



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN 1.^{ER} CURSO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LOS CUENTOS**

**TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA: Ana Pérez Hinojal
TUTOR: José Vidal Torres Caballero**



RESUMEN

La competencia comunicativa consiste en saber y saber hacer para comunicarse de forma correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz. La expresión oral se desarrolla en el entorno familiar y en el aula. El cuento es recurso didáctico con el que el alumnado observa y analiza las historias que le ayudan en el desarrollo de la comunicación oral. Con el cuento, los niños y las niñas se expresan, experimentan emociones, se fomenta la lectura, la creatividad, la memoria, el trabajo en grupo... Todo ello a través de actividades creativas e interesantes. Es muy importante crear en el aula situaciones comunicativas del día a día, situaciones para trabajar la oralidad. Presento actividades relacionadas con cuatro cuentos para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en 1.º curso de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE

Competencia comunicativa, oralidad, recurso didáctico, actividades comunicativas, cuentos.

ABSTRACT

Communicative competence consists of knowing and knowing how to communicate in a correct, adequate, coherent, cohesive and effective way. Oral expression takes place in the family environment and in the classroom. The story is a didactic resource with which the students observe and analyse the stories that help them in the development of oral communication. With the story, children express themselves, experience emotions, promote reading, creativity, memory, group work ... All of this through creative and interesting activities. It is very important to create day-to-day communicative situations in the classroom, situations to work on orality. I present activities related to four stories for the development of oral communicative competence in 1st year of Primary Education.

KEYWORDS

Communicative competence, oral expression, teaching resources, communication activities, stories.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
1. JUSTIFICACIÓN	4
1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid	5
1.2. Currículo de Educación Primaria	6
2. OBJETIVOS	7
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1. La competencia comunicativa. La competencia comunicativa en Educación Primaria	8
3.2. La competencia comunicativa oral en Educación Primaria	10
3.3. El cuento como recurso para el desarrollo de la oralidad en 1.º curso de Educación Primaria	12
4. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN 1.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	14
4.1. Objetivos	14
4.2. Metodología	15
4.3. Actividades	19
CONCLUSIONES	39
LISTA DE REFERENCIAS	40
ANEXO	43

INTRODUCCIÓN¹

La adquisición del lenguaje se realiza mediante procesos de socialización a través de la interacción con el medio que nos rodea. En estos entornos de adquisición de lenguaje está la escuela, que representa un papel fundamental para el trabajo y desarrollo de la competencia comunicativa dentro del aula, gracias a que la oralidad se ejercita en todas las áreas. En mi trabajo empleo el cuento como recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en el alumnado de 1.º curso de Educación Primaria.

En la justificación confirmo el tema de mi trabajo de acuerdo con la Memoria de título de grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, y con el currículo de Educación Primaria. A continuación, anoto los objetivos que pretendo conseguir. En el marco teórico recojo información relevante sobre la competencia comunicativa, en general, de la competencia comunicativa oral en los primeros cursos de Educación Primaria, y del cuento como recurso para el desarrollo de la comunicación oral.

Una vez expuesta esta información, presento actividades originales para el desarrollo de la oralidad en Educación Primaria a través de cuatro cuentos. Por último, presento conclusiones a las que he llegado después de elaborar las actividades.

JUSTIFICACIÓN

La competencia comunicativa, en general, y la competencia oral, en particular, es fundamental en la vida de las personas, como lo es el trabajo en las aulas para que el alumnado desarrolle la competencia oral de forma correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz. Para la justificación de mi trabajo, me centro en los siguientes documentos normativos:

¹ Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía académica*: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

El tema de mi Trabajo de fin de Grado se ajusta a los objetivos y a las competencias del grado presentes en la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010. De este documento, selecciono los siguientes objetivos y competencias:

Objetivos
Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
Competencias generales
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

1.2. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Mi trabajo se relaciona directamente con los siguientes marcos normativos de la legislación estatal y autonómica:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

En el ámbito estatal, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (*BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013, p. 97870), plantea la finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura [...]. Respecto al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014), señala el objetivo principal del área de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria basado en el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.

En el ámbito autonómico, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016), concreta la finalidad del área de Lengua Castellana y Literatura, consistente en escuchar, hablar, leer y escribir e iniciarse en la reflexión sobre la estructura de la lengua para mejorar y enriquecer la producción de enunciados orales y escritos.

El área de Lengua Castellana estructura los contenidos en cinco bloques: escuchar y hablar, leer, escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria. Para mi trabajo, me centraré en el Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar, para el primer curso de Educación Primaria.

- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con un vocabulario preciso, estructura coherente y entonación y ritmo adecuados.
- Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.
- Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
- Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

Este Decreto 26/2016 recoge los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, del Bloque I del área de Lengua Castellana y Literatura, para primero de Educación Primaria, en los que me basaré para realizar las actividades de mi trabajo y que recopiló en la tabla del Anexo 1.

OBJETIVOS

En este trabajo, me propongo alcanzar los siguientes objetivos:

- Recopilar información acerca de la competencia comunicativa, en general, y de la competencia comunicativa oral, en particular, en Educación Primaria.
- Recoger información sobre el cuento como recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en Educación Primaria.
- Elaborar actividades para el desarrollo de la oralidad en 1.^{er} curso de Educación Primaria, a través de cuatro cuentos.

MARCO TEÓRICO

3.1. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Desde que nacemos, tenemos la necesidad de comunicarnos con otras personas, de tal forma que podamos transmitirles una información, un deseo, un pensamiento, etcétera. Un instrumento fundamental para llevar a cabo esta comunicación es el lenguaje, a partir del cual conocemos el mundo que nos rodea, llevamos a cabo aprendizajes, ordenamos los pensamientos, construimos nuestro conocimiento, nos comunicamos con los demás y nos integramos social y culturalmente (Prado Aragonés, 2011). El lenguaje se adquiere como “resultado de procesos de socialización, de interacción con un medio que selecciona los conocimientos que desea transmitir a las generaciones siguientes y, con el auxilio del lenguaje, ayuda a incorporarse a la cultura” (Barragán et al., 2005, p. 14).

La lengua es parte fundamental de la identidad social del hablante, que cambia según el lugar y el paso del tiempo, se transmite de generación en generación (Palou y Fons, 2016); es una capacidad humana, a través de la cual las personas interactúan y pueden dar forma al pensamiento (Fernández, 2019).

El concepto de *competencia comunicativa* fue propuesto por Dell Hymes en 1972; se define como un saber y un saber hacer para comunicarse de forma correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz, en los registros oral y escrito. Este concepto también abarca el lenguaje no verbal. La competencia comunicativa se adquiere desde que nacemos y se desarrolla a lo largo de la vida. Como el propio Hymes (1972) indica: “Un niño normal adquiere el conocimiento de oraciones no únicamente en lo relativo a lo gramatical, sino también a lo apropiado. [...] cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma” (p. 22).

Por su parte, Canale y Swain (1980), definen la competencia comunicativa como un sistema subyacente de conocimiento y habilidades fundamentales para la comunicación. Es decir, el conocimiento del lenguaje y de su uso comunicativo y la habilidad para emplear ese conocimiento en una comunicación real del día a día y en cualquier contexto.

Para Cassany (1994), la competencia comunicativa es la capacidad de emplear de forma correcta el lenguaje, en contexto social, saber actuar de una forma determinada, de acuerdo con el contexto y la situación en que nos encontremos. Por su parte, Mendoza (2003) define la competencia comunicativa como “el conjunto de conocimientos y habilidades que permiten a un ser actuar de manera adecuada en situaciones comunicativas” (p. 189).

Los cuatro componentes básicos de la competencia comunicativa, que son competencias, son las siguientes: lingüística, sociolingüística, textual o discursiva y estratégica. Si se poseen estas competencias, el hablante es capaz de actuar exitosamente en su lengua al ser comunicativamente competente (Pilleux, 2001). Además, otras competencias comunicativas son la literaria, la audiovisual, la icónica, la cultural... y la pragmática. La competencia pragmática es la propia comunicación que tiene en cuenta factores lingüísticos y extralingüísticos, es un saber hacer gracias al cual el hablante puede emplear la lengua en cualquier contexto.

La competencia comunicativa en Educación Primaria

Las habilidades comunicativas se aprenden inicialmente en el entorno familiar, social, y su desarrollo continúa en la escuela. Desde el punto de vista legislativo, se pide que el alumnado desarrolle la competencia comunicativa de acuerdo con su nivel (Millet, 2010), competencia que no es exclusiva del área de Lengua Castellana y Literatura, sino de todas las áreas que intervienen en la Educación Primaria. Por ello, todos los profesores y profesoras, independientemente de su área o especialidad, deben colaborar en el desarrollo de la competencia comunicativa, y procurar desarrollar las habilidades y estrategias necesarias para trabajar la lectura, hablar, escribir y comprender en cualquiera de las situaciones comunicativas en las que se produce la lengua, ya que “la exposición del alumnado a situaciones de comunicación realista resultará crucial si nuestro deseo es que la competencia comunicativa le lleve a lograr la confianza en la comunicación” (Canale, 1996, p. 79). Como también aclaran Cassany, Luna y Sanz (1994), “la enseñanza de la lengua no puede ignorar su dimensión eminentemente social. Las personas son seres sociales en tanto que se relacionan con las demás personas y la lengua es el principal medio de relación social” (p. 435).

En cuanto a las actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa en Educación Primaria, deberán partir de los intereses y necesidades comunicativas del

alumnado de acuerdo con su edad; actividades, a través de las cuales, el alumnado pueda desarrollar habilidades comunicativas en contextos y situaciones reales, y que posteriormente irán evolucionando a lo largo del tiempo, de acuerdo con las necesidades de cada etapa. Como afirma Canale (1996), “que las actividades de clase reflejen, de la manera más directa posible, las actividades de comunicación con las que probablemente el aprendiz de la lengua se vaya a encontrar en la vida cotidiana” (p. 83).

Para el desarrollo de la competencia comunicativa se le presentan al alumnado diversas experiencias de aprendizaje o tareas, cuya finalidad sea alcanzar un resultado socialmente relevante. Serán tareas que se asemejen a los contextos y situaciones que el alumnado encontrará fuera del ámbito escolar. Sin embargo, como señalan Martínez et al. (2015), “Por regla general se atiende poco a la creación de situaciones comunicativas donde sea necesario desarrollar un discurso coherente y cohesionado de acuerdo a su edad” (p. 10).

3.2. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Para saber comunicarse, necesitamos escuchar y reflexionar sobre lo que decimos y lo que nos dicen. “La comunicación oral es el eje de la vida social [...], no se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral” (Cassany, Luna y Sanz, 1994, p. 35). El estudio de la lengua oral es necesario, ya que la oralidad es la primera forma de comunicación personal y social. La actividad para el desarrollo de la comunicación oral en el aula es menos frecuente de lo que debería ser, pues el ámbito escrito siempre ha predominado sobre el ámbito oral. Tradicionalmente, la lengua oral es la desatendida al asumir que se desarrolla principalmente en el entorno familiar y social del niño (Prado Aragonés, 2011), de forma natural, sin ninguna guía, solo a través de la observación a los adultos e iguales, pero en realidad se necesitan unos modelos con los cuales puedan desarrollar las habilidades comunicativas (Gómez, 2013). Además, la comunicación oral antecede a la escritura. Así pues, las actividades para el desarrollo de las destrezas orales deben tener, al menos, la misma consideración y presencia en la escuela que las propuestas para la escritura.

Barragán et al. (2005) explica que, para mejorar la competencia oral, es necesario plantear en el aula situaciones comunicativas reales, mediante las cuales el alumnado

desarrolle estrategias comunicativas y utilice recursos lingüísticos. El objetivo es que los alumnos y alumnas puedan comunicarse de manera correcta, adecuada, coherente, cohesionada y eficaz, y así aprender a escuchar de forma activa y cooperativa. “La escuela nos facilita un espacio, unos compañeros-interlocutores de la misma edad (niños de 6 a 12 años), unos objetivos y una programación que favorecen el trabajo con el lenguaje oral” (Ruiz, Perera y Guerra, 1993, p. 61). Además, de acuerdo con Prado Aragonés (2011), “La lengua oral constituye el único recurso comunicativo que el alumno conoce cuando llega a la escuela y en ella debe aprender a mejorar dichos usos” (p. 161). El trabajo sobre lengua oral es importante porque “contribuye de manera importante al desarrollo de la competencia discursiva global de los alumnos y [...] a su inserción social plena, que es el fin último de la enseñanza obligatoria” (Núñez, 2002, p. 161).

Los docentes deben modificar las actitudes del alumnado frente a la comunicación oral y mostrarles la importancia que tiene en el día a día. Como explican Cassany, Luna y Sanz (1994), “el gran beneficio que pueden obtener de los diversos ejercicios que se harán en clase; ayudarles a darse cuenta de las cosas que hacen mal, que podrían hacer mejor y que revertirían en su comunicación diaria” (p. 150). La escuela debe aprovechar las experiencias de su alumnado para desarrollar su lenguaje en un clima de libertad y espontaneidad, pues este aprendizaje de la lengua materna no termina nunca, al estar el hablante aprendiendo constantemente palabras nuevas, ampliando su vocabulario y aprendiendo a usarlo en diversos contextos (Mendoza, 2003), y la escuela también debe aprovechar estas situaciones reales de comunicación para plantear actividades de situaciones reales que simulen verdaderas escenas de la vida cotidiana (Ruiz et al., 1993).

Diversos autores plantean actividades que pueden llevarse a cabo dentro del aula para el trabajo de la comunicación oral. Prado Aragonés (2011) propone estrategias metodológicas adecuadas a cada aula concreta, entre las que incluye el diálogo, la exposición, el debate o discusión dirigida, la recitación, la dramatización y la simulación. Los recursos son diversos, pero siempre deben estar relacionados con la duración y el objetivo planteado para la actividad oral. A esos recursos, Mendoza (2003) añade otras técnicas de expresión oral como la conversación, el coloquio, la narración o la descripción y la recitación.

Estas actividades forman parte de los tipos de texto y géneros discursivos que pueden emplearse a la hora de realizarlas, teniendo en cuenta previamente la intención o propósito del autor del texto, en este caso, oral. Los tipos de texto (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo y dialogal) pueden encontrarse en géneros discursivos como novela, cuento, definiciones, recetas, conferencias, biografías, artículos de opinión, críticas de arte, entrevistas, diálogos, etcétera.

Para el aprendizaje de la competencia comunicativa oral en el alumnado, se necesita una práctica continua en el aula y fuera de ella. “La experiencia del día a día y el sentido común nos dicen que esta forma de expresión es más que hablar y escuchar” (Ramírez, 2002, p. 59). A hablar se aprende hablando, por ello el desarrollo de la competencia oral debe ser continuado y estar presente en cualquier actividad del aula. Sin olvidarnos también de que “la comunicación oral implica un sistema complejo de códigos, verbales y no verbales, que actúan de forma conjunta y tienen un gran valor comunicativo” (Prado Aragonés, 2011, p. 160).

3.3. EL CUENTO COMO RECURSO PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El cuento es un recurso muy útil para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en Educación Primaria, es recurso básico “que enriquece la personalidad, la imaginación, la inteligencia, el vocabulario, estimula el lenguaje, la creatividad y la expresión oral” (Mateos, 2010, p. 1). Gracias a las narraciones de los cuentos, los niños y las niñas pueden conocer y aprender el mundo, culturas diferentes, entretenimiento, diversión, etcétera. Todo ello a través del poder de la palabra y de los gestos de los narradores. Es una herramienta muy útil, pues los niños y las niñas, en la etapa de Educación Primaria, tienen la capacidad de imaginarse un mundo dentro de los cuentos y verse reflejados en los personajes (Pérez, Pérez y Sánchez, 2013).

Los niños y las niñas contemplan la pasión con la que los adultos narran las historias; en esta etapa se comienza el fomento y la pasión por los libros. “Desde los primeros años el niño ha de tener una herramienta que ayude a su imaginación a conseguir estructuras, a reforzar su creatividad” (Fernández, 2010, p. 1). Pero los cuentos no solo divierten y entretienen, también fomentan el gusto por la lectura, transmiten cultura y tradiciones

(Fernández, 2010). En la selección de los cuentos, hay que tener en cuenta la etapa educativa del alumnado, que llame la atención mediante dibujos y frases (López, 2010), narraciones que satisfagan los gustos y necesidades de la infancia, para conseguir que los niños y niñas lean por placer y desarrollen las capacidades para leer y comprender (Feo, 2010).

En el aula, el cuento es recurso muy interesante para trabajar la oralidad en situaciones comunicativas desarrolladas a partir de sus historias. “El cuento se considera como un recurso educativo básico, ya que enriquece la personalidad, la imaginación, la inteligencia, el vocabulario, estimula el lenguaje, la creatividad y la expresión oral” (Mateos, 2010, p. 1). El cuento también motiva la curiosidad de los oyentes, la rítmica, el movimiento del cuerpo, la creatividad, la identificación de sonidos y ruidos, habilidades para interpretarlos, leerlos, inventar, etcétera.

Mateos (2010) muestra cómo el cuento participa en la adquisición de las competencias: dramatizar cuentos para la competencia en comunicación lingüística, representar cuentos para la competencia cultural y artística, moralejas para la competencia en conocimiento e interacción con el medio físico y natural, cambiar un cuento para la competencia en autonomía e iniciativa personal, dar libertad para elegir un cuento para la competencia para aprender a aprender, escuchar cuentos para la competencia digital y tratamiento de la información, realizar problemas en los que aparezcan personajes para la competencia matemática y valorar los buenos o malos comportamientos para la competencia social y ciudadana.

Como docentes, dedicar un tiempo a explicar en el aula el gusto hacia un cuento es fundamental para que los niños y las niñas se den cuenta del placer que puede originar la lectura. Martín (2011) explica que, a través del hábito lector, se impulsa “la educación y formación cultural, parte de la propia escuela, y es tarea del maestro ofrecer al niño obras de lectura adecuadas a su interés para poder iniciar en el mundo de conocimiento y placer que genera la lectura” (p. 279).

Durante los primeros cursos se plantean diversas actividades, en torno a la lectura, que tienen el objetivo de estimular el desarrollo del lenguaje oral. Estas pueden estar relacionadas con el juego, la investigación, la experimentación, las construcciones manuales, etcétera. Todas las actividades que se planteen deberán ayudar a que surja el discurso oral, entre los alumnos y las alumnas y entre el alumnado y los docentes.

Algunas de estas actividades pueden ser la audición de cuentos, lectura con apoyo en las imágenes, activación de conocimientos previos, identificación de palabras desconocidas, comprobación de la pertinencia de las predicciones, expresión de opiniones sobre lo leído, distinción realidad-fantasía, expresión de comentarios y opiniones (Muciño, 2012); pero también fomentan la expresividad, la interpretación, la curiosidad, el control balanceado del cuerpo, la rítmica (Fernández, 2010, p. 4).

Pueden desarrollarse estas actividades en torno a distintas áreas educativas, partiendo de una programación correspondiente que agrupe las diversas competencias. Es general la opinión de que antes y después de leer un cuento, “es importante oralizar y compartir el texto para garantizar su comprensión” (Vilà y Castellà, 2014, p. 41).

El planteamiento de diversos tipos de actividades en torno a los cuentos permite al alumnado observar y experimentar diversas situaciones que pueden vivir en su día a día, y sobre las que aprenderán a enfrentarse, ya que los personajes de las historias muestran y actúan en situaciones similares. Para ello las actividades tienen que presentar casos prácticos para que los niños y las niñas reflexionen a cerca de las actuaciones de los personajes y lo aplicar a su propia experiencia.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN 1.^{ER} CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. OBJETIVOS

Los objetivos concretos que pretendo conseguir con las actividades que propongo son los siguientes:

1. Trabajar la competencia comunicativa oral en 1.^{er} curso de Educación Primaria mediante actividades motivadas por cuatro cuentos.
2. Desarrollar la creatividad y la resolución de problemas de comunicación oral del alumnado.

4.2. METODOLOGÍA

En este trabajo, presento una propuesta de actividades para 1.º curso de Educación Primaria, desarrolladas en torno a los cuentos como recurso para el trabajo de la competencia comunicativa oral. Es una propuesta de actividades para realizarlas en el aula, pero no pudo llevarse a cabo debido a las circunstancias sanitarias. Las actividades estaban planteadas para un aula de 24 alumnos y alumnas —11 niños y 13 niñas—, de entre 6 y 7 años, de un colegio público de Palencia. El colegio acoge una gran diversidad en el alumnado que tendré en cuenta a la hora de planificar las diferentes actividades.

En esta clase se encuentra un niño de procedencia extranjera, que no requiere una adaptación significativa, ya que conoce bastante bien el idioma y sigue las clases sin mucho problema de comprensión. También cuenta con uno niño que presenta dislalia, por lo que requiere una especial atención por parte del docente para corregir su pronunciación de ciertas palabras cuando sea necesario.

Del resto del alumnado del aula, varios niños y niñas se distraen con mucha facilidad, les cuesta concentrarse en la realización de las actividades, y el profesorado debe estar pendiente. Entre ellos destaca un niño diagnosticado con TDH, pero que no necesita adaptación curricular. Sin embargo, requiere una mayor atención por parte del profesorado para evitar que se distraiga y pueda distraer también a sus compañeros y compañeras.

Los cuatro cuentos que he utilizado como recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa oral son los siguientes:

1. *Las anginas de mamá* (2004 [2003]), de Maya Nahum-Valensi
2. *Bernabé viaja al fin del mundo* (2021 [2019]), de Gilles Bizouerne y Béatrice Rodríguez
3. *La oveja a la que el lobo le comió la sombra* (2020), de Carlos López
4. *El lobo con botas* (2018), de El Hematocrítico

1. *Las anginas de mamá*, de Maya Nahum-Valensi

Es un cuento que aborda un tema cotidiano en el que los niños y las niñas pueden verse reflejados y permite compararse y relatar sus propias experiencias. Al observar el estado desordenado de la casa, pueden contrastar y observar las diferencias con su propia casa,

describirla y expresar sus gustos o deseos. Además, con el comportamiento de las hermanas, podrán mostrar sus propios sentimientos, sus experiencias, las emociones que transmite, narrar cómo actuarían ellos y describir su propio comportamiento. Incluso con la enfermedad de la madre, pueden desarrollar la creatividad con un tema cotidiano relacionado con la medicina, el poder conocer los microbios, crear medicinas curativas, etcétera.

2. *Bernabé viaja al fin del mundo*, de Gilles Bizouerne y Béatrice Rodriguez

Historia que habla de la superación de obstáculos, de superación de objetivos. Los niños y las niñas podrán reflexionar y describir cómo salvar esos obstáculos, narrar sus propios cuadernos de viaje, prestar atención a los relatos y desarrollar la escucha, ya que, a pesar de ser un vocabulario sencillo, la historia muestra palabras mal pronunciadas que pueden tomarse como ejemplo de pronunciación incorrecta y, además, jugar con las palabras e investigar su fonética. El tema del viaje permite conocer nuevo vocabulario, cómo organizar un viaje mediante las ofertas de agencias de viaje, cómo ordenar las secuencias del viaje y contar qué hicieron antes, durante y después.

3. *El lobo con botas*, de El Hematocrítico

El título del cuento mezcla dos títulos de cuentos populares que motivará al alumnado a buscar, conocer e interesarse sobre otras historias populares. Podrán desarrollar la imaginación por el cambio del argumento de las historias, la mezcla de títulos, la descripción de nuevos personajes, etcétera. A partir del tema del negocio del lobo, los niños y las niñas podrán conocer nuevo vocabulario en torno a los negocios, el comercio, las ventas..., crear su propio negocio y ponerse en el lugar del vendedor o del comprador. El alumnado puede interactuar en un comercio y aprender valores sobre el consumismo y el valor de las cosas.

4. *La oveja a la que el lobo le comió la sombra*, de Carlos López

Los niños y las niñas pueden observar la empatía, ponerse en el lugar del otro, mostrar sus emociones, reflexionar sobre cómo se sentirían, etcétera. La búsqueda de la sombra les permite realizar juegos de investigación y descubrimiento de quién puede ser la sombra, describir a su dueño, desarrollar la creatividad, imaginar cómo puede ser una cosa a través de su sombra y crear noticias sobre objetos perdidos o encontrados.

He elaborado cinco actividades para cada cuento, en total veinte actividades, para el desarrollo de la competencia comunicativa oral del alumnado, a través de diversos tipos

de textos orales, es decir, discursos orales. Además, estas actividades también sirven para motivar el gusto por la lectura y aprender a trabajar en equipo, pues son actividades que se desarrollan de forma individual y grupal. La estructura que siguen todas las actividades es la siguiente:

- Título de la actividad
- Objetivos de la actividad
- Contenidos del currículo presentes en la actividad
- Desarrollo de la actividad
- Evaluación de los estándares de aprendizaje evaluables curriculares
- Tipo de texto y género discursivo

En el desarrollo de las actividades, señalo dos momentos: uno de inicio, en que presento la parte del libro que relaciono con la actividad, y otro de continuación, en que planteo la actividad que se realizará.

Los contenidos y estándares de aprendizaje evaluables están seleccionados del Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016), del Bloque I del área de Lengua Castellana y Literatura, para primero de Educación Primaria, recogido en la tabla del Anexo 1.

En cada una de las actividades los niños y las niñas producirán de forma oral dos tipos de textos (de los cinco tipos de texto canónicos: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo y dialogal), desarrollados en diversos géneros discursivos, como se indica en la siguiente tabla:

TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
Narrativo	Contar una historia, relato de la vida cotidiana, relatar una idea, cuento, noticia...
Descriptivo	Detalles de un lugar, de un objeto, un animal, una persona, explicar comportamientos, recetas, retrato, instrucciones a seguir, descripciones de la vida diaria...
Expositivo	Libro de viajes...
Argumentativo	Justificación de respuestas, justificación de una elección, razonar una idea, convencer de una idea...
Dialogal	Conversación, debate, diálogo teatral, entrevista, tertulia, conversación espontánea, interrogatorio...

4.3. ACTIVIDADES

LAS ANGINAS DE MAMÁ

ACTIVIDAD 1

MI HABITACIÓN	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">• Ser capaz de describir un lugar, una imagen, un objeto, etcétera.• Llevar a cabo una conversación a partir de un tema concreto.• Saber argumentar, con razonamientos y opiniones, las diferencias entre dos imágenes.	
CONTENIDOS	
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Una vez leído el cuento <i>Las anginas de mamá</i>, observamos y analizamos los dibujos que contiene.</p> <p>b. Los niños y niñas hablan de cómo es la casa de Luisa y Elena, si creen que está muy desordenada o poco, si les gusta su decoración, etcétera. Posteriormente, con una imagen que se pedirá que traigan de su habitación, describirán cómo es, qué cosas tienen, qué diferencias ven con la casa de Luisa y Elena, si les gusta más su casa o la del cuento, etcétera.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.4.2. Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none">• Dialogal• Descriptivo	<ul style="list-style-type: none">• Tertulia• Descripción de lugar y objetos

ACTIVIDAD 2

¿QUÉ HEMOS HECHO NOSOTROS MIENTRAS?	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">• Explicar ideas, opiniones y acontecimientos.• Respetar los turnos de palabra.• Desarrollar la creatividad y la imaginación.	
CONTENIDOS	
<p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Para esta actividad, el alumnado verá la historia de <i>Las anginas de mamá</i> desde las perspectivas del perro y del gato. Luisa, Elena y su padre se dan cuenta al final de la historia de que se habían olvidado de darles de comer durante varios días.</p> <p>b. Se dividirá la clase en dos grupos, uno de ellos se pondrá en la piel del perro y el otro, en la del gato. Primero tendrán que debatir entre los miembros del grupo, cómo creen que vivo la historia su animal correspondiente, qué hizo, qué pensó y qué sintió mientras se desarrollaban los hechos. Luego relatarán al otro grupo lo que han pensado que vivió el animal desde su perspectiva.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none">• Narrativo	<ul style="list-style-type: none">• Relato de la vida cotidiana
<ul style="list-style-type: none">• Dialogal	<ul style="list-style-type: none">• Tertulia

ACTIVIDAD 3

ESTO SI, ESTO NO	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">• Plantear ideas con claridad y buena pronunciación.• Respetar los turnos de palabra.• Emplear argumentos de debate convincentes y con el vocabulario adecuado.	
CONTENIDOS	
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. En el cuento <i>Las anginas de mamá</i>, Elena nunca hacía caso a su hermana Luisa, desobedecía y desordenaba la casa.</p> <p>b. Se observarán estos comportamientos y se dividirá la clase en dos grupos, de tal forma que uno recopile las descripciones de buenos comportamientos y el otro, de malos comportamientos. Una vez que cada grupo ha preparado sus ideas, tendrá que representar esos comportamientos que han elegido al resto de sus compañeros y compañeras.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none">• Descriptivo	<ul style="list-style-type: none">• Descripción de comportamientos
<ul style="list-style-type: none">• Dialogal	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo de teatro

ACTIVIDAD 4

RECETA CURATIVA	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura de una receta • Plantear sus ideas con claridad y buena pronunciación. • Aprender nuevo vocabulario. • Desarrollar la creatividad y la imaginación. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Para curar a la madre en la historia de <i>Las anginas de mamá</i>, los personajes realizan varias recetas curativas.</p> <p>b. Al igual que los personajes, el alumnado tendrá que desarrollar su creatividad e inventarán una receta mágica para poder curar un resfriado, se inventarán los ingredientes, las técnicas y los materiales. Cuando la hayan pensado, justificarán el motivo de utilizar o de seguir cada paso a hacer de la receta.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Receta
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación de respuestas

ACTIVIDAD 5

ESTE ES MI MICROBIO	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de describir y dar su opinión acerca de un lugar, una imagen, un objeto, etcétera. • Utilizar el vocabulario adecuado a la descripción. • Desarrollar la creatividad y la imaginación. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Elena busca por toda la habitación los microbios de su madre, de la historia de <i>Las anginas de mamá</i>, pero no los puede ver porque son diminutivos.</p> <p>b. Cada niño y niña ayudará a Elena a descubrir cómo son los microbios, dibujando cómo se los imaginan. Luego describirá de forma oral su dibujo, con sus características, cómo se comporta su virus, dónde vive... y argumentará por qué cree que su microbio es el mejor, para que entre todos los compañeros y compañeras elijan el mejor microbio mediante una votación.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrato
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación de elección

BERNABÉ VIAJA AL FIN DEL MUNDO

ACTIVIDAD 1

¿CÓMO FUE TU VIAJE?	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria. • Conocer la estructura y el vocabulario empleado en una entrevista. • Seleccionar las preguntas necesarias para conocer los diversos detalles. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. En el cuento <i>Bernabé viaja al fin del mundo</i>, el tejón viaja con sus amigos para llegar a encontrar el fin del mundo.</p> <p>b. Partiendo del viaje que realizan estos amigos en el cuento, cada niño y niña recordará un viaje que hizo con su familia. Por parejas, uno de los miembros realizará una entrevista a su compañero o compañera para conocer cómo fue su viaje. El entrevistador tendrá que buscar las preguntas necesarias para poder conocer detalles del viaje y recordar aquello que le han contado para luego describir el viaje de su compañero o compañera al resto de la clase.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>B.1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>B.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de viajes
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogal 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista

ACTIVIDAD 2

¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atención a las palabras. • Desarrollar su creatividad. • Utilizar el vocabulario para una descripción. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.7. Deducción de las palabras por el contexto.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. A la topa le cuesta pronunciar algunas palabras y cambia el orden de algunas letras durante la historia de <i>Bernabé viaja al fin del mundo</i>.</p> <p>b. Los alumnos y alumnas también tendrán dificultades para pronunciar alguna palabra, por lo que, colocados en parejas, uno de los miembros pronunciará mal el nombre de un animal. La otra persona tendrá que adivinar de qué animal se trata, describir cómo es y razonar por qué cree que es el animal que le ha dicho su compañero o compañera.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>B.1.7.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un animal
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Razonar una idea

ACTIVIDAD 3

ANTES, DURANTE Y DESPUÉS	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en una tertulia, aportando comentarios sin quedarse en silencio. • Trabajar la memoria. • Relatar el antes, el durante y el después de una escena. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. El libro <i>Bernabé viaja al fin del mundo</i> recoge en dibujos las aventuras que vive Bernabé durante su viaje. Todos estos dibujos se copiarán en diversas tarjetas.</p> <p>b. En grupos de cuatro personas los niños y niñas escogerán, sin mirar, tres de las tarjetas y tendrán que ordenarlas siguiendo la secuencia de la historia. Entre todos los miembros del grupo realizarán una tertulia sobre cómo fue el viaje de Bernabé y sus amigos, hablarán de si creen que fue un viaje bonito, actuó bien el tejón, etcétera. Cuando todos terminen, narrarán al resto de la clase la secuencia de la historia que muestran sus tarjetas.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Relato de una historia
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulia

ACTIVIDAD 4

CONSTRUYO UNA MÁQUINA	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la creatividad.• Conocer el vocabulario y la secuencia para unas instrucciones de uso.	
CONTENIDOS	
<p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. El tejón, la tortuga y la topa tienen que buscar soluciones a los obstáculos que se encuentran en el camino para poder continuar su viaje en el cuento <i>Bernabé viaja al fin del mundo</i>.</p> <p>b. Para ayudarles a sortear estos obstáculos, cada niño y niña tendrá que diseñar una máquina. Cuando la tengan, contarán a sus compañeros y compañeras las instrucciones de su uso y razonarán por qué su invento es el mejor para salvar los obstáculos.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.4.2. Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none">• Descriptivo	<ul style="list-style-type: none">• Instrucciones que seguir
<ul style="list-style-type: none">• Argumentativo	<ul style="list-style-type: none">• Razonar una idea

ACTIVIDAD 5

NUESTRA AGENCIA DE VIAJES	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad. • Plantear diversas ideas, actividades, etcétera. • Convencer al resto sobre una idea. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Bernabé tiene interés por conocer el fin del mundo y se pone en marcha. Realizará un viaje en el libro <i>Bernabé viaja al fin del mundo</i>.</p> <p>b. En grupos de cuatro personas diseñarán una agencia de viajes para organizar su viaje de fin de curso. Tendrán que crear un logo y describir el viaje que proponen realizar. En él incluirán las actividades que realizarán, aquello que visitarán, etcétera. Cuando esté terminado, cada grupo persuadirá al resto de que elijan a su agencia como la mejor para su viaje de fin de curso.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de una idea
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Convencer de una idea

LA OVEJA A LA QUE EL LOBO LE COMIÓ LA SOMBRA

ACTIVIDAD 1

SOMBRAS CHINESCAS	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de describir una imagen que no conocen. • Desarrollar la creatividad. • Construir una historia dentro del argumento principal. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. En el cuento <i>La oveja a la que el lobo le comió la sombra</i>, la oveja encuentra a un artista que hace sombras chinescas con las manos y le pedirá que le haga una nueva sombra.</p> <p>b. En el aula los niños y las niñas también practicarán a hacer sombras chinescas. En grupos de dos, uno intentará representar la sombra de un animal con las manos y el otro describirá qué ve reflejado. Posteriormente, con los animales que representen, tendrán que pensar una historia en la que serán esos personajes los que ayudan a la oveja del cuento a encontrar su sombra.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de formas
<ul style="list-style-type: none"> • Narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento

ACTIVIDAD 2

CADA OVEJA CON SU PAREJA	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para comunicarse. • Intercambiar ideas con su igual. • Justificar una decisión. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Cada animal ofrece su sombra a la oveja para que pueda tener una, en el cuento <i>La oveja a la que el lobo le comió la sombra</i>.</p> <p>b. Al igual que la oveja busca a su sombra, en la clase los niños y las niñas buscarán a su compañero o compañera. Para ello cada uno recibirá un papel con la descripción de un animal. Tendrá que moverse por la clase y preguntar al compañero o compañera con el que se encuentren cuál es la descripción de su animal, para comprobar si se parece también a la descripción que tiene. Cuando encuentren a su compañero o compañera, justificarán por qué creen que ambas descripciones tratan sobre el mismo animal.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un animal
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificar una elección

ACTIVIDAD 3

FINAL INESPERADO	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Crear un final alternativo. • Desarrollar la creatividad. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Al final de la historia de <i>La oveja a la que el lobo le comió la sombra</i>, la oveja se hace amiga de una oveja negra que parece su sombra.</p> <p>b. De acuerdo con este final, cada niño y cada niña tendrá que escribir un nuevo final sorprendente e impactante sobre qué pudo hacer la oveja después de encontrar a la oveja negra. Para ello tendrá que narrar el final y describir los personajes y el lugar donde se desarrolla.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar el final de una historia
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personajes y de lugar

ACTIVIDAD 4

MARIONETAS EQUIVOCADAS	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar la memoria. • Teatralizar una escena. • Justificar la elección de una respuesta. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.10. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Durante la historia de <i>La oveja a la que el lobo le comió la sombra</i>, muchos animales ofrecen su sombra a la oveja. Todos estos animales estarán representados con marionetas.</p> <p>b. Cada niño o niña recibirá una marioneta y un fragmento del cuento diferente a la escena de su animal. Representará la escena que la ha tocado, y el resto de sus compañeros y compañeras tendrá que identificar el error y razonar en qué está equivocado ese fragmento teatral.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.2.1. Distingue la información verbal y no verbal.</p> <p>B.1.9.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p> <p>B.1.10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>	
TIPO DE TEXTO	TIPO DE TEXTO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Razonar una respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogal 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo teatral

ACTIVIDAD 5

NOTICIA DE ÚLTIMA HORA	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender la estructura de una noticia. • Conocer nuevo vocabulario. • Describir los acontecimientos sucedidos. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Tras una larga búsqueda, la oveja logra encontrar su sombra. Sin embargo, tuvo que realizar una larga búsqueda durante toda la historia de <i>La oveja a la que el lobo le comió la sombra</i>. La oveja lo habría tenido más fácil si alguien hubiera encontrado su sombra.</p> <p>b. El alumnado simulará que alguien ha encontrado la sombra de la oveja y ha puesto un anuncio en el periódico. Tendrá que contar una noticia en que relate lo que ha sucedido y describa lo que ha encontrado.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.4.2. Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p> <p>B.1.7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un objeto
<ul style="list-style-type: none"> • Narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de noticia periodística

EL LOBO CON BOTAS

ACTIVIDAD 1

TÍTULOS EQUIVOCADO	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Inventar nuevas historias. • Desarrollar la creatividad. • Describir los personajes. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B.1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. A partir del título del cuento <i>El lobo con botas</i>, nos fijaremos en que se trata de un título de un cuento popular, pero con el personaje equivocado.</p> <p>b. Se toma como ejemplo el título del cuento, y cada niño y niña elegirá un cuento popular. Tendrán que cambiar el título y variar su historia; para ello relatarán los nuevos sucesos y describirán los personajes.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personajes

ACTIVIDAD 2

EL DÍA A DÍA DE LOS HABITANTES	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar la estructura de un debate. • Desarrollar la creatividad. • Describir los personajes. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. Al gato se le representa en diversos aspectos de su vida durante la historia <i>El lobo con botas</i>: se observa cómo duerme, etcétera.</p> <p>b. En una asamblea de clase se debatirá y se describirá qué puede hacer cada uno de los demás personajes durante su vida diaria. Pondrán ejemplos de diversas tareas, actividades, etcétera.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>B.1.4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Debate
<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones de la vida diaria

ACTIVIDAD 3

OFERTAS EN LA TIENDA	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">• Conocer y ampliar vocabulario.• Emplear el lenguaje para transmitir una idea.• Simular una conversación en una tienda.	
CONTENIDOS	
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.5. Ampliación de vocabulario.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. En el cuento <i>El lobo con botas</i>, el lobo crea una tienda en torno al personaje del gato con botas. En esta tienda se venden diversos artículos.</p> <p>b. Los alumnos y las alumnas se colocarán en parejas. Uno de ellos será el vendedor y otro, el comprador. Tendrán que simular una conversación en una tienda, uno intentará vender un objeto de la clase y el otro preguntará sobre sus características, sobre cuál es el mejor, regateará el precio, etcétera.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none">• Argumentativo	<ul style="list-style-type: none">• Convencer a un comprador
<ul style="list-style-type: none">• Dialogal	<ul style="list-style-type: none">• Conversación espontánea

ACTIVIDAD 4

EN BUSCA DEL ERROR	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Permanecer atentos al relato. • Argumentar las ideas. • Desarrollar la memoria. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianeidad del alumnado.</p> <p>B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>B.1.3. Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	
DESARROLLO	
<p>a. El gato buscará pistas para encontrar un gigante durante la historia de <i>El Lobo con botas</i>.</p> <p>b. También los niños y las niñas utilizarán pistas para encontrar los errores que cometa el docente cuando vuelva a leer el cuento. Argumentarán por qué es un error y contarán lo que sucede en realidad en el cuento.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p>	
TIPO DE TEXTO	GÉNERO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Relato de una historia
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Razonar una idea

ACTIVIDAD 5

CUENTACUENTOS	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la lectura de texto. • Ser capaces de mantener la atención. • Argumentar una respuesta. • Comprender textos orales. • Fomentar el gusto por la lectura. 	
CONTENIDOS	
<p>B.1.1. Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>B.1.4. Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>B.1.6. Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B.2.8. Gusto por la lectura</p>	
DESARROLLO	
<p>a. El cuento <i>El lobo con botas</i> mezcla la tradición popular al mezclar los títulos y las historias de dos cuentos populares, transmitidos de generación en generación.</p> <p>b. Para volver a leer el cuento <i>El lobo con botas</i>, de una forma diferente, se invitarán a que las familias acudan al aula. Los niños y las niñas permanecerán atentos a la lectura que se realice en voz alta para poder seguir la historia. Cuando terminen de leer el cuento, las familias harán preguntas a los alumnos y alumnas, quienes razonarán sus respuestas.</p>	
EVALUACIÓN	
<p>B.1.1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>B.1.1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>B.1.1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>B.1.6.1. Detecta la información importante en un texto oral</p> <p>B.1.10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>	
TIPO DE TEXTO	TIPO DE TEXTO DISCURSIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Razonar una respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogal 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogatorio

CONCLUSIONES

Gracias al cuento, los niños y niñas pueden llevar a cabo aprendizajes para su día a día. Es un recurso muy útil porque desde pequeños comienzan a observar la pasión que les transmiten los adultos por la lectura. A partir de su interés, el cuento ayudará a conseguir objetivos a través de las actividades motivadas, precisamente, por el cuento. Es un recurso muy útil para trabajar en el aula, en cualquier área y con diversidad de actividades.

Se dice que la competencia comunicativa oral se desarrolla en el entorno familiar y que no es necesario dedicar tiempo en el aula a este aspecto. Sin embargo, la oralidad trabajada en el aula ayuda considerablemente al desarrollo de la habilidad oral y de la expresión-comunicación oral.

Con el cuento se proponen actividades de expresión-comunicación oral, actividades interesantes, atractivas y divertidas. Además, se trabajan otros aspectos, como la creatividad, la memoria, el trabajo en equipo, etcétera.

LISTA DE REFERENCIAS

A) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRÁFICAS

- Canale, M. & Swain, M. (1996 [1980]). Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua (II). *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 18, 78-88.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Barragán, C., Camps, A., Cardona, M. C.; Ferrer, J., Laureula, E., Lçopez, Ll., Morera, M., Nussbaum, L., Peliquín, F., Rodeiro, M., Ruiz, U., Sánchez, M., Vilà, M. & Vilardell, C. (2005). *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Grao.
- Feo, E. (2010). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, de la institución educativa San Luis Sede Bella Vista*. Florencia, Caquetá: Universidad de la Amazonia. Edición electrónica.
- Fernández, C. G. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 26, 1-9
- Fernández, P. (2019). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Madrid: Paraninfo.
- Gómez, I. (2013). La estimulación del lenguaje oral en Educación Primaria. *Publicaciones Didácticas*, 41, 38-57.
- Hymes, D. (1996 [1972]). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función*, 9, 13-37.
- López, L. (2010). Aprender a redactar a través del cuento. *Innovación y experiencias educativas*, 30, 1-8.
- Martín Vegas, R. A. (2011). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martínez, E., Simón, M., García, M., Fernández, M. & Ortiz, M. (2015) *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.

- Mateos, C. (2010). El cuento, un recurso motivador en el aula de audición y lenguaje. *Temas para la educación*, 8, 1-5.
- Mendoza, A. (Coord.). (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Millet, G. (2010). Cómo se enseña la competencia en comunicación lingüística. *Aula de Innovación Educativa*, 188, 13-16.
- Muciño, E. E. (2012). *El cuento como recurso didáctico para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de segundo año de primaria*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. Edición electrónica.
- Núñez, M. P. (2002). Un modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral. *Lenguaje y textos*, 19, 161-198.
- Palou, J. & Fons, M. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Pérez, D., Pérez, A., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Investigación y pensamiento crítico*, 2(4), 1-29.
- Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, 36, 143-152.
- Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5, 57-72.
- Ruiz, I., Perera, A. & Guerra, A. (1993). La enseñanza del lenguaje oral en la educación primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18, 59-66.
- Vilà, M. & Castellà, J. M. (2014). *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase*. Barcelona: Grao.

B) REFERENCIAS NORMATIVAS

Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra-en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, de 23 de marzo de 2010.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

C) RECURSOS EDUCATIVOS

Educapeques. (2019, 3, abril). *10 juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños*. [Web post]. Recuperado de:

<https://www.educapeques.com/estimulapeques/desarrollo-lenguaje-oral.html>

Equipo de Actividades Infantil. (s. f.). *Propuesta de actividades para trabajar los cuentos en el aula*. [Web post]. Recuperado de:

<https://actividadesinfantil.com/archives/6994>

García, A. (2015, 17, abril). *25 actividades para jugar con el contenido de un libro en el aula* [Web post]. Recuperado de:

<https://www.educandolectores.es/2015/04/17/25-actividades-para-jugar-con-el-contenido-de-un-libro-en-el-aula/>

Lara, J. (s. f.). *50 actividades de lectura: leer como fuente de placer*. [Web post].

Recuperado de: <https://www.javilara.com/actividades-lectura/>

ANEXO 1

PRIMER CURSO BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación. - Comprensión de textos orales según su tipología. - Ampliación de vocabulario. - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. - Deducción de las palabras por el contexto. - Resumen de textos orales. - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen. 2. Interpretar la información verbal y no verbal. 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. 4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos. 5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas. 6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral. 7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión. 8. Resumir textos orales sencillos. 9. Dramatizar textos orales sencillos. 10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación. 1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. 1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección. 1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes. 2.1. Distingue la información verbal y no verbal. 3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto. 4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa. 4.2. Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado. 4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche... 5.1. Reproduce de

<p>aprendizaje.</p>		<p>memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...</p> <p>6.1. Detecta la información importante en un texto oral.</p> <p>7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>7.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>8.1. Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.</p> <p>9.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p> <p>10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
---------------------	--	--