



Universidad de Valladolid

MÁSTER

*Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanzas de Idiomas*

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**La Prehistoria en la programación de 1º
ESO: móviles, tablets e internet**

Presentado por Óscar Borge Ruiz

Dirigido por: José María Martínez Ferreira

Curso: 2020-2021

“La Prehistoria en la programación de 1º ESO: móviles, tablets e internet”

Palabras clave: 1º ESO, programación didáctica, Geografía e Historia, Prehistoria

Key words: 1º ESO, educational programming, Geography and History, Prehistory

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Máster de Educación Secundaria Obligatoria es una programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia del primer curso de la ESO. En ella, los contenidos abordados son tanto de Geografía como de Historia. El primer bloque, al que se han dedicado cinco unidades didácticas, comprende la geografía correspondiente a este primer curso, mientras que los otros dos bloques afectan al campo de la Prehistoria y la Historia Antigua, respectivamente. El objetivo principal es que los estudiantes puedan conocer aquellas transformaciones que llegaron a convertirnos en los seres humanos actuales y que puedan ubicar y caracterizar los espacios en los que se desarrollaron esas transformaciones.

El trabajo se ha dividido en dos partes. En la primera se ha realizado la programación didáctica de este primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, incluyendo el desarrollo de las diez unidades didácticas que se han planteado para abarcar todo el currículo. En la segunda parte se ha pormenorizado una de esas unidades didácticas, más específicamente la número seis, correspondiente a la Prehistoria. Se han detallado las actividades que se realizarán en cada una de las sesiones y los materiales que se emplearán, además de desarrollar una actividad de innovación educativa.

ÍNDICE

RESUMEN	2
INTRODUCCIÓN	5
PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	6
1.Contextualización de la asignatura	6
1.1. Leyes y reales decretos regulatorios: la LOMLOE	6
1.2. El Área de Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato	7
1.3. Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales	9
2.Elementos de la programación didáctica	13
2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos	13
2.2. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica	13
2.3. Decisiones metodológicas y didácticas	32
2.4. Concreción de elementos transversales que se trabajan en la materia.....	34
2.5. Medidas que promuevan el hábito de la lectura	36
2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación	37
2.7. Medidas de atención a la diversidad.....	39
2.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	40
2.9. Programa de actividades extraescolares y complementarias	41
2.10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	41
PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	43
1.Justificación y presentación de la unidad.....	43
2.Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	45
3.Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades.....	50
4.Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	52
5.Materiales y recursos	52

6.Actividad de innovación educativa.....	53
CONCLUSIONES	55
FUENTES LEGALES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	59
Anexo I- Modelo de examen para la unidad didáctica “La Prehistoria” .	59
Anexo II- Texto “Yo, el explorador”	60
Anexo III- Kahoot.....	61

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta para finalizar el Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en la especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte, consiste en una programación didáctica anual para 1º de la ESO en la asignatura de Geografía e Historia.

En este caso concreto, el currículo de 1º de la ESO incluye tres bloques. En el primero se trata específicamente la Geografía desde el ámbito de la ubicación de la Tierra y demás planetas en el Sistema Solar hasta la biodiversidad y los diferentes climas que la afectan y que moldean los relieves y continentes. En el segundo bloque se trata únicamente la Prehistoria, desde que aparecieron los primeros antepasados de los seres humanos actuales hasta el fin de la Edad de los Metales. En el tercer y último bloque se tratan las primeras civilizaciones de la historia: Mesopotamia, Egipto, para después pasar a aquellas que dieron lugar a la actual Occidente, Grecia y Roma. Con todo ello el alumno comprenderá, por una parte, cómo es el entorno en el que se desarrolla y vive y por qué no es exactamente igual que en otros territorios. Por otra parte, conocerá el origen de nuestra especie y los cambios que nos convirtieron en humanos, además de descubrir cuál fue el origen de la civilización y las raíces que conforman el actual Occidente, sobre todo a nivel social y cultural.

Este se ha dividido en dos grandes apartados. El primero contiene la programación didáctica anual como tal, con la secuenciación de los contenidos, el perfil de materia, las decisiones metodológicas, la concreción de elementos transversales, las medidas que promueven el hábito de la lectura y de atención a la diversidad, estrategias, instrumentos y criterios de calificación para la evaluación, materiales y recursos para el desarrollo del currículo, el programa de actividades extraescolares y el procedimiento de evaluación de la presente programación.

El segundo apartado se refiere al desarrollo íntegro de la unidad didáctica modelo, en este caso la unidad 6 dedicada a la Prehistoria. En ella, tras una justificación, se tratan el desarrollo de los elementos curriculares y actividades, la explicación de la secuencia, los instrumentos, métodos y criterios de calificación para la evaluación, los materiales y recursos y la actividad de innovación educativa.

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.Contextualización de la asignatura

1.1. Leyes y reales decretos regulatorios: la LOMLOE

A nivel nacional el sistema educativo se rige por una legislación que comprende desde la administración estatal hasta las autonómicas. La primera lo regula mediante Leyes Orgánicas y Reales Decretos, y las segundas a través de disposiciones que concretan y desarrollan lo establecido en las anteriores, en su ámbito competencial.

En cuanto a la regulación nacional educativa, se deben contemplar las siguientes:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, págs. 122868-122953).

Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (BOE, núm. 295, 10 de diciembre de 2013, págs. 97858-97921). Pese a su derogación por parte de la LOMLOE, el vigente currículo de Educación Secundaria se encuentra regulado por esta ley a falta del nuevo desarrollo normativo.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE, núm. 3, de 3 de enero de 2015).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE, núm. 25, de 29 de enero de 2015, págs.6986-7003).

Por otra parte, la regulación autonómica es la siguiente:

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL, núm. 86, de 8 de mayo de 2015, págs. 32051-32480).

1.2. El Área de Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato

La asignatura de Geografía e Historia, incluida en la disciplina de las Ciencias Sociales, se considera una de las materias troncales por todas las leyes educativas. Se cursa en toda la Educación Secundaria Obligatoria, desde 1º hasta 4º, aunque con importantes diferencias entre los contenidos de cada curso. Respecto al Bachillerato, el currículo menciona que en primero se incluirá la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo dentro de la optativa de Humanidades y Ciencias Sociales, además de la de Arte, mientras que en el segundo curso la asignatura de Historia de España será obligatoria para todas las modalidades. Además en este último año se podrán cursar también las optativas de Geografía e Historia del Arte, aunque sólo disponibles para los alumnos que hayan escogido la rama de Humanidades y Ciencias Sociales.

Para valorar en su justa medida la importancia de la asignatura de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria, basta con leer lo que dice la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. En la página 32141 se menciona sobre la asignatura de Geografía e Historia lo siguiente:

“Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.”

Continúa describiendo cómo el estudio de la Historia proporciona al alumnado el conocimiento de las sociedades y de su evolución en el tiempo. Lo define como “necesario” para comprender los cambios y transformaciones que sufren, además de para interpretar la noción de permanencia y las relaciones de los factores que los determinan. En el caso de la Geografía, la Orden educativa describe que sirve para la interpretación y localización en el espacio los elementos que se han mencionado para el caso de la Historia.

Para primero de la ESO, la asignatura de Geografía e Historia se cursa mediante tres bloques, a saber: el medio físico, la prehistoria y las primeras civilizaciones históricas y mundo clásico.

En segundo de la ESO y siempre según la Orden educativa, se estudia únicamente la Historia a través de dos bloques, correspondiendo el primero a la Edad Media y el segundo a la Edad Moderna.

En tercero de la ESO, el curso aborda únicamente la Geografía mediante tres bloques: el primero abarca la población y la sociedad, el segundo la actividad económica y el espacio geográfico y el tercero las transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

En cuarto y último curso de la ESO, vuelve a dar el protagonismo a la Historia, en concreto a la Edad Contemporánea, ya que sus diez bloques son de este campo científico: el siglo XVIII en Europa hasta 1789, la Era de las Revoluciones liberales, la Revolución Industrial, el Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial, la época de “Entreguerras” (1919-1945), las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), la estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético, el mundo reciente entre los siglos XX y XXI, la Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI, y la relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Para el caso de Bachillerato, debemos contemplar la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. En ella vemos que la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, la cual se cursa en el primer curso dentro de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales como ya se mencionó, contiene diez bloques: el Antiguo Régimen, las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales, la crisis del Antiguo Régimen, la dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial, el Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias, evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos, la Descolonización y el Tercer Mundo, la crisis del bloque comunista, el mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX y el mundo actual desde una perspectiva histórica.

En segundo curso de Bachillerato y como asignatura obligatoria para todas las ramas del mismo se cursa Historia de España. Se divide en once bloques, a saber: un bloque introductorio sobre el conocimiento histórico y los métodos en Historia, la Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711), la Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio

(711-1474), la formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700), España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788), la crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo, la conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874), la Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902), pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente, la crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931), la Segunda República y la Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939), la Dictadura Franquista (1939-1975), normalización democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

También en este segundo curso de Bachillerato, como asignaturas opcionales para aquellos alumnos que hubieran escogido la rama de Humanidades y Ciencias Sociales, están las asignaturas de Geografía e Historia del Arte. En el primer caso, la asignatura se divide en doce bloques: la geografía y el estudio del espacio geográfico, el relieve español, su diversidad geomorfológica, la diversidad climática y la vegetación, la hidrografía, los paisajes naturales y las intervenciones naturaleza-sociedad, la población española, el espacio rural y las actividades del sector primario, las fuentes de energía y el espacio industrial, el sector servicios, el espacio urbano, formas de organización territorial y España en Europa y en el mundo.

En el caso de la asignatura optativa Historia del Arte, ésta se divide en seis bloques: raíces del arte europeo, el legado clásico, nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval, desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno, el siglo XIX: el arte de un mundo en transformación, la ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX y la universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

1.3. Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales

Esta programación didáctica está planteada para un curso de 1º de Educación Secundaria Obligatoria, es decir para un alumnado que se encontraría entre los doce y trece años. Son personas adentradas en los primeros pasos del camino de la adolescencia, un momento vital para su desarrollo vital al producirse cambios determinantes que los transformarán de niños a personas adultas. El tiempo que dura la

adolescencia depende de cada individuo, pero generalmente se produce entre los diez y los veinte años, distinguiendo varios períodos o fases dentro de la misma. Según la OMS, el primero sería la adolescencia temprana, con el rango de edad desde los diez hasta los trece años, el segundo comprendería la adolescencia media con edades entre catorce y dieciséis años y la última adolescencia o tardía que se produce desde los diecisiete hasta los veinte años.

Según el profesor Rivas Navarro, se acontecen procesos cognitivos en el sentido de existir “un doble proceso convergente de integración de las adquisiciones en las estructuras existentes y modificación o reestructuración de los esquemas cognitivos, en virtud de las nuevas incorporaciones cognitivas”. Es decir, el adolescente, en el estadio de las operaciones formales, estudia los conceptos y las asignaturas desde sus conocimientos previos (Rivas Navarro, 2008). Los adolescentes subordinan lo real a lo posible, su pensamiento es proposicional, tienen un razonamiento hipotético deductivo y un control sistemático de las variables. Además, se observa cómo consiguen el acceso intelectual a cuestiones que les son lejanas tanto en tiempo como en espacio, a través de la realización de hipótesis. Logran el dominio de los esquemas operacionales formales y el acceso a la metacognición. Otras características propias de la adolescencia son la necesidad de una mayor independencia respecto de la familia, aunque también la necesidad de pertenecer a un grupo y por tanto seguir sus reglas para ser aceptado.

El alumnado de primero de la ESO se puede afirmar que ya reemplaza objetos por ideas y conceptos. Es decir, formula definiciones, resuelve problemas y elabora conceptos. Emplea el pensamiento hipotético-deductivo para conformar el núcleo del pensamiento científico. No obstante, debemos tener en cuenta que mientras el desarrollo del pensamiento formal se produce de forma irregular en un período de tiempo dilatado, de hasta ocho años, el desarrollo físico se produce progresivamente en apenas la mitad de tiempo, unos cuatro años.

Respecto a las implicaciones y cambios psicológicos, se observa un aumento del dominio del lenguaje y su capacidad de comunicación, además de un cierto gusto por la discusión y la apreciación de las opiniones contrarias. Así es como las personas en estas edades configuran su autoconcepto y su autoestima, dando lugar a su identidad.

Según el psicólogo Kohlberg, la moral de los individuos se desarrolla a través de etapas, las cuales son semejantes para todos ellos. No obstante, estas etapas pueden

surgir bien de la maduración biológica (como proponía Piaget) o como producto de la interacción con el ambiente, pudiendo existir individuos que no lleguen a alcanzar las etapas superiores que conllevan al desarrollo moral. Es decir, se debe producir el desarrollo intelectual y biológico además de la interacción con el ambiente para lograr un desarrollo moral suficiente que sitúe al individuo en las etapas superiores.

En la etapa de los doce/trece años, Kohlberg describe que aquí los adolescentes tienen la perspectiva de ponerse en el lugar del otro, destacando los sentimientos y experiencias compartidas pero sin llegar a generalizar. La moral se ajusta a vivir como las personas del entorno esperan que vivan, preocupándose por ellos y estableciendo relaciones de lealtad y respeto. Todo ello es producto de la necesidad de sentir que está haciendo lo bueno, lo justo para así poder considerarse a sí mismo y ante los demás como una buena persona (Díaz-Serrano, 2015).

Respecto a la relación con la familia, en esta primera fase de la adolescencia se produce una gran conflictividad debido a una demanda de mayor autonomía para sí mismo y, por el contrario, un mayor control de los padres hacia los hijos. De esta forma se cambia su rol dentro de la familia. A ello se le une, en este momento, la creación y establecimiento de su pandilla, el grupo de amigos con quien compartirá sus inquietudes y que también influirá en su desarrollo personal.

Una vez que se ha comentado la relación de estos individuos que empiezan la adolescencia con su ambiente más cercano ya se puede pasar a su relación con el campo de las Ciencias Sociales. Aunque es cierto que algunos alumnos sienten cierta indiferencia por ellas o incluso las aborrecen por su creencia de ser asignaturas puramente memorísticas que no les interesan para la futura vida adulta, la verdad es que ya existen estudios que encaminan estas percepciones en la vía contraria, como es el caso del estudio realizado por la profesora Fuentes Moreno (Fuentes Moreno, 2004).

Aun así, no podemos negar la existencia de un tipo de alumnado que tiene un interés mínimo por la Geografía y la Historia. Para solucionarlo hay múltiples vías, siendo una de ellas el conectar los contenidos con los propios alumnos, es decir emplear la empatía para que ellos mismos se sientan parte de lo que se imparte. El fin es que no lo consideren como elementos lejanos, que nada tienen que ver con ellos y que por tanto no merecen su atención. En el caso de la Geografía puede parecer más complicado, pero también existen vías muy útiles como el uso de herramientas digitales, que nos brinda

internet. Con ellas los alumnos pueden realizar aprendizajes activos y sentir más curiosidad por adquirir los conocimientos que nos aporta la Geografía.

2.Elementos de la programación didáctica

2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos

Los contenidos se encuentran estructurados en tres grandes bloques. El primero es “El medio físico”, el segundo “La Prehistoria” y el tercero “Las primeras civilizaciones históricas y el mundo clásico”. Para realizar esta propuesta se ha atendido al calendario escolar del curso 2020/2021, con el inicio de las clases el 14 de septiembre de 2020 y su fin el 23 de junio de 2021, y con un total de 102 sesiones ya que habría tres clases semanales. Aun así, la programación se ajustaría y por tanto atendería a los imprevistos que surgieran o a las propias necesidades de los alumnos.

Trimestres	Sesiones	Unidades didácticas
Primero (desde septiembre hasta diciembre)	11	Unidad 1: La Tierra y su representación
	10	Unidad 2: El relieve terrestre y las aguas
	10	Unidad 3: El clima y los paisajes de la Tierra
Segundo (desde enero hasta marzo)	11	Unidad 4: Atlas de los continentes
	10	Unidad 5: El estudio físico de España
	9	Unidad 6: La Prehistoria
Tercero (desde abril hasta junio)	11	Unidad 7: Las primeras civilizaciones; Mesopotamia y Egipto
	10	Unidad 8: La civilización griega
	10	Unidad 9: La civilización romana
	10	Unidad 10: El territorio de España en la Antigüedad

2.2. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

A continuación se desarrollan las diez unidades didácticas que contiene esta programación. Todas ellas se regulan según la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Las unidades se

estructuran en tablas con columnas en las que aparecen los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, las actividades y las competencias. Aquellos recuadros que contengan letra en cursiva significan que son contenidos, estándares o criterios añadidos personalmente, a mayores de los oficiales.

Respecto a la unidad 6 correspondiente a “La Prehistoria”, no se encuentra incluida en este apartado debido a que es la unidad didáctica modelo. Su desarrollo se ha realizado íntegramente en la Parte II del presente trabajo.

BLOQUE I EL MEDIO FÍSICO

Unidad 1: La Tierra y su representación

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
La Tierra en el sistema solar. (B1)	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (B1)	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones (B1)	1.Realización de una maqueta por alumno en la que se represente el Sistema Solar con todos los planetas	CL, CMCT, AA, CSC, IE
La Tierra y su representación (B1)	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (B1)	1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas (B1)	2.Búsqueda en internet y análisis de los diferentes husos horarios en países como Rusia, Estados Unidos y Brasil	CL, CMCT, CD, AA, CSC
Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas (B1)	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. (B1)	1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. (B1)	3.Localización de Tokio, Sídney, Jerusalén, Nueva York, Sao Paulo y Johannesburgo a través de la aplicación Google Earth. 4.Análisis de las diferencias entre los dos hemisferios	CL, CMCT, CD, AA, CSC
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de	5.Localización de París, Londres, Roma y Lisboa a través de sus coordenadas	CL, CMCT, CD, AA, CSC

		coordenadas geográficas. (B1)	geográficas	
Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud. (B1)	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala. (B1)	2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. (B1)	6.Realización de una redacción en la que se expliquen qué diferencias existen entre una proyección de Mercator y una de Peters. 7.Debate en clase sobre qué ventajas y desventajas tiene cada una de ellas	CL, CMCT, AA, CSC

Unidad 2: El relieve terrestre y las aguas

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Componentes básicos y formas del relieve. (B1)	3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico. (B1)	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. (B1)	1.Realización de una redacción sobre las principales unidades del relieve mundial	CL, AA, CSC
		3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. (B1)	2.Descripción de las principales características del relieve español a través de un mapa físico	CL, AA, CSC, IE
Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. (B1)	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características (B1)	4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas (B1)	3.Señalización de los océanos, continentes, ríos y cadenas montañosas más importantes del mundo en un mapamundi	CL, CMCT, AA, CSC
El relieve de los fondos marinos. (B1)	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características (B1)	<i>Analiza la relación entre las placas tectónicas y los terremotos</i>	4.Ubicación de las diferentes placas tectónicas y delimitación de sus bordes en un mapamundi. 5.Análisis y comparación entre las zonas con más terremotos del mundo con los límites entre placas	CL, CMCT, AA, CSC, IE

Unidad 3: El clima y los paisajes de la Tierra

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
El clima. Elementos, factores, características y distribución. (B1)	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características (B1)	4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. (B1)	1.Confección de un mapamundi por alumno en el que se reflejen las distintas zonas climáticas.	CL, CMCT, AA, CSC
	6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. (B1)	6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. (B1)	2.Elaboración de un mural por grupo en el que se refleje un mapa de Europa con un clima y su respectivo climograma (uno distinto por cada grupo) 3.Realización de climogramas de diferentes ciudades europeas, a elegir por el alumno	CL, CMCT, AA, CSC, IE
Aguas y formaciones vegetales. (B1)	<i>Relacionar climas húmedos y secos con una mayor o menor abundancia de formaciones vegetales</i>	<i>Determina por qué existen más tipos de especies vegetales en unas zonas del mundo que en otras</i>	4. En el mapamundi realizado con las distintas zonas climáticas, análisis sobre qué tipo de formaciones vegetales predominan en cada zona y explicación del por qué.	CL, CMCT, AA, CSC, IE

Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo. (B1)	8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. (B1)	8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. (B1)	5. Realización de un comentario oral sobre la relación entre los climas presentes en Europa y el tipo de biodiversidad que contienen.	CL, AA, CSC, IE
--	---	--	---	-----------------

Unidad 4: Atlas de los continentes

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. (B1)	5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español (B1)	5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo (B1)	1. Señalización en un mapa mudo de Europa de las principales unidades y elementos del relieve europeo	CL, AA, CSC, IE
		5.2. Explica las características del relieve europeo. (B1)	2. Realización de una redacción con las principales características del relieve europeo	CL, AA, CSC, IE
Análisis de las interacciones del hombre y el medio. (B1)	9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias. (B1)	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (B1)	3. Visualización de <i>Una verdad incómoda</i> (2006) de Al Gore. Después realización de un debate oral sobre el impacto de la actividad humana en el medioambiente.	CL, AA, CSC, CEC, IE
Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras (B1)	<i>Conocer los principales desastres naturales que afectan a la Tierra y sus consecuencias</i>	<i>Comprende cuál es la tipología de los principales desastres naturales y sus peligros</i>	4. Búsqueda en internet de los principales desastres naturales ocurridos en los últimos diez años. Elaboración de una redacción acerca de las consecuencias a nivel humano y económico de dichos desastres.	CL, CMCT, CD, AA, IE

Unidad 5: El estudio físico de España

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
El clima. Elementos, factores, características y distribución. (B1)	7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. (B1)	7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. (B1)	1.Confección de un mapa de España con los climas que le afectan.	CL, CMCT, AA, CSC
Aguas y formaciones vegetales. (B1)	7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. (B1)	7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. (B1)	2.En el mismo mapa de España en el que han visto los diferentes climas, análisis y debate oral sobre las zonas que, según su clima, pueden estar más expuestas a la desertificación.	CL, AA, CSC, IE
Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo (B1)	<i>Conocer y analizar el entorno bioclimático en el que se vive</i>	<i>Identifica y razona la existencia de unas especies animales y vegetales distintas según dónde se reside</i>	3. Análisis de las diferentes especies animales y vegetales a través de una salida programada a los entornos verdes cercanos al centro. Antes, los alumnos recibirán información del lugar. Durante la salida los estudiantes tomarán nota de lo que se exponga por parte de los profesores. El día siguiente a la salida, en clase, deberán realizar una breve redacción sobre la importancia de la existencia de espacios verdes.	CL, AA, CSC, IE, CEC, CMCT

BLOQUE II LA PREHISTORIA

Unidad 6: La Prehistoria

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Esta unidad constituye la unidad didáctica modelo que se desarrollará íntegramente en la Parte II del trabajo				

BLOQUE III PRIMERAS CIVILIZACIONES HISTÓRICAS Y MUNDO CLÁSICO

Unidad 7: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
Las primeras civilizaciones. (B3)	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo (B3)	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.(B3)	1.Realización de un eje cronológico distinguiendo las diferentes etapas de la Antigüedad	CL, AA, CSC, IE
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). (B3)	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos (B3)	2.Búsqueda en internet de las principales sociedades que ocuparon Mesopotamia desde sus inicios como civilización hasta la llegada de Alejandro Magno. Debate y reflexión oral acerca de ello.	CL, CD, AA, CSC, IE, CEC,
<i>Las primeras fuentes escritas</i>	4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. (B3)	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (B3)	3. Realización de un esquema conceptual en el que se diferencien las fuentes prehistóricas de las históricas. 4. Debate oral acerca de la importancia del descubrimiento de la escritura como hito que marca el comienzo de la historia y las implicaciones	CL, AA, CSC, IE, CEC

			que conllevó.	
Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. (B3)	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico (B3)	2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (B3)	5. Análisis de las sociedades egipcia y mesopotámica mediante la elaboración de dos pirámides sociales, una con la sociedad de Egipto y otra con la de Mesopotamia.	CL, AA, CSC, CEC
<i>La arquitectura de las primeras civilizaciones</i>	7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. (B3)	7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica (B3)	6. Realización de una presentación oral en la que cada alumno deberá escoger un ejemplo arquitectónico de Egipto o Mesopotamia y describirlo ante la clase, sin que coincida con el de otro compañero.	CL, CMCT, CD, AA, CSC, CEC, IE
<i>El imperio egipcio</i>	5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. (B3)	5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. (B3)	7. A través de un mapa de Egipto, realizar un mural por alumno en el que se distingan las fases históricas de expansión y retroceso del imperio egipcio.	CL, AA, CSC, IE
		5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones (B3).		CL, AA, CSC, IE
<i>La religión egipcia</i>	6. Identificar las principales características de la religión egipcia. (B3)	6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (B3)	8. Visualización del vídeo <i>Proceso de momificación Egipcia paso a paso</i> del canal "Rubén Villalobos" de Youtube. Posteriormente, reflexión oral acerca de lo visto en el vídeo	CL, AA, CSC, CEC

		6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (B3)	9.Elaboración de un mapa conceptual en el que se representen los principales dioses egipcios	CL, AA, CSC, IE, CEC
--	--	--	--	----------------------

Unidad 8: La civilización griega

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
El Mundo Clásico, Grecia. La polis. (B3)	8. Conocer los rasgos principales de las polis. (B3)	8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (B3)	1. Identificación de las principales características y edificios de una polis griega a partir de una recreación artística contemporánea.	CL, AA, CSC, IE, CEC
La democracia ateniense. (B3)	9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”. (B3)	9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. (B3)	2.Reflexión y debate oral sobre las diferencias entre la democracia griega y la actual.	CL, AA, CSC, IE, CEC
		9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo. (B3)	3.Señalización de las colonias griegas en el Mediterráneo a través de un mapa mudo que comprenda el sur de Europa y el norte de África.	CL, AA, CSC
Expansión comercial y política. (B3)	10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. (B3)	10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. (B3)	4.Realización de una redacción en la que se expliquen cuáles fueron las acciones políticas de Pericles y la expansión militar griega.	CL, AA, CSC, IE
		10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. (B3)	5.Confección de un mapa en el que se representen las conquistas de Alejandro Magno.	CL, CMCT, AA, CSC, IE

El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. (B3)	11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. (B3)	11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. (B3)	6.Lectura conjunta de diferentes documentos en los que se describan la conquista de Babilonia desde dos puntos de vista distintos y posterior debate oral acerca de ello.	CL, AA, CSC, CEC
Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía. (B3)	14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental (B3)	14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (B3)	7.División de la clase en varios grupos y lectura de determinadas partes de <i>La Odisea</i> de Homero en una versión adaptada a su edad. Las secciones a leer serán <i>Canto IX</i> (cíclope), <i>Canto XII</i> (sirenas), <i>Canto XIV</i> (confusión de Odiseo por un vagabundo) y <i>Canto XXII</i> (matanza de los pretendientes). Cada uno de los <i>Cantos</i> será objeto de debate de un grupo a través de la redacción acerca de lo que han interpretado sobre la sociedad griega antigua.	CL, AA, CSC, IE, CEC
		14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (B3)		CL, AA, CSC, IE, CEC

Unidad 9: La civilización romana

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. (B3)	12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. (B3)	12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (B3)	1. Confección de un mapa en el que se representen las diferentes etapas de la expansión de Roma.	CL, AA, CSC, IE
La República y el Imperio-organización política. (B3)	12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. (B3)	12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua. (B3)	2.Elaboración de una redacción en la que se caractericen las diferencias entre la forma de vida republicana y la imperial.	CL, AA, CSC, CEC
Expansión por el Mediterráneo. (B3)	<i>Explicar las diferentes fases de la expansión militar romana por el Mediterráneo</i>	<i>Sitúa las conquistas en la correspondiente fase de expansión romana</i>	3.Realización de un mural por grupo en el que se deberán identificar qué zonas fueron conquistadas y cuándo.	CL, AA, CSC, IE
El cristianismo. (B3)	<i>Explicar la evolución del cristianismo desde su aparición hasta la consideración como religión oficial por el imperio romano</i>	<i>Razona cómo el cristianismo fue avanzando desde su clandestinidad en Israel hasta ser la religión oficial del imperio romano</i>	4. Análisis y debate oral sobre cómo apareció el cristianismo, su clandestinidad y su expansión por todo el Mediterráneo.	CL, AA, CSC, IE, CEC

Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. (B3)	13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos. (B3)	13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. (B3)	5. Análisis de las semejanzas y diferencias entre un anfiteatro griego y uno romano. 6. Reflexión oral acerca de la herencia griega en las esculturas romanas.	CL, AA, CSC, IE, CEC
---	--	---	---	----------------------

Unidad 10: El territorio de España en la Antigüedad

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. (B3)	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. (B3)	15.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (B3)	1.Confección de un mural en el que haya un mapa de la Península Ibérica y se describan qué demarcaciones realizaron los romanos y cómo variaron en el tiempo.	CL, AA, CSC, IE
		15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. (B3)	2. Búsqueda en internet de los principales vestigios romanos a nivel nacional y elaboración de un pequeño inventario de los mismos incluyendo datos como su cronología, emplazamiento y materiales de construcción.	CL, CD, AA, CSC, IE, CEC
El proceso de romanización. La ciudad y el campo. (B3)	16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. (B3)	16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos. (B3)	3.Elaboración de una redacción en la que se explique el concepto de “romanización” en todos sus ámbitos.	CL, AA, CSC, IE, CEC
Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. (B3)	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. (B3)	<i>Descubre que restos cercanos hay de la civilización romana</i>	4. Análisis de los restos humanos de la Antigüedad en la provincia, a través de la visita al Museo de Valladolid. Antes de ella los alumnos recibirán información del museo. Durante la visita los estudiantes deberán tomar nota de lo que se exponga por parte de los profesores	CL, AA, CSC, IE, CEC

			y/o guías. Finalmente, el día siguiente a la visita y ya en clase los alumnos deberán realizar una breve redacción en la que expongan sus reflexiones personales acerca de lo visto en el museo.	
--	--	--	--	--

2.3. Decisiones metodológicas y didácticas

En el punto 1 del artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se define la metodología didáctica como “el conjunto de estrategias, procedimientos, habilidades y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados” (RD 1105/2014). La Orden EDU/362/2015, en su artículo 8, definió la metodología didáctica en unos términos muy similares: “La metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes” (Orden EDU/362/2015).

La metodología desarrollada se regirá según las instrucciones de la propia Orden educativa, la cual promueve un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos. Todo ello con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos mediante textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas. Además, se partirá de los conocimientos previos del alumnado y se utilizarán dos tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Las estrategias de exposición se utilizarán para aquellos conceptos más abstractos, y las estrategias de indagación para favorecer la reflexión, la crítica y la elaboración de hipótesis, bien individualmente o bien en grupos. Se buscará el equilibrio entre el trabajo memorístico y de comprensión a la hora de adquirir nuevos conocimientos, ayudando a diferenciar con claridad aquellos datos que son esenciales y aquellos que son menos relevantes. Se hará también un especial hincapié en el desarrollo de técnicas de trabajo intelectual insistiendo en la comprensión lectora y la capacidad de expresarse con corrección y sabiendo transmitir de una manera adecuada la información (Orden EDU/362/2015).

Aun así, debemos tener en cuenta que los alumnos vendrán de 6º de Educación Primaria. Por lo tanto, las estrategias y la metodología habrá que adaptarlas a su edad y nivel académico. Con este ánimo, se aplicarán estrategias interactivas en las que se promueva una dinamización de las clases: al inicio de las sesiones se formularán preguntas al alumnado sobre los contenidos que se van a impartir. Con ello se pretende que el alumnado se sienta involucrado y que se facilite la captación de su atención para

poder realizar el resto de la sesión. También servirá para que los alumnos revisen con frecuencia la materia y no lo dejen para el día antes del examen.

Un aspecto importante será el de la obtención de un pensamiento abstracto, en constante evolución, y lógico, que potencie el análisis multicausal y la comprensión de las diferentes situaciones geográficas e históricas. En este sentido, la elaboración de esquemas conceptuales y ejes cronológicos se convierte en un hecho fundamental, de ahí que en la presente programación y en la unidad didáctica en concreto se dé un especial énfasis a estos aspectos. Son elementos que el alumnado debe conocer cuanto antes no sólo para que su comprensión de la asignatura sea más rápida y liviana, sino también de cara al resto de la secundaria, pudiendo servir incluso para entender mejor los contenidos de otras asignaturas.

El fin último es que los alumnos aprendan cada vez con un mayor grado de autonomía. En las diferentes sesiones se considerarán recursos didácticos variados, además de la exposición por parte del profesor de los contenidos a aprender, como realización de tareas de investigación en grupo y de forma individual, el empleo de mapas, imágenes y artículos de prensa. Todo ello con el apoyo del libro de texto y la elaboración de debates y reflexiones orales en grupo a partir de algún video, imagen o texto que se haya visualizado o leído en clase. También se hará un seguimiento continuo y exhaustivo por parte del profesor del trabajo diario del alumno, fomentando con ello un hábito de trabajo continuado que no sólo se reflejará en las pruebas escritas sino también en su nota final.

Gracias a estas metodologías y recursos didácticos se fomentará y dará protagonismo a una participación activa por parte del alumnado, dejando en un segundo plano a la también necesaria labor de memorización, que éste debe realizar. En este último sentido, es importante mencionar que se debe promover tanto la memoria operativa como la memoria a largo plazo ya que ambas son útiles de cara al aprendizaje: mientras que la primera facilita la realización continua de tareas, la segunda desarrolla conexiones entre los conocimientos previos y la nueva información (Pelegrina López y Lendínez Rodríguez, 2009).

En el caso del curso académico 2020-2021 y debido a las circunstancias higiénico-sanitarias provocadas por la pandemia derivada de la aparición del SARS-COVID19, que obligarían a una diferente estrategia organizativa, se deberá llevar parejo

un cambio pedagógico que permitiese la continuidad del proceso educativo durante todo el curso.

Por ello, se apostaría por el *blended learning* como metodología de aprendizaje ya que combina el aprendizaje en el aula y el entorno virtual. Esta metodología permitirá una rutina de estudio más flexible, más fácilmente adaptable en el caso de que la enseñanza se tornase completamente on-line. Los criterios e instrumentos de evaluación también se adaptarían para permitirlo.

2.4. Concreción de elementos transversales que se trabajan en la materia

Los elementos transversales que se trabajarán en esta materia se regirán por los descritos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Según se describe en él, esos elementos se deberán trabajar en todas las materias de la Educación Secundaria Obligatoria y son: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

La comprensión lectora será, por la propia naturaleza de la asignatura, una de la que más se trabaje. La lectura de textos, como en el caso de la actividad 7 de la unidad 8, tendrá como objetivo el fomento del gusto por los libros, siendo en este caso un texto original.

La realización de redacciones acerca de algún tema en concreto o como reflexión sobre los contenidos abordados en las diferentes sesiones serán parte del trabajo de la expresión oral y escrita, como lo muestran las actividades 2 de la unidad 4 y la 4 de la unidad 10. A ello se unirán los debates orales en los que se reflexione sobre algún aspecto en concreto, como es el caso de la actividad 2 de la unidad 5 y la 4 de la unidad 9. La intención de estas redacciones y debates es que el alumnado consiga expresarse con corrección tanto oralmente como por escrito, posibilitando un enriquecimiento de su léxico y de su nivel de conocimientos. Además en los propios debates se fomentará el respeto de las diferentes opiniones e ideas que tengan los alumnos.

No cabe duda de que la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación son esenciales en el mundo actual, y más aún para el ámbito de la educación. No podemos despreciar la gran ayuda que supone para la labor

docente en todos los sentidos, especialmente durante el desarrollo de las diferentes sesiones, por lo que se emplearán constantemente como soporte para explicar las unidades didácticas y también para presentaciones orales, como es el caso de la actividad 6 de la unidad 7. También se utilizarán en los casos de la visualización de documentales, como en la actividad 3 de la unidad 4, y vídeos educativos, como en la actividad 8 de la unidad 7, además de para buscar información, como en la actividad 4 de la unidad 4.

En el caso del curso 2020-2021 dichas tecnologías se hacen incluso más necesarias. Si algún alumno quedara confinado o se obligara a la comunidad educativa a cambiar a un modelo de clase no presencial, debido al alto número de positivos en SARS-COVID19, el trabajo en clase deberá desarrollarse a través de alguna plataforma que sea específica para la educación, como por ejemplo Microsoft Teams.

El emprendimiento es otro elemento transversal que debemos trabajar en las programaciones didácticas, siendo un ejemplo la actividad 2 de la unidad 3. En ella, la clase se divide en grupos, donde cada uno debe realizar un mural en el que se represente un mapa de Europa con uno de los climas que afectan al continente y su respectivo climograma. A través de este trabajo los alumnos de cada grupo tendrán que tomar la iniciativa para dividirse el trabajo, consensuar un diseño que sea atractivo, buscar la información, etc. Otra actividad es la número 6 de la unidad 7 por la que cada alumno deberá realizar un trabajo de búsqueda de información acerca de un elemento arquitectónico de Egipto o Mesopotamia y presentarlo oralmente ante la clase, fomentando con ello la consulta de fuentes y el formato de su presentación.

La educación cívica y constitucional es otro de los elementos transversales establecidos a trabajar por la ley. Y no es casualidad, ya que gracias a ello se podrán formar ciudadanos responsables que respeten los derechos y deberes. A este fin también contribuyen los valores que deben considerarse en la programación como son el deber de fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de cualquier tipo de violencia, la no discriminación, la resolución pacífica de los conflictos y la defensa de los valores como la libertad, la justicia, el pluralismo ideológico, la paz, el respeto a los Derechos Humanos y al Estado de derecho. En la presente programación hay varias actividades que persiguen ese fin último de formar ciudadanos responsables: la actividad 3 de la unidad 4 propone el debate y reflexión en clase acerca del impacto de la actividad humana en el medioambiente, la actividad 4 de esa misma unidad

comprende la búsqueda de los desastres naturales más recientes y las consecuencias que se han derivado de los mismos para la elaboración de una redacción, la actividad 2 de la unidad 5 propone un análisis en conjunto sobre qué zonas de España pueden estar más expuestas a la desertificación, y la actividad 2 de la unidad 8 considera la reflexión en grupo acerca de las diferencias entre la democracia griega y la actual.

Existen otros elementos transversales en la ley: defender la mejora del espíritu emprendedor, el desarrollo sostenible para la convivencia entre la especie humana y el ecosistema, la seguridad vial, la adopción de hábitos de vida saludables mediante una alimentación variada y la realización de ejercicio. Aunque son tan relevantes como los primeros, se ha decidido trabajar varios de ellos. El espíritu emprendedor se ha fomentado, como ya se ha mencionado anteriormente, en la actividad 2 de la unidad 3; el desarrollo sostenible se encuentra en las actividades 3 y 4 de la unidad 4 y en la actividad 2 de la unidad 5, ya descritas en el párrafo anterior; y la realización de actividad física mediante la actividad 3 de la unidad 5 en la que se realizará un recorrido por los entornos verdes cercanos al centro de estudios.

2.5. Medidas que promuevan el hábito de la lectura

En una época en la que los jóvenes se centran más en las redes sociales e internet que en cualquier otro elemento, es esencial buscar métodos que fomenten la lectura lo más temprano posible como puede ser en el caso de los alumnos de 1º ESO. Gracias a la lectura se amplía vocabulario, se escribe mejor tanto ortográficamente como sintácticamente y se aprende a extraer información, además de otros beneficios. Es por todo ello que, para esta programación, se ha añadido hasta un 10% de nota “extra” como recompensa para aquellos que se acerquen al mundo de los libros voluntariamente. Este porcentaje a mayores de la nota final sólo es posible mediante la lectura de un libro y la realización de una prueba escrita, ésta última con el fin de comprobar que, efectivamente, se ha leído.

Al inicio del curso el profesor facilitará una lista de títulos que pueden escoger los alumnos, con la imposibilidad de que dos elijan el mismo libro. También existe la posibilidad de que el estudiante proponga un libro al profesor, en cuyo caso éste deberá

revisarlo y dar su visto bueno. Por cada trimestre el alumno escogerá un libro de dicha lista o que él proponga.

2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

El punto 1 del artículo 2 del RD 1105/2014 define los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación. Los primeros son “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. Los segundos, los criterios de evaluación, “son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias”. Responde, por tanto, a lo “que se pretende conseguir en cada asignatura”.

Para el fin de evaluar al alumnado se han considerado los siguientes instrumentos de evaluación: el trabajo en el aula tanto individual como en grupo, el cuaderno del alumno, el comportamiento en clase, los controles escritos y orales y el trabajo sobre las lecturas. Un alumno se considerará suspenso si en la calificación ha obtenido una nota entre 1 y 4 (Insuficiente), pero se considerará aprobado si ha obtenido 5 (Suficiente) o más (6, Bien; 7 y 8, Notable; 9 y 10, Sobresaliente). Los decimales no se despreciarán sino que se tendrán en cuenta a la hora de la calificación final.

Respecto a los criterios de calificación, el 40% corresponderá al examen, el 30% a proyectos o trabajos tanto individuales (15%) como grupales (15%) y el 30 % restante se dividirá entre el cuaderno del alumno, que refleja la actividad diaria del mismo (20%) y la actitud en clase (10%). A todo ello se podría sumar hasta un 10% más sobre la nota final, en caso de que el alumno realizara una prueba escrita sobre la lectura voluntaria. Si el alumno no obtiene un mínimo de 4 en la media de exámenes en cada evaluación no podrá hacer media con el resto de notas.

El examen es por tanto el instrumento que más peso tiene en la evaluación. Se realizarán al finalizar cada unidad didáctica y en cada uno de ellos habrá un total de seis o siete preguntas, donde se alternarán preguntas cortas, en las que deban definir

conceptos, y preguntas largas en las que deban desarrollar un apartado de la unidad. A ello se le unirán otros tipos de ejercicios como ejes cronológicos, mapas físicos y cuadros comparativos incompletos que deben rellenar. Un ejemplo está en el Anexo I. En los exámenes se valorará el nivel de dominio de los contenidos, la ortografía, la presentación y la claridad expositiva. En caso de suspender uno o varios exámenes el alumno tendrá la oportunidad de recuperarlos al final de la evaluación, y en caso de que también suspendiera el alumno se quedaría con la nota más alta de entre la media del trimestre o la nota de la recuperación. El aprobado del curso sólo se obtendrá si la media de todos los trimestres es, como mínimo, Suficiente (5).

Los proyectos en grupo son trabajos que deberán realizar los alumnos (entre cuatro o cinco como máximo) de forma coordinada con el fin de conseguir un elemento que les ayude a comprender el temario. Los alumnos serán evaluados en función del desempeño en la tarea, su actitud ante ella y la forma de trabajar con otros compañeros. Para que la nota obtenida en este aspecto se incluya en la evaluación, ésta deberá llegar como mínimo al 4.

Los proyectos individuales son trabajos que realizará cada alumno en solitario. A través de ellos se intentará incentivar la investigación y el criterio a la hora de seleccionar los contenidos que estarán presentes en el trabajo. Se evaluará la ortografía, el vocabulario utilizado, la corrección de los datos empleados, las fuentes consultadas y la presentación.

A través del cuaderno del alumno se observará si éste ha tomado apuntes de las clases y si ha realizado las tareas que se le han ido mandando a lo largo de los trimestres. Se realizará un seguimiento continuo mediante la recogida de los cuadernos después de cada examen para su revisión por el docente. El profesor se llevará los cuadernos preferentemente el último día de clase de la semana en la que se produzca el examen con el fin de que los alumnos tengan el cuaderno revisado el primer día de clase de la siguiente semana. Se valorará que estén todos los ejercicios mandados, el orden, el vocabulario, la presentación y que se hayan tomado notas de las clases.

La actitud en clase valoraría el grado de participación del alumno en las mismas, el respeto hacia los compañeros y profesor y el hecho de que lleve los materiales que se le exijan, como libro de texto, bolígrafos, lápices, cuaderno, goma y agenda.

A mayores estaría la evaluación de la lectura de un libro. Al inicio de cada trimestre el docente propondrá una serie de libros para que los alumnos puedan tener la oportunidad de conseguir una calificación más alta. Ellos podrán escoger como máximo

un libro por trimestre y no deberá coincidir con el de otro alumno. Después de su lectura se realizará una prueba escrita y solamente en caso de superarla con un 5, la nota se sumará a la de la evaluación.

En caso de que el alumno tenga suspenso el curso debido a que la media de las tres evaluaciones es Insuficiente (1 a 4), se le realizará un examen global con los contenidos de aquellos trimestres que haya suspendido.

2.7. Medidas de atención a la diversidad

Hay un referente al que se debe acudir en relación a la adopción de medidas de atención a la diversidad, es el artículo 23 de la ORDEN EDU/362/2015. Los principios generales que considera son el respeto a la diferencia, la individualización de la enseñanza adoptando un enfoque inclusivo y la igualdad de oportunidades. A ellos se le uniría el respeto al desarrollo de las facultades de aquellos estudiantes que tuvieran capacidades diversas, la atención a las necesidades educativas del alumnado y la sensibilización de la comunidad educativa con respecto a la inclusión.

El fin es que se puedan implementar medidas educativas adecuadas que faciliten el desarrollo integral de todos los alumnos. Además, no se debe menospreciar la utilidad de las TICS como materiales auxiliares para el perfeccionamiento de la atención a la diversidad.

Por tanto, se redactarían propuestas pedagógicas que adaptarían los elementos de la programación y permitirían los agrupamientos flexibles, la segmentación de los grupos, la oferta de asignaturas específicas y planes personalizados que mejorasen el aprendizaje y el desempeño. La aplicación de dichas disposiciones se revisaría periódicamente y al final del curso escolar. Se coordinaría el trabajo con los miembros del Departamento de Orientación del instituto o centro educativo en cuestión.

La diversidad se puede presentar bien como diversidades físicas (falta de visión, de audición, de movilidad...) o mentales (dificultades para la comunicación, diversidad de capacidades intelectuales...). Para ello se necesitaría que los docentes identificaran rápidamente esas diversidades, las cuales podrían provocar problemas para el alumno durante el desarrollo del curso. Solamente así se podrían conocer qué herramientas son las más adecuadas para apoyar al estudiante en el proceso de aprendizaje.

A mayores de las medidas anteriormente mencionadas, en el caso de alumnos con necesidades especiales (ACNEES) también se considerarían otras que fueran beneficiosas para ellos, como un mayor empleo de las TICS o descansos frecuentes. Para los alumnos con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) se tomarán en cuenta posibles cambios de sitio para que mantenga su atención el máximo tiempo posible y la realización de las tareas a través de subtareas. Por último, para los estudiantes con altas capacidades se intentaría que trabajaran con algunas fuentes primarias en vez de con el libro de texto y se les aportaría recursos de internet más específicos de la materia.

2.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Siguiendo la Orden EDU/362/2015, los materiales y recursos para el desarrollo del curso deberán ser diversos, incluyendo aquellos que son más tradicionales como los libros de texto, cuadernos de alumnos y pizarra tradicional, y los que son más innovadores, como la pizarra digital, tablets y móviles, todo ello para que los alumnos se conviertan en los protagonistas de la educación y se pueda desarrollar en la búsqueda de información de diferentes fuentes.

Respecto a los materiales tradicionales, el libro será básico en estos niveles por lo que se seguirá en el día a día. A ello se le unirá el empleo del cuaderno del alumno para la realización de las actividades que se manden y para copiar aquello que se escriba en la pizarra tradicional por parte del profesor. Todo ello se complementará con artículos de prensa ya que también está verificada su utilidad como recurso educativo (Ricoy Lorenzo, 2005).

En cuanto a los materiales audiovisuales, se empleará la pizarra digital para mostrarles las imágenes, textos, y videos que se consideren oportunos y se comentará su contenido respecto a lo explicado anteriormente en clase. Todo con el fin de que cada unidad didáctica se aprenda de la manera más eficaz posible. En este sentido, también se realizarían presentaciones de PowerPoint para cada unidad ya que, de esta forma, la clase y la docencia se desarrollaría más visualmente. Es un hecho que debemos tener en cuenta para primero de la ESO pues vienen de un sistema de enseñanza muy visual, por lo que se debería aprovechar ese elemento aunque también introducir ya una educación más sostenida en conceptos abstractos.

También hay que destacar el empleo de tablets y móviles, muy útiles en clase, como por ejemplo la actividad de innovación de la unidad didáctica, descrita en la Parte II del presente trabajo. Gracias a este tipo de materiales, de los que el profesor deberá observar su uso responsable durante el desarrollo de la clase, los alumnos valorarán los contenidos que se les imparten como más cercanos a ellos, incluso aunque en este caso se hable de la época prehistórica con fechas inimaginables.

2.9. Programa de actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares y complementarias se han logrado convertir en un recurso pedagógico cautivador para el alumnado ya que su práctica se realiza fuera del aula, en entornos que a priori son más atractivos y ofrecen una experiencia de aquello que se quiere enseñar, lo que deriva en un beneficio para su aprendizaje académico e incluso en su desarrollo personal y social (Mohammed et al., 2017).

Con las actividades complementarias de primero de la ESO, los alumnos podrán descubrir cómo es el territorio que les rodea y también qué restos y vestigios históricos y culturales nos ha legado. En esta programación didáctica se han programado dos salidas: la primera estaría englobada dentro del bloque 1 y consistiría en un recorrido por espacios verdes del entorno, identificando los distintos tipos de plantas que encontrásemos. La segunda salida se incluiría en el bloque 3 y consistiría en una visita al Museo de Valladolid con el fin de que los alumnos se pusieran en contacto directo con materiales prehistóricos e históricos hallados en la provincia. A mayores, se valorarían posibles salidas a exposiciones temporales u otro tipo de actividades que se coordinasen con otros departamentos.

Cada una de las dos salidas se programaría hasta en tres sesiones: la primera serviría para que los alumnos supieran qué van a ver, la segunda sería la propia actividad en sí, y en la tercera y última se realizarían aquellas actividades que se pueden observar en la programación.

2.10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

La evaluación de la programación didáctica se realizará a través de la rúbrica que se presenta en la siguiente página. En ella hay espacios para los indicadores de

evaluación, los indicadores de logro y las observaciones que el profesor considere oportunas. Gracias a ello el docente podrá valorar qué aspectos debe mantener por considerarlos positivos y cuáles debe reforzar para conseguir mejorías para otros cursos.

Indicador de evaluación	Niveles de logro				Observaciones
	4	3	2	1	
1. La programación de objetivos, contenidos... ¿ha sido demasiado ambiciosa?					
2. Consulto la programación durante el curso escolar. Incluyo modificaciones a tener en cuenta otros años.					
3. El reparto de contenidos y secuenciación de la programación ha sido adecuado					
4. Adapto el material a las características y necesidades del alumnado realizando trabajos de manera individualizada y cooperativa.					
5. En las UD se plantean actividades contextualizadas y que promuevan el interés del alumnado.					
6. Las actividades propuestas y su secuenciación, ¿han sido adecuadas?					
7. Hay actividades plurales, que haga pensar al alumnado, búsqueda de recursos, autonomía...					
8. Se ha logrado implicar y motivar suficientemente al alumnado en el proceso de aprendizaje.					
9. Trabajo de la expresión oral y escrita, así como el análisis de mapas, textos históricos e imágenes.					
10. Evaluación múltiple (exámenes, trabajos, exposiciones orales...)					
11. Empleo de recursos y materiales variados (gráfico, impreso, audiovisual...) favorece la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.					
12. Clima general del aula: problemas de convivencia, mala relación entre alumnos/as					
13. Empleo metodología que favorezca la motivación y el desarrollo de una actitud positiva del alumno.					
14. Otros:					

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

1. Justificación y presentación de la unidad

La actual vida de los seres humanos, especie a la que pertenecemos, no puede ser entendida únicamente desde la aparición de la escritura, es decir, desde el comienzo de la Historia; debemos remontarnos a la Prehistoria para poder observar los cambios que nos convirtieron en humanos y nos diferenciaron del resto de especies, como por ejemplo el control del fuego, la creación de herramientas y de la agricultura y ganadería, el descubrimiento y empleo del metal, la creación de arte, los primeros ritos religiosos, los enterramientos, las primeras aldeas o la diferenciación social. Todos estos elementos están presentes, de una forma u otra, en la actualidad, y para conocer su origen no podemos obviar el estudio de la Prehistoria, porque fue en este período cuando surgieron.

En esta unidad se tratarán temas transversales como la comprensión lectora mediante la lectura de diferentes partes del libro de texto, la expresión oral y escrita mediante la realización de ejercicios en clase y en casa además de trabajos en los que se exigirá redactar textos, y también mediante pruebas escritas como es el examen (sesión sexta). Un modelo de examen se adjunta en el anexo I. En cuanto a la comunicación audiovisual, es precisamente este aspecto en el que la actividad de innovación educativa se basará (sesión quinta), pero también se empleará para la visualización de pequeñas partes de vídeos e imágenes. Las tecnologías de la información y la comunicación estarán presentes a través de la búsqueda, recopilación y análisis de la información obtenida a través de internet para reflexionar sobre ella y realizar trabajos; el emprendimiento será abordado a través de la búsqueda de información y trabajo en equipo, como por ejemplo para la realización del mural de la última sesión. En cuanto a la educación cívica y constitucional, se realizará a través de la lectura del texto “Yo, el explorador” (anexo II) y su reflexión acerca de la sociedad y economía representada en él. La igualdad y no discriminación mediante el estudio del Paleolítico y cómo todos pertenecemos a una misma especie. Por último, la paz, la no violencia, la democracia, el Estado de Derecho y la defensa de los Derechos Humanos será a través de la toma de decisiones en grupo respecto a trabajos como el mural, respetando las ideas que surjan y haciendo un buen uso del material que se les ofrezca por parte del centro y del profesor.

Es importante mencionar que esta unidad didáctica se puso en práctica durante la realización del *Practicum* del propio máster. Gracias a ello el examen original, textos y demás elementos como el Kahoot están disponibles bien en los anexos de este trabajo o bien mediante enlaces.

Por último, hay que destacar la importancia de que los alumnos de primero de la ESO sepan realizar esquemas conceptuales y ejes cronológicos. Son elementos básicos para la comprensión de periodos de tiempo casi inimaginables, además de que les permitirán ubicar cada hito de la prehistoria en su momento. También es importante de cara a aquellos cursos venideros en los que les impartan Historia, ya que tendrán estas herramientas para poder comprender y asimilar de una manera más eficiente los conocimientos que traten. De ahí que en el desarrollo de esta unidad didáctica se haya dado tanto énfasis en los esquemas conceptuales y los ejes cronológicos, habiendo al menos una actividad por cada época prehistórica en la que se incluyan estos elementos.

2.Desarrollo de elementos curriculares y actividades

CONTENIDO	CRITERIO	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Fuentes históricas (B2)	1.Identificar, nombrar y clasificar las fuentes históricas. (B2)	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (B2)	1.Debate y reflexión en grupo acerca del papel del historiador	CL, CMCT, AA, CSC
		1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. (B2)	2.Reflexión en grupo sobre de qué tipo de fuentes disponen los historiadores	CL, AA, CSC, CEC, CL
La Prehistoria (B2)	2.Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. (B2)	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (B2)	3.Realización de esquemas conceptuales en los que se describan los principales hitos de la Prehistoria	CL, AA, CSC
La evolución de las especies y la hominización. (B2)	5. Entender el proceso de hominización. (B2)	5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. (B2)	4.Confección de un mural por alumno en el que se recogen las principales especies de homínidos que existieron y sus principales aportaciones a la evolución humana.	CL, AA, CSC, IE

Prehistoria: Periodización y contenidos (B2)	3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. (B2)	3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (B2)	5.Realización de esquemas conceptuales y ejes cronológicos en los que se reflejen los inicios y finales de cada período prehistórico y sus principales características 6.Realización de un <i>Kahoot</i> (actividad de innovación que se desarrollará íntegramente en el apartado correspondiente)	CL, CMCT, AA, CSC, IE
Paleolítico: características de las formas de vida: los cazadores recolectores (B2)	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. (B2)	<i>Analiza la trascendencia del Paleolítico y del descubrimiento del fuego.</i>	7.Análisis y debate de las aportaciones del Paleolítico a la vida humana contemporánea	CL, CMCT, AA, CSC
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. (B2)	6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos. (B2)	8.Realización de esquemas conceptuales y ejes cronológicos que representen la sucesión de los diferentes hechos de la época y sus principales características.	CL, CMCT, AA, CSC
Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo;	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. (B2)	4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. (B2)	9.Análisis y debate de las aportaciones del Neolítico a la vida humana contemporánea	CL, CMCT, AA, CSC

artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. (B2)	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. (B2)	6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos. (B2)	10.Realización de esquemas conceptuales y ejes cronológicos que representen la sucesión de los diferentes hechos de la época y sus principales características.	CL, CMCT, AA, CSC
La edad de los metales (B2)	2.Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación. (B2)	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (B2)	11.Realización de esquemas conceptuales y ejes cronológicos que representen la sucesión de los diferentes hechos de la época y sus principales características.	CL, CMCT, AA, CSC
	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. (B2)	<i>Analiza la trascendencia de la Edad de los Metales y el desarrollo de las civilizaciones</i>	12.Análisis y debate de las aportaciones de la Edad de los Metales a la vida humana contemporánea	CL, CMCT, AA, CSC

Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico. (B2)	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. (B2)	<i>Reconoce la importancia del yacimiento de Atapuerca</i>	13.Lectura conjunta del texto “Yo, el explorador” y realización de unas preguntas acerca del mismo	CL, AA, CD, CSC, IE, CEC	
	7. Identificar los primeros ritos religiosos. (B2)	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre (B2)	14.Confección de esculturas tipo Venus a partir de plastilina, atendiendo a los rasgos que los prehistóricos diferenciaban y su posible explicación	CL, CD, AA, CSC, IE, CEC	
	<i>Identificar las principales manifestaciones artísticas</i>	<i>Reconoce los primeros enterramientos que realizaron los homínidos</i>	<i>Reconoce los primeros enterramientos que realizaron los homínidos</i>	15.Búsqueda en internet de enterramientos del Paleolítico y realización de una serie de cuestiones sobre sus características principales	CL, CD, AA, CSC, IE, CEC
		<i>Reconoce las principales manifestaciones artísticas prehistóricas en la península Ibérica</i>	<i>Reconoce las principales manifestaciones artísticas prehistóricas en la península Ibérica</i>	16.Búsqueda en internet de las principales pinturas rupestres y producciones megalíticas a nivel peninsular y realización de una serie de cuestiones sobre sus características principales	CL, AA, CD, CSC, CEC
<i>Analiza las pinturas murales de las cuevas</i>		<i>Analiza las pinturas murales de las cuevas</i>	17.Confección de un mural colectivo que se asemeje a las pinturas murales de las cuevas	CL, CD, CSC, CEC	

		<i>Reconoce las diferentes formas artísticas de la Edad de los Metales, como el megalitismo</i>	18.Búsqueda de los principales yacimientos megalíticos en el mundo en Internet y realización de una serie de cuestiones sobre sus características principales	CL, AA, CSC, CEC
--	--	---	---	------------------

3.Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades

Secuenciación y desarrollo de las actividades
<p>1ª sesión</p> <p>Actividad 1 (30 minutos) Realización de preguntas al alumnado sobre el papel del historiador, las fuentes y también para conocer su nivel respecto a la Prehistoria.</p> <p>Actividad 2 (20 minutos) Comentario oral de un vídeo educativo sobre la Prehistoria: “La Prehistoria en 6 minutos” del canal Academia Play. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_IM</p>
<p>2ª sesión</p> <p>Actividad 1 (40 minutos) Lección magistral del Paleolítico complementada con preguntas al alumnado. También elaboración de esquemas conceptuales y eje cronológico.</p> <p>Actividad 2 (10 minutos) Comentario oral de un vídeo educativo sobre el Paleolítico: “El Paleolítico” del canal Happy Learning Español. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4</p>
<p>3º sesión</p> <p>Actividad 1 (10 minutos) Corrección de los ejercicios de repaso mandados el día anterior y resolución de posibles dudas</p> <p>Actividad 2 (30 minutos) Lección magistral del Neolítico complementada con preguntas al alumnado. También elaboración de esquemas conceptuales y eje cronológico.</p> <p>Actividad 3 (10 minutos) Comentario oral de un vídeo educativo sobre el Neolítico: “El Neolítico” del canal Miguel Ángel Gómez Moreno. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=wkLpCDUfYGM</p>
<p>4º sesión</p> <p>Actividad 1 (10 minutos) Corrección de los ejercicios de repaso mandados el día anterior y resolución de posibles dudas</p> <p>Actividad 2 (30 minutos) Lección magistral de la Edad de los Metales complementada</p>

<p>con preguntas al alumnado. También elaboración de esquemas conceptuales y eje cronológico.</p> <p>Actividad 3 (10 minutos) Comentario oral de un vídeo educativo sobre la Edad de los Metales: “La Edad de los Metales-5 cosas que deberías saber” del canal Smile and Learn – Español. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Rw-5z5ZsTMU</p>
<p>5º sesión</p> <p>Actividad 1 (10 minutos) Corrección de los ejercicios de repaso mandados el día anterior y resolución de posibles dudas</p> <p>Actividad 2 (40 minutos) Comentario escrito de un texto educativo de Atapuerca: “Yo, el explorador”. Disponible en anexo II.</p>
<p>6º sesión</p> <p>Actividad 1 (50 minutos) Realización de un Kahoot para recordar los principales contenidos abordados en la unidad didáctica. Disponible en: https://create.kahoot.it/share/la-prehistoria/4be02277-8492-4524-8345-2df44c8f55a4 (explicada dentro de la actividad de innovación educativa)</p>
<p>7º sesión</p> <p>Actividad 1 (50 minutos) Prueba escrita de los contenidos de la unidad didáctica</p>
<p>8º sesión</p> <p>Actividad 1 (50 minutos) Corrección de la prueba escrita de forma oral y personalizada, permitiendo que cada alumno conozca únicamente su nota y el porqué de esta.</p>
<p>9º sesión</p> <p>Actividad 1 (50 minutos) Realización de un mural colectivo sobre la Prehistoria y colocación en el pasillo</p>

4. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Al igual que se explicó en la programación general, los instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación se basarán en distintos instrumentos. El que más peso tendrá será el examen con un 40% de la calificación final, siendo el 60% restante dividido de la siguiente forma: 10% los comentarios orales a los vídeos que se visualicen en clase, el mural colectivo y la participación; 10% el comentario de texto; 10% el mural individual con las especies de homínidos; 10% el *Kahoot!* junto con los ejercicios que se manden para hacer en casa; 10% la elaboración de los distintos ejes cronológicos, y el último 10% en la confección de esquemas conceptuales.

Es decir, se da una especial relevancia al trabajo continuado del alumnado de cara al desarrollo de las clases y su implicación con la asignatura y no tanto a un solo aspecto como podría ser el examen. Con ello se pretende que esta unidad didáctica sea más llevadera y atractiva ya que es un tema que no han visto desde hace varios años y apenas tendrán una ligera noción acerca de lo que es la Prehistoria.

5. Materiales y recursos

Sesiones	Material/es
Primera	Pizarra tradicional, pizarra digital y ordenador
Segunda	Libro de texto, pizarra tradicional, pizarra digital y ordenador
Tercera	Cuaderno del alumno, libro de texto, pizarra tradicional, pizarra digital y ordenador
Cuarta	Cuaderno del alumno, libro de texto, pizarra tradicional, pizarra digital y ordenador
Quinta	Pizarra tradicional, cuaderno del alumno y texto (Anexo II)
Sexta	Pizarra digital, ordenador, móvil de los

	alumnos y tablets para aquellos alumnos que no dispongan de móvil
Séptima	Examen
Octava	Examen
Novena	Cartulina, pinturas, plastilina

6. Actividad de innovación educativa

Aunque existen varias metodologías que nos pueden ayudar a que los alumnos comprendan mejor la materia, lo cierto es que la denominada “gamificación” es de las que más destacan. Según el profesor Ayén, “con la gamificación se pretende generar en el alumno las mismas emociones y sentimientos que siente con los juegos a los que se aficiona, con el fin de “engancharlo” al proceso de aprendizaje” (Ayén, 2017). Es decir, ese aprendizaje que puede resultar complicado para gran parte del alumnado se transformaría en algo más liviano e incluso atractivo, se convertiría en algo de lo que ellos participarían directamente y se verían involucrados. Un ejemplo de ello lo observamos en el trabajo de los profesores Pizarro Alcalde y Cruz Pazos, los cuales hicieron que sus alumnos se sintieran en la piel de unos soldados de la Primera Guerra Mundial. Los estudiantes debían redactar cartas como si estuvieran en el frente, contando cómo se desarrollaba la guerra y qué sentimientos tenían en aquellos momentos (Pizarro Alcalde y Cruz Pazos, 2014). Otro ejemplo es el de las profesoras Apaolaza-Llorente y Echeberría Arquero: en una clase de cuarto de la ESO los alumnos estudiaron la situación de la mujer en la sociedad del primer tercio del siglo XX mediante el estudio de los anuncios de la época. De esta forma los estudiantes pudieron conocer el rol de la mujer durante esos años a la vez que aumentó su implicación e interés por la Historia (Apaolaza-Llorente y Echeberría Arquero, 2019).

Por tanto, vemos como la herramienta de la gamificación puede dar lugar a múltiples posibilidades. En este sentido, la presencia de internet en nuestras vidas y en las vidas de los adolescentes es una realidad, siendo un recurso que debemos aprovechar en nuestro beneficio como profesores y enseñar a los alumnos que no sólo es un medio de entretenimiento, sino que también puede ayudarles a aprender. En el caso de la enseñanza de la Prehistoria puede parecer contradictorio mezclar la impartición de la

forma de vida prehistórica con el uso de las últimas tecnologías que nos brinda la informática, pero nada más lejos de la realidad; en un mundo cada vez más conectado entre sí, es ilógico que los profesores no se aprovechen de estos nuevos medios y se aferren a metodologías antiguas en las que lo único importante es la memoria cortoplacista del alumnado.

Con este ánimo y en la sesión sexta o anterior al examen, los alumnos harían lo que se denomina comúnmente como un “Kahoot”. *Kahoot!* es una herramienta que permite hacer un cuestionario online en la que se produce una interacción entre profesor y alumno. Ya el profesor Olmos lo explicó en su trabajo sobre el empleo de este elemento en clase, aclarando que sus alumnos después de la experiencia la valoraron como divertida, amena y muy jugable (Olmos, 2017). Pero en resumen, la herramienta Kahoot consiste en que el profesor será el encargado de dar paso a cada pregunta con el ordenador y comentarla, si ese es su deseo, mientras que los alumnos estarán encargados de responderla en un tiempo determinado en su teléfono móvil o tablet, prestada por el centro escolar, si por cualquier motivo no dispusieran de uno. Todas las preguntas y respuestas están redactadas por el propio docente, pudiendo incluir imágenes y el tiempo que quiera dejar para responder cada pregunta. Además, según la respuesta y el tiempo que se haya tardado en responder, los alumnos son añadidos automáticamente a un ránking que se actualiza después de cada pregunta; al final de la prueba la página muestra un pequeño vídeo en el que se observa el ránking final y la puntuación de cada uno de los tres alumnos con más puntos en total. En cuanto a la tipología de las preguntas, en la versión gratuita pueden ser de escoger una o varias opciones o de verdadero o falso, pero en la versión premium la tipología es mucho más variada.

En el caso de este Kahoot, el enlace para poder visitarlo es el siguiente: <https://create.kahoot.it/share/la-prehistoria/4be02277-8492-4524-8345-2df44c8f55a4>. En él hay diez cuestiones en las que intercalo preguntas de una o varias respuestas verdaderas con preguntas de verdadero o falso. La intención es que se refuerce el estudio que deberán realizar para el examen de la siguiente sesión, comentando y debatiendo después de cada pregunta por qué habrían escogido una opción en vez de otra. En el Anexo III se pueden observar algunas de las preguntas y sus posibles respuestas.

CONCLUSIONES

En este apartado reflejaré las aportaciones del Máster para mi futuro como docente. En primer lugar, me gustaría empezar por el módulo general ya que fue el primero en ser cursado. A través de las tres asignaturas que todos tuvimos aprendí cómo es la psique de un adolescente y cuáles son las transformaciones, tanto físicas como mentales, que sufre en esa etapa tan importante de su vida. También comprendí cuál es su relación con el entorno, desde el familiar hasta el de amistades, y cómo lo moldea con el paso del tiempo. Vi cuáles eran los problemas que más frecuentemente ocurren con personas de estas edades y cómo a la educación, en general, aún le falta un largo camino por recorrer.

En el módulo específico aprendí a cómo planificar las sesiones de un curso escolar y a relacionar leyes educativas con la práctica educativa como tal mediante las programaciones didácticas. También aprendí que hay tantas formas de enseñar como profesores y que siempre se puede innovar en la educación, aunque pueda parecer que haya límites. En este sentido, todo ello lo vi aumentado y de primera mano durante la realización de las prácticas. Sin duda, es la mejor parte del máster ya que es el choque con la realidad, es la puesta en práctica de la teoría que se nos ha inculcado durante meses. En mi caso fue una experiencia realmente provechosa debido a que se me ofreció dar clase a multitud de cursos y participar de casi toda la vida del centro escolar, como si fuera un profesor más.

Siguiendo con el módulo específico, en las asignaturas de currículo aprendí cómo manejar los contenidos que se deben enseñar a los alumnos en los institutos y a cómo prepararme para las oposiciones en caso de que las realice. Son elementos que también me ha aportado la realización de este TFM debido a que es la prueba de demostración sobre cómo yo planearía un curso escolar, en este caso para primero de la ESO. Es más, parte de esta programación la pude llevar a cabo en las prácticas, como ya he mencionado anteriormente, mediante la impartición de la unidad 6 dedicada a la Prehistoria. Lo cierto es que al principio de mi estancia en las prácticas algunos alumnos me hicieron llegar su opinión acerca de esta unidad didáctica, con palabras como “eso es un rollo” o “a mi esa época no me gusta, me aburre”. Al finalizar las prácticas puedo

decir con orgullo que al preguntarles por su opinión acerca de la Prehistoria las palabras que más se escucharon fueron “al final era más interesante de lo que pensaba”.

FUENTES LEGALES

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (BOE, núm. 295, 10 de diciembre de 2013).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE, núm. 3, 3 de enero de 2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE, núm. 25, 29 de enero de 2015).
- Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL, núm. 86, 8 de mayo de 2015).

BIBLIOGRAFÍA

- Apaolaza-Llorente, D. y Echeberría Arquero, B. (2019). Haciendo historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en secundaria. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34-1.
- Ayén, F. (2017). ¿Qué es la gamificación y el ABJ?. *Íber*, 86.

- Fuentes Moreno, C. (2004). Concepciones de los alumnos sobre la Historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 3.
- Díaz-Serrano, J. (2015). El desarrollo del juicio moral en Kohlberg como factor condicionante del rendimiento académico en ciencias sociales de un grupo de estudiantes de educación secundaria. *Revista Electrónica Educare*, 3.
- Mohamed Mimón, M., Pérez-Castro, M. Á., & Montero-Alonso, M. Á. (2017). Salidas pedagógicas como metodología de refuerzo en la Enseñanza Secundaria. *Revista de Investigación y Docencia Creativa*, 6.
- Olmos, R. (2017). Kahoot: ¡Un, dos, tres! Análisis de una aplicación de cuestionarios. *Íber*, 86.
- Pelegrina López, S. y Lendínez Rodríguez, C. (2009). La memoria en el aula. *Revista Padres y Maestros*, 326.
- Pizarro Alcalde, F, y Cruz Pazos, P. (2014). Empatía en clase de historia: los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial. *CLIO*, 40.
- Ricoy Lorenzo, M. (2005). La prensa como recurso educativo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24.
- Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

ANEXOS

Anexo I- Modelo de examen para la unidad didáctica “La Prehistoria”

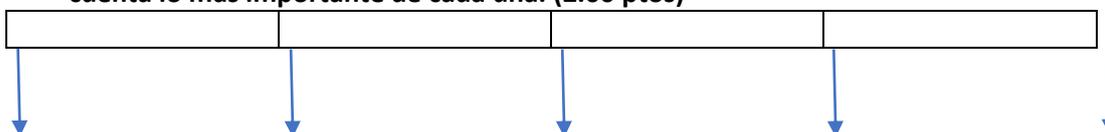
EXAMEN DE PREHISTORIA

ALUMNO:

CURSO:

FECHA:

1. Completa el siguiente eje cronológico con las diferentes épocas prehistóricas y cuenta lo más importante de cada una. (2.00 pts)

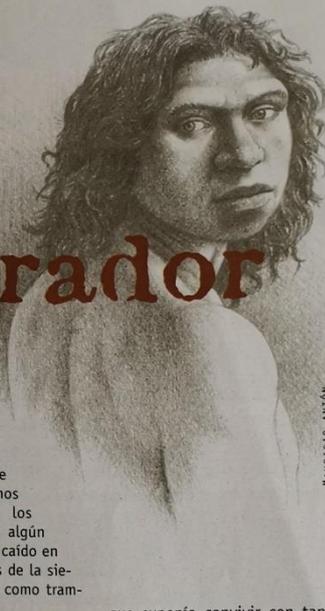


2. ¿Qué es la hominización? ¿Qué cambios nos hicieron humanos? (2.00 pts)
3. Completa el siguiente cuadro comparativo con las diferencias en la sociedad y la economía del Paleolítico y del Neolítico. (2,5 pts)

PREHISTORIA	Sociedad	Economía
Paleolítico		
Neolítico		

4. Explica lo más significativo de la Edad de los Metales. (1,5 pts)
5. Explica al menos 6 de los siguientes conceptos: Megalitismo, sedentarismo, rueda, industria lítica, arte rupestre, dolmen, Venus, nómada, agricultura, cerámica. (0,25 pts por concepto)
6. ¿Qué sabes del Homo Antecesor? Cítame otras especies de homínidos que conozcas. (0,5 pts)

Yo, el explorador



MAURICIO ANTÓN

Mi nombre carece de importancia. Me habéis bautizado *Homo antecesor* y he de reconocer que me gusta, puesto que hace justicia a la vocación exploradora de mi especie.

Tengo 11 años y aunque soy burgalés, mis orígenes familiares son más remotos, ya que un millón de años antes de que yo naciese mis antepasados decidieron abandonar su tierra natal, que hoy conocéis como África, y adentrarse poco a poco en vuestra Europa.

Fue un camino muy largo y agotador, en el que hicieron muchas escalas, como habéis podido comprobar en Italia, donde recientemente habéis hallado uno de mis congéneres. Pero la caza y el clima cada vez más benévolo que se iban encontrando les motivó a proseguir su éxodo hasta estas tierras, donde mi familia decidió establecerse.

Al igual que ahora, la sierra era muy hermosa y los robles, encinas, olivos silvestres y acebuches poblaban sus laderas. Varios ríos cruzaban el valle y atraían a numerosas aves acuáticas, y las manadas de gamos, caballos, ciervos e incluso rinocerontes acudían a beber a sus aguas.

No nos faltaba la comida, puesto que rastreando el terreno podíamos encontrar decenas de especies vegetales comestibles y así las frutas salvajes, las raíces, los tubérculos y las setas eran parte de nuestra alimentación. Pero lo que más me divertía era acompañar a los mayores en las jornadas de caza.

Antes de salir, fabricábamos lanzas de las puntas de las ramas con nuestros cuchillos de sílex. Yo había adquirido mucha maestría y era capaz de hacer saltar a la primera, de las dos piedras que golpeaba, una afilada esquirla con la que preparaba mi arma mortífera.

Ya sé que ahora sabéis que nuestros congéneres de África habían logrado fabricar hachas muchos siglos antes que nosotros, pero también debéis comprender que la distancia nos fue asilando de ellos y no teníamos la tecnología que tenéis ahora para comunicarnos.

Las incursiones de caza eran agotadoras y teníamos que recorrer muchos kilómetros hasta lograr hacernos con el trofeo. Tampoco es que fuese un gran problema, porque aunque mi constitución era muy similar a la vuestra, como también lo era mi rostro, sí que es cierto que era más robusto, mi musculatura estaba más desarrollada y aguantaba bastante bien las cacerías.

Siempre estaba ansioso de regresar al campamento para enseñar

"LA SIERRA TENÍA MUCHOS PELIGROS Y NOS PROTEGIAMOS VIVIENDO EN GRUPO"

la presa que habíamos capturado, aunque si era un ejemplar grande no podíamos trasladarlo completo y entre todos lo despedazábamos con nuevos cuchillos que hacíamos con los cantos rodados que recogíamos en el río y nos repartíamos el peso. Eso sí, aprovechábamos la parada para repo-

ner fuerzas y calmar el hambre.

Pero no siempre nos acompañaba la suerte y en más de una ocasión tuvimos que arrebatarle a los lobos el cadáver de algún animal que se había caído en una de las cavidades de la sierra, que nos servían como trampas.

Aunque pasábamos la mayor parte del tiempo al aire libre, la comida era uno de los motivos que nos reunía en el interior de nuestra cueva, donde compartíamos las piezas capturadas.

Poco a poco fui aprendiendo a utilizar el cuchillo para descuartizar la carne y no desaprovechar nada, aunque me costaba tronchar los huesos más largos para poder extraer la médula que, como me decían, alimentaba mucho y me haría más fuerte.

La sierra tenía muchos peligros y nos protegíamos viviendo en grupo. Aunque antes estaba más desierta, ahora teníamos vecinos

por todas partes y eran muy habituales las disputas entre nosotros.

Quizás os haya sorprendido saber que esas luchas las solucionábamos muchas veces comiéndonos a nuestros rivales, pero con ello eliminábamos la competencia

que suponía convivir con tanta población en la sierra y además nos alimentaba.

Ello no me consuela de lo que me ocurrió a mí en Gran Dolina, pero mi trágico final os ha sido de gran utilidad y ha servido para que hayáis podido reconstruir parte de nuestra historia.

Sé que todavía os hacéis muchas preguntas sobre mi especie y que también os cuestionáis si podíamos hablar. He de deciros que aunque ahora no pudieseis comprendernos, nuestro lenguaje era, a nuestro modo, bastante fluido y nos entendíamos perfectamente.

Conozco vuestro trabajo y empeño en reconstruir cómo vivíamos en la Sierra. Pero no he pretendido descubrirnos totalmente cómo éramos, sino tan sólo evocar un retazo de mi corta vida en Atapuerca.

Quizás me haya olvidado de algunos detalles, aunque espero que sabréis disculparme puesto que 800.000 años no pasan en balde.

El chico de Gran Dolina

Anexo III- Kahoot

¿Qué períodos comprende la Prehistoria?

23



▲ Paleolítico y Edad de los Metales

◆ Paleolítico, Neolítico y Edad Media

● Neolítico y Edad de los Metales

■ Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales

Adoración de las fuerzas de la naturaleza y el culto a la fertilidad son creencias comunes en el Paleolítico y Neolítico

27



◆ Verdadero

▲ Falso

El megalitismo...

29



▲ Puede aparecer en forma de menhires, dólmens y crómlech

◆ Se produjo entre finales del Neolítico y en toda la Edad de los Metales

● Solían ser lugares de culto o de enterramientos colectivos

■ Eran grandes piedras clavadas en el suelo, a veces puestas encima de otras

La Prehistoria comienza con los primeros antepasados del ser humano y termina con la invención de la escritura

19



◆ Verdadero

▲ Falso

Algunas características de las creencias y del arte paleolítico son...

19



▲ Existía un culto a las fuerzas de la naturaleza y enterraban a los muertos

◆ Realizaban pequeñas esculturas y grabados en piedra, hueso o marfil

● Representaban animales de forma realista y con muchos colores (policromía)

■ Los mejores ejemplos los encontramos en Altamira y Lascaux

