

Índice de contenidos

Anexos.....	3
ANEXO 1: Cuestionario tipo Likert creado ad hoc para conocer la opinión de las familias en relación con el EP.....	3
ANEXO 2: Consentimiento informado de las familias (EP).....	5
ANEXO 3: Información enviada vía email a las logopedas (ECE de PELEO)..	7
ANEXO 4: Información enviada a los directores de los colegios con información relativa al estudio para su interés (ECE de PELEO).....	9
ANEXO 5: Información enviada a los directores de los colegios con información relativa al estudio para el interés de las posibles familias de los niños con RL o TDL (ECE de PELEO).....	12
ANEXO 6: Entrevista semiestructurada creada <i>ad hoc</i> destinada a las logopedas (ECE de PELEO).....	14
ANEXO 7: Entrevista semiestructurada creada <i>ad hoc</i> destinada a las maestras (ECE de PELEO).	16
ANEXO 8: Entrevista semiestructurada creada <i>ad hoc</i> destinada a las familias (ECE de PELEO).....	18
ANEXO 9: Lista de control (ECE de PELEO).....	20
ANEXO 10: Consentimiento informado de los logopedas (ECE de PELEO).	22
ANEXO 11: Consentimiento informado de los niños y los centros donde se ha realizado (ECE de PELEO).....	24
ANEXO 12: Imágenes utilizadas en el EP.....	26
ANEXO 13: Imágenes utilizadas en las láminas del ECE de PELEO para los niños de tres años.	60
ANEXO 14: Imágenes utilizadas en las láminas del ECE de PELEO para los niños de cuatro años.	104
ANEXO 15: Imágenes utilizadas en las láminas del ECE de PELEO para los niños de 5 años.	158
ANEXO 16. Informe de exclusión del candidato del estudio el PELEO.....	206

Anexos

ANEXO 1: Cuestionario tipo Likert creado ad hoc para conocer la opinión de las familias en relación con el EP.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conocía de forma previa a la utilización del método las palabras expuestas											
He enseñado al niño los bits en casa (Siendo 10 todos los días, y 1 ningún día).											
Mi hijo ha asistido a la intervención logopédica (Siendo 10 acudir todos los días, y 1 faltar todos los días)											
El niño comprende en contextos diferentes a la aplicación de los bits, las palabras del método. (Siendo 10 comprende todas las palabras y 1 que no comprende ninguna).											
Denomina fuera de la aplicación del método, las palabras que se han utilizado.											
Utiliza de forma espontánea las palabras que se han utilizado											
Utiliza esas palabras con diferentes personas.											
Le ha servido la utilización del PowerPoint en casa											
Mi hijo/a estaba motivado con la utilización de los PowerPoint											
Mi hijo ha mejorado después de la utilización del método.											

OBSERVACIONES

.....

ANEXO 2: Consentimiento informado de las familias (EP)**AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPACIÓN EN EL ESTUDIO**

El Sr./Sra. _____, con DNI o pasaporte nº _____, doy mi consentimiento a la Universidad de Valladolid, para el uso de los datos recabados con su hijo, hija, tutorizado o tutorizada

_____ se recabarán datos de anamnesis y clínicos, y nunca se producirá a la grabación de vídeo, ni fotografías ni de grabaciones de voz.

Entiendo que el uso de los datos ofrecidos será para fines relacionados con la investigación en el doctorado transdisciplinar en educación de la Universidad de Valladolid, realizada por Alba Ayuso Lanchares. Los datos recabados podrán ser publicados en cualquier tipo de artículo, tesis, o documento relacionado con la investigación anteriormente mencionada.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material.

Firma:

D. _____

Dirección:

Teléfono: _____

En _____, el _____ de _____ de 2018

NOTA: A los efectos previstos en la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, se comunica al interesado que podrá ejercer sus derechos de acceso, oposición, rectificación y cancelación de la presente autorización dirigiéndose a Alba Ayuso Lanchares alba.ayuso@uva.es

ANEXO 3: Información enviada vía email a las logopedas (ECE de PELEO).

APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Ante todo, muchas gracias por participar en este estudio, la logopedia se hace más grande cada vez que investigamos por una intervención eficaz y de calidad.

A continuación, se va a explicar en pasos cómo proceder para la aplicación del estudio:

1. Cuando te lleguen los documentos en WeTransfer colócalos en tres carpetas diferentes, divídelas en edades (tres, cuatro y cinco años), dentro de ellas coloca todos los PowerPoint de la edad correspondiente y el cuaderno de la edad correspondiente.
2. Elige el sujeto al que vas a intervenir. Recuerda es un método que sirve para niños de tres, cuatro y cinco años, que tengan retraso del lenguaje o trastorno del desarrollo del lenguaje.
3. Las familias tienen que dar el consentimiento informado del estudio y mandármelo por email para poder comenzar.
4. Realiza la evaluación a los sujetos, con las siguientes pruebas:
 - a. Plon-R
 - b. RFI: Registro Fonológico Inducido
 - c. Peabody
5. Pasa los resultados al cuaderno de registro del niño (tienes que escoger el que corresponda con la edad del sujeto, están adjuntos en el email que os he enviado por WeTransfer).
6. Ya comenzamos la intervención, tienes que enseñar al niño el Primer Power Point de su edad. Al comienzo de la sesión y al finalizar (dos veces al día). La intervención como tal tiene tres fases:
 - a. FASE 1: Enseñas a los niños el PowerPoint 1 (o el que corresponda) y le preguntas: ¿Qué es esto que ves? Y el niño contesta, vas a apuntar en el Cuaderno de Registro las palabras que conoce y desconoce. Cuando no sepa lo que es se lo dices, y le explicas la palabra, poniendo diferentes ejemplos, y le pides que repita la articulación de la palabra cuando lo diga mal.
 - b. FASE 2: Se trabajan las palabras que los niños desconocen. (Las palabras que has apuntado en la fase 1) para hacer esta actividad tienes multitud de opciones, puedes imprimir el material (te lo puedo proporcionar yo) y jugar a diferentes juegos con las láminas que escojas.
 - c. FASE 3: Se vuelve a enseñar el mismo PowerPoint, pero esta vez no se le pregunta qué es cada cosa, sino que dices cada palabra rápido y en alto, ya que ya lo has explicado anteriormente.
7. Al día siguiente tienes dos posibilidades:
 - a. Continuar con el mismo PowerPoint, (el mismo PowerPoint se puede usar un máximo de dos días), el criterio para volverle a repetir es vuestro, es decir dependiendo de si falla muchas palabras, o desconoce demasiadas, podéis repetir el PowerPoint o no.

- b. Pasar al siguiente PowerPoint y repetir el proceso desde el punto 6 de esta explicación.
8. Cuando finalicéis todos los PowerPoints tendréis que volver a aplicar las mismas evaluaciones que al principio.
9. Para finalizar tenéis que enviarme el cuaderno de registro del niño.

¡Muchas gracias de nuevo por la participación!

ANEXO 4: Información enviada a los directores de los colegios con información relativa al estudio para su interés (ECE de PELEO).

Facultad de Medicina de Valladolid.

Facultad de Educación y Trabajo Social

Universidad de Valladolid

Alba Ayuso Lanchares, profesora asociada de la Universidad de Valladolid en el grado de logopedia y doctoranda del programa transdisciplinar en educación de la UVA, Rosa Belén Santiago Pardo profesora titular del grado en logopedia de la Universidad de Valladolid e Inés Ruiz Requies profesora contratada doctor en el departamento de pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid; nos dirigimos a vosotros y vosotras con el fin de solicitar vuestra COLABORACIÓN dentro del proyecto de investigación denominado “Efectividad de un método basado en los Bits de Inteligencia del Método Glenn Doman, en el retraso del lenguaje o Trastorno Específico del Lenguaje”, para ello os INVITAMOS a:

Para PARTICIPAR en el desarrollo de esta investigación, existen dos opciones:

1. Llevar a cabo una evaluación inicial y final a los alumnos y alumnas con retraso del lenguaje y/o trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL) DENTRO DEL COLEGIO, en las aulas de primero, segundo y tercero de educación infantil, y llevar a cabo una intervención logopédica con ellos con un método basado en los bits de inteligencia del Método Glenn Doman. Esta intervención se desarrollará en el colegio, siguiendo una serie de pasos que se describen a continuación:

a. **CONTACTO CON LA INVESTIGADORA PRINCIPAL:** Cuando existe la certeza o la sospecha de que un alumno presenta retraso del lenguaje y/o TDL, se avisará a Alba Ayuso Lanchares (alba.ayuso@uva.es).

b. La investigadora, proporcionará al centro **CONSENTIMIENTOS INFORMADOS** sobre la evaluación y el tratamiento posterior, es importante que los padres o tutores del niño firmen estos documentos.

c. Primero se realizará una **EVALUACIÓN** gratuita a los niños para confirmar el diagnóstico y observar los valores de partida, para ello se aplicarán tres pruebas: Registro Fonológico Inducido, Peabody y PLON.

d. Después se procederá a realizar una **INTERVENCIÓN** gratuita, siendo de 14 sesiones para los niños de tres años, 16 sesiones para los niños de cuatro años, y 21 sesiones para los niños de cinco años, la distribución de estas sesiones tiene que ser acordadas con el centro, cada sesión tiene una duración de media hora.

e. Por último realizaremos una **EVALUACIÓN** final a los niños.

2. La segunda opción consiste en detectar los casos de retraso del lenguaje, y derivarles a un **CENTRO PRIVADO** de Palencia, donde se realizará una **INTERVENCIÓN GRATUITA**, y sin ningún tipo de coste para el alumno ni para el centro, esta intervención no tiene ningún carácter empresarial, sino que se realizará con el objetivo de aumentar la muestra de nuestro estudio. En caso de utilizar esta segunda opción también deben de ponerse en contacto con la investigadora principal, Alba Ayuso Lanchares (alba.ayuso@uva.es) que les explicará donde pueden acudir, para recibir esta intervención.

ACTIVIDADES. TIPO DE INTERVENCIÓN:

El método que se va a utilizar consiste en la adaptación de los bits de inteligencia del Método Glenn Doman, para ello se llevó a cabo un estudio piloto con niños con retraso del lenguaje, utilizando el Método como Doman lo explica en todos sus libros, gracias a esta intervención y a las publicaciones científicas sobre el tema, se llevó a cabo una mejora del método.

El método adaptado consiste en enseñar a los niños y niñas con retraso del lenguaje 20 diapositivas en cada sesión, en estas diapositivas aparecen representadas en imágenes las palabras que más veces dicen y escuchan los niños dependiendo de su edad. Se registran las palabras que los niños desconocen o no articulan de manera correcta. Con las palabras que tienen dificultad se realizan actividades de diferente carácter, pero predominantemente lúdico hasta que los niños las dicen correctamente, o las empiezan a conocer, por último, se vuelven a mostrar las imágenes de manera rápida, y diciendo el nombre en voz alta.

EQUIPO: De personas que va a llevar a cabo el trabajo:

- Alba Ayuso Lanchares: Investigadora principal, profesora asociada de la UVa y doctoranda de la UVa.
- Rosa Belén Santiago Pardo: profesora de la Uva.
- Inés Ruiz Requies: profesora de la Uva.

COMPROMISO: Teniendo la conformidad de las profesoras responsables, nos comprometemos en todo momento de la investigación a garantizar los principios éticos de:

- Anonimato, ninguna persona aparecerá por su nombre ni podrá ser reconocida a lo largo de la investigación.
- Confidencialidad: nadie puede tener acceso privilegiado a los datos de la investigación. El acceso a los datos de la investigación está restringido al equipo de investigación.
- Beneficio de toda persona participante: la investigación no podrá operar contra el interés de ninguna persona que participe en ella.
- Todas las partes implicadas en el estudio tienen que ser oídas y deben estar de acuerdo con los elementos fundamentales del informe final.
- Alguna de las partes o personas implicadas pueden expresar su opinión particular sobre un asunto en caso de que no exista consenso sobre el mismo, pero deben quedar reflejadas todas las posturas sobre ese particular, no se puede imponer una sola visión.
- Devolución de resultados y publicidad: una vez negociado el informe final, éste deberá hacer público, en primer lugar, a las personas y colectivos directamente implicados y luego al resto de la comunidad educativa. Todos los resultados del proyecto han de ser devueltos y revisados los participantes en este estudio.

Cualquier aclaración al respecto podéis llamar al teléfono 646 599 277 o escribir al mail: alba.ayuso@uva.es preguntando por Alba Ayuso Lanchares.

ANEXO 5: Información enviada a los directores de los colegios con información relativa al estudio para el interés de las posibles familias de los niños con RL o TDL (ECE de PELEO).

**Facultad de Medicina de Valladolid.
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid**

El grupo de investigación formado por:

- Alba Ayuso Lanchares, profesora asociada de la Universidad de Valladolid en el Grado en logopedia y doctoranda del Programa Transdisciplinar en Educación de la UVA
- Rosa Belén Santiago Pardo, profesora titular del Grado en Logopedia de la UVA, directora de la tesis de Alba Ayuso Lanchares
- Inés Ruiz Requies, profesora contratada doctor en el Departamento de Pedagogía de la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid, tutora y directora de la tesis de Alba Ayuso Lanchares

Nos dirigimos a vosotros y vosotras con el fin de solicitar vuestra COLABORACIÓN dentro de la tesis de Alba Ayuso Lanchares para poder optar al doctorado denominado “Efectividad de un método basado en los Bits de Inteligencia del Método Glenn Doman, en el retraso del lenguaje o Trastorno Específico del Lenguaje”, para ello les INVITAMOS a:

Realizaremos una evaluación del lenguaje inicial y final, y llevaremos a cabo una intervención TOTALMENTE GRATUITA con un método adaptado basado en los bits de inteligencia del Método Glenn Doman. Esta intervención se desarrollará en el Colegio, siguiendo una serie de pasos que se describen a continuación:

- a. Firmar un CONSENTIMIENTO INFORMADO que se adjunta en esta carta, sin este documento no podremos comenzar ni la evaluación ni la intervención posterior.
- b. EVALUACIONES gratuitas se aplicarán tres pruebas: Registro Fonológico Inducido, Peabody y PLON.
- c. Después se procederá a realizar una INTERVENCIÓN gratuita, siendo de 14 sesiones para los niños de tres años, 16 sesiones para los niños de cuatro años, y 21 sesiones para los niños de cinco años, la distribución de estas sesiones tiene que ser acordadas con el Centro, cada sesión tiene una duración de media hora.
- d. Por último, realizaremos una EVALUACIÓN final a los niños.
- e. Nos comprometemos a devolverles un informe con los datos recabados de su hijo y la evolución que éste haya obtenido.

ACTIVIDADES. TIPO DE INTERVENCIÓN:

El método que se va a utilizar consiste en la adaptación de los bits de inteligencia del Método Glenn Doman, para ello se llevó a cabo un estudio piloto con niños con retraso del lenguaje, utilizando el Método como Doman lo

explica en todos sus libros, gracias a esta intervención y a las publicaciones científicas sobre el tema, se ha llevado a cabo una mejora del método.

Este método adaptado consiste en enseñar a los niños y niñas con retraso del lenguaje 20 diapositivas en cada sesión, en estas diapositivas aparecen representadas en imágenes las palabras que más veces dicen y escuchan los niños dependiendo de su edad. Se registran las palabras que los niños desconocen o no articulan de manera correcta. Con las palabras que tienen dificultad se realizan actividades de diferente carácter, pero predominantemente lúdico hasta que los niños las dicen correctamente, o las empiezan a conocer, por último, se vuelven a mostrar las imágenes de manera rápida, y diciendo el nombre en voz alta.

EQUIPO de personas que va a llevar a cabo el trabajo:

- Alba Ayuso Lanchares: Investigadora principal, profesora asociada de la UVA y doctoranda de la UVA.
- Rosa Belén Santiago Pardo: profesora de la UVA.
- Inés Ruíz Requies: profesora de la UVA.

COMPROMISO: Teniendo la conformidad de las profesoras responsables, nos comprometemos en todo momento de la investigación a garantizar los principios éticos de:

- Anonimato, ninguna persona aparecerá con su nombre ni podrá ser reconocida a lo largo de la investigación.
- Confidencialidad: nadie puede tener acceso privilegiado a los datos de la investigación. El acceso a los datos de la investigación está restringido al Equipo de investigación.
- Beneficio de toda persona participante: la investigación no podrá operar contra el interés de ninguna persona que participe en ella, esto quiere decir, que toda la intervención que realicemos se realizará con el objetivo de mejorar el lenguaje de sus hijos, nunca se realizará ninguna acción que pueda perjudicarles.
- Devolución de resultados y publicidad: una vez negociado el informe final, éste deberá hacer público, en primer lugar, a las personas y colectivos directamente implicados y luego al resto de la comunidad educativa. todos los resultados del proyecto han de ser devueltos y revisados los participantes en este estudio.

Cualquier aclaración al respecto podéis llamar al teléfono 646 599 277 o escribir al mail: alba.ayuso@uva.es preguntando por Alba Ayuso Lanchares.

ANEXO 6: Entrevista semiestructurada creada *ad hoc* destinada a las logopedas (ECE de PELEO).

Sobre el diseño de los bits

¿Te han parecido las palabras seleccionadas apropiadas?

¿Te han parecido las imágenes seleccionadas para esas palabras apropiadas?

¿Te ha parecido adecuado el orden en el que se han presentado?

¿Te ha parecido adecuado el número de palabras presentadas cada día?

Aplicación del método

ACTUACIÓN DE LA LOGOPEDA:

¿Cómo te has sentido durante la aplicación?

¿Qué dificultades te has encontrado?

HORARIO:

¿Cuándo has realizado la aplicación de los bits? Y ¿En qué orden?

FACILIDAD:

¿Te ha parecido fácil o difícil la aplicación del método? ¿por qué?

UTILIDAD:

¿Crees que ha sido útil para tu paciente la utilización de este método?

¿Por qué?

¿Crees que es un método que vas a utilizar en el futuro con otros casos?

¿Por qué?

SUGERENCIA

¿Tienes alguna sugerencia o alguna observación que realizar?

El niño

MOTIVACIÓN:

¿Cómo describirías la motivación del niño antes, durante, y después de la aplicación de los bits?

NIVEL SEMÁNTICO:

¿Conoce o dice las palabras presentadas en los PowerPoint?

NIVEL FONOLÓGICO:

¿Cómo articula las palabras presentadas antes, durante y después de la aplicación?

GENERALIZACIÓN:

¿Consideras que el niño generaliza el uso de las palabras con las actividades que realizas en la fase 2? ¿Crees que el niño ha generalizado las palabras en todos los ámbitos de aplicación?

ANEXO 7: Entrevista semiestructurada creada *ad hoc* destinada a las maestras (ECE de PELEO).

- ¿Has notado que el niño utiliza más vocabulario desde que utiliza el método?
- ¿Has notado cambios en la cantidad de expresiones que realiza el niño en la escuela?
- ¿El niño socializa más desde que utiliza el método?
- El centro escolar puede decir alguna expresión nueva que tenga el niño ahora que antes no tenía.
- Tenéis alguna inquietud o alguna sugerencia al respecto.

ANEXO 8: Entrevista semiestructurada creada *ad hoc* destinada a las familias (ECE de PELEO).

- ¿Desde que ha comenzado a utilizarse el método con su hijo, considera que acude a las sesiones de logopedia motivado?
- ¿Desde que ha comenzado a utilizarse el método con su hijo, considera que su hijo ha mejorado?
- ¿Ha aumentado el número de palabras que dice su hijo?
- ¿Ha aumentado las expresiones orales de su hijo?
- ¿Desde la familia tenéis alguna inquietud o sugerencia?

ANEXO 9: Lista de control (ECE de PELEO).

NOMBRE _____ DEL
 PARTICIPANTE: _____

FECHA ACTUAL:	
----------------------	--

POWER POINT 1	CONOCE	DESCONOCE	EXPRESIÓN ESPONTÁNEA
Niño			
Mamá			
Papa			
Abuelo			
Amigos			
Elefante			
Perro			
Lobo			
Cerdito			
Gato			
Casa			
Pis			
Día			
Cosas			
Juguetes			
Coche			
Semáforo			
Pupa			
Pala			
Pelota			
Cuchara			
Números			

Actividades realizadas utilizando estas palabras:

Observaciones:

ANEXO 10: Consentimiento informado de los logopedas (ECE de PELEO).



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



Estudio de doctorado de Alba Ayuso Lanchares

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____
 _____ Con DNI/Pasaporte nº _____
 como _____ logopeda _____ colegiada
 _____.

Declaro que:

- He recibido información suficiente y adecuada sobre las características del estudio de Alba Ayuso Lanchares, con DNI 71953246T.
- He tenido oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.
- He decidido participar voluntariamente en el estudio.
- Los datos clínicos serán tratados y custodiados con respeto a la intimidad y a la normativa vigente de protección de datos, cediendo únicamente los resultados, evitando la información de los resultados únicamente para realizar el estudio.

Entiendo que puedo abandonar el estudio:

- Cuando lo desee.
- Sin estar obligado a dar explicaciones sobre el motivo.
- Sin que ello afecte a la atención que recibo.

Lugar y fecha: _____

Firma de la logopeda

Firma Alba Ayuso Lanchares

Autora: Alba Ayuso Lanchares. Estudiante de doctorado transdisciplinar en educación.

Tutora: Inés Ruiz Requies. Dpto. de Pedagogía. UVA

Directoras: Inés Ruiz Requies y R. Belén Santiago. Dpto. de Pedagogía. UVA

ANEXO 11: Consentimiento informado de los niños y los centros donde se ha realizado (ECE de PELEO).



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



Estudio de doctorado de Alba Ayuso Lanchares

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____
 Con DNI/Pasaporte nº _____ y en nombre del
 menor _____ de _____ edad
 _____.

Declaro que:

- He recibido información suficiente y adecuada sobre las características del estudio de Alba Ayuso Lanchares, con DNI 71953246T.
- He tenido oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.
- He decidido participar voluntariamente en el estudio.
- Doy permiso para grabar audio, voz y vídeo durante las sesiones de intervención con el fin de recabar información y datos para el estudio, y poder mostrarlos en sesiones científicas, congresos, jornadas... con el fin de formar a otros profesionales en el método.
- Se me ha informado con claridad de que mis datos personales y clínicos serán tratados y custodiados con respeto a mi intimidad y a la normativa vigente de protección de datos.

Entiendo que puedo abandonar el estudio:

- Cuando lo desee.
- Sin estar obligado a dar explicaciones sobre el motivo.
- Sin que ello afecte a la atención que recibo.

Lugar y fecha: _____

Firma paciente

Firma estudiante

VºBº Centro escolar

Autora: Alba Ayuso Lanchares. Estudiante de doctorado transdisciplinar en educación.

Tutora: Inés Ruiz Requies. Dpto. de Pedagogía. UVA.

Directoras: Inés Ruiz Requies y R. Belén Santiago Pardo. Dpto. de Pedagogía. UVA.

ANEXO 12: Imágenes utilizadas en el EP.



PARTES DEL CUERPO



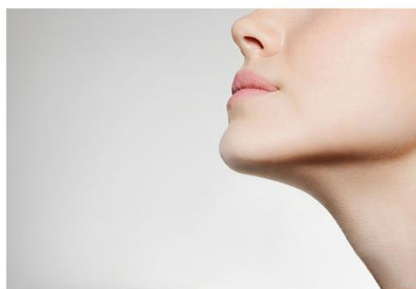
CABEZA



BOCA



CEJA



BARBILLA



NARIZ



OJOS



OREJA



CUELLO



DIENTES

WEBGRAFÍA

- Primera fotografía «Partes del cuerpo»: <http://www.quo.es/ser-humano/medio>
- Foto de la cabeza: <https://pixabay.com/es/en-la-cabeza-ni%C3%B1o-sonr-2644201/>
- La ceja: <http://mentalfloss.com/article/62771/11-plucky-moments-histor-eyebrow-grooming>
- La boca: <http://cuidemosjuntostuboca.blogspot.com.es/2013/02/61-la-b-ueria-del-cuerpo.html>
- La barbilla: <http://stylecaster.com/beauty/5-ways-to-make-your-pores-ap-smaller/>
- La nariz: <https://www.pinterest.com.mx/pin/374361787747598145/>
- Los ojos: <http://radioamericahn.net/conozca-los-pensamientos-matan/>
- La oreja: <http://specialty.mims.com/topic/ofloxacin-drops-improve-close-and-rate-of-otorrhea-in-patients-with-tympanic-membrane-perforations>
- El cuello: <https://timesofindia.indiatimes.com/life-style/beauty/Now-get-lift-for-a-youthful-look/articleshow/50769107.cms>
- Los dientes: <https://pxhere.com/es/photo/420056>



PARTES DEL CUERPO

**FRENTE****LENGUA****PESTAÑAS****BRAZO****CODO****HOMBRO**



MANO



DEDOS

WEBGRAFÍA

- Primera fotografía «Partes del cuerpo»: <http://www.quo.es/ser-humano/cuerpo-medio>
- La frente: http://es.globedia.com/peptidos_1
- La lengua: <https://www.centroinformacionmedica.com/la-hinchaz-la-lengua/33407>
- Las pestañas: <https://marcianosmx.com/12-cosas-comunes-miedo-microscopio/>
- El codo: <https://resveralife.com/carpal-tunnel-golfers-elbow/>
- El hombro: <http://palabrasenjapones.com/hombro-en-japones/>
- La mano: <https://www.sciencedaily.com/releases/2011/05/110512150229.h>
- Los dedos: <https://www.elintransigente.com/mujer/2011/10/20/la-dedos-derecha-pistas-sobre-tamano-107638.html>



PARTES DEL CUERPO



UÑAS



PIERNAS



DEDOS DE LOS PIES



PIES



RODILLA



CULO



ESPALDA



BARRIGA

WEBGRAFÍA

- Primera fotografía «Partes del cuerpo»: <http://www.quo.es/humano/cuerpo-medio>
- Las uñas: <http://confirmado.com.ve/por-que-crecen-las-un>
- Las piernas, espalda y pies: <https://pt.slideshare.net/LuciaRoldnIglesias/bits-partes-del-12340210/4>
- Dedos de los pies: <https://mejorconsalud.com/lesiones-y-enfermedades-de-los-dedos-de-los-pies/>
- La rodilla: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodill>
- El culo: <http://i24mujer.com/2015/08/5-alimentos-que-aumentaran-tus-gluteos/>
- La barriga: <http://pequelia.republica.com/ninos/ninos-con-panza.html>



FRUTAS



ALBARICOQUES



CAQUI



CEREZAS



CIRUELAS

**FRESAS****GRANADAS****HIGOS****KIWI****LIMÓN****MANDARINAS**

WEBGRAFÍA

- Albaricoque: <http://aseaartas.gr/en/phrouta/berukoko.html>
- Caqui: <https://www.hogarmania.com/cocina/recetas/ensaladas-verduras/201412/ensalada-lechuga-kaki-27325.html>
- Cereza: <http://frutas.consumer.es/cereza/propiedades>
- Ciruela: <http://www.gavagrupo.com/index.php/es/productos/frutas/>
- Fresa: <https://alimentossaludables.mercola.com/fresas.html>
- Granada: <http://moveyourbodywithmariola.blogspot.com.es/2015/granada-alimento-increible.html>
- Higo: <http://plantasquesanan.blogspot.com.es/2013/11/el-higo-es-alimento-energetico-por.html>
- Kiwi: <http://www.1zoom.me/es/wallpaper/514258/z2639/>
- Limón: http://www.huffingtonpost.es/2014/02/25/uso-limon_n_4852819.html
- Mandarina: <https://comefruta.es/comprar/mandarina-orri>



FRUTAS



MANGO



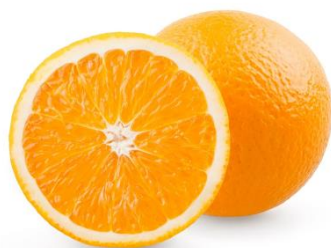
MANZANAS



MELOCOTON



MELÓN

**NARANJA****PERA****PIÑA****PLATANO****SANDIA****UVAS**

WEBGRAFÍA

- Manzana: <https://www.ulabox.com/producto/manzana-golden-4-unidades/18027>
- Melocotón: <http://www.5septiembre.cu/melocoton-la-fruta-de-la-inmortalidad/>
- Melón: <https://canales.okdiario.com/recetas/2017/07/24/graniza-melon-77701>
- Naranja: <http://www.granjasdeluruguay.com.uy/producto/naranjas-mejor/>
- Pera: <http://www.cajanature.com/fruta-ecologica/39-pera-ecolog>
- Piña: <http://www.heb.com.mx/pi-miel-gold-115389.html>
- Plátano: <http://ultimasnoticiasnew.blogspot.com.es/2013/11/el-p-unos-datos-muy-interesantes.html>
- Sandía: <http://www.curiosfera.com/sandia-beneficios-propiedade>
- Uva: <https://biotrendies.com/frutas/uva>



VERDURAS



AJO



ALCACHOFAS



BERENJENAS



SETAS

**CALABAZA****CEBOLLAS****CHAMPIÑONES****MAZORCAS DE MAIZ****CALABACINES****ZANAHORIAS**

WEBGRAFÍA

- Primera fotografía «Verduras» <https://biotrendies.com/rankings/verduras>
- Ajo: https://as.com/deporteyvida/2017/10/19/portada/1508433079_0590
- Alcachofa: https://www.frutadelasarga.com/alcachofa-de-la-vega-baja-de-alicante_p1222706.htm
- Berenjena: <https://biotrendies.com/verduras/berenjena>
- Seto: <http://fruteriaonline.es/producto/setas-de-cardo/>
- La calabaza: <https://biotrendies.com/verduras/calabaza>
- La cebolla: <http://es.globedia.com/propiedades-beneficiosas-cebolla-salud>
- El champiñón: <https://www.flores.ninja/champinon/>
- El maíz: <http://delmaiz.info/dulce/>
- El calabacín: <https://www.recetas-para-bebes.es/dossiersalimentation/el-calabacin/>
- Zanahoria: <http://www.granjasdeluruguay.com.uy/producto/zanahoria-org>



VERDURAS



COLIFLOR



ESPARRAGOS



GUISANTES



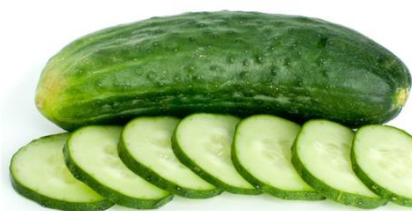
JUDÍA



LECHUGA



PATATAS



PEPINO



PIMIENTOS



PUERROS



TOMATES

WEBGRAFÍA

- Coliflor: <https://articulos.mercola.com/sitios/articulos/archivo/2014/06/14/benefi-salud-de-la-coliflor.aspx>
- Los espárragos: <https://bioagricultura.wordpress.com/2012/03/02/esparr-cultivo-alternativo/>
- El guisante: <http://www.comerco.es/guisante-el-alimento-con-menos-den-calorica/>
- La judía: <http://comeronocomer.es/una-historia-sabrosa-el-origen-de-la-ju-perona>
- La lechuga: https://www.frutadelasarga.com/lechuga-romana_p3416302.h
- Las patatas: <https://biotrendies.com/verduras/patata>
- El pepino: <http://labombacha.com/pepino-propiedades-y-beneficios/>
- Pimiento: <http://www.agroprecios.com/es/noticias/2733-el-pimiento-rojo-holandes-alcanza-los-4-euroskilo>
- Puerro: <http://www.enbuenasmanos.com/los-puerros>
- Tomate: <https://www.webconsultas.com/dieta-y-nutricion/dieta-equilibrada/tomate-13084>



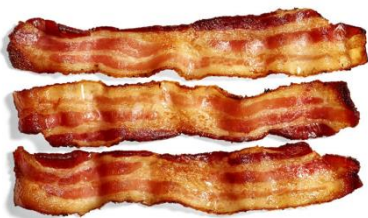
CARNE



FILETE



HAMBURGUESA



BACON



COSTILLAS



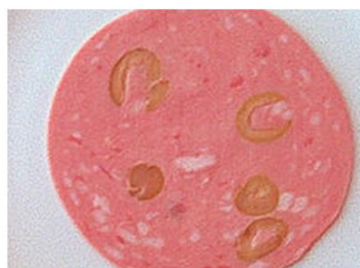
JAMÓN



CHORIZO



SALCHICHÓN



MORTADELA



POLLO



SALCHICHAS



OTROS ALIMENTOS



PESCADO



PIZZA



CEREALES



MAGDALENAS



BOLLO

**TARTA****PATATAS FRITAS****GOMINOLAS****PEPINILLOS****ACEITUNAS**

WEBGRAFÍA

- Otros alimentos: <https://cultura colectiva.com/comida/nutella-y-ot-alimentos-faciles-que-no-sabias-puedes-preparar-mismo-en-casa/>
- Pescado: <http://www.nutricion-dietas.com/2014/02/13/pescado/lista-de-pescad-blancos/>
- Pizza: <https://www.pinterest.es/pin/528821181232440>
- Cereales: <https://powerexplosive.com/cereales-azucarados-de-desayuno/>



OTROS ALIMENTOS



LECHE



BATIDO



AGUA



ZUMO



COLA CAO



COCA COLA



YOGURT



GALLETAS



QUESO

WEBGRAFIA

- <http://arare.es/como-hacer-el-mejor-zumo-d-naranja/>
- <https://www.gastronomicspain.com/es/dulce-postres/cola-cao.html>
- <https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-549954324-juego-de-8-vasos-de-vidrio-clasico-verde-de-coca-cola-fn4- JM>
- <http://mercadosantaeugenia.eu/tienda/charria/queso-manhego-c-d-origen/>
- <http://www.elblogdetubebe.com/tarta-de-galletas-maria-facil-y-rapida-riquisima/>



PRENDAS DE VESTIR / ROPA



ABRIGO



CHAQUETA



PANTALÓN



JERSEY



CAMISA



FALDA

**BUFANDA****GORRO****LEOTARDOS****BOTAS****WEBGRAFIA**

- <http://donde-esta.org/comprar-ropa-barata-amsterdam/>
- <https://www.rodecoracion.com/abrigos-y-parkas-nino/5355-abrigo-nino-ta-et-chocolat-gris.html>
- <http://www.malki.es/tienda/ropa-bebe/chaqueta-punto-azul-marino/>
- <https://www.elcorteingles.es/moda/A21008512-pantalon-vaquero-de-nino-brotos-en-azul/>
- <https://www.elcorteingles.es/moda/A21097674-jersey-de-bebe-nino-brote-azul-con-cuello-chal/>
- <https://www.elcorteingles.es/moda/A21270860-camisa-de-nino-freestyle-cuadros-bicolor/>
- <http://www.burdastyle.es/falda-para-nina>
- <https://www.sombreroshop.es/Bufanda-de-Lana-Bratz-Alpaca-by-bedacht/>
- https://www.wedze.es/gorro-de-esqui-fisherman-gris-id_8344808
- <https://www.elcorteingles.es/moda/A16420631-leotardos-de-bebe-nina-en-granate/>
- <https://www.pisamonas.es/botas-altas-piel-lisas>

**ROPA**



CAMISETA



CHANDAL



ZAPATOS



CHANCLAS



CALCETINES



CALZONCILLOS

**BRAGAS****BAÑADOR****SOMBRERO****DEPORTIVAS**

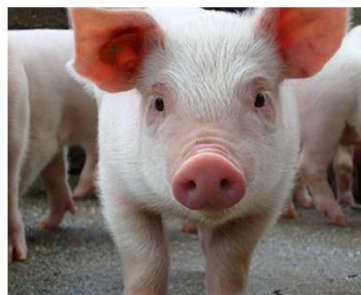
WEBGRAFÍA

- <https://www.nuevayork.com/tiempo-nueva-york-que-ropa-llevar/>
- https://www.decathlon.es/camiseta-manga-corta-gimnasia-pilates-domyos-100-negro-id_3185473.html
- <https://www.galeasport.es/chandals/394-chandal-adidas-nino-i-j-3s-jogger-f49609.htm>
- <https://www.pisamonas.es/calzado-nino>
- <https://www.grupok-2.com/industria/complementos/425-chancas-para-sublimar.html>
- <http://www.blugap.com/en/calzoncillos/188-organic-cotton-slip-child-sensitive-skin.h>
- <https://lolocarolo.com/calcettes/cerditos/>
- <https://www.shopmami.com/bragas-ni-a-estampado-hadas-pack-3-unidades.html>
- https://www.decathlon.es/baador-de-natacion-mujer-negro-iniciacion-con-corte-piern-españolay-para-100h-de-uso-nabaiji-id_8306588.html
- <https://www.amazon.es/Leisial-Sombrero-BritsC3%A1nico-Deporte-Modelos/dp/B06x>
- <https://www.suneonline.com/es/zapatos/4525-zapatillas-deportivas-nino-nike-free-rur-406-azul.html>

**ANIMALES**



GALLINA



CERDO



VACA



CABALLO



BURRO



POLLITO

**OVEJA****PATO****CONEJO**

WEBGRAFÍA

- <https://avicoladeseleccion.es/bignee-/383-gallina-big-22-semanas.html>
- <https://www.queanimal.com/como-nacen-los-cerdos>
- <http://www.contextoganadero.com/ganaderia-sostenible/cual-es-la-belleza-de-las-vacas>
- <http://www.ngenespanol.com/traveler/agenda/17/05/cuanto-vive-un-caballo-domestico-25-anos/>
- <https://misanimales.com/diferencias-asno-burro-mul>
- <http://www.quecomenn.com/que-comen-los-pollitos>
- <http://sonidosdeanimales.info/2015/12/valido-de-un-oveja-valando/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Oryctolagus_cuniculus

**OTROS ANIMALES****PERRO**



GATO



RANA



MOSCA



PÁJARO



MARIPOSA



JIRAFÁ



CANGURO



LEOPARDO



HIPOPOTAMO

WEBGRAFÍA

- <https://sites.google.com/a/voramaralacant.com/wiki-de-p/muchos-mas-animales>
- <http://colitasfelices.org/nos-puede-ensinar-perro-callejero/>
- <https://www.petdarling.com/articulos/ronroneo/>
- <http://www.casarurallarana.com/>
- <http://es.jurassicpark.wikia.com/wiki/Mosca>
- <http://www.mascotahogar.com/imagenes-pajaro-silvestre->
- <http://www.curiosfera.com/mariposas/>
- <https://www.anipedia.net/jirafa/jirafa-somali/>
- <https://yandex.ru/collections/card/5a0c347c0265c100908>
- <http://jetnews.com.mx/aparece-un-leopardo-en-la-pista/>
- <https://www.anipedia.net/hipopotamos/>



TRANSPORTES



COCHE



AUTOBÚS



AVIÓN



BARCO



BICICLETA



CAMIÓN



FURGONETA



GLOBO AEREOSTÁTICO

WEBGRAFÍA

- <http://www.expansion.com/empresas/motor/2017/03/14/fca4741cc3e8b4598.html>
- <http://www.dolores.es/nuevo-horario-autobus-servicios-sa>
- <https://hipertextual.com/juno/united-airlines-motor>
- <https://www.nautal.es/alquilar-barco-pesca-rodman-1100-torreveja-alicante-27663>
- https://www.decathlon.es/bicicleta-de-montaa-btwin-rock-520-amarilla-275-id_8360662.html
- <http://web.arniella.com/transporte/transporte-con-bascul>
- <https://www.pepecar.com/furgonetas-grandes/>
- <https://globoaerostatico.mx/tours/vuelo-en-globo-aerostai-oaxaca/>



TRANSPORTES



LANCHA MOTORA



METRO

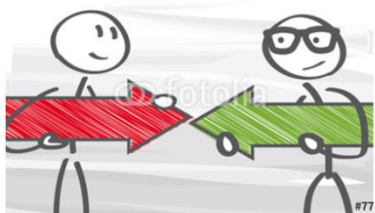


MONOPATÍN

**MOTOCICLETA****PATINES****TAXI****TREN****HELICOPTERO**

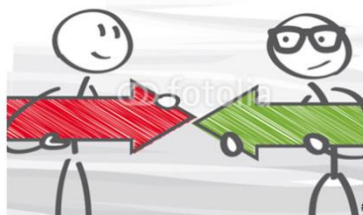
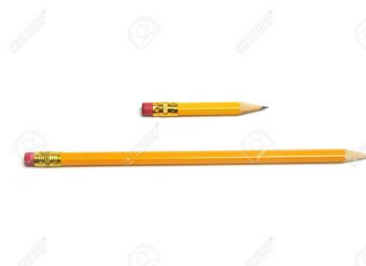
WEBGRAFÍA

- <http://www.wheelsurf.nl/wheelsurf-shipment-choose-optio>
- <http://www.multiaventurademar.com/navegar-con-una-lan-motora-en-espana>
- <https://as.com/betech/2017/06/09/portada/1497038618.html>
- <http://www.ositosycia.com/monopat%C3%ADn-aluminio-fr-original-disney>
- <https://servicio.mercadolibre.com.mx/MLM-584306176-cle-basica-de-manejo-en-motocicleta-playa-del-carmen- JM>
- <http://www.bolsamania.com/kmph/nueve-cada-diez-espar-compraria-coche-hibrido/>
- <https://www.guiadealemania.com/como-llegar-berlin-tren/>
- <http://www.elpolitico.com/panama-mantiene-busqueda-de-helicoptero-perdido/>

**CONTRARIOS****DÍA Y NOCHE****FRIO Y CALOR****ENCIMA Y DEBAJO****DENTRO Y FUERA****LLENO Y VACIO**

WEBGRAFÍA

- http://www.solophotoshop.com/tutorial_r-una-fotografia-de-dia-a-noche-con-photoshop/765/
- https://es.123rf.com/photo_12828629_c-a-lleeno-y-vac%C3%ADo-de-vidrio.html

**CONTRARIOS****LIMPIO Y SUCIO****LENTO Y RÁPIDO****CORTO Y LARGO****ANCIANO Y JOVEN**



© Can Stock Photo



FELIZ Y TRISTE

WEBGRAFÍA

- <http://www.mundopoesia.com/foros/entrada-blog/los-contrarios.11441/>
- <https://furinkazanblog.wordpress.com/2016/06/06/rapido-significa-lento-pero-sin-pausa/>
- <http://www.ladidacteca.es/blog/abuelo-juegas-conmigo/>
- <https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-peque%C3%B1o-ni%C3%B1o-triste-y-cansado-image44087259>

ANEXO 13: Imágenes utilizadas en las láminas del ECE de PELEO para los niños de tres años.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

NIÑO



MAMÁ



PAPÁ



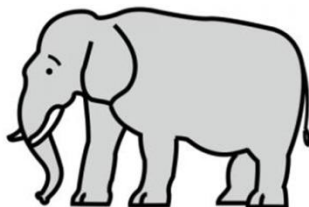
ABUELO



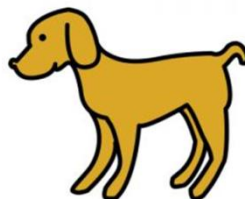
AMIGOS



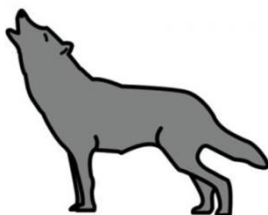
ELEFANTE



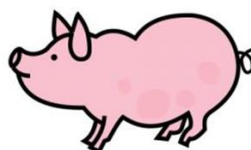
PERRO



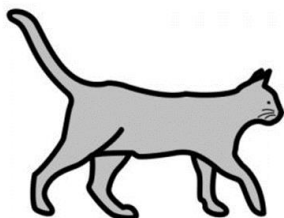
LOBO



CERDITO



GATO



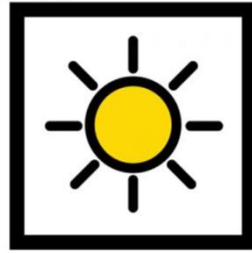
CASA



PIS



DÍA



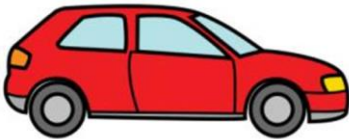
COSAS



JUGUETES



COCHE



SEMÁFORO



PUPA



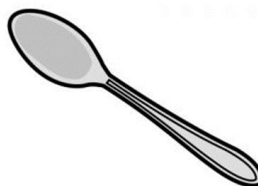
PALA



PELOTA



CUCHARA



NÚMEROS

1 2 3

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

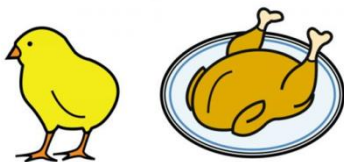
Edad 3 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

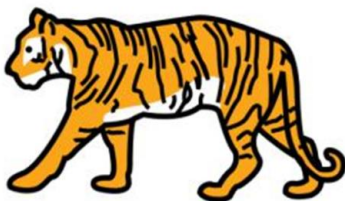
POLLO



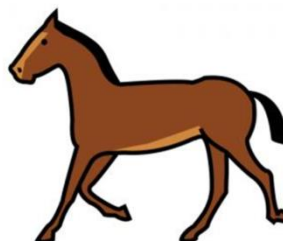
MARIPOSA



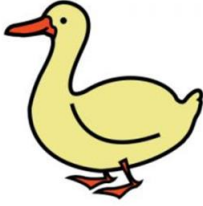
TIGRE



CABALLO



PATO



TRAJE



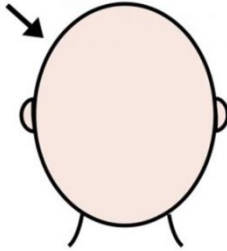
BEBÉ



REY



CABEZA



VARICELA



SILLA



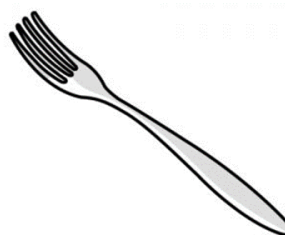
ORDENADOR



CUENTO



TENEDOR



FRUTAS



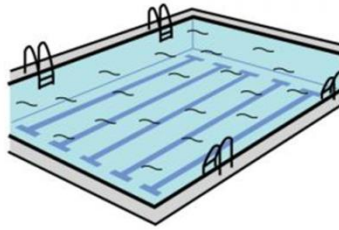
AGUA



PARQUE



PISCINA



MARTES



VEZ



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

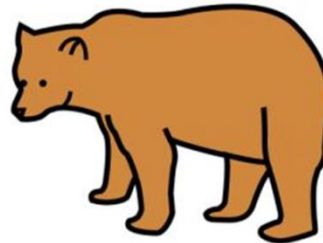
Edad 3 años

Alba Ayuso Lanchares

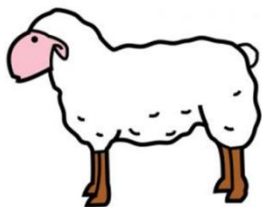
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

OSO



OVEJA



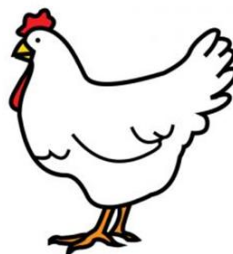
RINOCERONTE



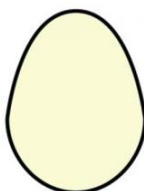
CONEJITO



GALLINA



HUEVO



TARTA



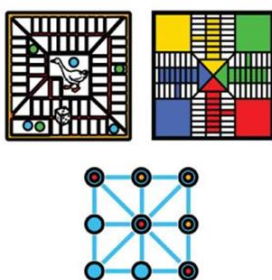
BOCA



SEÑOR



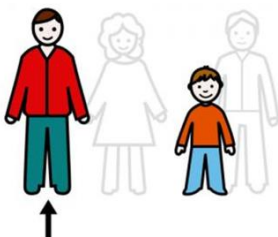
JUEGO



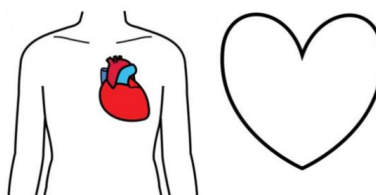
YAYO



TÍO



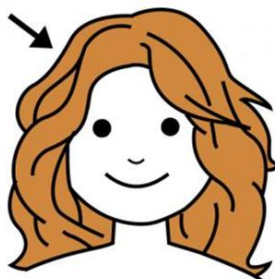
CORAZÓN



BAÑO



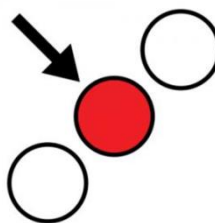
PELO



PEINE



ESE



TACÓN



DIBUJO



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 3 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

VIENTO



CRISTAL



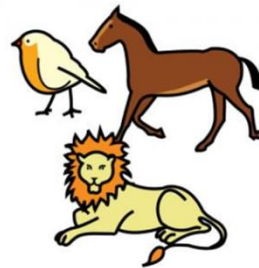
CUELLO



LUNES



ANIMAL



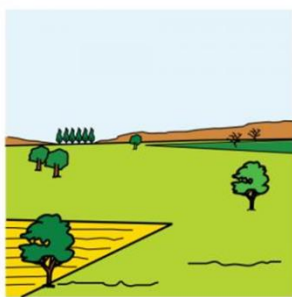
RATÓN



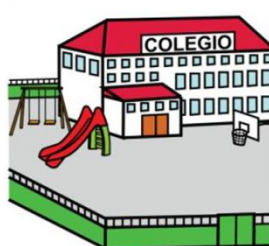
PÁJARO



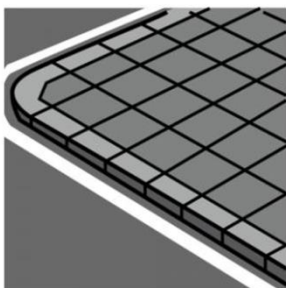
CAMPO



COLE



ACERA



PILA



PAYASO



MAGIA



BARCO



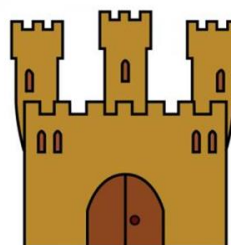
FÚTBOL



GIMNASIO



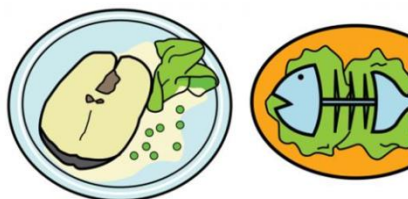
CASTILLO



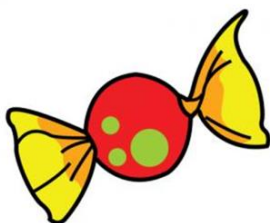
COCINA



PESCADO



CARAMELO



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC(<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

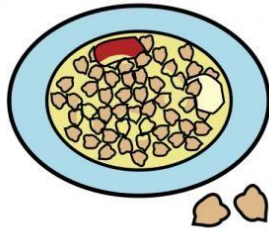
HABITACIÓN



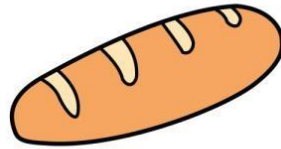
SOPA



GARBANZOS



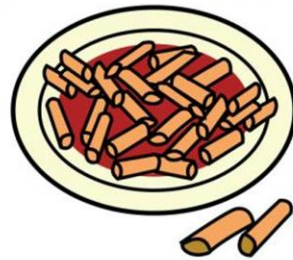
PAN



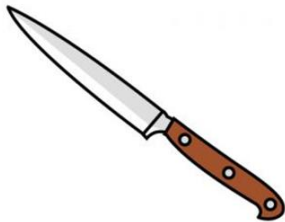
GALLETAS



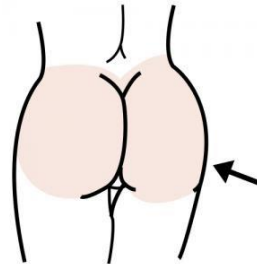
MACARRONES



CUCHILLO



CULO



BOSQUE



BÚHO



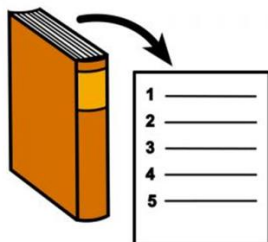
PINGÜINO



ZAPATO



ÍNDICE



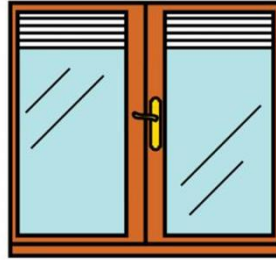
PIRULO/PEONZA



PELICULA



VENTANA



MAYOR



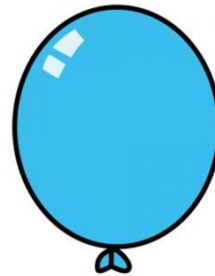
LENGUA



COLLAR



GLOBO

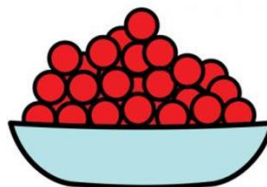


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

MONTÓN



PANTERA



BARBA



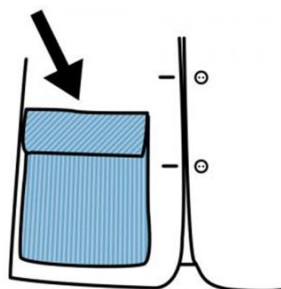
SUPERMERCADO



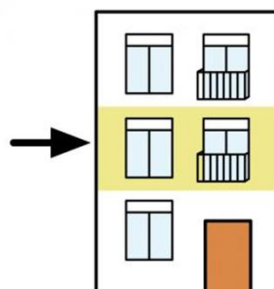
PUEBLO



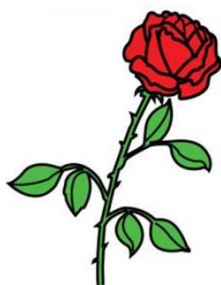
BOLSILLO



PISO



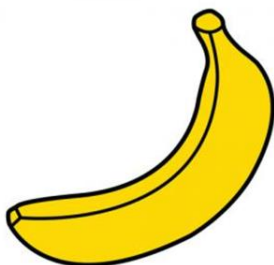
ROSA



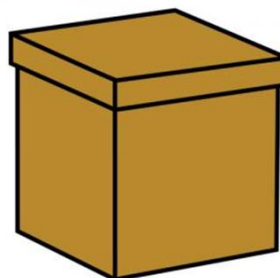
MUÑECO



PLÁTANO



CAJITA



AIRE



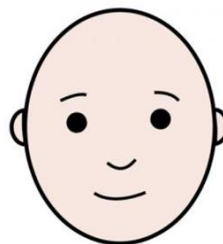
PERDÓN



ESPADA



CARA



TAZA



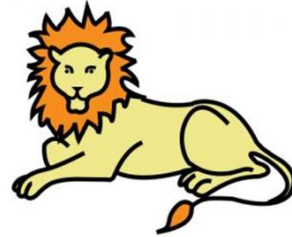
ARDILLA



CALCETÍN



LEÓN



TRUCO

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 3 años

Alba Ayuso Lanchares

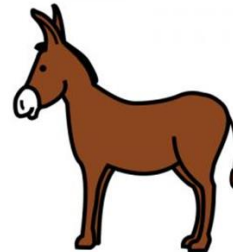
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

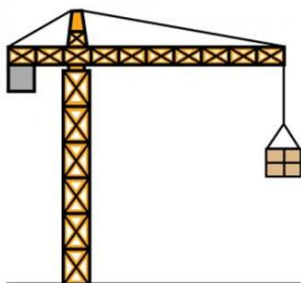
ARROZ



BURRO



GRÚA



RÍO



LETRA

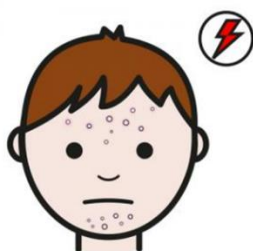


A B C...

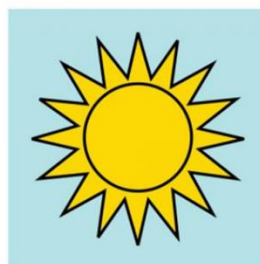
PUZLE



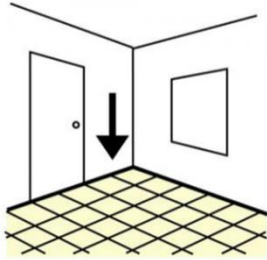
GRANO



SOL



SUELO



CAFÉ



DUCHA



COPA



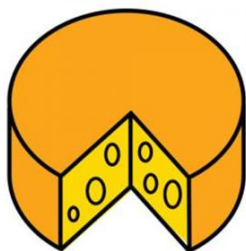
PUERTA



TOBOGÁN



QUESO



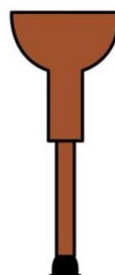
LÁPIZ



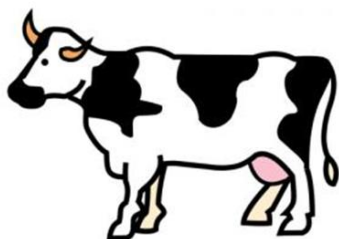
ABRIGO



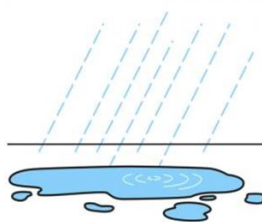
PATA



VACA



CHARCO



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJ

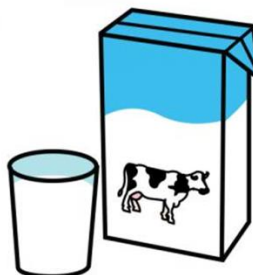
Edad 3 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los dist bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

LECHE



CUNA



MOCHILA



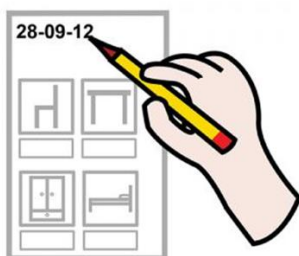
PIE



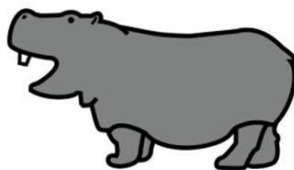
SELVA



FECHA



HIPOPÓTAMO



GALLO



RANA



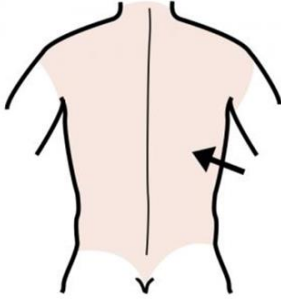
FRESA



DIEZ



ESPALDA



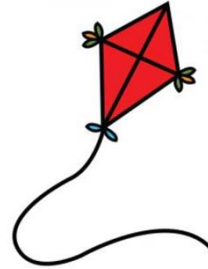
ANILLO



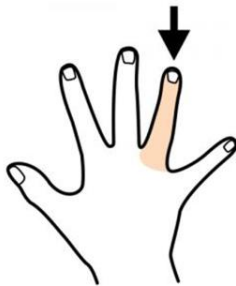
BOLSO



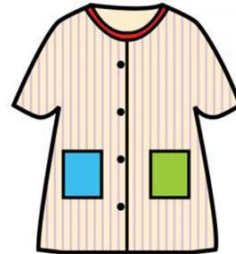
COMETA



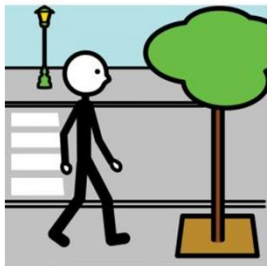
ANULAR



BATA



PASEO



NAVIDAD



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

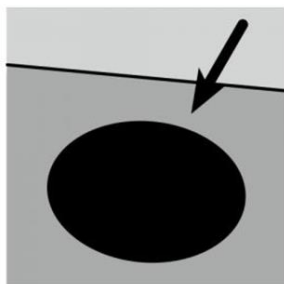
Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

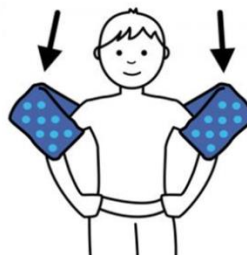
CARETA



AGUJERO



MANGUITOS



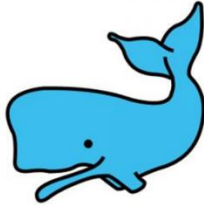
SALÓN



MÉDICO



BALLENA



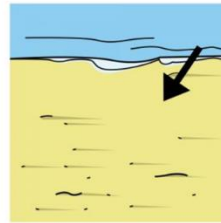
GUSANO



BICI



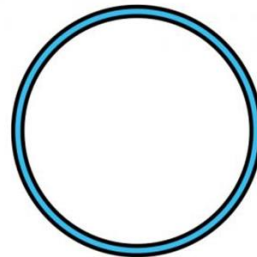
ARENA



ANTENA



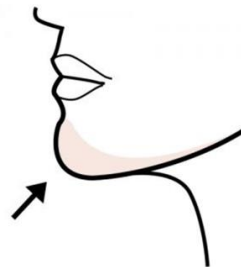
ARO



BOTÓN



BARBILLA



REGALO



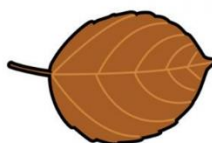
COMIDA



TOMATE



HOJA



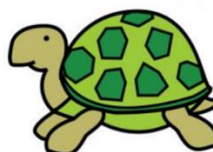
PIANO



CLASE



TORTUGA

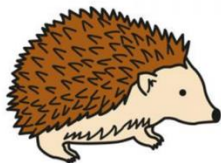


MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARA3A3C (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

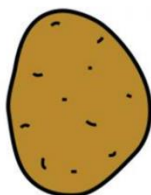
ERIZO



VACACIONES



PATATA



TIBURÓN



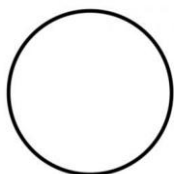
DIABLO



PALO



CÍRCULO



CARNAVAL



ZAPATILLA



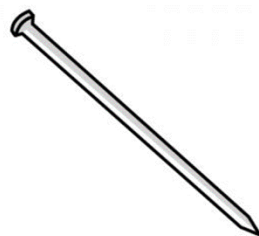
SEÑORITA



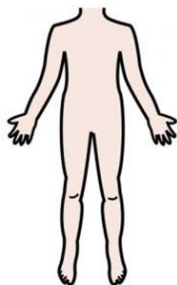
FUEGO



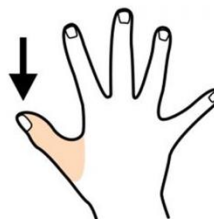
PUNTA



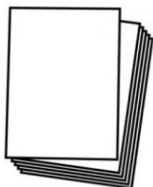
CUERPO



PULGAR



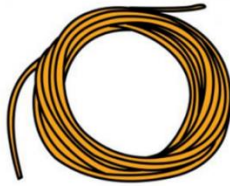
PAPEL



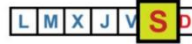
JARDÍN



CUERDA



SÁBADO



ESPEJO

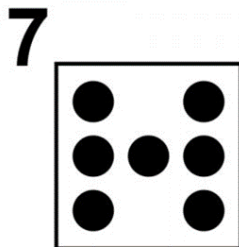


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Pellos para ANLAJAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

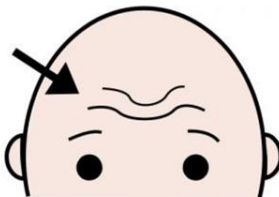
SIETE



LAVABO



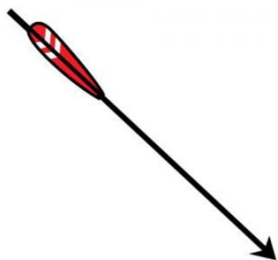
FRENTE



FICHA



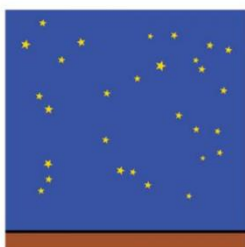
FLECHA



CUIDADO



CIELO



PATINETE



CHALÉ



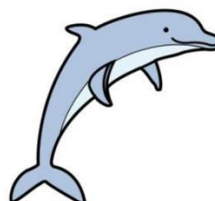
TELÉFONO



ALA



DELFIN



SITIO



MANDO



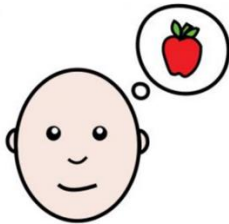
MIEDO



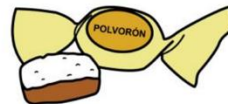
RELOJ



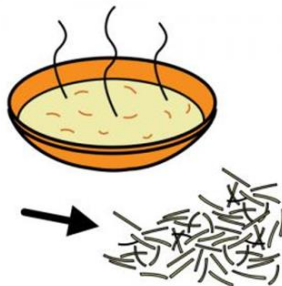
HAMBRE



POLVORÓN



FIDEOS



VASO



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

LANA



CARRITO



MOTO



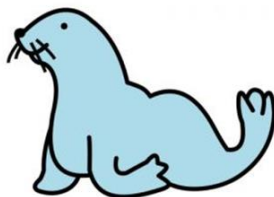
CERAS



BORRADOR



FOCA



RADIO



COLOR



PASILLO



PIRATA



COLUMPIO



CHICLE



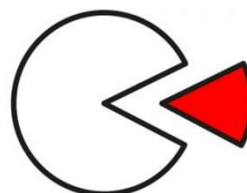
PECES



CAMA



TROZO



JAULA



PAJITA



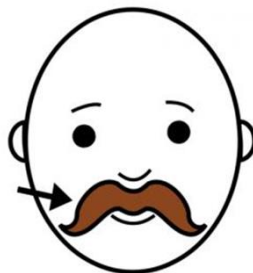
NOMBRE



PELUCA



BIGOTE

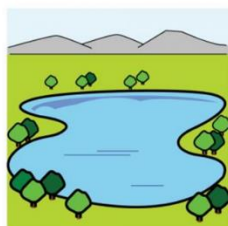


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 3 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

LAGO



NANA



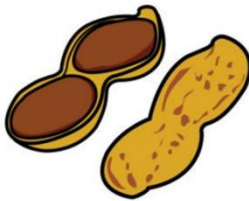
CANCIÓN



MÚSICA



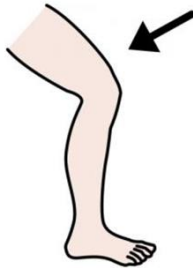
CACAHUETES



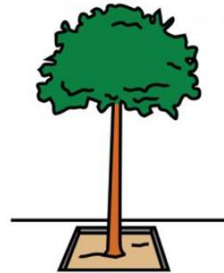
MAGO



PIERNA



ÁRBOL



MALETÍN



POLICÍA



PATIO



SAL



CAMIÓN



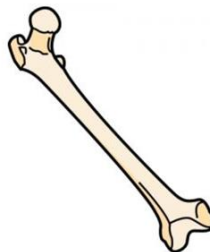
CACA



TOALLERO



HUESO



PIJAMA



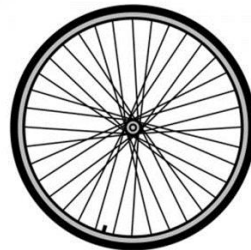
LLAVE



LLAVE



RUEDA



MANO



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 3 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

MONTAÑA



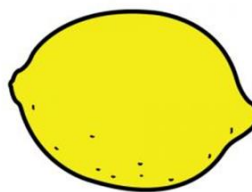
BRAGUITA



CALLE



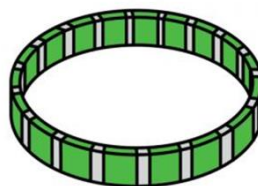
LIMÓN



GORRA



PULSERA



MUÑECA



MONSTRUO



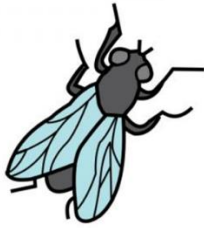
TIJERA



PERA



ACZOM



PINTURA



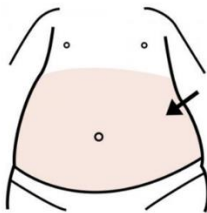
RECREO



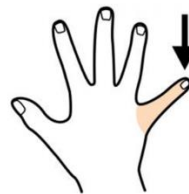
MERIENDA



BARRIGA



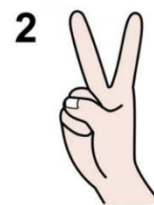
MEÑIQUE



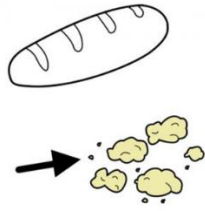
UNO



DOS



MIGA



TELE



ANEXO 14: Imágenes utilizadas en las láminas del ECE de PELEO para los niños de cuatro años.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palau para ARAISAAC (<http://araisaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

CASA



NIÑO



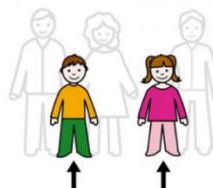
MADRE



PADRE



PRIMOS



HERMANO



ABUELO



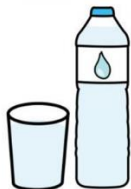
AMIGOS



VEZ



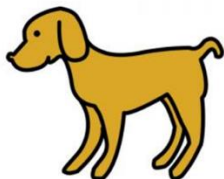
AGUA



LOBO



PERRO



TORTUGA



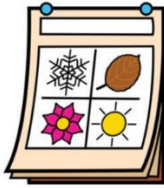
JAULA



PATIO



AÑO



CLASE



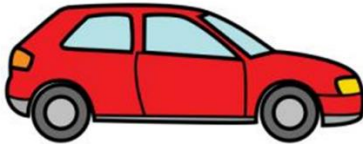
FÚTBOL



PIEDRA



COCHE



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

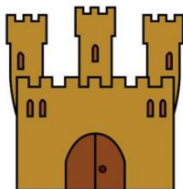
TELE



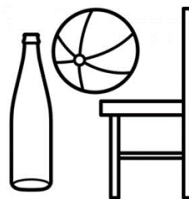
PAYASO



CASTILLO



COSA



PELÍCULA



CUMPLE



NÚMERO

1 2 3

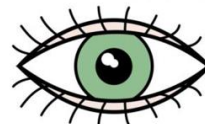
CUENTO



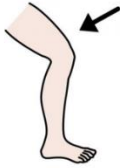
DISCO



OJO



PIERNA



MANO



CAMIÓN



NOCHE



GATO



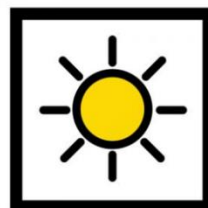
RANA



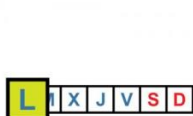
PÁJARO



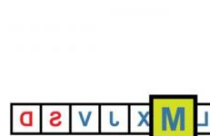
DÍA



LUNES



MARTES



JUEVES



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 4 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

VIERNES

L M X J V S D

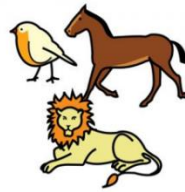
SÁBADO

L M X J V S D

DOMINGO

L M X J V S D

ANIMAL



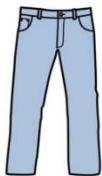
RATÓN



MONSTRUO



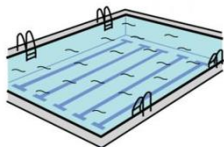
PANTALÓN



COLE



PISCINA



PERA



CAFÉ



TOBOGÁN



TRABAJO



HIJO



PELOTA



CUELLO



NUEVE



CARTERA



CONTENEDOR



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

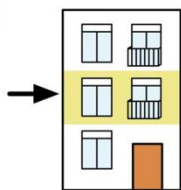
Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

PISO



DRAGÓN



CAMA



ONCE



DIBUJO



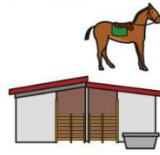
CHICO



LÁPIZ



CUADRA



COMIDA



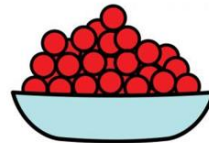
MANZANA



CAMISETA



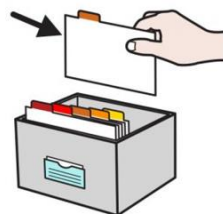
MONTÓN



CARNAVAL



FICHA



LILA



SITIO



ESTUCHE

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

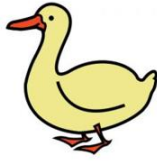
Edad 4 años

Alba Ayuso Lancharés

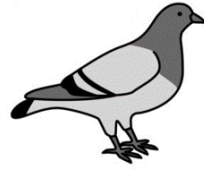
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

PATO



PALOMO



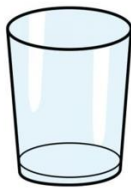
PATA



BOTA



VASO



JUGUETE



BARCO



LIBRO



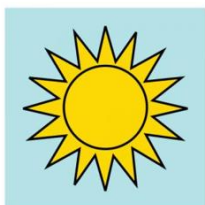
BIBERÓN



FEBRERO



SOL



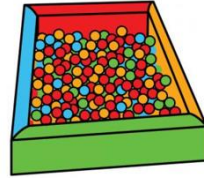
TARTA



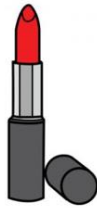
LECHE



CAJÓN



PINTALABIOS



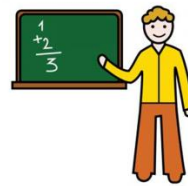
NIDO



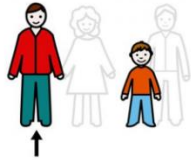
COMETA



PROFESOR



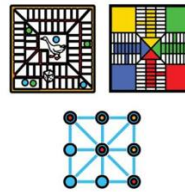
TÍO



BEBÉ



JUEGO



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJ

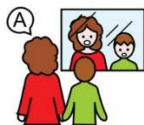
Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

*Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón ;
sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los dis
bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).*

LOGOPEDA



GENTE



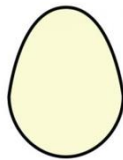
CALENDARIO



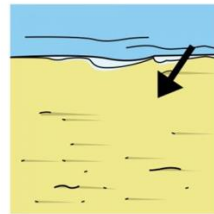
MIÉRCOLES



HUEVO



ARENA



PLAYA



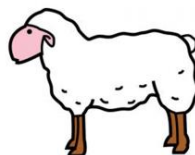
GUSANO



PIANO



OVEJA



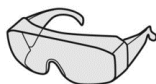
VARICELA



TARJETA



GAFA



PALO



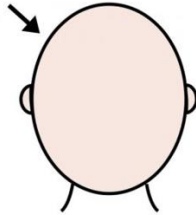
SILLA



BOLI



CABEZA



CANASTA



COLEGIO



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

FUEGO



VUELTA



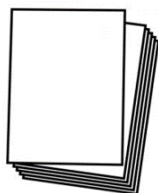
SUSTO



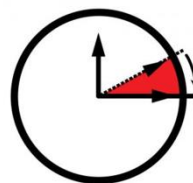
QUINCE

15

PAPEL



HORA



COLCHONETA



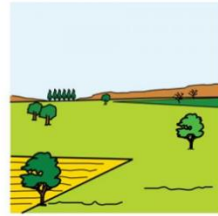
PALA



CHUPETE



CAMPO



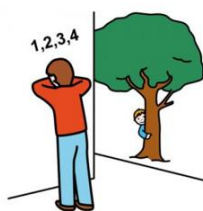
ESCUELA



LUNA



ESCONDITE



PASTEL



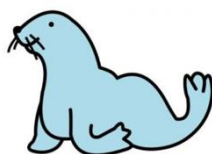
ABEJA



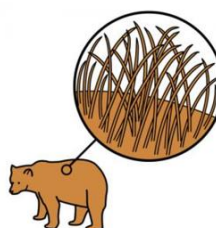
SERPIENTE



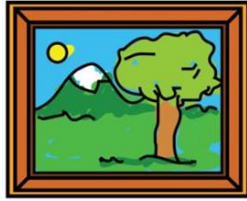
FOCA



PELO



OBRA

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

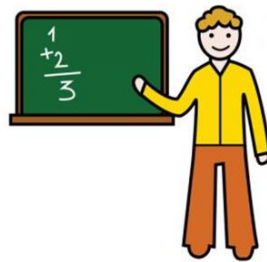
Edad 4 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

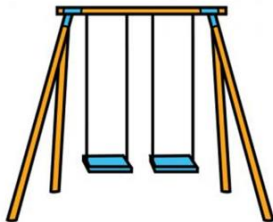
MORRO



MAESTRO



COLUMPIO



PLANCHA



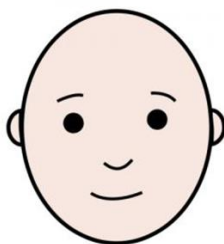
ESTUFA



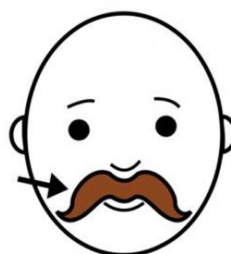
DOCE



CARA



BIGOTE



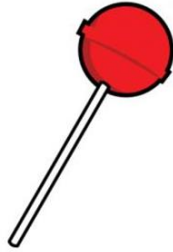
TAZA



MUJER



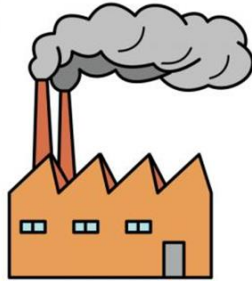
CHUPACHÚS



PANTANO



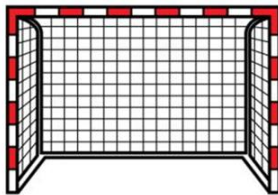
EMPRESA



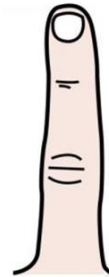
CANCIÓN



PORTERÍA



DEDO



LLAVE



HORARIO

✓	LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 4 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

RÍO



CALLE



MÓVIL



ZÁPATO



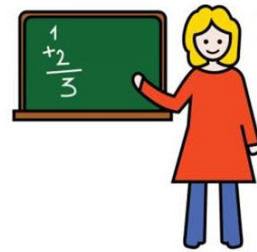
FAMILIA



ENANITO



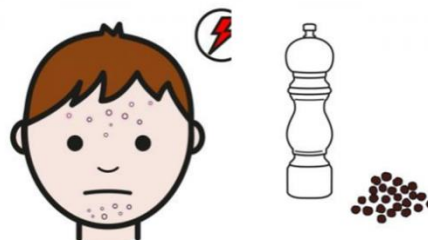
MAESTRA



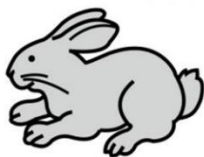
CAZADOR



GRANO



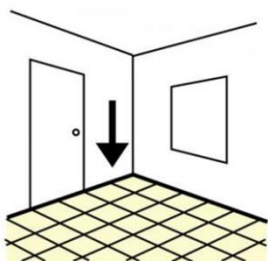
CONEJO



TIJERA



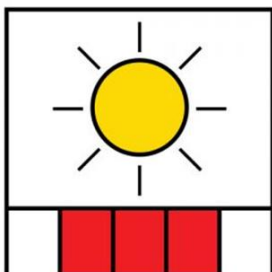
SUELO



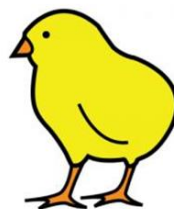
FURGONETA



VERANO



POLLITO



CARPA



BOCA



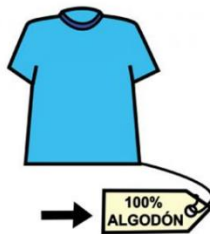
PIE



CUNA



ETIQUETA



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

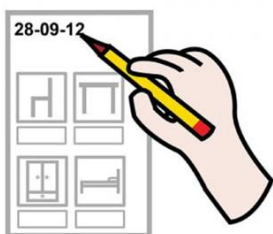
Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

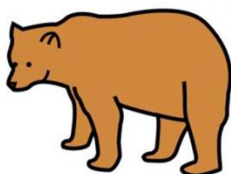
FECHA



PAJARITO



OSO



SEÑOR



DOCTOR



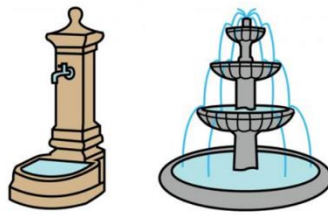
LABIO



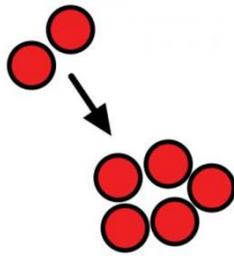
RATO



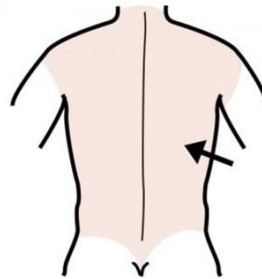
FUENTE



PLUS



ESPALDA



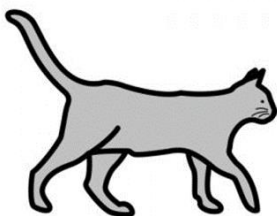
ANGINA



BICICLETA



GATITO



PASEO



SUEÑO



MAYO



TIRACHINAS



TERRAZA



TRECE

13

DIECIOCHO

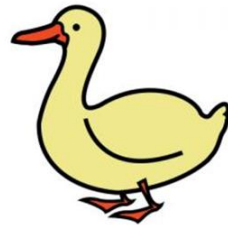
18

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

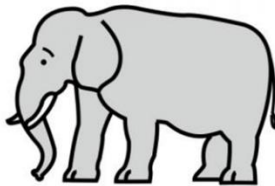
Edad 4 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

PATITO



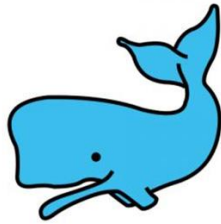
ELEFANTE



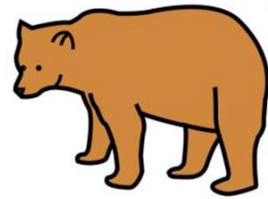
AVISPA



BALLENA



OSITO



PANDA



DÓBERMAN



EXTRATERRESTRE



CAMINO



TELA



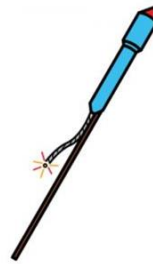
CARETA



SALTO



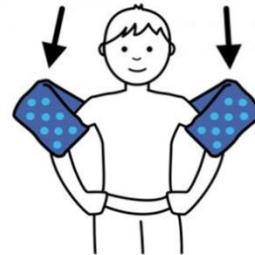
COHETE



CESTA



MANGUITOS



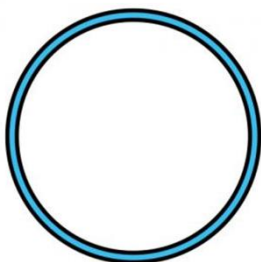
NUBE



HERIDA



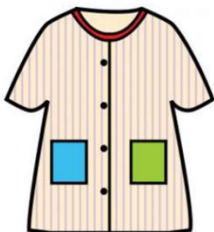
ARO



REGALO



BABI

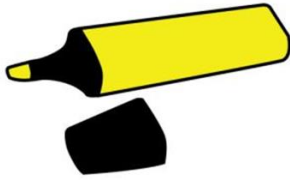


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 4 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

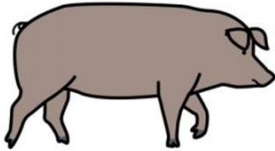
ROTULADOR



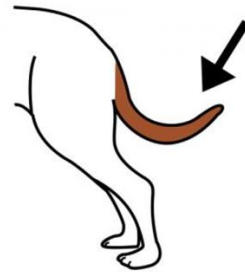
PICO



COCHINILLO



COLA



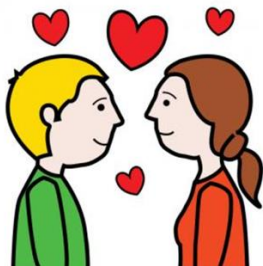
PAZ



COCACOLA



ENAMORADOS



PURPURINA



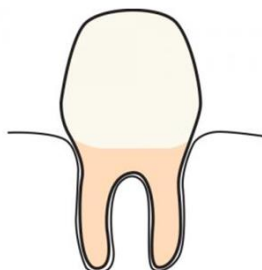
ZAPATILLA



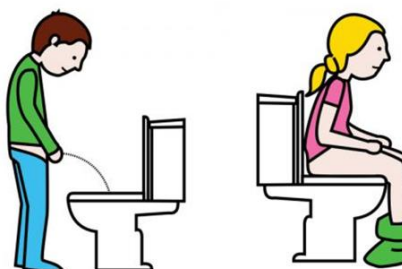
PUENTE



DIENTE



PIS



GUARDERÍA



DAÑO



TAMBOR



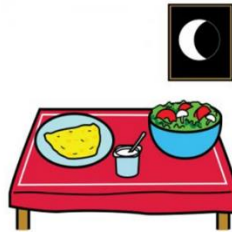
FANTASMA



QUEMA

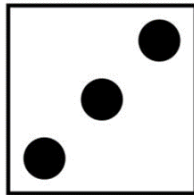


CENA



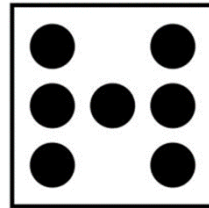
TRES

3



SIETE

7



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 4 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

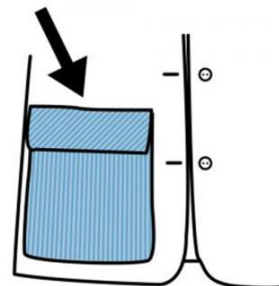
TACÓN



SUBIBAJA



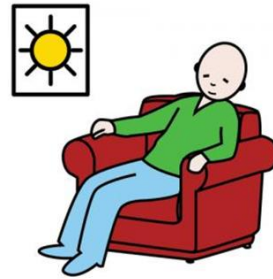
BOLSILLO



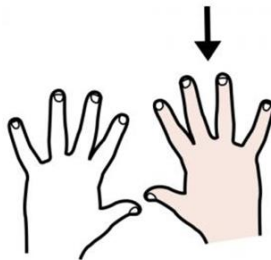
CUIDADO



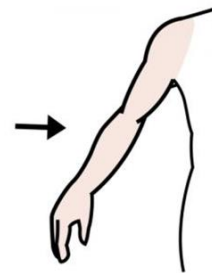
SIESTA



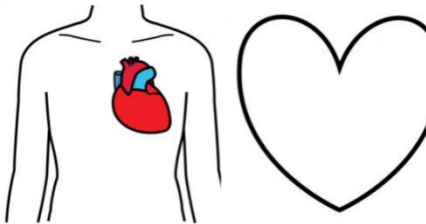
DERECHA



BRAZO



CORAZÓN



ALA



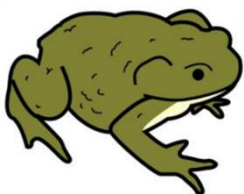
PILA



DISFRAZ



SAPO



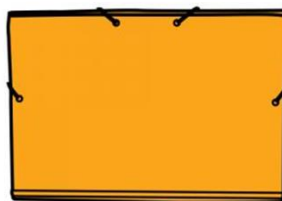
CARRO



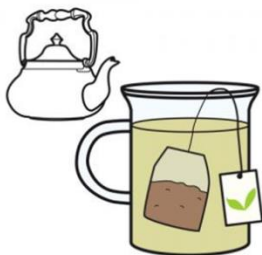
MOCO



CARPETA



TÉ



MISA



CORRECAMINOS



BALONMANO



ALFOMBRA



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Pulido para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

COLONIA



MOTO



CERAS



ESTANTERIA



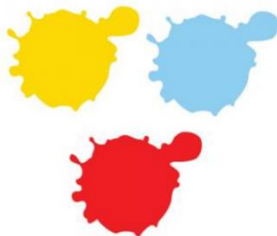
RADIO



CONTROL



COLOR



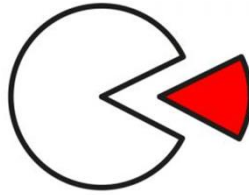
COMPAÑEROS



MUCHACHO



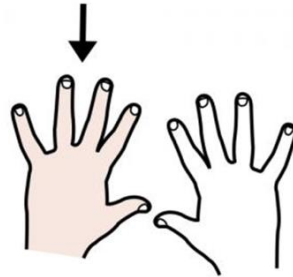
TROZO



COLORETE



IZQUIERDA



NOMBRE



PELUCA



ESPADA



TELEVISIÓN



CARRITO



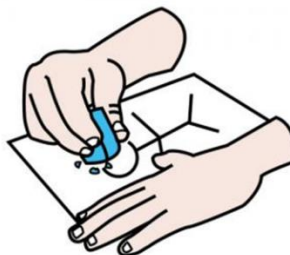
BALÓN



BOLA



BORRA



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJ

Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

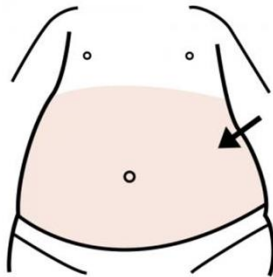
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y
sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los dis
bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

GIMNASIO



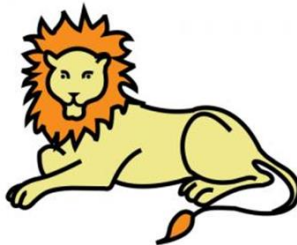
TRIPA



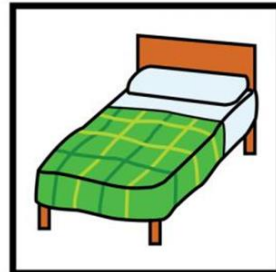
NAVE



LEÓN



HABITACIÓN



CARRETERA



POLICÍA



BRUJO



SEÑORA



CREMA



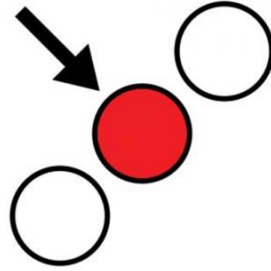
GOL



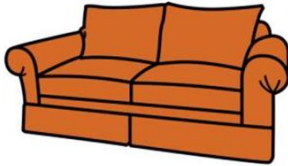
BOCADILLO



ESE



SOFÁ



SUBIDA



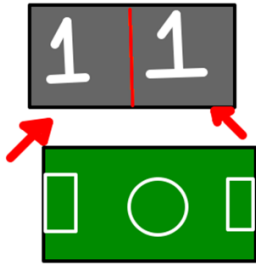
GRANJA



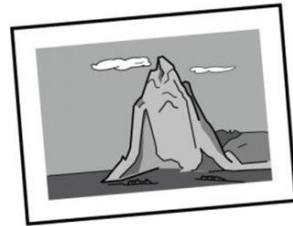
RUEDA



EMPATE



FOTO



PORCHE



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 4 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

APELLIDO



GOMINA



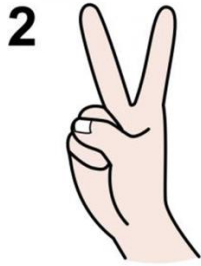
ABRIL



UNO



DOS



CATORCE

14

VEINTISÍS

26

OREJA



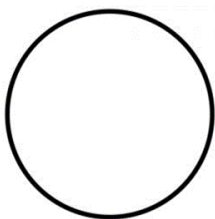
RESPONSABLE



CAMIONERO



REDONDEL



POLVO



ROPA



ORDENADOR



DEMONIO



MOSCA



ZUMO



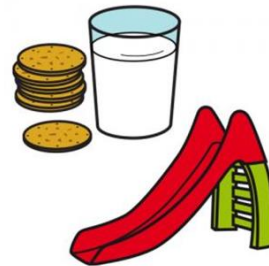
JARABE



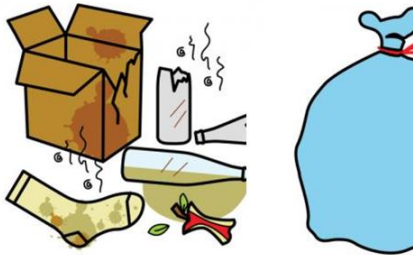
PERMISO



RECREO



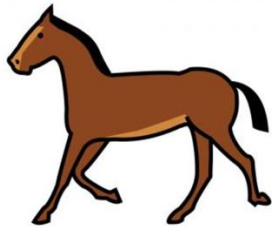
BASURA



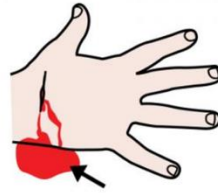
GATA



CABALLITO



SANGRE



ANEXO 15: Imágenes utilizadas en las láminas del ECE de PELEO para los niños de 5 años.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 5 años
Alba Ayuso Lancharés
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

CASA



PADRE



MADRE



CHICO



ABUELO



NIÑO



SEÑORITA



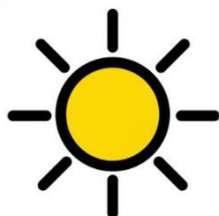
COSA



CAMA



SOL



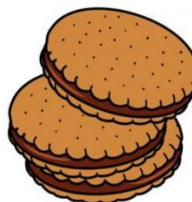
CUENTO



LOBO



GALLETAS



EURO



CÉNTIMO



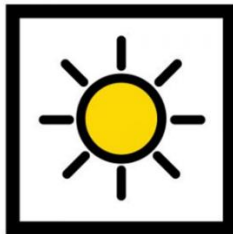
PERRO



VEZ



DÍA

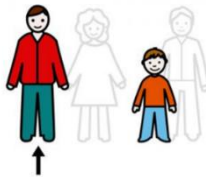


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

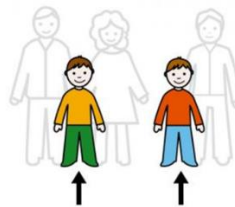
Edad 5 años
Alba Ayuso Lancharés
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Peirao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

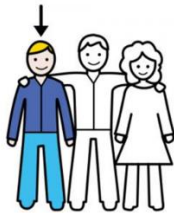
TÍO



PRIMO



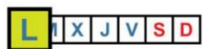
AMIGO



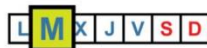
SEÑORITO



LUNES



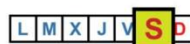
MARTES



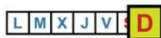
MIÉRCOLES



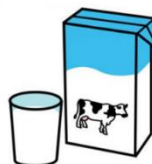
SÁBADO



DOMINGO



LECHE



COLACAO



AÑO



VASO



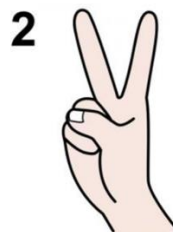
GUERRA



PATIO



DOS



OCHO



NUEVE



FÚTBOL



ROPA



CUMPLEAÑOS



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

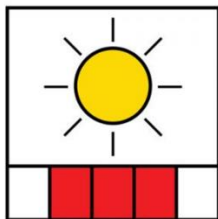
Edad 5 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

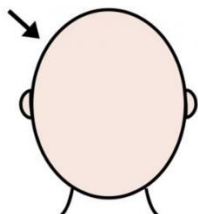
VERANO



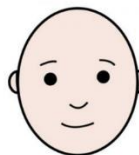
FEBRERO



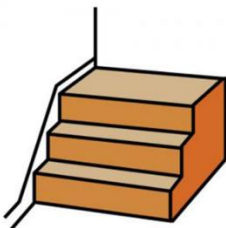
CABEZA



CARA



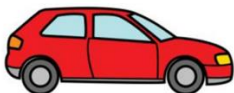
ESCALERA



COLE



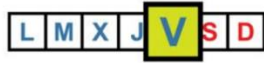
COCHE



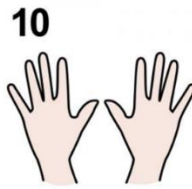
GOL



VIERNES



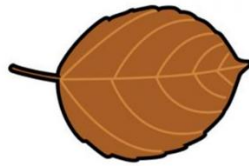
DIEZ



HUCHA



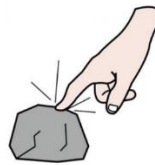
HOJA



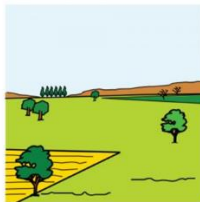
PARTIDO



SÓLIDO



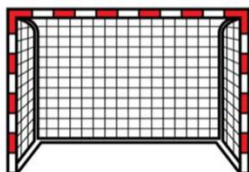
CAMPO



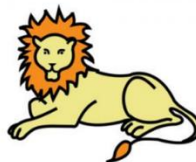
CHUCHE



PORTERO



LEÓN

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

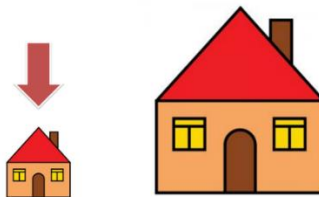
LÍQUIDO



TELE



CASITA



PIEDRA



BEBÉ



PELOTA



COMIDA



PIANO



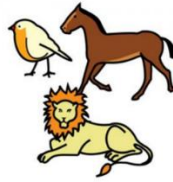
COLEGIO



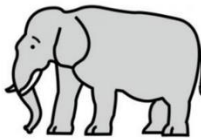
FLOR



ANIMAL



ELEFANTE



RATÓN



TAMBOR



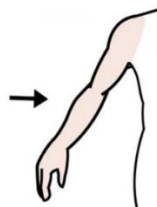
FANTASMA



OJO



BRAZO



PIE



DICIEMBRE



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 5 años
Alba Ayuso Lancharas
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Pailón para ARAS4AC (<http://aras4ac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

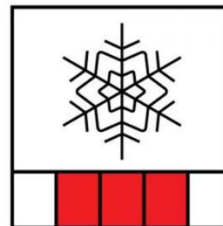
MOTO



BALÓN



INVIERNO



CASCO



PIJAMA



RAMO



LITERA



ENERO



UNO



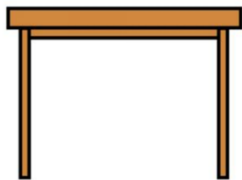
TARTA



AGUA



MESA



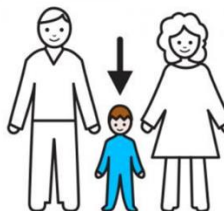
DIARIO



REGALO



HIJO



CLASE



DUENDE



REY



PICO



DINERO



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

ZAPATILLA



PERIODICO



CINCO



FUEGO



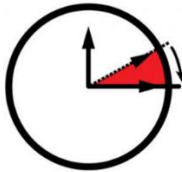
CHOCOLATE



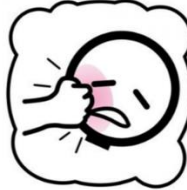
BOMBÓN



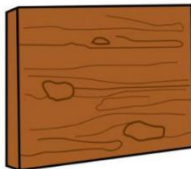
HORA



DAÑO



MADERA



MALO



SILLÓN



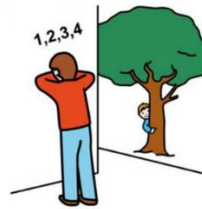
CEREAL



JUGUETES



ESCONDITE



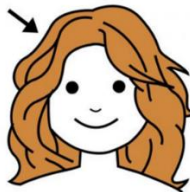
HUMO



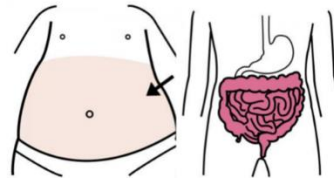
MORRO



PELO



TRIPA

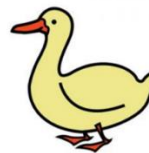


MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

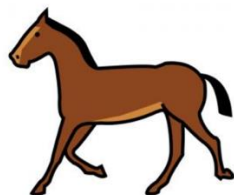
Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAC (<http://arasac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

PATITO



CABALLO



BRASERO/BARBACOA



CHIMENEA



CALLE



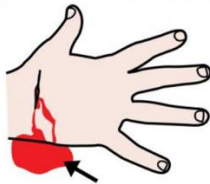
ORDENADOR



PUERTA



SANGRE



SOLDADO



CUNA



BOSQUE



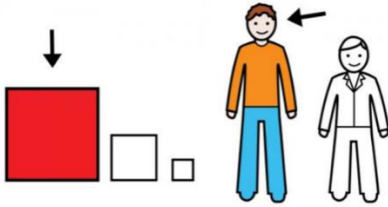
PELÍCULA



NOCHE



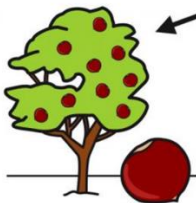
MAYOR



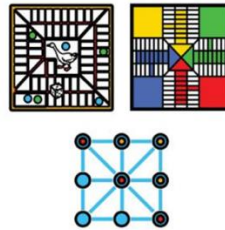
PATADA



CASTAÑO



JUEGO



MARZO



CAMINO



CARETA



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

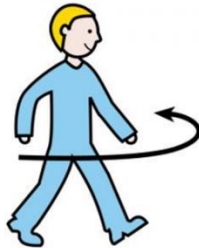
BALONCESTO



SALTO



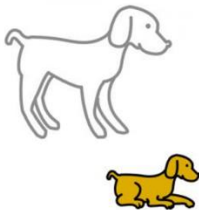
VUELTA



ARAÑA



CACHORRO



CERDITO



COLLAR



CAMISETA



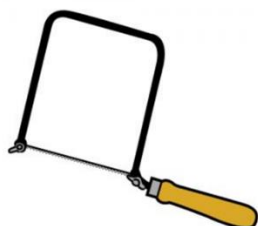
GAFAS



COLETA



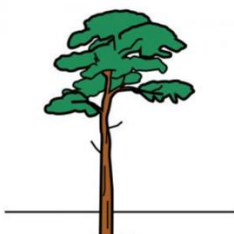
SIERRA



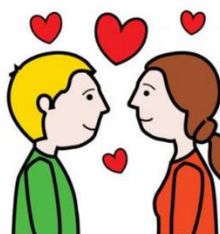
PALO



PINO



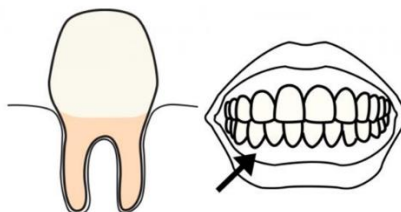
ENAMORADOS



SILLA



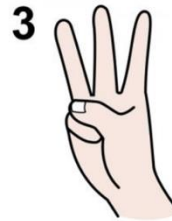
DIENTES



ARMARIO



TRES



CHUPETE



PUEBLO



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Patao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

FLECHA



ALBAÑIL



CARTEL



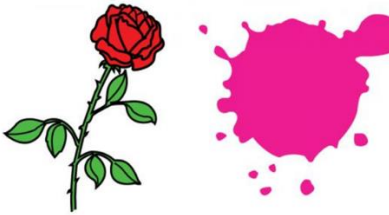
SITIO



CASTAÑAS



ROSA



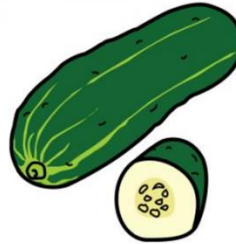
DRAGÓN



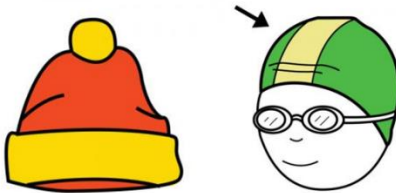
HAMSTER



PEPINO



GORRO



SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE



DOCE

12

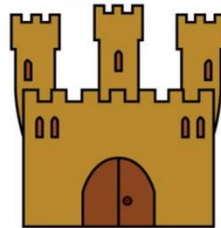
ESPADA



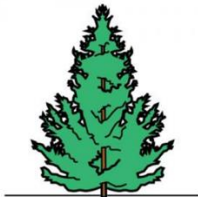
TAZA



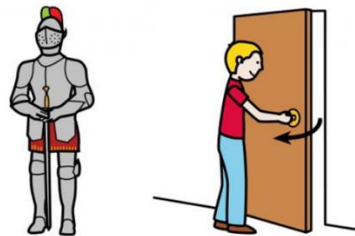
CASTILLO



ABETO



CABALLERO



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAC (<http://arasac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

MECHERO



NAVE



SEIS



COLORÍN COLORADO



ÁRBOL



CARRETERA



CAMIÓN



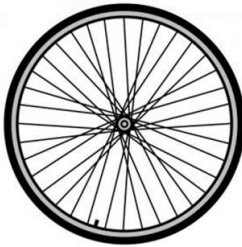
AGOSTO



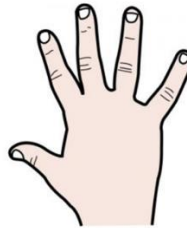
SOFÁ



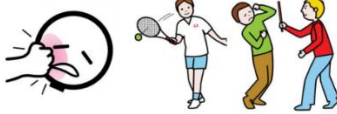
RUEDA



MANO



GOLPE



RÍO



BOLSA



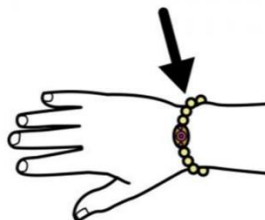
ZAPATO



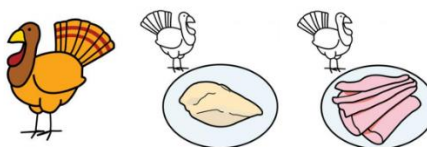
VEINTIOCHO

28

PULSERA



PAVO



RINOCERONTE



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

CONEJO



PERDIZ



Imagen recuperada de: <https://www.abc.es/sociedad/20150211/abc-sentencia-caza-perdiz-reclamo-201502101947.html>

JULIO



DIBUJO



REINA



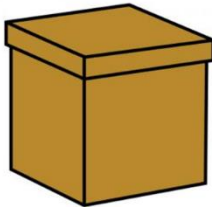
CERO



BASURA



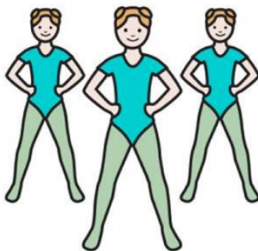
CAJA



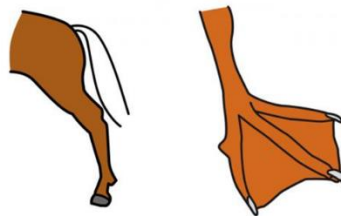
VOLTERETA



EQUIPO



PATA



MAESTRA



BOCA



BESO



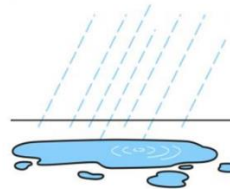
TAZÓN



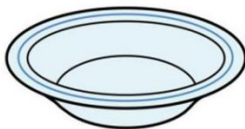
MARIPOSA



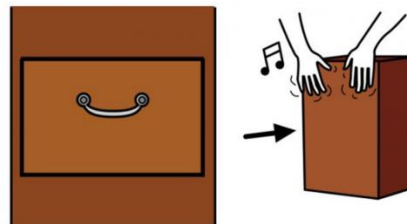
CHARCO



PLATO



CAJÓN



MIEL



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

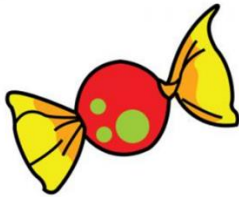
Edad 5 años

Alba Ayuso Lanchares

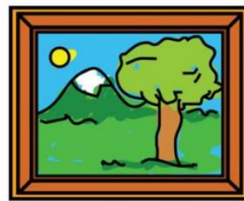
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

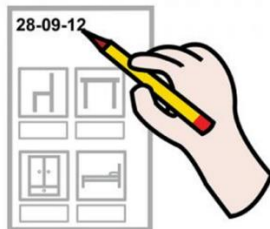
CAMELO



CUADRO



FECHA



TRABAJO



DOCTOR



PROFESOR



SEÑOR



CRESTA



VENTANA



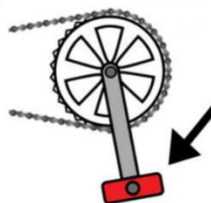
MASAJE



NIEVE



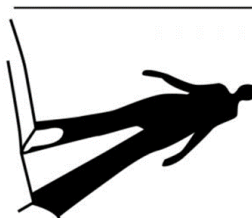
PEDAL



DESAYUNO



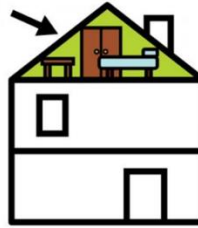
SOMBRA



RANA



BUHARDILLA



RESTAURANTE



SUEÑO



MAYO



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 5 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

TELA



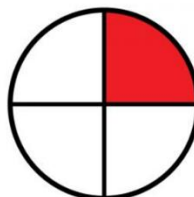
FARMACIA



MONEDA



PARTE



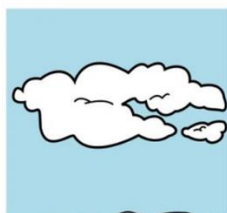
CESTA



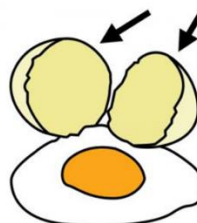
SOMBRERO



NUBE



HUEVO



MAGDALENA



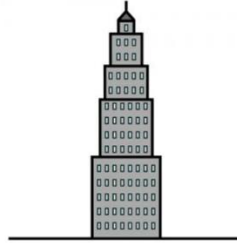
MANZANA



PIRULETA



RASCACIELOS



NOTICIA



SUPERHÉROE



CORBATA



BOTÓN



VÍDEO



BABI



TREN



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

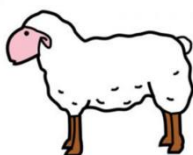
Edad 5 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

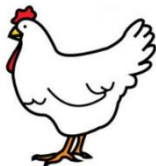
OVEJA



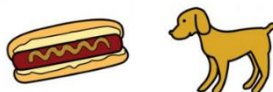
BÚHO



GALLINA



PERRITO



CUARTO



CHAQUETA



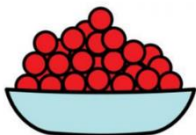
VARICELA



COSQUILLAS



MONTÓN



BAILE



CAÑÓN



CARTERA



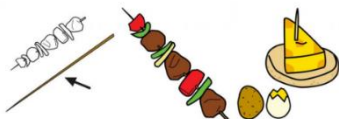
IDIOMA



JOTA



PINCHO



CARNAVAL



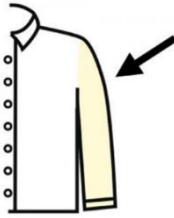
TRACTOR



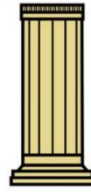
HORQUILLA



MANGA



COLUMNA

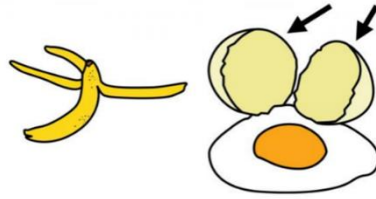


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

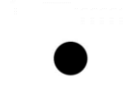
CÁSCARA



GUANTES



PUNTO



PIS



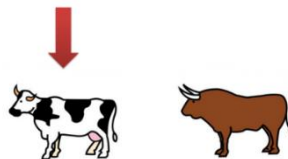
HELICÓPTERO



PUNTA



HEMBRA



JUNIO



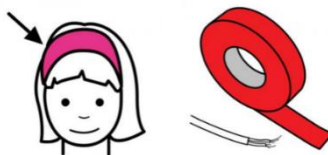
CONTENEDOR



ABEJA



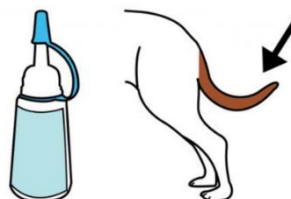
CINTA



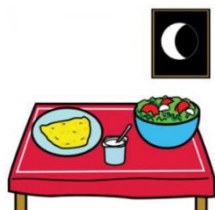
BOLLO



COLA



CENA



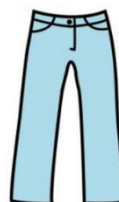
PALA



TORRE



PANTALÓN



PETARDO



DEPORTE



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

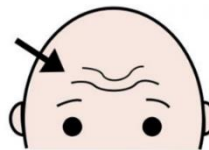
PASTA



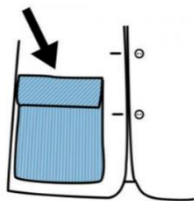
TACÓN



FRENTE



BOLSILLO



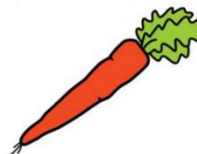
CUIDADO



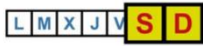
VIOLIN



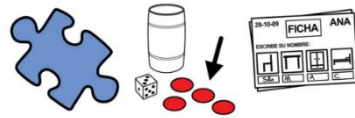
ZANAHORIA



FIN DE SEMANA



FICHA



ENTRENADOR



LISTA



CANGURO



YEGUA



LECHUZA



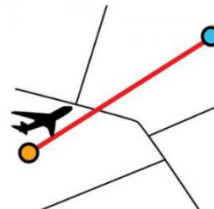
CARRETILLA



MÁQUINA



VIAJE



VÍA



ARCO

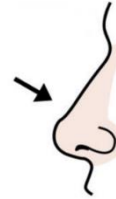


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

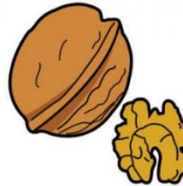
NARIZ



TELÉFONO



NUEZ



ALCACHOFA



TELETEXTO

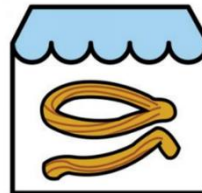


Recuperado de: https://www.elconfidencial.com/tecnologia/2016-02-06/teletexto-una-tecnologia-olvidada-por-casi-todos-que-sigue-plentendo-cara-a-internet_146722/

PAYASO



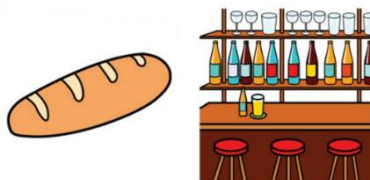
CHURRERÍA



MUÑECO



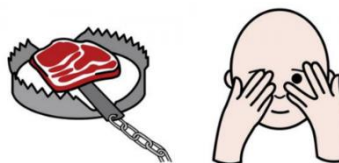
BARRA



MANDO



TRAMPA



CAZA



CARRO



CAPERUZA



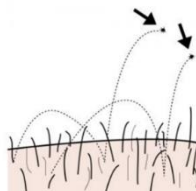
COMPRA



RUIDO



PULGA



VIOLONCHELO



BARCO



PÓSTER



MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Edad 5 años

Alba Ayuso Lanchares

Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

COLONIA



FALDA



PASTEL



CHICLE



ROSCÓN

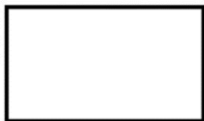


ZANCADILLA



Recuperado de:
<https://www.elspocialforal.com/2017/08/03/irresponsabilidad-y-desprez/>

RECTÁNGULO



EXPRESIÓN



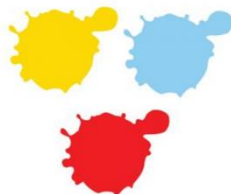
BANDA



CUENTA



COLOR



EDAD



ARBUSTO



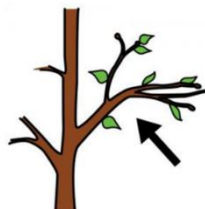
JAULA



NOMBRE



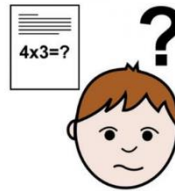
RAMA



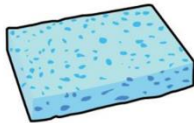
MEDIO



LÍO



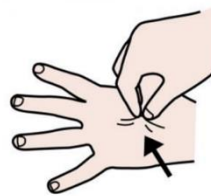
ESPONJA



JEFE



PIEL



**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Peláez para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

CEREBRO



LEOTARDO



BOLA



HOSPITAL



PAR

2

MANCHA



CANCIÓN



HABITACIÓN



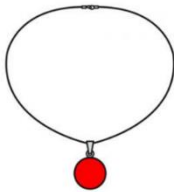
FIESTA



VOZ



COLGANTE



VEINTICUATRO

24

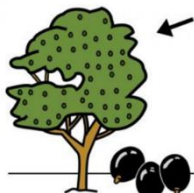
MAYÚSCULA



CEBRA



OLIVO



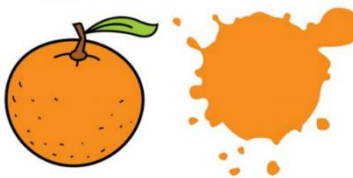
VOCAL



LLAVE



NARANJA



CARTÓN

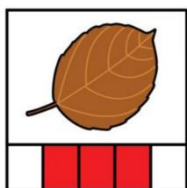


**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

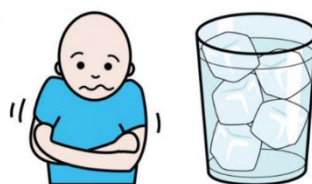
Edad 5 años
Alba Ayuso Lanchares
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

OTOÑO



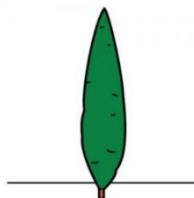
FRÍO



GOMA



CIPRÉS



GOMINA



Recuperado de:
https://www.provecaex.com/index.php?id_producto=10746&controller=product

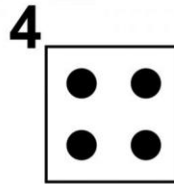
ABRIL



LETRA

a

CUATRO



COCODRILO



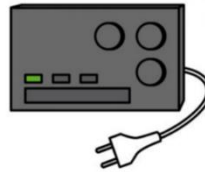
OREJA



GORRA



APARATO



CUENTA CUENTOS



MUÑECO



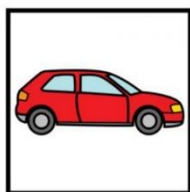
DIOS



MONSTRUO



GARAJE



PERA



ZUMO



RUISEÑOR



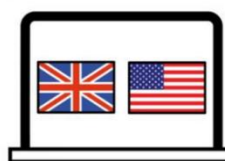
Recuperado de: <https://definicion.de/ruiseñor/>

**MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**

Edad 5 años
Alba Ayuso Lancharas
Alba.ayuso@uva.es

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

INGLÉS



ENGANCHADO

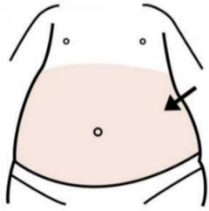


Recuperado de: <https://es.wikihow.com/enganchar-sin-piscardo>

DUCHA



BARRIGA



NOTA



VAMPIRO



RASTRILLO



ANEXO 16. Informe de exclusión del candidato del estudio el PELEO

INFORME DE EXCLUSIÓN DEL CANDIDATO EN EL ESTUDIO: “EFECTIVIDAD DE UN MÉTODO BASADO EN LOS BITS DE INTELIGENCIA DEL MÉTODO GLENN DOMAN, EN EL RETRASO DEL LENGUAJE O TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE”	
NOMBRE	
APELLIDO	
FECHA DE NACIMIENTO:	

El día ____ de ____ de 2019/2020, se procedió a la evaluación inicial de _____ en _____.

El participante tuvo mejores/peores resultados de los necesarios en la aplicación de los test de lenguaje para poder acceder al estudio”. Las tres pruebas de evaluación eran el PEABODY: Test de vocabulario en imágenes, RFI: Registro Fonológico Inducido y el PLON-R: Prueba de lenguaje oral de Navarra.

➤ PEABODY:

Puntuación directa	
CI	

Las puntuaciones indican: _____

➤ Registro Fonológico Inducido

Fonemas no dichos correctamente	
Palabras mal pronunciadas	

Muestra dificultades a la hora de articular algunos fonemas propios de su edad: _____

➤ PLON-R:

	PD	PT	Puntuación cualitativa
Forma			
Contenido			
Uso			
Total			

La prueba del PLON-R se subdivide en tres apartados forma (articulación), contenido (semántica y sintáxis) y uso (pragmática), además del resultado total de la prueba.

Esta prueba indica _____

Por todo lo explicado previamente, podemos determinar que el participante, no puede ser aceptado en este proyecto de investigación ya que no cumple los criterios de inclusión.

Aun así, les agradecemos enormemente su disposición en la participación del programa de investigación.

Palencia, __ de _____ de _____

Alba Ayuso Lanchares
Logopeda COL n° 09/364
Doctoranda del programa transdisciplinar en educación de la UVA

