



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA ORTOGRAFÍA EN 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: Ángela García Alonso

TUTOR: José Vidal Torres Caballero

Palencia, febrero de 2022



RESUMEN

La ortografía forma parte de la competencia lingüística, dentro de la competencia comunicativa escrita. En el aprendizaje de la ortografía influyen factores lingüísticos, neuropsicológicos y socioafectivos. Los maestros y maestras deben aplicar los métodos que resulten más eficaces para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía según el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Desde el punto de vista ortográfico, en 5.º curso de Educación Primaria, los niños escriben con más errores ortográficos que las niñas en cuanto a ortografía acentual, literal y de la palabra. El interés por la escritura aumenta en los textos narrativos porque desarrolla la imaginación y el alumnado puede contar sus experiencias personales.

PALABRAS CLAVE

Ortografía, enseñanza-aprendizaje de la ortografía, dificultades ortográficas, textos escritos, análisis ortográfico.

ABSTRACT

Spelling is part of linguistic competence, within written communicative competence. Linguistic, neuropsychological and socio-affective factors influence spelling learning. Teachers must apply the methods that are most effective for the teaching-learning of spelling according to the learning rate of each student. From the orthographic point of view, in the 5th grade of Primary Education, boys write with more spelling errors than girls in terms of stress, literal and word spelling. The interest in writing increases in narrative texts because it develops the imagination and students can tell their personal experiences.

KEY WORDS

Spelling, teaching-learning of orthography, spelling difficulties, written texts, spelling analysis.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
1. JUSTIFICACIÓN	5
1.1. Memoria del título de grado en educación primaria por la Universidad de Valladolid.....	5
1.2. Documentos normativos (<i>BOE</i> y <i>BOCYL</i>)	6
2. OBJETIVOS	7
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1. La ortografía en Educación Primaria	8
3.2. La enseñanza-aprendizaje de la ortografía	9
3.2.1. Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía	9
3.2.2. Métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	10
3.2.3. Principales dificultades de la ortografía	11
3.3. Recursos para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en 5.º curso de Educación Primaria	12
3.3.1. Recursos tradicionales.....	12
3.3.2. Recursos digitales.....	14
4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS PRODUCIDOS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	15
4.1. Objetivos y metodología	15
4.2. Análisis ortográfico de los textos	17
4.2.1. Contenidos curriculares.....	18
4.2.2. Partes de la ortografía.....	19
4.2.3. Tipos de texto y género	29
4.2.4. Clases de palabras	31
4.2.5. Sexo.....	33
CONCLUSIONES.....	34
LISTA DE REFERENCIAS.....	36
ANEXOS	39

INTRODUCCIÓN

La ortografía forma parte de la competencia lingüística, dentro de la competencia comunicativa escrita. El aprendizaje de la ortografía es un proceso largo que vamos adquiriendo a lo largo de los años. Tradicionalmente se utilizaba el dictado como actividad para el aprendizaje ortográfico, pero hoy se aplican otros procedimientos de enseñanza-aprendizaje en donde el alumnado participa en su propio aprendizaje.

Para solucionar las dificultades ortográficas, es necesario conocer el origen del problema, así se podrá proponer una solución y poner fin a la situación del miedo a la equivocación. El error ortográfico es fuente de información en el nivel de conocimientos del alumnado, para que el maestro reoriente la enseñanza de la ortografía y se ajuste a las necesidades específicas de sus alumnos.

A lo largo de este trabajo desarrollaré distintos aspectos relacionados con la ortografía. En primer lugar, señalo los objetivos que pretendo alcanzar con mi Trabajo de Fin de Grado, después aporto información sobre la ortografía en Educación Primaria: factores que intervienen en su aprendizaje, metodologías y estrategias para su enseñanza, principales dificultades ortográficas y recursos tradicionales y digitales para trabajar en el aula.

Finalmente, realizo un análisis ortográfico de los textos producidos por alumnos y alumnas de 5.º curso de Educación Primaria, de un colegio público de Palencia, y presento las conclusiones a las que he llegado después de realizado el análisis.

1. JUSTIFICACIÓN

1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Mi Trabajo de Fin de Grado se adecua a los objetivos y competencias establecidos en la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra– en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010. En cuanto a los objetivos generales, destaco los siguientes:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Respecto a las competencias, marco las siguientes:

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesiones, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

1.2. DOCUMENTOS NORMATIVOS (BOE y BOCYL)

En relación con la Educación Primaria, mi trabajo atiende a los siguientes documentos normativos:

- ❖ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- ❖ Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- ❖ Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

De acuerdo con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (*BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013, p. 99870), la finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, pp. 19378-19379), señala que la enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.

Esta área tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos.

Desde el ámbito autonómico, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016, p. 34319), el

área de Lengua Castellana y Literatura tiene como finalidad ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir e iniciarse en la reflexión sobre la estructura de la lengua para mejorar y enriquecer la producción de enunciados orales y escritos.

Para 5.º curso de Educación Primaria, el Decreto aborda la ortografía en los bloques 2 y 3: Comunicación escrita: leer y escribir (pp. 34370-34373) y establece los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Adquirir la ortografía natural y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas en toda su producción escrita.
- Realizar dictados con la corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.
- Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

Respecto a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, en relación con la ortografía, de Lengua Castellana y Literatura de 5.º curso de Educación Primaria (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016, pp. 34370-34376), los recojo en las tablas del anexo I.

2. OBJETIVOS

En mi Trabajo de Fin de Grado, pretendo alcanzar los siguientes objetivos:

- Recoger información sobre la ortografía en Educación Primaria y sobre los elementos que intervienen en su enseñanza-aprendizaje.
- Analizar, desde el punto de vista ortográfico, textos producidos por niños y niñas de 5.º curso de Educación Primaria.
- Identificar las principales dificultades ortográficas de los alumnos en sus producciones textuales.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. La ortografía en Educación Primaria

Como seres sociales, tenemos la necesidad de comunicarnos con los demás y lo hacemos porque hemos desarrollado la competencia comunicativa que se relaciona con “saber cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma” (Hymes, 1996 [1972], p. 18). Millet (2010) manifiesta que esta competencia, como todas, se enseña planteando al alumnado experiencias de aprendizaje o tareas complejas que tengan como objetivo una práctica social. Canale (1995 [1983]) distinguen cuatro componentes básicos de la competencia comunicativa: gramatical [lingüística], discursiva, sociolingüística y estratégica.

La ortografía forma parte de la competencia lingüística, dentro de la competencia comunicativa escrita. Para Martínez (2004, p. 11), “en su origen, y de forma ininterrumpida, la ortografía es una disciplina normativa, es decir, formula reglas (de obligado cumplimiento u optativas) para escribir de una determinada manera”. Por tanto, podemos decir que la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Si escribimos de forma correcta, facilitaremos la lectura y comprensión del texto escrito. “Los alumnos y alumnas comprenderán la importancia de aprender las normas ortográficas cuando les transmitamos que solo mediante la correcta ortografía podrán comunicarse eficazmente por escrito” (Martínez Carro et al., 2015, p. 187).

Las fases de aprendizaje de la escritura tienen el siguiente desarrollo (Domínguez Rodríguez, 1998):

- Desarrollo motriz: entre los 3 y 4 años el niño desarrolla trazados rectos y curvos.
- Entre los 4-5 años el niño copia, reproduce y dibuja las letras de forma imperfecta.
- A los 5 años, el niño empieza a aprender a escribir.
- Entre los 6-7 años ya comprende y escribe palabras y frases.
- A los 9 años lo hace de forma gráfica pero tiene problemas ortográficos.
- A los 11-12, domina la escritura y su atención ya se dirige a la forma y contenido de lo escrito.

Una forma de trabajar la ortografía en el aula es mediante los ficheros cacográficos, elaborados con el fin de memorizar vocablos con dificultad ortográfica. Con este recurso el propio alumno conoce el resultado mediante la autocorrección. De acuerdo con Rojas

(2006, p. 62), el vocabulario cacográfico se selecciona teniendo en cuenta la dificultad ortográfica y las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, interjecciones, preposiciones, conjunciones y artículos). “La mayor dificultad la encuentran los alumnos en la acentuación, siendo [y es] más frecuente su supresión que su incorrecta utilización” (Prado, 2004, p. 315).

Según Gabarró (2012, p. 14), podemos distinguir etapas en el aprendizaje ortográfico:

- 1) Periodo preortográfico: mientras se aprende a leer y a escribir, la mayoría de los niños tienen que decodificar fónicamente las palabras para poder transcribirlas.
- 2) Periodo de aprendizaje de la estrategia ortográfica visual: lo fundamental de esta fase es aprender a «ver» las palabras, es decir, enseñar el gesto mental que hacen las personas con buena ortografía de modo que lo integren inconscientemente.
- 3) Incorporación del vocabulario básico y de las normas ortográficas fundamentales: hasta aproximadamente los doce años de edad, lo fundamental es que el alumnado domine el vocabulario que más se utiliza.
- 4) Trabajo ortográfico sistemático y de profundización: a partir de aproximadamente los doce años. Este momento será el adecuado para estudiar las normativas ortográficas que requieren de abstracción intelectual.

3.2. La enseñanza-aprendizaje de la ortografía

3.2.1. Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía

El aprendizaje de la ortografía es un proceso largo que lo vamos adquiriendo a lo largo de los años. Según Rico Martín (2002, pp. 72-82), en este aprendizaje pueden distinguirse factores en lingüísticos, socioafectivos y motores:

- Factores lingüísticos: si los alumnos tienen problemas de articulación, de audición, de comprensión, o escaso ritmo lector, dificultad para distinguir las sílabas y escasez de vocabulario, tendrán con seguridad dificultades ortográficas.
- Factores neuropsicológicos: el niño tiene que descubrir los principios ortográficos del vocabulario que usa a diario y desarrollar la conciencia ortográfica a partir de la observación, la atención, la concentración, el análisis y la síntesis.
- Factores socioafectivos: la falta de autoestima, la necesidad de autoafirmación, la falta de afectividad y la necesidad de llamar la atención de quienes le rodean puede llevarle a infringir normas sociales y comunicativas.

Gabarró y Puigarnau (1996) y Barberá (1988) reflexionan sobre los factores cognitivos que intervienen en el aprendizaje ortográfico y destacan la importancia de los sentidos por los que aprendemos. Dentro de las teorías sensoriales del aprendizaje, se consideran tres tipos de imágenes: visual, auditiva y psicomotriz. Además, influye en el aprendizaje de la ortografía la madurez y la motivación.

3.2.2. Métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje de la ortografía

Debemos hacer a nuestros alumnos competentes para que el día de mañana sepan enfrentarse a los problemas de la vida fuera de la escuela. Echauri (2010, p. 1) señala que “las faltas de ortografía son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien qué hacer”.

La corrección ortográfica del alumnado suele ser motivo de incertidumbres y conflictos. Kaufman (2005, pp. 11-12) propone tres formas de intervención: autocorrección (a los niños les gusta ir descubriendo y corrigiendo sus propios errores), intervención de otros compañeros y textos corregidos por el maestro.

De todos los métodos existentes para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, mencionaré tres relevantes: polifactorial preventivo, viso-audio-motor-gnóstico y programación neuro-lingüística.

El método denominado polifactorial preventivo consta de varias fases (Mendoza Fillola, 2003, pp. 283-285):

- Cognitivo: memoria, capacidad de generalización y atención.
- Lingüístico: se integra lo fonético, el vocabulario, el deletreo de palabras de forma oral y escrita.
- Afectivo-social: la afectividad influye en la personalidad y en la forma de vida que, a su vez, influye en sí mismo, en el triunfo o fracaso escolar.

Por un aprendizaje preventivo también se inclina Carratalá (2013, p. 46), a través del “método viso-audio-motor-gnóstico como el mejor planteamiento con el que aprender a escribir las palabras de dudosa ortografía. El método comienza por la observación de la palabra, con sus peculiaridades ortográficas destacadas, para conseguir la fijación de su imagen visual y comprender su significado. A continuación, es preciso pronunciar, de manera clara y pausada, la palabra con el fin de lograr una perfecta imagen articulatoria

y auditiva. Por último, se escribe la palabra y se utiliza en una frase para contextualizar su uso: ortografía y sentido de la palabra.

Por su parte, Gabarró y Puigarnau (1997, p. 53) proponen un aprendizaje basado en el aspecto sensorial, la denominada “Programación neuro-lingüística”. Se parte de la idea de que la realidad la percibimos a través de los sentidos, cada realidad podemos captarla a través de nuestros sentidos y los utilizamos como canal y lo hacemos de forma adecuada. La información recibida a través de los sentidos se debe transformar en conocimiento. De acuerdo con Gabarró y Puigarnau (2005, p. 37), las personas con buena ortografía siguen el proceso siguiente: visualizan en su mente la imagen de las palabras que quieren escribir, tienen una sensación de seguridad y la escriben sin error. Todo este proceso se realiza de manera inconsciente.

3.2.3. Principales dificultades de la ortografía

Si tenemos dificultad en saber cómo se escribe una palabra, lo mejor es utilizar el diccionario. Los errores ortográficos pueden deberse a distintos factores: palabras muy alejadas del vocabulario básico, alto grado de arbitrariedad, poca correspondencia sonido/grafía, problemas auditivos de un alumno en concreto, desconocimiento de la regla, olvido...

Guerrero, Pérez y Ríos (2010) afirman que para solucionar las dificultades que tienen los alumnos con la ortografía hay que conocer el origen del problema. Lo mismo piensa Molinero (2010), si se conoce de donde viene el problema, se podrá proponer una solución y poner fin a la situación de fracaso que viven hoy en día muchos estudiantes.

Por último, García (2011) afirma que hasta los alumnos más inteligentes comenten faltas de ortografía y es debido a los factores siguientes:

- El desconocimiento de la norma
- La falta de atención
- La falta de revisión de lo escrito
- La falta de vocabulario
- Los hábitos de escritura erróneos

El error ortográfico se convierte en fuente de información, porque su observación aclarará el nivel de conocimientos del alumno, así como aportará información para que el maestro reoriente la enseñanza de la ortografía y se ajuste a las necesidades específicas de los

alumnos. Además, el niño, cuando ya no tenga miedo a equivocarse, escribe y sabe que tendrá la oportunidad de buscar, de investigar y de aprender (Camps et al, 1990). Como afirma Martín Vegas (2018, p. 82), “sigue teniendo relevancia la ortografía en la sociedad actual, donde la difusión de mensajes escritos por telefonía móvil o chats consiente los errores en la ortografía, especialmente por omisión de tildes”.

El dominio de la ortografía solo se alcanza con el hábito de la lectura, la consulta del diccionario y la práctica de la expresión escrita. Se dice que nadie llega a dominar la ortografía de todas las palabras existentes. Según Palou y Fons (2016, p. 208), debemos pensar en una ortografía que se aprende observando, comparando, buscando semejanzas, reflexionando, sobre todo en contextos que tengan sentido.

Motivos que explican la deficiente ortografía de los alumnos según Prado (1998, p. 312):

- La escasa importancia que se le concede a la pulcritud de la expresión lingüística en general.
- La influencia de los medios audiovisuales, que a menudo ofrecen un mal ejemplo en la observancia mínima de esas normas.
- El actual dominio de la imagen frente a la letra impresa, cuya consecuencia más inmediata es que nuestros escolares leen cada vez menos.
- Los avances tecnológicos de la informática, que con los correctores ortográficos ofrecen la posibilidad de subsanar los posibles errores cometidos por el usuario, que de esta forma se despreocupa y descuida la corrección de su escrito.
- Las presiones de un uso utilitario de la lengua que valora más la agilidad y rapidez que la pulcritud y corrección.

3.3. Recursos para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en 5.º curso de Educación Primaria

3.3.1. Recursos tradicionales

- Listados de palabras, libros de ejercicios, redacciones, estudio de las normas
- Juegos: pasa palabra, ahorcados, crucigramas...
- Construcción de la agenda ortográfica, de forma individual, para anotar las palabras con dificultad que van surgiendo del vocabulario de uso y de regla.
- Confección de cartel o mural con los términos del vocabulario de uso de las distintas materias de la escuela en cada año.

- Producción de diversos textos grupales con utilidad práctica para comunicar a los demás, por ejemplo, cuentos para las familias, invitaciones para celebraciones, carteles para la clase o pasillo, periódico escolar, etcétera.
- Resolución de juegos de lápiz y papel: crucigramas, sopas de palabras, acrósticos, desafíos, diagramas, desciframiento de mensajes, escaleras de palabras, etcétera.
- Juegos orales, con canciones, rimas, adivinanzas, acertijos, trabalenguas; o que trabajan el vocabulario: sinónimos, antónimos, expresiones homófonas, onomatopeyas, definiciones raras.
- Juegos con el diccionario.
- Dictados y autodictados de forma individual o grupal.

Desde otro enfoque, el dictado sigue siendo uno de los ejercicios más utilizados en el aula de lengua. El *BOCYL* señala, en los estándares de aprendizaje evaluables, que el alumnado de 5.º curso de Educación Primaria tiene que ser capaz de reproducir textos dictados correctamente. Cassany (2004) expone que el dictado puede ser una herramienta muy útil de aprendizaje y si lo utilizamos de manera correcta es un proceso largo, rico e inacabable. El dictado puede ser explotado de distintas maneras (Cassany, Luna y Sanz, 2011, p. 261):

- Dictado por carreras: se forman parejas y uno de cada pareja debe salir corriendo hacia el lugar donde está colgado el texto que dictar a su compañero, de memoria, frase a frase, mientras este lo copia en una hoja.
- Dictado grupal: en pequeños grupos, un alumno escribe frases y se las dicta a sus compañeros.
- Dictado por parejas: cada miembro tiene un texto y deben dictárselo hasta que los dos consigan completarlo.
- Dictado de secretario: el maestro lee un texto a velocidad normal y los alumnos van tomando nota de lo que van entendiendo, luego se juntan en grupos de tres para reconstruirlo.
- Dictado de memoria: se les entrega un papel con lo que va a ser el dictado para que se fijen en las palabras, después, el docente lo lee y los alumnos copian.
- Dictado colectivo: a partir de un estímulo audiovisual el profesor hace una serie de preguntas para que cada alumno escriba tres frases que las respondan. Luego, entre todos hacen una combinación de todas las frases para formar una redacción.

- Dictado para transformar: escribir frases de singular a plural, un adjetivo a su antónimo, una activa a una pasiva...

3.3.2. Recursos digitales

La ortografía debería trabajarse escribiendo porque escribir de manera correcta requiere práctica, pero las TIC son utilizadas diariamente en la vida cotidiana y, aunque no dejen desarrollar la creatividad y la imaginación de los alumnos, he seleccionado una serie de páginas web que podrían utilizar los docentes en algún momento determinado para salirse de la rutina:

- <http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html>. Ofrece numerosos ejercicios para poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre las reglas de ortografía. En ellos encontraremos actividades de tipo test, de rellenar huecos, de buscar errores ortográficos... Es una actividad muy completa para trabajar las mayúsculas, los signos de puntuación, las palabras homófonas, etcétera.
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>. Ofrece una serie de ejercicios interactivos de ortografía para repasar con el alumnado: acentos, signos de puntuación, palabras con *b*, *v*, *rr*, *c*, *z*... Es una manera muy lúdica de aprender porque motiva al alumnado y se utilizan las TIC.
- <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje>. Esta página ofrece una serie de juegos divididos en diferentes apartados referentes a la ortografía. En 5.º curso de Educación Primaria, encontramos juegos referidos a acentuación, tildes, diptongos, palabras que se escriben con *c* o *cc*, palabras homófonas con *b* y *v*, etcétera.
- <http://www.rinconmaestro.es/lengua/ortografia/5EP.html>. En esta página web existe un amplio abanico de recursos dirigidos a todos los cursos de Educación Primaria. Palabras homófonas, la acentuación de las palabras agudas y llanas, la tilde en el diptongo, la diferenciación entre las sílabas tónicas y átonas...
- <https://www.testeando.es/5-Primaria-Lengua-48>. Esta página nos ofrece una gran variedad de actividades de tipo test en las que hay cuatro posibles respuestas para trabajar con los alumnos de 5.º de Educación Primaria, además, fomentamos el diálogo, la participación y el trabajo cooperativo. Las actividades se centran en:

tildes, signos de puntuación, juegos con palabras que se escriben con *cc*, *h* intercalada, *z* y *d* al final de una palabra, diferenciación de *r* y *rr*...

4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS PRODUCIDOS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. Objetivos y metodología

Objetivos

- Analizar ortográficamente textos producidos por alumnos y alumnas de 5.º curso de Educación Primaria, de acuerdo con los criterios de partes de la ortografía, tipos de texto y género, clases de palabras y sexo.
- Conocer el nivel ortográfico de los alumnos y observar sus principales dificultades.
- Averiguar si han interiorizado los contenidos estudiados en el aula y señalados por el currículo oficial.

Metodología

He realizado esta pequeña investigación de aula en un colegio público de la ciudad de Palencia, cuya matrícula es de 668 alumnos entre Educación Infantil y Educación Primaria. Es un entorno de línea tres en todos los niveles, con una media de 25-26 alumnos por clase.

He trabajado con el alumnado de 5.º curso de Educación Primaria, formado por 23 alumnos, 12 niños y 11 niñas. Es un grupo homogéneo con un nivel socioeconómico medio. En el alumnado hay dos alumnos que van a Pedagogía Terapéutica por dificultades en la comprensión lectora y problemas en el razonamiento, y otro alumno que tiene dificultades en el lenguaje, en general, y en la pronunciación, en particular; se les ha recomendado a los padres la intervención de un logopeda externo.

Los textos han sido producidos en la asignatura Lengua Castellana y Literatura durante el segundo y tercer trimestres del curso escolar 2020-2021. Para la realización de los

textos, aprovechaba los contenidos dados en clase para que tuvieran relación con la asignatura. El texto era la primera actividad que se realizaba durante la sesión, con el objetivo de que el alumnado estuviera activo y desarrollara su capacidad creativa. El tiempo máximo que tenían para redactar su texto era de treinta minutos, y los alumnos que acabaran antes podían hacer un dibujo en el envés de la hoja.

Los textos realizados son los siguientes:

- Textos narrativos
 - Cuento: *Caperucita Roja* (anexo III)
 - Narración de hechos vividos: *Mis vacaciones de Semana Santa* (anexo IV)
- Textos descriptivos
 - Descripción de características o propiedades: *Gran torre de Kiev*, de Kandinsky (anexo II)
 - Descripción de acción o proceso: *¿Qué recorrido hago desde mi colegio al parque del Salón?* (anexo V)

Para la realización de ambos tipos de texto se ha seguido una estructura determinada. En los dos textos narrativos he escrito en la pizarra un esquema que los niños y niñas debían seguir con una introducción, nudo y desenlace, la estructura modelo de la narración. Además, he propuesto unas preguntas guía por si en algún momento de la creación del texto al alumnado no se le ocurría nada. En los dos textos descriptivos los niños y niñas han buscado información del tema; he escrito un esquema en la pizarra con preguntas guía. Y en la hoja que di para que realizasen el texto había una fotografía para hacer la actividad más visual y que llamara la atención.

El primer texto realizado por los alumnos fue el cuadro *Gran torre de Kiev*, de Kandinsky, texto descriptivo en el que los alumnos podían desarrollar su imaginación gracias a las diferentes formas geométricas que ofrece el cuadro. Primero, hice una breve presentación sobre el autor del cuadro para ponerles en contexto y que tuvieran un poco de cultura artística, después les facilité unas preguntas guía para orientarles y que supieran por dónde tenían que empezar a describir. Este texto les resultó muy llamativo por los colores del cuadro y dio lugar a que se comentara aquello que le transmitía a cada uno de ellos.

El segundo escrito fue *Caperucita Roja*, texto narrativo en el que tenían que cambiar el marco narrativo, los personajes y la acción del cuento original. Se aprovechó el contenido abordado en literatura durante ese tema de Lengua Castellana y Literatura para reforzar

lo aprendido en la teoría y aplicarlo a la práctica. Gracias a este texto, han asentado conocimientos y han desarrollado su imaginación.

El tercer texto fue *Mis vacaciones de Semana Santa*, también narrativo, en el que se relatan los hechos que han vivido los alumnos durante sus vacaciones. Este tipo de texto les motivó mucho porque despertó su interés por tener que hablar de sus experiencias personales y, además, ejercitaron la memoria.

Por último, redactaron *¿Qué recorrido hago desde mi colegio al parque del Salón?*, texto descriptivo de acción o proceso. Consideraba importante que los alumnos supieran orientarse y dar las explicaciones correctas para conseguir llegar a un destino, ya que es algo con lo que se pueden encontrar en su vida cotidiana y me parecía útil. Para la realización de este texto aproveché una excursión que hizo el colegio al parque del Salón. Se entregó a cada uno de los alumnos un mapa para que fueran marcando el recorrido con el objetivo de que, al redactar el texto en el aula, fuera más visual y sencillo.

Los textos se realizaron los días siguientes:

- *Gran torre de Kiev*, de Kandinsky: jueves, 25 de febrero de 2021
- *Caperucita Roja*: lunes, 8 de marzo de 2021
- *Mis vacaciones de Semana Santa*: jueves, 8 de abril de 2021
- *¿Qué recorrido hago desde mi colegio al parque del Salón?*: miércoles, 12 de mayo de 2021

4.2. Análisis ortográfico de los textos

Para el análisis ortográfico de los cuatro textos producidos por los alumnos y alumnas de 5.º curso de Educación Primaria, utilizo los siguientes criterios:

1. Partes de la ortografía: literal, acentual, de la palabra, puntuación
2. Tipos de texto y género: descriptivo, narrativo
3. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción y artículo
4. Sexo

Previamente, informo de los contenidos ortográficos curriculares vigentes en la LOMCE y los del libro de texto de Lengua Castellana y Literatura, de la editorial Santillana, utilizado por los alumnos y alumnas de 5.º curso de Educación Primaria del centro.

4.2.1. Contenidos curriculares

La LOMCE, en su DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo para Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, plantea, en relación con la ortografía para 5.º curso de Educación Primaria, los siguientes contenidos en el área de Lengua Castellana:

- Bloque 3: Comunicación escrita: escribir
 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Bloque 4: conocimiento de la lengua
 - Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con *h*, con *b*, con *v*, con *g*, con *j*, con *ll*, con *y*. Palabras terminadas en *-d* y en *-z*. Palabras con *-cc* y *-c*.

El libro de 5.º curso de Educación Primaria, de la editorial Santillana, presenta los siguientes contenidos ortográficos: Las mayúsculas. Los sonidos *k*, *z* y *g* suave. El sonido *j* y *r* fuerte. Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos y triptongos. Acentuación de hiatos. Palabras terminadas en *y*. Palabras con *b* o *g* ante consonante. Palabras con *cc*. Partición de palabras: el guion. Palabras con *z* o *d* final. Palabras con *h* intercalada. Signos que cierran enunciados. La coma y el punto y coma. Otros signos de puntuación.

En el Decreto se presentan los contenidos que los alumnos y alumnas de 5.º de Primaria deben adquirir, el libro de texto utilizado en la asignatura de Lengua Castellana recoge un contenido que el Decreto no presenta: las mayúsculas.

Los contenidos ortográficos para 5.º curso de Educación Primaria se han trabajado en el curso anterior. Los contenidos vistos en 4.º de Primaria son los siguientes: La mayúscula. Sílaba tónica y átona. Clasificar palabras según el número de sílabas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Diptongo e hiato. Normas ortográficas: palabras que empiezan por *bu-*, *bur-* y *bus-*. Palabras terminadas en *-d* y *-z*. Palabras con *x*. Adjetivos terminados en *-avo*, *-eve*, *-ivo*.

Palabras con *ll* e *y*. Norma ortográfica de la *h* (*hum-*, *hui-*, *hue-*; verbos con *h*). Palabras terminadas en *-aje*, *-eje*, *-jero/a*, *-jería*. Verbos acabados en *-aba*, *-abas*. Haber y a ver. Verbos terminados en *-ger*, *-gir*. Palabras que empiezan por *geo-* *gest*. Verbos acabados en *-bir*, *-buir*. Las abreviaturas.

4.2.2. Partes de la ortografía

a) Ortografía literal

Para 5.º curso de Educación Primaria, el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, establece, en el bloque 4, las siguientes normas ortográficas que el alumnado debe conocer:

- Palabras con *h*, con *b*, con *v*, con *g*, con *j*, con *ll*, con *y*
 - Palabras terminadas en *-d* y en *-z*
 - Palabras con *-cc-* y *-c-*
-
- **Palabras con *h*, con *b*, con *v*, con *g*, con *j*, con *ll*, con *y***

➤ Palabras con *h*

Los alumnos y alumnas, en los textos que han producido, han utilizado un total de 418 palabras con *h*, de las cuales 40 están mal escritas, es decir, el 9,6 %. La mayor parte de los errores pertenece a formas verbales compuestas y el resto, a sustantivos como *coete*, *zanaoria*, *orizonte*...

[...] ayudando a mi padre a plantar zanaorias...

[...] es el día que e ido con mis amigas a un parque.

Comimos hay, merendamos, cenamos...

[...] porque handé mucho y vi un paisaje muy bonito.

Hallí, hemos jugado al fútbol, al baloncesto...

Aunque estas vacaciones me lo he pasado fenomenal, hechaba de menos el colegio.

En los dos lugares se puede apreciar el orizonte...

Hay un faro en forma de coete.

[...] habrió al lobo y sacó al abuelito...

Que hayan cometido más errores en las formas verbales compuestas puede deberse a que todavía no han estudiado todos los tiempos verbales.

Ejemplos de palabras con *h* escritas de manera correcta:

[...] mi hermano y yo miramos por la ventana...

Me hubiera gustado que me visitara...

No hay ninguna aneecdota...

[...] es siempre el peor pueblo de la historia.

➤ Palabras con *b* y *v*

Los alumnos en sus producciones han utilizado un total de 818 palabras que contienen *b* y *v*, de las cuales 44 están mal escritas, es decir, el 5,4 %. Un gran número de alumnos tiene el mismo error ortográfico en la palabra *nube*, escrita con *v*:

Al fondo hay nuves...

Había unas suves de color gris a lo lejos...

[...] entre las nuves y los pájaros volaban por encima de ellas.

Algunas de las palabras con errores ortográficos escritas con *b* y *v* son las siguientes: *estube*, *autocarabana*, *haver*, *tanvien*, *iva*, *vañado*, *vuscar*, *bomitó*, *visabuela*:

[...] y también estube corriendo un buen rato.

[...] y volvimos a la autocarabana congelados.

Me gustaría haver montado en una atracción que han puesto en mi pueblo.

[...] tanvien fui a la Balestera con Óscar.

[...] yo iva con Grefy y Agustín.

[...] me he vañado en la piscina...

La otra niña, llamada Laila, fue a vuscar a Clementina.

[...] se sintió tan mal que bomitó a la loba.

Su madre le mandaba a casa de su visabuela...

Ejemplos de palabras con *b* y *v* escritas de forma correcta:

[...] y me invito a su casa...

[...] en el bloque de mi padre...

Mi Semana Santa ha sido muy divertida.

En esos lugares jugamos al baloncesto...

➤ Palabras con *g* y *j*

De las 437 palabras que los alumnos han escrito con las grafías *g* y *j*, solo aparecen tres errores ortográficos (0,7 %) en *pagé*, *justado* y *ahugero*.

[...] me la pagé con mi dinero.
El día que más me ha justado ha sido el lunes...
[...] que un ahugero negro le está atrayendo.

Se percibe que el alumnado ha interiorizado esta parte de la ortografía debido, a lo mejor, a que han realizado más ejercicios en el aula.

Ejemplos de palabras escritas con *g* y *j* de manera correcta:

[...] está colocada sobre rocas cuadradas rojas...
[...] el dibujo es abstracto...
Está dividido en dos partes desiguales.
[...] hay un trozo de una bola gigante...

➤ Palabras con *ll* y con *y*

Los alumnos en sus producciones han utilizado un total de 276 palabras que contienen *ll/y* (Valdunquillo, Valladolid, Santillana, Orbaneja del Castillo...), de las cuales solo tienen errores ortográficos tres de ellas (1,1 %):

[...] que un agujero negro le está atrallendo.
Pasaría por la plalla donde había un cangrejo...
[...] y la madre le dice que balla a por comida...

Ha aumentado bastante el número de palabras, debido a que en el texto *Gran torre de Kiev* la forma verbal *hay* es muy abundante:

En la parte de noche hay una tabla de surf...
A su lado hay un faro que...
Hay una entrada circular que parece...
En el centro hay una línea de colores.

- **Palabras terminadas en *-d* y en *-z***

Se observa un bajo porcentaje de palabras terminadas en *-d* y en *-z*, en relación con el número total de palabras escritas. Solo se han utilizado 42 palabras y no se ha producido ningún error (100 % de aciertos ortográficos). Algunos ejemplos de palabras terminadas en *-d* y en *-z* son las siguientes: *mitad, Valladolid, vez, verdad, luz, ciudad, oscuridad, personalidad, covid, paz*:

[...] hay como una ciudad en medio de la noche...

[...] hay la mitad de una bola...
Había una vez un adolescente muy malo...
[...] paramos en Valladolid para comer en...

- **Palabras con –cc y –c**

Respecto al uso de las palabras con –cc y –c, los alumnos han utilizado un total de 1272 palabras con –c –solo un alumno ha escrito mal una palabra: *abstrapto–*; por lo tanto, el porcentaje de error es del 0,08 %:

Este cuadro es abstrapto...

Algunos ejemplos de palabras que contienen –c: *caminos, recaudar, trayecto, excursión, anécdota, carcajadas, miércoles, comida, colegio, anuncio, cocina, erupción:*

Una anécdota de Andorra es que en la montaña...
En el trayecto se entro a un oso...
[...] y le dio la comida a su abuelo.
[...] que se ha incendiado por la erupción del volcán.

Por otro lado, solo dos alumnos han escrito las mismas dos palabras que contienen –cc de forma correcta: *atracción*.

Me gustaría haber ido al parque de atracciones...
Me gustaría haber montado en una atracción...

b) Ortografía acentual

El Decreto 26/2016 establece, para la ortografía acentual, en los bloques 3 y 4, los siguientes contenidos:

- Bloque 3: Acentuación
- Bloque 4: La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos.

En las producciones escritas por los alumnos, la mayoría olvida tildar las palabras o no saben que ciertas palabras llevan tilde, por lo que puede que no hayan entendido los conceptos previos de sílaba tónica y átona. En cuanto a la tilde diacrítica, ha habido dos errores ortográficos, al responder a una pregunta, por ausencia de tilde:

Si, he ido a mi pueblo...
Si, a Carrión de los Condes a pasar el día.

También se observan otros errores ortográficos en los monosílabos: en el pronombre *mi* [*mi*] (que la confunden con un posesivo) y en el adverbio *mas* [*más*]:

A mi no me ha causado ningún sentimiento.

A mi este cuadro me encanta.

Me gustaría que estas vacaciones fueran mas largas...

El día que mas me ha gustado es...

En total se han escrito 35 palabras que llevan tilde diacrítica, de las cuales el 17,6 % contienen error ortográfico.

Respecto a las palabras que contienen diptongos tónicos, los alumnos olvidan poner la tilde en la sílaba tónica. Algunos ejemplos de palabras que contienen error por omisión de la tilde en diptongo tónico son los siguientes (*despues, habitacion, sorprendio, misión*):

[...] se sorprendio al ver lo valiente que era y le contó su mision.

[...] hicieron una habitacion para ellos con comida, bebida y chuches.

Despues, comimos un sándwich y unos batidos de chocolate.

Existe mayor escasez en el empleo de palabras que contienen hiato, pero los alumnos tienen el mismo problema: no tildan la vocal tónica del hiato (*mayoria, habia, tenia, vivia, sabia, policía*):

Habia una vez un niño llamado Tarzán que vivia en la selva.

Habia una vez una niña que tenía que llevarle...

Le anunciaron que tenia una abuela.

Me he pasado la mayoria del tiempo haciendo deporte...

[...] llamó a la policia porque Caperucita no la había dejado comida.

En cuanto al empleo de palabras llanas, agudas y esdrújulas, los alumnos utilizan en menor medida las palabras llanas en sus producciones, y las que más escriben son las agudas al escribir tiempos verbales en pasado, pero siguen los errores ortográficos.

Ejemplos de palabras llanas con error de acentuación: *futbol, dias, Oscar, azucar, Perez, países*:

[...] los dos primeros dias de vacaciones.

[...] jugaron al futbol, al pilla-pilla, al escondite...

Me gustaría haber ido al parque de atracciones y comer algodón de azucar.

[...] se pueden observar dos países...

Ejemplos de palabras agudas con error: *Paris, encuentre, invito, llegue, deje, allí,, también, fronton, gustaria, ande, escuadron, llevo, compro, pague, desconecte, freno, excursion.*

Un error llamativo es la escritura de tilde en una palabra llana acabadas en -n, como si fuera aguda (*metierón*):

[...] y les metierón pequeños animales dentro de sus tripas...

[...] porque desconecte de mi vida en la ciudad y pude estar al aire libre.

[...] me encuentre a mi mejor amigo...

[...] me gustaria haber ido a otros lugares...

[...] un coche no freno y casi me atropella.

[...] y a una excursion en Valladolid sobre el ratón Pérez.

Ejemplos de palabras esdrújulas: *miercoles, aneecdota, ultimo, tomandose, semicirculo, atmosfera, ovalo, calidos, triangulo, arboles, erase.* Al escribir el texto *Caperucita Roja*, de los 23 alumnos, seis alumnos han empezado el cuento: *erases una vez*, y solo una alumna lo ha escrito bien:

[...] hizo una casa de madera con los arboles.

[...] hay un triangulo con una antena que se comunica con el castillo.

Los colores son calidos.

En el lado azul hay un ovalo de diversos colores parecido a un cohete.

[...] y la capa de la atmosfera en la siguiente circunferencia.

No hay ninguna aneecdota...

El ultimo día fui al Rivera Sur con...

[...] se ve un semicirculo que parece una entrada a la costa.

c) Ortografía de la palabra

De todos los textos producidos, 27 palabras han sido divididas de forma incorrecta con guion al final de la línea (*tiem-po, her-mano, en-trenar, ha-bido, diferen-te, pa-ramos, gran-de, dis-tintos...*):

La mayor parte del tiem-po lo he pasado con mi her-mano mayor, Héctor.

[...] porque he ido a en-trenar...

No ha ha-bido un día que me haya gustado más porque...

Esta Semana Santa ha sido diferen-te porque...

Vimos una muralla muy gran-de en la que dentro de ella...

[...] están colocados en dis-tintos cielos.

Hay alumnos que cuando ven que no les va a entrar la palabra en el mismo renglón dejan un espacio en blanco y pasan a la siguiente línea. Sin embargo, otros no respetan el renglón y se extienden más allá de la línea. En algunos casos, reducen el tamaño de la letra para que la palabra entre en el renglón.

Son escasas las uniones incorrectas de palabras o las separaciones incorrectas de palabras: *micasa, ala, por que, de el, con migo, asique, ca mino, a el, derepente, a la, sedio, denoche, ejugado, sue lo, cabre ar:*

He estado en micasa junto a mi familia...

[...] fui ala Balastera con Óscar.

El lunes por que ese día e hecho de todo...

La mayor parte de el tiempo lo he pasado con mis padres...

Ven con migo ha la casa de mi abuela...

[...] no savia donde descansar asique se fue con Tarzán.

Caperucita siguió recorriendo su ca mino y el oso...

[...] porque no llegaba a el estudio...

[...] y derepente se desmayo porque hacia meses...

[...] y mato a la abuelo.

Sedio cuenta de que habian desaparecido...

A la izquierda es denoche pero hay un sol...

Ejugado al braw stars con...

Entonces pensaba que iba a tocar sue lo...

Y mi primo me ha hecho cabre ar mucho.

d) Ortografía de la puntuación

Para 5.º curso de Educación Primaria, el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, establece, para la ortografía de la puntuación, los siguientes contenidos:

- Bloque 3: aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación, paréntesis, comillas).

- Bloque 4: ortografía. Puntuación: signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos.

De las 89 producciones escritas de los alumnos, el punto y coma, solo aparece una vez en un texto:

He ido a Orbaneja del Castillo con mi familia; mi padre, mi madre, mis tíos y mis abuelos.

En cuanto al punto, se ha utilizado con más frecuencia el punto y seguido, en total 191 veces, su porcentaje de error ha sido del 6,8 %, normalmente por omisión cuando el texto lo necesitaba para separar ideas o al contrario; ello es debido a que no han usado conectores entre una frase y otra y, aparece el punto y seguido.

[...] y nos fuimos a casa. Me fui por la mañana. Un poco más de la mitad del tiempo...

Esta semana santa he hido de viaje a León a ver a mi tío y a mi prima comimos en un...

[...] una niña que se portaba muy mal y no ayuda en casa, un día, su madre le dijo...

[...] que lleve una cesta con galletas al abuelo al salir de casa se encontro con...

Respecto al punto y aparte, se ha utilizado en 221 enunciados, y solo en 2 enunciados no aparece escrito (en un 0,9 %):

Esta semana santa me he ido a Aguilar los dos primeros dias de vacaciones

Fuimos a ver a los animales...

[...] me lo he pasado muy bien

si, ir al monte porque...

En todas las producciones escritas (89), el punto final aparece en un porcentaje del 94,4 %; en el resto se ha omitido. Los niños y niñas tienen muy interiorizado este concepto porque en las composiciones que producen en clase habitualmente, los signos de puntuación los marcan en rojo para que sea más visual y no se les olvide:

Fue el mejor día de mi vida

[...] que me compro mi padre me la page con mi dinero

[...] jugaban todos los días juntos

Con respecto a los puntos suspensivos, el alumnado lo ha utilizado para enumerar colores, actividades, objetos...

[...] jugar a la play, al futbol....

[...] había una plaza muy grande, plazas, tiendas...

Hallí hemos jugado al fútbol, al baloncesto, hemos hecho carreras...

[...] amarillo, azul, rojo, blanco...

Sin lugar a dudas, la coma es el signo de puntuación más utilizado, en total 252 veces, el porcentaje de error ha sido del 27,4 % por su omisión:

[...] fui a jugar un partido de futbol yo iba con greft y agustín.

Luego jugamos un poco con la pelota de mi prima.

Si he hecho deporte...

[...] porque le hicimos mi tía y yo un desayuno sorpresa a mi abuela...

Empezando nos encontramos una casa cerrada mi hermano y yo miramos por la ventana había una silla y una mesa enorme.

En cuanto a los dos puntos, once alumnos (12,4 %) lo han utilizado para contar una acción o para enumerar:

Mis anécdotas: ver 200 ovejas delante mio...

Anécdota: hicimos una guerra de nerf en el bloque de mi padre...

He hecho mucho deporte como: caminar, andar en bicicleta...

[...] que tiene muchos colores: amarillo, azul, rojo...

Otros tres alumnos (3,4 %) han utilizado los dos puntos en un contexto que, más bien, exigía coma (o ningún signo de puntuación):

En el día: hay una luna menguante y nubes...

En la noche: hay un sol porque parece...

Con respecto al uso de la raya, un alumno la utiliza cuando va a hablar un personaje:

Tarzán dijo.

–Ben con migo ha la casa de mi abuela...

Otro alumno utiliza la raya sin sentido al ponerla al principio de cada párrafo durante toda su redacción.

En sus producciones, el alumnado utiliza los signos de puntuación para cerrar sus redacciones y dar más énfasis al texto; en total, 12 veces de manera correcta, es decir, el 85,7 %. Algunos ejemplos son los siguientes:

¡Me lo pase muy bien!
¡el más divertido!
¡hay un sol!
¡una luna!
¡A mi este cuadro me encanta!
¡es genial!

A dos alumnos (14,3 %) les han faltado los signos de interrogación en la siguiente frase:

Caperucita Roja tuvo una idea fantástica, por qué no iban a su casa y celebraban allí su cumpleaños.
Pero donde has estado Lucía.

En cuanto al paréntesis lo han utilizado para hacer referencia a la provincia donde se encuentra el pueblo: *Valdunquillo (Valladolid)*.

Hay otro alumno que utiliza los paréntesis para destacar alguna cualidad de la frase, como:

He pasado la mayor parte del tiempo con la señora Fairy (muy amigable).

Por lo que han utilizado de manera correcta los paréntesis dos alumnos, es decir, el 66,6 %. Por el contrario, un alumno (33,3 %) utiliza de forma incorrecta este signo de puntuación:

[...] mientras que cantaba: (a,e,i,o,u me gustan las vocales).

Las comillas aparecen en la frase: *[...] cuando nos “escondíamos” y le dábamos un susto*, frase de la redacción de una alumna que quiere destacar esa palabra dentro del texto para dar énfasis. Otro alumno utiliza las comillas para nombrar un título de un cuento:

La explicaron que rodarían una película como el cuento tradicional de “Caperucita Roja”.

Y otra alumna emplea las comillas cuando escribe una palabra extranjera:

[...] su abuela estaba demasiado desconectada de “internet”...

4.2.3. Tipos de texto y género

Los alumnos y alumnas han elaborado dos textos narrativos y dos textos descriptivos. En este apartado expondré los resultados ortográficos de acuerdo con el criterio del tipo de texto.

a) Textos descriptivos

- **Descripción de características o propiedades: *Gran torre de Kiev, de Kandinsky***

Es un texto descriptivo en el que los alumnos y alumnas describen un cuadro mediante la observación de todos sus elementos. Desde el punto de vista ortográfico, los errores más frecuentes son la ausencia de comas. Los alumnos utilizan de manera notable el punto seguido, por lo que, elaboran frases cortas y no suelen añadir nexos. El nexo más utilizado es *y*.

Este tipo de texto requiere de muchas enumeraciones, algunos alumnos han realizado en sus producciones a través de enumeraciones de colores y han utilizado los puntos suspensivos en el 22,00 % de los casos. Además, es el texto que presenta menos errores de acentuación porque se ha utilizado el presente como tiempo verbal. Como dije anteriormente, la mayoría de los alumnos omite la tilde en el pretérito perfecto simple: *olvide, cai, entendio, queria, invito, llegue, encuentre...*

Una alumna no utiliza las mayúsculas después del punto:

[...] al lado de un edificio. en la entrada, hay como un pasillo...

En cuanto a la ortografía literal, el 35,00 % de los alumnos ha cometido errores en palabras que contienen *h*, normalmente por la ausencia de esta grafía. El 22,00 % se ha equivocado en las grafías *b/v*. Respecto a las grafías *c/cc* y *g/j*, se ha producido un error en cada caso.

- **Descripción de acción o proceso: *¿Qué recorrido hago desde mi colegio al parque del Salón?***

Texto descriptivo en el que los alumnos tienen que dar indicaciones para ir desde su colegio hasta el parque del Salón. Los errores más frecuentes han sido la omisión de mayúsculas al referirse a nombres propios. En cuanto a la puntuación, el 100,00 % de los textos presenta ausencia de coma donde era necesario.

En este texto han tenido más errores en la ortografía literal debido a que se les veía más desmotivados y cansados al acercarse el final del trimestre, sobre todo, en las palabras que terminan en *-d*: *parez*. Respecto a la ortografía acentual, hay pocos errores porque, por ejemplo, se utiliza el presente verbal.

b) Textos narrativos

- **Cuento: *Caperucita Roja***

Texto narrativo en el que se pedía la elaboración de un cuento cambiando el marco narrativo, los personajes y la acción del cuento popular *Caperucita Roja*. Los errores más frecuentes son la ausencia de tildes en los tiempos verbales pasados. Un gran número de alumnos utiliza coma donde debería ir punto y seguido, por lo que las frases son muy largas y cuando cambian de tema no pasan a otro párrafo. Por otro lado, el 30,00 % del alumnado no ha usado mayúscula en el nombre propio *Caperucita*, aunque sabían que se trataba del nombre de la protagonista de la historia.

En cuanto a la ortografía literal, es el texto que presenta menos errores. Aparecen errores en las palabras que contienen *h* (solo dos alumnos) y en las palabras que contienen *b/v*, el 35,00 %.

- **Narración de hechos vividos: *Mis vacaciones de Semana Santa***

Texto narrativo en el que los alumnos cuentan lo que han hecho durante sus vacaciones de Semana Santa. Para ello se les dio unas preguntas guía. Los errores más comunes han sido la omisión de tildes en los tiempos pasados y la ausencia de *h*, sobre todo en las formas verbales compuestas, porque todavía no las han estudiado en clase.

En cuanto a la ortografía de la puntuación, vuelve a haber errores en el uso de las comas por su ausencia. Este texto destaca porque es la producción que presenta más uso de adverbios. Respecto a las mayúsculas, los textos presentan muy pocos errores por ausencia de mayúscula en nombres propios de lugares; un alumno, al escribir un apellido: perez, y otro alumno, en nombres propios de personas: *greft, agustín*.

En la ortografía literal, destaca la omisión de la grafía *h* en un 64,00 % de las producciones, errores en las palabras que contienen *b/v* en un 27,00 % y el caso de una alumna que ha tenido un error en una palabra que contiene *g/j*.

4.2.4. Clases de palabras

a) Sustantivo

El empleo de sustantivos en los textos es abundante, un 44,5 %, sobre todo en el texto narrativo *Mis vacaciones de Semana Santa* y en el texto descriptivo Gran torre de Kiev,

al usar nombres propios de personas, lugares y materiales; enumerar actividades deportivas que han realizado y nombres de colores u otros objetos.

Los errores más comunes (11,6 %), en esta clase de palabra, son los de ortografía acentual y literal:

[...] giramos por el parque y se escuchaban los pajaros.

Allí jugué al futbol...

[...] ayudando a mi padre a plantar zanaorias...

Pasaría por la plalla donde...

Ejemplos de sustantivos escritos de manera correcta:

[...] para alimentar a sus cangrejos.

Los árboles estaban llenos de hojas...

[...] se encontró con un perro...

Se ven muchos colores como el naranja y el azul.

b) Adjetivo

El adjetivo es la clase de palabras más abundante en el texto descriptivo *Gran torre de Kiev*, pues el alumnado debía describir características o propiedades. En el resto de los textos aparecen muy pocos adjetivos, al igual que son mínimos los errores ortográficos.

En total, ha habido un 4,8 % de error:

El untimo dia fuy al...

[...] y un pais subteraneo.

[...] era de colores tanto frios como...

Este cuadro es abstrapto...

Ejemplos de adjetivos escritos de manera correcta:

[...] hay un circulo grande color azul...

[...] se ven unos pequeños edificios...

[...] hay una cápsula oscura...

[...] me parece un cuadro original, precioso...

c) Adverbio

El adverbio es la clase de palabra menos utilizada por el alumnado, por lo que se han encontrado menos errores ortográficos, un 2,2 %.

Halli hemos jugado al fútbol...

Me gustaría que estas vacaciones fueran mas largas...

Despues, comimos unos sandwich...

Ejemplos de adverbios escritos correctamente:

Me lo he pasado bien...

[...] porque me gustan mucho los animales.

Luego, emprendimos el viaje...

d) Verbo

El verbo es la clase de palabra más utilizada en todas las producciones y también es la que más errores ortográficos contiene (14,1 %), errores producidos, sobre todo, en la escritura de las formas verbales compuestas, porque todavía no se han estudiado en el aula:

[...] me han dejado pobrar la cocina...

[...] porque hande mucho...

El día que mas me a gustado es...

A mi me a parecido muy bonito...

Ejemplos de formas verbales escritas de manera correcta:

He estado con mis padres, hermanos...

Aunque me lo he pasado genial, me habría gustado...

[...] y estaba desesperado por conseguirla...

Desde ese día el oso le llevaba la comida al abuelo.

e) Preposiciones, conjunciones y artículos

En todas sus producciones, el 100 % del alumnado utiliza en los cuatro textos preposiciones, conjunciones y artículos. La preposición *a* es la más utilizada y la que más errores ortográficos cometen, sobre todo, cuando la ponen delante de un verbo. Además, se han utilizado otras preposiciones, como *de, con, en, por, para*:

Estas vacaciones me he ido de viaje a Andorra.

Estuve con mis padres y mi hermano.

Aquel día en todas las revistas la portada era...

[...] por si alguna vez algun cangrejo...

[...] le tendio una trampa para alimentar...

En cuanto a las conjunciones, la más utilizada por el alumnado es *y*, que se repite en numerosas ocasiones a lo largo de todos los textos. Seguida, de la conjunción *porque*, que la utilizan para dar explicaciones sobre lo que sucede en sus redacciones.

[...] parecía contenta porque llevaba una mascara...

[...] abrieron las tripas a los lobos y les metieron...

A la derecha vemos un tunel y a su salida...

Me ha gustado el cuadro porque al ser abstracto...

Respecto a los artículos, los más utilizados en los 89 textos son *el, la, los, las*. Ningún alumno ha cometido errores en su escritura.

[...] nos explicaron los diferentes tipo de arboles...

[...] a preparar la tienda de verano...

[...] que une la parte azul y el castillo.

Y como todas las historias acaban...

4.2.5. Sexo

La clase de 5.º de Educación Primaria en la que he llevado a cabo la investigación cuenta con 23 alumnos, 12 niños y 11 niñas. En lo referente a la ortografía literal, he observado un mayor número de errores en las grafías que contienen *h, b* y *v*. Los niños han cometido un 54,8 % de los errores en la grafía escrita con *h*, y las niñas, un 45,2 %. En las palabras que contienen las grafías *b* y *v*, también hay un número elevado de errores y diferencia entre niños y niñas: el 55,0 % de los niños frente al 45,0 % de las niñas.

En las grafías *g* y *j*, *ll* y *y*, se han cometido tres errores ortográficos en ambos pares gráficos: dos por parte de los niños y una correspondiente a una niña. Las palabras terminadas en *-d* y *-z*, destacan porque no ha habido errores por su bajo porcentaje de uso, al igual que en las palabras que contienen las grafías *-cc* y *-c*, que solo se ha cometido un error por parte de una niña: *abstrapto*.

En cuanto a la acentuación, los niños han cometido un 61,9 % de los errores ortográficos, mientras que, las niñas han cometido un 38,1 %. La mayoría de los errores corresponden a formas verbales del pasado y a nombres propios por omisión de la tilde: *Oscar, Agustin*.

En la ortografía de la palabra, tanto los niños como las niñas, separan de manera correcta las palabras al final del renglón mediante guion. A la hora de separar o unir palabras

incorrectamente, los niños han cometido un 57,9 % de error, frente a un 42,1 % de las niñas.

En cuanto a la puntuación, el porcentaje de error es igual en ambos sexos en los dos puntos y en puntos suspensivos, signos utilizados en las enumeraciones. El punto final es empleado por casi todos los alumnos, pues a tres de ellos se les ha olvidado escribirlo, dos niños y una niña.

El empleo del punto y seguido y punto y aparte es muy común en las redacciones. Los niños han tenido un porcentaje de error en el punto y seguido del 25,0 % y las niñas, un 75,0 % porque escriben todo de seguido sin utilizar el punto y seguido cuando cambian de tema. Respecto al punto y aparte ambos sexos tienen un 50,0 % de error.

La coma es el signo de puntuación más utilizado, los niños han cometido un 48,0 % al utilizarla en las redacciones y las niñas, un 52,0 %. Por último, el paréntesis, las comillas, la raya y el punto y coma no aparecen en casi ningún texto producido por el alumnado.

CONCLUSIONES

Los procedimientos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, hoy en día, no son los más adecuados para que los alumnos aprendan a escribir de acuerdo con las normas, porque se basan en la repetición y no se buscan otras alternativas motivadoras que despierten el interés de los alumnos y alumnas.

En muchas ocasiones, se opta por el dictado tradicional, los alumnos copian el texto que les dicta el maestro o maestra y cuando se los devuelven corregidos no se fijan en los errores cometidos y los vuelven a repetir una y otra vez. Debería corregirse el error ortográfico en el momento en que los niños y niñas están escribiendo las palabras para que visualizaran la escritura correcta. Otra actividad que motiva errores de ortografía son los ejercicios con textos mal escritos para su corrección, porque de esa manera, en Educación Primaria, los alumnos no adquieren los conocimientos de manera segura.

Los alumnos y alumnas de 5.º curso de Educación Primaria trabajan mejor cuando se sienten motivados, porque aumenta el rendimiento y el interés. Tienen más facilidad para escribir textos narrativos cuando se refieren a temas cercanos a ellos como en el caso de *Mis vacaciones de Semana Santa*, texto en el que pueden contar sus anécdotas personales.

Los textos descriptivos han tenido menos errores que los narrativos en lo que respecta a ortografía acentual, porque el alumnado ha utilizado tiempos verbales presentes, y un rasgo significativo en las producciones de tipo narrativo es que los alumnos utilizan abundantes tiempos verbales pasados, como corresponde a este tipo de texto, y no utilizan tildes por miedo a cometer errores. También, los textos narrativos presentan más errores en ortografía literal, por ausencia de la grafía *h* en el verbo auxiliar de las formas verbales compuestas, ya que aún no se han estudiado estas formas.

En cuanto a la ortografía literal, los alumnos y alumnas cometen más errores en las palabras que contienen *h*. Del mismo modo, es llamativo el escaso uso de palabras terminadas en *-d* y en *-z*, y palabras que contienen *-cc-*; por lo que sería recomendable aumentar el vocabulario a través de la lectura y las escritura.

En lo referente a la acentuación, la mayoría de los niños y niñas olvida tildar palabras, sobre todo las agudas, al utilizarlas en tiempos pasados, por miedo a equivocarse o porque puede que no hayan entendido las diferencias entre sílaba tónica y sílaba átona y la presencia de la tilde. En relación con la puntuación, la coma es el signo más utilizado y después el punto y seguido, aunque algunos alumnos omiten este signo y escriben todas las frases como si no existieran puntos.

En cuanto a las clases de palabras, destaca el mayor uso de verbos y sustantivos y el menor uso de adjetivos y adverbios. Con respecto a conjunciones y artículos se utilizan con mayor frecuencia *y*, *el* y *la*.

Finalmente, en cuanto a la variable sexo, las niñas tienen menos errores ortográficos que los niños en ortografía literal, acentual y de la palabra. En cuanto a la puntuación, las niñas utilizan menos el punto y seguido, no emplean este signo al cambiar de tema en el texto. Ello puede deberse a que las niñas leen más y se fijan en la escritura de las palabras.

LISTA DE REFERENCIAS

- Álvarez, T. (2013). *Didáctica de la lengua para la formación de maestros*. Barcelona: Octaedro.
- Aragonés, J. P. (1998). La ortografía en la enseñanza obligatoria: consideraciones metodológicas. *Español actual*, 70, 71-82.
- Barberá, V. (1988), *Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico*. Barcelona: CEAC.
- Camps, A. et alt. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- Canale, M. (1995 [1983]). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. En Miquel Llobera. (Coord.), *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lengua extranjeras* (pp. 63-81). Madrid: Edelsa.
- Carratalá Teruel, F. (2013). *Tratado de la didáctica de la ortografía de la lengua española*. Barcelona: Octaedro.
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula rasa: revista de Humanidades de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca*, 2, 229–250.
- Cassany, D., Luna y M. Sanz, G. (2011). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Domínguez Rodríguez, Pilar (1998): Aspecto dinámico de la escritura. En García Padrino, J. y Medina, A. (Dirs.). *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 393-418). Madrid: Anaya.
- Echauri, J. M. (2000). ¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía? *Cuadernos de Cervantes*, 6, 22-27.
- Gabarró Berbegal, D. y Puigarnau García, C. (2005), Buena ortografía sin esfuerzo. Programa Orleans, basado en la PNL. Recuperado de <http://www.danielgabarro.cat>
- Gabarró Berbegal, D. y Puigarnau Gracia, C. (1996). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*. Málaga: Aljibe.
- Gabarró, D. (2012). *Dominar la ortografía. Guía didáctica*. Barcelona: Boira.
- García, C. (2011). Escribir correcto: la importancia de la ortografía. *Paidex, Revista Extremeña sobre Formación y Educación*, I, 120-124.

- Guerrero, F., Pérez, R. & Ríos, C. (2010). Diagnósticos sobre problemas ortográficos. Una experiencia educativa. *Tejuelo*, 8, 95-136.
- Hymes, D. H. (1996 [1972]). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y función*, 9, 13-37.
- Kaufman, A. M. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos... y no morir en el intento. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 26, 6.
- Martínez Carro, E., Simón, M., García Sánchez, M., Fernández, M., & Ortiz, M. (2015). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*, Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Martínez, J. A. (2004). *Escribir sin faltas: manual básico de ortografía*. Oviedo: Nobel y Universidad de Oviedo.
- Mendoza Fillola, A. (Coord.). (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*, Madrid: Pearson Educación.
- Millet, G. (2010). Cómo se enseña la competencia en comunicación lingüística. *Aula de innovación educativa*, 188, 13-16.
- Molinero, R. (2010). ¿Cómo abordar el problema de las faltas de ortografía? *Revista digital Ciencia y Didáctica*, 34, 123-134.
- Palou, J., & Fons, M. (Eds.). (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Rico Martín, A. M.^a (2002). Breve análisis de los factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico. *Publicaciones*, 32, 71-84.
- Rojas, M. M. (2006). Vocabulario cacográfico. Pautas para la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria costarricense. *Kañina*, 30, 1-5.
- Vegas, R. A. M. (2018). *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.

REFERENCIAS NORMATIVAS

Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

ANEXOS

ANEXO I

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.	3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	3.1. Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario. 3.2. Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. -Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige. 3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. 1.4. Aplica la ortografía correctamente, así como los

<p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación, paréntesis, comillas).</p> <p>- Acentuación.</p>		<p>signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <p>1.5. Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.</p> <p>5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.</p>
---	--	---

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo).</p> <p>- Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y.</p>	<p>2. Buscar palabras en el diccionario.</p> <p>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.</p>	<p>2.1. Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía.</p>

Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-		
---	--	--

ANEXO II

Nombre y apellidos:

Colegio:

Fecha:



Instrucciones: Describir el cuadro de la imagen.

ANEXO III

Nombre y apellidos:

Colegio:

Fecha:



Cambia el marco narrativo, los personajes y la acción del cuento popular “Caperucita Roja”.

ANEXO IV

Nombre y apellidos:

Colegio:

Fecha:

SEMANA SANTA

- ¿Te has ido de viaje en Semana Santa?
- ¿Con quién has pasado la mayor parte del tiempo?
- ¿Has hecho deporte: andar en bici, jugar al fútbol...?
- Cuéntame el día de tus vacaciones que más te haya gustado, ¿por qué?
- ¿Te lo has pasado bien? ¿Hay algo que te gustaría haber hecho?
- ¿Alguna anécdota que quieras contarme?

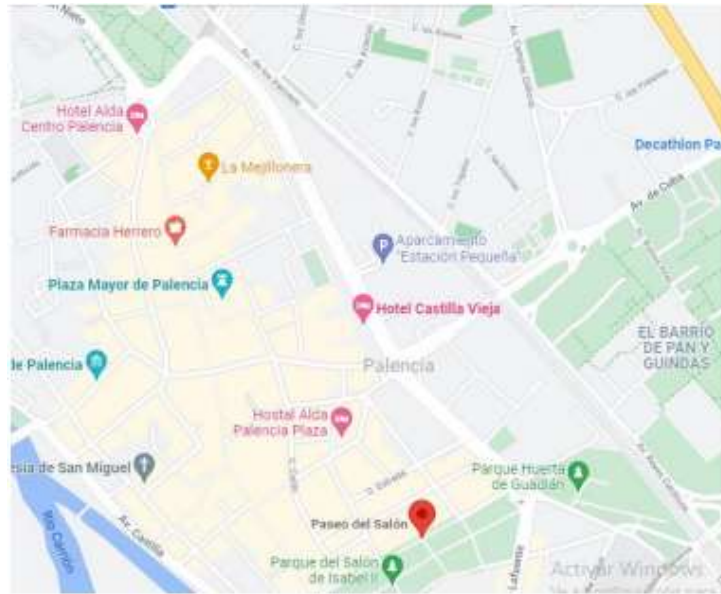
ANEXO V

Nombre y apellidos:

Colegio:

Fecha:

¿Qué recorrido hago desde mi colegio al parque del Salón?



ANEXO VI

TABLA DE PORCENTAJES

Conceptos	Números absolutos	Porcentajes	
		Aciertos	Fallos
Palabras con <i>h</i>	418	90,4 %	9,6 %
Palabras con <i>b</i> y <i>v</i>	818	94,6 %	5,4 %
Palabras con <i>g</i> y <i>j</i>	437	99,3 %	0,7 %
Palabras con <i>ll</i> y <i>y</i>	276	98,9 %	1,1 %
Palabras terminadas en <i>-d</i> y en <i>-z</i>	42	100 %	0 %
Palabras con <i>-cc</i> y <i>-c</i>	1272	99,92 %	0,08 %
Tilde diacrítica	35	82,4 %	17,6 %
Punto y coma	1	100 %	0 %
Punto y seguido	191	93,2 %	6,8 %
Punto y aparte	221	99,1 %	0,9 %
Punto y final	84	94,4%	5,6 %
Coma	252	72,6 %	27,4 %
Dos puntos	11	78,6 %	21,4 %
Raya	2	50 %	50 %
Signos de puntuación	14	85,7 %	14,3 %
Paréntesis	3	66,6 %	33,3 %
Comillas	3	100 %	0 %

Sustantivos	1454	88,4 %	11,6 %
Adjetivos	162	95,2 %	4,8 %
Verbos	1633	85,9 %	14,1 %
Adverbios	47	97,8 %	2,2 %