



Universidad de Valladolid

Máster de Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional e Idiomas

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Programación didáctica para Geografía e Historia en
1º de E.S.O.:**

“La Prehistoria: visibilizar a las invisibles.”

Autor: Jonathan Corral Sánchez

Tutor: José María Martínez Ferreira

Curso 2020-2021

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
PRIMERA PARTE: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	5
1. Contextualización de la asignatura.....	5
➤ Leyes y reales decretos regulatorios:	5
➤ Las Ciencias Sociales dentro de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:.....	6
➤ Características generales del alumnado en relación a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales:.....	7
2. Elementos de la programación	8
a. Secuencia y temporalización de los contenidos:.....	8
Cronograma de la asignatura:	9
b. Tablas de desarrollo de las unidades didácticas:.....	10
c. Decisiones metodológicas y didácticas	27
d. Concreción de elementos transversales	30
e. Medidas que promuevan el hábito de la lectura	31
f. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	32
g. Medidas de atención a la diversidad.....	35
h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	37
i. Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	39
j. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	40
SEGUNDA PARTE: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	42
a. Presentación y Justificación de la unidad didáctica.....	42
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades	42
c. Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades.....	46

d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	50
e. Materiales y recursos	51
f. Actividad de innovación educativa.....	52
CONCLUSIONES.....	58
Bibliografía.....	60
Legislación	60
ANEXOS	62
Anexo 1	62
Anexo 2	62
Anexo 3	64
Anexo 4	66
Anexo 5	66

INTRODUCCIÓN

“La libertad de cada uno, la independencia de todos, son, por consiguiente, los principios que mejor permiten el desarrollo individual, y por lo tanto colectivo, de la humanidad. Nada tan eficaz, para detener el florecimiento de la ciencia y de la filosofía, como la presión autoritaria de cualquier teocracia -así sacerdotes como cuerpo de sabios- autocracia, oligarquía o plutocracia. Para que el desarrollo de la ciencia y de la filosofía alcance su máximo, es necesario que cada individuo sea libre, absolutamente libre”.

August Hamon

3

El siguiente Trabajo de Fin de Master desarrollará una programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia de un curso de 1º de ESO, asignatura encuadrada en el ámbito de las Ciencias Sociales, la cual es obligatoria a lo largo de toda la Educación Secundaria Obligatoria. A modo introductorio resumiremos los diferentes apartados de nuestra programación didáctica, así como lo que esperamos lograr con ella a partir de las diferentes propuestas que iremos planteando a lo largo de ella.

La programación didáctica está dividida en dos partes, la primera parte donde se desarrolla la programación general de la asignatura con todos los elementos que deben componer esta, los cuales iremos explicando ahora. Y una segunda parte donde desarrollaremos completamente una unidad didáctica de nuestra programación, ya que en la primera parte las diferentes unidades didácticas que hemos programado quedarán sin desarrollar; junto a esta unidad didáctica modelo que realizaremos vamos a realizar una actividad de innovación educativa en la que trataremos utilizando diferentes metodologías y formas de trabajar crear una actividad que no solo sirva para crear conocimiento en el alumnado, si no que a la vez consiga divertir, motivar y crear un pensamiento crítico en la clase.

En la primera parte de la programación nos encargaremos de poner en contexto nuestra asignatura, Geografía e Historia, tanto en su marco legal, en su relación con las ciencias sociales como en la relación y características del alumnado con las ciencias sociales y en concreto con nuestra asignatura en los diferentes cursos en los que se imparte. Tras esta

breve contextualización, nos encargaremos de los elementos más importantes de la programación, como pueden ser la secuenciación y temporalización de los contenidos, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que deben ser estudiados por ley, así como otros que podamos añadir nosotros mismos; además de esto se desarrollará la metodología que trataremos de utilizar y los criterios de evaluación y de calificación que emplearemos a la hora de evaluar al alumnado.

Otros elementos que se incluyen en nuestra programación serán los referidos a aquellos temas transversales que se trabajaran durante la asignatura, los cuales son realmente importantes a la hora de formar al alumnado más allá de los temas académicos; la atención a la diversidad será un elemento muy importante de toda programación didáctica porque son las ideas planteadas para tratar que todos reciban la misma educación de una manera equitativa y justa. Finalmente, otros elementos que incluimos serán los del fomento del hábito de la lectura, las actividades extraescolares y/o complementarias, la descripción de aquellos materiales y recursos que utilizaremos a la hora de llevar a cabo las diferentes propuestas de nuestra programación y un elemento que nos servirá a la hora de mejorar para el futuro que será una rúbrica para poder evaluar los resultados obtenidos a lo largo del curso con nuestra programación didáctica.

La segunda parte de este Trabajo de Fin de Master será el desarrollo de una unidad didáctica modelo, en la cual distinguimos una serie de elementos, primeramente la justificación y presentación de dicha unidad, el por qué la hemos elegido y lo que pretendemos de ella, después desarrollaríamos los elementos curriculares y actividades a desarrollar en esta, el tercer elemento que trabajaríamos sería la explicación de la secuencia de clases y el desarrollo de las actividades; tras esto se incluyen los métodos de evaluación y los recursos y materiales necesarios para llevarla a cabo, similar a lo visto en la primera parte del trabajo- Y finalmente, la parte más importante, en nuestra opinión que sería la actividad de innovación, la cual en nuestro caso se llevará a cabo a través del aprendizaje por proyectos.

Nuestra intención a la hora de realizar este trabajo es tratar de producir, dentro de las posibilidades que nos dejan las diferentes leyes del estado, un cambio en la mentalidad del alumnado que sea capaz de generar el surgimiento de un espíritu crítico y una serie de valores indispensables para conseguir producir cambios frente al sistema capitalista que desde la infancia nos condena a una vida de opresión y falta de libertad real.

PRIMERA PARTE: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Contextualización de la asignatura

5

Para comprender mejor la asignatura de Geografía e Historia en 1º de ESO vamos a contextualizar ésta dentro de las diferentes leyes y decretos que la regulan; así como ver cómo encaja ésta dentro del área de las Ciencias Sociales en la Eso y Bachillerato y un breve resumen de lo que abordan las diferentes asignaturas del departamento de Geografía e Historia a lo largo de los distintos cursos de la ESO y Bachillerato. Finalmente haremos un breve inciso sobre las características del alumnado en esta etapa de sus vidas en relación al aprendizaje de las ciencias sociales.

➤ Leyes y reales decretos regulatorios:

Ha sido necesario en la elaboración de nuestra programación atender a la legislación educativa que se encuentra actualmente vigente en España, esta legislación establece y regula el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria; primeramente, hemos recurrido a la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE)*, con la cual se modifica parcialmente la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)*, y que regirá el sistema educativo en sustitución de la LOMCE del año 2013. Será la LOMLOE en sus artículos 24 y 25 la que regule la obligatoriedad de cursar las materias de Geografía e Historia a lo largo de los cuatro cursos de la ESO; así como determinar los principios y fines generales de la educación, artículos 1 y 2, como regular los principios generales y objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, en los artículos 22 y 23.

Dada la descentralización de la educación que viene recogida dentro de la LOMLOE, el currículo educativo vendrá regulado por el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, así como por la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria de la en la Comunidad de Castilla y León*. Siendo esta última la

que concretará el currículo oficial de la asignatura que nos ocupa, el cual será establecido por la comunidad autónoma, en este caso, Castilla y León.

- Las Ciencias Sociales dentro de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:

Como viene recogido en la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE)*, durante los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria, será obligatoria en todos ellos la asignatura de Geografía e Historia, así como la asignatura de Historia de España en Bachillerato, quedando en manos de las comunidades autónomas otras asignaturas del ámbito de las ciencias sociales que se impartirían en Bachillerato, tales como Historia del Mundo Contemporáneo, Geografía o Historia del Arte.

El currículo de la asignatura Geografía e Historia durante la Educación Secundaria Obligatoria viene regulado por la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de Castilla y León*, la cual divide los contenidos de la asignatura de la siguiente forma; En el curso que nos ocupa en esta programación didáctica, 1º de ESO, se tratarán contenidos de Geografía Física en un primer bloque, así como la Prehistoria y la Historia Antigua en los otros dos bloques. En el 2º curso los contenidos curriculares de la asignatura desarrollarán la Historia Medieval y la Historia Moderna. El 3º curso de la ESO estará dedicado por completo al estudio de la Geografía Humana y finalmente, en 4º de ESO los contenidos que se impartirán serán los relacionados con la Historia Contemporánea. En todos estos cursos las horas lectivas semanales de la asignatura serán tres.

Para los cursos de Bachillerato, como hemos dicho, será obligatoria en el 2º curso la asignatura de Historia de España, siendo optativas en este curso las asignaturas de Geografía o Historia del Arte, siendo ambas optativas y teniendo que elegir una de las dos. Durante el primer curso de Bachillerato se impartirá la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, la cual amplía la cursada en el curso anterior de 4º de ESO. En el caso de estas asignaturas, se impartirán cuatro horas semanales de cada una.

- Características generales del alumnado en relación a la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales:

Cuando nos enfrentamos a un grupo de alumnos en la Educación Secundaria Obligatoria, en este caso de 1º de ESO, tenemos que estudiar y analizar una serie de características generales que suelen presentar los alumnos a estas edades, tanto en el ámbito personal como con relación que tienen estos con la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.

Primeramente, debemos tener en cuenta que son alumnos que acaban de llegar a la Educación Secundaria, a veces cambiando de centro escolar, lo que supone para muchos un cambio bastante grande, también a este cambio hay que añadir los distintos cambios que se están produciendo en su cuerpo y mente al entrar en la etapa conocida como la adolescencia, periodo que los separa entre la infancia y la edad adulta. Así debemos tener en cuenta a la hora del trato con los alumnos toda esa serie de cambios que se están produciendo tanto físicos como psicológicos y adaptarnos a ellos para conseguir generar un interés hacia nuestra asignatura.

En cuanto a la relación de los alumnos con la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, estos alumnos llegan de la educación primaria con una pequeña base de conocimientos sobre las ciencias sociales, pero muchas veces el cambio a los nuevos contenidos y las nuevas formas de trabajar en clase pueden llegar al fracaso escolar de algunos de ellos, así que tendremos que tratar de afianzar una serie de conceptos básicos relacionados con los contenidos de la asignatura que les faciliten el aprendizaje de estos, en el caso de 1º de ESO aquellos relacionados con una visión espacial de la geografía y con el entendimiento del concepto del tiempo en la historia y las diferentes divisiones de esta, haciéndoles entender los conceptos de simultaneidad y sincronismo, por ejemplo.

También es importante que la relación del alumnado con las ciencias sociales no sea simplemente la memorística, ni algo que les sirva simplemente como vía para lograr un título o un trabajo en el futuro, las ciencias sociales deben ser para los alumnos un camino para abrir sus mentes y comprender el mundo que les rodea de una forma crítica, por eso creo que es importante que las ciencias sociales sean una crítica tanto al sistema educativo como al sistema capitalista y hagan que estos adolescentes, adultos en un futuro, tengan la capacidad de cuestionar cuanto les rodea y puedan ser la semilla de un cambio de un sistema a todas luces injusto y absurdo se mire por donde se mire.

2. Elementos de la programación

En este apartado desarrollaremos los diferentes elementos que debe contener toda programación didáctica, en este caso para la asignatura de Geografía e Historia en un curso de 1º de ESO, estos elementos que deben ir recogidos en toda programación vienen determinados por lo que nos dice la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de Castilla y León*. Elementos como la secuenciación y temporalización de los contenidos, las decisiones metodológicas y didácticas, las medidas de atención a la diversidad, la programación de actividades extraescolares y complementarias como otra serie de elementos que veremos a continuación.

a. Secuencia y temporalización de los contenidos:

A la hora de realizar la secuenciación de la asignatura de 1º de ESO de Geografía e Historia, lo primero que hemos hecho ha sido observar el calendario escolar confeccionado por la Comunidad de Castilla y León para el año 2020/2021 a fin de tratar de configurar de la mejor forma posible las unidades didácticas que hemos incluido en nuestra programación; para ello hemos tenido en cuenta lo que nos indica el *Anexo II de la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*, donde se establece para nuestra asignatura que deberán impartirse un total de 3 horas semanales.

Como podemos observar en el calendario académico para este curso, este comienza el 14 de septiembre de 2020 y finaliza el 23 de junio de 2021, así, teniendo en cuenta que para el curso de 1º de ESO los días de clase son lunes, jueves y viernes, tendríamos un total de 100 horas lectivas entre las que tendríamos que repartir las once unidades didácticas que hemos planteado. Como podremos observar a continuación las horas lectivas para cada unidad didáctica no serán las mismas, tratando de repartirlas según la densidad de los contenidos y teniendo en cuenta las actividades extraordinarias programadas.

Incluimos un cuadro donde mostramos más o menos, ya que siempre pueden surgir complicaciones u otras actividades, como se van a repartir las unidades a lo largo del curso académico, en cada unidad didáctica van incluidas las diferentes pruebas de evaluación que se pudiesen realizar, así como las actividades extraordinarias o complementarias que se irán desarrollando a lo largo de todo el curso.

Cronograma de la asignatura:

Evaluación	Unidad Didáctica	Temporalización		Nº Sesiones
		Inicio	Fin	
1ª Evaluación	Unidad 1: El Planeta Tierra bajo los focos.	14/09/20	07/10/20	10
	Unidad 2: El “outfit” de la Tierra.	14/10/20	04/11/20	9
	Unidad 3: El Clima y sus complementos. Una ropa para cada clima.	06/11/20	25/11/20	9
	Unidad 4: Relaciones tóxicas: El hombre y la tierra. Terapias libertarias.	27/11/20	22/12/20	10
2ª Evaluación	Unidad 5: La Prehistoria: Con el 50% de la población que faltaba.	11/01/21	05/02/21	12
	Unidad 6: La Prehistoria en la Península Ibérica.	08/02/21	01/03/21	9
	Unidad 7: Surgen las civilizaciones: Mesopotámica y Egipto.	03/03/21	24/03/21	10
3ª Evaluación	Unidad 8: La Antigua Grecia.	07/04/21	30/04/21	10
	Unidad 9: La Antigua Roma.	03/05/21	24/05/21	10
	Unidad 10: Historia de las Religiones. Cristianismo. Cultura y Arte en la antigüedad	26/05/21	07/06/21	5
	Unidad 11: Los Pueblos Íberos y Roma. La resistencia al poder desde la antigüedad.	09/06/21	21/06/21	6

b. Tablas de desarrollo de las unidades didácticas:

Cada unidad didáctica que hemos desarrollado está compuesta por una serie de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables los cuales nos vienen dados en el currículo oficial a través de la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*. Para exponer de una forma más clara y entendible el contenido de cada unidad didáctica vamos a representarlas a través de una serie de tablas, una por cada unidad, en la que relacionaremos mediante columnas estos contenidos, criterios y estándares de aprendizaje, estos últimos se relacionarán a su vez con las actividades que realizaremos para cada estándar, así como con las competencias clave establecidas por la LOMCE que pretendemos que los alumnos desarrollen a través de dichas actividades. Como información para comprender las tablas de las unidades didácticas, queremos explicar que resaltaremos en negrita aquellos estándares de aprendizaje que consideramos estándares de aprendizaje que consideramos básicos para la superación de la asignatura: así mismo, incluiremos en letra cursiva aquellos contenidos, criterios o estándares que no viniendo en el currículo oficial añadiremos nosotros mismos al considerarlos necesarios en el aprendizaje de los alumnos.

En la siguiente tabla, primeramente, explicaremos en que consiste cada una de las competencias clave y la abreviatura que utilizaremos para cada una de ellas en las tablas de las unidades didácticas que vendrán a continuación.

Tabla de Competencias Clave:

Competencia Clave	Abreviatura	¿Qué desarrolla cada competencia?
Competencia lingüística	CL	La competencia lingüística pretende desarrollar la mejora en las capacidades comunicativas de los alumnos, tanto oralmente como por escrito.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMCT	La siguiente competencia busca que se genere en los alumnos la capacidad para realizar razonamientos matemáticos y científicos.
Competencia Digital	CD	La competencia digital intenta que los alumnos sean capaces de utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación de una forma crítica, segura y creativa.

Competencia Clave	Abreviatura	¿Qué desarrolla cada competencia?
Competencia en aprender a aprender	AA	La competencia de aprender a aprender pretende conseguir que los alumnos sean capaces de acceder al conocimiento y conseguir nuevos aprendizajes de una manera autónoma.
Competencias sociales y cívicas	CSC	Esta competencia trata de desarrollar en los alumnos la habilidad de comprender y analizar los códigos de conducta de la sociedad en distintos contextos culturales y socio-económicos.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	IE	La competencia básica del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor se centra en conseguir en los alumnos la capacidad de reconocer, analizar y aprovechar diferentes oportunidades en distintos contextos por sí mismos.
Conciencia y expresiones culturales	CEC	La siguiente competencia se centra en el desarrollo de los alumnos para conseguir apreciar, comprender y valorar de forma crítica diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

Tablas de unidades didácticas:

A continuación, desarrollaremos una serie de tablas con las unidades didácticas que serán abordadas a lo largo del curso, en dichas tablas se concretarán y ordenarán tanto los elementos curriculares que obligatoriamente han de tratarse a lo largo del curso como otros que, en letra cursiva, añadiremos nosotros para completar en aquellos aspectos que creamos que sea necesario. A su vez, plantharemos las diferentes actividades que se realizarán para cada estándar de aprendizaje y las competencias clave que pretendemos que se desarrollen a través de esas actividades.

Unidad 1: El planeta Tierra bajo los focos.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>La tierra en el sistema solar.</p> <p>La Tierra y su representación.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas.</p> <p>Técnicas de orientación geográfica. Latitud y Longitud.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>1.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p>	<p>Análisis de diferentes mapamundis y comentario de los alumnos de las diferencias apreciables entre cada uno de ellos.</p>	<p>CL, AA</p>
		<p>1.2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horarios.</p>	<p>A partir de un mapamundi con las divisiones de usos horarios, calcular la hora que será en diferentes partes del planeta en ese momento.</p>	<p>CMCT, AA,</p>
		<p>1.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p>	<p>Elegir 2 ciudades en el mismo paralelo pero en diferentes hemisferios y compararlas entre sí, señalando las características similares y diferentes entre ambos.</p>	<p>AA, CL,</p>
	<p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.</p>	<p>1.4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>En el aula de informática, utilizando google earth, señalar las coordenadas geográficas de los lugares a los que les gustaría ir de viaje a los alumnos.</p>	<p>CMCT, CD, CEC, IE</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
		2.1 Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	Formando 2 grupos, hacer un debate sobre ambas proyecciones, planteando por qué son diferentes y cual creen que refleja mejor la forma de los continentes del planeta tierra.	IE, AA, CL, CSC

Unidad 2: El “outfit” de la Tierra.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
Componentes básicos y formas del relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	2. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.	Formando grupos por continentes, confeccionar sobre una cartulina una presentación sobre las principales unidades de relieve en el mundo.	CL, AA.
		3.2 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	Visionado de video sobre el medio físico español y comentario entre todos sobre las diferentes peculiaridades de la península ibérica.	CD, AA, CL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
	3. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	4.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	Sobre diversos mapas, colocar el nombre de los principales elementos y referencias físicas marcados previamente sobre el mapa.	AA, IE.
5.1 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.		Utilizando Google Earth, sobrevolar Europa tratando de identificar las principales unidades y elementos del relieve europeo a partir de algunas pistas.	CD, AA, CMCT, IE.	
5.2 Explica las características del relieve europeo.		Por grupos, realizar una pequeña presentación de las diferentes características del relieve europeo repartiendo las presentaciones por zonas.	CL, AA, CD, CSC.	
5.3 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.		Realización de un mapa conceptual de las diferentes unidades de relieve de la península Ibérica. Después, debate guiado de cómo ha afectado la disposición del relieve de la Península a los humanos.	CEC, AA, CL, CD, CSC.	

Unidad 3: El clima y sus complementos. Una ropa para cada clima				
Contenidos	Criterio	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>El clima. Elementos, factores, características y distribución.</p> <p>Aguas y formaciones vegetales.</p> <p>Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.</p>	<p>3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p>4.2 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.</p>	<p>Realización de diversos climogramas de diferentes localizaciones del mundo y comentario oral de las características de cada uno por parte de los alumnos.</p>	<p>AA, CMCT, CL.</p>
		<p>6.1 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p>	<p>Realizar mapa conceptual con los distintos tipos de clima de Europa, comentando singularidades de cada uno de ellos y como afectan a la población.</p>	<p>AA, CL, CD.</p>
	<p>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de nuestro continente.</p>	<p>Sobre un mapamundi mudo colorear los diferentes grandes conjuntos bioclimáticos de Europa, agregando una leyenda por la parte de atrás.</p>	<p>AA, CL.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
	5. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.	8.1 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	Realizar una pequeña presentación por grupos sobre la localización y características de las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	CL, AA, CSC, CD.

Unidad 4: Relaciones tóxicas: El hombre y la Tierra. Terapias libertarias.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.	5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	9.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medio ambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Debate sobre cuales creen que son los principales problemas medioambientales del planeta, tras hacer una lluvia de ideas, buscamos información sobre todas las ideas propuestas.	CL, AA, CD, CSC, CEC, IE.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<i>El capitalismo, el cáncer del planeta tierra.</i>	<i>Reconocer al sistema causante de la inmensa mayoría de los problemas medioambientales del planeta Tierra.</i>	<i>Realiza un análisis crítico de las injusticias que afectan al planeta tierra y al conjunto de los seres vivos que lo habitan y analiza sus causas.</i>	A través de una serie de noticias, gráficos e informes medioambientales realizar un debate sobre aquellas actividades económicas más contaminantes y perjudiciales.	CL, AA, CSC, CEC, CD, CMCT.
<i>Las ideas libertarias frente al capitalismo.</i>	<i>Conocer alternativas políticas y medioambientales fuera de los discursos políticos hegemónicos.</i>	<i>Realiza búsquedas de proyectos alternativos al capitalismo y comprende las diferentes ideas de estos proyectos.</i>	En grupos de 5 personas realizar una presentación sobre diferentes ideas alternativas al capitalismo y los efectos que producirían sobre el planeta Tierra.	CL, CD, CSC, AA, CEC.

Unidad 5: La Prehistoria: Con el 50% de la población que faltaba.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>Esta unidad constituye la unidad didáctica modelo que se desarrollará íntegramente en el apartado II</p>				

Unidad 6: La Prehistoria en la Península Ibérica				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica.</p> <p>Atapuerca.</p> <p><i>El hombre de Orce.</i></p> <p>Arte prehistórico.</p> <p><i>La cultura del Argar y los Millares.</i></p> <p>Tartessos.</p>	<p><i>Conocer la evolución de las diferentes edades de la Prehistoria en la Península Ibérica.</i></p>	<p><i>Es capaz de representar cronológicamente la evolución de las etapas de la Prehistoria en la Península Ibérica.</i></p>	<p>Realizar un cronograma donde se muestren las diferentes fases en las que se divide la prehistoria en la Península Ibérica así como cuando aparecen los principales inventos y herramientas.</p>	<p>AA, CMCT, CL, CEC</p>
	<p><i>Conocer las diferentes manifestaciones artísticas en diferentes zonas de la Península Ibérica.</i></p>	<p><i>Distingue y es capaz de explicar los diferentes tipos de manifestaciones artísticas que se dieron en la Península Ibérica durante la Prehistoria.</i></p>	<p>En el aula de informática realizar una búsqueda de las diferentes manifestaciones artísticas y la zona donde se encuentran y hacer un pequeño comentario de sus características.</p>	<p>AA, CL, CD, CEC.</p>
	<p><i>Conocer a los primeros pobladores de la Península ibérica, tanto en Atapuerca como en Orce.</i></p>	<p><i>Es capaz de explicar cómo eran los primeros pobladores de la Península Ibérica y sus formas de vida.</i></p>	<p>Viaje al yacimiento de Atapuerca y realizar una comparación entre las características del yacimiento de Atapuerca y el de Orce en la siguiente clase.</p>	<p>AA, CL, IE, CEC.</p>
	<p><i>Conocer las primeras civilizaciones que se asentaron en el sur de la Península Ibérica.</i></p>	<p><i>Expone las principales características de la cultura del Argar y los Millares así como los de Tartessos.</i></p>	<p>Divididos en 3 grupos cada uno debe realizar una exposición sobre una de las tres civilizaciones estudiadas, confeccionando cartulinas para ayudar a que los demás compañeros visualicen los principales detalles.</p>	<p>CL, AA, CD, CEC, CSC, IE.</p>

Unidad 7: Surgen las civilizaciones: Mesopotamia y Egipto				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>Las primeras civilizaciones.</p> <p>Culturas urbanas.</p> <p>Mesopotamia y Egipto.</p> <p>Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>1.Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p>	<p>1.1.Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p>	<p>Realizar un cronograma dividiendo las distintas etapas de la Historia Antigua, incluyendo en él algunos sucesos importantes.</p>	<p>CMCT, AA, IE.</p>
		<p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos tipos de imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p>	<p>Analizar en clase las características de las nuevas formas de organización socio-económica y política y hacer una lluvia de ideas sobre el motivo de que estas se dieran en este periodo.</p>	<p>CL, AA, CSC, CEC.</p>
	<p>2.Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico.</p>	<p>3.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>	<p>Hacer una comparación entre diferentes asentamientos humanos y su cultura y comentar las diferencias que había entre ellas.</p>	<p>CEC, AA, CL, CSC.</p>
	<p>3.Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4.Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>4.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>	<p>Utilizando un texto (*) y algún resto material preguntar a los alumnos que información pueden decir de cada cual, intentando fomentar el pensamiento histórico.</p>	<p>AA, CL, CEC.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
	<p>5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>	<p>5.1 Interpreta un mapa cronológico geográfico de la expansión egipcia.</p>	<p>Poniendo a los alumnos en la piel de los antiguos faraones, debatir hacia donde se expandirían ellos para después poder ver realmente como se dio esa expansión egipcia y aquellas zonas que eran más o menos apropiadas para que se diese esa expansión.</p>	<p>AA, CL, IE.</p>
		<p>5.2 Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.</p>	<p>Realizar un mapa conceptual con las principales características de las etapas en que se divide el antiguo Egipto.</p> <p>Realizar un trabajo de documentación en grupo sobre las reinas del Antiguo Egipto, con una breve exposición en clase.</p>	<p>CMCT, AA, CL, CD, CSC.</p>
		<p>6.1 Explica como materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p>	<p>Visionado de un video sobre los rituales egipcios que realizaban para los enterramientos y el paso a la otra vida.</p>	<p>CD, AA, CSC.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
		6.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Repartidos en grupos, investigar sobre las características de los principales dioses del panteón egipcio y preparar una breve exposición en clase.	CL, AA, CEC, CSC, CD.
		7.1 Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.	Utilizando el videojuego The Discovery tour, Assasins Creeds: Origins, realizar un paseo virtual por los principales edificios del antiguo egipcio viendo sus principales características.	CMCT, CD, AA.

Unidad 8: La Antigua Grecia				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política.	8. Conocer los rasgos principales de las polis.	8.1 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	A través de Internet buscar la definición de los diferentes edificios de las ciudades griegas y la función que tenían cada uno y realizar un pequeño resumen de todas ellas. Aparte, a través de diversos textos de la antigüedad analizar cómo podía ser la vida en una polis griega.	AA, CL, CD, IE, CEC, CSC.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo.</p> <p>Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p> <p>La ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.	9.1 Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.	Realizar un debate guiado donde el profesor les dará datos sobre la democracia griega y las democracias modernas y dividiéndose la clase en dos grupos cada uno tendrá que tratar de defender una frente a la otra.	CL, AA, IE, CSC, CEC.
	10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	9.2 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.	Ver sobre un mapa las colonias griegas por el Mediterráneo y relacionarlas con ciudades actuales utilizando google maps.	AA, CEC, CD, IE.
	11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	10.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el imperio de Alejandro Magno.	Analizar un texto de Pericles y otro de Alejandro Magno para interpretar las diferencias que había entre ambos a la hora de gobernar.	AA, CL, CEC, IE.
		10.2 Elabora un mapa del imperio de Alejandro.	Sobre un mapa con distintas zonas marcadas y ciudades resaltadas, colocar los nombres y fechas de las etapas de la expansión del imperio de Alejandro Magno y las principales ciudades que estuvieron bajo este.	AA, CSC, CEC.
		11.1 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	Analizar dos textos, uno de época griega y otro de época romana sobre la historia de las conquistas de Alejandro Magno.	CL, AA, IE, CEC, CSC.

Unidad 9: La Antigua Roma				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>El Mundo Clásico, Roma.</p> <p>Origen y etapas de la historia de Roma.</p> <p>La República y el imperio; organización política.</p> <p>Expansión por el Mediterráneo.</p>	12.Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	12.1 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	Sobre un mapa de Europa mudo, colorear las diferentes fronteras de Roma a lo largo de la Historia Antigua, añadiendo una leyenda por la parte de atrás del mapa.	AA, CL, CEC, CSC.
	13.Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.	13.1 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	Visualizando una serie de imágenes de ambas épocas, comentar en clase las diferencias y similitudes entre ambas.	CL, AA, IE.
	14.Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.	14.1 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	Sobre una cartulina y repartidos en grupos realizar un collage con obras de arte griego y romano y sus principales características.	AA, IE, CSC, CEC, CL.
	16.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	14.2 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.	A partir de un listado de palabras griegas proporcionadas por el profesor relacionadas con las diferentes áreas del saber, en el aula de informática deberán buscar sus definiciones y explicar la influencia de estas en el mundo romano y en la actualidad.	AA, CL, CD, IE, CSC, CEC, CMCT.

Unidad 10: Historia de las Religiones. Cristianismo. Cultura y Arte en la antigüedad				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>El cristianismo.</p> <p>Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p>	13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.	<i>Ser capaces de explicar las diferencias entre el arte romano y griego.</i>	Con el collage realizado en la unidad didáctica anterior realizar una exposición en clase tratando las diferencias entre el arte romano y el griego.	AA, CL, CSC, CEC.
	<i>Identificar de donde surgen las características del cristianismo y cómo evoluciona en la antigüedad.</i>	<i>Ser capaces de comprender la influencia de otras religiones en el cristianismo y cómo influye este posteriormente.</i>	A través de diferentes mitos y celebraciones descubrir cómo influenciaron en el cristianismo y pensar en que otras religiones influyó este posteriormente a través de una lluvia de ideas.	CL, AA, CSC, CEC.
	<i>Conocer la vida histórica de Jesucristo.</i>	<i>Comprender la figura de Jesucristo como personaje humano fuera de los escritos de la biblia.</i>	Realizar un debate guiado por el profesor sobre las ideas que defendían personajes como Jesucristo frente a la doctrina del Judaísmo.	AA, CL, IE, CSC, CEC.
	<i>Conocer otras manifestaciones culturales y artísticas más allá de las griegas y romanas.</i>	<i>Saber relacionar otros movimientos artísticos y culturales con los pueblos donde surgen en la antigüedad.</i>	A partir de una serie de imágenes de obras de arte, tratar de identificar los pueblos a los que pertenecen e investigar en internet acerca de sus creencias y demás.	AA, CL, CSC, CEC, IE, CD.
	<i>Reconocer cómo influyen los imperios en el arte y la cultura de otros pueblos.</i>	<i>Comprender como los imperios o el poder destruyen otras culturas imponiendo la suya propia.</i>	Realizar una comparación en los métodos utilizados por el imperio Romano, Español y EE.UU para imponer sus formas de vida al resto del mundo.	AA, CL, CSC, CEC, IE, CD.

Unidad 11: Los Pueblos Íberos y Roma: La resistencia al poder desde la antigüedad				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</p> <p>El proceso de romanización.</p> <p>La ciudad y el campo.</p> <p>Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p> <p><i>Iberos y Celtas</i></p>	<p>15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p><i>Conocer las diferentes etapas de conquista de la Península Ibérica por parte de Roma y las resistencias de los pueblos Iberos.</i></p> <p><i>Comprender los diferentes modos de vida entre el campo y la ciudad en la Península Ibérica antes y después de la romanización.</i></p> <p><i>Conocer la vida de los pueblos Celtas e Íberos antes de la romanización.</i></p>	<p>15.1 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p>	<p>Sobre un mapa mudo de la Península Ibérica, dibujar con líneas y colores las diferentes divisiones que realizó Roma en esta.</p>	<p>AA, CSC, CEC, IE.</p>
		<p>15.2 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p>	<p>A través de diversos mapas, imágenes y textos, relacionar las vías de comunicación, el ordenamiento de las ciudades y otras características que se mantienen desde época romana.</p>	<p>AA, CL, CSC, CEC, CD.</p>
		<p>16.1 Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>Reflexionar que pudo suponer para los habitantes de la Península Ibérica la llegada de los romanos y hacer una comparación con otras colonizaciones como la de los reyes católicos en América o la colonización de África por los europeos.</p>	<p>AA, CL, CSC, CEC, IE, CD.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de evaluación	Actividades	Competencias
	<i>Conocer las diferentes manifestaciones artísticas y obras monumentales que dejaron los romanos en la Península Ibérica.</i>	<i>Explica cómo fue la resistencia de diversos asentamientos Iberos y reflexiona sobre esta.</i>	Repartidos en varios grupos, realizar una investigación de las diferentes batallas entre romanos e iberos y hacer una comparación con otros pueblos que en el presente mantienen guerras contra otros pueblos invasores.	AA, CL, CSC, CEC, IE, CD.
		<i>Es capaz de explicar las principales características de los pueblos Celtas e Iberos.</i>	En grupos, hacer una presentación sobre los diferentes pueblos celtas e íberos y la procedencia de cada uno de ellos.	AA, CL, CSC, CEC, CD, IE.

c. Decisiones metodológicas y didácticas

Con la firme idea de que la educación no debe ser por más tiempo cómplice de un sistema injusto, como es el capitalista, trataremos, dentro de las posibilidades, de utilizar una pedagogía libertaria; ya que consideramos que la educación debe ser “un agente transformador” como decía el pedagogo Paulo Freire que permita a los ciudadanos liberarse de la alienación del sistema. (Freire, 1974)

Consideramos que el sistema educativo actual ha fracasado por diversos motivos, los cuales vamos a razonar a continuación y son por estos por los que plantearemos una serie de principios básicos por los cuales trataremos de regirnos dentro del aula. Primeramente, la educación plantea la idea de que ayuda a reducir o eliminar las desigualdades sociales, cuando claramente esto no sucede así, por un lado, porque las clases privilegiadas suelen tener más facilidades para alcanzar sus metas, educativas, y por otro, porque crea nuevas diferencias sociales entre aquellos que consiguen llegar a estudios superiores y aquellos que no, bajo la idea de una falsa igualdad de oportunidades. (García, 2012) También consideramos el fracaso del sistema educativo en la tarea que se propone de crear ciudadanos críticos capaces de tener la capacidad de convivir en sociedad de una forma libre y responsable con el resto; esto es debido a que la educación no se centra en educar sino en pasar pruebas como si de una Yincana se tratase, premiando la memorización sobre otras aptitudes y educando en la sumisión a un sistema opresor y explotador. Pese a todas estas dificultades internas y otras externas como es la influencia de los medios de comunicación y otros organismos del sistema, creemos que aun así es necesario tratar de hacer un esfuerzo para crear personas críticas, autónomas, solidarias y libres. (García, 2012)

Así, planteamos una serie de principios básicos que creemos fundamentales dentro de la pedagogía libertaria:

- Consideramos que la educación nunca es neutral y por ello creemos que esta debe servir como una herramienta de liberación frente al sistema hegemónico, tratando de liberar a los alumnos de la alienación a la que son sometidos desde los diferentes organismos represores del sistema. (Díaz & García, 1980)

- Frente al control de la educación por parte de los Estados, planteamos que la educación debe ser **antiautoritaria**, frente a la intención de controlar a los ciudadanos por parte de los Estados mediante la educación es necesario educar para la libertad, para ello, tenemos que conseguir, dentro de las posibilidades que tengamos que la relación dentro del aula sea de igualdad entre profesor y alumnos, donde las decisiones se tomen entre ambos y la autoridad del profesor solo se dé por el hecho de que es quien posee la sabiduría o los conocimientos los cuales a de usar para ayudar a los alumnos a conseguir ese espíritu crítico, autonomía y libertad que les ayude a no caer en la sumisión a la que les lleva el sistema. (Oliva, 2019)
- Otro punto relacionado con el anterior es la **autogestión pedagógica**, con esto nos referimos a que como profesores trataremos de imponer lo menos posible nuestra autoridad, tratando todos los asuntos de clase a través del consenso de todos y el debate para tratar de llegar a acuerdos entre todos. (Oliva, 2019)
- Planteamos que la educación debe ser **integral**, para ello debemos ayudar a los alumnos a desarrollar todas sus facultades intelectuales para que puedan realizarse completamente promoviendo el espíritu creativo de cada alumno en unas condiciones iguales para todos. (Tomassi, 1978)
- La educación debe basarse en la **colaboración**, para ello planteamos, basándonos en la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia que no se debe incentivar la competición entre alumnos a través de “premios y castigos” (Ferrer i Guardia, 2009), si no que el apoyo mutuo entre todos debe ser el espíritu que se de en la clase; esto tanto durante el día a día de las clases como a la hora de la evaluación, donde trataremos de crear un método de evaluación consensuado entre todos el cual cumpla con los principios libertarios anteriormente mencionados. (Oliva, 2019)

Así, basándonos en los principios anteriormente mencionados y dando por hecho que estos tendrán ciertas limitaciones debido a las diferentes leyes educativas a las cuales tendremos que adaptarnos; llevaremos a cabo la labor docente a partir de diferentes metodologías como pueden ser el aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo acompañados siempre de la lección magistral introductoria que den pie a incorporar contenidos e inquietudes de los alumnos que podríamos llevar a cabo en cada unidad didáctica. Trataremos siempre que el aprendizaje sea activo, es decir, que los alumnos no

solo se dediquen a escuchar al profesor, si no que intervengan en todo momento y aporten sus ideas con total libertad. Para ello intentaremos que los debates, las lluvias de ideas y otras formas de hacer participar a los alumnos sean la norma durante el curso.

También consideramos que es importante la posición de los alumnos en clase, la forma de agruparlos y organizar a los alumnos será fundamental a la hora de llevar a cabo las diferentes actividades a lo largo del curso, así, trataremos de que los grupos que se hagan vayan cambiando en cada actividad, tratando de realizar diferentes agrupamientos; por otro lado, la disposición de las mesas en clase será estudiada, con lo que trataremos de probar diferentes disposiciones en post de mejorar la visibilidad, la comunicación y la colaboración entre todos los alumnos, para ello, en la siguiente imagen presentamos 5 ejemplos de cómo podrían organizarse los alumnos en el aula.



Fuente: <https://www.aulaplaneta.com/2017/05/19/recursos-tic/cinco-maneras-diferentes-de-organizar-el-espacio-del-aula-infografia/>

d. Concreción de elementos transversales

Más allá de los estándares de aprendizaje, durante el desarrollo del curso se tratarán también una serie de elementos transversales los cuales vienen recogidos en el Artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Estos son una serie de conocimientos que son imprescindibles en la formación de los alumnos y por tanto es necesario que se traten en todas las asignaturas, en nuestro caso, veremos aquellos que podrían desarrollarse en la asignatura de Geografía e Historia y algunos ejemplos de cómo podríamos llevar a cabo tal tarea.

- Desde la Educación Secundaria Obligatoria deberá fomentarse “la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional en todas las materias” para ello incluiremos la lectura y el análisis de noticias de actualidad relacionadas con la asignatura para analizarlas de una forma crítica y generar debates dentro del aula.
- Otros elementos transversales serán el fomento del desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género, también trataremos valores como la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz o la democracia, así como, siguiendo con la violencia de género, otros tipos de violencia contra personas por cualquier condición o circunstancia personal o social; especialmente la prevención de la violencia terrorista, racista, xenófoba o contra personas LGTBQI+; temas que serán tratados mediante charlas o debates así como con comparaciones entre el pasado y el presente dentro de los contenidos de la asignatura, siempre de una manera crítica y reflexiva, ya que estos temas consideramos que son incluso más importantes que los propios contenidos de la asignatura.
- También durante el desarrollo del curso se trataran otros elementos relacionados con el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades, así como la ética empresarial, lo cual considero que aunque en el artículo 6, lo enfocan desde un punto de vista capitalista, considero que debe verse de una forma

más crítica y analizando la realidad de la sociedad y especialmente la realidad del mundo empresarial.

- En cuanto a los elementos transversales con la necesidad de realizar actividad física y llevar una dieta equilibrada, trataremos de fomentarla tanto realizando actividades al aire libre cuando se pueda; en cuanto al tema de la dieta y la alimentación podrá relacionarse tanto en la parte de geografía como con debates y comparaciones con la alimentación durante la prehistoria, fomentando tipos de dieta saludables a través de estos debates.
- Finalmente, dedicaremos una unidad didáctica completa a las problemáticas de la contaminación y los problemas medioambientales en el planeta, analizando críticamente las causas de estos, tratando de ir a la base de los problemas y a soluciones que no queden en simples parches, si no que vayan a la raíz del problema.

e. Medidas que promuevan el hábito de la lectura

En un mundo donde el entretenimiento virtual ocupa casi las 24 horas del día de la mayoría de los jóvenes, fomentar los hábitos de lectura es una tarea importantísima; profesores y familias deben involucrarse en ello de una manera constante. Para ello, además de aquellos textos que se trabajen en clase sobre los contenidos de la asignatura, intentaremos que no quede solo en estas pequeñas lecturas y los alumnos se interesen por el mundo de los libros a través de algunas actividades que iremos decidiendo a lo largo del curso; estas deberán acordarse entre todos, aunque les propondremos algunas como ejemplos para debatir cuales les interesaría más realizar. Algunos ejemplos de actividades para fomentar el hábito de la lectura serían estas:

- Realizar una lluvia de ideas sobre temas que gustan a los alumnos y entre todas las ideas confeccionar una lista de libros de esas temáticas, la idea sería que se propusiesen mínimo la misma cantidad de libros que de alumnos y que fuesen rotando en la lectura de cada uno. De cada libro los alumnos deberían hacer una pequeña reseña y posteriormente a su lectura realizar en clase un comentario sobre el que más les haya gustado.

- Destinar una hora de clase al mes para realizar la lectura de algún fragmento de libro con una temática relacionada con la asignatura, este día cada alumno leería un fragmento del texto en voz alta, ya que consideramos que es muy beneficioso para los alumnos que aprendan a entonar, respetar los signos de puntuación y tomar soltura al hablar en público.
- Reuniéndonos con las familias de los alumnos, intentar concienciar a estos de la importancia de la lectura en sus hijos, por ello les propondríamos que mínimo una vez por semana trataran de reunirse para pasar unas horas leyendo juntos, ya que es evidente que la influencia del profesorado desgraciadamente no es tanta como deseáramos y es fundamental que las familias se involucren en la tarea de la educación de sus hijos.
- Propondremos una actividad que durará todo el curso, la cual consistirá en escribir una novela de forma grupal, para ello se pondrán una serie de pautas las cuales se decidirán entre toda la clase, como la temática, el número de páginas que debe escribir cada uno, etc. Cada semana un alumno tendrá el “libro en blanco” y deberá escribir una parte de la historia, a la siguiente semana este rotará al siguiente alumno de la lista el cual leyendo lo escrito por sus anteriores compañeros deberá añadir algunas páginas más, así hasta que entre todos decidan que la historia puede finalizar; en el caso de que esto suceda antes de final de curso se empezaría otra nueva historia. La historia o historias escritas podrían ser publicadas en un blog para que pudiese ser leído por otros alumnos, profesores o padres.

f. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

A la hora de la evaluación de los aprendizajes del alumnado pretendemos realizar una propuesta que se aleje de los métodos tradicionales de evaluación; evidentemente no podemos afirmar con rotundidad que esta vaya a tener mejores resultados que los métodos tradicionales, pero consideramos que en un mundo donde cada vez más se premia la competitividad entre las personas, con todas las injusticias que esto conlleva, pensamos

que el sistema educativo debe dejar de fomentar esto y abandonar los métodos de los premios y los castigos para los alumnos, así como los exámenes que fomentan esa competitividad, aparte de que consideramos que memorizar contenidos para después vomitarlos en un papel es uno de los métodos menos didácticos que puedan existir. (Ferrer i Guardia, 2009) Para ello trataremos de seguir las ideas de pedagogos libertarios como Ferrer i Guardia y su Escuela Moderna, así como la de otros pedagogos que han tratado de corregir los errores del sistema a través de la educación como Paulo Freire y de experiencias más actuales como son las Comunidades de Aprendizaje donde primará el dialogo en el aprendizaje, la responsabilidad compartida entre todos, tanto dentro como fuera del aula y todo mediante un proceso activo y colaborativo, lo cual ayudará a que los alumnos no estén en clase ausentes. (García Fernandez, 2002)

Por ello, y a pesar de que al final debido a que no podemos escapar totalmente a las reglas del juego impuestas, fomentaremos el trabajo en solidaridad y libertad, así como el apoyo mutuo dentro del aula a través de las diversas actividades, que, trataremos de enfocarlas siempre hacia esos principios e intentaremos calificar este trabajo y esfuerzo de los alumnos de la forma más justa posible, con la intención de haber conseguido sacar siempre el máximo de cada uno de ellos. Como método de evaluación nos inspiraremos en la experiencia de otros compañeros que trataron de llevar las prácticas libertarias a la educación pública, aunque aplicaremos algunos cambios en el valor que le daremos a los diferentes ítems de la evaluación. (Oliva, 2019)

Así, planteamos las siguientes dos ideas como parte de la evaluación del alumnado, las que supondrán un porcentaje de la nota final de los alumnos.

- La autoevaluación de cada alumno, así como la coevaluación entre todos los alumnos, donde cada uno de ellos, de una forma ética, reflexiva y justa deberá evaluarse y evaluar el desempeño del resto de sus compañeros a lo largo de cada trimestre.
- El uso de una tabla de puntos en la que se establezcan, una serie de acciones que sumen puntos y otras que resten, las cuales servirán para facilitar más adelante esa coevaluación, ya que estará disponible para los alumnos a final de curso para que puedan ver el desempeño de sus compañeros y el suyo mismo a lo largo del curso.
- Ejemplo de tabla de puntos:

SUMA PUNTOS	PUNTOS	RESTA PUNTOS	PUNTOS
Participación en debates	10	Escasa participación	-10
Interés en clase	10	Poco interés	-10
Participación activa en trabajos cooperativos	40	No trabajar lo suficiente en los trabajos cooperativos	-40
Ayuda a otros compañeros que lo necesiten	20	Faltas de asistencia injustificadas	-5
Participación en las actividades de fomento del hábito de la lectura	20	Copiar en alguna actividad	-40
(Pueden añadirse más)		(Pueden añadirse más)	

En base a esta tabla de puntos, la cual podría incorporar otros aspectos que pudiesen ser de interés, se decidirá parte de la nota de cada alumno en nuestra asignatura; el resto de los ítems evaluables y sus porcentajes quedarán reflejados a continuación:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		PONDERACIÓN EN LAS CALIFICACIONES
Conocimientos Adquiridos	Trabajos	40%
	Mapas conceptuales	
	Resúmenes	
	Exposiciones	
Participación	Debates	30%
	Lecturas	
	Trabajo cooperativo	
Interés en la asignatura y asistencia		10%
Coevaluación y autoevaluación		20%

g. Medidas de atención a la diversidad

Dentro de una programación didáctica y de la realidad del aula, la atención a la diversidad es una de las partes más importantes a la que debemos enfrentarnos, ya que cada alumno es diferente a otro y esto entraña una serie de cuestiones y planteamientos a los que debemos enfrentarnos para asegurarnos de que cada alumno reciba una educación de calidad tratando de garantizar la equidad entre todos. La atención a la diversidad debe garantizar que se adopten las mejores medidas para responder a las necesidades y diferencias de todos los alumnos para lograr ofrecerles oportunidades de aprendizaje reales a todos ellos; para ello, ha de tenerse en cuenta que todos los alumnos forman parte de la diversidad y que cada uno tiene capacidades diversas que deben ser atendidas.

Dentro de las medidas de atención a la diversidad, tendremos las medidas de carácter general y medidas de atención a la diversidad especializadas o extraordinarias; las primeras de ellas se llevarán a cabo a través de la acción tutorial personalizada para cada alumno, actuaciones preventivas para detectar lo antes posible dificultades en el aprendizaje de los alumnos, pequeñas adaptaciones curriculares para adaptar la metodología didáctica al nivel general de la clase, medidas para el control del absentismo escolar y todas aquellas medidas necesarias para tratar de que ningún alumno pueda quedar atrás del resto del grupo, medidas que vienen recogidas en el Capítulo III, sección 3ª de la ORDEN EDU/362/2017/ de 4 de mayo.

En los casos en los que los alumnos presenten necesidades específicas que no puedan ser resueltas a través de las medidas generales de atención a la diversidad, llevaremos a cabo una serie de medidas especializadas y extraordinarias, según viene recogido en el Artículo 26 de la ORDEN EDU/362/2017/ de 4 de mayo; estas medidas extraordinarias pueden y deben modificar los elementos del currículo cuando sea necesario para favorecer el desarrollo personal del alumnado y le ayude a progresar en el proceso de aprendizaje. Estas medidas también pueden requerir la participación de profesores especialistas y personal complementario, así como una escolarización en una modalidad diferente a la ordinaria. Entre las principales medidas que podemos ver, nos encontramos adaptaciones del currículo para hacerlo accesible a los alumnos con necesidades educativas especiales,

tanto aquellos con dificultades de aprendizaje por diversos motivos como para alumnos con altas capacidades.

Aunque los casos a los que nos podemos enfrentar dentro de un aula pueden ser muy numerosos y diversos, vamos a plantear, a modo de ejemplo, varios de ellos y las posibles medidas que podríamos tomar, tanto de carácter general como específico, reiterando que son ejemplos teóricos con soluciones teóricas que a la hora de la verdad podrían cambiar debido a que no funcionasen o a que las características de los alumnos fuesen diferentes, es importante adaptarse a cada aula:

- Dificultades con el lenguaje: Puede darse el caso de que nos encontremos con alumnos que tengan problemas con el lenguaje, ya sea por tratarse de alumnos inmigrantes o ya sea por otra clase de problemas. Para estos alumnos, será importante que dentro del aula estén en una zona donde puedan ver con claridad la pizarra, así como estar cerca del profesor para hacer más fácil que puedan entendernos, también se debería adaptar los apuntes a su nivel de idioma, tratando de simplificarlos lo máximo posible; fomentar la integración con sus compañeros y que toda el aula se involucre en conseguir que el alumno supere esas dificultades con el lenguaje también sería algo a trabajar.
- Alumnos con un nivel más bajo que sus compañeros: Cuando nos encontramos a un alumno que presenta un nivel más bajo al resto de sus compañeros puede deberse a diversos motivos, los cuales no tenemos la capacidad para analizarlos todos, ya que cada caso será diferente. Aun así, en estos casos debemos tratar de buscar la forma de motivar al alumno, ya que conseguir el interés de este por la asignatura ayudará a que su predisposición a aprender y participar sea distinta de la de un alumno que al ver que tiene un nivel inferior al del resto de la clase acabe aburrido y ausente dentro del aula. Para ello es importante crear en la clase debates, actividades donde todos tengan que dar su opinión o juegos que consigan despertar el interés de todos los alumnos; también sería interesante que aquellos alumnos que van más avanzados se implicasen en ayudar al resto de sus compañeros.
- Alumno con altas capacidades: Este caso, aunque no es lo contrario del anterior, si es cierto que son alumnos que pueden acabar desmotivados en clase debido a que se aburren o no encuentran motivación. Evidentemente que un alumno tenga altas capacidades no significa que vaya a ser un alumno sobresaliente ya que eso

dependerá del trabajo que quiera o se le motive a realizar para ello. Creo que para conseguir despertar el interés y que no caiga en el aburrimiento ante los contenidos que pueden parecerle escasos, se le podrían plantear una serie de temas relacionados con la materia para que pudiese investigar por su cuenta y ampliar los conocimientos, dejándole total libertad de elegir aquello que más le interese, también sería importante animarlo a ayudar a aquellos compañeros que puedan tener problemas con el aprendizaje.

- Alumno confinado en casa: Este es un caso que hasta hace un año no era de los más comunes y esperamos que deje de ser parte de nuestra vida pronto; aun así, cuando un alumno esté confinado será importante mantener una comunicación constante, guiándolo en aquello que se ha ido trabajando en el aula, y realizando un seguimiento para constatar que el alumno va siguiendo la asignatura, para ello se le plantearán una serie de actividades las cuales pueda realizar desde casa. Evidentemente es más complicado que un alumno se concentre con todas las distracciones que puede tener en su casa, así que sería interesante plantear actividades que fuesen lo más amenas posibles, pero a la vez que permitiesen no quedarse atrás con respecto a sus compañeros.

h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Algo fundamental a la hora de planificar la programación de la asignatura es decidir aquellos materiales y recursos que se van a utilizar para el desarrollo del currículo, ya que esto facilitará nuestra labor como docentes para más adelante enfrentar las clases al tener ya los diferentes materiales preparados para ello. En cuanto a los recursos y materiales, podemos clasificarlos de diferentes formas, ya sea por su frecuencia de uso o por su naturaleza, es decir, si son objetos físicos, recursos electrónicos o la disposición de la clase, por ejemplo.

Recursos Materiales

Recursos impresos:

- Libro de texto y/o apuntes preparados por el profesor: Será la guía principal para el seguimiento de la asignatura; aunque visualmente por las imágenes suele facilitar el estudio y aprendizaje a los alumnos, también es cierto que a veces

pueden resultar escuetos en cuanto a contenido por lo que será necesario ampliar estos durante la exposición con el PowerPoint y con otras fichas de apuntes que podamos preparar nosotros. Otro inconveniente que suelen presentar los libros de texto es sobre el contenido ya que dependiendo de la editorial puede omitir aspectos importantes o resaltar otros dándoles demasiada importancia a detalles de la historia que no lo tienen. Así, consideramos que teniendo paralelo al libro de texto otros apuntes servirán para generar debates entre los alumnos entre distintas visiones de la historia y la subjetividad de estas.

- Mapas y planos: Distintos planos y mapas con los que se trabajarán tanto los aspectos físicos del planeta tierra como otros que utilizaremos para estudiar las diferentes acciones de la humanidad en el pasado.
- Imágenes impresas: Fotografías o reconstrucciones de diferentes restos del pasado que servirán para realizar comentarios y poder entender con más detalle la historia de las sociedades prehistóricas y antiguas.
- Textos históricos para comentarios: Pequeños fragmentos de textos con los que poder ver y comparar como se vieron algunos acontecimientos del pasado en diferentes periodos de la historia y cómo cambia lo que se dice en un momento u otro del mismo hecho.

Recursos audiovisuales e informáticos:

- Presentación PowerPoint: Todas las explicaciones de los temas estarán apoyadas mediante un PowerPoint con imágenes, mapas y mapas conceptuales que harán más fácil seguir la explicación y la harán más entendible.
- Videos: Algunas explicaciones irán acompañados por videos que complementen la propia explicación, pero de una forma más amena y que amplíe algunos conceptos o los refuerce. Estos videos serán obtenidos de diversas plataformas como puede ser YouTube.
- Proyector y Ordenador: El ordenador y el proyector serán fundamentales en todas las clases, tanto como para visualizar los PowerPoint como para poder buscar videos o información sobre dudas o temas que puedan surgir durante la explicación paralelamente al propio tema, ya que al final a lo largo de una clase pueden surgir temas de interés diversos muchas veces no relacionados con los contenidos de la asignatura.

i. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

A pesar de los diversos problemas que pueda conllevar la realización de actividades extraescolares y complementarias, sobre todo las que se realizan fuera del centro escolar, estas pueden resultar verdaderamente interesantes y ayudar a los alumnos a motivarse y aprender de un modo diferente a la rutina diaria. Por ello, a lo largo del curso plantearemos al menos 2 salidas o excursiones a sitios de interés relacionados con la materia que nos ocupa, así como algunas actividades extraordinarias dentro del centro.

- La primera excursión se realizará durante el primer cuatrimestre, y se coordinará entre varios departamentos, el de geografía e historia, biología y el de matemáticas y tecnología. Consistirá en una visita al Museo de las ciencias de Valladolid; durante esta se visitará el planetario donde los alumnos podrán observar aquello explicado en clase sobre el universo y el sistema solar de una forma más amena; tras esto, continuaríamos la visita por el resto de exposiciones del museo.

Esta actividad comenzaría aprovechando el recreo, ya que este coincide más o menos con el horario de apertura del Museo de la Ciencia de Valladolid.

- La segunda excursión o salida la realizaríamos a finales del segundo cuatrimestre o principios del tercero, dependiendo de la fecha que mejor encajase con el desarrollo del curso. Realizaríamos una salida al yacimiento de Atapuerca. Durante la visita los alumnos podrán observar de primera mano una excavación arqueológica, así como cómo podía ser la vida en la Prehistoria a través de los diferentes restos arqueológicos y explicaciones durante la visita.

Esta actividad, debido al desplazamiento, ocupará toda la jornada lectiva, dependiendo del tiempo que nos llevase la visita al yacimiento, podría plantearse la visita al Museo de la Evolución Humana, el cual resultaría interesante para conocer nuestro pasado, así como la labor de historiadores, arqueólogos, antropólogos y demás profesiones dedicadas al estudio del pasado.

A parte de las dos actividades complementarias, a lo largo del curso trataremos de participar en actividades en ciertos días remarcados, tales como el día de la mujer, el día del trabajo u otros días de interés general, para los que organizaremos diferentes actividades que puedan ser motivantes a la vez que didácticas para los alumnos.

j. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

Una vez finalizado el curso es hora de mirar atrás y comprobar si aquellos objetivos que nos habíamos propuesto o imaginado al inicio de este se han logrado o si por el contrario no han salido como esperábamos, sea cual sea la respuesta está claro que durante un curso siempre habrá cosas que resulten éxitos y otras en las que habrá que trabajar para mejorar y aunque seguramente al año siguiente trabajemos con un alumnado diferente y quizás lo que este año nos dio resultado puede ser que no lo haga al siguiente y tengamos que probar otras cosas, aun así, vamos a hacer una serie de rúbricas con las que evaluaremos los resultados de la programación y si se han conseguido aquellos objetivos que nos habíamos propuesto al inicio del curso.

Así, mediante la siguiente rúbrica analizaremos una serie de aspectos en relación a los resultados de la evaluación del curso y si se han conseguido los objetivos, también sobre si los métodos didácticos, los materiales y los recursos utilizados han resultado exitosos o correctos y si la utilización de estos ha ayudado a la mejora del clima del aula y de la actitud del alumnado con respecto a la asignatura. También dejaremos un espacio para realizar posibles propuestas de mejora que podríamos aplicar en años futuros en el caso de que fuese necesario.

Las calificaciones de todos estos aspectos se harán mediante la rúbrica que viene a continuación, la cual irá del 1 al 4, donde el 1 significará que no se han logrado los objetivos esperados, el 2 que no se han logrado la mayoría de ellos, el 3 que se han logrado bastantes de los objetivos planteados y el 4 significará que se han conseguido lograr todos los objetivos que nos habíamos propuesto en los aspectos que estamos evaluando.

Aspectos a Evaluar	Valoración				Propuestas de mejora
	1	2	3	4	
1. La participación de los alumnos en las actividades propuestas durante el curso ha sido la esperada.					
2. Los resultados obtenidos de las actividades realizadas durante el curso han sido satisfactorios.					
3. La organización en grupos planteada para las actividades ha dado resultados positivos durante todo el curso.					
4. Las actividades propuestas durante el curso se han adaptado bien al nivel general del alumnado.					
5. Las UD se han desarrollado en las sesiones que se habían planteado.					
6. La metodología didáctica empleada en la exposición de las UD ha ayudado a fomentar el interés del alumnado en dichas UD.					
7. Los materiales y recursos utilizados en las explicaciones han ayudado a favorecer la adquisición de conocimientos en el alumnado.					
8. Las actividades extraescolares realizadas durante el curso han servido para expandir los conocimientos de los alumnos y el interés por las ciencias sociales.					
9. Las propuestas para el fomento en el hábito de la lectura han tenido una buena acogida en los alumnos y las familias.					
10. Las medidas de atención a la diversidad han logrado los objetivos deseados.					

SEGUNDA PARTE: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

En esta segunda parte de la programación desarrollaremos una unidad didáctica modelo, en dicha unidad, desarrollaremos tanto las diferentes sesiones de la que constará, la tabla de contenidos, los diferentes materiales y recursos que utilizaremos y los métodos de evaluación que utilizaremos; además desarrollaremos una actividad de innovación en la que trataremos de pasar de los métodos tradicionales de dar clases a una forma que pueda resultar más atractiva y motivadora para los alumnos, en nuestro caso nos basaremos en el aprendizaje por proyectos.

a. Presentación y Justificación de la unidad didáctica

El título de nuestra unidad didáctica modelo será el de “La Prehistoria: con el 50% de la población que faltaba” el cual se corresponde con la unidad didáctica cinco. El subtítulo de esta unidad didáctica se debe a que tanto historiadores como después en la enseñanza se ha omitido la figura de la mujer en la historia y creemos que es necesario sacar a la luz que el mundo, o la historia, no es solo cosa de hombres.

Esta unidad didáctica se desarrollará a lo largo del segundo cuatrimestre y tendrá una duración de 12 sesiones. Como podemos ver en el currículo oficial, esta será la primera unidad didáctica en la que empiece el bloque de historia de este curso, habiendo dedicado el primer cuatrimestre al completo a la parte de Geografía Física, correspondiente al bloque uno del currículo oficial para el curso de 1º de ESO.

Aunque los alumnos ya traen una pequeña base de la educación primaria, al ser este el primer encuentro con el estudio de la historia en la Educación Secundaria Obligatoria será necesario durante varias sesiones trabajar los conceptos básicos sobre el estudio del pasado.

b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Unidad 5: La Prehistoria: Con el 50% de la población que faltaba.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de aprendizaje	Actividades	Competencias
Fuentes históricas. La Prehistoria.	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes ya sean restos materiales o textuales.	Divididos en grupos de cuatro alumnos, a cada grupo se le entregará una serie de textos históricos, imágenes o restos materiales (Anexo 2), los alumnos tendrán que interpretar y construir una historia con la información que puedan obtener de estos	CL, AA, IE, CSC, CEC.
La evolución de las especies y la hominización.	2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.		Con los materiales de la primera actividad entre todos los alumnos deberán clasificarlos en función de qué tipo de fuente histórica sea, justificando la clasificación de cada uno de ellos.	
Prehistoria: periodización y concepto. Paleolítico: etapas, características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. La edad de los metales.	3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	1.2 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Sobre una línea de tiempo los alumnos deberán organizar diferentes hechos históricos y otros hechos relevantes desde la Prehistoria (Anexo 1) hasta la actualidad ordenando estos desde lo más antiguo a lo más actual, pudiendo darse hechos que ocurran a la vez o que ocurran durante un largo lapso de tiempo.	AA, CL. AA, CMCT, IE.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándar de Aprendizaje	Actividades	Competencias
	4. Identificar y localizar en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	3.1 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	A partir de una plantilla que le facilitaremos (Anexo 1), los alumnos deberán rellenar un cronograma con las diferentes periodos, edades y principales hechos históricos y relevantes de la Prehistoria y otro cronograma similar pero con el periodo de la Historia Antigua, tratando de ajustar sobre el cronograma las distintas duraciones entre dichos periodos, edades y hechos.	AA, CMCT, IE.
	5. Entender el proceso de hominización.	4.1 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de innovación 	AA, CL, CSC, CEC, CD.
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	5.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	Tras el visionado de un video sobre la evolución de la especie humana, realizaremos una pequeña lluvia de ideas sobre a que se pudieron deber los diversos cambios evolutivos y lo que supusieron estos para la especie humana.	CL, AA, CD, IE.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
	7. Identificar los primeros ritos religiosos.	6.1 Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.	Los alumnos tendrán que rellenar varios crucigramas a partir de definiciones de diferentes acontecimientos, descubrimientos o hechos de la prehistoria. (Anexo 3)	AA.
		7.1 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	Dividiendo la clase en dos grupos organizaremos un debate guiado por el profesor sobre los diferentes actos realizados u objetos fabricados en la prehistoria y si eran o no ritos religiosos.	AA, CL, IE, CEC.

c. Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades

Nº DE SESIÓN	DESARROLLO DE LAS SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMERA	Breve Introducción a los contenidos que se tratarán durante la unidad didáctica con la visualización de un pequeño video resumen (https://youtu.be/G2tUkEvo_IM).	10 minutos
	Clase magistral del profesor la cual estará relacionada con los contenidos que se trabajarán el día siguiente con la actividad del estándar 1.1 y 1.2.	30 minutos
	Realización de un cuestionario (Anexo 4) el cual será la primera tarea de la actividad de innovación que los alumnos realizarán más adelante.	10 minutos
SEGUNDA	Breve repaso de los contenidos explicados el día anterior para refrescar la memoria de los alumnos a la hora de realizar las siguientes actividades.	5 minutos
	Realización de las actividades correspondientes con los estándares 1.1 y 1.2. Se formarán grupos de 4 alumnos y se les entregarán los diferentes documentos con los que deberán trabajar. En la primera actividad deberán construir una historia a partir de la información que obtengan de las diferentes fuentes históricas que les hemos entregado, tanto restos materiales como fuentes textuales. Una vez finalizadas estas serán entregadas al profesor para su revisión/valoración	35 minutos
	Realización de la actividad correspondiente al estándar 1.2, donde oralmente iremos catalogando las diferentes fuentes históricas que han utilizado en la actividad anterior en función al tipo de fuente histórica al que pertenezcan; habrá mínimo la misma cantidad de documentos que de alumnos para que todos participen.	10 minutos

Nº DE SESIÓN	DESARROLLO DE LAS SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
TERCERA	Clase magistral del profesor en la que se expondrán los contenidos relacionados con las actividades de los estándares 2.1 y 3.1. Además durante la explicación se explicará lo que es un cronograma y como se realiza, ya que las siguientes actividades estarán relacionadas con ello.	40 minutos
	Realización de la actividad 2.1 donde los alumnos deberán ordenar sobre una línea del tiempo una serie de acontecimientos y hechos de la historia desde los más antiguos a los que hayan ocurrido más recientemente, si la actividad no pudiese terminarse en el tiempo de clase, los alumnos deberán finalizarla en casa y tratar de traerla en la siguiente clase para su corrección entre todos.	10 minutos
CUARTA	Clase magistral sobre el proceso de hominización de la especie humana.	35 minutos
	Realización de la actividad correspondiente con el estándar 5.1, donde veríamos un video sobre la evolución de la especie humana para después entre todos hacer una lluvia de ideas sobre que supusieron los diferentes cambios evolutivos en los humanos y como han influido estos desde la Prehistoria hasta la actualidad.	15 minutos
QUINTA	En esta clase se comenzaría corrigiendo la actividad 2.1 que se realizó anteriormente.	10 minutos
	Clase magistral donde se explicarán las diferentes etapas de la Prehistoria, deteniéndonos en el día de hoy en el Paleolítico	40 minutos
SEXTA	Repaso y finalización de la clase magistral sobre el Paleolítico tratando de resolver dudas si las hubiese.	15 minutos

SEXTA	Después de esto se procedería a explicar la actividad correspondiente al estándar 3.1 la cual consistiría en realizar varios cronogramas, uno de la Prehistoria y otro de la Edad Antigua, el profesor les proporcionaría una hoja preparada y una lista de periodos y hechos que los alumnos deberán ir colocando sobre el cronograma con la ayuda del profesor si fuese necesario, los cuales deberán acabar en casa en el caso de que no de tiempo.	35 minutos
SEPTIMA	Repaso de lo explicado en el día anterior y corrección de los cronogramas entre todos los alumnos, completando cada uno una parte de estos en la pizarra.	20 minutos
	Clase magistral sobre el Neolítico en la que trataríamos de ir preparando los conocimientos necesarios para realizar la actividad de innovación .	30 minutos
OCTAVA	Continuación de la clase magistral sobre el Neolítico	30 minutos
	Explicación de la actividad de innovación que vamos a realizar tanto en nuestra asignatura como en el resto de asignaturas que formarán parte en dicha actividad.	20 minutos
NOVENA	En esta sesión se desarrollaría la primera parte de la actividad de innovación correspondiente a la parte de Geografía e Historia en la que llevaremos a los alumnos diferentes materiales y herramientas con las que podrán experimentar las diferentes técnicas y tareas que llevaban a cabo los seres humanos durante el Neolítico.	50 minutos

Nº DE SESIÓN	DESARROLLO DE LAS SESIONES	TEMPORALIZACIÓN
DECIMA	En la décima sesión desarrollaríamos la segunda parte de la actividad de innovación correspondiente a la asignatura de Geografía e Historia, donde primeramente visualizaríamos un video sobre el papel de la mujer en la Prehistoria (https://www.rtve.es/alacarta/videos/el-condensador-de-fluzo/condensador-fluzo-esto-suena-mujeres/5815481/) para después generar un debate entre todos los alumnos con unas preguntas que les plantearíamos (Anexo 5), así como con otras que pudiesen tener tras haber realizado la actividad de innovación, para finalmente tratar de sacar unas conclusiones entre todos.	50 minutos
UNDECIMA	Repaso de los contenidos de todo lo visto hasta ahora en la asignatura.	20 minutos
	Tras la actividad anterior se le entregaría a los alumnos unos crucigramas que corresponderían con la actividad del estándar 6.1 (Anexo 3), los alumnos deberán rellenarlos a través de diferentes definiciones relacionadas con los diferentes periodos, inventos, descubrimientos y cambios durante la Prehistoria, esta actividad se finalizaría en casa en el caso de no dar tiempo a realizarse en el tiempo de clase.	30 minutos
DUODECIMA	Clase magistral sobre los diferentes ritos “religiosos” en la Prehistoria.	30 minutos
	Tras esto realizaríamos la actividad relacionada con el estándar 7.1, donde se debatiría entre dos grupos, cada uno con una posición diferente sobre si estos llamados ritos religiosos eran lo que se dice o quizás son ideas que hemos añadido nosotros en el presente y se tratarían solo de adornos decorativos o muestras de arte prehistórico.	20 minutos

d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Los métodos e instrumentos de evaluación serán similares a los utilizados durante el resto del curso, al igual que los criterios de calificación. Recordemos que estos tendrán en cuenta la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos, aparte de la tabla de puntos que confeccionamos para tratar de recopilar información que ayudará a los alumnos en esa coevaluación y que dejaremos nuevamente aquí reflejada.

SUMA PUNTOS	PUNTOS	RESTA PUNTOS	PUNTOS
Participación en debates	10	Escasa participación	-10
Interés en clase	10	Poco interés	-10
Participación activa en trabajos cooperativos	40	No trabajar lo suficiente en los trabajos cooperativos	-40
Ayuda a otros compañeros que lo necesiten	20	Faltas de asistencia injustificadas	-5
Participación en las actividades de fomento del hábito de la lectura	20	Copiar en alguna actividad	-40
(Pueden añadirse más)		(Pueden añadirse más)	

A parte de la evaluación que hemos venido llevando a cabo en el resto del curso, en esta unidad didáctica tendremos la novedad de una actividad de innovación la cual deberá ser evaluada de diferente forma; dicha actividad estará basada en el aprendizaje por proyectos y tendrá un carácter interdisciplinar, por tanto, deberemos ponernos de acuerdo con otros departamentos a la hora de valorarla. Para dicha tarea, confeccionaremos una rúbrica entre los diversos departamentos que participan con los criterios que seguiremos para calificar la actividad de innovación. En el caso de la asignatura de Geografía e Historia, tendremos en cuenta a la hora de poner las calificaciones tanto las actividades realizadas en nuestra asignatura como la de las demás. Además, contará como un ítem especial dentro de la evaluación de esta unidad.

<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>		<u>PONDERACIÓN EN LAS CALIFICACIONES</u>
Actividad de Innovación		25%
Conocimientos Adquiridos	Trabajos	30%
	Mapas conceptuales	
	Resúmenes	
	Exposiciones	
Participación	Debates	15%
	Lecturas	
	Trabajo cooperativo	
Interés en la asignatura y asistencia		10%
Coevaluación y autoevaluación		20%

e. Materiales y recursos

En esta unidad didáctica se usarán algunos recursos y materiales comunes al resto del curso, así como otros que será necesario utilizar específicamente para el desarrollo de la actividad de innovación que se desarrollará durante esta unidad didáctica. Por ello vamos a separar aquellos que hayan sido comunes al resto del curso de los que se hayan utilizado específicamente para esta unidad didáctica.

Materiales y recursos comunes:

- Libro de texto y/o apuntes preparados por el profesor: Será la guía principal para el seguimiento de la asignatura. Confeccionaremos unos apuntes paralelos al libro de texto donde trataremos de incluir la figura de la mujer en todos aquellos aspectos donde el libro de texto la omite, así como trataremos de incluir diferentes versiones sobre los aspectos “religiosos” y de rituales durante la Prehistoria.
- Mapas: Distintos mapas que utilizaremos para estudiar las diferentes acciones de la humanidad en el pasado, tales como las rutas de migración

de las diferentes especies humanas, las zonas donde surge la agricultura o las zonas donde se produjeron los principales asentamientos de población.

- Imágenes impresas: Fotografías o reconstrucciones de diferentes restos del pasado que servirán para realizar comentarios y poder entender con más detalle la historia de las sociedades prehistóricas y antiguas.
- Presentación PowerPoint: Todas las explicaciones de los temas estarán apoyadas mediante un PowerPoint con imágenes, mapas y mapas conceptuales que harán más fácil seguir la explicación y la harán más entendible.
- Videos: Algunas explicaciones irán acompañados por videos que complementen la propia explicación, pero de una forma más amena y que amplíe algunos conceptos o los refuerce. Estos videos serán obtenidos de diversas plataformas como puede ser YouTube.
- Proyector y Ordenador: El ordenador y el proyector serán fundamentales en todas las clases, tanto como para visualizar los PowerPoint como para poder buscar videos o información sobre dudas o temas que puedan surgir durante la explicación paralelamente al propio tema, ya que al final a lo largo de una clase pueden surgir temas de interés diversos muchas veces no relacionados con los contenidos de la asignatura.

f. Actividad de innovación educativa

Dentro de esta unidad didáctica vamos a proponer una actividad de innovación educativa, con esta, pretendemos cambiar la dinámica general de las clases con una serie de actividades interdisciplinarias que sean atractivas e interesantes para los alumnos, sin olvidar el objetivo principal de hacerlos reflexionar críticamente sobre un tema que consideramos interesante, como es la invisibilización de la mujer en la historia, y que les hará comprender la historia desde otros puntos de vista.

Antes de explicar nuestra actividad es necesario conocer en que consiste el aprendizaje por proyectos (ABP) y que características generales suele presentar este tipo de aprendizaje. Mediante el aprendizaje basado en proyectos, conseguimos que los alumnos tengan un papel activo en la resolución de problemas de la vida real, este tipo de

aprendizaje está inspirado en las experiencias de Dewey y Kilpatrick; en los últimos años este tipo de estrategia de enseñanza ha ido tomando fuerza en la práctica docente. (del Moral & Sobrino, 2016) Esto es debido a que reúne una serie de características las cuales son innovadoras y aportan interesantes novedades a la educación del alumnado, las principales características e innovaciones que aporta este aprendizaje basado en proyectos las enumeraremos a continuación.

- Se consigue que los alumnos fomenten su capacidad de análisis e interpretación crítica a partir de un tema o problema que se les plantea a partir del cual deberán ir trabajando en las diferentes actividades que se realicen. (Hernández, 2000)
- También tratamos de conseguir que surja la cooperación entre el alumnado y el profesor, ya que, al realizarse muchas veces actividades interdisciplinarias, el profesor toma el papel de aprendiz en algunas cuestiones teniendo que aprender junto al alumnado o incluso donde pueden ser ellos quienes expliquen al profesor. (Hernández, 2000)
- Se pretende hacer ver como no existe una idea única de la realidad, si no que aquello que se enseña o se representa ante los alumnos no es más que una visión subjetiva, la cual no es neutral, con lo que pueden surgir planteamientos, como en nuestro trabajo, donde se plantea el por qué se invisibiliza a la mujer en la historia. (Hernández, 2000)
- Mediante el debate y la puesta en común de las diferentes ideas o conocimientos que vayan surgiendo entre los alumnos es importante que el profesor enseñe a escuchar a los alumnos, ya que aquello que tenga que aportar cada uno al debate o al trabajo puede ser importante y ha de ser tenido en cuenta. (Hernández, 2000)
- El aprendizaje por proyectos también ayuda a los alumnos a acercarse a los contenidos o problemas de la disciplina de una forma distinta, así como fomenta la visión de que hay diferentes formas de llegar al aprendizaje, no solo con los métodos tradicionales, sino que, dentro del propio aprendizaje por proyectos, cada alumno puede tomar diversos caminos hasta llegar a similares aprendizajes y donde todos los alumnos son capaces de aprender a partir de encontrar su papel en el proyecto sin tener en cuenta los déficits o limitaciones que puedan presentar. (Hernández, 2000)
- Finalmente es importante como este aprendizaje por proyectos se centra con el hacer, con la actividad manual y la intuición, frente al aprendizaje conceptual, el

aprendizaje por proyectos presta mayor atención a la forma y al modo en el que se va a desarrollar el tema planteado. (Hernández, 2000)

La actividad de innovación educativa se basará en un proyecto de investigación interdisciplinar, es decir, aprendizaje por proyectos, en el cual intentaremos que participen tanto otros departamentos como la familia de los alumnos; la actividad se desarrollará a partir del estándar de aprendizaje “4.1 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.” Y a parte de la participación de los propios alumnos y su familia, se desarrollará en cooperación con el departamento de tecnología, educación física y el de educación artística. Por tanto, habrá que ponerse de acuerdo con los diferentes profesores para acordar los días en los que se realizarán las distintas tareas pensadas para este proyecto.

En la primera sesión de esta unidad didáctica se dedicarán los últimos diez minutos a rellenar un pequeño cuestionario ([Anexo 4](#)) que nos servirá como docentes para ver las ideas preconcebidas que puedan tener los alumnos sobre la imagen de la mujer en la Prehistoria y en el Neolítico concretamente. Los resultados de dicho cuestionario los conservaremos para utilizarlos al final y poder compararlos con los que obtengamos al realizar de nuevo el cuestionario tras acabar el resto de actividades, así podremos ver si las ideas que tenían los alumnos al principio de esta unidad didáctica coinciden con las que han podido surgir tras el desarrollo de esta.

Las siguientes actividades de este proyecto de innovación se desarrollarán en las asignaturas correspondientes a cada una, y se basarán en la arqueología experimental; explicaremos cada una de ellas dentro de la asignatura en la que se vayan a realizar a continuación:

- **Tecnología:** En la clase de tecnología, la actividad se desarrollará a lo largo de una sesión. Basándonos en los inventos y nuevas herramientas que surgieron durante el neolítico, los alumnos, organizados en pequeños grupos, propondrán posibles inventos o herramientas que pudiesen revolucionar nuestra época y supusiesen importantes cambios en nuestra sociedad. La idea, aparte de hacerles reflexionar sobre los problemas que nos atañen en el mundo actual, es ver cómo tanto hombres y mujeres pueden tener la misma capacidad para crear, ya que, aunque a pesar de que

los inventos en el Neolítico no van firmados por nadie, tradicionalmente se han relacionado con los hombres y no con las mujeres.

- **Educación física:** Los alumnos dedicarán una sesión de la asignatura de educación física a realizar una serie de actividades que podríamos considerar arqueología experimental. Los alumnos realizarán diversas actividades como tiro con arco, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de peso o una actividad que llamaremos “huir de una manada de leonas hambrientas” donde por grupos tendrán que tratar de atraparse unos a otros. Con esta actividad se verá tanto como que las diferentes actividades en el neolítico podían ser realizadas por ambos sexos como lo importante de la cooperación para la supervivencia.
- **Educación artística:** Durante dos sesiones de la asignatura de educación artística, los alumnos y alumnas deberán crear una obra artística utilizando para ello materiales que podrían utilizarse en el Neolítico, tales como carboncillo, arcillas rojas, u otro tipo de materiales que pudiésemos tener disponibles. Aquellos que decidan hacer un dibujo podrán utilizar un soporte actual, ya sea un folio o cartulina. Con esta actividad explicaremos como, aquellas pinturas y figuras que se había dicho siempre que habían sido realizadas por hombres o el chamán de la tribu en el Neolítico se ha demostrado a través de métodos científicos que esto no era así y que muchas de las pinturas que se han conservado hasta la actualidad fueron realizadas por mujeres e incluso por niños.
- **Geografía e Historia:** Después de esta serie de actividades en las diferentes asignaturas concluiremos el proyecto en 2 sesiones dentro de nuestra asignatura, en la primera de ellas, algo más experimental, se proporcionará a los alumnos diferentes herramientas y materiales, como el sílex, que podrían encontrarse en el Neolítico con las que podrán tratar de fabricar otros útiles o utilizarlos en actividades como la molienda de semillas u otras tareas que podrían realizarse dentro del aula.
En la última sesión, primero se visualizará un video (<https://www.rtve.es/alacarta/videos/el-condensador-de-fluzo/condensador-fluzo-esto-suena-mujeres/5815481/>) en el que verán explicado de una forma amena todas esas ideas que han ido trabajando sobre la participación de la mujer en todas las actividades durante el

Neolítico, para después generar un debate a partir de una serie de preguntas que les propondremos ([Anexo 5](#)) y otras que puedan plantear los alumnos y trataremos de reflexionar sobre estas con las ideas que puedan surgir de dicho debate. Finalmente, se les pasará el mismo cuestionario de la primera sesión de la unidad didáctica para ver cómo ha podido cambiar o no las ideas que tenían antes de empezar esta unidad.

Tras la realización de las diferentes tareas programadas en nuestra actividad de innovación, los alumnos deberán preparar una exposición con toda la información y materiales que han fabricado. Con todo deberán confeccionar una serie de cartulinas donde expongan todas esas ideas que han surgido y a las que han llegado a partir de los debates, así como enmarcar en dichas cartulinas los útiles que han fabricado, explicando cómo lo hicieron y sus posibles usos. Con todo esto la idea es realizar una exposición por los pasillos del centro para que esté disponible para todos los alumnos, aparte de dicha exposición, se elegirán entre todos los alumnos a 2 representantes que darán una charla sobre la mujer en la Prehistoria durante el Día de la Mujer, el 8 de marzo.

Rúbrica para la actividad de innovación:

Los diferentes aspectos de la rúbrica se valorarán del 1 al 4, donde el 1 significa que no se han conseguido ninguno de los objetivos requeridos, el 2 que no se han cumplido el mínimo de objetivos requeridos, el 3 se corresponderá con aquellos alumnos que hayan cumplido el mínimo de objetivos necesarios y el 4 para aquellos alumnos que hayan logrado cumplir todos los objetivos de cada uno de los aspectos a valorar.

Aspectos a evaluar	Valoración			
	1	2	3	4
El alumno ha mostrado interés y participado en todas las tareas realizadas en las diferentes asignaturas.				
El alumno ha aportado ideas de inventos que podrían ayudar a mejorar nuestra sociedad actual.				
El alumno comprende los problemas del mundo actual relacionados con el agotamiento de los recursos naturales.				

El alumno ha realizado las diferentes actividades físicas comprendiendo como actividades similares en el pasado pudieron ser realizadas por hombres y mujeres.				
El alumno ha entendido los diversos usos de la arqueología experimental para comprender el pasado.				
El alumno ha participado en la fabricación de herramientas y útiles a través de la arqueología experimental.				
El alumno ha participado en el debate sobre por qué se ha omitido en la historia la participación de la mujer en muchas actividades de la prehistoria.				
El alumno ha realizado una obra de arte con temática prehistórica o con características similares a las de la prehistoria				
El alumno ha comprendido que durante la Prehistoria, mujeres y hombres trabajaron conjuntamente en diferentes actividades y la importancia de los trabajos de mantenimiento durante toda la historia.				

Materiales y recursos específicos para la actividad de innovación:

- Documento para la encuesta inicial y final de la asignatura que confeccionaremos nosotros mismos ([Anexo 4](#)).
- Diversos objetos con los que realizar diferentes actividades en la clase de educación física, tales como picas, arcos y flechas de plástico, balones medicinales, etc.
- Materiales de dibujo, pintura y escultura, tales como ceras, arcillas, carboncillos entre otros.
- Materiales para la actividad de arqueología experimental, piedras de sílex, percutores, punzones, agujas, pedernales, etc.

CONCLUSIONES

"Ser gobernado es ser observado, inspeccionado, espiado, dirigido, sometido a la ley, regulado, escriturado, adoctrinado, sermoneado, verificado, estimado, clasificado según tamaño, censurado, y ordenado por seres que no poseen los títulos, el conocimiento ni las virtudes apropiadas para ello. Ser gobernado significa con motivo de cada operación transacción o movimiento, ser anotado registrado, contado, tasado, estampillado, medido, numerado, evaluado, autorizado, negado, endosado, amonestado, prevenido, reformado, reajustado y corregido. Es bajo el pretexto de la utilidad pública y en el nombre del interés general, ser puesto bajo contribución, engrillado, esquilado, estafado, monopolizado, desarraigado, agotado, embromado y robado para, a la más ligera resistencia, a la primera palabra de queja, ser reprimido, multado, difamado, fastidiado, puesto bajo precio, abatido, vencido, traicionado, y, para colmo de males, ridiculizado, burlado, ultrajado y deshonorado"

P.J. Proudhon

Llegados al final de nuestra programación es momento de reflexionar un poco sobre nuestro punto de vista sobre esta y sobre aquello que hemos querido aportar a través de esta. Primeramente, mencionar la importancia de realizar una programación didáctica, ya que, aunque después en la práctica puede que haya que cambiar muchas cosas, o incluso todo, podría darse el caso, la programación supone un buen punto de partida para iniciar el curso con una serie de ideas y contenidos ya preparados que nos facilitarán el ponernos ante una clase de unos 25 alumnos y a su vez que los alumnos conozcan parte de lo que van a ir trabajando durante el curso también podrá servirles de ayuda para que la dinámica de clase sea positiva.

Una vez dicho esto, hablando de este trabajo de fin de master en concreto y de esta programación, hemos tratado de plantearla en relación a una serie de principios e ideas, las libertarias, que consideramos que son necesarias para que la educación suponga un verdadero cambio en nuestra sociedad para conseguir un mundo mejor que el actual, el cual innegablemente está muy lejos de considerarse como bueno. Consideramos, eso sí, que, a pesar de nuestras buenas intenciones, seguramente, nuestra falta de experiencia

haga que lo que hemos planteado tenga mucho margen de mejora; además, consideramos que las diferentes leyes y demás burocracia del estado son un freno a muchos de los planteamientos que nos gustaría haber realizado. Todos estos planteamientos los hacemos debido a que consideramos que la educación nunca puede ser neutral, ya que la neutralidad no existe y por eso, al igual que cualquier estado-nación, multinacional o cualquier grupo de poder impone su ideología, consideramos que la educación debe imponer la ideología de la razón y la libertad, y estas no pueden estar subordinadas a ningún poder, ya que dejarían de poder considerarse razón o libertad; por ello hay que enseñar a los jóvenes a conseguir la razón a través de la libertad, tanto individual como colectiva, a abandonar las ideas de competitividad y falsa idea de ascenso social, que no es más que acabar oprimiendo la libertad de otros, que ha reinado dentro del sistema educativo de cualquier país en los últimos casi 200 años.

Finalmente, y aunque bajo nuestro punto de vista consideremos que puedan colaborar con esto que criticábamos en el párrafo anterior, reconocer la dureza de la labor docente, porque esto que queda reflejado en una programación no es nada comparado con el trabajo que deben realizar a lo largo del año, donde todo son dificultades y trabas a su trabajo y donde hay que adaptarse a una gran diversidad, donde cada alumno tiene necesidades y formas de ser distintas y hay que tratar que ninguno se quede atrás, por eso decir que todo lo que hemos planteado dentro de nuestra unidad didáctica ha sido desde la humildad y el respeto a esta profesión que es fundamental para lograr un mundo nuevo.

Bibliografía

- del Moral, C., & Sobrino, D. (2016). Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en ciencias sociales. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*(82), 4-6.
- Díaz, C., & García, F. (1980). *Ensayos de pedagogía libertaria*. Madrid: Zero.
- Eslava Galan, J. (2012). *Historia del mundo contada para escépticos*. Barcelona: Planeta.
- Ferrer i Guardia, F. (2009). *La escuela moderna* (2ª Edición ed.). Barcelona: Tusquets Editores.
- Freire, P. (1974). *Concientización*. Buenos Aires: Búsqueda.
- García Fernández, N. (2002). Sistemas de trabajo con las TIC en el sistema educativo y en la formación de profesionales: Las comunidades de aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*.
- García, F. (2012). La educación contra la escuela. En AA.VV., *Educación Anarquista: aprendizajes para una sociedad libre* (págs. 15-28). Santiago de Chile: Editorial Eleuterio.
- Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educación*(26), 39-51.
- Oliva, S. V. (2019). Una propuesta de pedagogía libertaria en bachillerato. *Tendencias pedagógicas*(33), 140-153.
- Tomassi, T. (1978). *Ideología libertaria y educación*. Madrid: Campo abierto.

Legislación

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Orden ECD/65/2015 de 21 de enero. Boletín Oficial del Estado, nº25 de 29 de enero de 2015.
- Orden EDU 362/2015 de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, nº86 de 8 de mayo de 2015.

Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, nº3 de 3 de enero de 2015

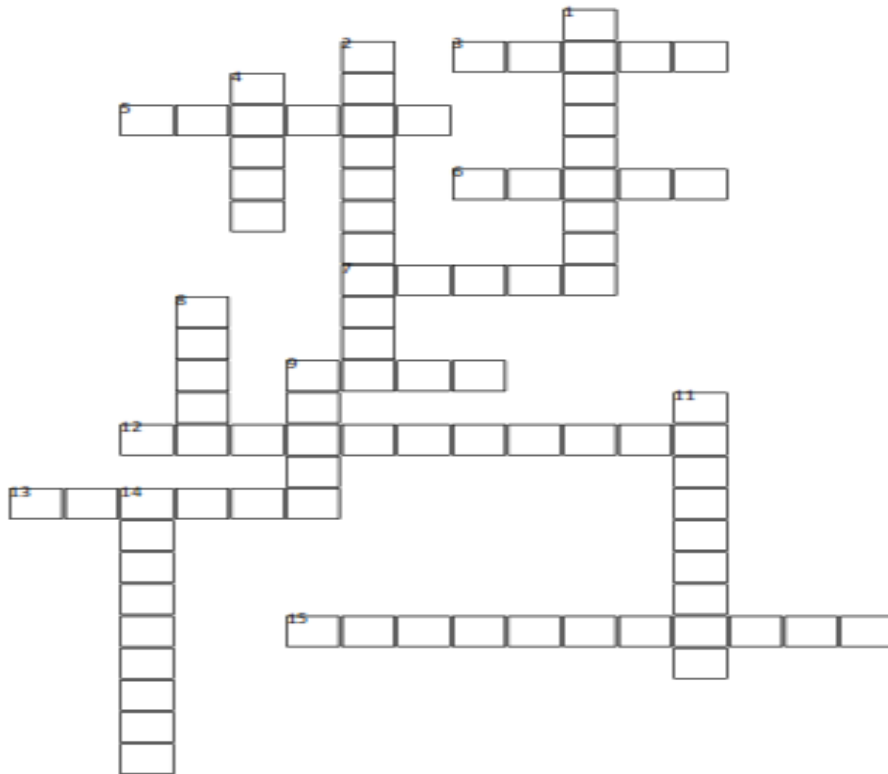


"Y como no codiciaba placer ni riqueza, sino méritos y gloria, consideraba que cuanto más recibiera en herencia de su padre, menores serían los éxitos logrados por él mismo. Por la misma razón, creyendo que según iba Filippo aumentando las conquistas iba agotando sus propias hazañas futuras, prefería heredar un reino que tuviera, no riquezas ni disfrutes, sino combates, guerras y oportunidades de ganar gloria" (Vidas Paralelas, Tomo V. Plutarco)

"Alejandro lo tenía todo: juventud (heredó el trono a los veintidós años), belleza física, inteligencia y ambición. A esas cualidades unió su principal don: la falange macedónica, una táctica militar desarrollada por Filippo que le permitió conquistar el mundo (...) La falange era una formación cerrada compuesta por dieciséis filas de infantes armados de sarissas (picas de hasta seis metros de longitud) que cada combatiente apoyaba en el hombro del delantero al embestir al enemigo. Triunfó en los campos de batalla durante más de un siglo, hasta que fue superada por la legión romana." (Eslava Galan, 2012)

La prehistoria

Nivel 1



Horizontales

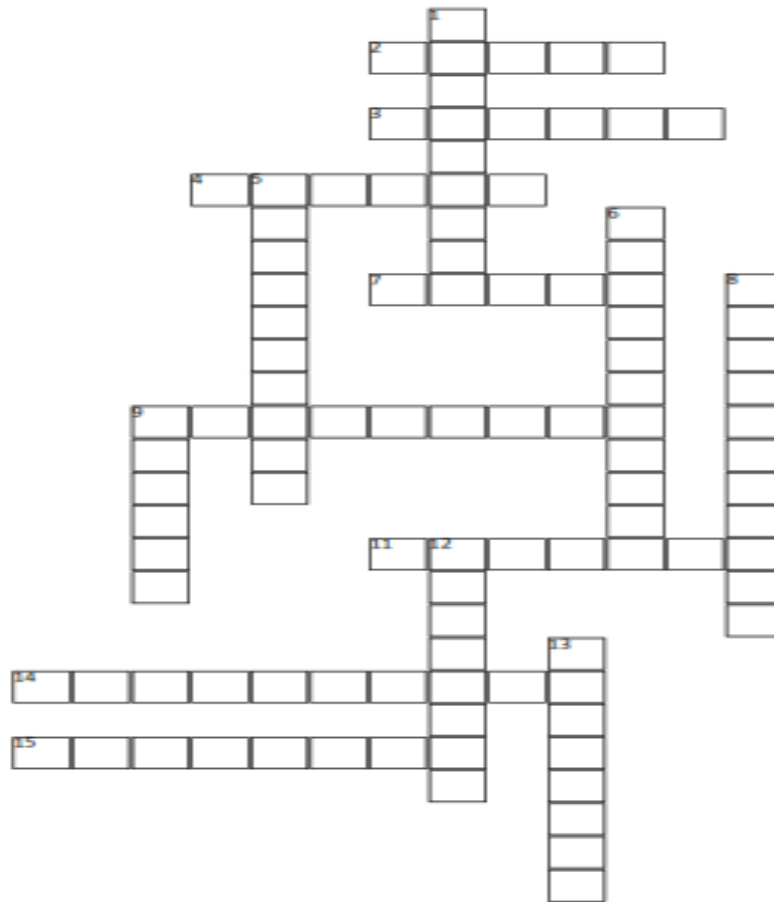
- 3 Elemento que empiezan a utilizar los Homo Erectus para diversas funciones.
- 5 Metal que dio ventaja a unos pueblos sobre otros tras su descubrimiento.
- 6 Material característico después del Neolítico para fabricar herramientas.
- 7 Semilla más característica cultivada durante el Neolítico.
- 9 Actividad esencial para alimentarse de los seres humanos durante el Paleolítico.
- 12 Periodo durante el cual las poblaciones son nómadas.
- 13 Material característico del Paleolítico y Neolítico para fabricar herramientas.
- 15 Periodo de la Historia donde se desconoce la escritura.

Verticales

- 1 Periodo que comienza con el descubrimiento de la agricultura y la ganadería.
- 2 Técnica que surge sobre el 10.000 A.C. y hace a las poblaciones volverse sedentarias.
- 4 Primera especie animal en ser domesticada.
- 8 Técnica con la que se consigue fabricar objetos de piedra.
- 9 Abrigo natural donde los homínidos se refugiaban del frío y hacían representaciones artísticas.
- 11 Especie que surge hace unos 5 millones de años a partir de los primates.
- 14 Proceso lento por el cual los homínidos van cambiando sus características.

Prehistoria

Nivel 2



Horizontales

- 2 tipo de piedra o material más característico para fabricar herramientas.
- 3 Gran piedra clavada verticalmente en el suelo.
- 4 Personaje que escribirá sobre la teoría de la evolución.
- 7 Técnica metalúrgica consistente en calentar los metales para darles forma con facilidad.
- 9 Objeto que se utilizaba para conseguir lanzar con más fuerza.
- 11 Primer homínido que fabrica herramientas.
- 14 Con el descubrimiento de la agricultura, el homo sapiens se volverá:
- 15 Tipo de arte que puede ser transportado.

Verticales

- 1 Forma de caminar propia de los homínidos.
- 5 Profesional que se encarga de realizar excavaciones para conseguir información del pasado.
- 6 Especie de Homo que convivió con los Homo Sapiens.
- 8 Tipo de arte en el cual se utilizan grandes piedras.
- 9 Técnica con la que se alisaban las herramientas de piedra.
- 12 Persona que trabaja la arcilla dándole diversas formas y creando objetos.
- 13 Animal que no es salvaje.

Anexo 4

TAREAS	¿QUIÉNES REALIZABAN LA TAREA?	
	HOMBRES	MUJERES
Se dedicaban a la caza de animales.		
Se dedicaban a la recolección de frutas, bayas y semillas.		
Trabajaban las pieles para fabricar la vestimenta.		
Procesaban los alimentos y los cocinaban.		
Cuidaban y alimentaban a los niños y enfermos.		
Fabricaban herramientas para la caza.		
Fabricaban herramientas para la agricultura.		
Fabricaban herramientas para cocinar los alimentos.		
Pintaban en las paredes diferentes tipos de imágenes.		
Fabricaron las diferentes estatuillas de carácter decorativo o ritual.		

Anexo 5

PREGUNTAS PLANTEADAS DEBATE ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN
¿Por qué no suelen aparecer las mujeres en los discursos históricos?
¿Por qué se relacionan ciertas actividades con los hombres y otras con las mujeres?
¿Qué podemos hacer para visibilizar a las mujeres u otros colectivos invisibilizados en la historia?
¿Qué otros colectivos creéis que han sido omitidos en la historia de la humanidad?
Durante el desarrollo de las actividades, ¿Habéis sentido que ha influido el sexo en la realización de alguna actividad?
¿Cómo ha influido el borrado de las mujeres en la historia en nuestra sociedad?