



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO FIN DE GRADO

LAS FINTAS EN EL DEPORTE

Alumno: Rubén Pardo Aguña

Tutor Académico: D. Alfonso García Monge

RESUMEN

El propósito de este trabajo fin de grado es ilustrar mediante imágenes una habilidad motriz básica que es la finta o amago. A partir de una revisión de la literatura sobre el tema se extrae un mapa conceptual de los tipos de fintas que posteriormente es contrastado y ampliado con el análisis de jugadas de diferentes deportes. Las categorías encontradas son ilustradas con un vídeo (<https://youtu.be/g0XTxV9uqhY>) que puede servir para que estudiantes de educación física o escolares comprendan la variedad de situaciones en las que se puede aplicar esta habilidad.

PALABRAS CLAVE

Habilidad motriz, finta, movimiento, espacio, simulación, acción, coordinación, táctica individual.

ABSTRACT

The purpose of this end-of-grade project is to illustrate through images a basic motor skill that is the feint or feint. From a review of the literature on the subject, a conceptual map of the types of feints is extracted, which is later contrasted and expanded with the analysis of plays from different sports. The categories found are illustrated with a video (<https://youtu.be/g0XTxV9uqhY>) that can help physical education or school students understand the variety of situations in which this skill can be applied.

KEYWORDS

Motor skill, Feint, movement, space, simulation, action, coordination, individual tactics

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	5
3. METODOLOGÍA	13
4. RESULTADOS	20
5. BIBIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	25

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo el análisis de una habilidad básica como es la finta o el amago para elaborar un vídeo ilustrativo sobre dicha habilidad. En primer lugar, he consultado y analizado las definiciones aportadas por diferentes autores, así como los diferentes esquemas realizados por estos. Una vez definido el concepto de finta e identificadas sus diferentes manifestaciones, se han plasmado a través de ejemplos en un vídeo ilustrativo en deportes como: el fútbol, el baloncesto, el voleibol y el rugby entre otros.

En la justificación teórica se estudiarán las tácticas ofensivas y la importancia que tiene en los niños de Educación Primaria, tanto conocerlas como saber ejecutarlas, todo ello basándome en las investigaciones de diferentes autores.

2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Para comenzar la investigación sobre la finta, habilidad motriz básica, es necesario conocer en primer lugar las diferentes definiciones que dan los autores sobre el concepto de habilidad básica, para posteriormente concretar qué se entiende por finta.

Serra (1996) define las habilidades básicas como “los desplazamientos y el equilibrio, además incluye otras habilidades comunes a todos los deportes como golpes, impactos, conducciones, fintas...”

A continuación, paso a concretar una de las habilidades básicas como es la finta o amago, para su definición me basaré en diferentes autores:

- Kurt Meinel (1981) entiende que la finta es “el gran número y variedad de movimientos desorientadores en los juegos y lucha deportiva”.

El propio Kurt Meinel plantea que “las fintas tienen como propósito provocar una

reacción falsa del contrario, que este se anticipe a un movimiento que solo está simulado y no llega a realizarse en realidad”.

- Por su parte Csanadi (2005) define la finta como “los movimientos y ademanes para desorientar a su adversario y puede ser ejecutada con cualquier parte del cuerpo (cabeza, brazos, tronco y piernas)”. “Lograr engañar a uno o a varios jugadores no es tarea fácil para un regateador, el mismo necesita dominar un grupo de habilidades que le ayudarán en la consecución de su objetivo”.

También el mismo autor Csanadi (2005) en su libro *El Fútbol* (tomo I), “los factores psíquicos y corporales del engaño (finta) son: la imaginación, la reacción y reflexión rápida, la posición baja del centro de gravedad del cuerpo, la rapidez, la habilidad y el movimiento del adversario”.

- *La Gran Enciclopedia Universal*, (2003:4937), lo define como: “un amago de movimiento en una dirección, seguido de un cambio brusco de la misma, que se hace para rebasar al jugador contrario”.

- Benarroch (2011) define la finta como “aquellos movimientos o acciones realizadas por el jugador, con o sin balón, con el propósito de engañar, confundir o distraer al contrario de la verdadera acción que se pretende realizar. Son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo y tener una buena finalidad”.

Junto con la definición, podemos extraer de este autor una justificación de cuando una finta es adecuada o no.

Según Benarroch (2011) se justifica la realización de la finta:

- Cuando tenemos la proximidad del contrario.
- Para posteriores acciones técnicas.
- Para temporizar, desbordar, cambiar de ritmo y cambiar de dirección.

Por el contrario, Benarroch (2011) no justifica la realización de la finta:

- Después de un regate.
- Cuando no está cerca el contrario.
- Cuando el pase o el tiro son posibles.

A través de toda la información que arroja Benarroch en sus escritos, podemos concluir que esta habilidad, denominada finta, es un movimiento voluntario realizado a lo largo del juego, con el fin de engañar al contrincante y realizar una jugada con un resultado favorable.

- “Para que una finta sea eficaz, es preciso que el deportista que inicia una acción, provoque en el adversario una reacción y, en ese espacio de tiempo, realice una segunda acción” según la definición aportada por Lambert (1999).
- Desde la perspectiva de la táctica individual (1x1) Müller, Gerst-Stein, Konzag y Konzag(1996), manifiestan que: “las fintas garantizan ciertas ventajas temporales y espaciales muy importantes para conseguir ventaja sobre el oponente”. Para poder poner en práctica esta habilidad, es necesario tener una buena estructuración espacio-temporal:
 - Espacial: coordinando los cambios de sentido y dirección en los desplazamientos que se llevan a cabo.
 - Temporal: atendiendo al tiempo en el que se llevan a cabo los desplazamientos.
- Romero Cerezo (2019) en su informe sobre las habilidades motrices básicas, define la finta como: “un engaño que realiza un deportista para hacer creer una acción, con una

intencionalidad concreta, teniendo prevista una siguiente acción eficaz, en caso de que el adversario sea engañado”.

De este autor cabe destacar tres aspectos importantes:

- La finta es considerada una acción motriz, voluntaria, es decir, que se realice intencionadamente, y que esta conlleve engañar al contrincante para obtener una ventaja frente a este.

Además, Romero Cerezo nos indica que se produce en tres fases:

1º Parada: para la cual es necesario cesar el desplazamiento.

2º Engaño: implica hacer creer que el desplazamiento se va a realizar en una dirección esperada, provocando confusión en el contrincante.

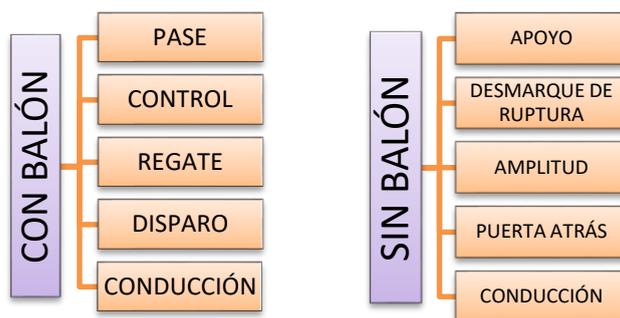
3º Superación: una vez llevado a cabo el engaño, se cambia la dirección simulada, generando desconcierto y ventaja frente al contrincante.

- Goldstein (2003), contempla “la importancia cualitativa de este recurso, diferenciando a los jugadores hábiles de los que no lo son, precisamente por la capacidad de hacer fintas”.
- Díaz, Cobo y Casado (1992), indican que “se debe tener en cuenta ciertas premisas para poder realizar una finta con éxito: estar cerca del adversario y ser sorpresiva. Tener en cuenta que el tipo de finta realizada estará en función del juego, sin perjudicar las acciones posteriores”.

CLASIFICACIÓN DE LAS FINTAS

López Sánchez (2004), realiza una clasificación de las fintas que es la que más se ajusta a la propuesta que expondré más adelante. El autor distingue dos tipos de fintas en función de poseer o no un móvil:

- En primer lugar, establece las fintas sin móvil, en la que el desplazamiento no implica ni conducir ni botar ningún móvil, es decir, solamente utiliza su propio cuerpo.
- Por otro lado, establece las fintas con móvil, que implican además del control corporal propio, el manejo de un móvil del que tiene que mantener la posesión.



López Sánchez (2004)

A continuación, expondré de forma esquemática, las diferentes clasificaciones de fintas que detallan diversos autores.



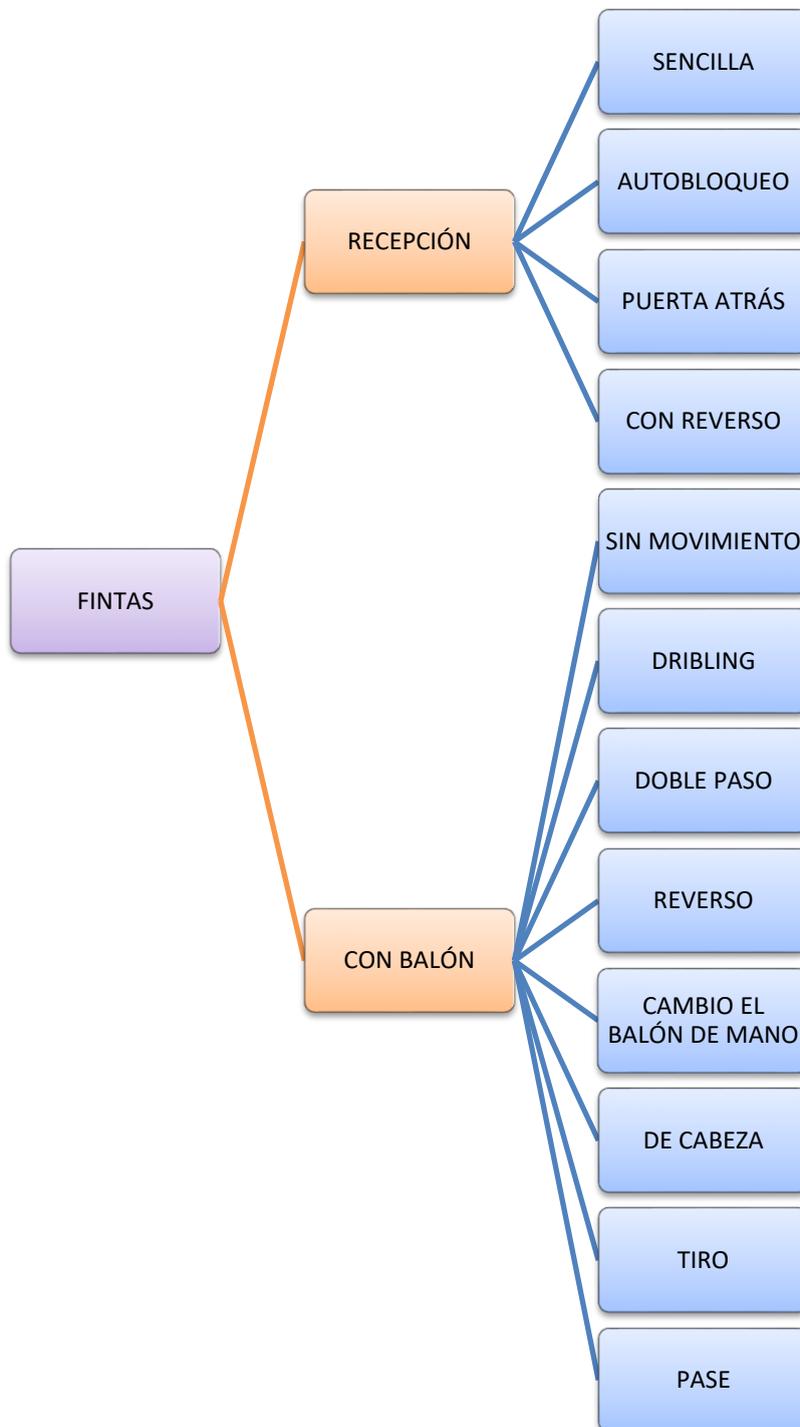
Barinas, Juio (2016).



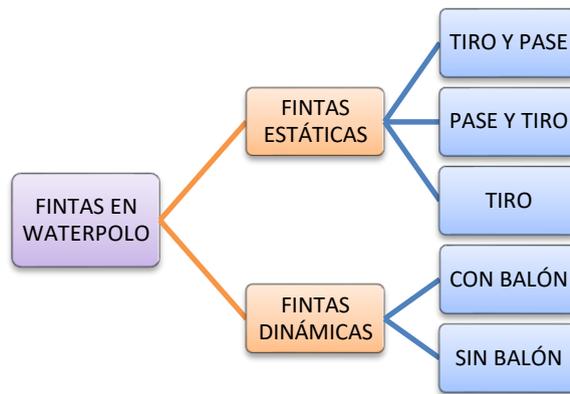
LIGA ASOBAL DE BALONMANO



Guillem Benarroch Arcos



JOSE V. GONZALEZ B



LA TÉCNICA EN EL WATERPOLO

Juan Antonio Moreno



Instituto nacional de educación física

Dimas Carrasco Bellido y David Carrasco Bellido

3. METODOLOGÍA

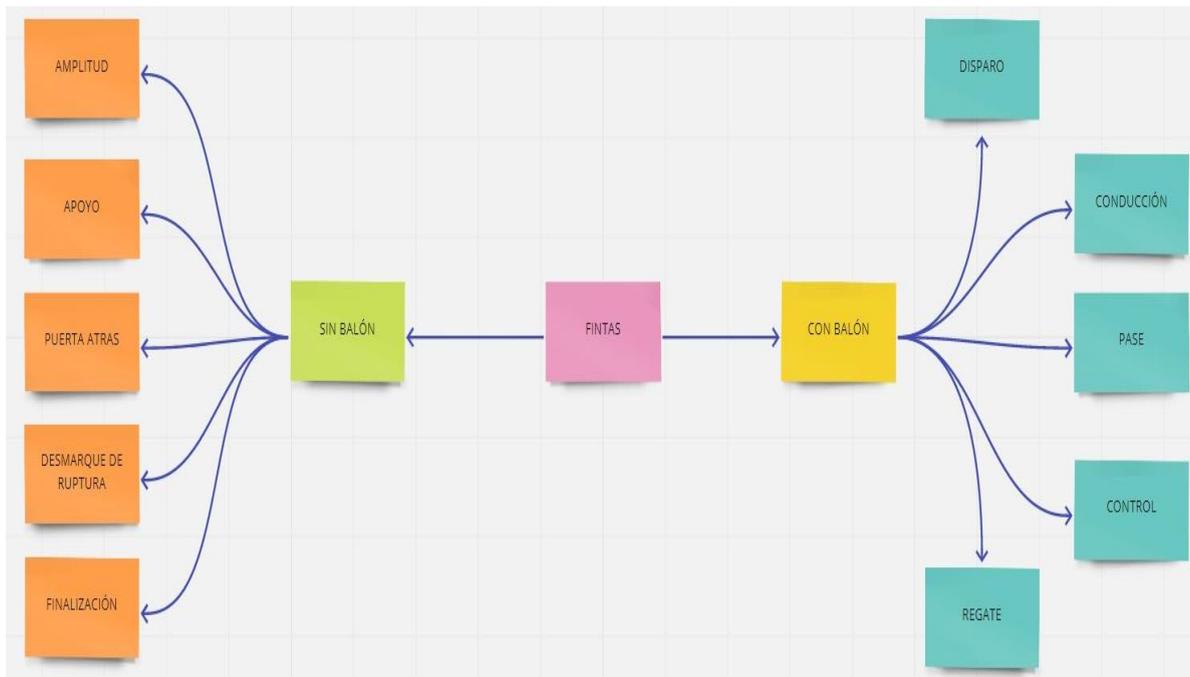
Para la realización del TFG, el tutor nos solicitó que realizáramos una investigación consultando varias fuentes sobre una habilidad motriz en Educación Física y que plasmáramos en un archivo de video ejemplos de esta habilidad, que nos serviría como banco de recursos, tanto para nosotros como para otros profesionales de la enseñanza que quieran abordar este tema. Además, con la presentación de esta habilidad a través de un video, podemos captar mejor la atención de los niños con los que vayamos a trabajar, puesto que estamos haciendo uso de las TIC que tan presentes están en la sociedad actual.

En noviembre, comencé la investigación consultando varios autores que tratan la destreza de las fintas como habilidad general en el deporte. Ante la poca información que existía, decidí centrarme en aquellos autores que realizaban clasificaciones de esta habilidad en los diferentes deportes.

En la segunda reunión, el tutor me orientó sobre diferentes aspectos en los que debía profundizar en el trabajo. Por un lado, veía necesario ampliar la búsqueda de autores que me aportaran información sobre esta destreza, y, por otro lado, analizar la clasificación que hace cada uno de ellos para después poder crear una clasificación propia. Tras esta reunión, seguí investigando más autores que ofrecieran información sobre este tema, para posteriormente analizar sus diferentes clasificaciones. Una vez valorada la información obtenida de la consulta de los diferentes autores, empecé a realizar esquemas que resumieran sus distintas clasificaciones, creando gráficos de las fintas en diferentes modalidades: fútbol, baloncesto, waterpolo y balonmano.

En diciembre estudié las clasificaciones según los autores y decidí cuál de ellos, bajo mi punto de vista, era el más adecuado, comenzando a completar los gráficos de cada una de las

clasificaciones. El primer mapa conceptual que elaboré es el siguiente:



Después de revisar el mapa consideramos que este era muy sencillo y tras investigar sobre nuevas fintas realicé un nuevo mapa conceptual más complejo, que expondré más adelante.

Para ampliar el mapa se analizaron diferentes sitios web, PowerPoint, imágenes y videos extraídos de internet, que han quedado reflejados en la bibliografía de este trabajo.

Con el fin de ampliar las diferentes categorías que muestro en el mapa, utilicé una serie de enlaces a videos que me permitieron establecer nuevos subtipos dentro de las fintas con balón y sin balón.

Comenzaré exponiendo las fintas correspondientes a la **modalidad de balón:**

- En cuanto a la finta de disparo, se establecieron dos nuevos subtipos de finta en función de cómo finalizaba el amago de disparo, pudiendo ser en tiro o en pase. Para ello consulté los enlaces que detallo a continuación.

<https://www.youtube.com/watch?v=g2ts1CiV3LQ&t=37s>

<https://www.youtube.com/watch?v=KRuFVp7dH6c&t=50s>

- En el siguiente enlace se observa que la finta de salida no tiene ningún subtipo, se puede realizar en cualquier parte del terreno de juego.

<https://www.youtube.com/watch?v=KGU4MZMcu88&t=2s>

- Analizando estos videos, se observan dos opciones de finalizar la finta de pase, pudiendo concluir en pase o en tiro.

<https://www.youtube.com/watch?v=PRILsCQKKy8>

<https://www.youtube.com/watch?v=SYjGFHkZiro>

- Para ampliar el amago de regate, se visualizaron los siguientes videos obteniéndose tres categorías dentro de la finta de regate:

- Cambiarse el balón de mano, pudiendo finalizar en tiro o en pase.
- Pivotar.
- Botar el balón por debajo de las piernas.

<https://www.youtube.com/watch?v=7AqLJzYxaYo&t=118s>

https://www.youtube.com/watch?v=J8UQi_zl7QA&t=63s

<https://www.youtube.com/watch?v=7AqLJzYxaYo>

Continuaré exponiendo las fintas correspondientes a la **modalidad sin balón**:

- A través de varios enlaces, se observa que en la categoría de puerta atrás, existen tres subtipos:

- Sobre tus pasos.
- Subida.
- Hacia el centro y afuera.

<https://www.youtube.com/watch?v=DDxf6FLSyyA>

<https://www.youtube.com/watch?v=f8QcgDMW1Cw&t=110s>

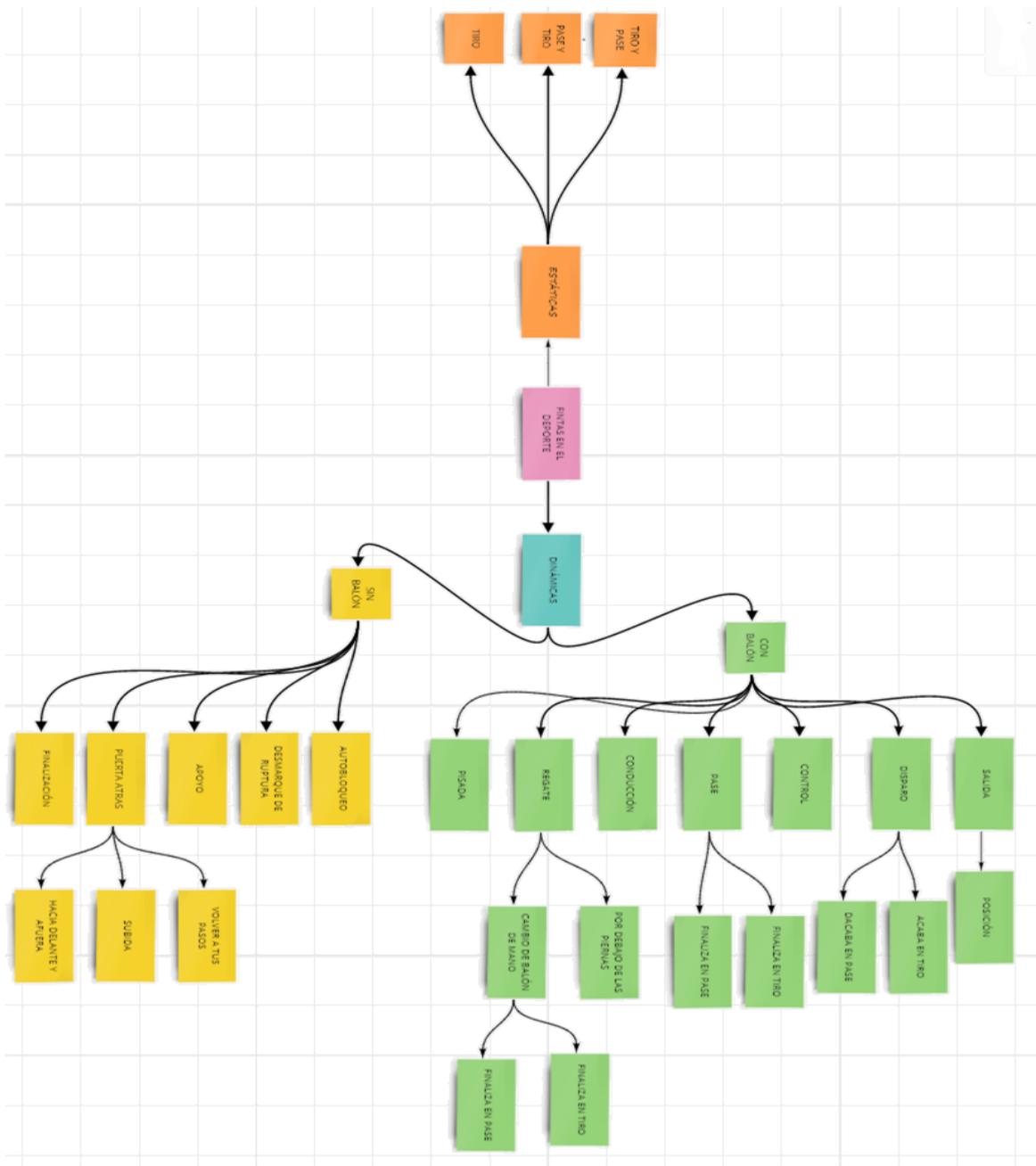
- Después de analizar toda la información obtenida de la finta de amplitud consideré que tenía mucha semejanza con la puerta atrás, procediendo a suprimirla en el mapa conceptual.

- Para la finta de autobloqueo, tras visualizar bastantes videos no obtuve ninguna escena que se viera con suficiente claridad como para poder insertarla en el video, teniendo que descartar los siguientes enlaces:

https://www.youtube.com/watch?v=tZN7hA6T_zE

<https://www.youtube.com/watch?v=a5w3rQMpPIc>

A pesar de que estos videos no resultaban útiles para ampliar el mapa, el segundo enlace, me ofrecía la posibilidad de poder mostrar cómo se realiza la finta de autobloqueo que más adelante utilizaré para exponer cómo se ejecuta este amago.



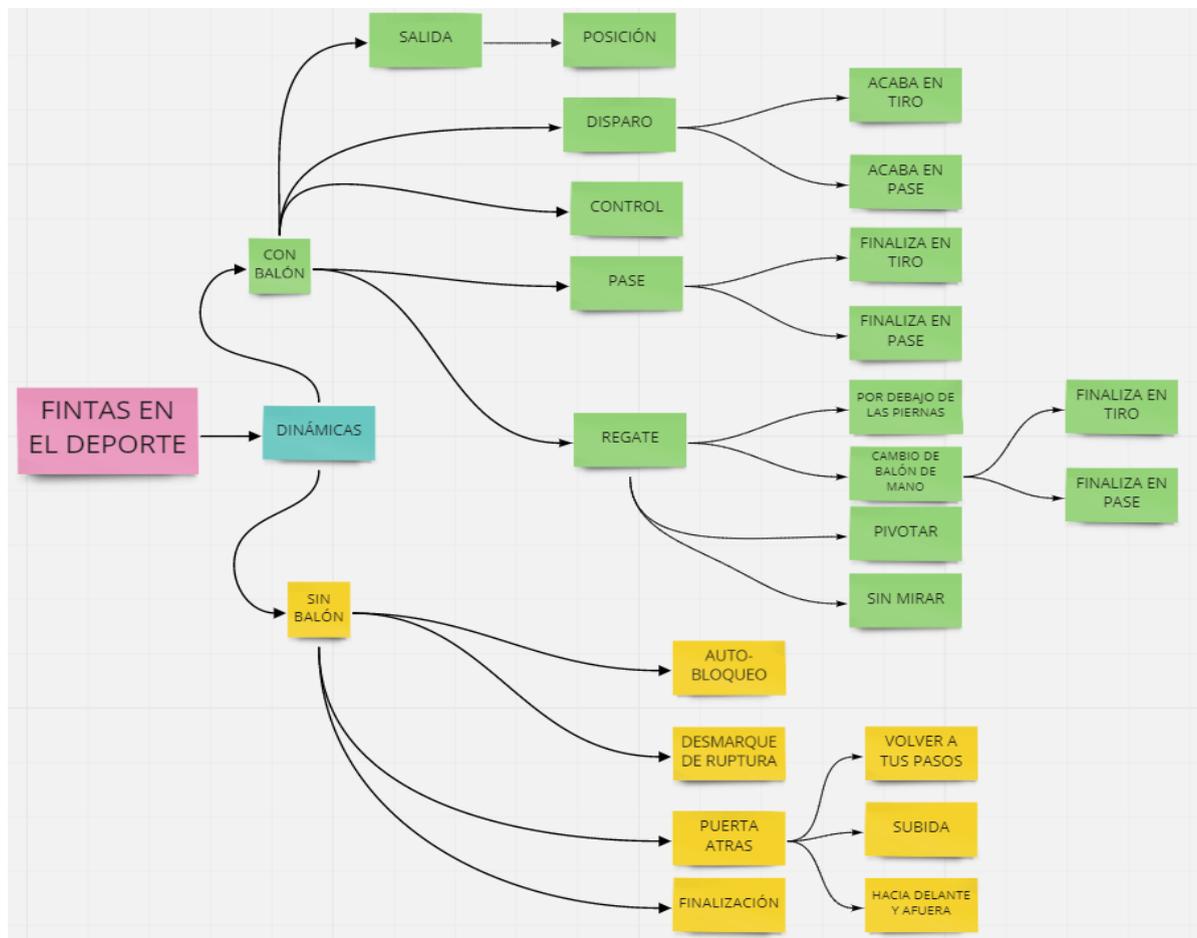
En enero se realizó la búsqueda de videos observando que algunas clasificaciones que se habían realizado tenían muchas similitudes, teniendo que descartar algunas y ampliando otras. La clasificación de la finta de regate se completó con la siguiente categoría:

- Realiza un pase sin mirar.

<https://www.youtube.com/watch?v=0hAUcgmJxw4>

Para finalizar el mapa conceptual y teniendo ya los videos seleccionados, decidí eliminar varios aspectos; por un lado, las fintas estáticas y, por otro, las subcategorías dentro de puerta atrás, ya que son movimientos muy complejos y percibir sus diferencias resultaba muy difícil.

En el mapa conceptual definitivo me centraré en las fintas dinámicas, ya que son las más usuales.



Al finalizar el mapa conceptual y una vez visionados y seleccionados los videos, se comenzó con la creación de la presentación. Para ello dudaba si aportar fragmentos de los videos visualizados o plasmar fotogramas donde se observara la finta. Tras decidir cómo lo iba a plasmar, comencé con la realización del video, utilizando para ello los recursos audiovisuales que había seleccionado previamente.

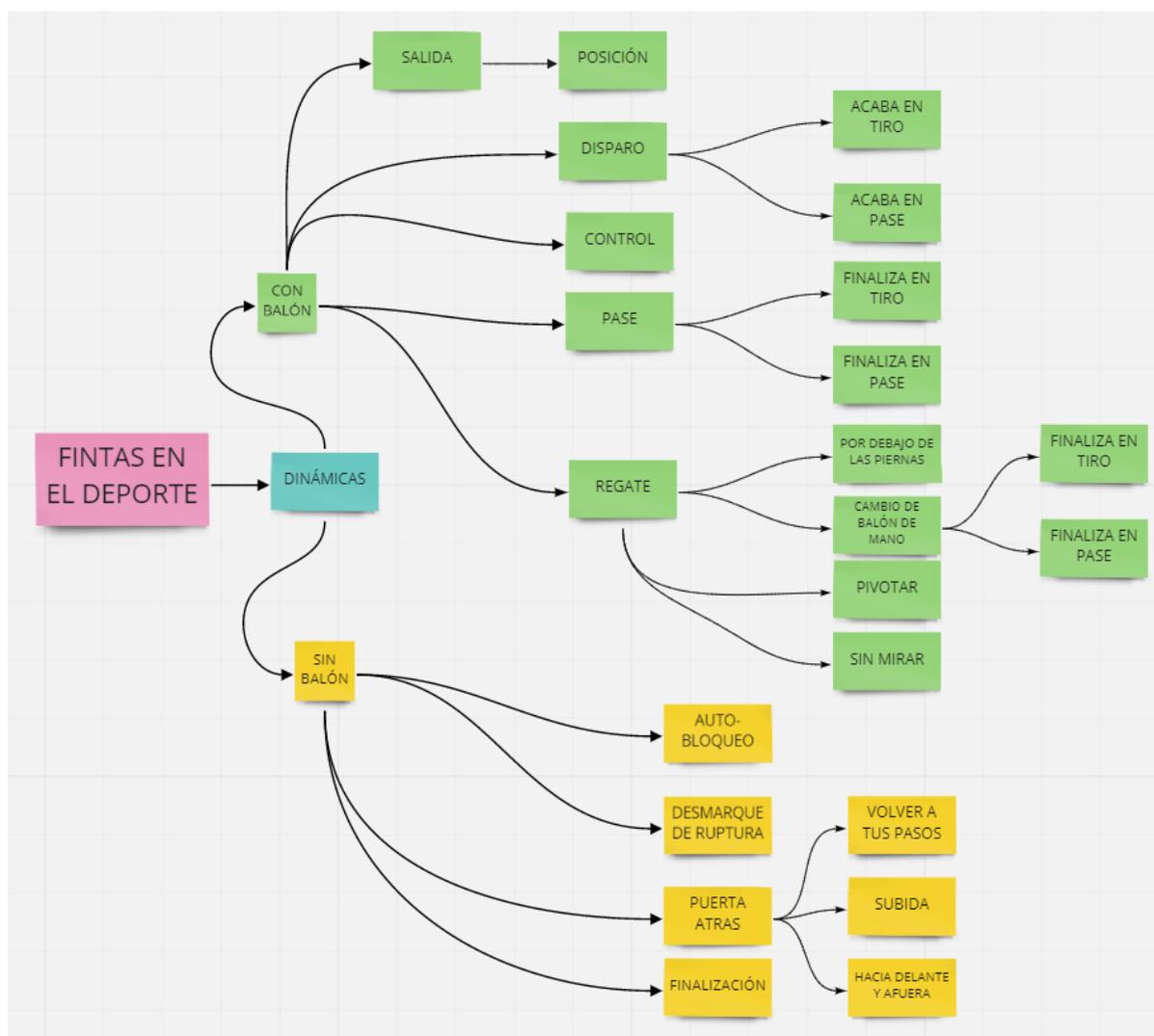
Para la edición del video seleccioné el programa “Movavi Video” puesto que con anterioridad ya le había utilizado, por lo que conocía las herramientas que este ofrece para la realización de esta tarea, así como su funcionamiento.

Con el fin de que se observara de manera más precisa el movimiento o movimientos que realizaban los jugadores, se redujo la velocidad de los fragmentos audiovisuales. Una de las dificultades que encontré fue centrar la atención del espectador en el momento justo en el que se iba a realizar la finta. Para ello, resalté la intención del jugador o el instante preciso utilizando herramientas de edición de video como son las flechas, los óvalos...

Una vez revisado el archivo por el tutor, me sugirió que ralentizara algunos títulos de los distintos tipos de fintas expuestos y que a su vez resaltara más el instante donde se realiza la finta, para favorecer la identificación de esta habilidad. Realizados estos cambios, el resultado favorecía la comprensión tanto de los diferentes tipos como del momento exacto en el que se produce: <https://youtu.be/g0XTxV9uqhY>

4. RESULTADOS

Para exponer los resultados obtenidos de esta investigación basada en la habilidad motriz de la finta, presento a continuación un mapa conceptual que permite percibir los diferentes tipos que engloba esta destreza de forma visual.

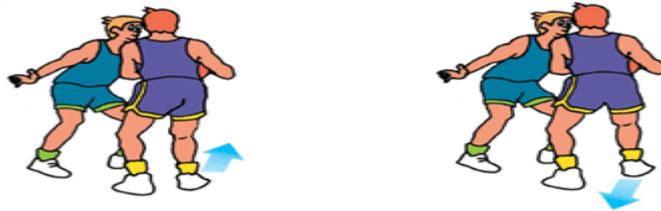


Atendiendo a la clasificación expuesta, dentro de los amagos encontramos un grupo mayoritario que son las fintas dinámicas, en este grupo localizamos, en función de la posesión del útil, dos opciones:

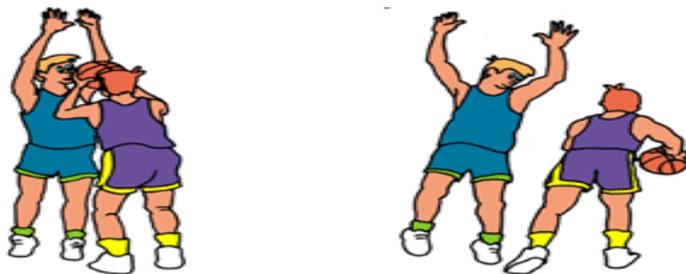
- Con balón
- Sin balón

La categoría de finta con balón se divide en:

- Salida: consiste en pivotar con el balón en las manos. Este tipo de movimiento se puede observar en diferentes posiciones.



- Disparo: se simula un disparo con el fin de que el defensor cambie de posición permitiendo al atacante lanzar o pasar.



- Control: movimiento técnico-táctico que consiste en un cambio de ritmo o dirección que permite engañar al defensor, evadiéndose de su marcaje.



- Pase: movimiento que consiste en simular un pase, con el objetivo de crear espacio o generar jugadores sin marcajes. Esta finta puede finalizar en un pase o en un tiro.



- Regate: conjunto de acciones, cambios de ritmo y/o dirección, que se realizan antes de efectuar un regate, permitiendo de esta manera ganar un espacio. La finta de regate y el regate son habilidades que están muy relacionadas entre sí.



La categoría de finta sin balón se divide en:

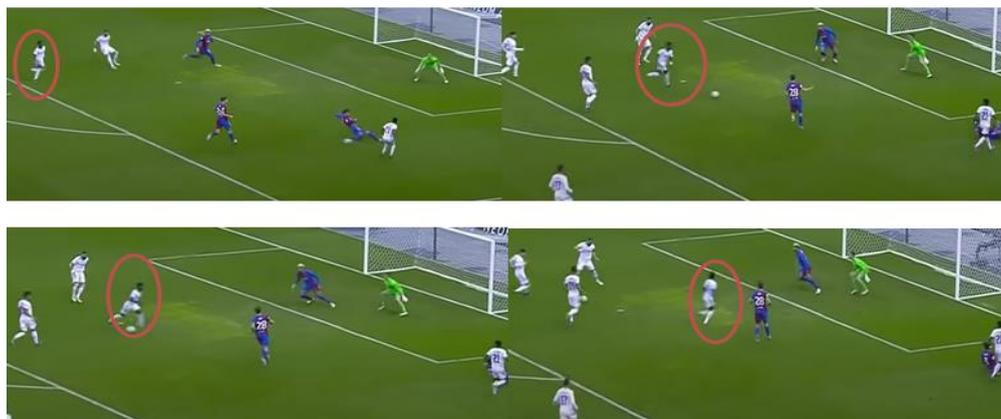
- Autobloqueo: movimiento de bloqueo en el que interviene el cuerpo con el objetivo de ganar la posición al contrario o alejarlo de la zona de recepción.



- Desmarque de ruptura: conjunto de movimientos que permiten a otros compañeros liberarse de sus marcas, creando un mayor espacio para su juego.



- Finalización: acción de engaño que intenta imitar un golpeo de primeras al recibir el pase, para luego dejarla pasar y originar fallos en las marcaciones.



- Puerta atrás: movimiento que consiste en volver hacia el lugar donde se comenzó la finta, abriendo de esta manera una línea de pase.



Para englobar todo lo expuesto y tratado anteriormente, se ha generado un vídeo que se puede visualizar a través del siguiente enlace:

<https://youtu.be/g0XTxV9uqhY>

5. BIBIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Arcos Benarroch, G. (2011). *Técnica individual: La finta*. Entrenadores de fútbol.

<https://entrenadordefutbol.blogia.com/2011/022301-t-cnica-individual-la-finta..php>

Barinas, J. (2016). *Maniobras de ataque, Fintas y sus tipos*.

<https://es.slideshare.net/levinskys/maniobrasde-ataque-fintas-y-clasificacion>

Carrasco Bellido, D., & Carrasco Bellido, D. (s/f). *Balonmano, instituto nacional de educación física*. [https://futbolcarrasco.com/wp-](https://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef1curso9.pdf)

[content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef1curso9.pdf](https://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef1curso9.pdf)

Csanadi, A. (1969). *El fútbol, tomo 1*. Planeta Barcelona.

Csanadi, A. (1987). *El fútbol, técnica, tácticas, entrenamiento Tomo 2*. Planeta.

Díaz del Cueto, M., Casado, J. M., & Cobo, R. (1992). *Iniciación al balonmano*. Madrid.

Goldstein, S. (2003). *La biblia del entrenador de baloncesto*. Paidotribo.

<https://webooks.co/images/team/academicos/deportes/baloncesto/5.La%20Biblia%20del%20Entrenador%20de%20Baloncesto.pdf>

Guillem del Castillo, M. (1975). *Curso de Actualización en didáctica y educación Física II*.

Caja sur.

Lambert, A. (1975). *Recibir, pivotar, fintar (III)*.

<https://basketparatodos.wordpress.com/2011/03/18/recibir-pivotar-y-fintar-alan-lambert/>

Las habilidades básicas. Concepto, clasificación y análisis. (s/f). Oposinet.

<https://www.oposinet.com/temario-educacion-fisica/temario-2-educacion-fisica/tema-30-las-habilidades-bsicas-concepto-clasificacin-y-anlisis-evolucion-en-el-desarrollo-motor-de-los-alumnos-y-alumnas-de-educacin-secundaria-funcioacut-2/>

Lirio Martínez, D. J., Ortiz Ttiviño, P., Romero Novoa, I., & Segovia Córdoba, J.

(2019). *Habilidades motrices genéricas.* Universidad de Granada.

<https://es.scribd.com/document/476939206/gta11-habilidades-motrices-genericas-documento-word-pdf>

López Sánchez, J. M. (2004). *Los contenidos de la educación física en educación primaria.* GEU.

Meinel, K. (1981). *Didáctica del movimiento.*

<https://es.scribd.com/document/430834462/Didactica-Del-Movimiento-pdf>

Moreno, J. A. (s/f). *La técnica en el waterpolo.* <https://docplayer.es/353291-La-tecnica-en-el-waterpolo-juan-antonio-moreno-facultad-de-educacion-universidad-de-murcia.html>

Muller, M., Gers-Stein, H., Konzag, I., & Konzag, B. (1996). *Balonmano, entrenarse jugando. El sistema de ejercicios completo.* Paidotribo.

Mundo, E. (2003). *Gran enciclopedia universal volumen 1.* Espasa-Calpe.

Ortega Vila, G. (2006). *Fintar con balón en baloncesto de iniciación.* Congreso internacional de alto rendimiento. <https://altorendimiento.com/fintar-con-balon-en-baloncesto-de-iniciacion/>

Ortega Vila, G., & Jiménez Sánchez, A. C. (2010). Fintar con balón en la iniciación al baloncesto. *Wanceulen*, 11.

Riera, L. (2018). *La finta de tiro*. Basket análisis.

<https://www.basketanalysis.com/index.php/2018/09/12/la-finta-de-tiro/>

Romero, C. (1998). *Habilidades, destrezas y tareas motrices. Concepto, análisis y clasificación*.

Tipos de finta. (2015). Tipos de finta o regates.

<http://ligaasobalesp.blogspot.com/2015/04/tipos-de-fintas-o-regates.html>