



---

**Universidad de Valladolid**

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**Propuesta didáctica para la asignatura de  
Geografía e Historia en 4º de la ESO:  
“1914-1918: La guerra que cambió la  
humanidad”.**

**Presentado por M<sup>a</sup> Mercedes Fernández  
Advíncola  
Tutor/a: Diego Miguel Revilla**

**Curso 2020-2021**

## ÍNDICE

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. Contextualización de la asignatura.....	4
1.2. Leyes y reales decretos.....	4
1.3. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de geografía e historia...5	
1.4. Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las ciencias sociales.....	7
2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	9
2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos.....	9
2.2. Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos.....	10
2.3. Perfil de la materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	11
2.4. Decisiones metodológicas y didácticas... ..	45
2.5. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	47
2.6. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	48
2.7. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación.....	50
2.8. Medidas de atención a la diversidad.....	52
2.9. Materiales del aula y recuerdos de desarrollo curricular para el alumnado.....	54
2.10. Programa de actividades complementarias y extraescolares.....	56
PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.....	61
1. ELEMENTOS CURRICULARES.....	61
1.1. Justificación y presentación de la unidad.....	61
1.2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	63
1.3. Secuenciación y desarrollo de las actividades por sesión.....	70
1.4. Instrumentación, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	82
1.5. Materias y recursos para el alumnado.....	83
1.6. Bibliografía para la actualización científico-docente.....	86
2. ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: <i>El uso de la prensa y de la radio para transmitir la información del frente</i> .....	87
2.1. Fundamentación teórica.....	87
2.2. Desarrollo.....	89
2.2.1. Justificación y objetivos de la actividad docente.....	90
2.2.2. Desarrollo de la actividad.....	95
3. CONCLUSIÓN.....	100
4. BIBLIOGRAFÍA.....	101
5. ANEXO.....	103
6. ANEXOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.....	110

# **PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA**

## **1- Introducción**

El presente Trabajo de Fin de Máster se basa en la realización de una programación didáctica. En nuestro caso la hemos desarrollado pensando en los alumnos del último curso de la etapa educativa de la Educación Secundaria Obligatoria, en concreto en 4º de la ESO. La materia que se imparte desde el departamento de las Ciencias Sociales según la legislación vigente es Geografía e Historia. Esta programación ha sido diseñada para la asignatura de Historia, en este curso se abordan cuestiones relacionadas con la Historia Contemporánea, desde la caída del Antiguo Régimen hasta el mundo actual prestando atención a la globalización que caracteriza el siglo XXI.

Una programación didáctica es la que nos permite establecer unas metas y unos objetivos para conseguirlas, aunque debemos tener en cuenta que estamos expuestos a modificaciones debido a circunstancias que no están en nuestro alcance, por lo que tenemos tener en cuenta que esta siempre está abierta a modificaciones y adaptaciones. La programación didáctica es el medio que tenemos los docentes para planear, desarrollar y evaluar los contenidos que están escritos en la normativa vigente con respecto a la materia. En ella aparece reflejados los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las competencias y las actividades. Junto a estos elementos, podemos encontrar las medidas de atención a la diversidad, los elementos transversales, un cronograma, la evaluación, los materiales y recursos, además de un programa de actividades extraescolares y las rúbricas.

La programación didáctica aquí presentada corresponde a los contenidos determinados por la normativa para 4º de la ESO a nivel nacional y autonómico. Finalmente, en esta programación se desarrollará más en profundidad la unidad didáctica modelo en nuestro caso es la unidad 5 llamada: “1914-1918: La guerra que cambió a la humanidad”, corresponde al período histórico de la Primera Guerra Mundial.

## **1.1- Contextualización de la Asignatura**

En esta programación didáctica hemos desglosado este apartado, el primero de ellos estaría destinado a mencionar las leyes y los reales decretos regulatorios (LOMLOE, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, Orden del currículo autonómico...). En segundo lugar, se focalizará en la asignatura de las Ciencias Sociales en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla y León. Por último, mencionaremos las características generales del alumnado de 4º de la ESO.

## **1.2- Leyes y reales decretos**

La programación didáctica aquí presentada está dirigida para el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria. El marco legal por el que se regula las asignaturas de Geografía e Historia a nivel nacional es la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Aunque sigue vigente el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Con su siguiente modificación con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En cuanto a nivel autonómico Castilla y León se rige por la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. El artículo 73.1 del Estatuto de Autonomía de Castilla y León, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32141).

### **1.3- Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia**

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial para la formación y la maduración personal de los alumnos, en este período se centra en asegurar que todos los alumnos puedan alcanzar unos niveles básicos de cultura general que les permita la inmediata incorporación a los estudios posteriores y al mundo laboral. Uno de los principales objetivos de esta etapa es lograr que los alumnos consigan desarrollar y consolidar unos hábitos de estudio y de trabajo, tanto de manera individual como colectiva. Otro de los objetivos, es que el alumnado sea capaz de dominar las destrezas de las diversas materias que configuran el currículo incidiendo en las aquellas disciplinas que configuran la base de nuestra cultura.

Respecto al estudio de la Historia y de la Geografía como fuente del conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son esenciales para entender la actualidad. Es importante resaltar que estas dos disciplinas ofrecen una visión global del mundo, contribuyendo a que los alumnos sean capaces para comprender el paradigma actual, a su vez se impulsa el desarrollo de valores como una actitud ética comprometida con la sociedad. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía y de la Historia es indisoluble, pues sin una no podría entenderse la otra, la primera sirve para localizar e interpretar en el espacio las civilizaciones anteriores, por su parte, la función de la Historia es proporcionar al alumnado una serie de conocimientos que les permita entender y comprender los procesos evolutivos de las sociedades humanas a lo largo del tiempo.

Una vez fijado el currículo básico que corresponde a la Comunidad de Castilla y León se puede establecer el currículo propio de la Educación Secundaria para su aplicación en los centros que pertenecen a su ámbito de gestión. Estos contenidos del currículo se organizan de forma que permita la construcción progresiva del aprendizaje del alumno en cada etapa. La Educación Secundaria se divide en 4 cursos, en el primer curso se centra en ofrecer una visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para ello se focaliza en el análisis y el relieve de los principales conjuntos bioclimáticos.

Respecto al segundo bloque aborda el estudio de los primeros seres humanos en la Prehistoria, posteriormente se analiza los primeros asentamientos en la Historia Antigua incidiendo en el estudio del Mundo Clásico.

En el segundo curso se plantean dos grandes bloques, el primero es el estudio de la Edad Media desde su inicio con la caída del Imperio Romano hasta el surgimiento de los estados modernos, en este bloque también se analiza la situación de la Península Ibérica durante ese período. Y el segundo gran bloque coincide con el estudio de la Edad Moderna y se centra en los cambios sociales, demográficos, políticos, culturales, la expansión territorial europea a nivel global, analizando en el movimiento artístico, intelectual y filosófico que fue el Humanismo. En el tercer curso se focaliza en el estudio de la geografía, hay tres bloques el primero se aborda cuestiones como la organización territorial del mundo actual. El segundo bloque estudia los sistemas y sectores económicos, y el tercer bloque hace un análisis de las desigualdades territoriales en el espacio geográfico actual (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32143).

Para finalizar esta etapa educativa, en el cuarto curso se tratan acontecimientos históricos muy complejos y recientes, en este punto de la Educación Secundaria resulta muy importante la asignatura de Historia, porque muchos alumnos no continuarán cursando Bachillerato- y probablemente no volverán a tener contacto con estos contenidos-, aunque los que sí que continúen volverán estudiar estos procesos. Por eso en esta programación queremos incidir que la Historia es una disciplina encargada de determinar los problemas de las sociedades pasadas, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social y político actual, así como de cualquier proceso histórico a través del análisis de causas y consecuencias (Prats, 2011). En este curso se abordan diversos procesos históricos desde el Antiguo Régimen hasta el mundo actual.

El primer bloque se focaliza en Antiguo Régimen, en el segundo bloque, analiza los procesos revolucionarios del último cuarto del siglo XVIII y aquellas que se producen durante la primera mitad el siglo XIX. También se estudia la Revolución Industrial como eje fundamental del tercer bloque, tanto a nivel europeo como las características revolución industrial en España. El cuarto bloque recoge los contenidos referidos al Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial, incluyendo igualmente los procesos revolucionarios de principios del siglo XX en Rusia que conducen a la formación de la Unión Soviética.

El período de entreguerras (1919-1939), donde explican los ascensos de los movimientos totalitarios, la Europa de los años “felices años 20”, el crack del 29, y en España la II República y la Guerra Civil española, todo esto en el quinto bloque. En cuanto al sexto bloque se desarrolla las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Poniendo especial atención al conflicto posbélico la denominada Guerra Fría y a los procesos de descolonización. En el bloque séptimo se estudia, la evolución del enfrentamiento entre los bloques capitalista y comunista. La transición entre el siglo XX y XXI es el eje del bloque ocho. El derrumbe de los regímenes soviéticos, el desarrollo de la Unión Europea y la transición política en España son el eje del bloque 9. Para finalizar los contenidos, se estudian los efectos de los fenómenos de la revolución tecnológica y la globalización tienen sobre el mundo actual. Por último, el décimo bloque analiza la relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32143). Por lo tanto, puede garantizarse que la disciplina de la Historia es una materia que debe ocupar un lugar preeminente en el currículo educativo (Prats, 2011).

#### **1.4- Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales**

La humanidad ha sido testigo de la utilización de la Historia como una herramienta para legitimar los poderes por parte de las élites políticas, para reforzar algunas construcciones ideológicas, también como un elemento propagandístico por parte de los diferentes regímenes impuestos e insaturados, además la Historia ha tenido una función para la afianzar de superioridad cultural. Y, por último, tenemos la función que se le da a la Historia en la educación cuya finalidad es educativa e instructiva, y es en la que nos interesa para la programación (Prats, 2011).

De igual forma la Historia ha sido objeto de uso y, en ocasiones, de abuso por parte de las esferas públicas, de los grupos políticos o ideológicos, también de los contextos culturales o de los medios de comunicación (Feliu, 2011). Sin embargo, la Historia, como disciplina académica, es una de las materias educativas que mayores posibilidades posee para la educación y la instrucción de la juventud. Debido a esto se ha de insistir en la correcta transmisión de los contenidos en los planes de estudio. Son muchos los beneficios que los alumnos pueden obtener con el estudio de esta disciplina, podemos mencionar los siguientes: les ayuda a la comprensión del presente, contribuye a

desarrollar las facultades intelectuales, le enriquece a nivel curricular y cultural, como a nivel intelectual, ayuda a desarrollar habilidades como la empatía histórica, sensibilidad social ... (Prats, 2011).

Centrándonos en los alumnos de 4º de la ESO a quienes va dirigida esta programación, debemos tener en cuenta que el proceso de aprendizaje de estos alumnos es muy diverso, ya que, no todos tienen las mismas capacidades, los mismos intereses, los mismos objetivos... Además, se debe añadir que la Educación Secundaria es un período donde los alumnos, experimentan cambios tanto físicos como psicológicos todos estos aspectos han de ser tenidos en cuenta a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por eso, el estudio del aprendizaje ha sido un tema de gran importancia para los psicólogos de las diferentes escuelas desde finales del siglo XIX puesto que educación y psicología están estrechamente interrelacionadas. El proceso de aprender y de enseñar es algo natural para los humanos (Vidal- Abarca y Pérez, 2021).

A través del procedimiento de enseñanza-aprendizaje intervienen diversos factores como: profesor, alumno y los contenidos, cada uno tiene una función. El lugar donde interacciona estos factores es en el aula. El aprendizaje se sustenta en una serie de variables psicológicas, de carácter socio-afectivo que contribuyen a que el alumno vea el instituto y el estudio como elementos fundamentales para estimular su educación, y vea al docente como un aliado en ese proceso (Barton, 2010).

Las Ciencias Sociales no están muy valoradas entre el alumnado de la Educación Secundaria. Es cierto que la Historia es una de las asignaturas escolares más complicadas y difíciles de enseñar-aprender. Cuando se pretende enseñar conocimientos históricos que no son percibidos como una estructura epistemológica puede provocar una dificultad en la enseñanza. Desde muy temprana edad los alumnos empiezan a familiarizarse con los procesos históricos en el ámbito escolar, el alumnado ve esta materia como un saber menor y que exige menos esfuerzos que otras disciplinas, los alumnos entienden la Historia como un conjunto de contenidos que deben estudiarse y memorizarlos para las pruebas de evaluación (Porfirio, 2017).

Los estudiantes tienen preconcebido que la asignatura de Historia, y la propia Historia no necesita ser comprendida sino memorizada, ellos entienden la Historia como una ciencia aburrida, monótona, densa y compleja de entender, donde la principal habilidad intelectual que se requiere para saber los procesos históricos es tener una gran memoria. Además, la opinión general entre el alumnado sobre esta disciplina es que, fuera



del ámbito académico no tiene gran utilidad. Esta mala percepción de los escolares es una dificultad substancial para su enseñanza (Barton, 2010).

Como reflexión final de este apartado, las Ciencias Sociales son fuente del conocimiento del pasado, dentro del currículo de Geografía e Historia vamos a abordar el curso de 4º de la ESO, donde estudian procesos históricos complejos y recientes. Resaltar que la Historia es una ciencia difícil de explicar, debido a los usos y abusos de los poderes. Y, finalmente, que las Ciencias Sociales entre el alumnado no tiene tanto calado, a pesar de los esfuerzos de los docentes, investigadores, historiadores, geógrafos etc., por crear nuevos modelos didácticos que ayudan a favorecer el aprendizaje entre el alumnado.

## **2- Elementos de la programación**

### **2.1- Secuencia y temporalización de los contenidos**

Este trabajo va dirigido a los alumnos del último curso de la etapa de la Educación Secundaria, en este caso nos hemos basado en el calendario académico propuesto por el portal de educación de la Junta de Castilla y León <https://www.educa.jcyl.es/es>. El inicio de las clases sería el miércoles 15 de septiembre de 2021. Esta programación está pensada para los alumnos de 4º de la ESO en la asignatura de “Geografía e Historia” aunque estará más focalizada en esta última. Historia es una asignatura troncal y tiene un cómputo de 3 horas semanales, se ha dispuesto lunes, miércoles y viernes. Como no todos los trimestres tienen la misma duración, es fundamental la realización de un cronograma donde se refleje la organización de la docencia a lo largo del curso académico.

**1º Trimestre:** 38 horas lectivas.

**2º Trimestre:** 37 horas lectivas.

**3º Trimestre:** 29 horas lectivas.

Para esta programación se van a realizar 15 unidades didácticas a lo largo de los tres trimestres. Para el primer trimestre se iniciará en el siglo XVIII hasta la Primera Guerra Mundial. El segundo trimestre queremos iniciar con la época “entreguerras” hasta la Guerra Fría, y en el último trimestre abordará los temas del mundo reciente finales del siglo XX principios del siglo XXI y finalizaremos la asignatura con la relación entre pasado, presente y futuro en Historia y Geografía.

**CRONOGRAMA CURSO 2021-2022**

CRONOGRAMA CURSO 2021-2022																																												
	Primera Evaluación												Segunda Evaluación												Tercera Evaluación																			
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Uni.Did.																																												
<b>UD 1</b>																																												
<b>UD 2</b>																																												
<b>UD 3</b>																																												
<b>UD 4</b>																																												
<b>UD 5</b>																																												
<b>UD 6</b>																																												
<b>UD 7</b>																																												
<b>UD 8</b>																																												



## 2.2- Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos

Junto a cada estándar de aprendizaje se va a desarrollar una actividad que se puede relacionar con las competencias claves dichas competencias se recogen en el Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

- **Competencia comunicación lingüística:** es el resultado de la acción comunicativa por la cual el individuo actúa con otros interlocutores → **CCL**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico. → **CMCT**
- **Competencia digital:** aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, participación en la sociedad. → **CD**
- **Competencia aprender a aprender:** requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. → **CPAA**
- **Competencia sociales y cívicas:** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo. → **CSC**
- **Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor:** Entre los conocimientos que requiere esta competencia se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales. → **SIE**
- **Competencia de conciencia y expresiones culturales:** implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. → **CEC**

**2.3- Perfil de la materia: Desarrollo de cada unidad didáctica.**

(La Unidad 5 “1914-1918: La guerra que cambió a la humanidad” será desarrollada más adelante de nuestra propuesta al tratarse de la Unidad modelo.)

<b>Unidad 1- La Europa del absolutismo y del parlamentarismo. El arte al servicio de la élite: Del Barroco al Neoclásico.</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. (B1)</b>	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. (B1)	1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.	En dos folios distintos, los alumnos deben hacer un esquema con las ideas principales que tengan sobre el Antiguo Régimen y sobre el cambio que supuso la Ilustración.	<b>CCL</b> <b>CPAA</b> <b>SIE</b>
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. (B1)	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	Después, con las ideas claras se dividirán en grupos de 4-5 personas y deberán debatir sobre los	

		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	conceptos que hayan elegido.	
<i>Los movimientos artísticos del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. (B1).</i>	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII (B1).	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	Para esta actividad los alumnos deben seleccionar una obra de arte del estilo Barroco o Neoclásico, con la que deberán explicar las características artísticas de cada estilo, además en esa obra debe de haber componentes que muestren los avances científicos de la época.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b>
	<i>3. Conocer los principales artistas del arte Barroco y del arte Neoclásico (B1).</i>	2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.		

<b>Unidad 2. El período de las Revoluciones liberales en Europa y América en el siglo XVIII</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII (B2).</b>	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica (B2).	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Para esta actividad los alumnos deben redactar una narrativa en la que sinteticen todos los procesos revolucionarios del siglo XVIII, prestando especial atención a las revoluciones burguesas, explicando causas y consecuencias y los beneficios o no beneficios de estas. A través de un eje cronológico con la aplicación <a href="https://h5p.org/">https://h5p.org/</a> .	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CMCT</b>
<b>La revolución francesa(B2).</b>	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los			

<b>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos (B2).</b>	procesos revolucionarios del siglo XVIII (B2).		Los alumnos deben de leer el preámbulo de la “Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana de 1791” escritos y redactados por Olimpia de Gouges, [Anexo 1] con esta actividad queremos fomentar la igualdad entre los alumnos, el respeto, la tolerancia, en definitiva, los elementos transversales.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CMCT</b>
		2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Hacer un breve resumen de lo que supuso la Revolución francesa (1789-1799) para el pueblo francés a través de la conocida obra de arte “La Libertad guiando al pueblo” de Eugène Delacroix [ Anexo 2]. Para completar esta actividad los alumnos deberán leer “Declaración Universal de los Derechos Humanos”, para realizar un debate en el aula [Anexo 3].	<b>CCL</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>
	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América (B2).	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX,	Los alumnos deben realizar una narrativa de forma esquematizada de las revoluciones burguesas del siglo XIX y haz un comparativa con las del siglo XVIII. Para completar esta actividad se realizará una Visita a la “Real Chancillería de Valladolid”.	



		acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.		
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX (B2).	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	Comentario de texto de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos 1776. Para analizar la Guerra de la Independencia y el proceso de Independencia y posterior debate en el aula [Anexo 4] <a href="https://es.calameo.com/books/0039794470c7f1f7a0d43">https://es.calameo.com/books/0039794470c7f1f7a0d43</a>	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>

	<p>5. <i>Contextualizar las diferentes revoluciones en los distintos ámbitos geográficos (B2).</i></p>	<p>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p>		
--	--	--	--	--

**Unidad 3. La industrialización en el mundo**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p><b>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa (B3).</b></p>	<p>1.Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal (B3).</p> <p>3.Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios(B3).</p>	<p>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p> <p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en</p>	<p>Lectura de la novela “Oliver Twist” de Charles Dickens donde, los alumnos tienen que extraer los cambios que sufrieron las clases obreras con el proceso de la revolución. Y cómo estos cambios se vieron reflejados en sus vidas.</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CPAA</b></p> <p><b>CSC</b></p>

		los países nórdicos.		
<b>La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? (B3).</b>	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	A través de documentos “Etapas de la industrialización en España” <a href="https://www.uma.es/media/tinyimages/file/Industrializacion.pdf">https://www.uma.es/media/tinyimages/file/Industrializacion.pdf</a>  que serán entregados por el docente a los alumnos, lo que deben hacer es analizar los datos que aparecen y realizar un escrito donde muestren las ventajas que supuso la industrialización en España.	<b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b>
<b><i>Comprender los beneficios y desventajas de la revolución industrial.</i></b>  <b><i>Analiza la mano de obra femenina</i></b>	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	Se leerá “El papel de las trabajadoras en la industrialización” <a href="http://hdl.handle.net/10234/169108">http://hdl.handle.net/10234/169108</a>  Se analizará las condiciones laborales, los trabajos que debían de desempeñar y el papel de los niños en los trabajos.	<b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b>

<i>e infantil en las fábricas (B3).</i>		2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales		
---	--	--	--	--

**Unidad 4. El Imperialismo del siglo XIX: Arte y cultura (*Belle Époque: 1890-1914*)**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<i>La expansión territorial de las potencias en el siglo XIX: El imperialismo (B4).</i>	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones	En grupos deben elegir una potencia europea y extraeuropea y deben señalar las colonias que tuvieron en la época y lo deben señalar en un mapa dichas colonias [ Anexo 5].	<b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b>

	<p>siglo XIX y principios del XX.</p> <p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p>	<p>económicas transnacionales.</p> <p>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p>	<p>Para esta actividad realizaremos un debate en el aula sobre los conceptos “Eurocentrismo” y “globalización”.</p>	
<p><b>La ciencia en el siglo XIX en Europa, América y Asia (B4).</b></p>	<p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p>	<p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p>	<p>Visitar el Museo de la Pasión de Valladolid donde hay una exposición sobre “La estampa japonesa y la Belle Époque” [Anexo 6].</p>	<p><b>CCL</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b></p>

<p><i>El neoclasicismo el estilo artístico del siglo XIX (B4).</i></p>	<p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.</p>	<p>6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p> <p>6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p>	<p>Para esta actividad seleccionaremos “La muerte de Viriato” de José de Madrazo y “Desnudo en la playa de Portici” de Mariano Fortuny.</p> <p>Una escultura del siglo XIX: Antonio Canova: “Perseo con la cabeza de Medusa”</p> <p>Y una obra arquitectónica del neoclasicismo: Museo del Prado (1785-1819) en Madrid, obra de Juan de Villanueva.</p> <p><a href="https://www.museodelprado.es/coleccion/pintura-sxix">https://www.museodelprado.es/coleccion/pintura-sxix</a> [Anexo 7].</p>	<p><b>CD</b> <b>CPAA</b></p>
--	---	--	---	----------------------------------



Unidad 6- De la dinastía de los Romanov a la Revolución rusa				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<i>Rusia antes de 1917: La Rusia de Nicolás II Zar de todas las Rusias (B4).</i>	4. Comprender la situación de Rusia antes de la Revolución (B4).	4.1. Analiza las consecuencias de la revolución de 1905.	Los alumnos deben de explicar que supuso el Domingo Rojo para el pueblo ruso, a través de los documentos entregados por el docente: “La revolución rusa de 1905” <a href="http://repositoriouba.sisbi.uba.ar/gsd/collect/encruci/index/assoc/HWA_511.dir/511.PDF">http://repositoriouba.sisbi.uba.ar/gsd/collect/encruci/index/assoc/HWA_511.dir/511.PDF</a>	CCL CD CPAA
<b>La Revolución</b>	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance	Para esta actividad los estudiantes deben realizar un PWP para marcar las diferencias entre los Bolcheviques y los Mencheviques. Después, se realizará un debate sobre estos conceptos [ Anexo 8].	CCL CPAA

<sup>1</sup> (La Unidad 5 “1914-1918: La guerra que cambió la humanidad” será desarrollada más adelante de nuestra propuesta al tratarse de la Unidad modelo.)

<b>n Rusa (B4).</b>	las consecuencias de la Revolución Rusa (B4).	de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.		
<b>La formación de la Unión de Repúblicas Socialistas soviéticas (B4)</b>	<i>4.El régimen que se implanta en Rusia</i>	<i>4.1. Analiza y destaca las similitudes y diferencias entre la autocracia Zarista y el gobierno de la URSS.</i>	A través de un texto “La revolución rusa” <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6108217.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6108217.pdf</a> se analizará cómo fue el cambio del gobierno y lo que supuso para el pueblo ruso.	<b>CCL CPAA CSC</b>

**Unidad 7- La Europa de “entreguerras”: el ascenso de los totalitarismos y el crack del 29**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano (B5)</b>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa (B5).	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia	Esta actividad se realizará por parejas y es el análisis de un texto “El periodo entreguerras” <a href="http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para_pdf/quince_na7.pdf">http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para_pdf/quince_na7.pdf</a> donde deben señalar los principales acontecimientos de los años 1919-1939.	<b>CCL</b> <b>CPAA</b>
<b>De la república de Weimar al</b>	<i>3. Analiza el proceso de los ascensos de los</i>	<i>3.1. Sintetiza los diversos factores que</i>	Visualización de un fragmento de la película de Charles Chaplin “El Gran Dictador” y posterior debate en clase. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=67gsKbp-Wz0">https://www.youtube.com/watch?v=67gsKbp-Wz0</a>	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b>

<i>auge del nazismo en Alemania (B5).</i>	<i>gobiernos totalitarios en Europa (B5).</i>	<i>hicieron que el fascismo triunfase en Europa.</i>		<b>CSC</b>
<b>El crack de 1929 y la gran depresión (B5).</b>	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. (B5)	1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	A través de las imágenes obtenidas por <a href="https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes_14851">https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes_14851</a> donde aparecen imágenes que muestran cómo estaban las oficinas de Wall Street el día que se produjo el crack del 20 “el jueves negro”. Posteriormente, los alumnos deben de analizar los antecedentes del día 29 de octubre de 1929. Otra de las actividades propuestas es hacer una comparación entre la crisis que afectó a Estados Unidos y el resto del mundo con la crisis de 2008. [ Anexo 9].	<b>CCL CMCT</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b>

<b>Unidad 8- El gobierno de la II de República. Los años que enfrentaron a España: la Guerra Civil 1936-1939</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b><i>El gobierno de la República española (B5).</i></b>	<i>1. Conocer las principales características de este gobierno. (B5)</i>	<i>1.1 Analiza lo que supuso el cambio de gobierno en España.</i>	Los alumnos a través de la prensa española de esos años deben de describir cómo era la situación política y social de España antes de la II República. <i>La Vanguardia, El Diluvio, Heraldo de Madrid, El debate, Abc y Ahora.</i>	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b>
<b><i>El mandato de la II República en España: 1933-1936 (B5).</i></b>	<i>1. Contextualiza el cambio de gobierno español con los distintos cambios de gobierno que se produce en la Europa de entreguerras (B5).</i>	<i>1.1. Relaciona los cambios de regímenes en este período.</i>	Para esta actividad los alumnos deben de explicar las causas de la proclamación de la II República en España y relacionarlo con el contexto político de los años 30 [ Anexo 10].	<b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CCL</b>
<b><i>La Guerra Civil española</i></b>	<i>2. Identificar las causas que</i>	<i>2.1. Elabora una narrativa</i>	Los alumnos deben realizar una narrativa de no más de dos hojas donde se expliquen las causas de la Guerra Civil en España.	<b>CCL</b> <b>CD</b>

<b>(1936-1939) (B5).</b>	<i>desembocaron en un enfrentamiento civil. (B5)</i>	<i>explicativa de las causas y consecuencias de la Guerra Civil en España.</i>		<b>CPAA</b>
<b>El desarrollo de la Guerra Civil en España: Los dos bandos (B5).</b>	<i>3.Explica el desarrollo de la guerra de los dos bandos, menciona y explica brevemente las batallas más conocidas (B5).</i>	<i>3.1. Reconoce la significación, de estas batallas para el desarrollo de la guerra y la posterior victoria.</i>	Para esta actividad los alumnos deben usar un mapa de España, donde sitúen las batallas más conocidas de la Guerra Civil (La batalla de Irún, la Batalla del Jarama, la batalla de Brunete, la Batalla de Belchite...). Después, los alumnos deberán salir a la pizarra a contar las batallas al resto de sus compañeros.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CEC</b>
<b>La cultura y el arte durante la Guerra Civil (B5).</b>	<i>4.Analiza los movimientos artísticos del momento. Mencionar brevemente sobre el proceso de los</i>	<i>4.1. Contextualiza las obras más relevantes de la época.</i>	Visitaremos el Museo Reina Sofía dónde los alumnos podrán contemplar y realizar un análisis de la obra del “Guernica” del famoso pintor Pablo Picasso. <a href="https://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/guernica">https://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/guernica</a> también visitaremos el Congreso de los Diputados, para que los alumnos vean el edificio y sepan identificarlo artísticamente. [Anexo 11].	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CEC</b>

	<i>“exiliados ilustrados” (B5).</i>			
<b><i>El papel de las mujeres durante la Guerra Civil (B5).</i></b>	<i>5. Analiza cual fue el papel de las mujeres de ambos bandos durante el conflicto (B5).</i>	<i>5.1. Busca en las fuentes de la época sobre las mujeres de la guerra civil.</i>	Lectura de “El papel de la mujer en la Guerra Civil” <a href="http://bibliotecavirtualesenior.es/wp-content/uploads/2016/06/El-papel-de-la-mujer-en-la-Guerra-Civil-espa--ola.pdf">http://bibliotecavirtualesenior.es/wp-content/uploads/2016/06/El-papel-de-la-mujer-en-la-Guerra-Civil-espa--ola.pdf</a> Después, de su lectura los alumnos deberán hacer un resumen del texto.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b>

**Unidad 9- El segundo conflicto que devastó a Europa y al mundo: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</b>	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial (B6).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Realizar una infografía a través de la página web <a href="https://www.canva.com/es_es/">https://www.canva.com/es_es/</a> donde se señale los hechos principales que desembocaron en la Segunda Guerra Mundial [Anexo 12].	<b>CCL</b> <b>CPAA</b>
<b>De guerra europea a guerra mundial. (B6)</b>	2. Entender el concepto de “guerra total” (B6). 3. Diferenciar las escalas geográficas	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras	Los alumnos deberán realizar una narrativa sobre el concepto de “guerra total” y posterior debate en el aula.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b>



	en esta guerra: Europea y Mundial.	según las distintas narrativas).		
<b>El Holocausto. (B6)</b>	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias (B6).	4.1. Reconoce la significación, del Holocausto en la historia mundial	Para este contenido realizaremos dos actividades, por un lado, se verá fragmentos de la película “El niño con el pijama de rayas”, posteriormente se hará un debate en el aula sobre los fragmentos. Y, por otro lado, se seleccionará dos capítulos “Del Diario de Ana Frank” que después se realizará un cuestionario sobre lo que han entendido después de la lectura.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CDC</b> <b>CEC</b>
<b><i>El arte de la Segunda Guerra Mundial (B6).</i></b>	<i>5. Entender el contexto del desarrollo artístico durante los años de la guerra. Y la ruptura con el arte tradicional (B6).</i>	<i>5.1. Elaborar una lista de los nuevos estilos artísticos.</i>	Se realizará un PWP con todas las obras artistas que se realizaron durante los años de la guerra, para después comentar las características comunes que tienen.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b>

<p><b><i>El rol femenino en la Segunda Guerra Mundial (B6).</i></b></p>	<p><i>6.Contextualizar y analizar la labor femenina durante los años de contienda (B6).</i></p>	<p><i>6.1. Entender los hechos más importantes para la emancipación femenina.</i></p>	<p>Hacer resumen del artículo de la Revista Credencial que aborda la cuestión de las mujeres durante la guerra se titula: “De las mujeres durante la Segunda Guerra Mundial”  <a href="https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial">https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial</a> para comentarlo en el aula [Anexo 13].</p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b></p>
---	---	---	--	---

<b>Unidad 10- La Guerra Fría y la descolonización del continente africano</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>La nueva geopolítica mundial: “guerra fría”</b>	<i>5. Comprender el nuevo modelo político entre el Bloque Occidental y el bloque Oriental.</i>	<i>5.1. Describe los hechos más relevantes de la Guerra Fría.</i>	Visita al Instituto de Estudios Europeos donde se explicará los contenidos referidos a la Guerra Fría y la Unión Europea.	<b>CCL</b> <b>CPAA</b> <b>CEC</b>
<b>Planes de reconstrucción post-bélica (B6).</b>	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX(B6).	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador	A través de un mapa señala el proceso descolonizador.	<b>CCL</b> <b>CPAA</b>
<b>Los procesos de descolonización en Asia (B6).</b>	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual (B6).	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso.	Señala el proceso de independencia de los países descolonizados de Asia [Anexo 14].	<b>CCL</b> <b>CPAA</b> <b>CEC</b>

<b>Los procesos de descolonización en África (B6.)</b>	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual (B6).	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s)	Señala el proceso de independencia de los países descolonizados de África [Anexo 15].	<b>CCL</b> <b>CPAA</b> <b>CEC</b>
--	--	--	---	---

<b>Unidad 11- El enfriamiento del mundo: EL bloque soviético.</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>Evolución de la URSS y sus aliados.</b> <b>Evolución de Estados</b>	1. Entender los avances económicos de los regímenes	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas	Para esta actividad se va a analizar los conflictos más importantes de la Guerra Fría como: la “Guerra de Vietnam”, “El conflicto en Cuba”, “Guerra de Corea”. Y los conflictos internos de cada bloque. A través de esta pagina web <a href="http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para_pdf/ejercicios_quincena10.pdf">http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para_pdf/ejercicios_quincena10.pdf</a> . Donde aparecen muchos recursos sobre la Guerra Fría.	<b>CCL</b> <b>CPAA</b>

<b>Unidos y sus aliados(B7)</b>	soviéticos y los peligros de su aislamiento interno (B7).	as, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.		
<b>El Welfare State en Europa (B7)</b>	1.Los avances económicos del <i>Welfare State</i> en Europa (B7).	1.2. Explica los avances del <i>Welfare State</i> en Europa.	Los alumnos deben investigar de manera individual sobre el concepto de <i>Welfare State</i> y después hacer resumen en el cuaderno.	<b>CCL</b> <b>CPAA</b>
<b>El mundo en dos bloques: El Bloque Soviético y el Bloque Norteamericano (B7).</b>	2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	Trabajo en parejas donde deben hacer un trabajo de investigación a través de documentos de la época, analizar las causas de la Guerra Fría.	<b>CCL</b> <b>CPAA</b> <b>CD</b>

	después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS (B7).			
<b><i>El papel de la mujer en el bloque soviético y su posterior incorporación al mercado laboral (B7)</i></b>	<i>1. Explica las causas de la incorporación de la mujer al trabajo (B7).</i>	1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	Para esta actividad los alumnos deben agruparse en grupos de 4 o 5 personas, para investigar sobre el papel de la mujer en el bloque soviético. “La mujer rusa en el imaginario de los Amigos y Enemigos de la Unión Soviética (1905-1945)” la autora es Sofía Rodríguez López. <a href="https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/article/download/4876/3387">https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/article/download/4876/3387</a>	<b>CCL CD CPAA</b>

<b>Unidad 12- La Dictadura de Francisco Franco: 1939-1975</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<i>La dictadura de Francisco Franco (1939-1975) (B7).</i>	1. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975 (B7).	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	Para esta actividad se recomendará a los alumnos visualizar algún fragmento del Noticiario Cinematográfico español, NO-DO, para comprender como era la sociedad española de la etapa franquista. Para completar esta actividad los alumnos deberán realizar un cuestionario.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b>
<i>Primera etapa de la dictadura (B7).</i>	2. Explicar cuáles eran las características de la primera etapa del franquismo, y la vinculación con la Segunda Guerra Mundial	2.2. Conoce la situación de la primera etapa del franquismo, la represión y la vinculación con la Segunda Guerra Mundial.	Para esta actividad los alumnos deben recurrir a los periódicos de la época, para ver la evolución de la Segunda Guerra Mundial y que consecuencias tuvo para España este hecho bélico.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b>
<i>Segundo franquismo (B7).</i>	3. Explicar cuáles eran las características del denominado segundo franquismo (1960-1975)	3.3. Conoce cuales fueron las causas y consecuencias del denominado segundo franquismo.	Los alumnos deben de realizar un resumen con la evolución política, económica y social de los años 1960-1970.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b>

<b>La crisis del petróleo (1973) (B7).</b>	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto (B7).	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	Los alumnos deben hacer una reflexión individual, que posteriormente se realizará un debate en aula sobre la relación de la crisis del petróleo de 1973.	<b>CCL CD CPAA CSC</b>
--	--	--	--	------------------------------------

<b>Unidad 13- El avance hacia la Unión Europea.</b>				
<b>La evolución de las formas económicas</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizajes</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. (B8)</b>	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial (B8).	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.  1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	Para esta actividad los alumnos deben investigar sobre la política económica de la República Federal Alemana y la República Democrática Alemana; para comparar los datos económicos de las dos Alemanias y después, ponerlas en común en el aula.	<b>CCL CD CPAA</b>



<p><b>El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias (B8).</b></p>	<p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos (B8).</p>	<p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p>	<p>Los alumnos deben leer este artículo “La caída de la URSS y la difícil recomposición del espacio ex-soviético” de José Sánchez Sánchez. Después, de la lectura de manera oral los alumnos deben de expresar lo que han entendido y explicar cuáles fueron las causas del derrumbe de la URSS.</p>	<p><b>CL</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>CD</b></p>
<p><i>Que supuso la caída del Bloque del Este</i></p>	<p><i>Entender el colapso económico y político de los últimos años de la URSS (B8)</i></p>	<p><i>Analiza el impacto internacional de la caída del Muro de Berlín.</i></p>	<p>Para esta actividad los alumnos después de visualizar fragmentos de la película de <i>Good Bye, ¡Lenin!</i>, <i>La vida de los otros</i> y <i>Puente de espías...</i> Deben de realizar una carta (cada estudiante puede elegir que visión quiere transmitir si la RFA o la RDA) Y entregársela a un compañero, donde cuente como fue la caída del muro de Berlín y cuáles fueron sus reacciones.</p>	<p><b>CL</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b></p>

<p><b>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982) (B8).</b></p>	<p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso (B8).</p>	<p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes,</p>	<p>Lectura de la prensa española de un artículo del País que explica la transición española. <a href="https://elpais.com/noticias/transicion-espanola/">https://elpais.com/noticias/transicion-espanola/</a> . A través de ese artículo los alumnos deben hacer un esquema en el que anoten los acontecimientos más importantes de la Transición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La coronación del rey don Juan Carlos I</li> <li>- Ley de la reforma política de 1976</li> <li>- Ley de amnistía de 1977</li> <li>- Aprobación de la Constitución de 1978</li> </ul>	<p><b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b></p>

		aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.		
<b>El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional (B8).</b>	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea (B8).	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	Segunda visita al Instituto de Estudios Europeos, donde se realizará un seminario y se procederá a la lectura de Robert Schuman: “Declaración del 9 de mayo de 1950” y posterior debate sobre el papel de la Unión Europea en la actualidad. [Anexo 16].	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>SIE</b>

**Unidad 14- El fenómeno de la globalización en los siglos XX y XXI.**

**El avance tecnológico a escala global.**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos (B9).</b>	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	<p>Buscar y comparar dos fotografías del casco histórico de una ciudad europea de hace 20 años y la actualidad para observar los cambios producidos por el proceso de globalización.</p> <p>Se deberá realizar un vídeo que no supere los 4: 00 minutos donde se plasme la información obtenida.</p>	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>SIE</b> <b>CEC</b>
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales			<b>CCL</b>

	<p>que supone la revolución tecnológica. 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado (B9).</p>	<p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p>	<p>Para esta actividad los alumnos deben de realizar una lista sobre los aparatos tecnológicos que más utilización tenga a nivel social. Después deberán exponerlo en clase y deberán argumentar que cambios fundamentales ha supuesto la revolución tecnológica para la sociedad, por ejemplo, que haya red WIFI en todas partes, que hay mejoras en los aparatos eléctricos...</p>	<p><b>CD</b> <b>SIE</b> <b>CEC</b></p>
--	---	---	--	--

<b>Unidad 15- La Historia como elemento conector entre pasado, presente y futuro.</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias</b>
<b>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía (B10).</b>	1.Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios (B10).	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	Para esta actividad los alumnos deben de realizar una carta a un agente histórico del siglo XX, en ella deberán incluir como ha mejorado y cambiado la sociedad europea desde el final de la Primera Guerra Mundial. Por ejemplo, la creación de la ONU una organización intergubernamental cuya finalidad es asegurar la paz, la implantación de la democracia en los países europeos...	<b>CCL</b> <b>CMCT</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CEC</b>

<p><b><i>Del pasado al presente: las revoluciones industriales y tecnológicas (B10).</i></b></p>	<p><i>2. analiza los distintos procesos revolucionarios de los siglos XIX, XX y XXI (B10).</i></p>	<p>2.1. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>	<p>Para esta actividad los alumnos en 3 folios distintos deben de señalar las características de las revoluciones industriales del siglo XIX y sus cambios. Y las revoluciones tecnológicas de fines del XX y principios del XXI y los cambios que ha supuesto para la población.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b> <b>CEC</b></p>
--	--	--	---	--

## **2.4- Decisiones metodológicas y didácticas**

En un currículo abierto, la mayor parte de los métodos de enseñanza son elaborados y diseñados por el docente. Como hemos dicho anteriormente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje interactúan dos factores, por un lado, el docente que actúa como guía para facilitar la construcción de esos aprendizajes, y, por otro lado, están los estudiantes que deben realizarse sus propios esquemas de conocimiento. Cabe destacar, que es en esta etapa como es la Educación Secundaria donde los alumnos empiezan a moldearse como personas y a construir sus propios conocimientos, adquiriendo un espíritu crítico, el docente debe proporcionar igualdad de oportunidad para que los alumnos pongan en práctica los nuevos conocimientos (Crusafon, 2009).

Estos nuevos conocimientos que adquieren los estudiantes deben ser funcionales, es decir, que puedan ser empleados tanto en el aula como fuera de ella. El proceso de enseñanza y aprendizaje debe construirse a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, junto al trabajo individual puede ayudar al proceso de maduración del alumno (Prats, 2011).

En esta presente programación didáctica hemos decidido emplear diversas estrategias de enseñanza. Para ello hemos recurrido a la Orden ECD/65/2015, y las distintas leyes por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato tiene como finalidad lograr que el alumnado adquiriera unas competencias y un conjunto de conocimientos básicos de la cultura, que serán desarrollados una vez que se haya establecido un hábito de estudio y de trabajo (Prats, 2011). Estas herramientas se consideran primordiales porque una de las principales funciones de la etapa de la Educación Secundaria es prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para la inserción laboral, sin olvidar que son elementos fundamentales para que después puedan desempeñar sus ejercicios y obligaciones en la vida como ciudadanos.

El objetivo de esta programación es alejarse de la tradicional clase magistral, por ello lo más primordial es que la metodología didáctica empleada por el docente sea activa y participativa. Con esto podemos conseguir la motivación del alumnado por la asignatura sea total. Entre las estrategias de enseñanza fomentamos tanto el trabajo individual como el cooperativo entre el alumnado, con esto buscamos que los alumnos sepan desenvolverse en otro entorno que no sea sólo el núcleo familiar (Prats, 2011).



En los últimos años vemos como la integración y el uso de las tecnologías en el ámbito académico es cada vez más frecuente, por eso tanto el profesorado como el alumnado deben adaptarse a las nuevas tecnologías que promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje (Rivero, 2010). A pesar de los avances, no hay que olvidar que los niveles de aprendizaje de los alumnos son muy distintos, por eso tenemos en cuenta la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado fomenten la motivación y el interés por esta asignatura, el hábito de lectura que una de las maneras fundamentales de comprender y conocer la historia es a través de los libros (Rivero, 2010).

En esta programación fomentamos las diversas maneras de aprender, por ejemplo, el aprendizaje colaborativo es una técnica que estimula el aprendizaje a través de trabajos en pequeños grupos, la finalidad es que durante la elaboración de este trabajo todos los integrantes del grupo aprendan y sea un aprendizaje cooperativo, creando con ello una atmósfera de logro (Gómez, 2014). Otra forma de aprender es el aprendizaje por proyectos es una metodología que ha ido evolucionando con el tiempo, la finalidad es que los alumnos aprendan a través de pequeños proyectos (Gómez, 2014).

## **2.5- Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia**

Los elementos transversales que se han de tener en cuenta son los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Los temas trasversales se trabajan en todas las materias, pero es en especial en la asignatura de Geografía e Historia donde podemos tratar estos diversos temas, es una asignatura clave para la transmisión de valores. De acuerdo con el currículo de Secundaria, hay 6 elementos transversales:

- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual
- Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Emprendimiento
- Educación cívica y constitucional

La comprensión lectora, expresión oral y escrita son elementos que se trabajan específicamente en otras asignaturas como la de Lengua y Literatura, pero en Historia tiene una fuerte presencia estos elementos. Como hemos mencionado anteriormente, gran parte de la comprensión y el entendimiento de los conocimientos de Historia se debe a la

lectura. Será en el siguiente apartado dónde detallaremos más que libros o textos son más recomendables para esta asignatura. Los elementos transversales también serán fundamentales en el desarrollo de los valores democráticos, cívicos, sociales y personales del alumnado. Es importante destacar el papel del docente ante los temas transversales (Rosales, 2015). Tarea conjunta de las instituciones educativas que hagan que se cumplan los elementos trasversales tales como:

**Fomentar:**

- La igualdad entre hombres y mujeres
- Valores de igualdad de trato y no discriminación
- Valores que sustentan la igualdad, la libertad, justicia, pluralismo político, paz, democracia
- Respeto a los derechos humanos
- Respeto a hombres y mujeres y a las personas con discapacidad
- Rechazo de la violencia.
- Prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad.
- Prevención y resolución pacífica de conflictos.
- Evitar comportamientos y contenidos sexistas y estereotipados.
- Promover una vida saludable a través de la práctica regular de deporte y de una dieta equilibrada.

Para el perfecto cumplimiento de los temas transversales creemos correcto la lectura del preámbulo de la “Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana de 1791” escritos y redactados por Olimpia de Gouges, este texto podrá leerse en la Unidad 2. Fomentar una buena educación cívica y constitucional es tarea de todo el centro, además de fomentar la igualdad afectiva a través de la prevención de la violencia en todas sus variantes: de género, contra personas discapacitas, racial, homofóbica...

Así para este elemento se ha diseñado una actividad en la unidad 5, relacionada con la Primera Guerra Mundial: Las mujeres en la Primera Guerra Mundial se hará un recorrido sobre el movimiento sufragista a través del visionado de las “Sufragistas” además de un pequeño cuestionario. Con estas actividades queremos reflejar como las mujeres luchaban por la igualdad y reivindicaban sus derechos.

## 2.6- Medidas que promueven el hábito de la lectura

La lectura y la comprensión lectora son dos procesos que se no se adquieren naturalmente, sino con trabajo y práctica por eso es fundamental que desde pequeños se fomente ese hábito de la lectura, que se inicia en los primeros ciclos de escolarización. La lectura es considerada como un instrumento de aprendizaje que ayuda al desarrollo de otras habilidades como argumentar, tener pensamiento crítico, observar, definir... etc (Valencia, 2011). En esta programación tenemos muy presente que desde la asignatura Geografía e Historia queremos motivar al alumnado a que genere ese interés por la lectura. En este apartado hemos hecho una lista de libros recomendables durante el año académico, en esta misma línea queremos evitar que el docente imponga una lectura única. Debemos tener en cuenta que es un curso donde encontramos personas con diversos intereses y objetivos. Si los alumnos no están conformes con la lista propuesta, se les dará la opción de añadir otros libros.

<b>Lista de libros</b>	
<b>Primer trimestre</b>	
Charles Dickens	Historia de dos Ciudades
Charles Dickens	Oliver Twist
Luis E. Iñigo Fernández	Breve Historia de la Revolución Industrial
Peter Davies	La Revolución Francesa
Juan María Madariaga López	Colonialismo. Historia, formas, efectos.
<b>Segundo trimestre</b>	
S. Zweig	Momentos estelares de la Humanidad.
Ana Frank	El Diario de Ana Frank
John Boyne	El niño con el pijama de rayas
George Orwell	Rebelón en la granja
<b>Tercer trimestre</b>	

Jesús Briones Delgado	Promesas y realidades de la revolución tecnológica
Jack Kerouac	En el camino
George Orwell	1984
Primo Levi	Si esto es un hombre
Josep Pla	Proclamación de la Segunda República

## 2.7- Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de evaluación

La evaluación es un método que permite comprobar cuales han sido los logros del aprendizaje esperado por el alumnado; a través de este sistema podemos comprobar si se han llegado a los límites establecidos o no, y en caso de que no, es una herramienta que se utiliza para tomar decisiones para ayudar a mejorar los resultados y el aprendizaje. Por tanto, la evaluación es un sistema fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (Díaz y Hernández, 2006).

Por otro lado, las estrategias de evaluación son necesarias en la Educación Secundaria, deben tener unas características muy claras y que se adapte a las necesidades tanto individuales como colectivas del aula. Para poder diseñar estas estrategias es necesario evaluar los estándares y el aprendizaje aprendido, para poder desarrollar técnicas e instrumentos de evaluación que permita llevar esto a cabo (Díaz y Hernández, 2006). La finalidad de las estrategias de evaluación son diversas: estimular la autonomía del alumnado, controlar el avance y los retrocesos del aprendizaje, comprobar los niveles de comprensión de los contenidos, además de que son muy necesarias a la hora de identificar las necesidades tanto a nivel individual como a nivel grupal (Miralles y Gómez, 2018).

Diferentes instrumentos de evaluación que utilizaremos en esta programación didáctica:

- **Prueba escrita:** El examen es la herramienta más común para llevar a cabo la evaluación, este método ha sido muy cuestionado tanto por los alumnos como por los miembros que componen el sistema educativo. Nosotros en nuestra programación evaluaremos los contenidos a través de una prueba escrita, pero no será el único instrumento de evaluación.
- **Las actividades de aprendizaje:** estas deben diseñarse y planificarse para evitar que los entornos de formación se conviertan en espacios monótonos, expositivos y de almacenamiento de información. La finalidad de las actividades es la relación del alumnado, con el contenido y que también se fomenten las relaciones con el docente y con los miembros que forman parte de la comunidad del aprendizaje (Cabreo y Romana, 2006).
- **Los debates:** donde varias personas opinan sobre un tema tratado en el aula, pueden defender la misma postura como no están de acuerdo, con estos debates queremos fomentar la tolerancia, el respeto, la diversidad de ideas dentro del marco legal de la democracia, y fomentar el espíritu crítico de los alumnos, para que adquieran conocimientos para poder argumentar un tema de la mejor manera posible.
- **Herramientas digitales:** como el Kahoot: una plataforma digital donde el docente puede realizar un cuestionario en línea y los alumnos pueden responder a la vez. Cuestionarios de Google: menos interactiva que el Kahoot, los alumnos pueden responder las preguntas que le hace el docente.
- **El trabajo individual del alumno** se valorará la forma en cómo se han abordados los contenidos, se valorará positivamente el trabajo tanto individual que se haga en casa, como el que se haga en el aula.
- **Hábito de lectura:** en esta programación didáctica hemos realizado una lista de libros que deberán leerse a lo largo del año académico, posteriormente para la evaluación de esa lectura el alumno deberá entregar un resumen de un folio sobre el libro elegido.
- **La actitud en el aula:** la actitud del alumnado se valorará positivamente cuando demuestren interés por la asignatura, curiosidad por la misma,

indaguen en curiosidades sobre temas relacionados con la asignatura y con los contenidos. La participación, el comportamiento y la interacción en el aula.

- **Autoevaluación del alumnado:** otra de las estrategias de evaluación que queremos fomentar en esta programación es que, los alumnos deben puntuarse y saber cómo ha sido su desarrollo académico. Por eso en los últimos días de clase se les entregará un cuestionario que deberán puntuarse.

<b>Los porcentajes de los instrumentos de evaluación</b>	
Prueba escrita	45%
Actividades de aprendizaje	15%
Los debates	5%
Hábito a la lectura	10%
Herramientas digitales	3 %
Trabajo individual	5%
Actitud en el aula	10%
Autoevaluación	7%

## **2.8- Medidas de atención a la diversidad**

Las medidas de atención a la diversidad buscan garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades de aprendizaje a todo el alumnado con actuaciones y medidas educativas y para asegurar un entorno inclusivo. Estas medidas procuran una personalización o individualización de la enseñanza para asegurar el aprendizaje de todos los alumnos en contextos educativos ordinarios (intelectual, social, emocional etc.), que permita el máximo rendimiento tanto personal como académico (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32120)

La atención a la diversidad necesariamente aboga por la educación inclusiva que asume principios y valores como:

- La inclusión es la base del desarrollo del centro educativo para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado.
- El valor de la diferencia como algo enriquecedor.
- Creencia en las capacidades de todos los alumnos, partiendo de las mismas y no de las discapacidades o dificultades.

Las medidas de atención a la diversidad en la educación secundaria estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos previstos (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32120). Con este fin, se debe organizar los recursos de los que dispone para desarrollar medidas de atención a la diversidad que den respuesta al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Las medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad pueden modificar los elementos curriculares y organizativos, siempre que con ello se favorezca el desarrollo personal del alumnado y le permita alcanzar con el máximo éxito su progresión de aprendizaje. Adaptaciones de accesibilidad al currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, así como los recursos de apoyo que les permitan acceder al currículo. (Romero y Lavigne, 2005).

Las Dificultades en el Aprendizaje se refiere a un grupo de trastornos que no están muy definidos y esto genera gran confusión. Son muchos los alumnos que han sido detectados y diagnosticados un problema, como hemos dicho en reiteradas ocasiones la finalidad de la Educación es ofrecer la posibilidad del aprendizaje a todos los estudiantes. Una vez detectados esas dificultades se pueden realizar programas de intervención adecuada a cada dificultad. Una de las complicaciones que más se evidencia, entre el alumnado es la dificultad con la comprensión lectura que puede manifestarse en una dislexia, para la detectar estas dificultades se realizan test cuyos resultados pueden determinar déficit de atención, hiperactividad o inteligencia limite (Romero y Lavigne, 2005). Siguiendo con las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta que hay alumnos que destacan por sus altas capacidad y que también es necesario detectarlo para poder para poder realizar una intervención que se ajuste a su necesidad para quienes sobresales por sus altas capacidades intelectuales (Albes, 2013).

### **Medidas ordinarias de educación**

- Acción tutorial.
- La opcionalidad.
- Grupos de refuerzo.
- Apoyo educativo.
- Adaptaciones curriculares no significativas.

### **Medidas específicas de atención educativa**

- Adaptaciones curriculares significativas.
- Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento.
- Atención educativa al alumno enfermo.
- Flexibilización de los distintos niveles del sistema educativo para el alumno con altas capacidades intelectuales.

Entendemos por atención a la diversidad el conjunto de propuestas curriculares y organizativas que intentan dar respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos del Centro. La atención a la diversidad tiene, por tanto, un doble carácter, preventivo de las dificultades y de atención a las mismas, para garantizar al máximo el aprendizaje de los alumnos.

### **2.9- Materiales del aula y recursos de desarrollo curricular para el alumnado**

Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar el aprendizaje del alumnado (libros, carteles, mapas, fotos, audiovisuales...). También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos donde nos apoyamos a la hora de desarrollar los contenidos. A la hora de elaborar los materiales curriculares intervienen distintos factores como: los objetivos del proceso de aprendizaje, las necesidades del alumnado, los medios que se utilizan para el aprendizaje...

#### **Los materiales didácticos empleados serán:**

- **Libro de texto:** El libro de texto es un recurso didáctico que se ha utilizado tradicionalmente, es un elemento que sirve de apoyo para los alumnos. En esta programación será uno de los recursos que utilizemos para garantizar la buena transmisión de los conocimientos a los alumnos.



- **Esquemas:** para ayudar al alumnado a comprender los nuevos contenidos, será recurrente el uso de hacer esquemas tanto en la pizarra, como se darán fotocopias con los contenidos esquematizados. Esto hace que puedan tener las ideas más claras y puedan estructurarlas en su cabeza.

- **Fuentes primarias:** para completar los contenidos, acercaremos a los alumnos a las fuentes primarias para que estos tengan contacto directo con la Historia, por ejemplo, los alumnos van a trabajar con fuente primaria como el texto escrito por Olympe de Gouges “La Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana”.

- **Fuentes secundarias:** para este tipo de fuente podemos recurrir a la fotografía que fue el invento revelación del siglo XX, a la propaganda, la publicidad, el cine, fuentes audiovisuales y fuentes visuales.

- **Los mapas:** son un apoyo para que los alumnos puedan desarrollar las nociones del espacio, las interpretaciones de este ayudan a obtener información, además de comprender porque ciertos acontecimientos históricos se desarrollan en lugares específicos.

- **TIC:** los recursos digitales están presentes en todas las clases, hace que la búsqueda de información acerque al alumnado a la labor de los investigadores, además de las múltiples aplicaciones que se están desarrollando como recursos didácticos como los Kahoot, h5p.org , los ordenadores, las pizarras digitales, las tables. En resumen, las TIC son un recurso que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **2.10- Programa de actividades complementarias y extraescolares**

En nuestra programación consideramos las actividades extraescolares y complementarias son una parte esencial del proceso enseñanza- aprendizaje, es un espacio donde el alumnado junto con los docentes puede compartir experiencias. En el departamento de Historia hemos propuesto diversas actividades complementarias y extraescolares a lo largo del curso académico. Los objetivos principales es fomentar la educación integral entre el alumnado a través de la diversa oferta de actividades, además de educar, formar e instruir a través de la tolerancia, el respeto, la empatía. la responsabilidad individual y colectiva. Queremos que con estas actividades se potencia la interacción social de los alumnos, este tipo de recursos hace que la enseñanza no sea

monótona y que los alumnos visualicen otros espacios públicos donde se puede aprender para desarrollar habilidades y destrezas.

- **Valladolid siglos XVII- XVIII: El Valladolid de las luces**

Para esta primera salida didáctica visitaremos la Real Chancillería de Valladolid, mandado construir por el monarca Enrique II de Castilla en el año 1371, estuvo vigente hasta 1834. La Real Chancillería de Valladolid fue un órgano judicial que actuaba como tribunal de justicia del reino de Castilla. En la actualidad este edificio es un archivo, los alumnos tendrán la oportunidad de ver legajos y textos escritos durante la Edad Media y la Edad Moderna. Se realizará en el primer trimestre.

- **30 de enero día de la paz**

La actividad diseñada para este día tiene relación directa con los temas del “Imperialismo y la Primera Guerra Mundial”. La finalidad es fomentar entre el alumnado la tolerancia, la paz, el respeto, la igualdad y rechazar cualquier acto de violencia. Esta actividad se realizará en gimnasio del centro, se citarán todos los cuartos de la ESO cada curso tiene una misión diplomática, el objetivo es llegar a un acuerdo entre todas las potencias para así evitar ir a la Primera Guerra Mundial.

- **Visita didáctica a Madrid: Museo Reina Sofía y el Congreso de los Diputados**

En esta programación consideremos que las visitas a los museos son imprescindibles, ya que pueden tener contacto con documentos, textos, obras de arte... la finalidad es que entiendan que estos lugares tuvieron una significación cuando se construyeron y que en la actualidad siguen siendo importantes. En un primer momento, visitaremos el Museo Reina Sofía donde se alberga la obra del “Guernica” de conocido pintor Pablo Picasso. Después se visitará el Congreso de los Diputados con una guía contratada para que pueda contar toda la historia del edificio y los acontecimientos históricos más relevantes, además de observar el impresionante patrimonio artístico de cada sala. Esta visita se realizará en el segundo trimestre.

- **Día de la mujer**

El 8 de marzo día internacional de la mujer decretado por la ONU, este día en la clase de Historia se realizará un breve recorrido de todas las mujeres que han influenciado en el discurso histórico. Haciendo especial mención el movimiento sufragista de los años de la Primera Guerra Mundial.

- **Visita didáctica al Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid**

Como lema el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid tiene “La finalidad del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid es la de Contribuir al mejor conocimiento científico de los procesos contemporáneos de integración y unificación de Europa, favoreciendo la interdisciplinariedad”<sup>2</sup>. A lo largo del año académico realizaremos dos visitas al Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid, la primera visita será cuando estemos dando la Guerra Fría y la segunda visita cuando hablemos de la formación de la Unión Europea.

Este será el modelo de rúbrica será el siguiente:

	<b>Deficiente 1</b>	<b>Mejorable 2</b>	<b>Satisfactoria 3</b>	<b>Excelente 4</b>	<b>Resultado final</b>
<b>Resultado de la evaluación del curso</b>	Si se alcanzase entre el 80-100% de suspensos en el aula.	Si se alcanzase entre el 60-80% de suspenso en aula.	Si se alcanzase entre el 60-80 % de aprobados en el aula.	Si se alcanzase el 80-100% de aprobados en el aula.	
<b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos han ayudado a facilitar los conocimientos al alumnado</b>	Los materiales y recursos didácticos recorridos no han contribuido suficiente al proceso de aprendizaje del alumnado.	Los materiales y recursos didácticos recorridos no han contribuido satisfactoriamente al proceso de aprendizaje del alumnado.	Los materiales y recursos didácticos recorridos han ayudado notablemente al proceso de aprendizaje del alumnado.	Los materiales y recursos didácticos recorridos han contribuido exitosamente en el proceso de aprendizaje del alumnado.	
<b>La asignación del espacio en el aula</b>	La asignación del espacio propuesta no ha facilitado las relaciones	La asignación del espacio propuesta ha colaborado el surgimiento de la	La asignación del espacio propuesta ha favorecido	La asignación del espacio tanto dentro del aula como fuera de ella,	

<sup>2</sup> <http://iee.blogs.uva.es/>

	entre el alumnado dentro del aula.	competitividad dentro del aula.	el compañerismo.	ha colaborado que los alumnos se integren y se relacionen entre ellos.	
<b>Temporalización</b>	La distribución del tiempo no ha sido satisfactoria porque no se ha conseguido aprovechar el máximo rendimiento de cada sesión.	La distribución del tiempo no se ha ajustado en su totalidad para favorecer el rendimiento académico del alumnado.	La distribución del tiempo ha favorecido para desarrollar los contenidos propuestos en la programación inicial.	La distribución del tiempo ha sido optima en cada una de las clases, pudiendo así desarrollar en profundidad los contenidos a su vez se han ampliado los conocimientos de los alumnos.	
<b>Los métodos didácticos y pedagógicos contribuyen a la mejora del clima de aula y de centro.</b>	Los métodos didácticos a los que hemos recurrido en el aula no han sido favorables creando así desapegos entre los alumnos.	Los métodos didácticos a los que hemos recurrido han sido desfavorables.	Los métodos didácticos a los que hemos recurrido han tenido un resultado bastante favorable, fomentando así el interés entre el alumnado.	Los métodos didácticos a los que hemos recurrido han tenido un resultado exitoso, fomentando el interés y la motivación entre el alumnado.	
<b>Las actividades contribuyen a la participación del alumnado y el aprendizaje</b>	Las actividades que hemos propuesto en la programación no han tenido el éxito esperado, y no ha contribuido a la participación del alumnado.	Las actividades que hemos propuesto en la programación no han tenido el éxito esperado, la participación ha sido muy escasa durante las sesiones.	Las actividades que hemos propuesto en la programación han tenido el éxito esperado, los alumnos se han motivado, pero la participación ha sido escasa.	Las actividades que hemos propuesto en la programación han tenido el éxito esperado, fomentado la participación en las sesiones, generando debates y ha contribuido a la motivación y el interés del alumno por la asignatura.	

<p><b>Los alumnos han estado motivados e interesados por la asignatura</b></p>	<p>Los alumnos no han estado interesados por los contenidos de la asignatura.</p>	<p>Los alumnos han mostrado un cierto interés en los contenidos de la asignatura.</p>	<p>Los alumnos se han mostrado interesados por los contenidos de la asignatura.</p>	<p>Los alumnos han mostrado mucho interés en los contenidos de la asignatura, que ha construido a una clase más participativa y activa.</p>	
<p><b>Se ha colaborado con otros departamentos del centro para la realización de actividades conjuntas</b></p>	<p>La colaboración entre otros departamentos del centro para la realización de actividades conjuntas ha sido nula.</p>	<p>La colaboración entre otros departamentos del centro para la realización de actividades conjuntas ha sido poca satisfactoria.</p>	<p>La colaboración entre otros departamentos del centro para la realización de actividades conjuntas ha sido bastante cercana y se han podido realizar varias actividades.</p>	<p>La colaboración entre otros departamentos del centro para la realización de actividades conjuntas Ha colaboración entre otros departamentos del centro para la realización de actividades conjuntas ha sido ha sido perfecta, la colaboración ha conseguido que el centro realiza muchas actividades que involucre a todos los departamentos.</p>	

## **PARTE II- Unidad didáctica modelo**

### **1- Elementos curriculares**

#### **1.1- Justificación y presentación de la unidad**

La unidad didáctica presentada en esta programación será la unidad 5: *1914-1918: la guerra que cambió la humanidad.*

Antes del estallido de la Gran Guerra en julio de 1914 Europa no había estado involucrada en una guerra de tal magnitud desde las batallas napoleónicas. Son muchos los interrogantes sobre cuál fue el verdadero motivo de la ruptura del aparente equilibrio de poderes entre las potencias europeas que conllevó a una guerra total (Renovin, 1990). La guerra que siguió tuvo repercusiones globales, destruyó cuatro imperios y costó millones de vidas. Incluso los países vencedores padecieron las secuelas durante generaciones, y aún pasados más de 100 años vivimos bajo la sombra del conflicto (Stevenson, 2004).

¿Cómo era la Europa de prebélica? Antes de la gran contienda Europa y las potencias extraeuropeas estaban viviendo un momento de máximo apogeo donde el desarrollo tecnológico era evidente. Se estaban fabricando los primeros simuladores de vuelo, localizadores y cámaras para espiar a los enemigos, tanques de guerra, máquinas de cifrados, prótesis, ambulancias... Sin embargo, muchos de estos avances se emplearon exclusivamente para el desarrollo de armas mortíferas para usarlo en las trincheras como por ejemplo el gas pimienta. La magnitud de este enfrentamiento se puede observar en las víctimas mortales tanto directas como indirectas superaron los 10 millones de persona (Stevenson, 2004). Estos efectos también se pueden observar en las destrucciones de las ciudades, donde el norte de Francia y el norte de Italia fueron los países más afectados, más efectos fueron la mala salubridad de la población, el aumento de las tasas de paro y los cambios sociales. A pesar de que el 11 de noviembre de 1918 se firmó el armisticio y el Tratados de Versalles y con ello el fin de las hostilidades, Europa a partir de 1919 vivió los años que se conoce como el “período de entreguerras” hasta la Segunda Guerra Mundial.

Los contenidos de esta unidad didáctica permiten el acercamiento del alumnado a la historia de regiones que no suelen estar tan presentes en los contenidos de la materia, como el caso de África o Asia, de los países en desarrollo, de las relaciones de estos países con Occidente, sus problemas internos y conflictos y las diferentes formas en las que han interactuado en las últimas décadas, con esta unidad hay diversos objetivos que queremos que los alumnos desarrollen como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la práctica de ideas democráticas, la diversidad y el rechazo a la violencia (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32141). Desde el punto de vista educativo, estos alumnos no habían vuelto a tener contacto con estos contenidos desde 6º de primaria, tal y como hemos mencionado en otros apartados mucho de estos estudiantes será la última vez que estudien sobre este tema, por ello es importante incidir en estos conocimientos para que puedan realizar sus propios esquemas mentales con la información que ya tenían y con la que se le ha podido proporcionar durante este año académico.

Por último, queremos mencionar la importancia que tiene el tema de la Primera Guerra Mundial fuera del ámbito académico, en las películas como la de “1917” del director Sam Mendes, también podemos hacer referencia al videojuego *Battle of Empires 1914 – 1918* cuyo tema principal es la Gran Guerra y los jugadores deben realizar una exploración de orden táctico, pueden elegir ser un soldado que construya trincheras y fortificaciones. O novelas ambientadas en el tema bélicos como “La caída de los Gigantes” de Ken Follet y la “Guardiana del ámbar” de Freda Lightfoot. Estos recursos son tan variados y a la vez tan atrayentes para los alumnos que podemos aprovecharlos para abordar estos temas en el aula.

En definitiva, la Primera Guerra Mundial tuvo unas características que la hicieron ser una de las contiendas más complejas y duras de las guerras modernas. El siglo XX está marcado por dos grandes conflictos mundiales, con esta unidad buscamos que los alumnos comprendan los hechos de esta guerra, y aunque haya pasado un centenario tengan memoria histórica. Como hemos dicho anteriormente, buscamos que desarrollen habilidades como la empatía, la tolerancia y el rechazo a cualquier acto de violencia.

## 1.2- Desarrollo de elementos curriculares y actividades

<b>Unidad 5- “1914-1918: el conflicto que cambió la humanidad”</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Competencias claves</b>
<i><b>La Europa antes del conflicto (B4).</b></i>	<i>Analizar la situación de Europa antes de 1914(B4).</i>	<i>Realiza una narrativa sobre la situación de Europa antes de la Gran Guerra.</i>	Para esta actividad los alumnos deben de realizar un breve resumen de no más de dos hojas sobre la situación de Europa antes de la gran contienda. Para completar esta actividad y con el fin de que los alumnos tengan ideas previas sobre la Primera Guerra Mundial, el docente escribirá en la pizarra dos fechas (1914-1918), los alumnos deben de comentar en voz alta y explicar brevemente que sabe sobre la IGM.	<b>CCL CPAA</b>
<i><b>La era de Bismark y la Weltpolitik. (B4)</b></i>	<i>Comprender los sistemas de alianzas y las causas profundas de la guerra (B4).</i>	<i>Identifica cómo Alemania se convierte en una gran potencia mundial durante la era Bismarckiana.</i>	Para facilitar la comprensión de los contenidos nuevos, el docente entregará a los alumnos un folio dividido en 3 tablas, los alumnos deben completar los huecos con la información dada en esa sesión. [Ver Anexo 1]. Para hacer más completo este estándar se leerá un fragmento de un texto seleccionado por el docente “La Triple Alianza (fragmento del Tratado)” escrito por El Canciller Otto Von Bismarck [Ver anexo 2].	<b>CCL CPAA</b>
<i><b>Europa durante la llamada “Paz Armada” (1870-1914). Sistema de alianzas: La</b></i>	<i>Conocer los principales sistemas de alianzas durante la Paz Armada (B4).</i>	<i>Analiza y compara los distintos sistemas de anexión entre las potencias europeas.</i>	La clase se dividirá en dos partes procurado que haya el mismo número de personas en cada equipo. Entre ellos tienen que llegar a un acuerdo para simular la importancia de las alianzas en el mundo prebélico: mitad de la clase será la Triple Alianza y la otra mitad la Triple Entente.	<b>CCL CPAA CSC</b>



<b>Triple Alianza y la Triple Entente (B4)</b>				
<b>Los conflictos prebélicos: El conflicto de Marruecos y los Balcanes (B4)</b>	<i>Comprender la magnitud de los conflictos prebélicos y los efectos que tuvo en la Primera Guerra Mundial (B4).</i>	<i>Analizar de manera individual las causas de estos conflictos.</i>	Lectura de un fragmento de García de Juan, M. Ángel. (2018). Enfrentamiento de la prensa de España y Francia por la cuestión marroquí en 1911 (Un nuevo capítulo de las disensiones entre los dos países). Espacio Tiempo Y Forma. Serie V, Historia Contemporánea, (30), 189–224. <a href="https://doi.org/10.5944/etfv.30.2018.20609">https://doi.org/10.5944/etfv.30.2018.20609</a> . Después de la lectura se procederá a un debate en el aula. Para la segunda actividad lectura “De los Balcanes: el avispero revisitado, desde la crisis oriental de 1908 a la Primera Guerra Mundial” de Alberto Basciani.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CEC</b>
<b>El papel de la propaganda durante el conflicto bélico (B4).</b>	<i>Analizar los carteles propagandísticos de la Primera Guerra Mundial (B4).</i>	<i>Comprende la influencia de la propaganda en las naciones que intervinieron en el conflicto.</i>	Para esta actividad los alumnos deben de visualizar un video sobre el papel de la propaganda durante la Primera Guerra Mundial, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cWYF65Dvaf8&amp;t=165">https://www.youtube.com/watch?v=cWYF65Dvaf8&amp;t=165</a> Este video se encuentra en YouTube, en ella podemos ver una escena donde el docente hace un mal uso de la Historia para que los alumnos rechacen a los ciudadanos alemanes, en la escena siguiente aparece el mismo contexto es vez los alemanes no deben de tener aprecio a los franceses. Después, se va a comentar los diferentes carteles que emplearon las potencias europeas para que la gente se alistase para ir a la guerra [ Anexo 3] Con esta actividad queremos que los alumnos aprecien como los poderes políticos a través de los carteles de propaganda infunde ese sentimiento patriótico.	<b>CD</b> <b>CCL</b> <b>CPAA</b> <b>CEC</b>

<p><b><i>Camino hacia la Guerra (1914-1918)</i></b></p>	<p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra (B4).</p>	<p>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>Para esta actividad los alumnos deberán realizar una infografía con el programa <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a> . En el cartel deberá aparecer las causas de la guerra: El nacionalismo, los conflictos prebélicos, la Paz armada, la carrera de armamentos, los avances tecnológicos, el asesinato del archiduque Francisco Fernando y su mujer Sofía, entre otros y una breve explicación de cada uno. Con esta actividad queremos que los alumnos tengan una visión más global del conflicto. También deben añadir la importancia del imperialismo del siglo XIX como una de las posibles causas del conflicto, como queremos que los alumnos sigan con esa idea global y que comprendan que la Historia es multicausal.</p>	<p><b>CCL CD CPAA SIE</b></p>
<p><b><i>Desarrollo de la Gran contienda: de las trincheras a la firma del armisticio (B4).</i></b></p>	<p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias (B4)</p>	<p>6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p>	<p>En esta actividad realizaremos una <i>Flipped Classroom</i>, que consiste en el que con anterioridad el docente ha ofrecido a los alumnos una serie de documentos que deberán leer para que el día previsto por el docente, los alumnos expliquen los conceptos al resto de sus compañeros. En este caso los alumnos se han tenido que preparar dos fases de la guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La guerra de movimientos de 1914</b></li> <li>- <b>La guerra de Trincheras: 1915-1916</b></li> </ul>	<p><b>CMCT CD CPAA</b></p>

<b><i>Año clave en la guerra: Frente oriental (La revolución rusa 1917) y el Frente occidental (La entrada de los Estados Unidos) (B4).</i></b>	<i>Sintetizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la entrada de los Estados Unidos (B4).</i>	<i>Contrasta la multicausalidad en el año 1917: La Revolución rusa y los Estados Unidos.</i>	Visualización de un discurso de Lenin de 1910, en el que se dirige al pueblo ruso: <a href="https://youtu.be/hyG0B2JGuzc">https://youtu.be/hyG0B2JGuzc</a> y posterior comentario en clase.	<b>CD</b> <b>CPAA</b>
			Búsqueda y lectura de la traducción del telegrama de Zimmermann <a href="https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/zimmermann">https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/zimmermann</a> . Con esta actividad queremos conseguir que los alumnos visualicen que el bloque de la Triple Alianza necesitaba conseguir aliados, y recurrieron a México que en ese mismo año esta ciudad estaba envuelta en una revolución. Y que al final consiguieron el efecto contrario, y esto fue otro de los factores de que EE. UU entrasen antes a la guerra. Para la segunda actividad se visualizará la película de “1917” en el aula y después se responderá a un cuestionario.	
<b><i>En la guerra había dos bandos: La Triple Entente (B4).</i></b>	Analizar el bando de los aliados.	<i>Describe la entrada de los Estados Unidos y sus efectos sobre la guerra.</i>	Para esta actividad se analizará las batallas más famosas de la Primera Guerra Mundial y posteriormente se colocarán en un eje cronológico: La guerra submarina, batalla de Marne, Verdún, Somme, Tannenberg, Galípoli entre otras. La segunda actividad será la lectura de cartas de los soldados de la guerra de ambos bandos, el objetivo de esta actividad es la visualización de la empatía histórica y la inteligencia emocional entre nuestro alumnado.	<b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b> <b>SIE</b>
<b><i>En la guerra había dos bandos: La Triple Alianza (B4).</i></b>	Analizar el bando de los emperadores.	3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.		
<b><i>Las consecuencias de la guerra (B4).</i></b>	<i>Describir las consecuencias sociales,</i>	3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.	Para la primera actividad se visualizará “Escenas de la guerra de Verdún” <a href="https://youtu.be/L4pjjwGB3yvY">https://youtu.be/L4pjjwGB3yvY</a> con	<b>CD</b> <b>CPAA</b> <b>CSC</b>

	<i>económicas, políticas, demográficas, geográficas después de 4 años de guerra (B4).</i>		estas escenas comentaremos las consecuencias de la guerra. En la segunda actividad compararemos el mapa de Europa antes de la Primera Guerra Mundial y el mapa de 1919 [ Anexo 4], para analizar los cambios de las fronteras de antes y después de la guerra. Además de que los alumnos visualicen la caída de los 4 grandes imperios y la formación de las nuevas nacionalidades como (Polonia, Yugoslavia, Austria...). Analizar las consecuencias políticas, sociales y demográficas a través de las imágenes proyectadas por el docente [ Ver anexo 5]	
<b><i>La firma de los tratados y la creación de la Sociedad de Naciones (B4).</i></b>	<i>Conocer los tratados de paz y lo que supuso para Europa.</i>	<i>Analiza las causas del Tratado de Versalles y las consecuencias. Analiza la participación de los países europeos y Estados Unidos en la creación de la Sociedad de Naciones.</i>	Lectura de los 14 puntos de Wilson y después los alumnos deben de rellenar un cuestionario para que los alumnos analicen el trasfondo del texto. [ Ver anexo 6]	<b><i>CCL CMCT CD CPAA SIE</i></b>
			Para esta actividad las mesas del aula se dispondrán en forma de U, y los alumnos que anteriormente se habían dividido en dos equipos tendrán que llegar a un acuerdo para acabar con las hostilidades, esta actividad sería la representación de la creación de la Sociedad de Naciones.	
			Para la última actividad será la realización de un kahoot donde repasaremos todos los contenidos dados hasta ese momento. <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	
<b><i>El avance tecnológico antes y durante la Primera Guerra Mundial (B4).</i></b>	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos	Para esta actividad los alumnos deben de realizar un eje cronológico con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX: Locomotora (1804), fotografía (1816), anestesia (1846), teléfono (1854) ....	<b><i>CCL CD CPAA</i></b>

	las revoluciones industriales (B4).	y tecnológicos del siglo XIX.		
<b><i>De la Belle Époque a los -ismos (B4)</i></b>	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos (B4).	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. 6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	esta programación didáctica queremos reflejar la importancia de la Historia del arte para ello daremos unas nociones esenciales para comprender los cambios artísticos de este periodo. Que son conocidas como las vanguardias o los -ismos: Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo. Visita al museo de la Pasión de Valladolid para ver la exposición de “La estampa japonesa y la Belle Époque”. En este museo hay una exposición sobre pintura bélica una vez vistas las obras, los alumnos deben de realizar un contexto artístico e histórico sobre las obras, para ello podrán usar los apuntes de clase y el libro de texto además de información que ellos hayan querido buscar [Anexo 6, pág.105].	<b>CPAA CSC CEC</b>
<b><i>El rol femenino en la Primera Guerra Mundial (B4).</i></b>	3. Comprender y contextualizar el movimiento de las sufragistas (B4).	3.1. Analiza y comprende la emancipación femenina.	Para este estándar se han propuesto varias actividades de aprendizaje relacionadas entre ellas. Para la primera procederemos a visualizar un fragmento de la película “Sufragistas” del año 2015 de la directora Sarah Gavron, con esta película queremos que los alumnos entiendan como se gestionó el movimiento de las sufragistas, y que la	<b>CCL CD CSC</b>

			<p>consecuencia de su inserción en el mundo laboral fue que ellas también tuviesen el derecho a voto. Para completar esta idea se leerá un artículo de la Revista Credencia, en el que hace un recorrido sobre las mujeres en la Gran Guerra hace especial mención a Mata Hari: conocida por ser una bailarina exótica, pero también por ser una espía holandesa en las brigadas alemanas y fue condenada por ello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La reina de Inglaterra, María de Teck, esposa de Jorge V, pasa revista a las mujeres de la Sección Nacional de Automóviles. Fotografía de Agence Rol., 1918.</li> <li>- Enfermeras de la Cruz Roja francesa. Fotografía de Bain News Service, ca. 1914–1915.</li> </ul> <p><a href="https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial">https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial</a> [Anexo 8].</p>	
--	--	--	--	--

### 1.3-Secuenciación y desarrollo de las actividades por sesiones

Nº de sesiones	Actividades	Temporalización
<b>Primera sesión:</b> <b>Causas de la primera Guerra Mundial.</b>	Presentación de la nueva unidad didáctica y explicaremos como queremos enfocar y desarrollar los contenidos.	5 minutos
	Para esta primera sesión los alumnos deben escribir un resumen sobre las características de Europa antes de la Primera Guerra Mundial, por ejemplo, deben de señalar la Primera Revolución Industrial, los procesos de colonialismo y de imperialismo... Este resumen será un modo de repaso de los contenidos dados en otras unidades didácticas, para que ellos mismos sean capaces de ir relacionando conceptos.	15 minutos
	Cómo no queremos iniciar esta unidad sin que los alumnos tengan unas ideas previas sobre este conflicto, el docente escribir en la pizarra dos fechas “1914-1918” y los alumnos deben ir diciendo lo que saben al respecto de esto conflicto, esto será de gran utilidad al docente para evaluar que es lo que saben y lo que desconocen del conflicto para poder incidir en esos asuntos.	15 minutos
	Tras esto el docente procederá a explicar las causas de la guerra (la carrera de armamentos, el imperialismo, los avances tecnológicos, el nacionalismo, y los conflictos prebélicos	20 minutos

	(para estas cuestiones se usarán dos sesiones). A modo de resumen de la clase, se visualizará un fragmento de un vídeo de YouTube, en el que explican la carrera de armamentos <a href="https://youtu.be/8KSDLkVF7I">https://youtu.be/8KSDLkVF7I</a> .	
<b>Segunda sesión: La era de Bismarck</b>	Primeramente, hacer un repaso de la clase anterior y preguntar dudas a los alumnos	7 minutos
	En esta sesión los contenidos que daremos será la denominada <i>Paz Armada</i> (1870-1914). Dentro de este período histórico hay que mencionar la importancia que tuvo el Sistema de Bismarck para mantener el equilibrio en Europa. Antes de desarrollar los sistemas de Bismarck vimos conveniente hacer una presentación de los personajes más influyentes de este período como Otto Von Bismarck, Guillermo I y Guillermo II.	10 minutos
	En la segunda parte de esta sesión la dedicamos a explicar los 3 sistemas de Bismarck, Otto Von Bismarck se convirtió en árbitro de Europa su objetivo era evitar la guerra, una vez destituido Bismarck quien se encargó de la mayor parte de los asuntos del imperio alemán fue el propio Kaiser Guillermo II quien tenía unas aspiraciones muy expansionistas. Es importante incidir en estas cuestiones para que los alumnos fuesen formando sus propios esquemas, y que fuesen entendiendo y comprendiendo los procesos que más adelante iba a contarles.  A modo de resumen puse un vídeo de YouTube: <a href="https://youtu.be/ugmS3ACjrcM">https://youtu.be/ugmS3ACjrcM</a> , en el que de manera más esquematiza hace una breve síntesis sobre los sistemas de alianza.	15 minutos



	<p>Para facilitar la comprensión de los contenidos nuevos, el docente entregará a los alumnos un folio dividido en 3 tablas, los alumnos deben completar los huecos con la información dada en esa sesión.</p> <p>Para hacer más completo este estándar se leerá un fragmento de un texto seleccionado por el docente “La Triple Alianza (fragmento del Tratado)” escrito por El Canciller Otto Von Bismarck</p> <p>La clase se dividirá en dos partes procurado que haya el mismo número de personas en cada equipo. Entre ellos tienen que llegar a un acuerdo para simular la importancia de las alianzas en el mundo prebélico: mitad de la clase será la Triple Alianza y la otra mitad la Triple Entente.</p>	20 minutos
<b>Tercera sesión: Los conflictos prebélicos y el papel de la propaganda</b>	<p>Se comenzará la clase con un breve repaso de los contenidos vistos el día anterior y la realización de preguntas a los alumnos para saber si lo han comprendido. Se repasarán las causas de la guerra empleando el vídeo visto en la clase anterior.</p>	10 minutos
	<p>Para esta actividad los alumnos deben de visualizar un video sobre el papel de la propaganda durante la Primera Guerra Mundial, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cWYF65Dvaf8&amp;t=165">https://www.youtube.com/watch?v=cWYF65Dvaf8&amp;t=165</a></p> <p>Este video se encuentra en YouTube, en ella podemos ver una escena donde el docente hace un mal uso de la Historia para que los alumnos rechacen a los ciudadanos alemanes, en la escena siguiente aparece el mismo contexto es vez los alemanes no deben de tener</p>	15 minutos

	<p>aprecio a los franceses. Después, se va a comentar los diferentes carteles que emplearon las potencias europeas para que la gente se alistase para ir a la guerra.</p> <p>Con esta actividad queremos que los alumnos aprecien como los poderes políticos a través de los carteles de propaganda infunde ese sentimiento patriótico</p> <p>Para abordar la cuestión de los conflictos prebélicos, en el aula se leerá unos fragmentos de dos trabajos el primero de ellos es de García de Juan, M. Ángel. (2018). Enfrentamiento de la prensa de España y Francia por la cuestión marroquí en 1911 (Un nuevo capítulo de las disensiones entre los dos países). Espacio Tiempo Y Forma. Serie V, Historia Contemporánea, (30), 189–224. <a href="https://doi.org/10.5944/etfv.30.2018.20609">https://doi.org/10.5944/etfv.30.2018.20609</a> . Y el siguiente fragmento es de Alberto Basciani. “De los Balcanes: el avispero revisitado, desde la crisis oriental de 1908 a la Primera Guerra Mundial”. Tras la lectura en el aula se procederá a realizar un debate sobre los conflictos prebélicos.</p>	20 minutos
	<p>Para esta actividad los alumnos deben de visualizar un video sobre el papel de la propaganda durante la Primera Guerra Mundial, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cWYF65Dvaf8&amp;t=165">https://www.youtube.com/watch?v=cWYF65Dvaf8&amp;t=165</a></p> <p>Este video se encuentra en YouTube, en ella podemos ver una escena donde el docente hace un mal uso de la Historia para que los alumnos rechacen a los ciudadanos alemanes, en la escena siguiente aparece el mismo contexto es vez los alemanes no deben de tener aprecio a los franceses. Después, se va a comentar los diferentes carteles que emplearon las potencias europeas para que la gente se alistase para ir a la guerra.</p>	10 minutos

	Con esta actividad queremos que los alumnos aprecien como los poderes políticos a través de los carteles de propaganda infunde ese sentimiento patriótico.	
<b>Cuarta sesión:</b> <b>Camino hacia la guerra</b>	Repaso de los contenidos del día anterior	5 minutos
	En esta cuarta sesión veremos una serie de fragmentos de películas como “War Horse”, “Promesa” que el argumento principal es el reclutamiento de personas para la Gran Guerra. En esta clase volveremos a incidir sobre la gran importancia que tuvo la propaganda en la guerra. El contenido principal de esta sesión era abordar la cuestión del gran detonante de la que guerra que fue el asesinato del archiduque Francisco Fernando y su esposa la archiduquesa Sofía.	10 minutos
	Para completar estos contenidos los alumnos infografía con el programa <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a> . En el cartel deberá aparecer las causas de la guerra: El nacionalismo, los conflictos prebélicos, la Paz armada, la carrera de armamentos, los avances tecnológicos, el asesinato del archiduque Francisco Fernando y su mujer Sofía, entre otros y una breve explicación de cada uno. Con esta actividad queremos que los alumnos tengan una visión más global del conflicto.	20 minutos

	También deben añadir la importancia del imperialismo del siglo XIX como una de las posibles causas del conflicto, como queremos que los alumnos sigan con esa idea global y que comprendan que la Historia es multicausal.	
	También nos centraremos en la figura de Gavrilo Princip para ello se leerá y después comentará este texto: <a href="https://www.smithsonianmag.com/history/gavrilo-princip-sandwich-79480741/">https://www.smithsonianmag.com/history/gavrilo-princip-sandwich-79480741/</a> , en este artículo cuenta como se produjo el asesinato del archiduque Francisco Fernando y su esposa a manos de Gavrilo Princip.	10 minutos
	Como actividad realizamos un trivial del periódico “El Mundo” para saber que potencia hubiésemos sido en la IGM, este artículo fue escrito cuando se cumplieron 100 años de la Primera Guerra Mundial. <a href="https://cgi.elmundo.es/cgi-perl/trivial_granguerra.html?granguerra=16&amp;inifile=2014/05/granguerra/granguerra">https://cgi.elmundo.es/cgi-perl/trivial_granguerra.html?granguerra=16&amp;inifile=2014/05/granguerra/granguerra</a> .	5 minutos
<b>Quinta sesión: Guerra de movimientos y la guerra de Trincheras</b>	Repasaremos todo lo que hemos dado hasta ese momento.	10 minutos
	Esta quinta sesión propondremos una innovación metodológica que será la <i>Flipped classroom</i> : Para la correcta realización de esta se dará a los alumnos los textos que deben de leer con anterioridad, la información que han leído deberá trasmitírselas a sus compañeros. El tema que trataremos en esa sesión será la primera fase de la guerra: la guerra de movimientos que nos centraremos en el <i>Plan Schlieffen</i> <a href="https://reasilvia.com/2014/12/plan-schlieffen-xvii-primera-guerra-mundial/">https://reasilvia.com/2014/12/plan-schlieffen-xvii-primera-guerra-mundial/</a>	25 minutos

	En la segunda parte de la clase procederemos a explicar la “Guerra de Trincheras” a través de la visualización de la película antibelicista “Senderos de Gloria” y “Joyeux Noël”. Son 3 perspectivas de lo que supuso las trincheras para la Primera Guerra Mundial.	15 minutos
<b>Sexta sesión: la guerra de desgaste</b>	Resumen de la clase anterior.	5 minutos
	Visualización de un discurso de Lenin de 1910, en el que se dirige al pueblo ruso: <a href="https://youtu.be/hyG0B2JGuzc">https://youtu.be/hyG0B2JGuzc</a> y posterior comentario en clase.	5 minutos
	En esa sexta sesión nos centraremos en la “Guerra de Desgaste 1915-1916” para este tema nos hemos apoyado mucho en las películas, también en documentales que narran la batalla de Verdún y la de Somme. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaxrNpuTqqQ">https://www.youtube.com/watch?v=CaxrNpuTqqQ</a> . A través de estos documentales queremos que los alumnos contemplen que estos ataques fueron muy brutales para los soldados y las consecuencias que tuvo posteriormente.	30 minutos
	Para concluir la sesión, los alumnos analizarán y comentarán otros documentos sobre la guerra, como fotografías y extractos de diarios y cartas de los soldados. <a href="https://www.elmundo.es/especiales/primera-guerra-mundial/vivencias/primera-persona.html">https://www.elmundo.es/especiales/primera-guerra-mundial/vivencias/primera-persona.html</a> . Con estos testimonios escritos y visuales nos focalizaremos en la figura del soldado, en los traumas y posteriores problemas psicológicos y sociales que tuvieron estas personas y su complicada inserción en la sociedad, después de esos 4 años. Muchos de los	20 minutos

	soldados que consiguieron sobrevivir a la guerra, desarrollaron problemas psicológicos como el Estrés Postraumático (TEPT).	
<b>Séptima sesión: el año decisivo para la guerra (1917)</b>	Resumen de la clase anterior.	10 minutos
	Como actividad para seguir en línea de las lecturas de las cartas de los soldados lecturas de “¿Cuáles son los pensamientos de un soldado antes de entrar en batalla?” <a href="http://www.novelame.com/cartas-amor-y-miedo-desde-la-guerra/">http://www.novelame.com/cartas-amor-y-miedo-desde-la-guerra/</a> . Con esta actividad queremos hablar sobre la empatía histórica y la inteligencia emocional.	10 minutos
	Búsqueda y lectura de la traducción del telegrama de Zimmermann <a href="https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/zimmermann">https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/zimmermann</a> . Con esta actividad queremos conseguir que los alumnos visualicen que el bloque de la Triple Alianza necesitaba conseguir aliados, y recurrieron a México que en ese mismo año esta ciudad estaba envuelta en una revolución. Y que al final consiguieron el efecto contrario, y esto fue otro de los factores de que EE. UU entrasen antes a la guerra. Para la segunda actividad se visualizará la película de “1917” en el aula y después se responderá a un cuestionario.	10 minutos

	<p>Para esta actividad se analizará las batallas más famosas de la Primera Guerra Mundial y posteriormente se colocarán en un eje cronológico: La guerra submarina, batalla de Marne, Verdún, Somme, Tannenberg, Galípoli entre otras.</p> <p>La segunda actividad será la lectura de cartas de los soldados de la guerra de ambos bandos, el objetivo de esta actividad es la visualización de la empatía histórica y la inteligencia emocional entre nuestro alumnado.</p>	20 minutos
<b>Octava sesión: La firma del armisticio (1918)</b>	<p>Repaso de todo lo que hemos dado en esta unidad.</p>	20 minutos
	<p>Para la primera actividad se visualizará “Escenas de la guerra de Verdún” <a href="https://youtu.be/L4pjwGB3yvY">https://youtu.be/L4pjwGB3yvY</a> con estas escenas comentaremos las consecuencias de la guerra.</p> <p>En la segunda actividad compararemos el mapa de Europa antes de la Primera Guerra Mundial y el mapa de 1919, para analizar los cambios de las fronteras de antes y después de la guerra. Además de que los alumnos visualicen la caída de los 4 grandes imperios y la formación de las nuevas nacionalidades como (Polonia, Yugoslavia, Austria...)</p> <p>Lectura de los 14 puntos de Wilson y después los alumnos deben de rellenar un cuestionario para que los alumnos analicen el trasfondo del texto.</p> <p>Para esta actividad las mesas del aula se dispondrán en forma de U, y los alumnos que anteriormente se habían dividido en dos equipos tendrán que llegar a un acuerdo para acabar con las hostilidades, esta actividad sería la representación de la creación de la Sociedad de Naciones.</p>	20 minutos

	Para la última actividad será la realización de un kahoot donde repasaremos todos los contenidos dados hasta ese momento. <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	
<b>Novena sesión: las consecuencias de las hostilidades. Y la firma de los tratados. Los avances tecnológicos</b>	En esta sesión comentaremos las duras consecuencias sociales, políticas, demográficas, geográficas de los 4 años de enfrentamiento. Como actividad para las causas y consecuencias: he usado distintas imágenes que he encontrado como el cementerio de Verdún, para que los alumnos/as me contasen lo que ellos/as pensaban que querían decir estas imágenes	10 minutos
	También se va a explicar la consecuencia de la firma de los tratados (Tratado de Versalles) para la posterior Europa. Como actividad: la realización de otro kahoot	15 minutos
	Otro de los contenidos de este bloque es la creación de la Sociedad de Naciones. Como actividad: leer los 14 puntos de Wilson. Por último, en esta clase comentaremos mapas donde reflejen el cambio de fronteras de Europa desde 1914 a 1919	15 minutos
	Para esta actividad los alumnos deben de realizar un eje cronológico con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX: Locomotora (1804), fotografía (1816), anestesia (1846), teléfono (1854) ...	10 minutos



<p><b>Decima sesión: El mundo se quedó sin cultura.</b></p>	<p>Repaso de la clase anterior.</p> <p>En esta clase el procedimiento será distinto ya que hemos acabado con todos los contenidos de la Primera Guerra Mundial. En esta programación didáctica queremos reflejar la importancia de la Historia del arte para ello daremos unas nociones esenciales para comprender los cambios artísticos de este periodo. Que son conocidas como las vanguardias o los -ismos: Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo.</p> <p>Como actividad: Analizar distintas obras de los autores de la época, el más conocido Otto Dix (se alistó como voluntario en la guerra, después de esta tuvo muchos traumas que los reflejo en sus obras).</p> <p>Visita al museo de la Pasión de Valladolid para ver la exposición de “La estampa japonesa y la Belle Époque”. En este museo hay una exposición sobre pintura bélica una vez vistas las obras, los alumnos deben de realizar un contexto artístico e histórico sobre las obras, para ello podrán usar los apuntes de clase y el libro de texto además de información que ellos hayan querido buscar [Anexo ].</p>	<p>50 minutos</p>
<p><b>Undécima sesión: La mujer en la Primera Guerra Mundial.</b></p>	<p>Para esta sesión se han propuesto varias actividades de aprendizaje relacionadas entre ellas.</p> <p>Para la primera procederemos a visualizar un fragmento de la película “Sufragistas” del año 2015 de la directora Sarah Gavron, con esta película queremos que los alumnos entiendan como se gestionó el movimiento de las sufragistas, y que la consecuencia de su inserción en el mundo laboral fue que ellas también tuviesen el derecho a voto. Para completar esta idea se leerá un artículo de la Revista Credencia, en el que hace un recorrido</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>sobre las mujeres en la Gran Guerra hace especial mención a Mata Hari: conocida por ser una bailarina exótica, pero también por ser una espía holandesa en las brigadas alemanas y fue condenada por ello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La reina de Inglaterra, María de Teck, esposa de Jorge V, pasa revista a las mujeres de la Sección Nacional de Automóviles. Fotografía de Agence Rol., 1918.</li> <li>- Enfermeras de la Cruz Roja francesa. Fotografía de Bain News Service, ca. 1914–1915.</li> </ul> <p><a href="https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial">https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial</a></p>	
	<p>Como actividad final: propusimos a la clase hacer un juego de rol, en una cartulina estaba escrito el nombre de un personaje o de una potencia europea o extraeuropea. Y los alumnos tenían que ir narrando la historia de la Primera Guerra Mundial, materiales utilizados en la clase se les proyectó un mapa de Europa en 1914.</p>	<p>20 minutos</p>

#### 1.4-Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Los instrumentos, métodos de calificación y criterios de evaluación ideados para llevar a cabo la evaluación de esta Unidad Didáctica corresponden a aquellos pensado previamente para el resto de las unidades didácticas que conforman esta Programación Didáctica ideada para la materia de Geografía e Historia de 4º de ESO. En cuanto a la evaluación inicial lo que queremos conocer son los conocimientos previos con los que vienen los estudiantes, y de esta forma adaptar la práctica educativa. Para ello podemos recurrir a distintas herramientas como los Kahoot, los cuestionarios o los pequeños debates que se realicen en el aula. Para nuestro día a día tendremos distintos instrumentos para evaluar a los estudiantes y si cumplen los estándares (por ejemplo, se enviarán tareas para realizar en sus casas, trabajos de manera individual o grupal, pequeñas exposiciones, la participación en el aula etc). Finalmente, la evaluación final será un cómputo de todas las tareas, exámenes, trabajos que hayan realizado los estudiantes.

De este modo, la ponderación otorgada a cada uno de los instrumentos utilizados para la calificación del alumnado en este caso será aquella recogida en esta tabla.

Examen	45 %
Debates	10 %
Lecturas	5 %
Trabajo individual	5 %
<i>Flipped Classroom</i>	10%
Actividades en el aula	10 %
Visita didáctica: al Museo de la Pasión	10 %

Podemos observar a partir de la tabla, cómo el elemento con mayor peso en la calificación final continuará siendo la prueba escrita. El examen constará de 5 preguntas: la primera será definir conceptos, la segunda es ordenar cronológicamente, la tercera pregunta es comentar un texto leído en clase (Los 14 puntos de Wilson 1918), la cuarta pregunta será desarrollar dos cuestiones, quinta pregunta y última será comentar un mapa visto en el aula (la evolución de las fronteras de Europa entre 1914-1919). Para realización de esta prueba tendrán 50 minutos, prorrogables 10 minutos más en caso del que los alumnos lo necesiten<sup>3</sup>.

Para la evaluación de los debates se valorará la participación, y los argumentos que emplean para defender sus ideas, como no todos los alumnos tienen la misma capacidad de argumentar o participar, aquellos que participen poco en el aula podrán entregar al docente una reflexión personal sobre el tema a debatir. La valoración de la lectura de los libros de la lista, deberán realizar un pequeño resumen. Un 10 % de la evaluación final es la realización de la *flipped classroom*, para la correcta realización de esta, el docente deberá entregar los documentos que los alumnos deben leer y comprender para poder transmitirlo al resto de compañeros. Se insistirá mucho en esta actividad, ya que es una innovación docente en la que la clase puede ser más activa y participativa. El mismo porcentaje recibe las actividades propuestas en el aula y la visita al Museo de la Pasión de Valladolid.

#### **1.4- Materias y recursos para el alumnado**

Además de los materiales empleados en el aula, hay otro tipo de recursos que se pondrán en disposición de los estudiantes, entre ellos hemos destacado noticias de periódicos tanto actuales como de la época, documentales, páginas webs, propagandas, películas y libros... Estos recursos seleccionados son con el objetivo de ampliar los conocimientos de los alumnos, y poder profundizar en el tema tanto en el aula como de manera individual en sus casas. Hemos realizado dos tablas, una dedica a los materiales de los que los alumnos están a su disposición, y la segunda tabla serán los materiales y recursos para los docentes.

---

<sup>3</sup> Para esta supuesta prueba escrita se tendrán en cuenta todas las imágenes que aparecen en el anexo de la unidad didáctica modelo.

<b>Recursos para el alumnado</b>	
<b>Periódicos</b>	
El periódico <i>El Mundo</i> para conmemorar los 100 años de la Primera Guerra Mundial redactó un artículo especial: <a href="https://www.elmundo.es/especiales/primer-guerra-mundial/">https://www.elmundo.es/especiales/primer-guerra-mundial/</a>	
Selección de artículos de <i>El País</i> sobre la Primera Guerra Mundial:	<a href="https://elpais.com/cultura/2014/06/04/babelia/1401871263_984726.html">https://elpais.com/cultura/2014/06/04/babelia/1401871263_984726.html</a>
<i>La Vanguardia</i> “Historia y vida” -	<a href="https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historiacontemporanea/20190728/7717/gran-guerra-primer-conflicto-global.html">https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historiacontemporanea/20190728/7717/gran-guerra-primer-conflicto-global.html</a>
1918 New York Times Informes Front Page de la capitulación de Alemania y el fin de la Guerra Grande <a href="https://www.alamy.es/foto-1918-new-york-times-informes-front-page-de-la-capitulacion-de-alemania-y-el-fin-de-la-guerra-grande-72278821.html">https://www.alamy.es/foto-1918-new-york-times-informes-front-page-de-la-capitulacion-de-alemania-y-el-fin-de-la-guerra-grande-72278821.html</a>	
Las 15 imágenes que resumen la Primera Guerra Mundial <a href="https://elpais.com/elpais/2018/11/11/album/1541942101_349984.html">https://elpais.com/elpais/2018/11/11/album/1541942101_349984.html</a>	
<b>Audiovisuales</b>	
Academia Play: La Primera Guerra Mundial	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vbu6tH0Hc-o">https://www.youtube.com/watch?v=Vbu6tH0Hc-o</a>
Las Trincheras	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zJ8Fha3EfLI&amp;t=75s">https://www.youtube.com/watch?v=zJ8Fha3EfLI&amp;t=75s</a>
Batalla de Verdún	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I9Mezx7qwcI">https://www.youtube.com/watch?v=I9Mezx7qwcI</a>
Batalla de Somme	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5BPzld2E5g">https://www.youtube.com/watch?v=f5BPzld2E5g</a>
<b>Páginas webs</b>	
<a href="http://www.historiasiglo20.org/HM/1-index.htm">http://www.historiasiglo20.org/HM/1-index.htm</a>	
<a href="https://es.euronews.com/tag/primer-guerra-mundial">https://es.euronews.com/tag/primer-guerra-mundial</a>	
<a href="http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/esquema.htm">http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/esquema.htm</a>	
<a href="https://www.biografiasyvidas.com/historia/primer_guerra_mundial.htm">https://www.biografiasyvidas.com/historia/primer_guerra_mundial.htm</a>	
<b>Carteles de propaganda</b>	

Carteles de propaganda de reclutamiento de la Primera Guerra Mundial de Reino Unido Cartel de la Cruz Roja Británica <a href="https://www.primeragranguerra.com/propaganda-primera-guerra-mundial/">https://www.primeragranguerra.com/propaganda-primera-guerra-mundial/</a>
Carteles de propaganda de reclutamiento del Imperio alemán durante la Primera Guerra Mundial <a href="https://www.ucm.es/historiadelasalud/carteles-PGM">https://www.ucm.es/historiadelasalud/carteles-PGM</a>
Cartel de propaganda de Estados Unidos <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-39487191">https://www.bbc.com/mundo/noticias-39487191</a>
<b>Películas</b>
Senderos de gloria (Stanley Kubrick, 1957)
Gallipoli (Peter Weir, 1982)
Feliz Navidad (Christian Carion, 2005)
War Horse (Steven Spielberg, 2012)
Frantz (François Ozon, 2016)
1917 (Sam Mendes, 2019)
<b>Obras de arte</b>
Obras de Otto Dix <a href="https://www.moma.org/artists/1559">https://www.moma.org/artists/1559</a>
<a href="https://www.elmundo.es/especiales/primera-guerra-mundial/imprescindibles/guerra-y-cultura.html">https://www.elmundo.es/especiales/primera-guerra-mundial/imprescindibles/guerra-y-cultura.html</a>
<b>Fotografías de la primera guerra mundial</b>
<a href="https://www.gettyimages.es/fotos/primera-guerra-mundial">https://www.gettyimages.es/fotos/primera-guerra-mundial</a>

Además de esta larga lista, uso de materiales que se encuentran en el aula, haremos mucho uso de la pizarra tradicional para la realización de esquemas de los contenidos, el ordenador para la proyección del PowerPoint realizado por el docente como método de apoyo para explicar los contenidos. En el corcho del aula colgaremos el eje cronológico realizado en una de las sesiones. Para completar la explicación de este tema nos apoyaremos de los recursos didácticos como el libro de texto, los fragmentos de las películas como “senderos de gloria”, que fue una película antibelicista además de explicar el mensaje que quiere transmitir. Además de recursos textuales como el texto escrito por el canciller Otto Bismarck “La Triple Alianza”, las cartas escritas por los soldados, los artículos de prensa de esa época (la noticia de la firma del armisticio que publica el diario New York Times), así como fuentes secundarias, mapas, obras de arte...

## 1.5- Bibliografía para la actualización científico- docente

Es importante que los docentes empleen una bibliografía actualizada para la preparación de las clases y de las actividades que compone un conjunto de elementos informativos, que complementa, amplía y sustenta los conocimientos que se imparten en el aula. En la actualidad, existe una infinidad de ejemplos, obras, trabajos, artículos de prensa, libros que abordan el tema de la Primera Guerra Mundial, para la realización de esta programación hemos seleccionado una pequeña selección bibliográfica de este tema.

Artola, R. (2014). *La Primera Guerra Mundial: De Lieja a Versalles*. Madrid: Alianza.

Astorri, A. (2000). *Primera guerra mundial*. Madrid: Tikal.

Carpentier, J. y Lebrun, F. (2014). *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza Editorial.

Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro.

Feliu Torruella, M., & Hernández Cardona, X. (2011). *12 Ideas Clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Editorial Graó

Lario, Ángeles. (2015). *Historia contemporánea universal: Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*. España: Alianza.

Paredes, Javier, ed.lit. (2002). *Historia universal contemporánea. 1, De las revoluciones liberales a la Primera Guerra Mundial*. Barcelona: Ariel.

Paredes, Javier, ed.lit. (2004). *Historia universal contemporánea. 2, De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Ariel.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Editorial Graó.

Stevenson, David. (2013). *1914-1918. La historia de la primera guerra mundial*. Barcelona: Editorial Debate

Zweig, Stefan. (2012). *El mundo de ayer: memorias de un europeo*. Barcelona: El Acantilado.

## **Actividades de innovación educativa:**

### ***El uso de la prensa y de la radio para transmitir la información del frente***

#### **2.1- Fundamentación teórica**

La actividad de innovación docente presentada estará relacionada con la empatía la perspectiva histórica, y se desarrollará en el tema de la Primera Guerra Mundial. Hemos elegido este tema por diversos motivos, entre ellos porque podemos abordar las cuestiones que hemos citado anteriormente, además de tratar los temas transversales y, por último, sobre este tema en concreto disponemos de abundante bibliografía.

Antes de desarrollar la actividad, hemos creído conveniente hacer una breve introducción sobre la perspectiva y la empatía históricas, que son temas muy estudiados en las últimas décadas. Así como el estudio de otras disciplinas como las matemáticas o la lengua, la enseñanza de la Historia en las aulas debe seguir siendo primordial (Fontana, 2002), debido a que la Historia tiene una clara funcionalidad para la creación de la memoria colectiva y de identidades/ rasgos identitarios de las distintas civilizaciones. Las sociedades actuales deben tener muy presente su historia del pasado, para que los ciudadanos desarrollen esa memoria individual que llegue a convertirse en memoria colectiva, cuya función es la formación de conciencia. Para ello los historiadores tienen una labor fundamental para la formación de una memoria colectiva que contribuya a dar respuestas a las complicaciones que se puedan presentar (Molina y Egea, 2018).

La Historia tiene un gran trasfondo social, es una disciplina que no se debe quedar sólo en el ámbito académico o profesional, sino que se tiene que ser extrapolada a la población, con el objetivo de ayudar a dar respuestas a las cuestiones sociales presentes. Es en ese ámbito donde se debe crear el discurso histórico y la memoria pública, ambas son el resultado de la divulgación de la Historia (Fontana, 2002). Son los jóvenes del siglo XXI quienes están aprendiendo a vivir en una sociedad globalizada, donde podemos observar a los diversos grupos sociales que la compone, es la diversidad quienes nos enriquecen, deben saber respetar y valorar las diferencias para saber vivir en sociedad con plena conciencia del respeto por los derechos humanos (Carril, 2019).



Es en este punto donde las Ciencias Sociales tienen un peso fundamental en la sociedad, ya que son las ciencias que fomentan la difusión y la divulgación de los conocimientos apropiados para enseñar a participar de la vida social desde una perspectiva crítica (Sant, 2013).

Cabe destacar que los alumnos deben ser capaces de asimilar no sólo los conocimientos, sino que deben tener la habilidad de aplicarlos en diversos contextos. Debido a esto la perspectiva histórica facilita, que las personas establezcan conexiones entre el pasado y el presente y que favorece la comprensión del tiempo pretérito y de la adopción de perspectivas, en ocasiones, tan diferentes de las contemporáneas. En otras palabras, la superación del presentismo favorece el desarrollo del pensamiento histórico (Carril, 2019). Este proceso recibe el nombre de empatía histórica (Endacott y Brooks 2013), entendida como un compromiso epistemológico y afectivo entre los alumnos con los agentes históricos, este proceso facilita la comprensión de las decisiones tomadas en un determinado momento, en nuestro caso queremos que los alumnos no juzguen las acciones pasadas (Foster, 1999).

La empatía histórica, es decir, “ponerse en lugar de”, es otro recurso que podemos emplear en la clase de Historia, para acercar a los alumnos al relato histórico. Contribuyendo así a que se creen unos contextos óptimos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga éxito. (Pizarro y Cruz, 2014)

En definitiva, queremos transmitir el concepto de empatía y perspectiva histórica a nuestros alumnos, que deben entender y comprender una determinada acción tuvo ese efecto en ese determinado momento, del mismo modo deben comprender el contexto histórico de los acontecimientos, y como ese hecho tuvo distintas repercusiones en los sucesos futuros.

## **2.2-Desarrollo**

El estudio de la Historia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo esta forma tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación, tanto verbal como escrita, y el análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como en la adquisición de la competencia aprender a aprender (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32142). Una de las siete competencias básicas que la Comisión Europea (2003) propuso es la de Aprender a aprender, definir esta competencia resulta complejo, podemos

definirla como la habilidad para comenzar el aprendizaje y continuar en él, para organizar su propio aprendizaje gestionando el tiempo y la información adquirida de manera eficaz, dicho aprendizaje puede ser de manera individual o en grupos (Martin y Moreno, , 2007).

La metodología empleada para el desarrollo de esta actividad de innovación docente otorgará especial atención a la práctica directa a la utilización de recursos didácticos específicos, buscamos que los alumnos sepan observar además de interpretar los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas. Partiendo de los conocimientos previos que ya tiene el alumnado vemos conveniente aplicar dos tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Ambas estrategias se abordarán a través de pequeños trabajos de investigación bien individualmente o en grupos, favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y que cada uno asuma la responsabilidad de su aprendizaje (ORDEN EDU/362/2015, 2015, p. 32142).

En este sentido es relevante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. El docente ha de servirse de los diferentes medios tecnológicos que estén a su alcance mediante la utilización de las TIC, el cambio cultural provocado por la penetración de las TIC en los distintos sectores de la vida social facilita las posibilidades de los individuos, los grupos sociales, las instituciones y la sociedad para optimizar el uso de los recursos tecnológicos (Pacheco, 2017). Este recurso es verdaderamente atractivo y potencia la motivación entre el alumnado, no hay que olvidar que son estudiantes que han nacido en un mundo digitalizado. A pesar del uso extendido de las TIC, no solo debemos basarnos en las tecnologías, sino que debemos potenciar otras habilidades como son las exposiciones en el aula, la indagación, la investigación, los trabajos cooperativos. En esta misma línea, se deben promover actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la expresión oral y escrita, así como aquellas que requieran de la utilización de un vocabulario riguroso a la hora de elaborar redacciones, resúmenes, esquemas, etc.

### **2.2.1- Justificación y objetivos de la actividad docente**

En esta programación hemos presentado una propuesta didáctica con la que queremos trabajar y abordar las cuestiones de la empatía y la perspectiva históricas. Para ello nos hemos basado en la gran variedad de bibliografía que hay al respecto, pero en especial en el trabajo realizado por Pizarro Alcalde, F., & Cruz Pazos, P. (2014). *Empatía en clase de Historia: los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial*. CLIO.

History and History Teaching, 40. Esta propuesta ha sido realizada con alumnos de 4ª de la ESO en diferentes institutos de la comunidad autónoma de Madrid.

Los objetivos que queremos con dicha actividad son los siguientes, lo primero y lo fundamental es que los alumnos entiendan y comprendan los procesos históricos y que no los juzguen con la perspectiva actual. Que comprendan el fenómeno de la simultaneidad en el relato histórico, que desarrollen la perspectiva histórica y que sepan entender las acciones de los agentes históricos. Y finalmente, que sepan desarrollar un pensamiento histórico.

Para que la correcta realización de la actividad, en el cronograma se puede observar que se han destinado 3 semanas para la unidad 5, con la finalidad de primeramente abordar los estándares, y una vez abordados se proceda a desarrollar la actividad. Durante la preparación previa para realizar el trabajo, los estudiantes conocerán las condiciones de vida en las trincheras, los frentes, las batallas, conocerán como era la situación de la sociedad previamente al conflicto, serán cuestiones que se traten en el aula. El resultado de esta actividad es que los alumnos confeccionen unas cartas desde diferentes puntos de vista de la sociedad de la Primera Guerra Mundial.

### **Conceptos previos**

Una vez finalizada la unidad 5 los alumnos tienen una visión global de cómo era la sociedad de la Primera Guerra Mundial, para ello hemos leído varios textos y artículos que abordaban cuestiones como la vida en las trincheras, la carrera de armamentos, han analizado imágenes, hemos observado los carteles de propaganda, han realizado un breve trabajo sobre el avance tecnológico y lo que supuso para la guerra ( las máscaras de antigás, aviones, gases tóxicos...), hemos vistos fragmentos de películas como “Senderos de gloria”, “1917”, o documentales como el de la “Batalla de Verdún”. Además de todo esto, hemos recurrido a la fuente primaria que son las cartas escritas por los soldados y sus familiares de ambos bandos. Las cartas reales que disponemos en la actualidad constituyen un material fundamental para conocer de forma directa cómo fue vivida la guerra por los propios soldados y las duras condiciones que padecieron. La gran variedad de testimonios escritos refleja el sufrimiento de aquellos hombres, de la ilusión de los que partieron al frente a la dura realidad de las trincheras (Cruz, y Pizarro, 2014). Todo esto más las explicaciones del docente, han contribuido a que el alumnado construya sus propios esquemas sobre la Gran Guerra.

## **Instrucciones para la realización de la carta**

Este trabajo consiste en que los alumnos empaticen con la población de los años 1914-1918 y deben escribir una carta relatando que es lo que están viviendo en ese momento. A continuación, daremos unas pautas para la realización:

- 1- Datos personales:** un nombre, apellidos, nacionalidad, describir brevemente la situación y/o señalar el bando al que pertenecen.
- 2- ¿Que debe contener?:** Habrá dos tipos de cartas, unas escritas por los soldados en las trincheras y, por otro lado, escrita por personas no combatientes. En el primer caso, es recomendable que escriban cómo se encuentran, como es la vida de las trincheras, como ven el avance de la guerra, que posición tienen, como se alimentan, en resumen, como es su día a día. Y en el segundo caso, deben manifestar la preocupación de cómo avanza la guerra, como se encuentra su marido, hijo, hermano, amigo... Deben explicar cómo se encuentran ellos en las ciudades o en el campo, que como se vive la guerra, que cambios se ha producido...
- 3- ¿Cómo se debe entregar la carta?:** deben tener en cuenta que el papel o la cartulina debe tener un color marrón (se puede conseguir a través de viarias técnicas, mancharlo con café, comprar un papel marrón, o quemar los bordes...). Debe ser entregada en un sobre con las mismas características que el folio, para guardar la carta pueden usar pequeñas cuerdas y realizar un nudo.
- 4- Modo de escritura:** hay que pensar que son personas de principios del siglo XX, por tanto, deben imitar o asemejarse al modo de escritura, la carta no debe de ocupar más de un folio.
- 5- Identificación:** por último, debe aparecer la identificación del alumno que haya realizado la carta.
- 6- Evaluación:** En la tercera sesión se realizará la evaluación de la actividad. La modalidad A: deben traer impreso el periódico que ha realizado en el aula, y cada alumno que esté en ese grupo debe leer su carta o la noticia que hayan redactado. Para la modalidad B: en el aula se han tenido que grabar la carta que han escrito – solo tendrán que grabar un audio, aquellos que no quieran grabarse el docente será quien ponga la voz para la lectura de la carta- el día de la evaluación escucharemos el contenido de la carta de ese grupo.

- **Modalidad A**

Este primer grupo estará compuesto por la *Triple Alianza* (1882) cuyos miembros fueron el Imperio alemán, el imperio Austrohúngaro e Italia ( y sus futuras modificaciones).

- **Modalidad B**

Este segundo grupo estará compuesto por la *Triple Entente* (1907) cuyos miembros fueron Francia, Gran Bretaña y El Imperio ruso.

**Instrucciones para los alumnos**

Se dará una serie de indicaciones a los alumnos para que sepan cómo abordar estas cuestiones. Los alumnos deben tener un contexto histórico y no se les debe olvidar que están en los años de guerra, por ejemplo si eligen ser la madre de un soldado que está en el frente puede contarle como están las cosas en la ciudad por ejemplo puede hablar de la falta de abastecimiento y materias primas debido a que no hay mano de obra en el campo, de los carteles de propaganda que reciben y que están colocados por la ciudad, las noticias que reciben a través de los periódicos, también pueden hablar del movimiento de las sufragistas o de la incorporación de las mujeres a las fábricas.

En el caso de que elijan ser un soldado, deben tener en cuenta que llevan años viviendo en las trincheras, comiendo pocos nutrientes, dormir mal y poco, que hace frío, cuando llueve se crea barro, los heridos, los gritos de guerra, los disparos, los bombardeos... Para que los alumnos puedan realizar bien esta actividad y tengan información suficiente se les ha ofrecido una lista de recursos, además de ver mucho de estos aspectos en el aula.

- ¿Cómo era la vida de los soldados en las trincheras?

[https://www.abc.es/historia/abci-ratas-cadaveres-y-hedor-horrible-vida-trinchera-primera-guerra-mundial-202002190151\\_noticia.html](https://www.abc.es/historia/abci-ratas-cadaveres-y-hedor-horrible-vida-trinchera-primera-guerra-mundial-202002190151_noticia.html)

- La vida en las ciudades durante la guerra

<https://www.france24.com/es/20181111-gran-guerra-barbarie-industrializada>

Por último, se les proporcionará fuentes históricas reales que eran las cartas que escribieron los soldados, para que se inspiren para realizar las cartas y obtener la información sobre la época o el contexto. Para la realización de estas cartas pedimos que sean redactadas siendo conscientes de la barbarie que supuso esta guerra, que piensen como debían de sentirse el soldado que llevaba años sin ver su familia, las familias que no tenían noticias de sus hijos, hermanos, primos amigos, de las mujeres que no sabían dónde podían estar sus maridos...

<b>Explicación de las sesiones</b>	
<b>Primera sesión</b>	50 minutos
	Para esta sesión el docente debe explicar la actividad, posteriormente los alumnos deben dividirse en dos grupos, y deben elegir el personaje que quieren representar.
<b>Segunda sesión</b>	50 minutos
	El docente debe explicar la situación que tiene cada bando, los alumnos deben ir realizando la carta, el periódico y la grabación de audio.
<b>Tercera sesión</b>	50 minutos
	Exposición en el aula

### **Primera sesión:**

En esta sesión el docente debe explicar a los alumnos la actividad, posteriormente la clase se debe de dividir en dos bandos (La Triple Alianza y la Triple Entente), deben de tener el mismo número de personas para que sea equitativo. Una vez explicada la actividad. Los alumnos deben elegir el agente histórico que quieren ser ya sea real o inventado. Deben ser: soldados, enfermeras/os, médicos, padres, madres, hermanos, familiares, esposas/os... Una vez elegido el personaje deben empezar a la realización de la carta, para ello el docente debe entregarle folios con las características comentadas anteriormente, en la pizarra digital se proyectarán cartas reales (se pueden observar en los anexos).

### **Segunda sesión:**

Para esta sesión el docente debe comentarles en que situación se encuentra cada bando, para la modalidad A: deben de realizar en un papel A5 un periódico y deben de pegar todas las cartas que hayan escrito los miembros de ese grupo, y para la modalidad B se deben de grabar en audio- no más de un minuto- la carta que hayan escrito.

### **Tercera Sesión**

En esta última sesión de 50 minutos, los alumnos deben de salir a la pizarra y estar en medio del aula explicando que personaje han elegido ser y explicar el por qué. Los primeros que expondrán el trabajo será la modalidad B, el resto de los compañeros

deberán escuchar atentamente el audio, y los segundos en exponer serán la modalidad A. Cuando se finalice el trabajo, se realizará una ronda de preguntas sobre que les ha parecido la actividad, y sobre que les ha parecido los contenidos de la Gran Guerra.

### 2.2.2- Desarrollo de la actividad

**La modalidad B o la Triple Entente** se encuentran en el norte de Francia, pero tienen un gran problema y a causa de un bombardeo una de las principales líneas ferroviarias ha dejado de funcionar. En Gran Bretaña tampoco tienen como transportar las cartas y los periódicos, ya que los barcos tampoco pueden realizar su recorrido. Los soldados que se encuentran en las trincheras se han quedado sin las cartas, la información de sus familiares e incluso sin recursos como pertrechos o comida. Esta situación ha provocado que los soldados se desanimen y que ocurre malestar general, para solucionar esta tremenda crisis, los generales han propuesto transmitir la información del exterior y la lectura de cartas, artículos, la prensa o la propaganda se realice mediante la utilización de la radio. Una vez obtenida toda la información el primer grupo deberá asignarse un agente histórico, es decir, pueden ser los padres de un adolescente que se ha alistado para combatir en la guerra, la mujer de un soldado herido, una enfermera, un médico, soldados, población civil, uno de ellos deberá ser quien transmita las noticias a través de las estaciones de radio, es decir, el interlocutor

#### **Ejemplo 1**

Día 18 de junio de 1916: queridos combatientes voy a proceder a la lectura de una carta destinada al soldado Steve Roger de origen inglés de unos 30 años, la remitente es su mujer Eloise Roger dice así:

*“Querido Steve, por Gran Bretaña todo sigue igual, los días son largos y grises no cesa de llover, tampoco cesan los bombardeos, casi no hay suministros, ni alimentos... Las mujeres nos estamos incorporando a las fábricas para realizar diversos trabajos, mi puesto de trabajo es realizar botas, te he hecho unas botas especiales para ti, en la suela del zapato tiene grabado S & E espero que te lleguen. Espero noticias tuyas”.*

#### **Ejemplo 2**

Día 25 de octubre 1917: queridos combatientes voy a proceder a la lectura de uno de los artículos del periódico “La Voz del Frente” dice así:

*“Nos llegan noticias desde la lejana Rusia y es que se está produciendo malestar general entre el pueblo ruso, y piden la salida de Rusia de la guerra”*

### Ejemplo 3

Día 9 de febrero de 1918: queridos combatientes voy a proceder a la lectura de una carta escriba por la familia y amigos de René Cassin dice así:

*“Querido René ya van a hacer 4 años de que no te vemos, lo último que supimos por tus cartas es que estabas herido, gracias a la labor de la radio que nos informa de las noticias del frente, sabemos cómo avanza la guerra. Somos conscientes de los bombardeos de Verdún y de Somme. Esperamos que esta carta llegue a ser transmitida y que la puedas escuchar y que te pueda alegrar un poco los días en el frente. Esperamos con ansias tu llegada. Tu familia y amigos”.*

4



### La modalidad A o la Triple Alianza

Este grupo se encuentra geográficamente en Alemania y ellos al contrario que sus adversarios sí que tienen en funcionamiento las infraestructuras, pero las cartas han sufrido un percance y es que a causa de las malas previsiones meteorológica y las fuertes lluvias, se han mojado los sobres con el nombre a quien iba destinadas las cartas. Los generales han decidido crear una oficina de un periódico para que esas cartas sean publicadas en las hojas de los periódicos y así puedan llegar a sus destinatarios. Este periódico creado en el año 1915 en Alemania se llama “La Voz del Frente”, del mismo modo este grupo compuesto por 14 personas se tienen que dividir entre soldados, esposas, madres, padres, hermanos, amigos, familiares... dos personas tienen que ser una quien redacte el periódico y otra quien lo distribuya entre la población combatiente y la no combatiente.

<sup>4</sup> Las imágenes obtenidas <https://www.elmundo.es/especiales/primera-guerra-mundial/vivencias/primera-persona.html>



Diariamente, este periódico recibe cientos de cartas, reportes médicos, el número de bajas, los avances y retrocesos de ambos bandos. Los miembros de la oficina se encargarán de publicar este periódico y hacerlo llegar a las trincheras se espera que llegue semanalmente, y en las ciudades alemanas se publicará diariamente.

### **Ejemplo 1**

Semana 50 de la guerra: en nuestro periódico queremos publicar la carta número XX

*“Querido Karl Heinz, ya son varios meses desde que te has ido, todos estamos preocupados por tu bienestar y tu seguridad. Queremos escribirte esta carta para contarte como están las cosas en la Alemania de guerra, aunque que te vamos a contar que no sepas...llegan cientos de soldados heridos graves, vemos las listas de soldados caídos en combate, vemos como muchas tiendas cierra, y como los precios de los productos han aumentado [...] esperamos con ansias tu llegada”.*

### **Ejemplo 2**

Semana 116 de la guerra: en nuestro periódico queremos publicar noticias que nos llegan:

*“Las autoridades de la Triple Alianza nos informan de la inmediata entrada de los Estados Unidos a la guerra”.*

### **Ejemplo 3**

Semana 172 de la guerra: en nuestro periódico queremos publicar el número de bajas de soldados de todos los bandos.

*Alemania: 220.00*

*Francia: 200.000*

### **Ejemplo 4**

*11 de noviembre de 1918: en nuestro periódico queremos publicar la firma del armisticio y el fin de las hostilidades. Por fin se ha acabado la guerra.*



Para finalizar este apartado, la actividad propuesta tenía un objetivo claro y era aproximar a los alumnos a la Europa de los años 1914-1918, años en los que se produjo la Gran Contienda un conflicto que no había tenido precedentes y que cambió a la humanidad por completo. Para la correcta realización de las misivas, han intervenido diversos factores, cómo las explicaciones en el aula, el trabajo personal de los alumnos y que en todo momento ha estado guiados por el docente. Queremos reflejar la opinión de Pizarro Alcalde, F., & Cruz Pazos, P sobre su artículo *Empatía en clase de Historia: los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial*, para ellos este tipo de actividades fomenta el interés y la curiosidad del alumnados para aprender los contenidos de la Primera Guerra Mundial. En definitiva, apostamos por las actividades de aprendizaje como método de enseñanza.

### Rúbrica de la actividad

Indicadores de logro	1	2	3	4	5
El alumno domina los estándares de aprendizaje de la unidad didáctica					

<sup>5</sup> Imágenes obtenidas de:

[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/08/130829\\_cartas\\_de\\_soldados\\_de\\_la\\_primera\\_guerra\\_mundial\\_bd](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/08/130829_cartas_de_soldados_de_la_primera_guerra_mundial_bd)

<b>El alumno utiliza correctamente el lenguaje oral y escrito en las actividades</b>					
<b>El alumno ha sido capaz de investigar por su cuenta</b>					
<b>El alumno ha tenido una actitud activa y participativa en el desarrollo de las actividades</b>					
<b>El alumno ha colaborado con el resto de los compañeros</b>					
<b>El alumno ha sido creativo y ha realizado las actividades sin problemas</b>					
<b>El alumno ha realizado la actividad</b>					

<b>acorde las instrucciones</b>					
---------------------------------	--	--	--	--	--

### 3-Conclusión

Para concluir este Trabajo de Fin de Máster queremos realizar unas pequeñas apreciaciones, en primer lugar, el Máster de Profesorado permite acercarnos a los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente. Uno de los objetivos es la buena transmisión de los contenidos para que después se pueda transformar en conocimiento y se pueda aplicar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En segundo lugar, fomenta que los futuros docentes adquieran estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales. En tercer lugar, busca que los docentes conozcan los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos. Todo esto es lo que hemos podido poner en práctica en los dos meses que hemos estado en los Institutos.

No queremos olvidar lo que ha significado diseñar una programación didáctica, es un trabajo que requiere constancia, imaginación y sobre todo cuando se desarrollen las actividades deben estar pensadas para los alumnos tanto de la ESO como de Bachillerato, estas actividades promueven el interés en la asignatura y les ayuda a consolidar los aprendizajes adquiridos. En esta programación hemos diseñado una actividad de innovación: *La radio y la prensa como medios de transmisión de la información del frente*, como hemos explicado con anterioridad el objetivo de estas actividades es trabajar con los alumnos desde la empatía y perspectiva histórica. En definitiva, tanto el Máster como el diseño de esta programación han sido de gran utilidad para consolidar los aprendizajes adquiridos en este año académico. Por último, quiero hacer una breve reflexión sobre mi proyección de futuro en el desarrollo profesional como docente, gracias a la experiencia de las prácticas donde se puede observar el trabajo y el esfuerzo diario del docente, finalmente, ha sido un impulso para seguir formándome y llegar a ser una buena docente.

#### 4- Bibliografía

- Albes, Carmen. (2013). *Orientaciones educativas: Alumnos con altas capacidades intelectuales*. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria.
- Almansa Pérez, R. M. (2018). *La empatía como método humanístico de docencia de la Historia: Sugerencias didácticas en un panorama de desvalorización de los estudios históricos*. Enseñanza de las Ciencias Sociales: Revista de investigación, 17, 87-98.
- Artola, R. (2014). *La Primera Guerra Mundial: De Lieja a Versalles*. Madrid: Alianza.
- Astorri, A. (2000). *Primera guerra mundial*. Madrid: Tikal.
- Carpentier, J. y Lebrun, F. (2014). *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Carril Merino, M. (2019): *Empatía y perspectiva histórica un estudio con profesores de educación primaria en formación*. Universidad de Valladolid, Valladolid
- Domínguez, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Graò.
- Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro.
- Fuentes Moreno, C. (2004). *Concepciones de los alumnos sobre la Historia*. Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, 3, 73-83.
- Feliu Torruella, M., & Hernández Cardona, X. (2011). *12 Ideas Clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Editorial Graó
- Lario, Ángeles. (2015). *Historia contemporánea universal: Del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*. España: Alianza.
- Martín Ortega, E., & Moreno Hernández, A. (2002). *Competencia para aprender a aprender*. Alianza Editorial: Madrid.
- Molina Puche, S., & Egea Zapata, J. (2018). *Evaluar la adquisición de las competencias históricas en Secundaria: un estudio de caso centrado en la empatía histórica*. ENSAYOS, Revista de La Facultad de Educación de Albacete, 33(1), 1–22.
- Pacheco Méndez, Teresa., (2017). *Las ciencias sociales mediadas por las TIC*. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS, vol. 12, núm. 34, Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior Buenos Aires, Argentina, 179-195.
- Paredes, Javier, ed.lit. (2002). *Historia universal contemporánea. 1, De las revoluciones liberales a la Primera Guerra Mundial*. Barcelona: Ariel.
- Paredes, Javier, ed.lit. (2004). *Historia universal contemporánea. 2, De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Ariel
- Pizarro Alcalde, F., & Cruz Pazos, P. (2014). *Empatía en clase de Historia: los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial*. CLIO. History and History Teaching, 40.

- Piñero Sánchez, C. (2001). *La enseñanza en perspectiva histórica. Didáctica y tecnología educativa*. Universidad de A Coruña. Galicia.
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*. Historia. Mérida: Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Editorial Graó.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e historia: complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Editorial Graó.
- Rivero, P., & Pelegrín, J. (2015). *Aprender historia desde la empatía*. Experiencias en Aragón. *Aula de Innovación Educativa*, 240, 18–22.
- Romero Pérez, Juan Francisco y Lavigne Cerván, Rocío. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios y diagnósticos*. Conserjería de Educación de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- Rosales López, C. (2015). *Evolución y desarrollo actual de los Temas Transversales: posibilidades y límites*. *Foro de Educación*, 13(18), pp. 143-160
- Stevenson, David. (2013). *1914-1918. La historia de la primera guerra mundial*. Barcelona: Editorial Debate
- Zweig, Stefan. (2012). *El mundo de ayer: memorias de un europeo*. Barcelona: El Acanalado.

## Legislación

- la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Aunque sigue vigente el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Con su siguiente modificación con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 3 de enero de 2015, núm. 3.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 29 de enero de 2015, núm. 25.
- Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León. Valladolid, 8 de mayo de 2015, núm. 86.

## Webgrafía

<https://www.educa.jcyl.es/es>.

<https://h5p.org/>

<https://es.calameo.com/books/0039794470c7f1f7a0d43>

<https://www.uma.es/media/tinyimages/file/Industrializacion.pdf>

<http://hdl.handle.net/10234/169108>

<https://www.museodelprado.es/coleccion/pintura-sxix>

[http://repositorioubi.sisbi.uba.ar/gsd/collect/encruce/index/assoc/HWA\\_511.dir/511.PDF](http://repositorioubi.sisbi.uba.ar/gsd/collect/encruce/index/assoc/HWA_511.dir/511.PDF)

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6108217.pdf>

[http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para\\_pdf/quincena7.pdf](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para_pdf/quincena7.pdf)

<https://www.youtube.com/watch?v=67gsKbp-Wz0>

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes\\_14851](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes_14851)

<https://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/guernica>

<https://elpais.com/noticias/transicion-espanola/>

<http://bibliotecavirtualesenior.es/wp-content/uploads/2016/06/El-papel-de-la-mujer-en-la-Guerra-Civil-espa--ola.pdf>

<https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial>

[http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para\\_pdf/ejercicios\\_quince\\_nal0.pdf](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/para_pdf/ejercicios_quince_nal0.pdf).

<https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/article/download/4876/3387>

<http://iee.blogs.uva.es/>

<https://doi.org/10.5944/etfv.30.2018.20609>

<https://www.youtube.com/watch?v=cWYF65Dvaf8&t=165>

<https://www.archives.gov/espanol/recursos-para-docentes/zimmermann>.

<https://youtu.be/hyG0B2JGuzc>

<https://youtu.be/L4pjwGB3yvY>

<https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial>

## 5- Anexo

En este apartado se han seleccionado algunos de los textos y documentos que se emplearán en el desarrollo de algunas de las actividades de la programación.

### **Anexo 1: Declaración de derechos de la mujer y de la ciudadana redactado por Olimpia de Gouges 1791. Unidad 2. El período de las Revoluciones liberales en Europa y América en el siglo XVIII.**

#### Preámbulo

Las madres, las hijas, las hermanas, representantes de la Nación, solicitan ser constituidas en Asamblea nacional. Considerando que la ignorancia, el olvido o el

desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han decidido exponer en una solemne declaración los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer, con el fin de que esta declaración, presente continuamente en la mente de todo el cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y deberes; con el fin de que los actos de poder de las mujeres y los actos de poder de los hombres puedan ser comprados en cualquier momento con el objetivo de toda institución política, y sean más respetados; con el fin de que las reclamaciones de las ciudadanas, basadas en lo sucesivo sobre principios sencillos e incontrovertibles, tiendan siempre hacia el mantenimiento de la Constitución, de las buenas costumbres y de la felicidad de todos.

En consecuencia, el sexo superior, tanto en belleza como en valor -como demuestran los sufrimientos maternales- reconoce y declara, en presencia y bajo los auspicios del Ser Supremo, los siguientes Derechos de la Mujer y de la Ciudadana.

Artículo I. La mujer nace libre y permanece igual al hombre en derechos. Las distinciones sociales no pueden estar basadas más que en la utilidad común [...]

### **Anexo 2: La libertad guiando al Pueblo de Eugène Delacroix (1830)<sup>6</sup>**



<sup>6</sup> <https://www.artehistoria.com/>



**Anexo 3: Declaración de derechos del hombre y del ciudadano, 26 de agosto de 1789. Unidad 2. El período de las Revoluciones liberales en Europa y América en el siglo XVIII**

**DECLARACIÓN DE DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO**

Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el menosprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las calamidades públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre...

Artículo 1.- Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común. (...)

Artículo 3.- El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo, pueden ejercer una autoridad que no emane expresamente de ella.

Artículo 4.- La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no perjudique a otro: por eso, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene otros límites que los que garantizan a los demás miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Tales límites sólo pueden ser determinados por la ley. (...)

Artículo 6.- La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a contribuir a su elaboración, personalmente o por medio de sus representantes. Debe ser la misma para todos, ya sea que proteja o que sancione. Como todos los ciudadanos son iguales ante ella, todos son igualmente admisibles en toda dignidad, cargo o empleo públicos, según sus capacidades y sin otra distinción que la de sus virtudes y sus talentos. (...)

**Anexo 4: Comentario de texto de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos 1776. Para analizar la Guerra de la Independencia. Unidad 2. El período de las Revoluciones liberales en Europa y América en el siglo XVIII**



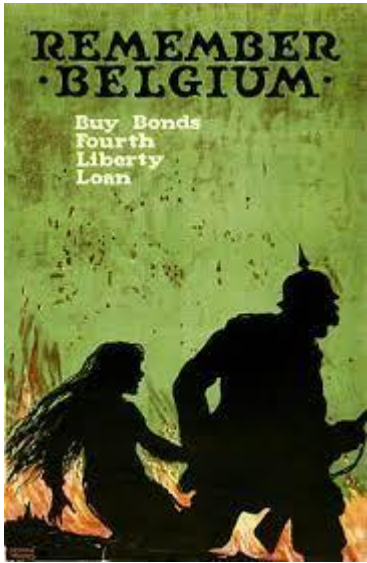
<sup>7</sup> [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/10/111021\\_independencia\\_estados\\_unidos\\_legal\\_il](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/10/111021_independencia_estados_unidos_legal_il)



Anexo 6: Salida didáctica al Museo de la Pasión de Valladolid donde hay una exposición sobre “La estampa japonesa y la Belle Époque. Unidad 4. El Imperialismo del siglo XIX: Arte y cultura (Belle Époque: 1890-1914)”<sup>9</sup>.



Amédée Forestier  
*Frances Day*, 1915  
 Litografía 42x30 cm



Ellsworth Young  
*Remember Belgium*, 1918  
 Litografía 75.6 x 50.4 cm

Anexo 7: Comentario de obras de arte Neoclásicas. Unidad 4. El Imperialismo del siglo XIX: Arte y cultura (Belle Époque: 1890-1914)<sup>10</sup>



<sup>9</sup> [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.kmart.com%2Fforestier-amedee-for-the-french-red-cross-an%2Fp-A061712586&psig=AOvVaw01V0XsAQ3R-FRW9CMIA\\_n&ust=1624649498470000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiJkpmTgbHxAhWX44UKHVUaAZ0Qr4kDegUIARDuAQ](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.kmart.com%2Fforestier-amedee-for-the-french-red-cross-an%2Fp-A061712586&psig=AOvVaw01V0XsAQ3R-FRW9CMIA_n&ust=1624649498470000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiJkpmTgbHxAhWX44UKHVUaAZ0Qr4kDegUIARDuAQ)  
[https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.hellenicaworld.com%2Fart%2FPaintings%2Fen%2FEllsworthYoung.html&psig=AOvVaw1UQcqf6BpeNhV9\\_REiI6Y&ust=1624649707084000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwid\\_dX2gbHxAhUSKRQKHVZnAqoQr4kDegUIARCoAQ](https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.hellenicaworld.com%2Fart%2FPaintings%2Fen%2FEllsworthYoung.html&psig=AOvVaw1UQcqf6BpeNhV9_REiI6Y&ust=1624649707084000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwid_dX2gbHxAhUSKRQKHVZnAqoQr4kDegUIARCoAQ)

<sup>10</sup> <https://www.artehistoria.com/>



- 1- Pintura: Muerte de Viriato de José Madrazo
- 2- Pintura: Desnudo sobre la playa de Portici de Mariano Fortuny
- 3- Escultura: Perseo con la cabeza de Medusa de Antonio Canova
- 4- Arquitectura: Portada el Museo del Prado de Rafael Moneo, Juan de Villanueva

### Anexo 8: Diferencia entre los Bolcheviques y Mencheviques<sup>11</sup>



### Anexo 9: Imágenes del crack del 29. Unidad 7- La Europa de “entreguerras”: el ascenso de los totalitarismos y el crack del 29<sup>12</sup>.



<sup>11</sup> <https://cuadrocomparativo.org/cuadros-comparativos-entre-bolcheviques-mencheviques-y-kadetes/>

<sup>12</sup> [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes\\_14851](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes_14851)

**Anexo 10: Proclamación de la Segunda República en España. Unidad 8- El gobierno de la II de República**  
**Los años que enfrentaron a España: la Guerra Civil 1936-1939**<sup>13</sup>



**Anexo 11: Salida didáctica al Museo Reina Sofía y el Congreso de los Diputados. Unidad 8- El gobierno de la II de República**  
**Los años que enfrentaron a España: la Guerra Civil 1936-1939**<sup>14</sup>



---

<sup>13</sup> [https://www.abc.es/historia/abci-proclamacion-republica-201004140300-14053734266\\_noticia.html](https://www.abc.es/historia/abci-proclamacion-republica-201004140300-14053734266_noticia.html)

<sup>14</sup> <https://www.museoreinasofia.es/>

Anexo 12: Infografía de la Segunda Guerra Mundial<sup>15</sup>.



Anexo 13: Las mujeres en la Segunda Guerra Mundial.<sup>16</sup>



Anexo 14: Mapa de la descolonización de Asia. Unidad 10- La Guerra Fría y la descolonización del continente africano<sup>17</sup>.

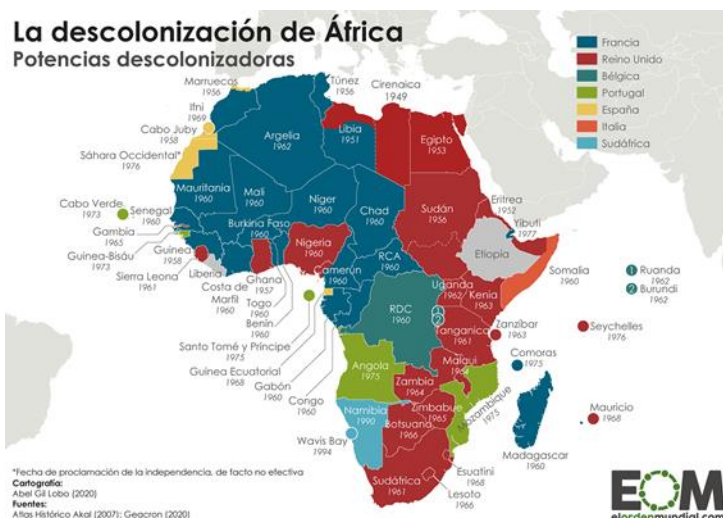


<sup>15</sup> <https://es.slideshare.net/marysocco/infografia-de-la-2-guerra-mundial>

<sup>16</sup> <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52581574>

<sup>17</sup> <http://historia071.blogspot.com/2013/03/proceso-de-descolonizacion-de-asia.html>

**Anexo 15: Mapa de la descolonización de África<sup>18</sup>. Unidad 10- La Guerra Fría y la descolonización del continente africano.**



**Anexo 16: “Declaración del 9 de mayo de 1950”. Unidad 13- El avance hacia la Unión Europea. La evolución de las formas económicas<sup>19</sup>**

**Texto**

La paz mundial no puede salvaguardarse sin realizar esfuerzos creativos proporcionales a los peligros que la amenazan.

La contribución que una Europa organizada y viva puede aportar a la civilización es indispensable para el mantenimiento de relaciones pacíficas. Al asumir durante más de 20 años el papel de campeona de una Europa unida, Francia siempre ha tenido como objetivo esencial el servicio de la paz. No se logró una Europa unida y tuvimos guerra.

Europa no se hará de una sola vez, ni de acuerdo con un solo plan. Se construirá a través de logros concretos que primero creen una solidaridad de facto. La unión de las naciones de Europa requiere la eliminación de la antigua oposición de Francia y Alemania. Cualquier acción que se adopte debe afectar, en primer lugar, a estos dos países.

Con este objetivo, el Gobierno francés propone que se actúe inmediatamente sobre un punto limitado pero decisivo.

Propone que la producción franco-alemana de carbón y acero en su conjunto se sitúe bajo una Alta Autoridad común, en el marco de una organización abierta a la participación de los demás países de Europa. La puesta en común de la producción de carbón y acero debería prever de inmediato la creación de bases comunes para el desarrollo económico como primer paso en la federación de Europa, y cambiará el destino de aquellas regiones que durante mucho tiempo se han dedicado a la fabricación de municiones de guerra. , de los cuales han sido las víctimas más constantes.

<sup>18</sup> <https://elordenmundial.com/mapas/descolonizacion-africa/>

<sup>19</sup> [https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols/europe-day/schuman-declaration\\_en](https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols/europe-day/schuman-declaration_en)

## 7- Anexos de la Unidad Didáctica Modelo

### Anexo 1: Tabla para rellenar con el sistema de Alianza de Bismarck

Primer sistema	Potencias: el Imperio alemán, el Imperio Austrohúngaro y el Imperio ruso
Segundo sistema	Potencias: Austria-Hungría y El Imperio Alemán
Tercer sistema	Potencias: Alemania- Rusia y Austria- Hungría

### Anexo 2: Texto de la Triple Alianza

“Sus Majestades el Emperador de Austria y Rey de Hungría, el Emperador de Alemania, Rey de Prusia, y el Rey de Italia, animados del deseo de aumentar las garantías de la paz general, de fortificar el principio monárquico (...), han acordado la conclusión de un tratado (...).

Art. 1. (...) se comprometen recíprocamente paz y amistad, y no entrarán en alianza o compromiso alguno dirigido contra cualquiera de sus Estados (...).

Art. 2. En caso de que Italia, sin mediar provocación directa por su parte, fuese atacada por Francia por cualquier motivo, las otras dos Partes contratantes estarán dispuestas a prestar a la Parte atacada socorro y ayuda con todas sus fuerzas. La misma obligación incumbirá a Italia en caso de una agresión, no directamente provocada, de Francia contra Alemania.

Art. 3. Si una o dos de las Altas Partes contratantes, sin provocación directa por su parte, llegasen a ser atacadas y a encontrarse empeñadas en una guerra con dos o más grandes potencias no firmantes del presente tratado, el casus foederis se presentará simultáneamente para todas las Altas Partes contratantes.”

Art. 6 Las Altas Partes contratantes se prometen recíprocamente el secreto, tanto sobre el contenido como sobre la existencia del presente tratado.

Art. 7 El presente tratado se mantendrá en vigor durante el período de cinco años (...).

Hecho en Viena, el 20 de mayo de 1882.

La Triple Alianza (fragmento del Tratado)<sup>20</sup>.

### Anexo 3: Carteles de propaganda de la Primera Guerra Mundial<sup>21</sup>



<sup>20</sup> <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/+triplealianza.htm>

<sup>21</sup> <https://www.pinterest.es/mjosemedinalozano/carteles/>



Anexo 4: comparar el mapa de Europa en 1914 y en 1919<sup>22</sup>



Anexo 5: Consecuencias de la guerra <sup>23</sup>

Las consecuencias de la I Guerra Mundial



Anexo 6: Firma del armisticio<sup>24</sup>



<sup>22</sup> <https://www.artehistoria.com/>

<sup>23</sup> <https://es.slideshare.net/alnugar/consecuencias-de-la-primera-guerra-mundial>

<sup>24</sup> <https://www.artehistoria.com/>

## Anexo 7: Las mujeres en la Primera Guerra Mundial<sup>25</sup>



## Anexo 8: Cartas de soldados de la Gran Guerra<sup>26</sup>



Fecha el día 12 de noviembre de 1918, un soldado escribe a su madrina de guerra, (mujeres a las que los soldados escribían contando sus alegrías y penurias y estas les contestaban de una forma desinteresada). Que vive en la población de Crest

*“Estimada Señora:*

*Con cuánta satisfacción le escribo estas líneas, ya que tengo que decirle, con toda mi alegría, que esta guerra ha finalizado. Sí, esta maldita guerra ha finalizado. Han finalizado las muertes, los sufrimientos de los “peludos” (argot, infantería francesa), así como la inquietud de la retaguardia.*

*No sentimos todavía toda la felicidad de este día. La reacción es más lenta pues aún tenemos trabajo hasta el día de la firma de la paz.*

*Hay que realizar una buena organización en la frontera para dejar bien claro a los alemanes que seremos intransigentes.*

*Yo acabo la guerra descansando en los alrededores de —————. Hemos bajado hasta ————— hace unos quince días, caminando casi todos los días y actualmente estamos en una pequeña hostelería de Maizières a unos quince km de Nancy<sup>27</sup>.*

<sup>25</sup> <https://www.revistacredencial.com/historia/temas/las-mujeres-durante-la-guerra-mundial>

<sup>26</sup> <https://www.slideshare.net/Adriancalderonguerrero/carta-de-un-soldado-de-la-primera-guerra-mundial-10206532>

<sup>27</sup> <https://www.fesofi.es/noticias/carta-de-un-soldado-frances-a-su-madrina-de-guerra-1918/>

**Carta de un soldado. Laurie, un soldado francés desde el frente occidental, escribe una carta a su amada (5 de febrero de 1918)**<sup>28</sup>

Carta de un soldado desde el frente

5 de febrero de 1918. Francia por la noche

Cariño mío:

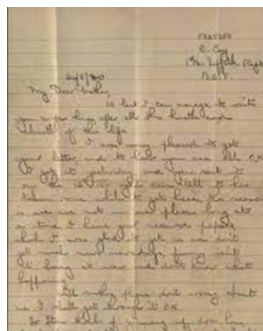
[...] Quizá te gustará saber cómo está el ánimo de los hombres aquí. Bien, la verdad es que (y como te dije antes, me fusilarán si alguien de importancia pilla esta misiva) todo el mundo está totalmente harto y a ninguno le queda nada de lo que se conoce como patriotismo. A nadie le importa un rábano si Alemania tiene Alsacia, Bélgica o Francia. Lo único que quiere todo el mundo es acabar con esto de una vez e irse a casa. Esta es honestamente la verdad, y cualquiera que haya estado en los últimos meses te dirá lo mismo.

De hecho, y esto no es una exageración, la mayor esperanza de la gran mayoría de los hombres es que los disturbios y protestas en casa obliguen al gobierno a acabar como sea. Ahora ya sabes el estado real de la situación.

Yo también puedo añadir que he perdido prácticamente todo el patriotismo que me quedaba; solo me queda el pensar en todos los que estáis allí; todos a los que amo y que confían en mí para que contribuya al esfuerzo necesario para vuestra seguridad y libertad. Esto es lo único que me mantiene y me da fuerzas para aguantarlo. En cuanto a la religión, que Dios me perdone, no es algo que ocupe ni uno entre un millón de todos los pensamientos que ocupan las mentes de los hombres aquí.

Dios te bendiga cariño, y a todos los que amo y me aman, porque sin su amor y confianza desfallecería y fracasaría. Pero no te preocupes, corazón mío, porque continuaré hasta el final, sea bueno o malo [...]

Laurie (Grence Ruiz, T. et al., 2012: 125).



<sup>28</sup> Pizarro Alcalde, F. y Cruz Pazos, P. (2014). Empatía en clase de Historia: Los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial. Clío: History and History Teaching, 40,