediciones que van a trabajarse: la carabela y el nao. Tras una explicación del maestro se realizará un compara y contrasta entre ambos tipos de navíos con el objetivo de que el alumnado agudice su atención al respecto.

Tras ello se les propondrá la realización de una embarcación utilizando materiales reciclados. Tendrán que dejar constancia en el cuaderno de bitácora de las distintas pruebas que realicen. Se proporcionará a cada grupo distintos materiales (botellas de plástico, corcho de botellas, maderas, hueveras, palillos, etc.). El maestro deberá ir orientando a cada grupo en función del material que elijan para realizar el casco (botellas de plástico, hueveras o corcho), dejándoles en todo momento libertad para que experimenten. Para incrementar la dificultad de la tarea se les pedirá que añadan por lo menos una vela a su embarcación. En un barreño lleno de agua cada grupo podrá comprobar si su embarcación flota o si por el contrario deben realizar cambios. Una vez que la hayan realizado tendrán que localizar las distintas partes que forman un barco en su propia embarcación.

Una vez que los grupos hayan realizado su embarcación se analizarán los materiales utilizados y nos preguntaremos ¿Por qué algunos flotan y otros no? Dejaremos que el alumnado lo adivine mediante una lluvia de ideas y después se realizará una explicación por parte del maestro al respecto.

La última actividad consistirá en la lectura de dos pequeños poemas acerca del viaje y descubrimiento de Colón (Anexo 4), tras su lectura y la identificación de aquellos aspectos que hacen que aquel texto sea una poesía, cada grupo deberá escribir su propia poesía acerca del tema en cuestión. Una vez realizada el portavoz de la clase la recitará al resto de grupos. La poesía en cuestión debe estar escrita en verso y tener alguna rima en cada estrofa.



## Sesión 5 – Genially

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación artística

Temporalización: 1 hora y 50 minutos

Materiales:

- Proyector
- Ordenador
- Mapa político del mundo
- Tarjetas con información

Desarrollo de las actividades: En esta sesión se va a comenzar a trabajar otra nueva expedición: la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. Para ello se comenzará visualizando un video educativo (Anexo 5), después se realizará una lluvia de ideas en donde se comentarán las ideas principales (quién era el rey en aquel momento, cuál era la intención del viaje, cuántos barcos salieron y cuántos llegaron, etc). Esta lluvia de ideas nos sirve para comprobar cuanta información recuerda el alumnado, ya que este nuevo viaje tiene mayor complejidad que el trabajado anteriormente.

Tras ello le sigue una explicación teórica del maestro que se centrará en la primera mitad del viaje, es decir hasta su paso por lo que hoy conocemos como Estrecho de Magallanes. Se tratarán los siguientes contenidos: quién financió el viaje, cuántas naves salieron de España, intención con la que zarparon, desarrollo del viaje hasta llegar a América, qué encontraron al llegar respecto a las intenciones principales, qué sucesos ocurrieron durante su trayecto por Suramérica, los llamados Patagones y su paso por lo que hoy conocemos como el estrecho de Magallanes.

Después se realizará un genially de preguntas y respuestas relacionadas con dicha expedición (Anexo 6) además de otras preguntas acerca de las partes de un barco y geografía. Los grupos deben ir anotando la información relevante acerca de la expedición realizada por Magallanes para posteriormente ponerla en común.

Una vez realizado, se dibujará la ruta llevada a cabo por Magallanes y Elcano en un mapa político del mundo y de nuevo, como en sesiones anteriores, por cada parada realizada se otorgará una tarjeta con información a cada grupo. Una vez realizado el maestro les mostrará cómo era un mapa en aquella época (Anexo 7) para que puedan comparar con el que poseemos actualmente, en él aun había muchos lugares por descubrir, gran parte de América era desconocida junto con toda su costa oeste. El alumnado tendrá que comparar ambos mapas nombrando las semejanzas y las diferencias entre ambos.

El maestro realizará una explicación acerca de los siguientes conceptos: latitud, altitud, paralelos y meridianos, como un sistema para ubicar un punto exacto en la tierra y como cada uno de ellos se encuentra relacionado con unos puntos cardinales concretos (latitud con el norte y el sur y altitud con el este y el oeste). Se realizarán pequeños ejemplos; comenzando con el paralelo cero se observarán que países del planeta atraviesa dicha recta, se realizará lo mismo con el meridiano cero y a partir de ahí se irá complicando un poco más con diferentes paralelos y meridianos y observando cuál es el punto en que dichas rectas se cruzan. Los grupos poseerán un mapa del mundo en el que vengan marcados los paralelos y meridianos y con ayuda de una regla buscarán el punto en el que se cruzan ambas rectas.

Por último se realizará una explicación acerca del trópico de Cáncer, el trópico de Capricornio, los cuales son dos paralelos imaginarios ubicados al norte y sur de la línea del ecuador respectivamente. La explicación irá acompañada de curiosidades sobre las diferencias que presentan las zonas nombradas: distintas estaciones en la misma época del año, horas de luz solar, horas de noche, etc.

Al finalizar, los integrantes el grupo deben organizar la información recogida a lo largo de la sesión, ordenándola en función de su importancia, seleccionando cuál aparecerá en su producto final.

## Sesión 6 – Búsqueda de tarjetas y ruta de Magallanes

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales

- Lengua Castellana y Literatura
- Matemáticas
- Educación artística

Temporalización: 1 hora y media

Materiales:

- Tarjetas con información
- Cartulinas
- Proyector
- Ordenador
- Reglas
- Mapa político del mundo
- Rotuladores

Desarrollo de las actividades: Comenzaremos repasando el viaje de Magallanes y Elcano mediante una lluvia de ideas y de esta forma poder comprobar cuanto recuerda el alumnado al respecto. Tras ello el maestro expondrá al alumnado el siguiente hecho: tras el descubrimiento del “Nuevo Mundo” la forma de navegar cambió, pues pasó de ser una navegación costera, que no se alejaba mucho de la tierra, a una navegación de altura, en donde los barcos se alejaban de la tierra y por tanto debían conocer su propia posición sin tener como referencia la costa que se divisaba a lo lejos. Por ello tanto la astronomía como los diferentes instrumentos de navegación tuvieron que evolucionar y de esta forma servir de utilidad para los marineros que surcaban los mares.

Tras esta pequeña introducción se comenzará a trabajar la siguiente actividad con la que el alumnado descubrirá cómo navegaron tanto Colón como Magallanes. El maestro comenzará mostrando una foto de una ampolleta y el alumnado debe realizar una definición acerca de la apariencia física del instrumento, después explicarán cómo funciona y para qué sirve, es un comienzo fácil ya que todos sabrán para qué sirve un reloj de arena, luego continuaremos enseñando la foto de una brújula y después de que el alumnado explique para qué sirve el maestro les explicará cómo funciona y que antiguamente se le llamaba “aguja de marear”.

Una vez realizada esta pequeña introducción se comenzará con una “búsqueda del tesoro” alrededor de la clase. Por grupos tendrán que buscar la tarjeta que explica cómo

usaban un elemento concreto, la búsqueda pasa por diferentes fases: la primera de ellas es una tarjeta entregada por el maestro que les guía a un lugar concreto del aula donde deben encontrar otra tarjeta, en esta segunda tarjeta aparecerá una foto del instrumento en cuestión (astrolabio, compás, corredera y ballestilla) junto con una definición física del mismo. Cabe destacar que la definición será solamente física y no incluye nada acerca de la utilidad del instrumento, por ejemplo en el caso de la corredera aparecería lo siguiente: placa de madera que normalmente tenía forma de arco, con un contrapeso en uno de sus lados, lo que la mantenía a flote de forma vertical. Esta pieza de madera se ataba a una cuerda con bastante longitud, que incluía nudos durante todo su recorrido.

Una vez que cada grupo haya encontrado esta tarjeta deberán reunirse en su lugar de trabajo y determinar al menos un modo de uso para dicho instrumento, posteriormente se lo comunican al maestro, tras ello les dará la última pista para encontrar la tarjeta en que se encuentra la utilidad real de dicho instrumento. Una vez que hayan encontrado la explicación acerca de su uso deben realizar un dibujo en una cartulina del mismo y preparar una pequeña exposición de dicho instrumento y todo lo que han aprendido del mismo.

Una vez que cada grupo haya realizado su exposición, el maestro mostrará un power point donde se mostrarán aquellos instrumentos junto con otros que también se usaban en la época (Anexo 8). En dicho power point vendrá una imagen de cada uno junto con su nombre y una pequeña explicación acerca de su uso, antes de mostrar cuál es su uso real se preguntará al alumnado para que cree que sirve.

Con la última actividad se va a enseñar al alumnado cómo se miden distancias en un mapa pues no es lo mismo la distancia que aparece en el mapa con la distancia de la realidad. Se les explicará que esto viene determinado por la escala y que ambas distancias (la real y la del mapa) son proporcionales. Se comenzará a realizar con distancias simples ya que requiere de operaciones con números muy grandes. La actividad la realizarán por grupos, en un primer momento el maestro realizará una pequeña explicación acerca de cómo convertir las distancias del mapa a la de la realidad y la relación entre las escalas y las distancias reales. Tras ello realizará dos mediciones para que el alumnado capte los pasos a seguir: primero multiplicamos los centímetros del mapa por el número de la escala y el resultado lo dividiremos por 100.000 para poder pasarlo a kilómetros. El resultado serán los kilómetros de distancia que hay entre

esos 2 puntos en la realidad. Comenzaremos realizándolo entre ciudades o pueblos cercanos para que las cantidades con las que el alumnado tenga que operar no supongan una extrema dificultad para el alumnado, por ejemplo: Palencia-Valladolid, Palencia-Burgos, Palencia-Dueñas. Centrándonos en la comunidad autónoma de Castilla y León dejaremos libertad al alumnado para que decida los puntos entre los que vamos a medir la distancia.

Tras ello imaginaremos, si hay tanta distancia entre ciudades de nuestra comunidad autónoma, Magallanes y su tripulación debieron recorrer muchísimos kilómetros. Se explicará que los navegantes no miden la distancia en kilómetros sino en leguas marinas o en millas (las cuales tampoco son lo mismo) y que la velocidad que alcanza el barco la miden en nudos. Tras este apunte nos vamos a centrar en la distancia que recorrieron los exploradores, en el mapa donde la sesión anterior dibujamos la ruta seguida por Magallanes y Elcano, se van marcar con puntos azules aquellas paradas realizadas y con puntos rojos aquellas en donde se perdió un barco o volvió de regreso a España, anotando que paso en aquellas. Por cada parada que se realice se mostrará nueva información acerca del viaje a cada grupo a quienes les conviene apuntarlo para plasmar aquello de especial importancia en su trabajo final.

De manera simultánea se irá mostrando al alumnado la información plasmada entre las páginas 5-10 del pdf titulado “V centenario del viaje de Magallanes” (Anexo 9) en donde se muestra de un modo claro y preciso las distintas paradas de los navegantes, al mismo tiempo que el maestro añade curiosidades o información relevante al respecto. Este documento ha sido extraído de la página web titulada “V Centenario” en donde se muestran numerosos recursos web que pueden ser utilizados en un aula.

Una vez que hayan plasmado al completo la ruta realizada el maestro les dirá la cantidad exacta de kilómetros que recorrieron las naves. Por último se dará al alumnado un tiempo en el que puedan poner en común la información seleccionada y ordenarla en base a su importancia.

## Sesión 7 – Gymkana

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Educación Física
- Lengua Castellana y Literatura

Temporalización: 2 horas

Materiales:

- Tarjetas con información
- Letras sueltas que formen las palabras concretas
- Mapa político del mundo
- Pañuelos

Desarrollo de la actividad: Se realizará una gymkana titulada “en busca de la información perdida”, se realizará en el polideportivo del centro escolar y constará de 6 pruebas en total tras las cuales cada grupo recibirá una tarjeta con información de relevancia acerca de la segunda mitad del viaje de Magallanes y Elcano, es decir a partir de su paso por lo que hoy llamamos como estrecho de Magallanes. Las pruebas serán las siguientes:

Prueba 1 - Crear un barco con el cuerpo

Los integrantes del grupo deberán decir las diferentes partes que podemos encontrar en un barco, tras ello se les pedirá que recreen de manera corporal la figura de un barco. Pueden realizarlo con las posturas que quieran siempre y cuando sea un barco y participen todos los niños del grupo.

Prueba 2 – Ordenar palabras y mímica

Se les entregarán una serie de letras desordenadas y el alumnado deberá ordenarlas formando las palabras correctas (isla, Magallanes, navío, Elcano, especias y patagones).

Prueba 3 – Mímica

Los integrantes del grupo de manera individual deberán representar corporalmente elementos relacionados con la expedición realizada por Magallanes y Elcano mientras el resto de sus compañeros lo adivina. Pudiendo ser los elementos representados los protagonistas de dicho viaje o cualquier objeto o elemento que se encuentre relacionado con el viaje.

#### Prueba 4 – Carrera de cangrejos

Bajo el siguiente pretexto se realizará la prueba: Se dice que para poder ganar una carrera a los patagones, Magallanes y sus hombres les retaron a una carrera, como no podían ganarles nunca decidieron proponerles una de cangrejos. Los patagones tenían los pies tan grandes que solo podían más que caerse de culo, de este modo Magallanes y sus hombres pudieron ganar la carrera (Texto de elaboración propia)

Bajo este pretexto el alumnado realizará una carrera de cangrejos, es decir, caminando hacia atrás. El maestro indicará el inicio y la meta.

#### Prueba 5 – Ubicar países

Un buen navegante debe saber ubicarse haya donde vaya por ello es importante conocer la geografía terrestre. En un mapa político con los nombres de los países tapados, el alumnado deberá señalar aquellos países, océanos o continentes que les indique el maestro. Tras ello uno de sus integrantes deberá trazar con el dedo la ruta seguida por Magallanes pudiendo ser guiado por sus compañeros.

#### Prueba 6 – Atados

Bajo el siguiente pretexto se realizará la siguiente prueba: Dicen que en una tormenta marítima al capitán de uno de los barcos se le ocurrió la idea de atar una cuerda a cada barco y de este modo que no puedan perderse. Al final la idea no resultó bien pues varios barcos estuvieron a punto de chocar y otras cuerdas se rompieron. (Texto de elaboración propia)

Un aspecto clave de los exploradores es el compañerismo y el trabajo en equipo. Por eso, atamos con pañuelos cada pie de cada miembro del grupo junto con el pie del compañero que tengan al lado de tal forma que formen una línea gigante. Los niños han de coordinarse para caminar todos juntos y llegar hasta el lugar que establezcamos como la meta.

Una vez finalizada la gymkana y vuelta al aula se expondrá la información que los grupos han recopilado, la cual será completada por una explicación teórica del maestro. Tras ello los grupos deberán ordenarla en base a su importancia decidiendo que

información deben reflejar en el proyecto final y cual carece de importancia y pueden descartar.

### Sesión 8 – Visita y poema

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación artística

Temporalización: Toda la mañana

Materiales:

- Cuaderno y boli

Desarrollo de las actividades: se realizará una salida didáctica a un museo cercano de la ciudad en donde se realiza una exposición acerca del V centenario del viaje de Magallanes y Elcano. El alumnado deberá llevar su propio cuaderno de bitácora en el que deben apuntar información relevante que no hayan conocido en sesiones anteriores.

Al inicio de la mañana se preparará al alumnado para la visita que se va a realizar, se comenzará repasando toda la información que ya conocemos acerca del tema en cuestión. Se pondrá en común todo aquello que se va a realizar y que se espera del alumnado (orden en el desplazamiento, silencio durante las explicaciones del guía del museo, no comer el almuerzo hasta la hora establecida, etc). Una vez puesto en común se realizará el desplazamiento hacia el museo, debido a la cercanía con el mismo se realizará a pie y tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente. El alumnado llevará consigo una libreta para recopilar información, un bolígrafo y el almuerzo.

Tras la visita se otorgará un espacio de tiempo al alumnado para que puedan almorzar, en un parque cercano y un espacio de tiempo de unos 20 minutos. Tras ello se volverá al centro escolar.

A la vuelta al aula se realizará una puesta en común de dicha información con el objetivo de que todos los grupos puedan contar con la misma cantidad de información.



Se realizará un pequeño debate acerca de lo tratado en la exposición contrastando la información que ya conocíamos con anterioridad frente a la que conocemos después de la visita.

Por último los grupos deben realizar un pequeño poema acerca del viaje realizado por Magallanes y Elcano, debe ser escrito en verso y tener al menos una rima por estrofa. Una vez realizados el portavoz del grupo lo recitará al resto de la clase.

### Sesión 9 – Película y portada de periódico

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación Artística

Temporalización: 2 horas y 10 minutos

Materiales:

- Proyector
- Ordenador

Desarrollo de la actividad: Se visualizará la película titulada “Elcano y Magallanes: la primera vuelta al mundo” donde se relata dicha hazaña (Anexo 10). Una vez terminada se realizará un pequeño debate acerca de los hechos que se relatan en la película, cuales son fantasía y cuales realidad.

Por grupos deberán realizar una portada de periódico ambientada en la época, donde se relata la vuelta de los exploradores tras su larga travesía y en donde se deben mostrar los aspectos claves acerca del viaje en cuestión. La portada debe constar de las mismas partes que la realizada en sesiones anteriores: un dibujo relacionado con la información que están transmitiendo, un pequeño texto en el que se narre lo sucedido y otro pequeño artículo donde se cuente una curiosidad del viaje o del descubrimiento en cuestión.

Al final de esta sesión se entregará a cada grupo el tema sobre el que girará su producto final, lo elaborarán en la última sesión. Los temas son: el primer viaje de Colón y

descubrimiento de América y el viaje de Magallanes-Elcano y la primera vuelta al mundo, como son cuatro grupos se repetirá tema en dos de ellos.

### Sesión 10 – Preparación del producto final

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Educación Artística
- Lengua Castellana y Literatura
- Ciencias de la Naturaleza

Temporalización: 2 horas y media

Materiales:

- Cartulinas
- Imágenes (instrumentos de navegación, frutas y alimentos típicos de una región, barcos, etc.)
- Mapa del mundo tamaño A3

Desarrollo de la sesión: En esta sesión los grupos prepararán el producto final, serán dos murales en el que se reflejará el trabajo de todos los grupos. Cada mural mostrará los dos temas de trabajo de forma conjunta, es por ello que se realizan dos murales, con el objetivo de que en ellos aparezca todo lo trabajado por los distintos grupos.

Cada mural se divide en: un mapa conceptual, un mapamundi, un eje cronológico y dos portadas de periódico ambientadas en la época. Comenzando a explicar el mapa conceptual, debe reflejar los aspectos más importantes del tema en cuestión, recogiendo las ideas principales acerca del viaje, el contexto en que se desarrolla y los avances que trajo consigo. Por otra parte, en el mapamundi debe aparecer dibujada la ruta que los exploradores siguieron a lo largo de su viaje, tanto la de Colón como la de Magallanes-Elcano, cada una de ellas dibujadas con un color diferente. Por último, el mural debe contar con un eje cronológico que señale los hechos más relevantes de ambos acontecimientos y dos portadas de periódico ambientadas en la época. Una de las portadas será la realizada a lo largo de las sesiones, en donde el alumnado debe hablar

acerca del regreso de los exploradores, la otra portada por el contrario, estará ambientada varios años después de dicho acontecimiento y en ella se hablará de cómo ha cambiado el mundo gracias a él y que se descubrió con dichos viajes (lugares descubiertos, nuevos alimentos, poblaciones hasta entonces desconocidas, etc). En el Anexo 11 se puede observar una muestra de las distintas partes que forman el producto final.

Cabe destacar que el maestro guiará a los grupos para que elaboren con éxito las distintas partes que forman el producto final, proporcionándole los materiales y el acompañamiento necesario para ello.

### Sesión 11 – Exposición final

Áreas de conocimiento:

- Ciencias Sociales
- Educación Artística
- Lengua Castellana y Literatura
- Ciencias de la Naturaleza

Temporalización: 1 hora y media

Materiales:

- Producto final ya elaborado

La exposición del producto final se realizará en esta última sesión, teniendo cada grupo un periodo de tiempo de 15 minutos para realizar la exposición del mismo. El producto final lo expondrá cada grupo frente a sus compañeros tratando los aspectos más relevantes que han añadido en el mismo, aquello que han aprendido durante las sesiones previas de trabajo y contando las curiosidades que más les han sorprendido al respecto.

Una vez expuestos todos los trabajos se realizará una puesta en común de lo que ha supuesto la realización del proyecto para cada grupo, hablando de aquello que han aprendido y cómo se han desarrollado a lo largo del proceso. Al final de la sesión el alumnado rellenará una ficha de autoevaluación de forma individual.

## f. Evaluación

Atendiendo al tipo de propuesta que se ha realizado y el destinatario de dicha propuesta que es una clase de 5° curso de Educación Primaria, se llevará a cabo una evaluación continua de carácter globalizador ya que se entiende el aprendizaje como un proceso en el que se tiene en cuenta todo el progreso del alumnado, así como su trabajo y estrategias de trabajo utilizadas.

El proceso de evaluación de esta intervención será en primer lugar individualizada, ya que su objetivo de evaluación será la evolución de cada alumno observando como varía desde su situación inicial hasta el final. En segundo lugar, será cualitativa ya que prima los niveles de desarrollo de cada alumno de manera particular, no solo basándonos en el carácter cognitivo sino en el conjunto de habilidades que presenta un alumno de manera individual. En tercer lugar, será orientadora ya que se proporcionará al alumnado la información necesaria para completar su aprendizaje y adquirir las estrategias a lo largo de toda la propuesta.

A lo largo de esta propuesta se van a recurrir a los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación del profesor

Esta herramienta permitirá al maestro recoger información para posteriormente rellenar la correspondiente rúbrica de evaluación. Este instrumento cuenta con un peso total del 60% de la nota final.

- Intercambios orales

El maestro en su cuaderno de campo hará una evaluación de las exposiciones orales que van realizando los grupos al resto de la clase en las diferentes sesiones realizadas a lo largo de la propuesta. Este instrumento tendrá un peso del 10% en la nota final.

- Exposición final

Al final de la propuesta cada grupo expondrá su producto final el cual será evaluado por el maestro en función de la consecución de aquellos objetivos que se les solicitaron alcanzar al principio de la misma. Se evaluará el grado de claridad en que se muestra y expone la información y el entendimiento mostrado por los alumnos acerca de la

información plasmada en el mismo. Esta evaluación tendrá un peso del 30% en la nota final.

La rúbrica de evaluación que el profesor rellenará será evaluable con una escala de valoración que oscila entre los números 1 y 5 siendo el 1 no cumplido y el 5 cumplido. Se rellenará una por alumno y se hará en función de la observación realizada a lo largo del proyecto y durante la presentación del mismo.

	1	2	3	4	5
Muestra actitudes de cooperación y trabajo en equipo desempeñando el rol que se le había asignado en su grupo					
Es capaz de identificar temporal y espacialmente las exploraciones y descubrimientos más importantes de siglo XV y XVI					
Es capaz de explicar aspectos básicos de la Edad Moderna en el siglo XVI acerca del contexto de la época					
Razona los cambios que produjeron las exploraciones trabajadas y los beneficios que trajeron a la sociedad de la época					
Sintetiza información, clasificándola y desechando aquella que no es relevante					
Expone oralmente los contenidos de manera clara y precisa					
Entiende las nociones de sucesión, duración y simultaneidad					
Ordena hechos temporalmente de un modo correcto					
Observaciones:					

A continuación se muestra la rúbrica de autoevaluación que rellenará el maestro tras la realización de la propuesta con el objetivo de poder mejorar la misma en futuras ocasiones.

	1	2	3	4	5
Grado de satisfacción respecto a la conducta y actitud de a clase					
Adecuación de los contenidos al nivel del alumnado					
Adecuación de los recursos materiales utilizados en las distintas actividades					
Distribución del espacio para la realización de las distintas sesiones					
Adecuación del calendario, horario y temporalización de las actividades					
Consecución de los objetivos planteados al inicio de la propuesta					
Adquisición de los contenidos por parte del alumnado					
Observaciones:					

Por último, cabe destacar que el alumnado de manera individual completará una rúbrica de autoevaluación con la cual van a valorar su propio trabajo tanto en grupo como individualmente. La rúbrica que se entregará al alumnado consta de una escala de valoración entre 1 y 3, siendo 1 nunca, 2 a veces y 3 siempre.

Nombre:	1	2	3
Grupo:			
He llevado a cabo mi función en el grupo en todo momento			
Me he mostrado cooperativo con el resto de mis compañeros facilitando el trabajo en grupo			
He escuchado las opiniones de mis compañeros valorando todas por igual			
Me he sentido escuchado y valorado por el resto de integrantes de mi			

grupo			
He alcanzado los objetivos que se plantearon al principio del proyecto			
He aprendido los contenidos que hemos estado trabajando			
Como me he sentido a lo largo del proyecto:			

## 9. Conclusiones

En primer lugar, centrándome en el objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado en el que se planteaba la realización de una propuesta de intervención a través de la cual se trabaje una parte de la historia mediante una metodología participativa, considero que se ha cumplido dicho objetivo, ya que la metodología que se plantea necesita de una cooperación activa del alumnado, a través de la cual adquieren estrategias de trabajo tanto en equipo como individualmente, además de responsabilidad por su propio aprendizaje. En relación a este objetivo, considero una parte fundamental de la formación docente el conocer diferentes metodologías para poder decidir cuáles son las que más se ajustan al perfil de aula al que nos enfrentamos. Es importante que el alumnado vivencie su propio aprendizaje pero para ello hay que darle la oportunidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje. No es necesario centrarse en una sola metodología sino combinar los aspectos que más favorecen al alumnado y aplicarlos a la hora de presentar y trabajar unos contenidos en el aula, ofreciendo al alumnado más recursos de aprendizaje.

En cuanto al resto de objetivos planteados se han ido cumpliendo a lo largo del desarrollo del trabajo, ya que para poder crear una propuesta adecuada he tenido que indagar acerca del aprendizaje del tiempo histórico y cómo adquiere la temporalidad un niño a lo largo de su desarrollo. Esto me acercó a investigar acerca de cómo plantear contenidos temporales e históricos de un modo óptimo, lo cual desembocó en la adaptación de los contenidos y la utilización de metodologías activas que requieran de la participación del alumnado. A la hora de elaborar las actividades he tenido que indagar en las distintas áreas curriculares que forman la etapa de Educación Primaria para poder relacionarlas interdisciplinariamente y otorgar mayor riqueza de contenido a la

propuesta didáctica. De entre las diversas metodologías existentes me centré en la de Aprendizaje Basado en Proyectos con el objetivo de trabajar de un modo interdisciplinar los contenidos seleccionados. Para conocer la respuesta que darían los alumnos a dicha propuesta sería necesario ponerla en práctica en un aula de 5º curso de Educación Primaria, lamentablemente eso no será posible y dicha propuesta queda a la espera de que algún día como futura maestra pueda llevarla a cabo, obviamente siendo adaptada a las necesidades del aula en cuestión. Su puesta en práctica en el futuro me indicará los aspectos que debo mejorar y cuales debo mantener en futuras aplicaciones del mismo.

Por otra parte, la realización de este trabajo me ha ayudado a comprender la importancia de las Ciencias Sociales. A lo largo del proceso educativo ayudan al alumnado a comprender el mundo en el que viven y la sociedad que le rodea, enseñándole a respetar las distintas culturas y sociedades. Cumplen una función social pues buscan dar respuesta a los problemas sociales tanto en el presente como a lo largo de la historia y el hecho de conocer los problemas que sucedieron tiempo atrás nos permite tener la conciencia necesaria para no volver a repetirlos.

Cabe destacar lo beneficioso que ha sido en mi formación docente investigar acerca de la adquisición del concepto de tiempo, pues en un futuro como maestra podré entender cómo percibe el tiempo mi alumnado, además de saber qué aspectos del mismo les generan más dificultad y abordarlos de un modo más concreto. Comenzando por lo más básico hasta lo más complejo y relacionándolo con la vida diaria del alumno, en todas las etapas educativas se puede trabajar la temporalidad y los distintos conceptos temporales, obviamente en mayor o menor medida en función de la edad del alumnado pues bien es cierto que en edades tempranas les cuesta percibir un aspecto tan relativo como es el tiempo.

Del mismo modo ocurre con el tiempo histórico, la mayoría de autores coinciden en el hecho de poder trabajarlo en cualquier etapa educativa siempre y cuando los contenidos y vocabulario utilizados se adapten al nivel del alumnado. Esto lo observamos desde edades tempranas cuando en Educación Infantil se realizan proyectos a través de los cuales el alumnado aprende acerca de la Prehistoria, los romanos o los egipcios. Lo mismo ocurre en algunos centros escolares donde también realizan proyectos relativos a la historia en Educación Primaria. En este trabajo se muestra la importancia de trabajar activamente a través de proyectos tanto los contenidos históricos como los de cualquier



otra área de conocimiento, construyendo así aprendizajes significativos. Por ello considero necesario implantar este tipo de metodología en las aulas, trabajando de manera interdisciplinar para que el alumnado pueda acercarse a contenidos históricos de manera simultánea a otros contenidos de diversas áreas, de este modo su propio aprendizaje les parecerá más ameno y aprenderán a considerarlo necesario en su desarrollo.

Gracias a la realización de esta propuesta he podido indagar acerca del modo en que se desarrolla un Aprendizaje Basado en Proyectos, entendiendo un modo de trabajo distinto al tradicional donde el alumnado se convierte en el centro de un aprendizaje interdisciplinar con el que se trabajan distintos contenidos en torno a uno principal. Me parece un modo de trabajo adecuado ya que el alumnado no se limita a escuchar una charla del maestro sino que investiga, participa, se hace partícipe del proceso adquiriendo responsabilidad acerca del mismo. Por otra parte el alumnado aprende a trabajar en equipo, una cualidad muy importante en el aprendizaje y en el mundo laboral al que se incorporarán en un futuro, además cabe destacar la autonomía que adquieren respecto a la realización de su propio trabajo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología muy completa que seguramente ponga en práctica en un futuro como maestra, ya que forma a un alumnado autónomo y responsable con su propio aprendizaje, capaz de colaborar y cooperar mientras adquieren distintos contenidos en los cuales se profundiza a lo largo de las distintas actividades. Me parece fundamental el hecho de que un proyecto educativo sea interdisciplinar, es decir, en el que intervengan distintas áreas de conocimiento y por tanto se trabajen más contenidos. Si un proyecto se realiza con la colaboración de varios profesores uniendo áreas de conocimiento, será mucho más provechoso tanto para el propio proyecto porque podrá ser más complejo y completo, como para los alumnos pues adquirirán mayor cantidad de contenidos.

Valorando este Trabajo de Fin de Grado de manera global puedo observar todo aquello que me ha ayudado a aprender pero también a desaprender, superando viejos mitos que tenía mal adquiridos. Como el hecho de elaborar una actividad y no pensar en los intereses del propio alumnado, o el hecho de creer que en niveles superiores de la etapa primaria son capaces de gestionar el tiempo por si solos. La elaboración de este trabajo

me ha ayudado en gran medida para poder solicitar al alumnado aquello que es capaz de dar, entendiendo la necesidad de adaptar los contenidos al nivel de los mismos.

Por lo tanto, puedo afirmar que la realización de este Trabajo de Fin de Grado me ha ayudado en mi formación docente, mejorando mi capacidad para crear situaciones de aprendizaje que se adapten a las necesidades e intereses del alumnado. Además del hecho de haber adquirido nuevos conocimientos relativos al desarrollo cognitivo, en este caso relacionados a la adquisición de la temporalidad y entendimiento de conceptos temporales que faciliten el aprendizaje de la Historia.

## 10. Bibliografía

### a. Legislación

Decreto 26/2016, del 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León . BOCYL del 25 de julio de 2016.

Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa de Educación Primaria. BOE del 4 de mayo de 2006.

### b. Bibliografía

Alonso, S. (Coord.), González, S., González, A. y González, M. (2010). *Didáctica de las ciencias sociales para la educación primaria*. Madrid: Pirámide.

Asensio, M; Carretero, M; Pozo, J.I. (comp.) (1989): «La comprensión del tiempo histórico», en *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. Visor, pp. 103-138. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3241/324134669002.pdf>

Benejam, P. (2002). La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de Ciencias Sociales. Grupo Cronos, *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos* (11-20). Barcelona, España: Graó

Carretero, M., Pozo, J.I. y Asensio, M. (1989). *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid:Visor. Recuperado de: <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/la-enseñanza-de-las-ciencias-sociales.pdf>

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata

Cuesta, V. (2016). Enseñanza de la Historia y enfoque narrativo. *Revista Historia Hoje*. 4(8), 152-173. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/295083859\\_Ensenanza\\_de\\_la\\_Historia\\_y\\_enfoque\\_narrativo](https://www.researchgate.net/publication/295083859_Ensenanza_de_la_Historia_y_enfoque_narrativo)

Díaz, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México. McGrawHill.

Díaz, M. (2016). *El aprendizaje del tiempo y su enseñanza en la Educación Primaria*. Tabanque: Revista pedagógica, (29), 43-68.

Delgado, O. (1989). La importancia de la enseñanza de la geografía. *Revista Colombiana de Educación*, 20, pp. 102-109

Díaz, H. (2014). Las Ciencias Sociales en la sociedad del conocimiento. *Diálogo Andino*. 45, 3-4. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/276253764\\_LAS\\_CIENCIAS\\_SOCIALES\\_EN\\_LA\\_SOCIEDAD\\_DEL\\_CONOCIMIENTO](https://www.researchgate.net/publication/276253764_LAS_CIENCIAS_SOCIALES_EN_LA_SOCIEDAD_DEL_CONOCIMIENTO)

Díaz-Serrano, J. (2015).. "Escribir historia 7-11. Reseña del libro *Writing History 7-11. Historical Writing in Different Genres*, de Hilary Cooper". *Revista de Estudios Sociales*, n.º 52 (2015): 221-224. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/res52.2015.16>

Egan, K. (2008). *Fantasía e Imaginación: su poder en la enseñanza*. España: Morata.

Guerrero, M.E. (2010). El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. *Tramas*, 33, pp. 191-196. Recuperado de: <https://biblat.unam.mx/es/revista/tramas-mexico-d-f/articulo/jean-piaget-el-desarrollo-de-la-nocion-de-tiempo-en-el-nino-mexicofondo-de-cultura-economica-1978>

Hernández, X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: GRAÓ

Hernández, X. (2002). Conocimiento del medio social y cultural. Problemas y perspectivas. Grupo Cronos, *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos* (39-47). Barcelona, España: Graó

Hernández, X. y Feliu, M. (2011). *12 ideas clave: enseñar y aprender historia*. Barcelona: Graó.

Iglesias, J. C., Martínez, R. y Yáñez, M. E. (2002). Una propuesta para el estudio del barrio en la escuela. Grupo Cronos, *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos* (81-90). Barcelona, España: Graó

Matte, M.L. (2018). La educación imaginativa y la enseñanza de la historia. *Revista de historia y geografía*. 39, 143-161.

Pagés, J. (1989) *Aproximación a un currículum sobre el tiempo histórico*. Recuperado de: [http://rubenama.com/articulos/pages\\_aproximaciones\\_curriculum\\_th.pdf](http://rubenama.com/articulos/pages_aproximaciones_curriculum_th.pdf)

Pagés, J. (1999). *La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Pagés, J. y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria. *Cad. Cedes, Campinas*, 30 (82), 282-309. Recuperado de: <https://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>

Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica

Plá, S. (2005). *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en bachillerato*. México D.F.: Plaza y Valdés.

Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia*, (84), 163-184. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n84/n84a7.pdf>

Pluckrose, H. (1991). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ediciones Morata.

Prats, J. y Santacana, J. (1998). Enseñar historia y geografía. Principios básicos. *Enciclopedia general de la educación*, 3. Recuperado de: [http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=75:enseñar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=75:enseñar-historia-y-geografia-principios-basicos&catid=24:articulos-cientificos&Itemid=118)

Riva, M. y Candela, A. (2010). El tiempo en clase de ciencias: tránsito de Primaria a Secundaria. *Revista de investigación educativa*, 11. Recuperado de: <https://www.uv.mx/cpue/num11/inves/completos/riva-tiempo-clases.html>

Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo andino*, (53) 87-99.

Torres, P. (2001). *Didáctica de la historia y educación en la temporalidad: Tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: UNED.

Trepat, C. y Comes, P. (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: GRAÓ

Valentini, G. y Flores, U. (2009). Ciencias sociales y políticas públicas. *Revista mexicana de sociología*, 71. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032009000500007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032009000500007&script=sci_arttext)

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: interacción, cooperación y participación. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40, 7-22.

### c. Webgrafía

[Happy Learning Español] (2017). *El descubrimiento de América. Vídeos educativos para niños*. Fecha de consulta: 6 de mayo de 2021. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=TD24cI-1bxw>

(2018). Historia del Nuevo Mundo. Regreso del primer viaje al Nuevo Mundo. [Artículo]. Fecha de consulta: 3 de mayo de 2021. Recuperado de: <https://www.historiadelnuevomundo.com/regreso-del-primer-viaje/>

[TikTak Draw] (2019). *Primera vuelta al mundo en barco. Draw my life*. Fecha de consulta: 6 de mayo de 2021. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=TS\\_HkhhImeE](https://www.youtube.com/watch?v=TS_HkhhImeE)

Ávalos, J. (2019). La primera vuelta al mundo. Genially. [Juego preguntas y respuestas]. Fecha de consulta: 8 de mayo de 2021. Recuperado de: <https://view.genial.ly/5c632e2c7d15495764d8f186/interactive-content-1a-vuelta-al-mundo>

(2016). Instrumentos de navegación del siglo XV. [Artículo]. Fecha de consulta: 8 de mayo de 2021. Recuperado de: <https://foliosdehistorias.wordpress.com/temas->

[politicos/cristobal-colon-y-el-descubrimiento-de-america/instrumentos-de-navegacion-del-siglo-xv/](#)

Torres, M.A. (2019). 500 años de la primera circunnavegación. Guía didáctica para profesores de primaria. [Guía didáctica]. Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021. Recuperado de: <http://vcentenario.es/wp-content/uploads/2019/08/MAGALLANES-Gu%C3%ADa-web-alta.pdf>

Mazón Serrano, T. (2017). La primera vuelta al mundo. Cartografía previa y posterior a la expedición. [Información cartográfica]. Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021. Recuperado de: <https://www.rutaelcano.com/cartografia>

Alonso, A. (Director). (2019). *Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo* [Película]. España: Dibulitoon Studio, TVE, ETB. Fecha de consulta: 8 de mayo de 2021. Recuperado de: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/somos-cine/somos-cine-elcano-magallanes-primera-vuelta-mundo/5553057/>

## 11. Anexos

### 1. Cronograma sesiones

	Actividades	Temporalización
Sesión 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compara y contrasta (10 minutos)</li><li>- Creación de los grupos de trabajo (5 minutos)</li><li>- Explicación teórica (25 minutos)</li><li>- Búsqueda de tarjetas (30 minutos)</li></ul>	1 hora y 10 minutos
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kahoot (30 minutos)</li><li>- Portada de periódico (40 minutos)</li></ul>	1 hora y 10 minutos
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Video educativo (5 minutos)</li><li>- Crear un mapa del centro escolar (30 minutos)</li><li>- Ubicar ciudades en un mapa político de España (30 minutos)</li><li>- Dibujar ruta de Colón (25 minutos)</li></ul>	1 hora y 40 minutos
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construir una embarcación (1 hora y 20 minutos)</li><li>- Lectura y creación de poemas (25 minutos)</li></ul>	1 hora y 45 minutos
Sesión 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vídeo educativo (10 minutos)</li><li>- Explicación teórica (20 minutos)</li><li>- Genially (30 minutos)</li><li>- Dibujar ruta de Magallanes-Elcano (15 minutos)</li><li>- Comparación mapa S. XXI con mapa S. XVI (15 minutos)</li><li>- Meridianos y paralelos en un mapa (20 minutos)</li></ul>	1 hora y 50 minutos
Sesión 6	<ul style="list-style-type: none"><li>- Instrumentos de navegación S. XVI (30 minutos)</li><li>- Medir distancias en mapas (escala) (25</li></ul>	1 hora y media



	minutos) - Ruta realizada por Magallanes-Elcano (20 minutos) - Lectura de algunas páginas del pdf “V centenario viaje Magallanes” (15 minutos)	
Sesión 7	- Gymkana (2 horas)	2 horas
Sesión 8	- Salida didáctica (4 horas y media) - Lectura y creación de poemas (30 minutos)	Toda la mañana
Sesión 9	- Película “Elcano y Magallanes: la primera vuelta al mundo” (1 hora y media) - Portada de periódico (40 minutos)	2 horas y 10 minutos
Sesión 10	- Preparación del proyecto (2 horas y media)	2 horas y media
Sesión 11	- Exposición final (15 minutos por grupo) - Puesta en común (30 minutos)	1 hora y media

Horario escolar modificado para la realización del proyecto:


	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
9:00-10:00	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto
10:00-11:00	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto
11:00-12:00	Matemáticas	Ciencias Naturales	Música	Inglés	E.F.
12:00-12:30	Recreo				
12:30-13:00	Inglés	Plástica	Matemáticas	Matemáticas	Lengua
13:00-14:00	E.F.	Lengua	Ciencias Sociales	Lengua	Inglés

## 2. Portada de periódico

21 Marzo / 1493

# LA NOVEDAD

---



### ¡YA LLEGARON!

¡Por fin regresaron! Una de las 3 carabelas que partió rumbo a las Indias el pasado 12 de octubre ha vuelto sana y salva.

El capitán Martín Alonso Pinzón que estuvo al frente de La Pinta ya contó lo sucedido a lo largo del viaje.

Dicen haber encontrado una nueva ruta hacia Las Indias, habiendo pasado por un gran oceano y muchas penurias consiguieron llegar al extremo más alejado de Asia.

Confirman que es posible que en unos días regrese La Niña, la última carabela en pie tras el largo viaje, que es capitaneada por Cristóbal Colón.


---

### ¡UN NUEVO ALIMENTO APARECE!

Los exploradores trajeron un alimento hasta ahora desconocido. Dicen que crece bajo tierra y lo llaman patata.

Tiene un aspecto extraño, es rugosa y marrón por fuera pero por dentro... ¡es amarilla!

Advierten que se debe cocinar antes de comerla o sino tendrá un sabor horrible. ¿Te atreverías a probarla?

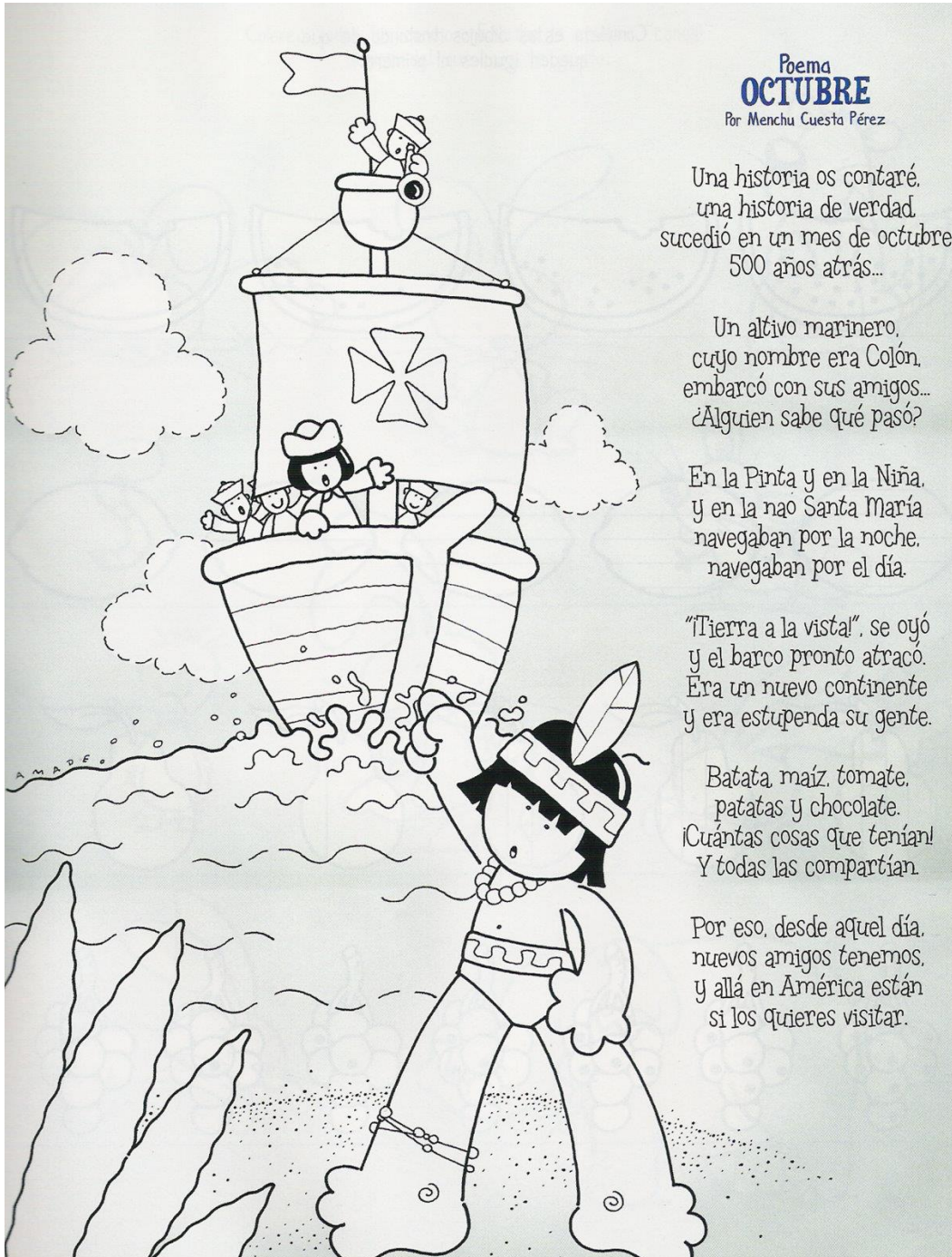


Fuente: Elaboración propia

### 3. Vídeo descubrimiento de América

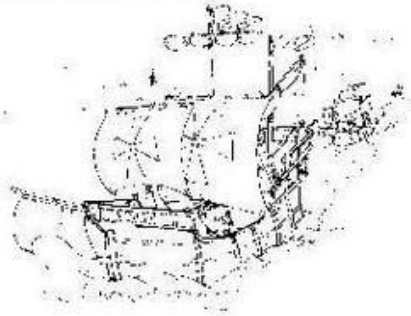
<https://www.youtube.com/watch?v=TD24cI-1bxw>

### 4. Poesías Cristóbal Colón y descubrimiento de América



# FUE UN MARINO SOÑADOR

VINO CON TRES  
CARABELAS.  
FUE UN MARINO  
SOÑADOR.  
SALIÓ DEL PUERTO  
DE PALOS  
BUSCANDO UN  
MUNDO MEJOR.



UN DÍA DOCE  
DE OCTUBRE  
A UNA ISLA LLEGÓ  
CREYENDO QUE ERA  
"LAS INDIAS",  
HACIA ESPAÑA REGRESÓ.



AMÉRICA LO RECUERDA  
POR LA HAZAÑA  
Y EL TESÓN  
A ESE GENIAL MARINERO  
QUE FUE  
CRISTÓBAL COLÓN.



ORQUÍDEA MARINOZZI

Recuperada de: <https://mentamaschocolate.blogspot.com/2016/01/poesias-sobre-cristobal-colon.html>

5. Vídeo educativo Magallanes

[https://www.youtube.com/watch?v=TS\\_HkxbImeE](https://www.youtube.com/watch?v=TS_HkxbImeE)

## 6. Gennially Magallanes

<https://view.genial.ly/5c632e2c7d15495764d8f186/interactive-content-1a-vuelta-al-mundo>

## 7. Primer mapamundi que incluye los descubrimientos realizados en la expedición Magallanes-Elcano

Autor: Diego Ribero

Año: 1529



Recuperado de: <https://www.rutaelcano.com/versiones-del-mapa?lightbox=dataItem-jq13g2sf>

## 8. Imágenes del power point elaborado para la sesión 6

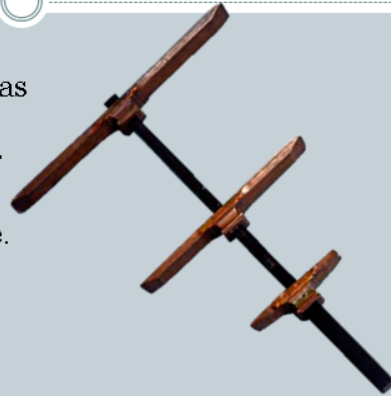
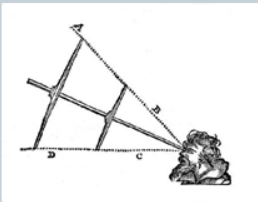
### Ampolleta

- Se empleó para la medida del tiempo. Es impreciso ya que solo puede medir un determinado periodo de tiempo, pero en aquella época no había una alternativa mejor a bordo de los barcos.



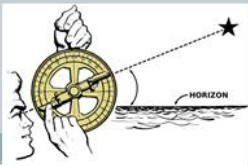
### Ballestilla

- Vara de madera sobre la que se deslizan unas varas cruzadas más pequeñas. Era utilizado para medir la altura del sol y otros astros sobre el horizonte.



## Astrolabio

- Instrumento astronómico, utilizado para determinar la posición y altura de las estrellas del cielo. Con estos datos el observador era capaz de determinar su propia posición.



## 9. “V centenario viaje de Magallanes”

El 10 de agosto de 1519 doscientos cincuenta hombres partían del puerto de Sevilla a bordo de cinco naos llamadas Santiago, San Antonio, Trinidad, Concepción y Victoria.



Esta expedición, conocida como "la Armada de la Especiería", se hizo a la mar capitaneada por Hernando de Magallanes con el objetivo de encontrar el desconocido paso entre el Atlántico y el Pacífico y alcanzar las islas de las especias navegando hacia el Oeste.

La expedición recorrió la costa atlántica suramericana hasta el extremo sur inexplorado, descubriendo el mítico paso entre los dos océanos: Estrecho de Todos los Santos o Estrecho de Magallanes.



Habían logrado llegar al Océano Pacífico. Magallanes decidió erróneamente no tocar costa chilena, territorio que aún no había sido conquistado por los españoles, y adentrarse en un océano que él pensaba que era el Índico. No tenía ni idea de que se estaba adentrando en la masa de agua más grande del mundo. Serían tres largos meses de navegación sin encontrar una sola isla donde obtener agua y alimentos.

Recuperado

de:

<http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/SalaDePrensa/Multimedia/Publicaciones/Documentos/Area%20publicaciones/V%20CENTENARIO.%201%20C2%AA%20VUELTA%20AL%20MUNDO%20%20Magallanes-Elcano.pdf>

#### 10. Enlace película “Elcano y Magallanes: la primera vuelta al mundo”

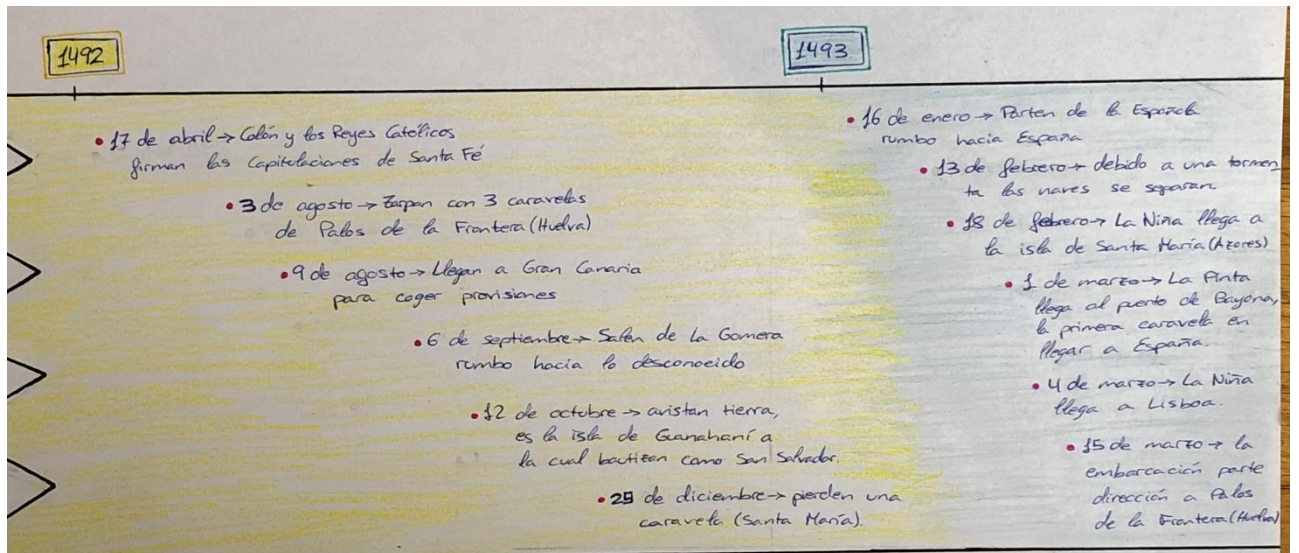
Recuperado de: <https://www.rtve.es/alcarta/videos/somos-cine/somos-cine-elcano-magallanes-primera-vuelta-mundo/5553057/>



## 11. Distintas partes del producto final

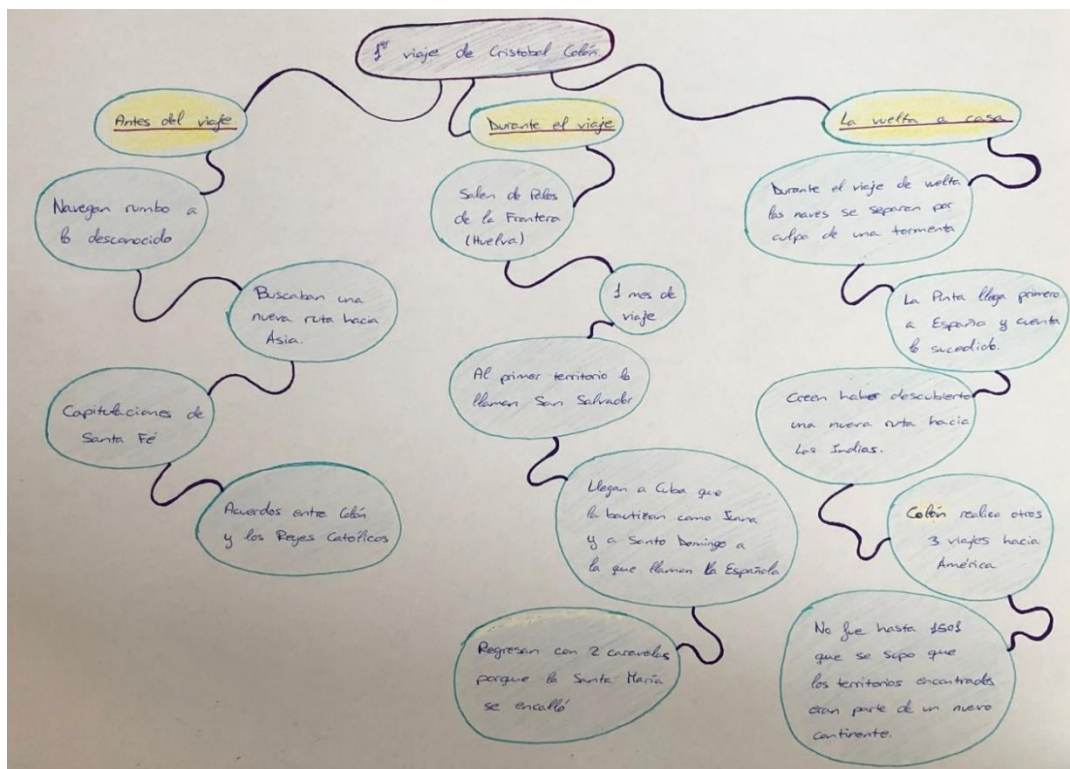
Eje cronológico

Fuente: elaboración propia



Mapa conceptual

Fuente: elaboración propia



## Mapamundi con la ruta trazada

Fuente: elaboración propia

