



---

# Universidad de Valladolid

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de  
Idiomas

**“Unión dinástica de Castilla y Aragón”. Una  
propuesta didáctica en la programación de Geografía e  
Historia de 2º de la ESO**

Presentado por: Miguel Núñez Pérez

Tutora: María Mercedes Valbuena Barrasa

Curso: 2020-2021

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	2
<b>1. Contextualización de la Asignatura de Ciencias Sociales en la ESO</b> .....	4
1.1 El Marco legislativo para Geografía e Historia en España y en Castilla y León...	4
1.2 Características del entorno, el centro y el alumnado.....	6
<b>2. Elementos de la programación</b> .....	9
2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos.....	9
2.2 Perfil de la Materia .....	12
2.2.1 Competencias clave .....	12
2.2.2 Tablas unidades didácticas.....	14
2.3 Decisiones metodológicas y didácticas .....	38
2.4 Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	41
2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura .....	43
2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación .....	44
2.7 Medidas de atención a la diversidad.....	46
2.8 Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	48
2.9 Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	48
2.10 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	50
<b>3. Unidad didáctica modelo. Unidad 12: Unión dinástica de Castilla y Aragón</b> .....	51
3.1 Justificación y presentación de la unidad.....	51
3.2 Desarrollo de los elementos curriculares y actividades. ....	52
3.3 Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades.....	52
3.4 Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación. ....	55
3.5 Materiales y recursos. ....	57
3.6 Actividad de innovación educativa .....	58
3.6.1 Un viajero en el tiempo en la época de los Reyes Católicos.....	59
<b>4. Conclusión</b> .....	64
<b>Bibliografía</b> .....	66
<b>Anexo 1. Calendario escolar 2020/2021</b> .....	68
<b>Anexo 2. Materiales de la unidad didáctica</b> .....	69
<b>Anexo 3. WebQuest</b> .....	72

"En coherencia con el valor de la igualdad de género asumida por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este proceso se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino."

## **Introducción**

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) tiene la finalidad de ofrecer el diseño de una programación anual para la asignatura de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), en concreto en el nivel de 2º. Además, se realizará una unidad didáctica que pueda servir como guía para el desarrollo de otros ejercicios en un futuro de una manera más eficiente.

La asignatura de Geografía e Historia está ubicada dentro del bloque de asignaturas troncales de la ESO, además es considerada un saber general y es enseñada en todos sus cursos. En esta asignatura se intenta que el alumnado llegue a la comprensión de las sociedades actuales a través del conocimiento de su pasado, con el fin de que adquiera las capacidades que le permitan ejercer una ciudadanía participativa y responsable.

Se puede considerar un trabajo de estas características como un ejercicio de pensar, planificar, etc., partiendo de unos estándares y legislación establecidos, que pueden garantizar un aprendizaje de calidad y con sentido al alumnado, haciendo que se sienta partícipe de él y proporcionarle los medios y recursos adecuados para lograrlo.

Esta programación da importancia a la correcta distribución de contenidos, criterios y evaluación a unos estándares determinados. Además, existe la intención de que sirva para realizar una buena labor docente en un futuro y asegurar que el alumnado esté bien preparado.

Como se refleja en el currículo, el temario está centrado en la Historia de la Edad Media y la Edad Moderna, pero también los alumnos serán influenciados por unos valores concretos impartidos de manera transversal.

El TFM constará de tres partes fundamentales. La primera parte estará centrada en la exposición de la programación general de la asignatura, la cual comenzará con una contextualización basada en el análisis de los aspectos legales que condicionan y definen

la docencia en España. También parece importante señalar el entorno educativo donde se desarrolla esta programación, no es una referencia obligatoria en el TFM aunque considero que el contexto educativo marca líneas de identidad en la programación. Este entorno es el del IES Ribera del Duero, que se posiciona en la localidad de Roa en la provincia de Burgos, el cual es el centro educativo del pueblo donde resido y donde cursé los estudios de secundaria y bachillerato.

Seguidamente, se encuentra la secuenciación del contenido mediante un cronograma, a continuación se define el perfil de la materia mediante una serie de tablas donde van ubicadas las unidades didácticas, para así indicar contenidos, estándares, competencias, criterios y actividades. También es necesario plasmar en el texto las decisiones metodológicas y didácticas que se han implantado, así como los elementos transversales, medidas para promover la lectura, el método para evaluar, las medidas de atención a la diversidad, los recursos didácticos, la planificación de actividades extraescolares y finalmente las rúbricas correspondientes.

La segunda parte del Trabajo de Fin de Máster constará del desarrollo de la *Unidad Didáctica 12*, correspondiente a: "Unión dinástica de Castilla y Aragón". Aquí se exponen las sesiones que se van a realizar, ubicando las actividades y los elementos curriculares. También se explicará el método de evaluación y criterios de calificación, así como los materiales y recursos diputados. En esta segunda parte se incluye una actividad de innovación educativa, que en este caso es el desarrollo de una WebQuest con los contenidos de la *Unidad 12*.

Finalmente, en el tercer y último apartado se encuentra la conclusión y la bibliografía donde se cierra el tema, se ofrecen las opiniones personales y se justifican las obras utilizadas para el correcto diseño del este TFM.

# 1. Contextualización de la Asignatura de Ciencias Sociales en la ESO.

## 1.1 El Marco legislativo para Geografía e Historia en España y en Castilla y León.

La legislación orgánica que se ha utilizado como manual para este Trabajo de Fin de Máster son la *Ley Orgánica de Educación* (LOE), aprobada el 6 de abril de 2006, y la *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa* (LOMCE), aprobada el 28 de noviembre de 2013.

La *LOE* se encuentra actualmente modificada por la *LOMCE*. La principal característica de la *LOMCE* es la evaluación por estándares de aprendizaje, modificación de los itinerarios, cambios en la oferta de materias y el establecimiento de las pruebas externas a la conclusión de la ESO y Bachillerato.

Si bien, contamos con una nueva ley educativa, la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)*, esta no tiene aún publicado su desarrollo curricular por lo que nos regiremos por la anterior.

En lo referido a cómo se organiza el curso escolar está el *Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre*, “por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.”<sup>1</sup>

En el siguiente nivel se encuentran la comunidad autónoma de Castilla y León con la *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y “se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León”.<sup>2</sup>

La *Orden ECD/65/2015*, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

El *Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo de 1995* establece los derechos y deberes de los alumnos dice en su artículo 2 “todos los alumnos tienen los mismos derechos y deberes básicos sin más distinciones que las derivadas de su edad y de las

---

<sup>1</sup> Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*. Número 3, de 03/01/2015 (BOE-A-2015-37). Sección I, pág. 171.

<sup>2</sup> *Boletín Oficial de Castilla y León*. Número 86, de 4 de mayo/2015. Pág. 32051.

enseñanzas que se encuentren cursando”.<sup>3</sup> Mientras que el *Decreto 51/2007, de 17 de mayo*, es “por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros Educativos de Castilla y León”.<sup>4</sup>

La *Resolución de 7 de mayo de 2007 (BOCYL 15/05/07)*, de la Dirección General de Coordinación, Inspección y Programas Educativos, “por la que se implanta la figura del coordinador de convivencia en centros docentes de Castilla y León a partir del curso 2007/2008”.<sup>5</sup>

La *Orden EDU/1921/2007, de 27 de noviembre*, “por la que se establece medidas y actuaciones para la promoción y mejora de la convivencia en los centros educativos de Castilla y León”.<sup>6</sup>

Además también se trabaja con la Ley 3/2014, de 16 de abril, de autoridad del profesorado que en su artículo 1 dice que “la presente ley tiene por objeto reconocer la autoridad del profesorado y fomentar la consideración y el respeto que le son debidos en el ejercicio de sus funciones y responsabilidades, con el fin de procurar el adecuado clima de convivencia en los centros docentes de Castilla y León y garantizar el pleno ejercicio del derecho a la educación de todo el alumnado”.<sup>7</sup>

Con todo ello, también sirve de guía el protocolo en caso de agresiones al personal docente y no docente, el protocolo en supuestos de posible acoso escolar, el protocolo de intervención educativa ante sospecha o evidencia de violencia de género, la guía de actuación para la detección de la violencia de género en el ámbito educativo de Castilla y León y el II Plan de Atención a la Diversidad.

---

<sup>3</sup> Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo de 1995 por el que establece los derechos y deberes de los alumnos. *Boletín Oficial del Estado*. Número 131, de 2 de junio de 1995 (BOE-A-1995-13291) Artículo 2, pág. 4.

<sup>4</sup> *Boletín Oficial de Castilla y León*. Número 99, 23 de mayo 2007. Pág.10917

<sup>5</sup> *Boletín Oficial de Castilla y León*. Número 93, 15 de mayo 2007. Pág. 10360

<sup>6</sup> *Boletín Oficial de Castilla y León*. Número 234, 3 de diciembre 2007. Pág. 22699

<sup>7</sup> Ley 3/2014, de 16 de abril, de autoridad del profesorado. *Boletín Oficial del Estado*. Número 130, de 29 de mayo de 2014. (BOE-A-2014-5596). *Boletín Oficial de Castilla y León*. Número. 82, de 2 de mayo de 2014. Pág.2.

## 1.2 Características del entorno, el centro y el alumnado.

Los alumnos de la ESO tienen entre 12 y 17 años, por lo que se encuentran en la adolescencia media. En lo relativo al desarrollo cognitivo, en esta etapa se produce un aumento del razonamiento y capacidad de pensamiento abstracto, con todo ello, los alumnos durante este período experimentan un aumento de sus expectativas académicas.<sup>8</sup>

A pesar de ese aumento de nivel cognitivo, al alumnado debe de enfrentarse a la dificultad que presenta el estudio de la Historia. Las dificultades pueden ser generales y específicas, las primeras exponen que el dominio de los modelos abstractos de conocimiento es indispensable para la comprensión del proceso histórico, por lo que es importante una rigurosa adaptación de los contenidos al nivel educativo.<sup>9</sup> Otra dificultad es la de reproducir los hechos del pasado mediante el empleo de las fuentes fundamentales, las cuales son demasiado complicadas para trabajar con el alumno, por lo que se requiere que el material que se les aporte esté bien sintetizado.

Las dificultades específicas son cuatro; aprendizaje de conceptos históricos, la percepción del tiempo en la historia, los temas de causalidad y multicausalidad, y la localización e identificación de los espacios culturales.<sup>10</sup>

En el estado español, se estima que los habitantes actuales de alrededor del 40% de los municipios serán probablemente los últimos que pisarán sus calles, el 21,9% de los municipios, unos 1776, mantienen una desventaja demográfica y territorial muy grave (índice de envejecimiento y natalidad, y los factores físicos de altitud y pendiente). Otros datos alarmantes son los municipios con desventajas demográficas y territoriales ocupan el 37% del territorio y viven en ellos el 2,4% de la población.<sup>11</sup> Además, las mayores desventajas demográficas se extienden por la mitad norte del país.

Por todo ello, España sufre la despoblación rural, acrecentada por la escasez de servicios básicos o la falta de ciertos recursos indispensables. Residir y ganarse la vida en el entorno rural cada vez es más difícil. Desde la década de los 60' del siglo pasado, con el último boom de las ciudades y del sector industrial y servicios afincados en las urbes,

---

<sup>8</sup> Gaete, V. (2015). *Desarrollo psicosocial del adolescente*. Revista Chilena de Pediatría. Pág. 440.

<sup>9</sup> Prats, J. (2000). *Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Pág. 86.

<sup>10</sup> *Ibidem*. Pág. 88.

<sup>11</sup> Guillén, J. A., y Zúñiga, M. (2017). *Visión para el futuro de las zonas rurales para el 2040*. Áreas Escasamente Pobladas del Sur de Europa (SSPA).

este fenómeno no ha dejado de suceder. El mundo rural se ha vuelto subsidiario del turismo o de actividades agrícolas. En el mejor de los casos son pueblos-dormitorio o residencias vacacionales. Pero sobre los primeros, esa suerte se reserva para los situados en torno a los grandes centros de producción y distribución.

Todo ello es una realidad para todas las personas y familias que viven en un espacio rural, por eso es prioritario desarrollar este TFM en el curso 2º de ESO en el IES Ribera del Duero en Roa (Burgos) que está ubicado en un espacio rural y engloba a toda una comarca de más de 32 pueblos, casi todos de ellos en peligro de desaparición y que, en muchos casos, solo aportan un alumno o ninguno al centro, pero que tienen el mismo derecho a una educación digna que cualquier otro alumno de una gran urbe

La situación poblacional de los espacios rurales en la Ribera del Duero burgalesa es dramática, en los últimos 70 años se ha reducido dos tercios de la población que había en 1950 y la mayoría de los pueblos están el peligro de despoblamiento en los próximos 30 años.

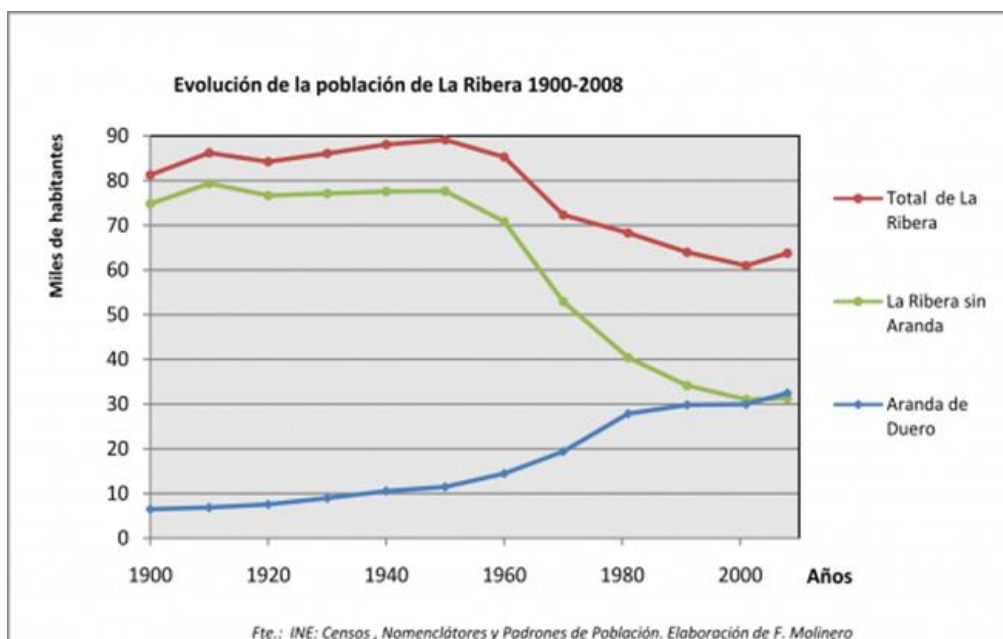
La edad media de los habitantes de la Ribera del Duero es muy superior al del resto de España, en la mayoría de los municipios el número de jubilados supera al resto de los grupos de edades juntos, con amplia diferencia. Los entierros son más numerosos que los nacimientos, estos últimos apenas se producen en los municipios que presentan menos de 100 habitantes.

La tendencia poblacional a la baja ha sido medianamente modificada por el incremento de la inmigración en los últimos años. La mayoría de estas personas son de origen europeo, sobre todo de procedencia rumana o búlgara, que fueron los primeros en llegar por el año 2000 para realizar trabajos en el campo, donde se necesita mucha mano de obra. Ahora también han llegado muchos inmigrantes de origen magrebí que se han asentado en los pueblos más pequeños de la Ribera del Duero, donde han creado comunidades incluso más numerosas que las locales, cambiando el contexto anterior.

El motor económico de la región es la agricultura, en concreto el cultivo de la vid y la elaboración del vino. La viticultura en esta región está reconocida internacionalmente y sus vinos se encuentran entre los más famosos del mundo. Los viñedos condicionan el paisaje totalmente, pues entre otras cosas están verdes en verano, lo que contrasta con el “Campo Amarillo” castellano que se puede encontrar parcialmente. El hecho de que el trabajo en el campo sea muchas veces estacional significa que haya bastante afluencia de



inmigrantes a la región, como indicamos anteriormente, contrarrestando así parcialmente los efectos del éxodo rural. Este dato es muy significativo por su relación con el origen del alumnado en el IES Ribera de Duero.



La organización general de IES Ribera del Duero es la misma que en el resto de institutos de enseñanza pública. En la ESO existen los cursos desde 1º hasta 4º donde se cuenta con una sección bilingüe que se combina con la no bilingüe. También este centro tiene la modalidad de PMAR para los cursos de 2º y 3º. En cuanto al apartado de idiomas, además de la sección bilingüe que es en inglés, se considera a este último primer idioma extranjero, siendo el segundo idioma el francés.

En el Bachiller existen diversas modalidades como la de Humanidades y Ciencias Sociales y la de Ciencia y Tecnología. La estructura organizativa está formada por el personal docente, coordinado en diferentes departamentos didácticos y orientación. También hay personal no docente que realiza tareas administrativas y de mantenimiento del edificio. Otro de los componentes del centro es inevitablemente el alumnado, que tiene participación activa mediante la elección de delegados y representantes del consejo escolar como también lo tiene el AMPA. El equipo directivo se compone del director, el jefe de estudios, el secretario y dos jefes de estudios adjuntos. Los órganos colegiados del centro son el Consejo Escolar y el Claustro de profesores, por otra parte los órganos de coordinación docente son la comisión de coordinación pedagógica, el departamento de orientación y los departamentos didácticos.

El Departamento de Orientación está formado por el orientador, los profesores de los ámbitos científico-tecnológico y lingüístico y los profesores del área práctica, pedagogía terapéutica y compensatoria. Departamentos Didácticos de Filosofía, Latín, Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química, Ciencias Naturales, Artes Plásticas, Francés, Inglés, Música, Educación Física, Tecnología y Economía.

El alumnado del IES Ribera del Duero es multicultural, sobre todo en los primeros cursos de la ESO, por ello me parece muy importante centrar mi tema de trabajo en este sector educativo. Muchas de las nacionalidades presentes en este instituto son del este de Europa o del norte de África, sin embargo también hay alumnos de Hispanoamérica. Es característico de este centro la presencia de alumnado gitano, que se ha venido incorporando en los últimos años, ya que, anteriormente, esta etnia no acudía a la enseñanza obligatoria.

## **2. Elementos de la programación.**

### **2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos.**

La impartición de los contenidos correspondientes al primer trimestre se extiende entre el 14 de septiembre y el 22 de diciembre de 2020 (13 semanas de clase). Es importante que en el comienzo de la asignatura exista una presentación y una evaluación inicial, con la finalidad de introducir al alumnado en la asignatura y conocer el nivel de la clase. A partir del segundo día, se empezarán a trabajar las unidades didácticas, un total de 8, que son las siguientes:

1. El ocaso del Imperio Romano y el inicio de la Edad Media (4 sesiones).
2. Feudalismo, Islam y su impronta en la Península Ibérica a través de Al-Ándalus y los reinos cristianos (5 sesiones).
3. Europa en la Plena Edad Media (4 sesiones).
4. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes (4 sesiones).
5. El auge de Al-Ándalus (5 sesiones).
6. León, Castilla y su expansión hacia el sur peninsular (5 sesiones).
7. Conquista y repoblación de los reinos de Navarra y Aragón (5 sesiones).
8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades (4 sesiones).

El segundo trimestre se extiende del 11 de enero al 25 de marzo del 2021 (11 semanas de clase), por lo que se imparten solo 6 unidades didácticas, de la Unidad 9 a la Unidad 14. Son las siguientes:

9. El arte medieval: entre lo cristiano y lo islámico (5 sesiones).
10. Introducción a la Baja Edad Media europea (siglos XIV-XV): la Peste Negra y sus consecuencias (5 sesiones).
11. Reinos peninsulares en la Baja Edad Media (5 sesiones).
12. Unión dinástica de Castilla y Aragón (5 sesiones) (unidad didáctica)
13. Renacimiento y Humanismo (5 sesiones).
14. La conquista del Atlántico: la expansión de Castilla y Portugal (4 sesiones).

El tercer trimestre se extiende del 6 de abril al 23 de junio de 2021 (12 semanas de clase), por lo que se imparten 5 unidades didácticas, de la Unidad 15 a la 20:

15. Arte y Cultura en la América Hispánica (4 sesiones).
16. Políticas y conflictos en época de Carlos V y Felipe II (5 sesiones).
17. El poder en la Europa del s. XVII: autoritarismo, parlamentarismo y absolutismo (5 sesiones).
18. La Guerra de los 30 años y los últimos Austrias: Felipe III, IV y Carlos II (5 sesiones).
19. La crisis del siglo XVII (4 sesiones).
20. El arte Barroco (5 sesiones).

Unidad didáctica	Primera evaluación	Segunda Evaluación	Tercera Evaluación																																				
	Semanas																																						
1. El ocaso del Imperio Romano y el inicio de la Edad Media	■	■											Vacaciones de Navidad													Vacaciones de Semana Santa													Vacaciones de verano
2. Feudalismo, Islam y su impronta en la Península Ibérica a través de Al-Ándalus y los reinos cristianos		■	■	■																																			
3. Europa en la Plena Edad Media				■	■																																		
4. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes					■	■																																	
5. El auge de Al-Ándalus						■	■																																
6. León, Castilla y su expansión hacia el sur peninsular							■	■																															
7. Conquista y repoblación de los reinos de Navarra y Aragón								■	■	■																													
8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades											■	■																											
9. El arte medieval: entre lo cristiano y lo islámico												■		■																									
10. Introducción a la Baja Edad Media europea (siglos XIV-XV): la Peste Negra y sus consecuencias														■	■	■																							
11. Reinos peninsulares en la Baja Edad Media															■	■																							
12. Unión dinástica de Castilla y Aragón																■	■																						
13. Renacimiento y Humanismo																	■	■																					
14. La conquista del Atlántico: la expansión de																		■	■																				



prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. Con todo ello, se potencian los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto. Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas:

1. CCL: Competencia en comunicación lingüística.
2. CMCT: Competencia matemática y básica en ciencias y tecnología.
3. CD: Competencia digital.
4. CPAA: Competencia Aprender a Aprender.
5. CSC: Competencia social y cívica.
6. CEC: Conciencia y expresión cultural.
7. SIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Las competencias que se trabajan en todos los estándares presentes en las Unidades Didácticas de este TFM son la competencia lingüística (CL), puesto que en el ámbito de las Ciencias Sociales y, por ende en Historia, es esencial para la comprensión y expresión de la materia. También destaca la de aprender a aprender (AA), ya que despierta en el alumnado la curiosidad de seguir aprendiendo de manera autónoma.

Las competencias sociales y cívicas (CSC) y la competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC), también son desarrolladas en un porcentaje elevado de los estándares de aprendizaje. La primera de ellas, es fundamental trabajarla en el aula para favorecer la integración de los estudiantes en la sociedad, mientras que la segunda,

también es esencial su desarrollo dentro de la materia de Geografía e Historia, puesto que permite al alumnado expresarse con propiedad y comprender las fuentes históricas.

Lo expresado con anterioridad contrasta con el desarrollo de la competencia digital (CD) y la de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE), puesto que tienen una representación reducida. Sin embargo, es importante, cada vez, ir introduciendo el uso de las TICs en el aula, debido a que ofrecen multitud de posibilidades, favorecen la aplicación de unas metodologías más activas y aproximarnos a los intereses de los estudiantes, pudiendo relacionar los contenidos con estos. Igualmente, fomentar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor del alumnado es parte fundamental del proceso de enseñanza de los docentes, puesto que permite a los estudiantes lograr autonomía, ser más resolutivos o desarrollar un pensamiento crítico y analítico.

Por último, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología en las unidades didácticas tienen una presencia residual. Dichas competencias son fomentadas a través de algunas actividades, sobre todo en las que se trabaja con mapas, gráficos o ejes cronológicos.

### 2.2.2 Tablas unidades didácticas.

Unidad 1: El ocaso del Imperio Romano y el inicio de la Edad Media (Bloque 1).					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Actividades	Competencias clave
La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	El marco conceptual se añadirá en el cuaderno de trabajo.	Elaborar una línea de tiempo de la Edad Media, indicando la cronología y los principales acontecimientos.	CL CMCT AA

La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.	<i>Comprender las causas de la crisis del Imperio Romano y las consecuencias de su desaparición.</i>	<i>Identifica los motivos de la caída del Imperio Romano y los cambios que se produjeron después.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Vemos el video “El Imperio Romano en 10 minutos” de Academia Play en YouTube. Apunta y describe las principales causas que provocaron la caída del Imperio Romano.	CL AA
	<i>Identificar los cambios políticos, sociales y económicos que se produjeron a partir de las invasiones germánicas.</i>	<i>Explica la realidad política, social y económica de los reinos germánicos.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	En parejas, imaginad que sois un Visigodo de Toledo y mandáis una paloma a vuestro hermano, que vive en otro reino, explicando vuestro estilo de vida Redactar la misiva.	CI AA CSC
		Explica y localiza los movimientos poblacionales producto de las invasiones germánicas.	Los mapas que creen se incluirán dentro del cuaderno de trabajo.	Representad en un mapa de Europa las migraciones de los pueblos germánicos y reflejad en qué regiones se asentaron.	CL CMT AA CSC IE



<p>Los reinos germánicos: <i>Invasiones germánicas de Europa. El caso de Hispania. La emigración en goda en Hispania.</i></p>	<p>2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos y del Imperio Bizantino de Oriente.</p>	<p>2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p>	<p>Este trabajo grupal se evaluará mediante una presentación oral.</p>	<p>Trabajo en grupos de 4 personas. Imaginad que sois los reyes del Imperio Bizantino y que los pueblos bárbaros se están asentando en tus tierras, decidid qué acciones tomaríais. Preparad una presentación oral para exponer vuestros motivos y conclusiones.</p>	<p>CL CMCT AA CSC IE</p>
	<p><i>Realizar un trabajo sencillo de carácter descriptivo, seleccionando la información y comunicando los resultados obtenidos.</i></p>	<p><i>Identifica el legado artístico, histórico, arqueológico, lingüístico, etc. que ha llegado hasta nuestros días del reino visigodo y del Imperio Bizantino.</i></p>	<p>Este estándar se evaluará a través de un examen.</p>	<p>Dividimos la clase en grupos de 2. Cada uno de ellos tiene que investigar en la red sobre el Patrimonio que hemos heredado de la cultura bizantina y visigoda en España. Los resultados los ponemos en común.</p>	<p>CL CD AA CSC CEC</p>
	<p>3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período</p>	<p>3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p>	<p>El análisis y reflexión personal se aportará al cuaderno de trabajo.</p>	<p>Describimos las características principales del mosaico del emperador Justiniano y reflexionamos. <a href="https://studylib.es/doc/3175316/comentario-de-texto-1--mosaico-de-justiniano-">https://studylib.es/doc/3175316/comentario-de-texto-1--mosaico-de-justiniano-</a></p>	<p>CI AA IE</p>

**Unidad 2: Feudalismo, Islam y su impronta en la Península Ibérica a través de Al-Ándalus y los reinos cristianos (Bloque 1).**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Actividades	Competencias clave
El feudalismo. <i>El feudalismo en la Península Ibérica y en Europa.</i>	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	<i>Sitúa en el tiempo el feudalismo, los orígenes del islam, y periodiza la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Trabajo grupal de investigación bibliográfica y comparativa de las principales características del feudalismo y el islam.  Elaboración de eje cronológico sobre Al-Ándalus y los principales reinos cristianos.	CL AA CEC
	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado	Trabajo personal de investigación sobre las principales fuentes históricas de la Edad Media estará plasmado en el cuaderno de trabajo.	Lectura y análisis colectivo en el aula de algunos textos pertenecientes al monasterio de Silos para comentarlo. <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/71511097.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/71511097.pdf</a>	CL AA CSC CEC
	4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	<i>Describe los componentes de la sociedad feudal y las principales relaciones entre ellos.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Realización de una escena teatral en la que varios alumnos representan a cada uno de los estamentos, intentando exponer cada uno sus intereses.	CL AA CSC CEC
El Islam. Proceso de unificación de los pueblos musulmanes	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos,	<i>Entiende la trascendencia del Islam como una de las grandes religiones monoteístas.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Visualización y <del>pequeña</del> recensión sobre el documental de Al-Ándalus ubicado en YouTube “Breve historia de Al-Ándalus”	CL AA CEC

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	políticos y culturales.	5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Pequeña recensión del documental incluida en el cuaderno de trabajo.		
---	-------------------------	---	--	--	--

### Unidad 3: Europa en la Plena Edad Media (Bloque 1).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Actividades	Competencias clave
La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).	<i>Comprender el impacto de las guerras de religión en la Edad Media.</i>	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	El trabajo estará incluido en el cuaderno de trabajo.	Confección de un trabajo grupal de 3 personas sobre la Guerra Santa, basado en la declaración que hizo Urbano II en 1096. <a href="https://soplodemar.files.wordpress.com/2009/11/urbano-ii.pdf">https://soplodemar.files.wordpress.com/2009/11/urbano-ii.pdf</a>	CI AA CSC CEC
<i>Estados medievales europeos (Francia, Inglaterra y el SIRG)</i>	4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Este estándar se evaluará a través del cuaderno de trabajo.	Realización de un eje cronológico colectivo, donde se reflejen los acontecimientos más importantes de Europa en la Plena E.M.	CL CMCT AA CSC
Primeras universidades occidentales.	<i>Analizar las principales características de los saberes medievales.</i>	<i>Entiende el origen del mundo académico en occidente y lo compara con la realidad actual.</i>	Este estándar se evaluará a través del examen.	Salida didáctica a la Universidad de Salamanca. La universidad más antigua del mundo hispánico, donde se pueden observar aspectos medievales de la misma. Los alumnos deberán hacer una síntesis de los elementos vistos que más les haya llamado la atención.	CL AA CEC
	7. Comprender las funciones diversas del	7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	El resultado de la actividad irá al cuaderno de trabajo.	Visualización documental "Europa, las catedrales góticas" en YouTube para conocer el arte medieval dominante del periodo y	CL AA CEC

	arte en la Edad Media.			la realización de un comentario sobre la catedral de Burgos.	
	<i>Valorar, respetar y preservar el Patrimonio cultural.</i>	<i>Reconoce la importancia de conservar y conocer el Patrimonio legado por otras culturas.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.		

Unidad 4: La evolución de los reinos cristianos y musulmanes (Bloque 1).					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Actividades	Competencias clave
La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las cortes de León.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Las líneas del tiempo estarán incluidas en el cuaderno de trabajo.	Realizar una línea del tiempo de los siglos que abarca el estándar y reflejando los principales acontecimientos.	CL CD CMCT AA CSC
	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Las conclusiones sacadas están incluidas en el cuaderno de trabajo.	Analizar los hechos históricos de Covadonga según las fuentes cristianas y musulmanas. Tabla comparativa	CL AA CEC
		<i>Contextualiza y entiende las fuentes primarias de</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Comentario de texto sobre las Cortes de León, con el texto los decretos de León de 1188. <a href="http://www.aytoleon.e">http://www.aytoleon.e</a>	CL AA

		<i>la época medieval.</i>		s/es/general/Documentos/decreta-leon-version-espanola.pdf	
	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  <i>Entiende los cambios que supuso la repoblación cristiana en el panorama social de la Edad Media.</i>	Esta actividad va al cuaderno de trabajo.	Elaborar una serie de mapas de la evolución de los reinos cristianos y musulmanes a través del “Atlas histórico de la España Medieval” de J. Monsalvo.	CL CMCT AA

### Unidad 5: El auge de Al-Ándalus (Bloque 1).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Actividades	Competencias clave
<i>Emirato (dependiente e independiente). Califato de Córdoba: Medina Azahara. La sociedad andalusí.</i>	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	El análisis del texto y su posterior comparativa se adjuntarán al cuaderno de trabajo.	Leer un fragmento de la obra de Averroes, compara su estilo de vida con la de los cristianos. <a href="http://www.andresmlorca.com/documentos/Averroes%20Europa%20y%20la%20modernidad.pdf">http://www.andresmlorca.com/documentos/Averroes%20Europa%20y%20la%20modernidad.pdf</a>	CL AA
	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos,	5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Reflexionar y explicar los cambios sociales y culturales provocados por la declaración	CD AA CSC

	políticos y culturales.			del Emirato independiente y el posterior, Califato de Córdoba bajo los Omeyas.	CEC IE
		<i>Reconoce y localiza las principales ciudades de Al-Ándalus y el porqué de su importancia.</i>	El resultado de la investigación colectiva se unirá al cuaderno de trabajo.	En grupos de 4 elegir una ciudad de Al-Ándalus y visualizad un video de esa ciudad que exista en internet. Explicad características generales.	CL CD AA CSC CEC
Economía y sistemas productivos. Cultura y ciencia andalusí. Córdoba: centro cultural y científico de Europa Occidental.		5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	El mapa conceptual se adjuntará en el cuaderno de trabajo.	Eje cronológico en el que se establezca un eje del tiempo (Conquista, Emirato y Califato), en el que se tiene que indicar los acontecimientos más importantes.	CI CMCT AA
		<i>Identifica las innovaciones culturales y científicas que introdujeron los andalusíes en el Al-Ándalus, así como las novedades agrícolas e hidráulicas.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Investigar y confeccionar una lista de las principales tecnologías que inventaron los musulmanes y las que rescataron de los griegos y luego introdujeron en la Península Ibérica.	CL CD AA CSC CEC

### Unidad 6: León, Castilla y su expansión hacia el sur peninsular (Bloque 1).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Actividades	Competencias clave
Los Reinos de León y Castilla.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Esquemas de la actividad incluidos en el cuaderno de trabajo.	Elaboración de un esquema sobre los principales hechos históricos de la expansión de los reinos cristianos.	CL CMCT AA CEC
	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Reflexión personal de la actividad incluida en el cuaderno de trabajo.	Lectura y comentario de un fragmento de la “Crónica Albeldense” donde se tratan temas referentes a la reconquista cristiana. <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5515849.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5515849.pdf</a>	CL AA CSC CEC
	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	Explica los cambios socioeconómicos y políticos de la sociedad en los reinos de León y Castilla.  Comprende las peregrinaciones religiosas y la transmisión de conocimiento interterritorial.	Este estándar se evaluará a través de un examen.  Este estándar se evaluará a través de un examen.	Plasmarse la definición de peregrinación y principales transmisiones socioculturales que se dieron a través del Camino de Santiago en un mural.	CL AA CSC CEC IE
De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación	Resultados de la investigación grupal incluida en el cuaderno de trabajo.	Trabajo grupal de investigación mediante TICs sobre las principales características de	CL CD AA CEC

llegada al Estrecho.	relaciones con Al-Ándalus.	cristianas en la Península Ibérica.		las sociedades y la conquista en esa expansión cristiana hacia el sur.
		<i>Comprende la importancia de las órdenes religiosas y militares en la expansión cristiana hacia el sur peninsular.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Además, se debatirá previamente sobre los riesgos y virtudes del uso de las TICs.

<b>Unidad 7: Conquista y repoblación de los reinos de Navarra y Aragón (Bloque 1).</b>					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave.
Conquista y repoblación del Reino de Navarra	<i>Analizar las características de la realeza y la alta nobleza así como de su importancia en el proceso histórico.</i>	<i>Entiende la situación social de la península Ibérica donde musulmanes, judíos y cristianos convivían en los mismos núcleos de población.</i>	El estándar se evaluará mediante un examen	Comentar sobre una sucesión de mapas históricos de “La unión de Navarra con Aragón y la reconquista del Valle del Ebro (1076-1134)”, para luego iniciar un debate entre toda la clase.	CL CMCT AA CSC CEC
	4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	El resultado de la actividad irá al cuaderno de trabajo.	Realizar un juego de rol-playing en el que a los alumnos se le asignará un papel a representar de las principales figuras históricas que conformaron el Reino de Navarra.	CL AA CSC CEC
Conquista y repoblación del Reino de Aragón	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	El estándar se evaluará mediante un examen.	Visualizar el documental “Memoria de España- La península de los 5 reinos” en Youtube y hacer un comentario sobre la parte de Aragón.	CL AA CEC



	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	El trabajo acorde a la actividad estará incluido en el cuaderno de trabajo.	Visita virtual por Google Earth a la ciudad de Córdoba para la observación de los vestigios islámicos que conviven con los cristianos fruto del proceso histórico sufrido. Identificar elementos	CL CD AA CSC CEC
--	---	---	---	--	------------------------------

Unidad 8: La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades (Bloque 1).					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	El dibujo elaborado en clase estará incluido en el cuaderno de trabajo.	Elaborar un dibujo sobre cómo sería una feria comercial en Medina del Campo.	CL A CSC CEC IE
	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.			
	<i>Caracterizar aspectos concretos de la vida en la Europa medieval</i>	<i>Diferencia los aspectos de la vida cotidiana y la sociedad de la Edad Media.</i>	Habrà una pregunta en el examen sobre la vida cotidiana de la Edad Media.		
		<i>Diferencia las partes y características de una ciudad medieval.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Con una obra pictórica de una ciudad medieval realizar una descripción de sus	CI AA CSC CEC

				principales lugares y edificios.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

Unidad 9: El arte medieval: entre lo cristiano y lo islámico (Bloque 1).					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
El patrimonio artístico medieval. El arte románico y gótico e islámico ( <i>mozárabe</i> y <i>mudéjar</i> ).	7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	El resultado del trabajo se adjuntará en el cuaderno de trabajo.	Trabajamos en grupos de 4, investigad sobre cómo se construye una catedral gótica como la de León y que elementos la componen.	CL CD CMCT AA CSC CEC IE
	<i>Valorar, respetar y preservar el Patrimonio cultural.</i>	<i>Reconoce la importancia de conservar y conocer el Patrimonio legado por otras culturas.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Identifica los principales edificios que se construían en la Edad Media y debate sobre la importancia de su conservación.	CL CD AA CEC
		<i>Observa la huella de la Edad Media en el paisaje.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Describir cómo condiciona un castillo o un monasterio el paisaje y decidir en cual te gustaría más vivir, justificando la respuesta	CI AA CEC IE
La cultura en la Edad Media: Convivencia de las tres culturas (cristiana, musulmana y judía).	<i>Explicar las características de la cultura medieval</i>	<i>Comprende por qué España en la Edad Media fue un mosaico de culturas.</i>	La ficha técnica se adjuntará al dossier del estudiante para ser evaluado.	Visita virtual a la ciudad de Toledo (toledo360walk.com). En parejas, buscad información en internet sobre uno de los edificios que hubo en el Toledo medieval (cristianos, musulmanes y judíos).	CL CD AA CSC CEC

**Unidad 10: UNIDAD 10: Introducción a la Baja Edad Media europea (siglos XIV-XV): la Peste Negra y sus consecuencias (Bloque 1).**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). <i>Principales características sociales, políticas y económicas.</i>	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Incluido en el cuaderno de trabajo.	Confección grupal de una línea del tiempo digital por parejas que refleje los principales acontecimientos del período.	CL CD AA CSC CEC IE
		<i>Comprende la periodización de la Baja Edad Media en relación con la Edad Media y la Edad Moderna.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.		
	<i>Caracterizar la Baja Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período</i>	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Trabajo de investigación grupal sobre monumento incluida en el cuaderno de trabajo.	Visita virtual a diferentes monumentos locales bajo-medievales como fuentes históricas, por la que los alumnos divididos en grupos elijan una y realicen un pequeño trabajo de investigación.	CL CD CSC CEC IE
La crisis de la Baja Edad Media. Causas y consecuencias. La “Peste Negra” y sus consecuencias.	8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Visualización de documental de YouTube “LA PESTE NEGRA - Origen, consecuencias y cómo se detuvo y terminó todo”.	CL AA CSC CEC
		<i>Refleja la Peste Negra como hecho histórico crítico para la Baja Edad Media.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Extraer las ideas principales	

**Unidad 11: Reinos peninsulares en la Baja Edad Media (Bloque 1).**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
Al-Ándalus y los reinos de Taifas.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	<i>Conoce la serie de cambios políticos que sufre el mundo islámico en la península Ibérica.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Visualización de vídeo de YouTube de la batalla de Las Navas de Tolosa- Academia play” probablemente uno de los acontecimientos más importantes de la Historia Medieval en la Península y realizar un comentario sobre las consecuencias de esta batalla.	CL AA CEC
	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Visita virtual a la Alhambra de Granada para que después los alumnos realicen una actividad conjunta, donde describirán los espacios que más les hayan llamado la atención y los expliquen en clase.	CL CD AA CSC CEC
		5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago	Los resultados de la actividad se incluirán en el cuaderno de trabajo.	Realización de un comentario histórico individual de “Momentos de la historia- Camino de Santiago en la historia” y de un mapa que indica los itinerarios de peregrinación más importantes	CL AA CEC

Reinos de Aragón, Castilla y Navarra	6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	Los resultados de la actividad se incluirán en el cuaderno de trabajo.	Realización, en grupos de 4 personas, de un trabajo de investigación sobre la expansión aragonesa por el mar Mediterráneo para luego hacer una posterior puesta en común entre los alumnos sobre los aspectos que les hayan parecido más interesantes.	CL AA CSC
--------------------------------------	---	---	--	--	-----------------

### Unidad 13: Renacimiento y Humanismo (Bloque 2).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.	1. Comprende la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	Esta actividad de evaluará en el cuaderno de trabajo.	Haremos un Kahoot en clase, por grupos, en el que tendrán que resolver cuestiones relacionadas con las características del Humanismo y del Renacimiento	CL CD CSC CEC
El arte Renacentista.	3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	Las reflexiones y conclusiones estarán incluidas en el cuaderno de trabajo.	Leeremos fragmentos de la Tragicomedia de Calisto y Melibea o Celestina y trabajaremos sobre el abuso sexual en la Edad Media y Moderna: hacer una reflexión a través de unas pautas o	CL AA CEC

				preguntas facilitadas por el docente.	
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Realización por grupos de un pequeño trabajo en el que aparecerán las principales obras del Renacimiento (podrán elegir entre las obras de Da Vinci, Miguel	CL AA CSC CEC
	<i>Conocer la importancia del arte renacentista en Europa. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, intersertándolo en el contexto adecuado.</i>	<i>Identifica obras significativas del Renacimiento.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Ángel, Rafael, Donatello, Sofonisba, Artemisa Gentilleschi), así como la identificación en ellas de los elementos característicos de este arte.	CL AA CSC CEC
		<i>Comprende la relación existente entre estas obras y el contexto social en el que están inmersas</i>			

<b>Unidad 14: La conquista del Atlántico: la expansión de Castilla y Portugal (Bloque 2).</b>					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.	<i>Comprender cómo cambió la concepción del mundo después de los descubrimientos del siglo XV.</i>	<i>Explica los motivos de la expansión geográfica de Castilla y Portugal.</i>	La descripción se adjuntará al cuaderno de trabajo.	La expansión territorial a través de los mapas. Comparar el mundo conocido en el s.XV con el mundo actual. Describe las diferencias observadas.	CL CD CMCT AA
		<i>Identifica las principales exploraciones realizadas por los portugueses y españoles.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.		
		<i>Explica las consecuencias de estos nuevos descubrimientos geográficos por el</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Nuevos conceptos: ¿Qué es el Tornaviaje? y explica en el foro de clase la importancia que	CL CD AA CEC

		<i>mundo de Castilla y Portugal.</i>		tuvo en el descubrimiento de América	
				Visita digital al Museo Oriental de Valladolid,	
Conquista y colonización de América.	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	Este trabajo colectivo se evaluará a través de una presentación oral.	Visitamos la Casa Museo de Colón (Valladolid). En grupos de 4, investigamos sobre (el grupo elige la temática): - Los avances náuticos que permitieron la exploración del Atlántico. - Las causas que llevaron a Castilla y Portugal a explorar el Atlántico. - Alimentos y animales que llevamos a América y cuáles trajimos de allí. Preparamos una exposición oral de los resultados.	CL AA CSC CEC IE
Civilización precolombina	<i>Conocer las sociedades precolombinas e identificar sus características.</i>	<i>Explica las principales características de las civilizaciones precolombinas.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Identificación de las gentes y culturas precolombinas mediante una serie de imágenes. Analizamos cómo eran las relaciones entre las personas en América e identificamos cómo incidían las enfermedades europeas.	CL CMCT AA CSC

Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana.	<i>Conocer el proceso de resignificación histórica de la conquista y colonización de América</i>	4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Las reflexiones y conclusiones personales se adjuntarán al cuaderno de trabajo.	Analiza y debate sobre la controversia de derribar estatuas de los colonizadores y descubridores de América.	CL CD AA CSC CEC IE
		<i>Identifica y sitúa en su marco temporal-espacial a los conquistadores de América.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.		

Unidad 15: Arte y Cultura en la América Hispana (Bloque 2).					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
Arte y cultura en la América Hispana. Arte y cultura de los pueblos precolombinos. Sincretismo entre la cultura local y la cultura exógena fruto del descubrimiento	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. (Bloque 1).	Valoración crítica personal de la actividad realizada en el aula. Incluida en el cuaderno de trabajo.	Realización de un juego de preguntas (kahoot), por las que relacionen culturas e imágenes artísticas, por grupos. Las preguntas tienen un valor por puntos. Después se pondrán las respuestas en común y se debatirá sobre las cuestiones de cada una de ellas.	CL CD AA CSC CEC
		7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.			
	<i>Conocer las grandes culturas precolombinas a través de su producción cultural y artística.</i>	<i>Describe alguna característica de las principales culturas precolombinas (rasgos sociales, políticos y económicos) y comprende la trascendencia histórica de las mismas a través de sus producciones culturales y artísticas.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Elaboración de un esquema y síntesis sobre las principales características de las culturas precolombinas.	CL AA CEC



	<i>Entender el proceso de formación de una cultura hispana en América como resultado del desarrollo de las colonias españolas.</i>	<i>Describe alguno de los principales rasgos que componen la cultura y sociedad hispana a partir de su producción artística y cultural.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Desarrollo de una actividad en la que se realice una escena teatral de cómo sería un poblado en América y qué personas lo habitaban.	CL CD AA CSC CEC IE
--	--	---	---	--	------------------------------------

### Unidad 16: Políticas y conflictos en época de Carlos V y Felipe II (Bloque 2).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
<i>Antecedentes: Juana I de Castilla.</i>	<i>Conocer los motivos políticos que llevaron a la Guerra de los Comuneros y al gobierno de Carlos V.</i>	<i>Reconoce la inestabilidad política que se produjo entre la muerte de Isabel I y el fin de la Guerra de los Comuneros de Castilla.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Visionado y análisis, a través de un guion, de la película “la corona partida” de RTVE del director Jordi frades.	CL AA CSC CEC
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa	<i>Comprende la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Realización, por grupos, de un mapa conceptual en el que se reflejen los diferentes tipos de gobierno existentes en la Edad Moderna y el cambio en las monarquías entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CL AA CSC IE
		5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	El mapa conceptual se adjuntará al cuaderno de trabajo.		
		<i>Conoce rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores del siglo XVI en España.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Realización de un mapa donde se señalarán las principales posesiones españolas en Europa.	CL CD AA CSC IE
	<i>Conocer las características de la estructura social, política y económica del siglo XVI.</i>	<i>Analiza el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Leemos el Manifiesto de Felipe II sobre la conservación de los bosques. Realizamos un	CL AA

				análisis de esta lectura.	
Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	<i>Conocer las causas que llevaron a una reforma protestante y las consecuencias en el entramado político europeo.</i>	<i>Compara entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante esta etapa histórica y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, así como las consecuencias de la discriminación, sobre todo por religión.</i>	La comparación hecha en clase se reflejará en el cuaderno de trabajo.	Elaboramos una comparativa, por grupos, de algunas de las reformas de la iglesia católica.	CL AA CSC CEC IE

<b>Unidad 17: El poder en la Europa del s. XVII: autoritarismo, parlamentarismo y absolutismo (Bloque 2).</b>					
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
La Europa del s. XVII: Crisis demográfica. Crisis económica en las ciudades y conflictos sociales.	<i>Describir la realidad del siglo XVII social, económica y demográfica.</i>	<i>Comprende el estancamiento poblacional del siglo XVII en Europa.</i>	Este estándar se evaluará a través de un examen.	Investigamos sobre las causas y las consecuencias de la crisis demográfica. Analizad una tabla y un gráfico sobre la tasa de mortalidad del s. XVII en diversos países europeos. Reflexiona y describe cómo afectó a la ciudad y al campo en España.	CL CMCT AA
		<i>Describe y reconoce el vínculo entre el retroceso económico y el empobrecimiento de la sociedad.</i>	Este trabajo individual se adjuntará al cuaderno de trabajo.	Piensa y elabora una síntesis sobre la relación que existió en el siglo XVII entre la crisis económica y los conflictos sociales. ¿Crees que en la actualidad estos dos elementos	CL AA IE

				están relacionados?	
Absolutismo Parlamentarismo y Autoritarismo	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Los resultados de este trabajo comparativo se adjuntarán al cuaderno de trabajo.	Elabora un análisis comparativo de los distintos sistemas políticos de Francia, Inglaterra y España. En parejas, buscad en internet si se pueden relacionar con algún país actual.	CL CD AA CSC IE
	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	<i>Explica los rasgos de las políticas internas del siglo XVII en Europa: El gobierno de las Provincias Unidas.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	En grupos de 3, cread un video visual en el que expliquéis el auge del comercio marítimo usando mapas.	CL CD CMCT CSC AA IE

### Unidad 18: La Guerra de los 30 años y los últimos Austrias: Felipe III, IV y Carlos II (Bloque 2).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
La Guerra de los Treinta Años.	1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Debate grupal incluido en el trabajo.	Análisis y debate del papel que tuvo la monarquía española en la política de Europa durante la Guerra de los 30 años y que afectó esto posteriormente.	CL AA CSC CEC IE
	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	Este estándar se evaluará mediante un examen.		

Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	<i>Conocer los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</i>	<i>Caracteriza y periodiza los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</i>	Resumen de las principales características de los tipos de gobierno vistos a través del role-playing. Incluido en el cuaderno de trabajo.	Desarrollo de un rol-playing por el que se interpreten diferentes papeles que caractericen las monarquías propias de la época: régimen autoritario, parlamentario y absolutista.	CL AA CSC CEC
		3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado (Bloque 1).	Mapa conceptual incluido en el cuaderno de trabajo.	Realización de un mapa conceptual en el que se reflejen los distintos tipos de fuentes históricas que contamos para estudiar la Edad Moderna.	CL AA CEC
		<i>Describe a grandes rasgos las principales relaciones internacionales.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.		

### Unidad 19: La crisis del siglo XVII (Bloque 2).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
Las monarquías de los Austrias Menores	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Analizar el texto histórico de la expulsión de los moriscos durante el reinado de Felipe III y su posterior debate en clase acerca de si era una decisión inevitable o por el contrario había otras opciones. <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4905074.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4905074.pdf</a>	CL AA CSC CEC
	5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y	5.1. Distingue las características de regímenes	Las conclusiones de la actividad quedarán	Comentar por grupos las medidas	CL AA CSC

	las monarquías modernas	monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	reflejadas en el cuaderno de trabajo.	impuestas por la Corona de Castilla en las sucesivas pestes que azotaron la región y comparar esas medidas con las que ha tomado el estado español en la crisis del Covid-19.	
La crisis en la Corona de Castilla.	8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco	El resultado de la actividad quedará reflejado en el cuaderno de trabajo.	Visualizar la película “Alatriste” basada en la novela del escritor Arturo Pérez-Reverte donde los estudiantes pueden observar multitud de facetas de la España del siglo XVII. Extraer ideas principales	CL AA
	<i>Analizar la importancia de la crisis sanitaria y poblacional en el contexto de desarrollo de la crisis.</i>	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	El resultado de la actividad irá al cuaderno de trabajo.	Realización por toda la clase de un mapa donde colorearán en rojo los territorios hispánicos mundiales a principios del siglo XVII para más tarde colorear en azul lo territorios más afectados por las epidemias del siglo XVII	CL AA CSC

### Unidad 20: El arte Barroco (Bloque 2).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Actividades	Competencias clave
------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	-------------	--------------------

El arte Barroco. Principales manifestaciones a la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte y cultura.	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII	7.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto	Análisis incluido en el cuaderno de trabajo.	Análisis crítico de la sociedad de los siglos XVI y XVII a través de las obras del Siglo de Oro español.	CL AA CEC
		<i>Comprende la importancia del Siglo de Oro español como legado cultural.</i>			
		<i>Identifica algunas de las principales obras musicales barrocas</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Escuchamos las obras principales (las cuatro estaciones de Vivaldi, la pasión según San Mateo de Bach, Guilio Cesare de Händel).	CL AA CEC IE
8. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1 Identifica obras significativas del arte barroco.		Análisis incluido en el cuaderno de trabajo.	Realización por grupos de un informe en el que aparecerán las principales obras del Barroco en España, sobre todo las realizadas en América.	CL AA CSC CEC
		<i>Valorar y respetar el patrimonio histórico-cultural de su ciudad.</i>	<i>Comprende la importancia de conservar y proteger el patrimonio histórico-cultural de su ciudad.</i>	Este estándar se evaluará mediante un examen.	Todos juntos elaboramos una ruta sobre la arquitectura barroca de Valladolid. Para ello, usaremos Google Earth y trabajaremos con el blog: <a href="http://artevalladolid.blogspot.com/2016/01/la-arquitectura-barroca-en-valladolid.html">http://artevalladolid.blogspot.com/2016/01/la-arquitectura-barroca-en-valladolid.html</a> . Realizamos una síntesis de la visita, indicando el edificio que más les ha llamado la atención y justificando la elección.

## 2.3 Decisiones metodológicas y didácticas

La metodología que se utiliza en este Trabajo de Fin de Máster se basa en una unión entre la enseñanza activa y participativa según las orientaciones que expone la *Orden ECD/65/2015*, de 21 de enero, “por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, y que establece que la metodología se centra en las competencias clave y el proceso de aprendizaje a través de la realización de tareas por medio de actividades y los consiguientes ejercicios o tareas”<sup>13</sup>. En segundo lugar, la metodología también hace inciso en el enfoque competencial según se recoge en el artículo 2.2 del *Real Decreto 1105/2014*, de 26 de diciembre “por el que se establecen las competencias del currículo”<sup>14</sup>.

Se toman como referencia los principios pedagógicos de la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, “por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León” En concreto, cabe señalar la importancia que tiene el primer principio pedagógico por el que “la metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes”<sup>15</sup>.

Es fundamental en una enseñanza activa que el alumno sea y se sienta parte importante dentro del proceso educativo, con la finalidad de que se desarrolle su capacidad de autonomía. Se puede considerar que el alumno es el responsable de su proceso de aprendizaje, mientras que el docente intenta dirigirse, en calidad de guía, hacia el eficiente desarrollo de las capacidades necesarias para lograr los objetivos educativos de etapa y las competencias definidas en el currículo educativo.<sup>16</sup>

---

<sup>13</sup> Orden ECD/65/2015. *Boletín Oficial del Estado*. Número 25. Jueves 29 de enero de 2015. Sec. I. Pág. 6986

<sup>14</sup> Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*. Número 3, de 03/01/2015 (BOE-A-2015-37). Sección I, pág. 171.

<sup>15</sup> *Boletín Oficial de Castilla y León*. Número 86, de 8 de mayo/2015. Pág. 32051

<sup>16</sup> Torres, A. (2019): *Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas*. Universidad de Barcelona: Barcelona. Pág. 4.

Las estrategias de aprendizaje más relevantes que se llevarán a cabo en el aula siguiendo este tipo de metodologías activas son: el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje basado en el pensamiento, y el aprendizaje colaborativo, sin embargo, en esta nueva sociedad tecnológica en la que se ha convertido el mundo, es importante mencionar el aprendizaje basado en TICs. Es necesario que, desde la infancia, se oriente al alumnado hacia un uso adecuado de Internet como recurso o fuente de información, pues la Didáctica de la Geografía e Historia abarca una serie de disciplinas que trabajan con recursos digitales y multimedia.

La herramienta de trabajo colectivo, incluyendo actividades grupales y exposiciones orales, es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y el aprendizaje competencial. Según el autor Kagan “El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje”<sup>17</sup>.

También se utilizan estrategias de gamificación o aprendizaje basado en juegos, como la técnica de rol-playing en algunas unidades, con la finalidad de introducir un nuevo tipo de herramientas innovadoras para la docencia. Con esta estrategia el alumnado comprenderá el proceso histórico mediante unos roles que les son asignados y con los que se tendrá que identificar.

Es importante añadir mediante las estrategias de aprendizaje elementos que ayuden al desarrollo cognitivo del alumnado. El método inductivo para el estudio del objeto histórico y las fuentes de información disponibles a partir del método científico, requieren acciones como la observación, la experimentación, el análisis o la comparación. El método deductivo, demostraciones, aplicaciones, argumentaciones... debe de ir acompañado de elementos de síntesis como son los comentarios de textos o esquemas.

Hay procesos que también intentan integrar el desarrollo de capacidades del pensamiento abstracto, pero que sin embargo se salen del camino tradicional, como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la capacidad para resolver problemas y el sentido crítico, esto último es de gran importancia para poder desarrollarse plenamente en la sociedad. En este sentido Perkins se pronuncia

---

<sup>17</sup> Hecademos, revista educativa digital. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*. AFOE. Año IV. Número 8. Pág.65.



“Los docentes también pueden ser unos sabelotodo. Aunque en la mayoría de los casos el currículo sigue el camino tradicional, hay docentes y centros educativos que han demostrado su superioridad al sobrepasar los límites de lo que normalmente se enseña”<sup>18</sup>.

También existen técnicas para favorecer la participación del alumnado, como iniciar la clase con una pregunta que promueva el diálogo, parar la clase cuando la atención se minimiza, interrumpir la clase para iniciar un debate, incitar que se usen ejemplos por los alumnos y realizar cuestionarios de autoevaluación y corregirlos en grupo para comentar y discutir las soluciones.<sup>19</sup>

Así pues, se intenta trabajar con una gran variedad de técnicas que sistematizan las estrategias de aprendizaje, donde se fomentan de manera explícita el hábito de la expresión oral y escrita, por un lado, y la comunicación, el debate y la reflexión, por el otro. El trabajo colectivo, en este trabajo se torna en fundamental para el desarrollo integral como personas en valores como la solidaridad, el respeto y el compañerismo.

Para trabajar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje por Servicio (APS), hay la realización de una jornada cultural sobre la despoblación en el mundo rural que incluya las competencias de carácter social, cívicas y de servicio a la comunidad y para que se acerque el centro educativo y las actividades que elaboran los alumnos al entorno.

Con la finalidad de que estas metodologías surtan el mejor resultado posible las sistematizaremos a través de la coordinación docente interdepartamental sobre criterios comunes y reflexiones compartidas de acuerdo con el tercer principio metodológico de la *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo, “por el que el trabajo en equipo del profesorado se asegurará con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo”<sup>20</sup>.

Debido al avance de la industria tecnológica y su extensión a la vida cotidiana, se introduce en las actividades un uso adecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), como recurso didáctico según se define en el quinto principio

---

<sup>18</sup> Perkins, D. (2016). *Educación para un mundo cambiante*. SM Ediciones. Pág. 14.

<sup>19</sup> Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. Íber. Pág. 9

<sup>20</sup> *Boletín Oficial de Castilla y León*. Número 86, de 4 de mayo/2015. Pág. 32051.

pedagógico de la citada previamente *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo, por el que “la integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje”<sup>21</sup>.

Con todo ello, también en la *ORDEN EDU/362/2015*, de 4 de mayo: “[...] se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado [...]”<sup>22</sup>. Para ello, se trabaja con la escala local-global y hay un interés por problemas sociales del entorno.

## **2.4 Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia**

Los elementos transversales, en Educación Secundaria Obligatoria, son aquellos que se deben trabajar con el alumnado en todas las materias que se imparten a lo largo de esta etapa educativa. Estos elementos transversales vienen especificados en el artículo 6 del *Real Decreto 1105/2014*, de 26 de diciembre<sup>23</sup>, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En el curso de segundo de la ESO se trabajan estos aspectos transversales desde los objetivos de etapa propuestos por el Departamento de Geografía e Historia, así como a través de las actividades de cada unidad didáctica. Estas últimas, además de permitir poner en práctica los contenidos aprendidos a lo largo de este curso, están enfocadas a poder trabajar con los elementos transversales que indica la legislación.

La comprensión lectora, y la expresión oral y escrita son los elementos transversales que más se desarrollan a lo largo de este TFM, ya que están incluidos en todas las unidades didácticas.

La comprensión lectora se fomenta mediante lecturas de fuentes, tanto de la época (texto históricos) como actuales (artículos de periódicos), las cuales deben analizar. En cambio, la expresión escrita se promueve a través de resúmenes o síntesis, que deben

---

<sup>21</sup> *Ibidem*.

<sup>22</sup> *Ibidem*

<sup>23</sup> Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*. Número 3, de 03/01/2015 (BOE-A-2015-37).

entregar los alumnos para su evaluación. Por último, la expresión oral se impulsa, fundamentalmente, a través de presentaciones orales de los trabajos que han realizado los alumnos, pero también es fomentada mediante vídeos y debates en los que deben exponer sus concepciones y opiniones propias.

Otro elemento transversal, incluido en este primer apartado, es la educación cívica y constitucional. Este se ha trabajado sobre todo a través de los debates que se plantean a lo largo de las unidades didácticas para que los estudiantes puedan aprender normas de comportamiento, respetar opiniones que difieran de las suyas, etc., lo que es esencial para su inserción en la sociedad y que lleguen a ser ciudadanos cívicos y democráticos.

Finalmente, dentro de este primer apartado del artículo 6, se trabaja la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la información y la Comunicación, este es otro elemento transversal que se trabaja en profundidad la programación, puesto que está presente en la mayoría de unidades didácticas. Es fundamental fomentar el uso de las TIC entre los estudiantes, para que vean que no solo son una red social, sino que son una herramienta muy útil para transmitir conocimiento. Su uso permite enfocar la enseñanza hacia los intereses de los estudiantes e introducir metodologías más activas, lo que facilita su aprendizaje. Para ello se aportan vídeos de YouTube, o cuestionarios de Kahoot, además de fomentar la utilización de los programas de Microsoft Office para elaborar los trabajos o presentaciones orales. La comunicación audiovisual se promueve a través de los vídeos que se tienen que utilizar los alumnos para introducirse en un tema en concreto

Los elementos transversales del segundo apartado del artículo 6, incluidos igualmente en la programación, son la educación para la igualdad entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género. Muy vinculado con este elemento transversal está el de riesgos de explotación sexual y abuso sexual, los cuales son trabajados.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social es un elemento transversal que también se usa en el aula a lo largo de todo el curso, por ejemplo, con debates en el que los estudiantes tendrán que resolver conflictos a través del diálogo y las contra argumentaciones.

También se encuentran los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político o religioso, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y

el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Estos valores son introducidos constantemente a lo largo del curso. Infundir estos valores es esencial para prevenir cualquier tipo de discriminación, violencia o maltrato.

Otro elemento transversal que se trabaja es la protección ante emergencias y catástrofes utilizando hechos históricos como la Peste Negra. Por último, de este segundo apartado del artículo 6, se incorpora el elemento curricular relacionado con el desarrollo sostenible y el medio ambiente.

También se promueve el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. Es un elemento transversal muy importante, que se debe fomentar en el aula, porque permite al alumnado desarrollar su curiosidad, autonomía, y, por ende, sus ganas de aprender. Esto se ha introducido a través de trabajos colectivos que están enfocados al descubrimiento, a la investigación...

Se considera importante la educación para la salud: actividad física y dieta equilibrada, esto estará asociado al intercambio gastronómico que se produjo entre Europa y América, para inculcar en los alumnos buenos hábitos alimenticios remarcando la importancia de una dieta equilibrada y variada, haciendo valer los mejores alimentos de ambos mundos y los beneficios que han aportado a la sociedad.

Por último, también se incluye el elemento transversal sobre la educación y la seguridad vial. Este se trabaja durante la visita a Salamanca, aprovechando el viaje en autobús hasta el destino y el recorrido a pie por la ciudad para recordar tanto las normas de seguridad en los autobuses como en las ciudades.

## **2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura**

Mantener un buen hábito de lectura es muy importante para la asimilación de los contenidos en humanidades, pero esto no es muy común entre los alumnos de segundo de la ESO, ya que los libros compiten con los nuevos métodos de entretenimiento que ofrece la tecnología.

Las personas dedicadas a investigar este tipo de problemas para mejorar la comunidad educativa diferencian tres tipos de lecturas. La lectura vicio es identificada

como la acción masiva de consumo de textos, aunque estos no presenten nada relevante. La lectura placer, como su nombre indica, se trata del tipo de lectura que se realiza con satisfacción, es muy importante fomentarla entre el alumnado. La lectura del estudio tiene un objetivo que es llegar a adquirir un aprendizaje por ese medio, siendo la más utilizada en el mundo educativo.<sup>24</sup> Conociendo la variabilidad de lecturas existentes, es importante desechar la lectura vicio e incluir lo más eficiente posible la lectura placer, todo ello sin desechar la lectura de estudio, la cual parece fundamental.

Con todo ello, la promoción de lecturas de calidad debe de sustituir a las lecturas de memorizar conocimientos para un examen determinado, para ello se escogerán textos originales o amenos, con los cuales se darán las explicaciones, se relacionarán con la materia, se realizarán debates y comentarios de los textos... con la finalidad de utilizar como elemento a favor el fomento de la lectura.

El hecho de que Historia sea una materia de humanidades hace que haya mucha literatura asociada y muy rica, por lo que habrá que aprovechar es filón y se recomendará una obra por cada trimestre que tenga relación con la época y que servirá para subir nota. Estas obras son:

- GISBERT, Joan Manuel: El arquitecto y el emperador de Arabia. Zaragoza, LuisVives, 2003.
- MARTÍNEZ MENCHÉN, Antonio: La espada y la rosa. Madrid, Alfaguara, 1993
- MOLINA, M.<sup>a</sup> Isabel: Colón: Tras la ruta de poniente, Madrid, Alfaguara, 2006

## **2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación**

Las estrategias e instrumentos que se utilizan para la evaluación de los aprendizajes del alumnado buscan un cambio respecto a los procesos de evaluación tradicionales basados en una enseñanza academicista y de un aprendizaje memorístico, por lo que se valoran varios instrumentos para tener unas calificaciones más plurales.

---

<sup>24</sup> Cardozo-Rincón, G. (2015). *La lectura: placer de los estudiantes*. Rastros Rostros, 85-92, pág. 91

- Examen:

Consta de un ejercicio escrito en clase de carácter evaluable, tiene varios apartados como un test con opciones múltiples, señalar verdadero/falso, etc. También existen preguntas cortas a desarrollar para que los alumnos se vayan familiarizando con el desarrollo de temas que hayan estudiado y trabajado. Por último, si es posible, identificarán elementos en un mapa que se les facilitará a los alumnos.

Durante el curso, están designadas tres pruebas en el primer trimestre, dos exámenes en el segundo trimestres y tres en el tercer trimestre. Las pruebas están programadas para que se efectúen cada dos o tres unidades didácticas, en función de los contenidos de cada una de ellas, buscando que en un mismo examen se evalúen unidades con contenidos relacionados entre sí.

- Cuaderno de Trabajo:

Los alumnos durante el curso tendrán que elaborar un cuaderno de trabajo donde recopilarán las actividades evaluables que se han marcado con anterioridad y que han de ser entregadas al final de cada trimestre. Estas actividades pueden ser tanto de elaboración individual como colectiva, para poder valorar diversas habilidades y capacidades que ha desarrollado y alcanzado el alumnado.

- Exposiciones orales y representaciones. WebQuest:

Las exposiciones orales y representaciones dramáticas serán otro instrumento de evaluación. A lo largo del curso, los alumnos deben realizar un total de cuatro exposiciones orales y varias representaciones teatrales, que permitirán a los estudiantes trabajar diversas competencias clave (CL, CD, etc.). Estas, mayoritariamente, son grupales y se evalúan mediante una rúbrica.

La actividad de innovación educativa desarrollada es una WebQuest y en gran parte de su desarrollo se trabaja con los conceptos anteriores, para así terminar de incluir y reforzar todas las competencias, en especial la CL.

Por otro lado, los criterios de calificación que se han utilizado en las unidades didácticas están basados en lo indicado en la legislación educativa. Sin embargo, con la

finalidad de completar lo expuesto por la Ley, se han configurado y añadido algunos criterios nuevos, y así poder realizar una evaluación más eficiente.

Las distribuciones de los criterios de calificación creados respecto a los aportados por la Ley educativa son equitativos, para respetar en lo máximo posible las directrices legales. Un ejemplo de criterio que más se ha utilizado es el siguiente: “1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.” Por otra parte, uno de los criterios de evaluación creado es: “Conocer los motivos políticos que llevaron a la Guerra de los Comuneros y al gobierno de Carlos V.”

## **2.7 Medidas de atención a la diversidad**

Anteriormente la diversidad del alumnado era algo que importaba muy poco a los diseñadores del currículo, pero es cierto que no hay una tipología única de alumno aunque se les agrupe por edades. A partir de los años 70 del siglo pasado esta problemática comienza a ganar la preocupación y algunos estados empiezan a reformar el sistema educativo atendiendo a esta cuestión.<sup>25</sup>

En esta etapa educativa de la ESO y en todas las demás se debe proporcionar una respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos atendiendo a su ser individual y no sólo a un supuesto prototipo formado por la media de todos ellos. Esas necesidades son diversas, como diversos son los intereses, motivaciones y capacidades que presenta el alumnado. Existen distintos ritmos de aprendizaje, y distintas personas a las que el docente debe procurar atender para evitar, en la medida de lo posible, que aquellas con dificultades abandonen la asignatura al no sentirse capaces de progresar, y que aquellas otras que, por circunstancias determinadas, tengan un nivel más avanzado, no sientan que están perdiendo el tiempo.

En este caso concreto, al existir una acusada multiculturalidad, los ritmos de aprendizaje pueden ser diferentes entre los distintos alumnos debido a múltiples factores, entre ellos, uno puede ser la tardía incorporación al curso escolar. Por esto los contenidos

---

<sup>25</sup> Palomero Pescador, J. E., Domingo Palomares, H., & Cáceres Arranz, J. J. (1999). *La atención a la diversidad*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Pág. 15.

tienen que estar adecuados al nivel de comprensión del alumno y se debe mantener un estrecho contacto y colaboración con el departamento de orientación.

Para conocer el nivel en el que se encuentra cada individuo de la clase, se dedicará el primer día de curso a realizar una evaluación inicial. Esto va a permitir saber qué medidas de atención a la diversidad se pueden aplicar, en qué se incide más y organizar la asignatura en función de los resultados obtenidos. Ya que como se explica en su artículo 10 “La atención educativa a los alumnos con necesidades especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual velará especialmente por promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidas en los objetivos generales de las diferentes etapas educativas.”<sup>26</sup>

A lo largo del curso se van utilizar diversas medidas de actuación para trabajar con este punto como adaptaciones de la programación (reducir o ampliar los objetivos previstos, modificar el orden previsto para facilitar el aprendizaje, etc.). La elaboración de distintos procedimientos para aquellos alumnos que tengan dificultades también puede ayudar, como también simplificando en lo posible las tareas, o aumentar la complejidad de éstas para los alumnos que tengan mayor nivel. Además, si se presenta una buena organización del desarrollo de los contenidos, procurando atender con explicaciones más sencillas o detalladas a los alumnos menos avanzados se podrá lograr que nadie pierda el ritmo.

Otra medida que se puede realizar es la adaptación de los exámenes al ritmo de aprendizaje de los distintos alumnos: establecer un núcleo común y otras actividades de diferentes niveles para ser realizadas por unos u otros (según la complejidad), aunque quizás lo más fundamental sea crear un clima de colaboración, fomentando el trabajo en grupo en algunas actividades donde los alumnos de mayor nivel puedan ayudar a los alumnos con deficiencias, y de respeto hacia los compañeros que aprenden más lentamente. Para ello, es necesario colaborar con el Departamento de Orientación en aquellos aspectos en los que fuera necesario para conseguir subsanar dificultades en alumnos concretos.

---

<sup>26</sup> Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales. Ministerio de Educación y Ciencia «BOE» núm. 131, de 2 de junio de 1995 Referencia: BOE-A-1995-13290



## 2.8 Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los materiales y recursos disponibles respecto a las aulas serán los pertenecientes al IES Ribera del Duero donde se desarrolla esta programación. Como principal material de lectura del temario, el departamento de Geografía e Historia establece el libro de texto de la editorial Oxford, que será usado como guía por el profesor y como material de estudio por el alumno. Además, el alumno podrá adquirir información mediante los apuntes que se colgarán en las web.

Otros recursos que me parecen muy importantes son los mapas históricos que se le van a ofrecer al alumno, muchos de ellos mediante presentaciones virtuales y otros como recurso web, como el “Atlas histórico de la España Medieval”<sup>27</sup>, además, se ofrecen otros recursos cartográficos como Google Earth.

Los fragmentos de películas y videos cortos también son considerados un recurso de calidad pues cambian la dinámica de la clase. Los textos históricos son fundamentales para acercar a los alumnos a las fuentes originales, así como el apoyo de estos en otros recursos como los estadísticos formados por tablas y valores.

Finalmente, la novedad es la introducción de recursos lúdicos donde los alumnos aprenderán jugando, respondiendo a *Kahoot* o por otra parte representando una escena teatral, todo ello con la intención de hacer divertido el aprendizaje.

## 2.9 Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Parece muy importante señalar, que las actividades que se han llevado a cabo en este apartado, tienen un fin más social que académico, pues es en las actividades extraescolares y escapadas donde la clase sale de un ambiente cuadrulado y exigente para pasar a un ambiente amigable, distendido y divertido, lo que provocará un incremento de los lazos de amistad y confianza entre todos los componentes implicados.

Igualmente, siguiendo lo expuesto en el artículo 54, apartado 2, letra “m”, de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la*

---

<sup>27</sup> Monsalvo, J. (2010): *Atlas histórico de la España Medieval*. Madrid: Síntesis

*Comunidad de Castilla y León*, los departamentos de coordinación didáctica tienen que organizar y realizar las actividades complementarias en colaboración con el departamento correspondiente, en nuestro caso el de Geografía e Historia.<sup>28</sup>

De este modo, a lo largo del curso se realizan tres actividades complementarias. Estas se reparten en una por cada trimestre.

- Visita a la Universidad de Salamanca.

La salida didáctica a la Universidad de Salamanca se realiza durante el primer trimestre del curso. Esta actividad complementaria se encuadra dentro de la Unidad 3, en la que se explica el surgimiento de las primeras universidades occidentales. Tiene el objetivo de que los alumnos conozcan la Universidad más antigua del mundo hispano en activo y puedan evaluar su contenido, su contexto y su importancia.

- Casa Museo de Colón (Valladolid).

La visita a la Casa Museo de Colón se efectúa en el segundo trimestre. Dicha actividad complementaria se enmarca dentro de la Unidad 14, en la que se explica el Descubrimiento de América y donde será evaluada, a través de un trabajo colectivo. La finalidad de esta visita es la de conocer en profundidad la figura de Cristóbal Colón, aproximarnos al contexto histórico en el que vivió y a los primeros momentos del descubrimiento.

- Descubre la Valladolid Barroca.

En el tercer trimestre se ubica la visita guiada por Valladolid para descubrir la arquitectura barroca de la ciudad. La actividad complementaria consistirá en que el alumnado elabore, conjuntamente, un recorrido por la ciudad, señalando los edificios barrocos más emblemáticos. Los objetivos de desarrollar dicha actividad son que los estudiantes conozcan su comunidad autónoma y que comprendan la importancia de conservar y proteger el Patrimonio histórico-cultural Barroco castellanoleonés.

---

<sup>28</sup> Boletín Oficial de Castilla y León. Número 86, de 4 de mayo/2015. Pág. 32051

## 2.10 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

Para la correcta práctica educativa es necesario una evaluación del profesorado para mejorar el mundo docente. Esto implica también una autorreflexión, por lo que la siguiente rúbrica es un recurso para alcanzar los propósitos previstos.

	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Resultados de la evaluación del curso	Más de tres cuartas partes de los alumnos han sido calificados con una nota superior a suficiente y además han realizado un trabajo autónomo eficiente.	Más de tres cuartas partes de los alumnos han sido calificados con una nota superior a suficiente pero no han realizado un correcto trabajo autónomo.	Más de dos terceras partes de los alumnos han conseguido una nota superior a suficiente.	Menos de dos terceras partes de los alumnos han conseguido una nota superior a suficiente.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	El alumno ha utilizado y entendido eficientemente los materiales aportados.	El alumno ha utilizado eficientemente los materiales pero no los ha entendido en su totalidad.	El alumno ha utilizado de manera mediocre los materiales.	El alumno no ha conseguido utilizar los recursos y materiales aportados.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos	La temporalización ha cumplido con el calendario y se ha impartido todo el temario.	La temporalización ha cumplido con el calendario pero no se ha impartido la totalidad del temario.	La temporalización ha sido inexacta y se ha impartido casi la totalidad del temario	La temporalización ha sido inexacta y se no se ha impartido parte del temario.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro	Ha sido posible evitar y resolver los conflictos del aula en un clima de debate y trabajo cooperativo.	Ha habido pocos conflictos, todos ellos resueltos mediante el debate y la cooperación.	Ha habido varios conflictos, resueltos mediante el debate y la cooperación.	Ha habido varios conflictos que no han podido resolverse.

## **3. Unidad didáctica modelo. Unidad 12: Unión dinástica de Castilla y Aragón.**

### **3.1 Justificación y presentación de la unidad.**

La elección de la *Unidad 12: Unión dinástica de Castilla y Aragón (Bloque 2)* como la unidad didáctica modelo se fundamenta en que ese período histórico es uno de los más trascendentales de la historia de España y la base fundacional de la España moderna. Los cambios sociales, políticos, económicos, culturales... que se sufrieron a caballo entre los siglos XV y XVI son la base para la comprensión de los conocimientos que se imparten en las unidades siguientes.

Durante estos siglos, se considera en la historiografía hispana, que se produce el cambio de la Edad Media a la Edad Moderna. La unión dinástica entre Castilla y Aragón se produjo después de una guerra civil y problemas sucesorios, que finalmente terminaron con la victoria de los Reyes Católicos y la unión de las dos coronas. Además, se producirá el descubrimiento de América en 1492, modificando toda la cartografía pre-existente y uniendo y creando la conexión de todos los continentes por mar, en lo que se considera la primera globalización.

Otro hecho importante que cabe destacar es la finalización de la Reconquista mediante la conquista del Reino Nazarí de Granada, último reino musulmán de la península y que con su expulsión finalizó la presencia del Islam en España, más de 700 años después. Este hecho va en concordancia de la expulsión de los judíos, ese mismo año de 1492, que fue una decisión tomada por los Reyes Católicos para unificar sus reinos bajo una misma religión católica.

La política matrimonial que realizarán los monarcas se basaban en una estrategia para aislar a Francia, el principal enemigo de España en esa época. La suerte o el azar hicieron que estas acciones tuvieran una enorme repercusión en un futuro cercano y que terminarían configurando la Europa venidera.

La unidad está ubicada en el puesto número 12, entre las unidades *11: Reinos peninsulares en la baja Edad Media* y *13: Renacimiento y Humanismo*. De esta manera

la Unidad 12 es la encargada de introducir la Edad Moderna en el temario. Los contenidos se estructuran en los siguientes epígrafes:

1. Unión Dinástica
2. Unión Cultural
3. Descubrimiento de América
4. Políticas Matrimoniales

### 3.2 Desarrollo de los elementos curriculares y actividades.

En el calendario académico 2020/2021 realizado se asignan dos semanas en febrero para el desarrollo de la unidad, que corresponden a los días 19, 23, 25 y 26, por lo que esta unidad didáctica consta de 4 sesiones, al igual que todas las demás, aunque algunas son de 5.

### 3.3 Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades.

<b>1ª Sesión: Unión Dinástica</b>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Temporalización</b>
Kahoot inicial donde se preguntarán 10 cuestiones sobre los principales acontecimientos del período.	10 minutos
Explicación de la situación que llevó a la Guerra de Sucesión Castellana.	10 minutos
Actividad: Lectura fragmento del Tratado de Alcaçovas donde se pone fin a la Guerra de Sucesión Castellana y es de gran influencia en el devenir histórico peninsular, pues se acotan las líneas de expansión global entre la Corona de Castilla y Portugal, además de que se produce oficialmente la Unión Dinástica peninsular. <sup>29</sup>	5 minutos
Actividad: Debate sobre los principales aspectos del texto anterior.	10 minutos
Recordatorio y aclaración de los principales problemas que se han ofrecido en el debate anterior.	5 minutos
Actividad: Después de toda la información adquirida, realiza un comentario en	10 minutos

<sup>29</sup> <http://www.artic.ua.es/biblioteca/u85/documentos/1595.pdf>

el que digas razones del inició la Guerra de Sucesión Castellana y porqué terminó.	
<b>Recursos metodológicos y materiales</b>	Estrategia expositiva participativa para las explicaciones, guiadas por el libro de texto y el Power Point. Uso del smartphone para la realización del Kahoot inicial.

<b>2ª Sesión: Unión Cultural</b>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Temporalización</b>
Explicación magistral de la Guerra de Granada.	10 minutos
Explicación magistral de la expulsión de los judíos	10 minutos
Actividad: Visualizar un mapa interactivo de la Alhambra, el conjunto de edificios más importante del arte Nazarí. <sup>30</sup>	5 minutos
Actividad: Lectura de fragmento del texto del Edicto de Granada, donde definitivamente se establecen las cláusulas para la expulsión de los Judíos. <sup>31</sup>	5 minutos
Debate: ¿Por qué los Reyes Católicos expulsaron a los judíos? ¿Qué finalidad tenían?	10 minutos
Comentarios finales del profesor aclarando los aspectos más importantes trabajados y resolviendo las dudas de los alumnos.	10 minutos
<b>Recursos metodológicos y materiales</b>	Estrategia expositiva participativa para las explicaciones, guiadas por el libro de texto, Power Point y recursos web. Uso del smartphone para la primera actividad.

<sup>30</sup> [https://abierta.ugr.es/la\\_alhambra/mapa/#](https://abierta.ugr.es/la_alhambra/mapa/#)

<sup>31</sup> <https://www.fau.edu/artsandletters/pjhr/chre/pdf/hh-alhambra-1492-spanish.pdf>

<b>3ª Sesión: Descubrimiento de América</b>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Temporalización</b>
Explicación magistral de los acontecimientos que llevaron al descubrimiento de América en 1492	10 minutos
Visualización de video sobre la cuestión en YouTube de Academia Play. <sup>32</sup>	10 minutos
Actividad: Lectura y debate sobre los términos de las Capitulaciones de Santa Fe. <sup>33</sup>	10 minutos
Explicación magistral de las consecuencias del Descubrimiento de América.	10 minutos
Actividad: Lectura y debate sobre los términos del Tratado de Tordesillas entre España y Portugal, dividiéndose la clase en 2 grupos y representando a cada una de las potencias atlánticas. <sup>34</sup>	10 minutos
<b>Recursos metodológicos y materiales</b>	Estrategia expositiva participativa para las explicaciones, guiadas por el libro de texto, Power Point y recursos web.

<b>4ª Sesión: Políticas matrimoniales y conclusión de la Unidad</b>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Temporalización</b>
Explicación magistral de las alianzas matrimoniales y con qué propósito se realizaron.	10 minutos
Uso de mapa interactivo sobre las posesiones de los Reyes Católicos en Europa y África. <sup>35</sup>	10 minutos
Actividad: Debate sobre la finalidad de la estrategia que usaron los Reyes Católicos en sus política matrimoniales.	10 minutos
Actividad: Escribe brevemente sobre los principales acontecimientos que se llevaron a cabo bajo el reinado de los Reyes Católicos.	10 minutos
Evaluación final: Kahoot de 10 preguntas sobre los aspectos trabajados anteriormente.	10 minutos

<sup>32</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8&ab_channel=AcademiaPlay)

<sup>33</sup> [http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/12deoctubre2009/descargas/europa/capitulaciones\\_sanatafe.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/12deoctubre2009/descargas/europa/capitulaciones_sanatafe.pdf)

<sup>34</sup> [http://www.rinconcastellano.com/biblio/documentos/colon\\_tordesillas.html](http://www.rinconcastellano.com/biblio/documentos/colon_tordesillas.html)

<sup>35</sup> [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/819447-mapa\\_reyes\\_catolicos.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/819447-mapa_reyes_catolicos.html)

<b>Recursos metodológicos y materiales</b>	<p>Estrategia expositiva participativa para las explicaciones, guiadas por el libro de texto, Power Point y recursos web.</p> <p>Uso de Smartphone para kahoot y mapa interactivo.</p>
--	--

### 5ª Sesión: Actividad de Innovación: WebQuest.

## 3.4 Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Para esta *Unidad 12* la evaluación va a quedar dividida en cuatro partes. Primeramente se realizará una evaluación inicial, que va a permitir conocer lo que los alumnos saben del tema y que además, aportará información sobre los puntos en los que hay que incidir más y los que pueden pasarse más por alto. La evaluación será corta, de 10 minutos para la realización de 10 preguntas generales tipo test y que más tarde se otorgarán las correcciones. La temática de las preguntas tratará sobre las actividades que se realizarán a posteriori en todas las siguientes sesiones.

La segunda forma de evaluación será procesual, el enfoque procesual de la composición escrita basa la enseñanza/aprendizaje de la escritura en el proceso cognitivo asociado a ésta, es decir, a planificar el escrito.<sup>36</sup> Aquí el alumno realizará trabajo autónomo mediante comentarios. En la primera sesión el alumno habrá de realizar un escrito que aborde los principales aspectos de la Unión Dinástica mediante el texto previamente leído del Tratado de Alcaçovas. Otro comentario que se va a evaluar es el que se propone en la cuarta sesión, este es donde los alumnos tienen que señalar los

---

<sup>36</sup> Albarrán Santiago, M. (2005). *La evaluación en el enfoque procesual de la composición escrita*. Educere, vol. 9, núm. 31. Universidad de los Andes: Mérida, Venezuela. Página. 546.



acontecimientos que les ha parecido más importantes bajo el reinado de los Reyes Católicos.

La tercera forma es la evaluación cualitativa, en la que se usará la técnica del debate. Aquí es importante la calidad de la exposición en lo referido a contenidos, argumentación... pero también se evalúa a actitud, pues el debate tiene que realizarse en un clima de respeto, tolerancia, cooperación, etc. Esto permite observar las capacidades que presenta el alumno para argumentar y permite observar la capacidad de atención del grupo. El primer debate será en la primera sesión y es la actividad derivada de la lectura del fragmento del Tratado de Alcaçovas. El segundo debate será en la segunda sesión, aquí se abordará la temática de la expulsión de los judíos con la base de la lectura anterior sobre el Edicto de Granada. La tercera sesión presenta dos debates que tratan sobre el Descubrimiento de América fundamentado en lecturas como Las Capitulaciones de Santa Fe o el Tratado de Tordesillas. Finalmente en la cuarta sesión se realizará el último debate con la temática de la política matrimonial de los Reyes Católicos, con la base del mapa interactivo anteriormente utilizado.

Por último, la evaluación sumativa se fundamentará en el *Kahoot* final, realizado en la última sesión. Este *Kahoot* constará de 10 preguntas tipo test más complicadas que el *Kahoot* inicial pero que estarán basadas en los principales aspectos de la *Unidad 12*. Por otra parte se encuentra el examen, que se realizará conjunto a la *Unidad 13: Renacimiento y Humanismo*, para establecer una conexión entre la Edad Media y la Edad Moderna, manifestando esos sustanciales cambios. Este examen escrito constará de tres apartados para combinar teoría y práctica y evitar un aprendizaje puramente memorístico:

1. Definiciones cortas.
2. Comentario de fragmento de texto visto en clase.
3. Pregunta de desarrollo.

Los criterios de calificación serán los designados por el departamento, pero que estará acorde a otorgar un 70% del peso al examen escrito, un 10% a los *Kahoots* finales de cada unidad, un 10% el trabajo autónomo y un 10% los debates en clase.

### 3.5 Materiales y recursos.

Como se ha expresado anteriormente, se realizarán diversos tipos de evaluaciones para alcanzar varios objetivos. Los recursos formativos tienen la finalidad de ayudar en el aprendizaje del alumno, por lo que lo más importante no es la nota que saquen los estudiantes, sino todo el aprendizaje que refuerzan con la realización de las actividades. De este tipo son los textos, los cuales están en el eje de las explicaciones y actividades, pues es muy importante dar visibilidad a las fuentes y trabajar con ellas. Los textos que se han trabajado son los siguientes:

1. Tratado de Alcaçovas
2. Edicto de Granada
3. Capitulaciones de Santa Fe
4. Tratado de Tordesillas

También se han usado recursos y materiales aportados por el profesor en las explicaciones magistrales, estas estarán guiadas por presentaciones de *Power Point* y también se utilizará el libro como eje vertebrador.

El recurso de *YouTube* es de gran ayuda para los docentes, pero es importante utilizarlo bien, eligiendo videos cortos que no superen los 10 minutos para evitar la evasión mental del alumno, como el que se ofrece en la tercera sesión de *Academia Play*. El uso de mapas interactivos es importante para “enganchar” en el tema a los alumnos que tienen una buena inteligencia espacial, por ello en la segunda sesión se ofrece un mapa interactivo de la Alhambra y en la cuarta sesión un mapa interactivo acerca de las posesiones europeas y africanas de los Reyes Católicos.

Por último, para las evaluaciones iniciales y finales me parece muy válido el uso de *Kahoot*, pues ofrece posibilidades amplias de realizarlo mediante el *Smartphone* de los alumnos, que si no tuvieran, existe la posibilidad de usar el aula de informática o realizar el ejercicio por parejas. Al ser este un elemento novedoso siempre crea curiosidad, además al usar su móvil personal, el alumno sale del encasillamiento al que ha sido acostumbrado y afronta el reto con más motivación.

### 3.6 Actividad de innovación educativa

<https://unidad12innovacion.blogspot.com/p/introduccion.html>

Para finalizar esta tercera parte del TFM se propone una actividad de innovación educativa. Con el fin de conectar la teoría con la práctica desarrollada en este Máster, se va a hacer una WebQuest.

“Una WebQuest es una estrategia de investigación guiada, que se sirve de recursos procedentes de Internet, que tiene en cuenta el tiempo del alumno y que se organiza siguiendo las pautas del trabajo cooperativo donde cada persona-alumno se hace responsable de una parte del trabajo”<sup>37</sup>

Es importante integrar las tecnologías de la información y el conocimiento (TIC) en el desarrollo del currículo como herramientas que favorecen al aprendizaje. Sin embargo, no se puede dar por hecho que la introducción de la tecnología en los centros de secundaria es suficiente para integrar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.<sup>38</sup>

Una WebQuest permite a los estudiantes desarrollar un pensamiento de alto nivel mediante la síntesis, el análisis... además, al ser una actividad realizada en grupos, se pueden trabajar las competencias sociales de los alumnos y también aumentar su capacidad de colaboración. Existe un problema en el alumnado, que es la falta general de criterios de búsqueda en internet de fuentes fiables y es en la WebQuest donde se ofrecen las fuentes seleccionadas por el docente. Hay unos pasos a seguir que son recomendables para el diseño de una WebQuest, estos son la introducción, la tarea, el proceso, los recursos, la conclusión y la evaluación.<sup>39</sup>

La introducción es el apartado encargado de presentar el tema al alumnado, para ello, se le va a conceder el reto de viajar en el tiempo a cuatro momentos distintos. La tarea es la parte donde los alumnos van a tener que realizar su parte del trabajo por grupos

---

<sup>37</sup> Fierro Monteagudo, J. L. (2005). *La oportunidad WebQuest*. Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, 1-6, pág. 2

<sup>38</sup> Rivera Patrón, Y. (2010). *Evaluación de las webquest como recurso didáctico en la educación superior*. Administración Federal de servicios Educativos del Distrito Federal (México). Página 3.

<sup>39</sup> *Ibidem*. Página. 4.

de 4 personas, en los que cada alumno viajará a un momento histórico diferente y que más tarde tendrán que poner en común lo que han experimentado.

El proceso es la parte donde el alumno recibe los recursos, materiales y las actividades a realizar mediante internet. La conclusión recopilará todo lo realizado por los alumnos y sus reflexiones personales con el fin de fijar el conocimiento previamente adquirido. Finalmente la evaluación sirve para medir el grado de efectividad del método, para lo que se ofrece una rúbrica.

### **3.6.1 Un viajero en el tiempo en la época de los Reyes Católicos.**

Después de definir lo que es una WebQuest y que partes la componen, se ofrece un modelo para estudiar los contenidos, criterios y estándares de la *Unidad 12: Unión dinástica de Castilla y Aragón*. Con ello, el alumnado cambiarán las clases expositivas por su trabajo autónomo con aprendizaje por descubrimiento.

La finalidad de esta WebQuest es que el alumnado comprenda los drásticos cambios que surgieron en la Península Ibérica durante el reinado de los Reyes Católicos y comprendan que lo que ven hoy en día es resultado de un proceso anterior. Otro objetivo, es que los alumnos comprendan que no se puede juzgar un hecho pasado con los ojos del presente, en lo relativo a la Expulsión de los Judíos o la Conquista de Granada.

Durante la introducción de la WebQuest los alumnos entrarán en contacto con la materia al sentirse como un viajero en el tiempo. Así pues, el alumno es el protagonista de la actividad, en la que tendrá que contar lo que ha visto en el momento al que ha viajado.

El apartado de la tarea será donde los alumnos formarán grupos de 4 personas y a cada uno se le va a asignar un momento al que viajar, estos son:

- 1- Año 1469, Valladolid (Palacio de los Vivero).
- 2- Año 1492, Granada.
- 3- Año 1493, Barcelona.
- 4- Año 1504, Nápoles.

Una vez todo está asignado los alumnos iniciarán su tarea mediante lo especificado en el proceso, que en primer lugar deben de confeccionar un diario de la época, común a los 4 integrantes, donde plasmarán los acontecimientos que

ha vivido en ese período bajo el reinado de los Reyes Católicos en el lugar y año que han escogido.

En segundo lugar, tras la realización de los diarios, los alumnos deberán exponer públicamente qué vieron detalladamente en cada momento al que viajaron desde su propia perspectiva. Al terminar las exposiciones, se efectuará un debate sobre las diferentes versiones que aporta cada diario y se llegará a un consenso de cuál es la más fiable, con la finalidad de que todos los alumnos consigan una versión de los hechos de calidad.

Después, teniendo en cuenta el momento al que ha viajado, los alumnos deberán de realizar un trabajo de carácter individual, de un folio por las dos caras máximo, donde expongan qué repercusión ha tenido lo que vio en su viaje en el tiempo en la actualidad, con el objetivo de potenciar la competencia lingüística y que entiendan que todo acontecimiento importante tiene una gran repercusión en el futuro.

Con todo ello, por las 2 tareas que se han mandado (creación del diario con debate y ejercicio escrito), los alumnos trabajan varios estándares de la *Unidad 12*.

<b>Estándares trabajados con la WebQuest</b>	
<b>Tarea</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
Diseño del diario, viaje en el tiempo y posterior debate.	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
	3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento

	de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
	<i>Conoce los cambios políticos que se suceden al cambio de una sociedad medieval a una sociedad moderna.</i>
Confección del ejercicio individual.	1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
	3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
	3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
	<i>Conoce los cambios políticos que se suceden al cambio de una sociedad medieval a una sociedad moderna.</i>

Finalmente, la conclusión se realizará en una última sesión y se intentará poner de manifiesto lo importante que fue la época estudiada para la historia de España y del mundo, pero también se animará a los alumnos a interiorizar lo bonita

que es la historia de España. Además el alumnado realizará un cuestionario de opinión donde dirá que es lo que más le ha gustado de la WebQuest, lo que menos y que cambiaría para mejorar la actividad.

En lo relativo a los recursos, el alumnado tendrá a su disposición los enlaces y las lecturas necesarias, previamente aportadas por el profesor, pero también vídeos y películas que les permitan sumergirse en el mundo al que van a viajar en el tiempo.

El número de sesiones que durará la WebQuest es de 6 y se dividirán de esta manera:

<b>Cronograma</b>	
<b>Número de sesión</b>	<b>WebQuest</b>
Primera sesión	Presentación de la WebQuest y comienzo del trabajo en grupo para elaborar el diario.
Segunda sesión	
Tercera sesión	Exposición de los diarios históricos.
Cuarta sesión	
Quinta sesión	Ejercicio escrito donde el alumno refleja la repercusión de lo que vio en el pasado en la actualidad.
Sexta sesión	Conclusión

En lo relativo a la evaluación de la WebQuest, se realizará mediante rúbrica, la cual se les otorga previo a la realización de la actividad a los alumnos, para que sepan los criterios que deben de cumplir.

<b>Rúbrica para evaluación de diario y su exposición.</b>					
	(100%)	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
<b>Análisis histórico</b>	30%	Los contenidos son los esperados y correctos para el tema en cuestión.	Los contenidos son los esperados, sin embargo hay algunos hechos omitidos.	Los contenidos son los esperados, sin embargo omite varios hechos importantes.	Los contenidos no son los esperados y presentan numerosos fallos.
<b>Trabajo cooperativo</b>	40%	El grupo ha realizado un trabajo 100% cooperativo.	El grupo ha trabajado de forma cooperativa pero unos han trabajado más que otros.	El grupo ha trabajado de manera unida, pero uno de los integrantes ha hecho la mayoría del trabajo.	El trabajo se ha dividido al principio y se ha juntado al final.
<b>Exposición y debate.</b>	30%	Todos los integrantes del grupo han participado de manera activa.	La mayoría del grupo ha participado de manera activa.	Solo uno de los integrantes del grupo ha participado de manera activa.	El grupo no ha participado ni mostrado interés.

Dirección WebQuest:

<https://unidad12innovacion.blogspot.com/p/introduccion.html>



## 4. Conclusión

Este TFM es una recopilación de todo lo aprendido en el curso del Máster en Profesor Educación Secundaria, en el cual se han trabajado los aspectos fundamentales de una programación didáctica y que además, en él se ofrece el desarrollo de una unidad didáctica.

Con el diseño de esta programación para la asignatura obligatoria de Geografía e Historia en el segundo nivel educativo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se ha intentado mejorar el aprendizaje educativo en el aula mediante la elaboración de estándares de aprendizaje y criterios de evaluación que van en concordancia a lo designado por las leyes que modifican el currículo. También se han elaborado las unidades didácticas, alguna con un desarrollo integral, es el caso de la *Unidad 12*.

La propuesta didáctica que se ha efectuado se basa en un aprendizaje con enfoque competencial basado en metodologías activas y participativas para intentar que el alumno se sienta protagonista del proceso educativo, desarrolle interés progresivo en la materia y potencie sus habilidades sociales a través de un trabajo colectivo con técnicas fundamentadas en la innovación. Todo ello tiene el objetivo de que el alumno adquiera las competencias establecidas por el currículo y se produzca su desarrollo integral como persona.

Este diseño desecha la establecida e impuesta pedagogía clásica fundamentada en la clase magistral y aprendizaje memorístico, esto en mi opinión crea robots que replican y olvidan, es más, también creo que está detrás de lo que se conoce como fracaso escolar. Es un grave problema para las Ciencias Sociales que se abuse de la clase magistral, donde no se impulsa el pensamiento crítico y la creatividad, para ello se ha propuesto un cambio de metodología que pueda ayudar ese gran problema del mundo educativo, el cual necesita un extrema y urgente transformación.

El mundo escolar debe de ser un espacio para la colaboración y el aprendizaje libre, por lo que a través de la metodología utilizada se ha fomentado el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje basado en el pensamiento, etc. Pero también técnicas innovadoras como el fomento del uso de las TIC.

Durante el diseño del currículo se ha intentado temporalizar las unidades de manera equitativa dedicando las suficientes sesiones para cada unidad (4 o 5 sesiones), pero también teniendo en cuenta que el calendario es irregular y que hay desajustes por vacaciones y por las actividades complementarias.

También se han potenciado las competencias clave, así como los elementos transversales, ya que es de gran importancia que los alumnos desarrollen estas habilidades, adquieran esos valores y comportamientos para poder enfrentarse a las situaciones problemáticas que aparecen en la sociedad y poder resolverlas de forma efectiva mediante un pensamiento crítico y analítico.

Por último se ofrece el desarrollo integral de una unidad didáctica, en concreto es la *Unidad 12: Unión dinástica de Castilla y Aragón*. En este apartado se pone en práctica todo lo expuesto anteriormente y se intenta hacer al alumno protagonista, priorizando el aprendizaje por descubrimiento y el uso de metodologías activas, para salir de la rutina magistral y aprender de manera divertida.

## Bibliografía.

- Cardozo-Rincón, G. (2015). *La lectura: placer de los estudiantes*. Rastros Rostros.
- Decreto 51/2007, de 17 de mayo, *por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros Educativos de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León. Número 99, 23 de mayo 2007.
- Fierro Monteagudo, J. L. (2005). *La oportunidad WebQuest*. Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia.
- Gaete, V. (2015). *Desarrollo psicosocial del adolescente*. Revista Chilena de Pediatría.
- Guillén, J. A., y Zúñiga, M. (2017). *Visión para el futuro de las zonas rurales para el 2040*. Áreas Escasamente Pobladas del Sur de Europa (SSPA).
- Hecademos, revista educativa digital. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. AFOE. Año IV. Número 8.
- Ley 3/2014, de 16 de abril, *de autoridad del profesorado*. Boletín Oficial del Estado. Número 130, de 29 de mayo de 2014. (BOE-A-2014-5596). Boletín Oficial de Castilla y León. Número. 82, de 2 de mayo de 2014.
- Monsalvo, J. (2010): *Atlas histórico de la España Medieval*. Madrid: Síntesis Orden ECD/65/2015. Boletín Oficial del Estado. Número 25. Jueves 29 de enero de 2015.
- ORDEN EDU/1921/2007, de 27 de noviembre, *por la que se establece medidas y actuaciones para la promoción y mejora de la convivencia en los centros educativos de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León. Número 234, 3 de diciembre 2007.
- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, *por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León. Número 86, de 4 de mayo/2015.
- Palomero Pescador, J. E., Domingo Palomares, H., & Cáceres Arranz, J. J. (1999). *La atención a la diversidad*. Revista interuniversitaria de formación del profesorado.
- Perkins. D. (2016). *Educar para un mundo cambiante*. SM Ediciones.
- Prats, J. (2000). *Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales.

- Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. Íber.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Boletín Oficial del Estado. Número 3, de 03/01/2015 (BOE-A-2015-37)
- Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo de 1995 *por el que establece los derechos y deberes de los alumnos*. Boletín Oficial del Estado. Número 131, de 2 de junio de 1995 (BOE-A-1995-13291)
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Boletín Oficial del Estado. Número 3, de 03/01/2015 (BOE-A-2015-37).
- Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, *de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales*. Ministerio de Educación y Ciencia «BOE» núm. 131, de 2 de junio de 1995 Referencia: BOE-A-1995-13290
- Resolución de 7 de mayo de 2007, de la Dirección General de Coordinación, Inspección y Programas Educativos, *por la que se implanta la figura del coordinador de convivencia en centros docentes de Castilla y León a partir del curso 2007/2008*. Boletín Oficial de Castilla y León. Número 93, 15 de mayo 2007.
- Rivera Patrón, Y. (2010). *Evaluación de las webquest como recurso didáctico en la educación superior*. Administración Federal de servicios Educativos del Distrito Federal (México).
- Torres, A. (2019). *Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo*. Una reflexión sobre las metodologías emergidas. Universidad de Barcelona: Barcelona.
- WebQuest: <https://unidad12innovacion.blogspot.com/p/introduccion.html>

# Anexo 1. Calendario escolar 2020/2021



## CALENDARIO ESCOLAR 2020-2021

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE								
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1		
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8		
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15		
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22		
28	29	30	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29							
									30													
DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO								
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7		
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14		
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21		
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28		
28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31												
MARZO							ABRIL							MAYO								
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D		
	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							1	2
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9		
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16		
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23		
29	30	31	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30								
								31														
JUNIO																						
L	M	X	J	V	S	D																
	1	2	3	4	5	6																
7	8	9	10	11	12	13																
14	15	16	17	18	19	20																
21	22	23	24	25	26	27																
28	29	30																				

**Leyenda:**

- Inicio de curso (1)
- Inicio de curso (2)
- Inicio de curso (3)
- Inicio de curso (4)
- Vacaciones escolares
- Fiestas laborales
- Días no lectivos
- Fin de curso (1)
- Fin de curso (2)
- Fin de curso (3)

## Anexo 2. Materiales de la unidad didáctica.

<http://www.artic.ua.es/biblioteca/u85/documentos/1595.pdf>

### TRATADO DE ALCAÇOVAS ENTRE LOS REYES CATÓLICOS Y ALFONSO V DE PORTUGAL, SUSCRITO EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1479.

“Qusieron los dichos señores Rey y reina de castilla e de Aragón e de Sicilia etc., e les plugo para que esta paz sea firme, estable e para siempre duradera en todo tiempo, que por sí nin por otro, público nin secreto, nin sus herederos nin subcesores, non turbarán, molestarán nin inquietarán de fecho nin derecho, en juicio nin fuera de juicio, a los dichos señores Rey e príncipe de Portugal, nin los reyes que por tiempo fueren de Portugal, nin sus Reinos, la posesión e casi posesión en que están en todos los tratos, tierras, rescates de Guinea, con sus minas de oro, e cualquier otras islas, costas, tierras descubiertas e por descubrir, falladas e por fallar, islas de la Madera, Puerto Sancto e Desierta, e todas las islas de los Açores, e islas de las Flores, e así las islas de cabo Verde, e todas las islas que agora tienen descubiertas cualesquier otras islas que se fallaren o conqirieren de las islas de Canarias para baxo contra Guinea, porque todo lo que es fallado e se fallare, conquistar o descubrir en los dichos términos, allende de lo que es ya fallado, ocupado, descubierto, finca a los dichos Rey e Príncipe de Portugal e sus Reinos, tirando solamente las islas de Canaria a saber: Lanzarote, Palma, Fuerte Ventura, la Gomera, el Fierro, La Graciosa, La Gran Canaria, Tenerife e todas las otras islas de canaria gnadas o por ganar las cuales fincan a los Reinos de Castilla.(Este tratado sería confirmado en 1481 por la Bula *Aeterni Regis* de Sixto IV). VV.AA., *Textos de Historia del Derecho Español*, Madrid, 2004, pp. 101/2.

[https://abierta.ugr.es/la\\_alhambra/mapa/#](https://abierta.ugr.es/la_alhambra/mapa/#)



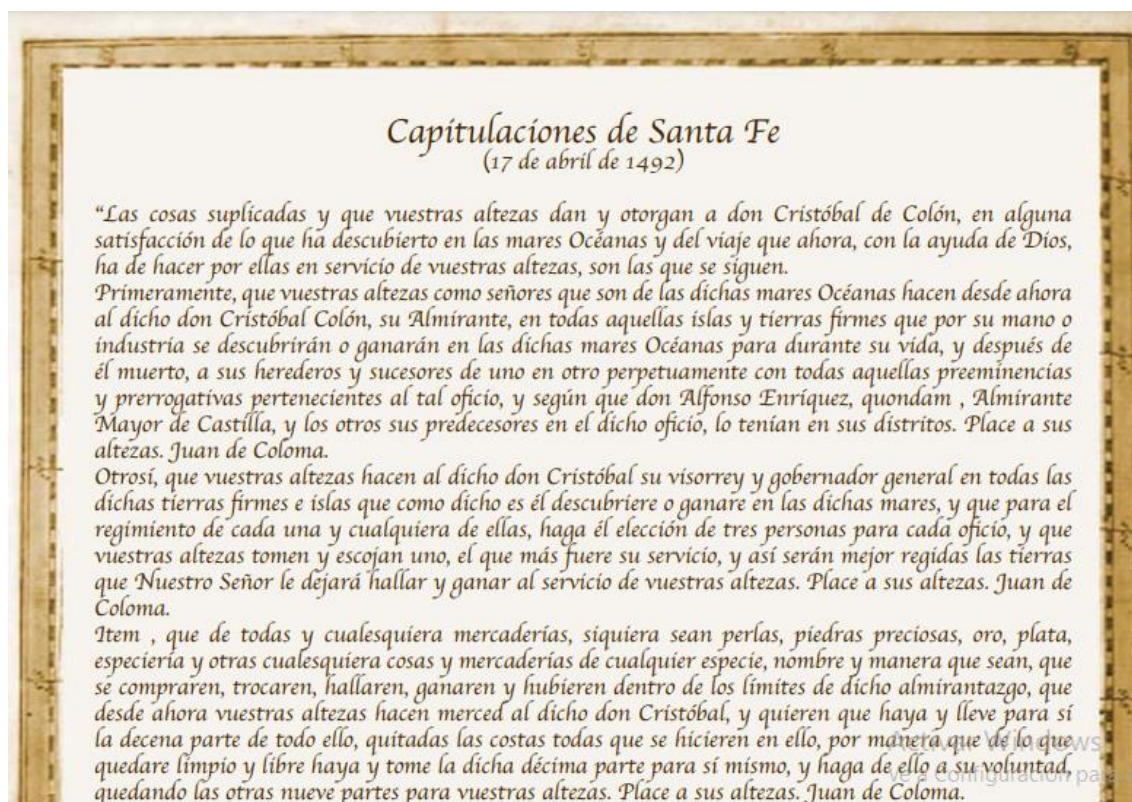
## El Decreto de la Alhambra 1492 – Edicto de la Expulsión de los Judíos de España

“Los Reyes Fernando e Isabel, por la gracia de Dios, Reyes de Castilla, León, Aragón y otros dominios de la Corona- al príncipe Juan, los Duques, Marqueses, Condes, ordenes religiosas y sus Maestros, señores de los Castillos, Caballeros y a todos los judíos hombres y mujeres de cualquier edad y a quienquiera esta carta le concierna, salud y gracia para él.

Bien es sabido que en nuestros dominios, existen algunos malos cristianos que han judaizado y han cometido apostasía contra la santa fe Católica, siendo causa la mayoría por las relaciones entre judíos y cristianos. Por lo tanto, en el año de 1480, ordenamos que los judíos fueran separados de las ciudades y provincias de nuestros dominios y que les fueran adjudicados sectores separados, esperando que con esta separación la situación existente sería remediada, y nosotros ordenamos que se estableciera la Inquisición en estos dominios; y en el término de 12 años ha funcionado y la Inquisición ha encontrado muchas personas culpables además, estamos informados por la Inquisición y otros el gran daño que persiste a los cristianos al relacionarse con los judíos, y a su vez estos judíos tratan de todas maneras a subvertir la Santa Fe Católica y están tratando de obstaculizar cristianos creyentes de acercarse a sus creencias.

Activar Window

[http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/12deoctubre2009/descargas/europa/capitulaciones\\_sanatafe.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/12deoctubre2009/descargas/europa/capitulaciones_sanatafe.pdf)



[http://www.rinconcastellano.com/biblio/documentos/colon\\_tordesillas.html](http://www.rinconcastellano.com/biblio/documentos/colon_tordesillas.html)

Tordesillas, 7 de junio de 1494:

«[...] Los dichos procuradores de los dichos señores rey y reina de Castilla, de León, de Aragón, de Sevilla, de Granada, etc., y del dicho rey de Portugal y de los Algarbes, etc., dijeron:

Que por cuanto entre los dichos señores sus constituyentes hay cierta diferencia sobre lo que a cada una de las dichas partes pertenesce de lo que hasta hoy día de la fecha de esta capitulación está por descubrir en el mar océano, por tanto, que ellos, por bien de paz y concordia y por conservación del debdo e amor que el dicho señor rey de Portugal tiene con los dichos señores rey y reina de Castilla, de Aragón, etc.: a sus altezas place, y los dichos sus procuradores, en su nombre y por virtud de los dichos sus poderes, otorgaron y consintieron:

1.- Que se haga y asigne por el dicho mar océano una raya o línea derecha de polo a polo, del polo Ártico al polo Antártico, que es de norte a sur, la cual raya o línea e señal se haya de dar e dé derecha, como dicho es, a trescientas setenta leguas de las islas de Cabo Verde para la parte de poniente, por grados o por otra manera, como mejor y más presto se pueda dar, de manera que no será más. Y que todo lo que hasta aquí tenga hallado y descubierto y de aquí adelante se hallase y descubriese por el dicho señor rey de Portugal y por sus navíos, así islas como tierra firme, desde la dicha raya arriba, dada en la forma susodicha, yendo por la dicha parte de levante, dentro de la dicha raya a la parte de levante, o de norte o sur de ella, tanto que no sea atravesando la dicha raya, que esto sea y quede y pertenezca al dicho señor rey de Portugal y a sus subcesores para siempre jamás. Y que todo lo otro, así islas como tierra firme, halladas y por hallar, descubiertas y por descubrir, que son o fueren halladas por los dichos señores rey y reina de Castilla y de Aragón, etc., y por sus navíos, desde la dicha raya, dada en la forma suso dicha, yendo por la dicha parte de poniente, después de pasada la dicha raya, para el poniente o al norte [o] sur de ella, que todo sea y quede y pertenezca a los dichos señores rey y reina de Castilla y de León, etc., y a sus subcesores para siempre jamás.

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/819447-mapa\\_reyes\\_catolicos.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/819447-mapa_reyes_catolicos.html)





# Anexo 3. WebQuest

← WebQuest

INTRODUCCIÓN. TAREA PROCESO RECURSOS EVALUACIÓN CONCLUSIÓN

### Introducción.

¡Buenos días estudiantes!

Excelentes noticias, se ha conseguido descubrir el secreto de los viajes en el tiempo y esto se está utilizando para reconstruir la Historia.

Debido a los desastres que ha sufrido el país en los últimos siglos, como guerras, epidemias, incendios, etc., se han perdido numerosos documentos de la época de los Reyes Católicos, la cual fue uno de los periodos más importantes de la Historia de España.

Los alumnos tienen que viajar al unos momentos trascendentales para ayudar a recomponer la historia que se ha perdido y así poder conocer mejor nuestro pasado.

¡Allá vamos!

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

## Tarea

Los alumnos tienen que formar grupos de 4 personas que van a ser viajeros en el tiempo, a cada uno se le va a asignar un momento histórico específico en un lugar determinado.

- 1- Año 1469, Valladolid (Palacio de los Vivero).
- 2- Año 1492, Granada.
- 3- Año 1493, Barcelona.
- 4- Año 1504, Nápoles.

Cuando estén en el momento que han elegido, los estudiantes tienen que observar y asimilar todo lo que ocurre en ese periodo, pues lo están viendo con sus propios ojos.



Activar W  
Ve a Configu

## Proceso



Una vez ubicados en el espacio tiempo, comienza la actividad.

Hay que confeccionar un escrito individual como si fueseis cronistas, allí se debe ir apuntando las cosas que van ocurriendo y que estáis presenciando.

Cuando los alumnos hayan visto lo que tenían que ver, deben de regresar al presente y confeccionar un diario entre los 4 integrantes, aportando cada uno la visión del momento al que han viajado.

Ese diario debe de ser ofrecido públicamente mediante exposiciones orales para luego realizar un debate sobre las cosas que se han señalado más importantes o menos de los momentos que los alumnos han trabajado, para finalmente llegar a un consenso y recomponer el relato histórico.

Finalmente los alumnos deben de realizar un escrito individual donde reflexionen la repercusión que tiene ese momento histórico al que han viajado en la actualidad.



Activar W  
Ve a Configu

← WebQuest 🔍

INTRODUCCIÓN. TAREA PROCESO **RECURSOS** EVALUACIÓN CONCLUSIÓN

---

### Recursos 🔗

1- Año 1469, Valladolid (Palacio de los Vivero).

"La boda celebrada, en secreto, en Valladolid, el 18 de octubre de 1469, se efectuó sin que la, entonces, Princesa de Castilla pidiera la obligada dispensa pontificia para casarse con su primo –sus abuelos eran hermanos–, Fernando de Aragón. De este modo, el matrimonio no sólo corrió el riesgo de ser excomulgado por la Iglesia sino que además, durante tres años, su certificado matrimonial no tuvo validez alguna.

El arzobispo de Toledo falsificó la bula de dispensa necesaria –dijo que había sido expedida por Pio II y que los contrayentes ya estaban dispensados de todos sus grados de consaguinidad– pero, el matrimonio no sería legalmente canónico hasta después de tres años."

## Evaluación



Rúbrica para evaluación de diario y su exposición.					
	(100%)	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Análisis histórico	30%	Los contenidos son los esperados y correctos para el tema en cuestión.	Los contenidos son los esperados, sin embargo hay algunos hechos omitidos.	Los contenidos son los esperados, sin embargo omite varios hechos importantes.	Los contenidos no son los esperados y presentan numerosos fallos.
Trabajo cooperativo	40%	El grupo ha realizado un trabajo 100% cooperativo.	El grupo ha trabajado de forma cooperativa pero unos han trabajado más que otros.	El grupo ha trabajado de manera unida, pero uno de los integrantes ha hecho la mayoría del trabajo.	El trabajo se ha dividido al principio y se ha juntado al final.
Exposición y debate	30%	Todos los integrantes del grupo han participado de	La mayoría del grupo ha participado de manera	Solo uno de los integrantes del grupo ha	El grupo no ha participado ni mostrado interés.

Activar  
Ve a Cont

## Conclusión



En esta actividad educativa se ha intentado poner de manifiesto la enorme importancia que tuvo la época de los Reyes Católicos en la Historia de España y del mundo, así como resaltar la importancia de que los alumnos conozcan y se acerquen a las fuentes para comprender como se escribe la historia.



Activar  
Ve a Con

ia/202010/15/media/cortadas/collar-k9rF-U120456977888hgD-624x385@El Norte.jpg