

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**TRABAJANDO EL PENSAMIENTO
CRÍTICO Y ASERTIVO EN EL
ALUMNADO DE 6º DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: David García Baños

TUTOR/A: José Miguel Gutiérrez Pequeño



Palencia, junio 2021

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	6
3.JUSTIFICACIÓN.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	11
4.1 PLANO PERSONAL/ SOCIAL.....	11
4.2 PLANO EDUCATIVO.....	17
5. PROPUESTA SOCIOEDUCATIVA.....	21
5.1 METODOLOGÍA.....	21
5.2 CRONOLOGÍA.....	23
5.3 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES.....	26
5.4 EVALUACIÓN	34
6. CONCLUSIÓN.....	36
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
8. ANEXOS.....	41
ANEXO I: MATERIALES DE LAS ACTIVIDADES.....	41
ANEXO II: PROPUESTA EVALUACIÓN SUMATIVA.....	46

RESUMEN

A lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado se presenta una propuesta didáctica para trabajar el pensamiento crítico y asertivo en el alumnado de Educación Primaria, más concretamente, los miembros del 6º curso, ya que sus capacidades y desarrollo cognitivo permite un mayor número de posibilidades. Los objetivos que se han establecido tienen un trasfondo social y cívico, alejados de aprendizajes sistemáticos, dando pie a la subjetividad y el crecimiento personal. No hay que olvidar que en la escuela no solo se forman alumnos, sino personas. Las cuales tendrán que enfrentarse a un entorno o contexto social del que forman parte y sobre el que tendrán que dictaminar su punto de vista y modo de actuación. Para ello, esta propuesta didáctica presenta una serie de actividades en las que se plantean aspectos sobre la realidad a la que pertenece un niño o niña de 11 o 12 años. Esto hace que el alumnado pueda estar más activo e involucrado en la dinámica de trabajo. El marco teórico juega un papel fundamental para comprender mejor el trabajo, su planteamiento desde la perspectiva social y educativa muestra la discordancia que existe entre lo que se pretende y lo que ocurre en el aula. Es interesante decir que la metodología de trabajo es formativa y cooperativa, lo que puede hacer que las relaciones dentro del aula alcancen un mayor desarrollo. Por último, hay que destacar la importancia de la labor docente en esta propuesta, ya que se tendrá que adoptar un papel secundario y dar el protagonismo necesario a cada alumno, mediando con la heterogeneidad que tiene cada aula. Para finalizar, se plantea una serie de conclusiones desde el trabajo presentado.

PALABRAS CLAVE

Educación Primaria, pensamiento crítico, asertividad, habilidades sociales.

1.INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado se presenta una propuesta de intervención educativa referente a la formación de alumnos de Educación Primaria, desde un perfil de maestro generalista. A continuación, se tratarán una serie de conceptos que pueden resultar de interés para facilitar la comprensión del proyecto.

El primero de ellos es el pensamiento crítico que consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. También se puede decir que se refiere a la capacidad de identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor. Existe otra definición de pensamiento crítico que se ajusta en gran medida a los objetivos de este TFG. Además, la definición fue citada por el filósofo estadounidense Robert Ennis (1989), uno de los mayores exponentes del pensamiento crítico. La definición versa así: *“el pensamiento crítico es un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir que creer o hacer”*.

Es fundamental que los niños y niñas conozcan la realidad social a la que pertenecen y desde ella, y sirviéndose de la orientación del maestro de aula formar en el alumno la asertividad y un pensamiento asertivo, siendo estos los siguientes conceptos a describir. La asertividad se puede definir como la cualidad de expresar una opinión de manera firme. Hace referencia a la capacidad de comunicar a las personas que nos rodean nuestros sentimientos y necesidades, pero evitando herir y ofender a los demás. Por otra parte, el pensamiento asertivo consiste en ir desarrollando a lo largo de la vida la capacidad de tomar decisiones.

Sobre los 3 conceptos que se han expuesto hasta el momento (pensamiento crítico, asertividad y pensamiento asertivo) existe un factor de condicionamiento fundamental que son las emociones/sentimientos. Claro efecto de ello son las decisiones que tomamos, las cuales se basan en nuestras emociones y éstas son directas e inconscientes. Algunas emociones son instintivas, otras muchas están preestablecidas por convenios sociales. Se puede decir que las emociones son abstractas y en muchas ocasiones efímeras, su existencia es consecuencia de estímulos externos. Las emociones tienen la capacidad de fluir y ser transferidas entre los seres humanos. Tomando como punto de partida la asertividad, anteriormente citada, y recordando la influencia de las emociones sobre la

formación de una opinión en las personas, debo distinguir dos últimos conceptos. La simpatía, este término se refiere al sentimiento por el cual profesamos, de manera natural y espontánea, una inclinación afectiva hacia otra persona, y que generalmente se da de manera recíproca. Por otro lado, la empatía es un sentimiento que nos permite identificarnos o ponernos en el lugar de alguien en determinado momento. En otras palabras, la simpatía tiene más que ver con la expresión subjetiva de sentimientos y pensamientos, mientras que la empatía busca la comprensión objetiva del mundo interno del otro.

Para alcanzar el pensamiento asertivo en los alumnos, consideraremos de interés trabajar con la empatía, debido a que está compuesta por numerosas características que nos facilitan el tener una perspectiva de las emociones, como un elemento transcendente, pero no condicionante en su totalidad a la hora de formar una opinión. Algunas de estas características de la empatía en las que se apoya el TFG son:

- Se escuchan los sentimientos, no las palabras
- Se centra en la persona, no en la solución
- Tiende a la conexión, no a la desconexión
- Requiere aprendizaje, no es espontánea
- Escucha para comprender, no para responder
- Se centra en la emoción, no busca la aprobación
- Enfoque emocional, no intelectual
- Importancia del lenguaje no verbal
- No es mutua y no juzga

2.OBJETIVOS

El objetivo general de este TFG es:

- Diseñar una propuesta de intervención educativa para trabajar la formación del pensamiento crítico y asertivo en el alumnado del 6º curso de Educación Primaria.

De acuerdo con él, los objetivos específicos son los siguientes:

- o Dar a conocer el pensamiento asertivo como alternativa y recurso real tanto en el entorno educativo como fuera de él, reconociendo su utilidad para desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
- o Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- o Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

3.JUSTIFICACIÓN

Siempre se ha dicho que el tema del Trabajo de Fin de Grado debe ser una decisión muy meditada. Dos han sido los principales criterios que se han seguido para la elección de la temática. El primero de ellos son las experiencias más llamativas que pude vivir, tanto en primera persona como en un segundo plano, a lo largo del Prácticum I. El segundo criterio se refiere a la elección de un tema que me transmita ilusión o me suscite interés, y que me permitiera desarrollar capacidades de análisis, asimilación y presentación de resultados en forma de propuestas.

Partiendo de estos dos criterios decidí que la temática del TFG girase en torno a la formación del pensamiento crítico y asertivo en alumnos del 6º curso de Educación Primaria, sirviéndome de elementos como el asertividad o la empatía. Para llegar a esta decisión hay que contextualizar el trasfondo de mi decisión, la cual está muy relacionada con los dos criterios anteriormente enumerados:

El prácticum I que pude vivir el año pasado fue muy especial, en él, tuve la oportunidad de leer un libro que me marcó no solo en la docencia, sino también en la vida. Este libro me fue recomendado por mi tutor de prácticas de centro, su título es “el proceso de convertirse en persona” y su autor Carl R. Rogers.

Este libro se basa en numerosas experiencias de un psicoterapeuta (el propio autor) con sus clientes en ellas se puede percibir como Rogers le da el protagonismo al cliente, quedándose él en un segundo plano. Es un libro que muy fácilmente invita al lector a identificarse con muchos de los pacientes, como si de una simbiosis se tratara.

A medida que leía el libro comentaba con mi profesor los aspectos más llamativos y en consecuencia mi mente se abrió y empecé a experimentar ciertas variaciones tanto en mis actitudes como en mis aptitudes. Sentí que comenzaba a ver las cosas de otra manera, aceptaba mis sensaciones (conociendo mis sentimientos), mis percepciones eran mucho más flexibles, aceptaba mejor a los demás...

Puedo asegurar que ese libro te hace reflexionar mucho y puede ayudar a las personas a conocerse realmente como son y aprender sobre conceptos muy interesantes como el aprendizaje significativo.

De este libro, mi tutor de prácticas del centro seguía una filosofía de actuación en el aula, basada en las relaciones terapéuticas con el alumnado. De esta manera se vinculaba el

libro con la realidad escolar. El tutor creaba en numerosas ocasiones un espacio de tiempo llamado “asamblea”, dónde los alumnos ponían en común parte de sus vivencias fuera del entorno escolar, en ocasiones las asambleas tenían una alta carga emocional gracias al tutor, que gestionaba a la perfección las emociones de los alumnos y les dirigía mediante el dialogo y la reflexión para solucionar los problemas que les ocurrían. Mediante la asamblea el tutor se acerca a las diferentes situaciones escolares y extraescolares que condicionaban la evolución académica y personal del alumno.

En las asambleas se abordaban temas muy delicados, yo prefiero llamarlos tabús, como la muerte, los insultos, o el sexo, favoreciendo de esta forma que se puedan hablar de ciertos temas con total normalidad. Para favorecer un ambiente basado en la confianza, se utilizaba el lema de *“lo que se dice en la asamblea, no sale de la asamblea”*. Tanto el libro como las asambleas me abrieron los ojos en cuanto a la educación se refiere. Descubrí que esos debates, esas opiniones, esos sentimientos a flor de piel eran lo que más me suscitaba dentro del mundo educativo.

Considero que la temática elegida tiene un interés real tanto en la escuela como en la vida de los alumnos fuera de ella. En numerosas ocasiones y de manera inconsciente tratamos a los niños como marionetas. Condicionamos su forma de actuar con frases como: *“Ahora haz esto, ahora haz lo otro”*, lo mismo ocurre con su forma de pensar: *“Eso está mal. Eso está bien”*. Pensamos que con estos comentarios estamos protegiendo a los niños, no digo que no, pero también los estamos moldeando a nuestro gusto. Los niños y niñas de un curso como 6º de Educación Primaria se encuentran finalizando el estadio de las operaciones concretas y encaminándose al estadio de las operaciones formales. Por ello sabemos que, en su gran mayoría, dominan la relación parte – todo, su pensamiento se circunscribe a los aspectos y características concretas del mundo que les rodea, comienza a incluir ideas abstractas, el pensamiento simbólico se incluye en los procesos de razonamiento del individuo, sus pensamientos no solo se limitan al presente y acceden al raciocinio hipotético-deductivo. Por este tipo de circunstancias el 6º curso de Educación Primaria es el más adecuado para abordar la formación del pensamiento crítico y asertivo en el alumnado.

Veo necesario el que los niños de 11 y 12 años conozcan por sí mismos la realidad que les rodea y sean capaces de formar una opinión sobre ciertas situaciones, circunstancias o realidades de la vida. Además, el pensamiento asertivo les permitirá abrir su mente y

conocer diferentes puntos de vista que pueden ser interesantes. Esto también les servirá como herramienta para la solución de problemas mediante opiniones y argumentos. En cuantiosas ocasiones la sociedad nos regimos por un pensamiento chovinista, en el que las cosas o situaciones ya están predeterminadas a ser buenas o a ser malas. Creo que debemos de terminar con ese tipo de ideologías y la mejor forma de hacerlo es actuando sobre las generaciones futuras.

En definitiva, considero que la temática del TFG es de interés educativo ya que los niños y niñas no solo tienen que conocer una realidad, sino varias y tienen que formar opiniones sobre cada una de ellas. Así, ellos mismo forjarán unas actitudes y una personalidad propia. Además, algunas de las consecuencias de la repercusión e impacto que ha tenido el Covid-19 sobre la sociedad, y en especial sobre los niños ha sido la desinformación por parte de sus padres, privarles de tener un criterio u opinión sobre la situación que se estaba viviendo o aún peor, estableciendo ellos mismos una opinión sobre el cómo se tenían que sentir sus hijos o moldeando su punto de vista de la nueva realidad. Los niños necesitan experimentar, conocer y opinar; en muchas ocasiones nuestro concepto de protección les hace más mal que bien. Si a un niño no le muestras la realidad, el mismo se la va a generar un autoconcepto de realidad, y eso les puede hacer daño.

Vinculación con las competencias del grado de educación primaria

El desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado me ha posibilitado el desarrollo de competencias generales establecidas en el título de grado de educación primaria:

- G-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación
- G-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

Y competencias específicas como:

- E-7. Materia: Sociedad familia y escuela. Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia.
- E-3. Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos sociales, así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias sociales.

4.MARCO TEÓRICO

Este TFG gira en torno a la asertividad y elementos relacionados con ella como el pensamiento crítico, las habilidades sociales, la autoestima... Por ello en este marco teórico se pretende especificar estos elementos, los cuales serán desarrollados desde dos planos. El primero de ellos el personal o social, es decir, sobre el cómo aparece la asertividad, y el resto de los elementos, dentro de nuestra vida. Por otro lado, está el plano educativo, indagando en cuanto a su aparición en la Educación Primaria.

4.1 PLANO PERSONAL/ SOCIAL

El término asertividad no tiene una definición universalmente aceptada. El término asertividad ha sufrido numerosos cambios o ataques, muchas veces se ha intentado su sustitución por otros vocablos como por ejemplo libertad emocional, conducta asertiva, competencia conductual, efectividad personal. Aunque en la actualidad el término más ligado a la asertividad es el de habilidades sociales. Por lo que una prudente definición del comportamiento asertivo sería: la conducta asertiva es aquella conducta que expresa los sentimientos y pensamientos de un individuo de una manera honesta sin herir los de los demás, y que normalmente alcanza su objetivo.

El tema de las llamadas habilidades sociales, con su derivado, la asertividad, está cada vez más a la orden del día coma hasta estar convirtiéndose, sobre todo en el mundo empresarial, en una moda.

La asertividad conlleva un peligro, la supuesta pretensión que persiguen a algunas personas para estar por encima de los demás, no dejarse apabullar en ningún caso y ser, en definitiva, siempre el que gana. Entendiendo la asertividad como una herramienta para ganar siempre o quedar indiscutiblemente por encima del resto.

La asertividad, como señala Olga Castanyer (1996), se sitúa muy cerca de la autoestima, como una habilidad que está estrechamente ligada al respeto y cariño por uno mismo y por ende, a los demás. Aumentando el respeto por sí mismo y por los demás, mejorando las relaciones sociales y en último extremo, contribuir a aumentar la autoestima.

Constantemente, estamos interactuando con otras personas, con diferentes niveles de confianza. A veces, nos sentimos satisfechos, otras no tanto. Hay personas concretas con

las que nos sentimos más inseguros o situaciones que nos hacen sentir mal, sin aparente razón.

El que una interacción no resulte satisfactoria depende de que nos sintamos valorados y respetados, y esto, a su vez, no depende tanto del otro, sino de qué serie de habilidades para responder correctamente y una serie de convicciones o esquemas mentales que nos hagan sentirnos bien con nosotros mismos.

Las personas que tienen la suerte de poseer estas habilidades son las llamadas personas asertivas. Las personas que presentan algún problema en su forma de relacionarse tienen una falta de asertividad. Esto último se puede entender de 2 formas: poco asertivas son las personas consideradas tímidas, prestadas a sentirse pisadas y no respetadas, pero también los son los que se sitúan en el polo opuesto: la persona agresiva que pisa los demás y no tiene en cuenta las necesidades del otro. Ambos tienen problemas de relación y ambos son considerados faltos de asertividad.

Sánchez (2000), indica que: “La expresión directa de los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de esas personas. El instinto de supervivencia que está ligado muchas veces al ser humano, se antepone al ejercicio de la asertividad, puesto que muchas veces la timidez evita el tomar decisiones correctas y crean malestar en el individuo al no ser capaz de manejar la situación, no es tan simple como decir: claro haré esto y aquello, o lo siento pero no estoy de acuerdo, depende mucho de la persona o situación en la que se encuentran para mostrar la reacción correcta ante lo que pasa”.

La asertividad debe de ser un camino hacia la autoestima, hacia la capacidad de relacionarse con los demás de igual a igual, ni estando por encima ni por debajo. Solo quien posee una alta autoestima, quién se aprecia y valora a sí mismo, podrá relacionarse con los demás en el mismo plano, reconociendo a los que son mejores en algunas habilidades, pero no sintiéndose inferior ni superior a ellos. Dicho al revés, la persona no asertiva, tanto si es retraída como si es agresiva, no puede tener una autoestima muy alta, por cuanto siente la necesidad imperiosa de ser valorada por los demás. (Castanyer, 1996).

La asertividad es la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y manipular a los demás. Las personas asertivas conocen sus propios derechos y los defienden, respetando a los demás, es decir, no van a ganar, sino a llegar a un acuerdo.

Hernández (2003) indica que: “la conducta asertiva es una forma de expresar nuestros derechos antes los demás: El derecho a expresar las ideas y emociones. El derecho a usar el tiempo, cuerpo y dinero como se quiera. El derecho a decidir cuándo si se puede o no ayudar a alguien; el derecho a preguntar y pedir ayuda cuando se considere necesario; derecho a cambiar de ideas, pensamientos y formas de actuar; derecho a dejar de sentirse inferiores y comenzar a lograr el éxito. Estos son algunos de los derechos que se deben mostrar a los semejantes al asumir un comportamiento asertivo, no olvidando ante todo el derecho a elegir los propios caminos”.

Para detectar la asertividad tenemos que conocer sus premisas, dimensiones o características, para ello a continuación se muestran los estudios realizados por tres autores.

Olga Castanyer (1996), nos indica las características de una persona con capacidad asertiva. Saber decir o mostrar su postura hacia algo, manifiesta su propia postura ante un tema, petición y demanda. Esta situación depende en muchas ocasiones de la dinámica de trabajo que el docente haya decidió practicar. Así mismo, esto conlleva el expresa un razonamiento para explicar /justificar su postura, sentimientos y peticiones. También es necesario que la persona asertiva sea capaz de pedir favores y reaccionar ante un ataque, expresar la presencia de un problema que le parezca que debe ser modificado y saber pedir cuando es necesario pide clarificaciones si hay algo que no tenga claro. Todo ello está ligado con la personalidad y los sentimientos de la cada uno, prentando atención a las personas con capacidad asertiva, observamos como son capaces de expresar gratitud, afecto, insatisfacción, dolor, desconcierto...

Vicente E. Caballero, en su estudio psicológico enfocando en la asertividad en 1983, señalaba que la asertividad es una característica de la conducta, no de las personas, la cual debe contemplarse en el contexto cultural del individuo, así como en términos de otras variables situacionales. Está basada en la capacidad de un individuo de escoger libremente su actuación, llegando a ser una característica de la conducta socialmente efectiva, no dañina.

No solo es necesario conocer los indicios de una buena asertividad, sino también los que nos indican una falta de ella. Este aspecto tiene una gran importancia dentro del mundo educativo ya son numerosos los casos en los que un niño tiene ciertas carencias en el aspecto de las habilidades sociales y no es interpretado de manera correcta por el docente.

Veamos las principales causas por las que una persona puede tener problemas de asertividad, según Olga Castanyer (1996)

a) La persona no ha aprendido a ser asertiva o la han aprendido de forma inadecuada.

Las conductas o habilidades para ser o no ser asertivo se aprenden, son hábitos o patrones de conductas. No existe una personalidad innata asertiva o no asertiva, ni se heredan características de asertividad. La conducta asertiva se va aprendiendo por imitación y refuerzo, es decir, por lo que nos han transmitido como modelos de comportamiento y como dispensadores de premios y castigos nuestros padres, amigos, medios de comunicación...

ocurre a veces, que la persona no asertiva no da con la solución a su problema, porque la busca sin salirse de su patrón de conducta y pensamiento.

En la historia de aprendizaje de la persona no asertiva pueden haber ocurrido las siguientes cosas:

- Castigo sistemático a las conductas asertivas
- Falta de refuerzo suficiente a las conductas asertivas la persona no ha aprendido a valorar el refuerzo social
- La persona obtiene más refuerzo por conductas sumisas o agresivas
- La persona no sabe discriminar adecuadamente las situaciones en las que debe emitir una respuesta concreta

- b) La persona conoce la conducta apropiada, pero siente tanta ansiedad que la emite de forma parcial.

En este caso, la persona con problemas de asertividad ha tenido experiencias altamente aversivas que han quedado unidas a situaciones concretas. En psicología se denomina a este fenómeno condicionamiento o generalización. Situaciones de este estilo pueden dejar a la persona un pozo de ansiedad tan grande, que a partir de ese momento su respuesta asertiva se ve mermada. Si la persona tiende a generalizar a otras situaciones, pronto todas sus respuestas asertivas sufrirán con esta ansiedad.

- c) La persona no conoce o rechaza sus derechos.

La educación tradicional nos ha pretendido hacer sumisos algunos más, otros menos todos hemos recibido mensajes del estilo “obediencia a la autoridad”, una persona mayor, no expresa la opinión propia ante padres maestros ... si bien esto responde a un modelo educativo más antiguo, sorprende ver como personas jóvenes relatan historiales llenos de reproches, padres autoritarios, prohibiciones para ser ellos mismos...

Últimamente, tal vez se prodiga menos este modelo sumiso en el niño. A cambio, medios de comunicación y agentes sociales bombardean con otro mensaje: hay que ser agresivo, subir por encima de los demás, ser más que otros.

En muchas ocasiones esta falta de asertividad se debe a una conducta-problema. Para detectarla y saber actuar correctamente sobre ella nos serviremos de una correcta formulación del problema, a la cual le seguirá una observación precisa y exhaustiva sobre las circunstancias que rodean la conducta-problema y finalmente, un análisis detallado de los datos que se hayan sacado a fin de detectar que está manteniendo la conducta y cómo podemos modificarla

Tras haber analizado de forma precisa la conducta-problema observada, sabremos si el problema proviene principalmente de los esquemas mentales que tiene la persona y que le transmiten unas ideas que hacen que su conducta sea poco asertiva; si, por el contrario, la fuente principal del problema está en una falta de habilidades para comunicarse

correctamente o si es una excesiva ansiedad la que frena la correcta emisión de la conducta.

La sociedad en la que vivimos tiene un serio problema a la hora de expresar sentimientos. La esencia del ser humano está en lo que es capaz de transmitir, mejor canal que el de las emociones es difícil de encontrar. Deberíamos de cambiar ese “¿Qué tal estás?” por un “¿Cómo estás?” y así saber cómo se siente esa persona.

Olga Castanyer (1996), nos habla de la expresión de sentimientos y emociones de la siguiente manera.

Igual de importante que es saber defenderse, demandar y reclamar, así también es de vital importancia el expresar sentimientos. Este tema cuesta a muchas más personas de las que se cree y aquel que lo haga estará demostrando que posee realmente una sana autoestima. Muchas veces, el comprobar que estamos comportándonos bien hace que también nos vayamos sintiendo progresivamente mejor con nosotros mismos. Algunos consejos para expresar honestamente nuestros sentimientos pueden ser los siguientes:

- Intentar comprobar el significado o los sentimientos que subyacen a los contrarios del otro.
ejemplo “¿sentías que te criticaba cuando dije...?”
- No dejar pasar situaciones confusas clarificarlas. Si algo nos ha molestado, sorprendido o alarmado; debemos de pedir una aclaración inmediatamente. Es más fácil expresar tu malestar en el momento, que si tienes tiempo para darle vueltas.
- Acostumbrarnos a utilizar frases reforzantes para el otro. Si algo te ha gustado, házselo saber; si le aprecias intenta comunicárselo. A veces es más difícil expresar frases positivas que negativas.
- Si te cuesta mucho expresar sentimientos, fíjate, mientras lo estés haciendo, en tu conducta externa: como modulas la voz, intentando hablar lentamente, como respiras, la posición que adoptan tus manos...

4.2.PLANO EDUCATIVO

En cuanto a la aparición de la asertividad y la autoestima en el mundo educativo, podemos decir que existe una alta carencia de información y estudios. No hay nada que figure en la LOMCE refiriéndose a estos términos, más allá de competencias sociales y cívicas... De alguna manera se deja la puerta abierta al docente para que introduzca en el aula la metodología que él considere, ya tenga una mayor o menor relación con la asertividad.

Analizando la actual Ley de Educación, se puede observar cómo en se refleja el interés por el desarrollo de la enseñanza del pensamiento crítico en: los fines de la Educación Primaria, en los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y en los objetivos de Bachillerato.

Perkins (1997) destaca la importancia de que la escuela desarrolle la inteligencia de los alumnos lejos de la tendencia de tratar la inteligencia de los alumnos como una cosa dada y fija, por lo que propone el desarrollo de actitudes más positivas que los lleven al aprendizaje, al pensamiento mediante la enseñanza del eje de aprender a pensar.

Sin embargo, pese a estos argumentos sobre el papel, el desarrollo del pensamiento crítico en la Educación Primaria no aparece. La realidad educativa indica que los estudiantes, no tienen adecuadas habilidades de pensamiento y de aprendizaje. Por ejemplo, Muñoz, Sánchez y Beltrán (2000) encontraron que el 90% de los alumnos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria no utilizaban el pensamiento crítico ni en el ámbito educativo ni en su vida diaria. Con ello nos podemos hacer una idea de la carencia que también existe en Primaria.

Ante esta situación, muchos han sido los que han reclamado una respuesta desde el mundo educativo, donde el pensamiento trabajado en las escuelas se aleja mucho del requerido para tomar decisiones en el mundo real. Su enseñanza no debe ser un instrumento exclusivo para el logro del éxito en la vida, sino un recurso intelectual más que potencie el máximo desarrollo de todas las capacidades y competencias de todos los alumnos.

Otro de los aspectos que ha sido muy debatido es el de la evaluación del pensamiento crítico. Como afirman Norris y Ennis (1989), evaluar el pensamiento no es una tarea fácil, tampoco lo es evaluar el pensamiento crítico. Los instrumentos utilizados pueden tener un carácter cuantitativo o cualitativo, o incluso combinar ambos. En cuanto a las pruebas de carácter cualitativo algunas de las que podemos enumerar son: Elaboración o análisis

de ensayos para evaluar el pensamiento crítico o algunas de sus capacidades, observación en el aula, entrevistas individuales y análisis de las producciones de los estudiantes.

Indagando en diferentes estudios se puede llegar a la conclusión de que el nivel de la autoestima tiene profundas consecuencias en cada aspecto de nuestra existencia: en el ámbito personal, familiar, escolar y social.

Una autoestima saludable, como sostiene Branden (1994), se relaciona con la racionalidad, el realismo, con la creatividad, la independencia, la flexibilidad y la capacidad para aceptar los cambios, con el deseo de admitir los errores y la disposición a cooperar.

Diferentes estudios han podido demostrar la existencia de una estrecha relación entre autoestima y rendimiento escolar. Se ha observado que la autoestima académica, es decir, el niño se percibe a sí mismo en la situación escolar, tiene un peso muy importante dentro de la autoestima global. Así, durante la etapa escolar, los niños que tienen un buen desempeño académico, por lo general no presentan problemas en su autoestima, puesto que, dados sus logros escolares y la importancia de estos, tienden a sentirse bien con ellos mismos. Los niños de bajo rendimiento escolar, en cambio, tienden a presentar una baja motivación por aprender, a esforzarse poco, a quedarse con una sensación de frustración por sus experiencias de fracaso, a sentirse poco eficaces y a evitar los desafíos escolares, puesto que parten pensando que no les va a ir bien. Estos alumnos presentan generalmente una autoestima baja. Cuando logran tener algún éxito, lo atribuyen a factores externos.

Una buena autoestima tiene una gran importancia en la educación, los niños llegan al colegio portando dentro de sí las consecuencias de las relaciones que mantienen con los adultos que más significado tienen para ellos en la vida. La relación más importante es, sin duda alguna, la que sostienen con sus padres.

Jain y Zimmerman (1982, citado en Fish y Jain, 1983) aislaron cuatro variables significativas, al comparar familias de niños que presentaban problemas derivados de los trastornos de aprendizaje, pero sin problemas emocionales. Las cuatro variables descritas por estos autores son las siguientes:

- a. Cohesión del grupo familiar.
- b. Aceptación del trastorno de aprendizaje.
- c. Apoyo emocional.

d. Compensación activa de las áreas deficitarias.

Ahora se sabe que, con frecuencia, los niños que tienen dificultades de aprendizaje en el colegio tienen también problemas de autoestima y que es necesario que antes experimenten una elevación de la misma si se quiere que estos niños aumenten su rendimiento escolar.

Los profesores pueden hacer mucho para aumentar la autoestima de sus alumnos, si bien la participación de los padres en este aspecto es crucial, ya que, por encima de todo, los niños se desviven por impresionar a sus padres y ser queridos, aceptados por ellos.

Los padres y los profesores que tengan una autoestima alta transmitirán este mismo grado de autoestima a los niños, aunque no se debe olvidar que también puede suceder el caso contrario. Este proceso sucede independientemente de si los padres y demás adultos importantes en la vida del niño o de la niña se den o no cuenta de él. Toda acción o expresión facial, así como cualquier interacción gestual o verbal que tengan con sus mayores, transmitirá a los niños algún tipo de mensaje sobre su talento, valía y capacidad. Es importante porque tiene que ver con el rendimiento escolar, con la motivación, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del niño consigo mismo.

Si el niño percibe que el profesor es cercano, acogedor y valorativo con los alumnos, va a establecer relaciones interpersonales con estas características. Si por el contrario observa y aprende formas distantes, críticas o descalificadoras de relacionarse, interiorizará en forma casi automática este tipo de interacciones. De este modo, la interacción con el profesor va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza en sí mismo que desarrolla el niño, es decir, si siente que lo hace bien o mal.

Se puede apreciar que existe una relación circular, si el niño tiene una autoestima alta, se comportará en forma agradable, será cooperador, responsable, rendirá mejor y facilitará el trabajo escolar. Por lo tanto, el profesor posiblemente será reforzante, estimulante y entregará retroalimentación positiva, lo que hará que el niño se comporte mejor; y así sucesivamente, generándose un círculo virtuoso.

Por otro lado, se ha encontrado una relación entre la autoestima de los profesores y la autoestima de los niños. Reasoner (1982), por ejemplo, señala que los profesores con una

buena autoestima dan más seguridad a los niños, están más satisfechos con su rendimiento escolar, desarrollan un clima emocional más positivo y sus alumnos se aprecian más contentos en la sala de clases. Los profesores con baja autoestima tienden a tener miedo de perder autoridad, por lo tanto, usan una disciplina mucho más represiva.

Un docente debería de ser capaz de identificar las dificultades emocionales que presentan los niños con problemas de aprendizaje, algunas de ellas suelen ser:

- a. Aceptación del trastorno del aprendizaje por parte de los profesores.
- b. Apoyo emocional entregado a los estudiantes.
- c. Compensación activa de las áreas deficitarias a través de diferentes estrategias pedagógicas, por ejemplo, diseñar, situaciones en las que estos alumnos puedan ser altamente exitosos, o desarrollar programas de tutorías que le permitan asimilar la información en forma más individual.

5.PROPUESTA SOCIOEDUCATIVA

5.1. METODOLOGÍA

Este proyecto está formado por 8 actividades, las cuales siguen un mismo objetivo, generar un pensamiento asertivo y crítico en el alumnado de 6º de Educación Primaria. En cuanto a la dinámica de trabajo por parte de los alumnos la metodología cooperativa es la premisa fundamental. Esta forma de trabajo se representa en las 8 actividades de formas distintas, no existe una estructura metodológica común. En algunas actividades (act 3,4,5) los alumnos cooperarán en el desarrollo de la sesión a la hora de rellenar fichas, formar una opinión o resolver preguntas. En otras actividades se diferencia un primer tiempo de trabajo autónomo, en el que de forma individual responderán cuestiones que les lleve a crear una opinión propia, para más tarde introducir la metodología cooperativa a base de debates, intercambio de opiniones, tiempo de expresión oral... este es el tiempo en el que esa primera opinión que había creado el alumno se puede ver modificada gracias a otras perspectivas facilitadas por sus compañeros. Este es el punto en el que se encuentra el aprendizaje que da pie a la formación de un pensamiento asertivo.

Es cierto que cada actividad es independiente del resto, pero en la gran mayoría de ellas se ha intentado que exista un primer paso común, que es el situar y focalizar el tema. Con ello me refiero a acotar el tema a tratar, lo más sencillo sería que el docente explicase el tema y que los alumnos a partir de ello actuaran. Pero la dinámica de trabajo que se pretende es distinta, los alumnos son los protagonistas y ellos mismos se van a encargar de centrar el tema y aportar información sobre el mismo. Para que esta dinámica sea efectiva se requiere que el maestro tenga un papel de guía y moderador en este apartado, formulando las preguntas idóneas y redirigiendo las aportaciones para incentivar un mayor interés en la clase. Para que la participación sea lo más cuantiosa y productiva posible el docente insistirá desde un principio en la siguiente idea: *“No hay que tener miedo al error”*, por ello dará por buenas o interesantes todas las opiniones del alumnado.

Una vez realizado ese paso, se ha recurrido en varias actividades a recursos como las fichas. Donde los alumnos reflejan sus impresiones sobre el tema, respondiendo a diferentes preguntas. No me considero un defensor de las fichas de trabajo, pero de cara al sistema de evaluación de las actividades ha facilitado mucho el trabajo, ya que, si la dinámica de participación fuese únicamente a mano alzada y en vía oral, habría gran parte

del alumnado que no participaría o que sus opiniones se verían solapadas por el resto de los compañeros. Además, en estas fichas se da pie a generar una opinión autónoma. Sin embargo, hay actividades como la 3-4-5 el trabajo es colaborativo en grupos de 4 alumnos o en parejas. Así los alumnos pueden encontrar discrepancias en opiniones y formar una opinión de grupo, adoptando nuevos puntos de vista. Para que la dinámica de trabajo en grupo sea fluida se han asignado roles a los alumnos, como el de organizador, secretario y portavoz. En este segundo paso en cuando se forma el criterio y opinión fundamentada en el alumno, creer en lo que se opina.

El tercer y último paso, a modo general, es la exposición de las reflexiones redactadas en las fichas o las que se han generado tras el debate con los compañeros. Este tiempo es vital para la capacidad asertiva, conociendo diferentes opiniones y aumentando el conocimiento.

En cuanto a la temática de las actividades se ha seguido como premisa que generasen interés al alumnado, a partir de ahí he focalizado las temáticas en dos vertientes. La primera, centrada en temas que forman parte del propio alumno, de sus gustos, problemas... Esto ocurre por ejemplo en las actividades 2-5-6 y 8, donde se trata el estrés escolar, los colectivos sociales a los que pertenecen los alumnos, los gustos musicales y los gustos televisivos. La segunda vertiente se centra en la realidad social que rodea al alumnado y de la que le quiere hacer conocedor, estas temáticas aparecen en actividades como 1-3-4-7. En las que se tratan las “fake news” y la conciencia, el pasado de nuestra sociedad, el impacto del alcohol y el mercado.

De manera resumida podemos decir que las actividades siguen esta estructura:

- Focalizar el tema
- Formación de un criterio
- Compartir la opinión

En toda la puesta en práctica, el docente permanecerá en un segundo plano. Dando el protagonismo que merece al alumnado, simplemente se limitará a guiar las sesiones. Por último, decir que la descripción que presento de las actividades es simplemente un guion, el docente tiene libertad plena de adaptar, eliminar o complementar la estructura que presento. Al fin y al cabo, son actividades que dan pie a diferentes opiniones que pueden generar debates interesantes y conseguir el mismo objetivo, que el formar un pensamiento crítico.

5.2. CRONOLOGÍA

La propuesta didáctica que se propone está planificada 8 sesiones, considerando que la opción más interesante sería trabajar con una sesión semanal y así dar por finalizado el proyecto en 2 meses. Otro aspecto para destacar es a que asignatura pertenece la propuesta, se considera que el tiempo de tutoría es el más adecuado. Al fin y al cabo, uno de los objetivos de este TFG es que la clase conozca su realidad y la de sus compañeros, y para ello no hay mejor tiempo que el de tutoría. Además, es un proyecto muy ligado a otras asignaturas de la etapa de Educación Primaria y en consecuencia a la transversalidad, por ejemplo:

- Valores sociales y cívicos —————> Conociendo, cuestionando y opinando aspectos de nuestro entorno social, y a partir de ellos generar un modo de actuación que tenga concordancia con nuestra forma de pensar.
- Ciencias Sociales —————> Conociendo a los colectivos sociales, comparando y contrastando dos personajes de la historia reciente reflexionando sobre imágenes en las que se refleja a la sociedad...
- Lengua Castellana y Literatura —————> Respondiendo en las fichas a preguntas abiertas y reflexivas, pero principalmente mediante las exposiciones orales.

CRONOLOGÍA

Partiendo de que cada sesión consta de 50 minutos, puedo establecer la siguiente

SESIÓN	DESGLOSE
SESIÓN 1	Leer noticia y situar el tema, debate en gran grupo -----25mins
	Plantear y situar el tema, responder a preguntas en parejas-----25 mins
SESIÓN 2	Exposición del trabajo de investigación y debate -----25mins
	Comentar soluciones ante el fracaso escolar y decidir la idónea para uno mismo----- -25 mins
SESIÓN 3	Comentar y situar el tema -----10 mins
	Exposiciones orales de colectivos sociales-----40 mins
SESIÓN 4	Formar grupos y asignar roles-----5 mins
	Videos biográficos de los 2 personajes históricos-----10 mins
	Debatir similitudes y diferencias----- 15mins
	Exposición de conclusiones -----15 mins
	Conclusión final----- 5 mins
SESIÓN 5	Formar grupos y asignar roles -----5 mins
	Redactar preguntas de cada imagen 5 mins (4 imágenes)-----20 mins
	Comentar las preguntas-----'-----15 mins
	Redactar 2 preguntas finales por foto (yendo más allá) -----10 mins

SESIÓN 6	Situar el tema y generar casos-----10 mins
	Responder preguntas de la ficha-----10 mins
	Debate, defensores vs opositores del reggaetón -----30 mins
SESIÓN 7	Situar el tema a base de preguntas y respuestas orales-----5 mins
	Rellenar ficha (clasificar contenidos TV y responder cuestiones) ---10mins
	Exposición de opiniones relativas a la ficha-----20 mins
	Comentar en gran grupo las razones de éxito y fracaso de ciertos programas televisivos-----5mins
SESIÓN 8	Explicar actividad-----5mins
	Rellenar las 3 situaciones problema de la ficha-----25mins
	Exposición y debate grupal-----30mins

5.3. DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Esta actividad parte de la exposición de una noticia por el docente, en este caso referente al sistema de producción de la empresa textil ZARA (adjunto enlace en anexo). Tras ello, comenzará un debate en gran grupo sobre los siguientes aspectos:

- Clasificación de la noticia e intencionalidad del autor
- Selección de 4 palabras clave
- Dudas o falta de información que no conocemos y sería relevante tenerla en cuenta
- Breve documentación en gran grupo y dirigida por el docente en el ordenador del aula sobre las palabras clave que los alumnos han seleccionado. Por ejemplo: ZARA, Amancio Ortega, explotación infantil.

Una vez que la actividad ya está situada, en casa los alumnos e investigarán de manera más exhaustiva sobre las palabras claves que ellos han seleccionado y se documentarán aún más sobre la situación de esta problemática, sirviéndose de más noticias, artículos...

En la siguiente sesión los alumnos compartirán con sus compañeros de forma oral su trabajo de investigación, será muy posible el que los alumnos coincidan en las palabras clave, esto aligerará el tiempo de exposición. Se procurará que la exposición sea lo más dinámica posible.

Finalmente, el docente planteará de forma oral las siguientes preguntas a la clase:

- *“Ahora que conocéis la realidad que existe tras la franquicia de ZARA...”* ¿Cómo planteáis vuestra forma de pensar sobre esta empresa? ¿Y de actuar como clientes? ¿Qué peso tiene vuestra conciencia a la hora de decidir cómo actuar? En caso de ser necesarias ¿Qué soluciones planteáis a nivel individual?

Con esta serie de preguntas se pretende generar un debate entre toda la clase, en el que se conozcan diferentes puntos de vista y modos de actuación. A modo de sugerencia, sería interesante que el docente “cuestionase”, a modo de teatrillo, algunas de las opiniones de los alumnos para avivar aún más el debate y suscitar un mayor interés en el aula.

ACTIVIDAD 2

En esta actividad el docente propone un tema a comentar de manera oral, en este caso serán “las diferentes agrupaciones sociales que conviven en nuestra sociedad y de las que

muchos de nosotros formamos parte”. Primeramente, se formará una opinión en gran grupo sobre el concepto de “grupo social”, para más tarde enumerar diferentes ejemplos. La actividad consiste en que cada alumno realice una exposición oral en el encerado al resto de compañeros sobre un colectivo social con el que se identifica o del que forma parte, en caso de que el alumno no sea capaz de verse reflejado en ningún grupo social el maestro le facilitará una lista de ejemplos que le pueden servir para orientarse y decidir. Es probable que varios alumnos pertenezcan a un mismo colectivo, en ese caso podrán complementar la explicación que han dado sus compañeros y comentarnos otros tipos de colectivo que le resulte cercano o familiar.

Tras cada exposición (cada una de no más de 5 minutos) el docente le formulará algunas preguntas al alumno. Por ejemplo: *“¿Te sientes identificado con este grupo social? ¿Cómo crees que os ve el resto de la sociedad? ¿Y tu familia?”*

En muchas ocasiones se nombra a los colectivos sociales para etiquetar, denigrar o apartar de lo que la sociedad tiene como “lo normal”, con esta actividad estamos dando a conocer a la sociedad desde la boca de los alumnos, que al fin y al cabo forman parte de ella y son el futuro de esta.

ACTIVIDAD 3

Para esta actividad se formarán 4 grupos de 4 o 5 alumnos dependiendo de la ratio de la clase. El docente presentará a los alumnos dos elementos dispares, la dinámica de trabajo se basa en comparar y contrastar. La forma de presentar los dos elementos por parte del maestro podrá ser desde un texto escrito, contenido audio visual, noticias... En este caso, se propone que los dos elementos a comparar y contrastar sean dos personajes relevantes a lo largo de la historia como pueden ser Nelson Mandela y Adolf Hitler, y la forma de presentarlo a la clase sea un breve vídeo biográfico y artístico de cada uno de ellos (enlace en anexo). Tras ello cada grupo debatirá en un tiempo aproximado de 15 minutos las similitudes y diferencias que hay entre ambos personajes históricos.

Para orientar a los alumnos, el docente les facilitará una ficha, que utilizarán como guion (Anexo) En ella se estructuran las semejanzas y diferencias en cuanto a diversos aspectos como puede ser la profesión, ideología, época...

Algunos miembros del grupo tendrán un rol que facilitará en trabajo en grupo, los roles serán los siguientes:

- Organizador
- Secretario
- Portavoz

El papel del docente será de moderador y guía de la actividad, aceptando en todo momento las opiniones de los grupos como válidas o de interés.

Tras los 15 minutos para identificar las semejanzas y diferencias, el portavoz de cada grupo compartirá con la clase las que ha identificado su grupo, al finalizar la clase cada grupo tendrá un tiempo de 5 minutos para llegar a una conclusión sobre ambos personajes en cuanto a aquella semejanza y diferencia que les ha resultado más significativa. De nuevo esta conclusión será expuesta por el portavoz del grupo una vez haya transcurrido el tiempo.

ACTIVIDAD 4

En esta actividad se formarán de nuevo 4 grupos de alumnos, de 4 o 5 miembros cada uno de ellos. Con la finalidad de analizar la realidad social y siguiendo una primera premisa de estímulos tras un golpe de vista se le facilitará a cada grupo una imagen diferente (adjunto imagen en anexo). Cada grupo, en un tiempo de 5 minutos, tendrán que redactar 4 preguntas que les sugiera la imagen a primera vista. Para que la actividad se desarrolle de manera adecuada, nos serviremos de nuevo de los roles nombrados en la actividad 3 (organizador, secretario y portavoz). Una vez reflejadas las preguntas de la imagen número 1, se intercambiarán las imágenes entre los grupos, pasando cada una de ellas por todos los grupos y realizando el mismo ejercicio.

Una vez terminado este paso, el portavoz de cada grupo compartirá con la clase las preguntas que ha redactado su equipo para cada imagen. El siguiente paso será intentar dar respuestas a todas ellas. El último paso de la actividad será “ir más allá” y que cada grupo redacte de nuevo 2 preguntas que sean más profundas, que no se limiten a lo que ven en la imagen, sino a el trasfondo de la misma. Para ello sería interesante que el



docente les guiase en el proceso o les ayudase con un ejemplo.

Ejemplo: Preguntas

- ¿Por qué se permite beber cierta cantidad de alcohol y conducir?

- ¿Por qué está permitido el alcohol si genera tanto daño a la población?
- ¿El alcohol tienen algún beneficio?
- ¿Por qué la gente conduce tras haber bebido?
- ¿Cuánta gente muere en el mundo a consecuencia de esta droga?
- Si es una sustancia que hace daño al ser humano ¿Por qué no se prohíbe?

ACTIVIDAD 5

En esta actividad se formarán grupos de alumnos de dos integrantes. El maestro planteará el tema del estrés escolar y formulará preguntas que tendrán que responder los grupos de manera oral tras un tiempo de 2 minutos de debate entre ambos miembros.

Las preguntas a formular serán las siguientes:

- ¿Qué entendéis por estrés escolar?
- ¿Cuál creen que es su origen?
- ¿Qué hacen mal los profesores para que este fenómeno no disminuya?
- ¿Y los alumnos? ¿Y las familias?
- ¿Cuál crees que es el origen del estrés escolar?

Estas preguntas son solo un guion, en cualquier momento pueden producirse opiniones que den pie a nuevas preguntas. Sin embargo, hay dos preguntas que es clave en esta actividad: “¿Qué soluciones se te ocurren para reducir el fracaso escolar? ¿Qué soluciones en forma de dinámicas podemos adoptar en nuestra aula para que no exista el estrés escolar?”

En este caso se les dará algo más de tiempo a los alumnos para debatir con su compañero sobre estas dos cuestiones y más tarde compartirlas con la clase. Todas las propuestas se plasmarán en la pizarra y cada alumno elegirá la que considera que más se adapta a él. Tras un periodo de 1 mes se comentará en gran grupo los resultados obtenidos, ya sean buenos o malos, haciendo balance de lo que ha fallado o ha resultado efectivo y puede resultar de interés para los compañeros.

ACTIVIDAD 6

En la actualidad el género musical por excelencia, en cuanto a ventas, es el reggaetón. Su impacto sobre la sociedad es inmenso, allí donde vayas escucharás este tipo de música. Pero “¿alguna vez nos hemos detenido a escuchar su letra?” En esta actividad vamos a generar un debate sobre el reggaetón.

El primer paso es situar el tema, para ello preguntaremos a mano alzada qué es el reggaetón y que sabemos sobre sus letras. Tras varias intervenciones se planteará una situación ficticia, en la que todos los miembros de la clase formamos el Consejo de Gobierno de España y tendrán que decidir si prohibir o restringir el escuchar y promover el reggaetón en el país, a razón de que su letra en muchas ocasiones es machista y contienen un alto contenido sexual. Además, de ser un tipo de música que no tiene una alta calidad a nivel vocal como puede ser la ópera.

Una vez que los alumnos estén situados y comprendan la actividad, les pediremos que como miembros del Gobierno de España rellenen, de manera individual, una ficha que les facilita el profesor (Ficha en anexo). En esa ficha se les pedirá que contesten a lo siguiente:

- ¿Qué aspectos negativos y positivos aporta el reggaetón a la sociedad?
- ¿Cómo se sitúa en cuanto a este género musical? ¿A favor, en contra, le es indiferente?
- En el caso de tomar alguna medida o restricción para la sociedad española en cuanto a la escucha y difusión del reggaetón ¿Cuál/cuáles serían?

Una vez hayan terminado de rellenar la ficha, pasarán a hacer un juego. Este consiste en generar dos grandes grupos en el aula, uno de defensores del reggaetón y otro de opositores. La gracia del juego se haya en que el grupo de defensores estará formado por aquellos alumnos que estaban en contra del reggaetón y el grupo de opositores por los que estaban a favor. Los miembros de la clase tuvieron una opinión indiferente sobre el tema pasarán a ser los miembros del jurado, decidiendo que grupo ha argumentado mejor su opinión. Esta actividad será vía oral.

ACTIVIDAD 7

En la actualidad los niños de 11 y 12 años consumen mucho contenido televisivo. Pero raramente se les ha hecho pensar sobre las sus decisiones a la hora de elegir espacio televisivo. En esta actividad vamos a trabajar en ello, el primer paso será situar el tema. Para ello les preguntaremos de manera oral:

- ¿Cuántas horas al día veis la televisión? ¿Y a la semana?
- ¿De qué manera utilizáis la televisión? ¿Cómo recurso para visualizar con contenido del móvil, Netflix, YouTube? ¿O para ver los canales que hay en la propia televisión?
- ¿Sois conscientes de la evolución que han vivido las televisiones a lo largo de los últimos 30 años? ¿Qué sabéis sobre ello?

Una vez esté situado el tema, vamos a ir más allá. Les entregaremos a cada uno una hoja en blanco en la que tendrán que clasificar el contenido audiovisual que consumen según 3 criterios. (ficha en anexo):

ENTRETENIMIENTO:	CONTENIDO DIDÁCTICO/APRENDIZAJE PERSONAL:	INFORMATIVO:
------------------	---	--------------

De cada tipo de contenido tendrán que escribir un programa, reality, serie, informativo... que consuman habitualmente. Ej: Pasapalabra- Antena 3.

La siguiente pregunta de la ficha se refiere a reflejar 3 propuestas televisivas que rechacen o que no consuman porque no son de su agrado.

La última pregunta es “¿Cuál dirías que es el contenido televisivo que más consumes y por qué? (Entretenimiento, contenido didáctico/aprendizaje personal, informativo)

Una vez hayan rellenado la ficha cada alumno realizará una exposición oral en 2 minutos del contenido de su ficha. Mientras que cada alumno realiza su exposición el maestro irá anotando ya sea en la pizarra o en un documento en Word los programas, series, realitys... que más les gustan a los alumnos y los que menos consumen/ están dispuestos a consumir.

Al finalizar las exposiciones comentaremos en gran grupo las razones por las que triunfan o fracasan ciertos programas entre el público de 11 y 12 años.

Para que el debate sea más interesante el docente podrá servirse de esta serie de preguntas:

- ¿Creéis que influye el contenido audiovisual sobre la actitud y aptitud de las personas? De ser así ¿Cómo?
- ¿Qué diferencias detectáis entre una persona “hater” de un programa y una persona que simplemente rechaza ese tipo de contenido?
- ¿Alguna vez os habéis para a pensar en los anuncios que aparecen en la televisión? La televisión es una plataforma magnífica para transmitir y concienciar a la gente ¿Qué tipo de anuncios se te ocurren que serían adecuados para la sociedad?

ACTIVIDAD 8

En numerosas ocasiones nos vemos afectados por situaciones de la vida en las que tenemos que tomar decisiones en cuanto a nuestra conducta, y que más tarde nos pueden acarrear un pensamiento posterior poco productivo. Por ejemplo, el conducir con el coche y ser pitados por otro conductor. Ante estas situaciones, existen diversos tipos de actuación el cohibirse, el ser impulsivo...pero esto va más allá, existe un trasfondo de emociones y conductas de las que muchas veces no somos conscientes al 100%. En esta actividad vamos a posibilitar a los alumnos el conocer un análisis de situaciones en las que ellos se ven involucrados.

A cada alumno se le entregará una ficha (anexo) en la que se les plantean situaciones problemas en las que habitualmente se ven involucrados. Para hacer un correcto análisis de cada situación tendrán que completar una tabla con los siguientes apartados:

- Conducta
- Pensamiento
- Sentimiento
- Repercusión

Con la finalidad de comprender mejor el ejercicio les facilitaremos en la ficha el siguiente ejemplo:

SITUACIÓN	CONDUCTA	PENSAMIENTO	SENTIMIENTO	REPERCUSIÓN
Conduciendo en un atasco, un listo me adelantó por la derecha y se coló delante de mí	Bajé la ventanilla y le grité bastantes tacos. También le hice gestos obscenos	Aquí todos tenemos prisa ..¿Será gilipollas?	Mucha ira y ganas de ir a por él	El otro siguió a su aire y le perdí de vista

Las situaciones que se les plantearán serán las siguientes:

- Te encuentras en el patio del recreo hablando tranquilamente con tus amigos, de repente un compañero de clase (con el que no te llevas especialmente bien) te da un balonazo en la cabeza y en consecuencia se te cae todo el almuerzo al suelo
- Estás haciendo un examen de Matemáticas, para el que llevas estudiando varios días y ves como tu compañero de al lado se saca una chuleta del bolsillo y empieza a copiar.
- Tienes la vista bastante estropeada y un buen día te ponen gafas. Al entrar por clase un grupo de compañeros se empiezan a burla de ti y pasas a ser el “hazmerreír” de la clase.

Después de media hora para rellenar la ficha, se leerán en gran grupo las diferentes conductas, pensamientos, sentimientos y repercusiones que ha plasmado cada uno. Este espacio de tiempo puede ser muy productivo si el docente lanza preguntas como:

¿Qué opináis sobre la conducta que tomaría Marcos (un alumno cualquiera)? ¿Existen factores que pueden condicionar vuestro modo de actuación? Por ejemplo, el nivel de amistad que tengáis con cierto compañero ¿Cuáles son? ¿Qué otras situaciones de tu vida cotidiana te plantean problemáticas de este tipo?

5.4. EVALUACIÓN

Como bien sabemos, el proceso de evaluación es inherente en todo proceso educativo. Considero que una evaluación formativa es la opción idónea para esta propuesta didáctica, lo que pretendo premiar es la evolución y el proceso de mejora del alumnado. Otra de las razones por las que veo a esta opción como la más adecuada se basa en la materia o tiempo al que pertenece, espacio de tutoría. Además, la evaluación formativa nos permite obtener información relevante en el alumno que nos permita comprender como se está desarrollando el proceso de enseñanza- aprendizaje, enfocado en el pensamiento crítico. En Educación Primaria hay materias que necesitan una evaluación sumativa para ser calificadas de forma numérica y aparecer en el boletín de notas como una cifra del 1 al 10. Sin embargo, con esta propuesta didáctica quiero evaluar la adquisición de un pensamiento de un pensamiento crítico y asertivo, conociendo la realidad social, por lo tanto, descarto la opción de una evaluación sumativa.

Algunas características de la evaluación formativa con la que quiero trabajar son:

- Es una evaluación que centra su intervención en los procesos de mejora
- Su función será la de orientar regular y motivar
- Podrá ser justada o modificada a lo largo de los procesos educativos en miras de conseguir las metas u objetivos previstos, reorientando las prácticas de manera permanente
- Permitirá observar con claridad la trayectoria que sigue un estudiante entre su situación de partida y su situación de llegada, respecto del logro de los objetivos de aprendizaje

De esta manera y con la finalidad de evaluar, de manera formativa, la adquisición de capacidades referidas al pensamiento críticos y la asertividad, plantearemos una batería de preguntas a modo de cuestionario antes de empezar el proyecto, pasados dos meses y tras haber puesto en práctica las 8 actividades les presentaremos otra batería de preguntas muy similares. Con esta estrategia pretendo registrar y analizar la evolución que ha tenido cada alumno en cuanto a su pensamiento crítico y su nivel de asertividad, conociendo la realidad que les rodea. Pero esta rúbrica no es la única estrategia de evaluación, un buen maestro debe de ser consciente de la evolución del alumnado a lo largo de este proyecto, prestando atención a aspectos como el nivel de expresión oral, la capacidad de reflexión, la capacidad de análisis...

Las preguntas que recibirá cada alumno antes de comenzar con esta propuesta didáctica serán:

- ¿Crees que los medios de comunicación controlan o influencia en la opinión de la sociedad? En caso afirmativo ¿cómo lo hacen?
- ¿Crees que la sociedad está fragmentada? ¿De qué manera?
- ¿Crees que la sociedad ha evolucionado a bien o a mal? Desarróllalo.
- ¿Cuál es tu criterio para juzgar a una persona como buena o mala?
- ¿Qué es el estrés escolar? ¿Lo calificarías como un problema social? ¿Por qué?
- Enumera 5 áreas en las que la sociedad somos influenciados de manera inconsciente. Ejemplo: medios de comunicación ¿Cómo lo hacen?
- Estás en clase y el profesor hace una pregunta te sabes la respuesta, pero no levantas la mano para responder ¿A qué se puede deber? analiza los motivos por los que el alumno ha podido decidir no levantar la mano

6. CONCLUSIÓN

Esta propuesta didáctica es bastante sólida gracias a que primeramente se buscó detallar lo que se pretendía conseguir y de qué manera, para más tarde diseñar unas actividades que tuviesen una concordancia. Esta propuesta de trabajo activa mucho al alumnado, ya que la gran mayoría de actividades están relacionadas de forma directa con su vida y sus inquietudes, sin embargo, hay otros alumnos que podrán afrontar estas actividades como una situación problema, viéndose expuestos en muchas ocasiones. Aquí es donde aparece la figura clave del maestro, ya que deberá mostrar una actitud activa presentando esta propuesta como una oportunidad para conocernos como clase. Además, el docente se enfrenta a la situación de tener que adoptar un papel secundario, pero no irrelevante. Ya que tendrá que utilizar estrategias por sí mismo para que la actividad vaya hacia adelante y se consigan los objetivos previamente marcados.

Como bien se sabe, en un aula puedes tener una planificación muy bien detallada para una sesión y que luego el alumnado centre su interés en algún aspecto que podría ser intrascendente, esto no se verá como un fracaso o problema, sino como un cambio de rumbo. Si el alumnado centra su atención en un aspecto, será por algo.

Otra complicación que puede sufrir esta propuesta, desde fuera del aula en esta ocasión, es el rechazo de los padres y madres ante esta forma de trabajo. A raíz de las prácticas he podido ver como a la gran mayoría de familias les gusta que sus hijos acudan al colegio a aprender y todo lo que se aleje de su concepto de aprender es visto con malos ojos. Resulta que precisamente con esta propuesta están aprendiendo algo más importante que Matemáticas o Lengua Castellana, están aprendiendo a formar una opinión propia, conociendo a sus compañeros y la realidad social a la que pertenecen.

Siguiendo la línea que marcan los objetivos esta propuesta didáctica trata de hacer ver el pensamiento asertivo y el pensamiento crítico como una herramienta de utilidad en la vida social. Es decir, no se quiere limitar la adquisición de capacidades y habilidades que facilitan estas actividades para el entorno educativo únicamente, esto va más allá, desde la escuela se persigue el objetivo de formar a las personas y este proyecto sigue el mismo criterio. Las relaciones sociales no son muy trabajadas en el ámbito escolar y esta propuesta trata de ofrecer alternativas para dar pie a ellas. Está demostrado que un alumno es más productivo académicamente cuando se siente parte de la clase y de ese famosos

clima de bienestar que tanto se persigue. Las actividades siguen dos premisas, por un lado, el permitir al alumno conocer su punto de vista, formar una opinión y en consecuencia incrementar sus habilidades sociales. Por otro lado, el cuestionar opiniones, contrastar y dialogar. Siendo estas las herramientas clave para mejorar las relaciones en el aula.

Mucho se ha hablado de la reforma educativa que necesita la Educación Primaria, se ha intentado un cambio mediante nuevas materias, que prestasen más atención a la formación de las personas, como Valores sociales y cívicos o Educación para la ciudadanía. Pero estas nuevas intenciones se trabajan mediante un libro de texto en el que se dictamina las normas de actuación a las que debe de responder el alumno. Sin embargo, este proyecto ofrece la posibilidad de que el alumno sea el protagonista y el mismo forme un criterio sobre sus actitudes y aptitudes.

Es interesante que el alumno sea consciente de que este proyecto no sigue una evaluación sumativa, como el resto de las materias, sino una formativa en la que se tiene en cuenta la evolución y el progreso. Hay que alejar a los niños de esa carga que supone un aprobado o un suspenso, en muchas ocasiones una nota muy alta no representa que se haya adquirido un mayor conocimiento que el resto. Al fin y al cabo, este proyecto tiene que ser visto como una oportunidad más que como una intromisión en la vida del alumno o un sistema para juzgar a las personas.

7.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libro sobre la asertividad y su papel en la sociedad:

Castanyer, Olga. (1997). *Asertividad, La -Expresión de Una Sana Autoestima*. (1997). Desclee de Brouwer.

Información sobre el pensamiento crítico y su papel en el aula:

ADACOM. (2019, 15 noviembre). adacom.”¿Qué es el pensamiento crítico y por qué es importante? “ <https://blog.edacom.mx/que-es-pensamiento-critico-por-que-es-importante>

Merino, M. (2008). *Definición.de*. <https://definicion.de/pensamiento-critico/>.
<https://definicion.de/pensamiento-critico/>

Artículo en cuanto a la teoría crítica del pensador Robert Ennis

Camacho, W. (2020). *Teoría crítica*. Teoría crítica.
[https://critico.html#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Robert%20Ennis%20\(1989\)%2C,propio%20sujeto%20o%20de%20otro.](https://critico.html#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Robert%20Ennis%20(1989)%2C,propio%20sujeto%20o%20de%20otro.)

Matos Ayala, Andreina. (8 de September de 2020). Robert Ennis: biografía, pensamiento crítico, obras. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/robert-ennis/>.

Blog referente a la puesta en escena del pensamiento crítico en la escuela:

Carlos Aranda, J. (2013, 15 agosto). *PENSAMIENTO ASERTIVO ¿CÓMO DESARROLLARLO?* www.Josecarlosaranda.com.
<https://josecarlosaranda.com/2013/08/15/pensamiento-asertivo-como-desarrollarlo/#:~:text=El%20pensamiento%20asertivo%20consiste%20en,son%20instaladas%20por%20convenios%20sociales.>

Relación entre asertividad y sentimientos:

Pradas Gallardo, C. (2020, 8 julio). *Qué es la asertividad y ejemplos*. Psicología-Online.
<https://www.psicologia-online.com/que-es-la-asertividad-y-ejemplos-2318.html>

Diferencias para detectar simpatía y empatía:

Valentín, Ó. (s. f.). *Diferencia entre simpatía y empatía*. Pinterest.
<https://www.pinterest.es/pin/534802524501285930/>

Significado de simpatía. (15-09-17). Significados.
<https://www.significados.com/simpatia/>

Significado de emoción. (2019, 10 diciembre). Significados.
<https://www.significados.com/emocion/>

Objetivos de Educación Primaria:

Información general los objetivos de Educación Primaria. (s. f.). Educación y fp.gob.
<http://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/estudiantes/educacion-primaria/informacion-general/objetivos.html>

Características de los estadios evolutivos:

Estadios evolutivos. (s. f.). Pinterest.
<https://ar.pinterest.com/pin/541065342718238963/visual-search/?x=10&y=10&w=530&h=406&cropSource=6>

Investigación sobre el pensamiento crítico en la escuela:

Molina, E. C. (2010). *Pensamiento crítico y capacidad intelectual*. Google académico.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=El+pensamiento+critico+en+educacion+primaria

Martínez Iñiguez, J. E. (2018, 12 marzo). *Afrontar Retos Education XXI*. Google Académico.

https://scholar.google.es/scholar?q=Afrontar+Retos+Education+XXI&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart

Estudio de la asertividad y sus dimensiones:

Caballero, V. (1983). *Asertividad definiciones*. Google académico.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=asertividad+definiciones+vicente+caballero&btnG=

Competencias básicas de Educación Primaria:

Escuela Universitaria de Educación (Palencia). (s. f.). *Competencias básicas Educación Primaria*. Google académico.

https://scholar.google.es/scholar?q=educacion+primaria+competencias&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart

8.ANEXOS

ANEXO I : MATERIALES DE LAS ACTIVIDADES

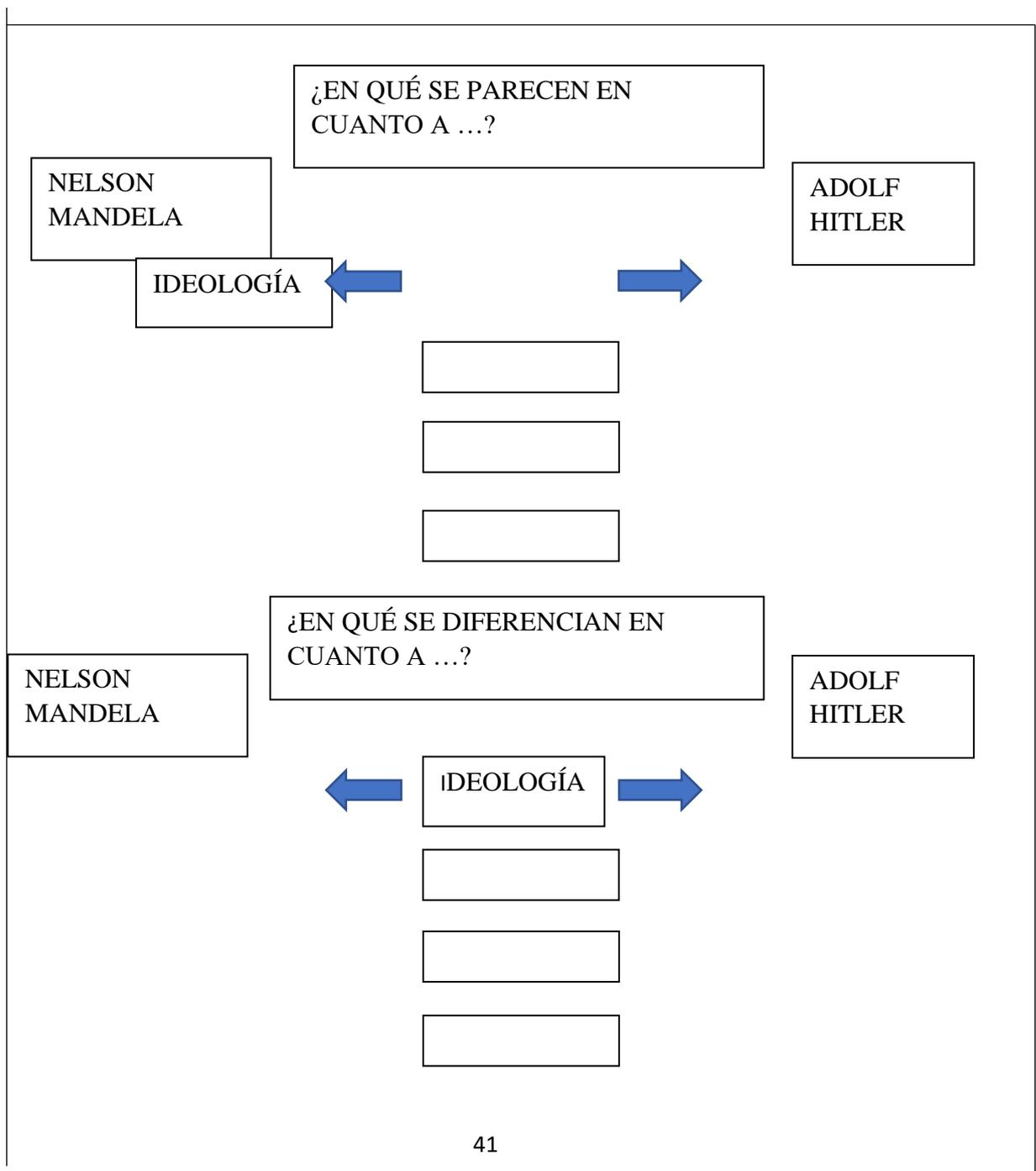
Enlace actividad 1:

<https://www.elmundo.es/economia/2017/03/19/58ca89eee5fdea012e8b469f.html>

Enlaces actividad 3:

Vídeo biográfico Nelson Mandela: <https://www.youtube.com/watch?v=eemuuE4BNRU>

Video biográfico Adolf Hitler: <https://www.youtube.com/watch?v=qttRJzUBgPc>



Imágenes actividad 4:



Ficha actividad 7:

Nombre: _____

1- Clasificamos el contenido televisivo

ENTRETENIMIENTO :	CONTENIDO DIDÁCTICO/APRENDI ZAJE PERSONAL:	INFORMATIVO:
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2- Propuestas televisivas que rechaces o que no consumas porque no son de su agrado.

3- ¿Cuál dirías que es el contenido televisivo que más consumes y por qué?
(Entretenimiento, contenido didáctico/aprendizaje personal, informativo)

Ficha actividad 8:

Nombre: _____

Rellena la tabla.

SITUACIÓN	CONDUCTA	PENSAMIENTO	SENTIMIENTO	REPERCUSIÓN
CASO 1				
CASO 2				
CASO 3				

ANEXO II: PROPUESTA DE EVALUACIÓN SUMATIVA

En cuanto a la evaluación general de la propuesta didáctica se ha calificado a cada actividad con un máximo de un punto. La mayoría de las actividades tienen 3 o 4 aspectos a evaluar, con una calificación numérica del 1 al 5 cada uno de ellos. De esta manera si una actividad tiene 4 aspectos a evaluar el máximo de puntos que se pueden conseguir en esa actividad son 20. Para hallar la nota sobre 1 punto, el docente simplemente tendrá que realizar una regla de 3 como en el ejemplo:

$$\begin{array}{r} 1 \text{ PUNTO DEL TOTAL} \text{ -----} 20 \text{ PUNTOS DE LA EVALUACIÓN INDIVIDUAL} \\ X \qquad \qquad \text{-----} 16 \text{ PUNTOS DE LA EVALUACIÓN INDIVIDUAL} \end{array}$$

Este proceso se realizará con todas las actividades, si tienen 4 aspectos a evaluar se trabajará sobre 20 puntos y si tiene 3 aspectos a evaluar será sobre 15.

Esta propuesta está formada por 8 actividades, todas tienen un peso de 1 punto de la calificación final, salvo la actividad 8, con un peso de 2 puntos. Esto es debido a que mezcla tanto un análisis de la realidad social (mediante el contenido televisivo) y una formación de un criterio personal. La actividad es muy completa y nos permite apreciar el alumnado su nivel de argumentación, de formación de un criterio y de reflexión, yendo más allá en el pensamiento. Además, al ser la última actividad el alumnado ya se encuentra habituado a trabajar con el pensamiento de una manera más propicia y que ofrece más posibilidades.

Para que la calificación sea adecuada necesitamos que la nota final sea sobre 10 puntos, así que he decidido que exista 1 punto de participación. Como ya dije, en la gran mayoría de las actividades hay un primer paso que consiste en situar el tema mediante preguntas que formula el docente y que los alumnos responden a mano alzada. Me parece justo que ese interés en forma de participación tenga un mínimo peso sobre la nota final.

La participación se evaluará teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- Activa o pasiva
- Con o sin criterio
- Establece inferencias en su opinión
- Crea preguntas a raíz del resto de opinión

ACTIVIDAD 1

	1	2	3	4	5
PARTICIPACIÓN EN CLASE					
HA GENERADO UN CRITERIO PARA OPINAR					
INVESTIGACIÓN EN CASA					
NIVEL DE REFLEXIÓN/IR MÁS ALLÁ					

ACTIVIDAD 2

	1	2	3	4	5
EXPOSICIÓN ORAL					
HA GENERADO UN CRITERIO PARA OPINAR					
NIVEL DE REFLEXIÓN/IR MÁS ALLÁ					

ACTIVIDAD 3 (A NIVEL GRUPAL)

	1	2	3	4	5
CUMPLE CON SU ROL					
CAPACIDAD DE SÍNTESIS					
CALIDAD DE LA FICHA					
NIVEL DE REFLEXIÓN/IR MÁS ALLÁ					

ACTIVIDAD 4 (A NIVEL GRUPAL)

	1	2	3	4	5
CUMPLE CON SU ROL					
CALIDAD DE LAS PREGUNTAS FORMULADAS					
NIVEL DE REFLEXIÓN/IR MÁS ALLÁ					

ACTIVIDAD 5

	1	2	3	4	5
TRABAJO EN PAREJAS					
CALIDAD DE LAS PROPUESTAS					
ESFUERZO A LA HORA DE CUMPLIR LA PROPUESTA					

ACTIVIDAD 6

	1	2	3	4	5
CALIDAD DE LAS RESPUESTAS DE LA FICHA					
NIVEL DE FORMACIÓN DE CRITERIO					
ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL					
DESARROLLO DE UNA CAPACIDAD ASERTIVA					

ACTIVIDAD 7

	1	2	3	4	5
CLASIFICACIÓN DEL CONTENIDO TELEVISIVO					
NIVEL DE FORMACIÓN DE UN CRITERIO					
ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL					
NIVEL DE REFLEXIÓN/IR MÁS ALLÁ					

ACTIVIDAD 8

	1	2	3	4	5
CAPACIDAD DE DISTINGUIR LOS ELEMENTOS DEL ANÁLISIS					
NIVEL DE FORMACIÓN DE UN CRITERIO					
ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL					
NIVEL DE REFLEXIÓN/IR MÁS ALLÁ					